

- Tribuna cititorului.
- Spiritul de echipă la „Teatrul tineretului” din Piatra Neamț (Cronică dramatică).
- Ochii doctorului King (Roman de Haralamb Zincă).

# SUMAR

- **Ultimul examen al studenției, primul mare examen de specialist**
- **Strandurile n-au vanitatea concurenței?**

- **SPORT: Un gol din oisaid și un gol de 10 milioane**  
Correspondență transmisă de FANUȘ NEAGU
- **O frumoasă tradiție a învățămîntului nostru militar**

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe șeful delegației guvernamentale economice a R. D. Vietnam

Marți dimineață, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri, și Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a primit pe tovarășul Le Thanh Nghi, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam, șeful delegației guvernamentale economice a R. D. Vietnam.

La primire a luat parte Hoang Tu, ambasadorul R. D. Vietnam la București.

În timpul întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășescă, au fost abordate probleme de interes pentru ambele țări.

Proletari din toate țările, uniți-vă

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5927

6 PAGINI — 30 BANI

MIERCURI 12 Iunie 1968

ÎN PAG. 3

**EU**  
PAGINA  
**TU**  
ELEVULUI  
**EL**

## Capacitățile de proiectare în conflict cu sertarele justificărilor

Fabrica de cherestea de rășinoase din cadrul C.I.L. — Comănești a intrat în funcțiune de mica ani. Trebuia să atingă în întregime indicatorii proiectați încă din trimestrul II 1968. Dar ea continuă să fie nerentabilă, să trăiască și în prezent pe „spina” altor unități ale economiei. Firește, ne întrebăm, ce a contribuit la menținerea unei astfel de stări de fapt, ce factori au împiedicat atingerea, în termenul planificat, a parametrilor din proiect?

Consecințele acestui mod „ingenios” de aprovizionare se reflectă în încălcarea nejustificată a costurilor de fabricație: în loc de 2-3 lei/m.c. cât ar fi costat transportul materiei prime (dacă ar fi fost adusă din bazinul Trotusului), cheltuielile sînt de 10 ori mai mari. În același timp consumurile specifice de materie prime, în loc să scadă, au crescut,

de kilometri din județele Timiș, Hunedoara, Argeș, Brașov etc. Consecințele acestui mod „ingenios” de aprovizionare se reflectă în încălcarea nejustificată a costurilor de fabricație: în loc de 2-3 lei/m.c. cât ar fi costat transportul materiei prime (dacă ar fi fost adusă din bazinul Trotusului), cheltuielile sînt de 10 ori mai mari. În același timp consumurile specifice de materie prime, în loc să scadă, au crescut,

timp în care nu s-au întreprins măsuri energice, judicioase, pentru eliminarea anomaliilor existente în aspectul și organizarea muncii.

Dumitru Nicodan, director general în sus numita direcție generală.

— Sincer să fiu — ne mărturisește dintr-un zădărniciu. Pe atunci nu eram director general. Dar, dacă crezi, ne asigură tovarășul director, la Direcția tehnică ceți obține toate detaliile necesare.

Nu pentru a afla unde putem găsi toate „detaliile” ne-am adresat tovarășului director, ci pentru a afla măsurile ce s-au luat sau ce se vor lua în vederea recuperării pierderilor și atingerii parametrilor!

Conformându-ne, totuși, „trimi-

PETRU G. BRATU

(Continuare în pag. a V-a)

### ANCHETĂ ECONOMICĂ

față de cifra indicată în proiect, cu 2,1 la sută.

Dacă această situație ar fi apărut în primele zile ale punerii în funcțiune ar fi existat anumite circumstanțe. Conducerea combinatului se afla în fața unor probleme care nu puteau fi rezolvate chiar din primele zile. Dar de atunci au trecut doi ani de zile,

Am vrut să ne edificăm asupra acestora la lora tutelar — Direcția generală a produselor finite din lemn (D.G.P.F.L.) din Ministerul Economiei Forestiere.

De ce nu s-au dezafectat cele două unități, așa cum prevedea proiectul, atunci cînd a început să producă noua unitate? I-am întrebat pe tovarășul inginer



Noul oraș Orșova începe să se contureze

Profil și efigie gălățeană

Foto: O. PLECAN

### CONSTRUCTII NOI: În „Orașelul studenților” ieșeni

În „Orașelul studenților” din cartierul Iteșan Tudor Vladimirescu s-a terminat construcția unor cămine confortabile, astfel încît, numărul studenților care beneficiază de cazare în acest complex social se ridică acum la 1.000. „Orașelul studenților” continuă însă să-și lărgască perimetrul. Alte două cămine se află în faza lucrărilor de finisaj ca și o nouă cantină, la care vor servi masa, simultan, 3.000 de persoane.

Potrivit prevederilor, pînă la sfîrșitul anului 1969, aici vor fi puse la dispoziția studenților 8 cămine, cu o capacitate de 3.200 locuri, un punct sanitar prevăzut cu toate serviciile medicale și diferite unități de deservire.

La Iași funcționează acum 24 de cămine și 8 cantine, în care sînt cazați și iau masa majoritatea studenților din acest vechi centru universitar.

D. MATALEA  
(Continuare în pag. a IV-a)

### CANALIE DULCE!

A făcut o clipă gîndind la ce-mi spusese și apoi și-a exteriorizat limbajul monologului său interior.

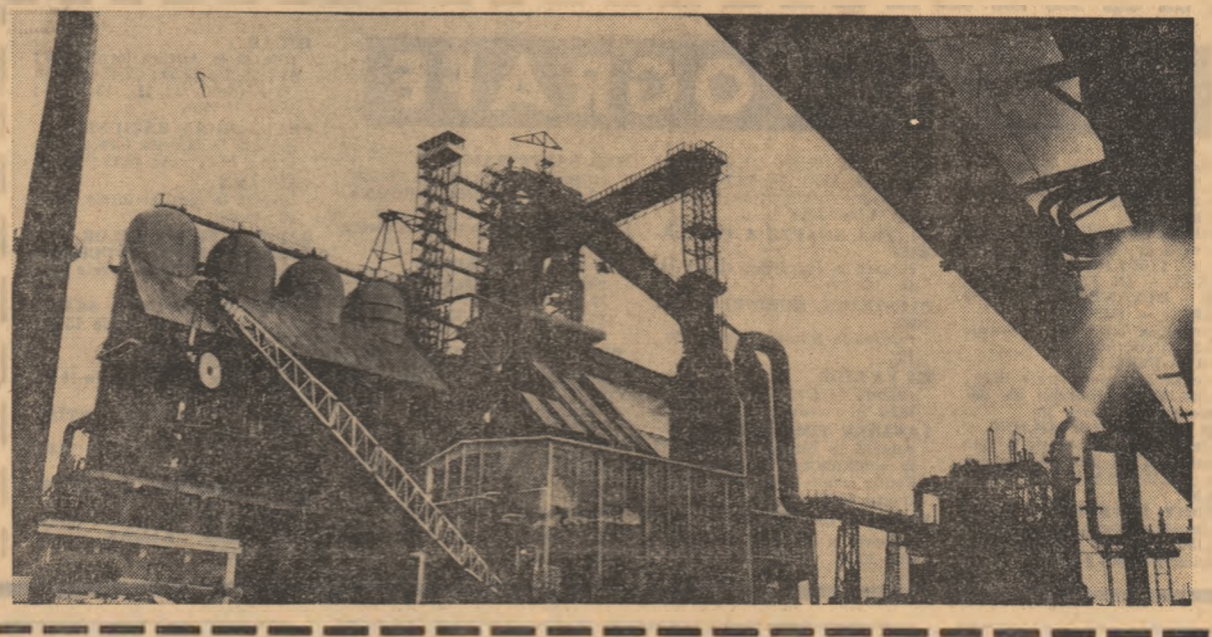
— Ce era să-ți fac? L-am privit cum îmi zimbea cu lumini sprintare în ochi. L-am invitat la masă (mai era un loc liber!), s-a așezat prinziindu-și cu gesturi de felecărie dungile pantalonilor și a început să-mi vorbească ca și cum într-o noapte nu se întâmplase nici o ruptură, ca și cum pe noi nu ne despărțise nici măcar o vorbă mai îngrată. L-am suspectat imediat în șir, dar el îmi părea din ce în ce mai sincer sau poate că citindu-mi în ochi resemnarea care mă cotopea în fața popoului său de informații și de bunavoie.

### cadron

marșă cu fraze din ce în ce mai grase. Zimbetul fin, miros din colul gurii îl devenea mai gros, mai potron. Juca dublu. Mă mingia cu vorbe de bătrîn curcean (și acum mă întreb de unde aștia scosă perfiță la unu de 28 de ani?) și mă lovea, printr-o complicitate pe care o acceptasem învindu-mi să ia loc la masa mea. În ce aveam mai seama.

— Uite, probabil că și tu crezi ca și mine că un om. Indiferent cine ar fi el, nu-ți-ar face un rău dacă nu-l calci pe bălăstură. Sîntem amîndoi naivi. Cu el am fost coleg de grupă la facultate. N-am avut nicodată ce împărți. După ce am terminat facultatea, drumurile mi s-au despărțit, eu am primit o repartiție mare mai bună decît el; așa cel puțin credea el de

V. ARACHELIAN  
(Continuare în pag. a IV-a)



## A VEȚI UN COPIL DE VÎNZARE?

Totdeauna procesele, fie civile sau penale, în care sînt implicați copiii, conțin o notă de dramatism greu de exprimat în cuvinte. La o cîrșă cînd aceștia nu au nici dreptul nici puterea de a-și apăra singuri interesele, existența lor în cea ce are ea esențială — legătura lor cu părinții — este greu pusă la încercare prin apariția lor, sau numai a părinților în fața instanței de judecată.

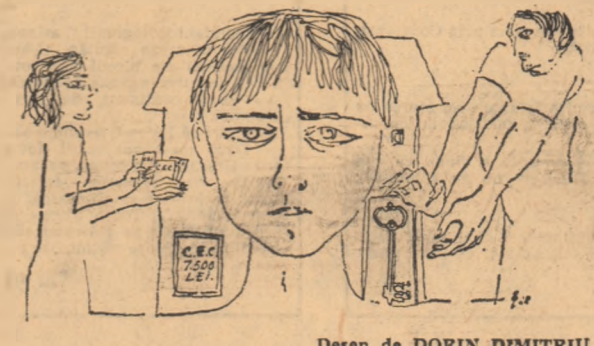
Divorțul părinților, împrejurare cu implicații mai mult sau mai puțin grave pentru cei doi soți, este pentru copil o traumă și un dezechilibru de viață. Ultimele hotărîri cu privire la reglementarea divorțurilor în care au de suferit copiii, au urmărit să împiedice ușurința cu care erau desfășurate unele căsătorii, să apere atmosfera de familie necesară creșterii și educării normale a acestora. Și, totuși, irresponsabilitatea își face, din cînd în cînd, loc în mentalitatea unor părinți, determinându-i să-și urmărească cu egoism propriile interese, propriile avantaje, copilul devenind o anexă de a căruia viață și liniște nu se ține cont.

Cu cîteva zile în urmă, la Tribunalul Sectorului 8 din Capitală a fost desfășurat căsătorii

afectivă, nu era înconjurat și îngrijit cu un real sentiment părintesc. Cerind să-și încredințeze lui minorul, tatăl subliniază imediat, ca nu cumva cineva să-l poată bănuși de alte intenții: „Firește că, drept consecință a încredințării copilului, urmează să mi se acorde și beneficiul

locuțiunii”. Aflăm în continuare, dintr-o anchetă socială efectuată de asistenta socială Fălămaș Viorica, că „Între părinții firești s-a făcut o convenție în scris

GALINA BĂDULESCU  
(Continuare în pag. a IV-a)



Desen de DORIN DIMITRIU

## Duminică, pe aeroportul Băneasa: SPECTACOL SUB CUPOLA ALBASTRĂ

Aproape jumătate din copiii lumii aștează să se facă marinari. Ceaaltă jumătate visează să se facă aviatori. Iar noi, care nu mai sîntem copii, și n-am devenit nici marinari, nici aviatori, poposind în dimineața aceasta, aici, pe aeroport ne amintim și re-trăim încercările de odinioară și ne înscădă parcă un regret. De ce nu ne-am făcut aviatori? Pentru că, iată, nimic nu pare, parcă, mai captivant, mai îmbietor, mai dărnice în satisfacții, decît să zbori. Să te desprinzi de pămînt, să te înalți în spațiul nemărginit, să-ți străbuști potecile, simțindu-te cuceritor și stăpîn al căzuțului.

Să rotesc deasupra noastră, a miilor de spectatori prezenți acum, de Ziua Aviației, la mitingul de pe aeroportul Băneasa, strălucitoare siluete argintii. (Cititorul va observa că relatarea noastră este o anticipație, dar îl invităm duminică pe aeroport să retrăiască „pe viu”, el însuși, această imagine).

Mitingul abia a început. Au trecut doar cîteva minute de cînd o formație de avioane, purtînd drapelul roșii și tricolor, a dat semnalul de începere. Ne așteaptă încă trei ore, încă 180 de minute de spectacol. Un spectacol al curajului și măiestriei, al persaverenței și stăpînirii de



sine, desfășurată sub cupola albastră.

nește admirabile, virtuozitatea tinerei Nina Vălăganu; para-

V. VADUVA  
(Continuare în pag. V-a)

TRIBUNA CITTORULUI : SPIRITUL DE ECHIPA la „Teatrul tineretului” din Piatra Neamț

Rimnicu-Vilcea, nu Rimnicu-Sărat...

Nu am altă calitate de a mă însor...

discursi — am impresia că acceptă melodii proaste...

S-a observat de mai multă vreme că teatrul din Piatra Neamț este un număr...

unei echipe teatrale demne de toată atimă.

rației lor, și dacă nu toți sînt folosiți — la teatrele bucureștene unde se află în prezent...

văzătoare, prin acea miraculoasă metamorfoză a jocurilor copilăriei...

cel laș din „Vrăjitorul din Oz”, Măică Popescu...

FALSE VALORI PLĂTITE CU BANI ȘI... APLAUZE

In urma apariției articolului „Ce sînt deosebiți orașul dv?”...

„Mă suspectați chiar și pe mine?” „Ei, asta-i, un oraș vechi pe unde, pare-se, a trecut chiar Ștefan cel Mare”...

„Căutîndu-și în final o altă meserie. Nu știu care e sistemul de retribuție pentru înregistrări — presupun însă că se plătește destul interpreților...”

„Cu stimă, C. PETROȘANU, Cluj, str. Garibaldi nr. 18”

celebrează tineretea spiritului, cu entuziasmul și responsabilitățile ei, iar transcripțiile lor scenice nu sînt refuzul îndrăzneală, neprevăzută, impulsivă...

mul rînd, grija pentru actorul tînr. Am văzut-o aici pe Carmen Galin — aflată în primul an de profesie, dar remarcată încă din anii de studii — parcînd o gamă de patru roluri...

lectivului din Piatra Neamț, joacă cu eleganță dezvoltarea rolului feminin din spiritualitate adaptare-parodie a Zotei Anghel Stancu după „Duelul” de Dario Nicodemi...

Spiritul acestei echipe teatrale dinamice și consecvente datorază mult celorva regișori ale căror nume apar în chip frecvent pe afișele din Piatra Neamț...

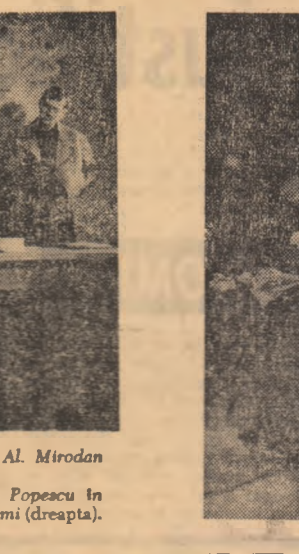
CRONICA Dramatică



Moment din „Vrăjitorul din Oz”, dramatizat de Eduard Covali și Paul Findrihan, după Frank Baum



Scenă din „Zăriștii” de Al. Mirodan (sus). Elena Caragiu și Măică Popescu în „Duelul” de Dario Nicodemi (dreapta).



Scenă din „Zăriștii” de Al. Mirodan (sus). Elena Caragiu și Măică Popescu în „Duelul” de Dario Nicodemi (dreapta).



Scenă din „Zăriștii” de Al. Mirodan (sus). Elena Caragiu și Măică Popescu în „Duelul” de Dario Nicodemi (dreapta).

TELEVIZIUNE MIERCURI, 12 Iunie 1968

CĂDEREA IMPERIIILOR ROMANE film pentru ecran panoramic rulează la Patria (orele 9; 12,45; 19,30; 20,20).

CINEMATOGRAFE rulează la Lumina (orele 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

CEI SAPTE SAMURAI rulează la Lira (orele 15-18). O LUMEA NEBUNĂ, NEBUNA, NEBUNA rulează la Drumul Sării (orele 16-20,30).

OSCAR rulează la Aurora (orele 8,45; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20,15).

STATORNICIA RĂTUINI rulează la Miorita (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).

SEBASTIAN COSTIN

Advertisement for 'OCHI doctorului KING' featuring a large eye graphic and the name 'HARALAMB ZINCĂ'.

A dialogue script titled 'ROMAN' between characters, discussing a man named Roman and his situation.

A dialogue script titled '2' between characters, discussing a man named Roman and his situation.

A dialogue script titled 'URMARE' between characters, discussing a man named Roman and his situation.



Ultimul examen al studenției

PRIMUL MARE EXAMEN DE SPECIALIST

Peste puțin timp, încheierea examenelor de stat va marca momentul în care o nouă și entuziastă generație de absolvenți va păși pe porțile „Almei Mater”...

și concentrează în mod deosebit eforturile de studiu pentru a putea câștiga fără surprize „duelul” de la dezbaterile comisia cu prilejul susținerii lucrării de diplomă.

privind posibilitatea recrutării cadrelor de cercetători direcți dintre absolvenții și în legătură cu limitarea numărului de examene la opt în actuala sesiune...

Facultatea de istorie. Aproape 60 de absolvenți trăiesc emoțiile din preajma celei mai importante verificări a anilor de studenție — examenul de diplomă. Vor trece în curând „marea probă” a studiilor din facultate...

După cum se știe, zilele acestea, ziarele au publicat comunicatul Ministerului Învățământului în legătură cu aplicarea măsurilor de îmbunătățire a sistemului susținerii examenului de stat din secțiunea universitar-medical...

— Noua modalitate de susținere a examenului — ne spune Petru Șerbanescu, absolvent al Facultății de geologie-geografie...



Zlatescu Aurel

O sugestie pentru I.C.A.B.



Salt de pe o trambulină improvizată

Canalie dulce!

(Urmasor din pag. 1)

unde și amănunțit pe care a trămbăiat peste tot „Jasă și se-am întâlni noi pe canal dintr-o meridiană”...

Natura a fost darnică cu soarele și apa: Ștrandurile ni-au vanitate concurenței? (II)

(Inceputul în nr. 5926) DOI ABSENȚI INCORIJIBILI — ORGANIZAREA ȘI FANTEZIA!

Parcurgem sub soarele torid de amiază plajele tivite de turpuri umane ale ștrandurilor Floreasca I și Floreasca II.

Parcursul amatori de sportul nautic au transformat marginea unui bazin în trambulină și execută de acolo sărituri în apă.

La bară, soarele, apa, le-a dat natura, I.C.A.B.-ul le-a împingut să gândească înalte și să se supraviețuiască.

Să fie organizate cursuri de înot la ștranduri.

La începutul ștrandurilor, amatori de sport sau pentru securitate și mișcare să aibă la dispoziție terenuri și aparate pentru gimnastică.

Peșterile de autovehicule n-ar avea nimic împotriva decât pe lângă biletele de intrare ar plăti o sumă care să acopere parcuri civilizate și servicii de masă.

De amatori, carnavaluri, seri de dans etc.

INTÂRZIAREA „SALVĂRII” A FOST... SALVATA

O întârziere, la ștrandul Floreasca I, s-a accidentat, căzând de pe stâvilă (mă rog, nu discutăm acum actele imprudente ale celor veniți la ștrand).

Pe un copac, un întreprinzător, văzind nepăsarea I.C.A.B.-ului pentru activitatea de cultură fizică și sport, a găsit un panou publicitar: „predau lecții de înot” (vezi fotografia).

La mersul de meleu al mașinilor salvării trebuie adăugată încă o observație privind asistența medicală de urgență în ștranduri și anume amplasarea punctelor de prim ajutor.

V. CONSTANTINESCU ATANASIE TOMA



Unde sînt cheile de la poartă?

După ultima coborâre de corină și după ce aplauzele părăsesc definitiv sala, încep de fapt un nou spectacol. Momentele acestea din culise aduc cu agitația artiștilor ambulanți de pe vremuri...

Cam așa se petrec lucrurile cu Ansamblul tineretului din Craiova de aproape șase luni zile. De șase luni numai pentru că numai de atunci există ansamblul. N-a știut comitetul municipal U.T.C. la ce se înhamă, că poate ar fi renunțat bucurii la idee. Mulți chiar de atunci s-au ridicat împotriva și au vociferat, și au gesticulat dar probabil tocmai această împotrivire l-a îndrăginit pe organizator.

Entuziasmul nu ține loc de repetiții

iate costumele și instrumentele, toate costumele și toate instrumentele. „Ca să ni le mai dea și altă dată”. S-au făcut repetiții chiar și în sediul comitetului U.T.C. S-au tras la o parte mese și scaune și — hai, începem, băieți? — Da, la un moment dat ti se face lehamite de asemenea repetiții. Instructorii artistici sînt și ei oameni și e de ajuns că satisfacțiile sînt mai mult de natură sufletească...

Am rămas pur și simplu îndrăgostit de atunci. De formația de dansuri care umpluse cu ritmul ei nu numai scena, ci și parcă în treaga sală; de cei trei chitariști, ca și de baterist; de perechele care au făcut o adevărată demonstrație de dans modern; de cor, de întregul cor, ca și de fiecare interpret care se mișcă în razele reflectorului cu o dezvoltură de profesionist.

Oamenii pe care i-am văzut la lucru într-o seară pot rămîne în ansamblu cel puțin patru ani de acum încolo. În între timp vor crește alții și le vor lua locul sau vor urma alături de ei, dacă va mai trăi ansamblul pînă a atunci. Pentru că celelalte voci, care erau îndrăgite la început, și-au mai schimbat și ele tonul. Sînt mai scitpente acum: „Ni-e teamă că va trebui să desființăm ansamblul”... Să-l desființăm? Da, de ce nu, e și aceasta o idee, așa cum tot o idee a fost și înființarea lui. Dar desființarea ar fi un gest prea ușor, nu pe măsura puterii pe care o au alții factori și un oras cum este Craiova. Mor pe drum ațtea formații ale căminelor culturale pentru că nu are cine să le ocupe de ele. Nu cred că la Craiova se poate întîmpla ca într-un sat marec. Aici are cine să-i dea o mîna de ajutor ansamblului, mai ales că nici nu-l trebuie atît de multe entuziasm există încă, tineretea îi aparține prin definiție. E chiar atît de greu de procurat restul?

M. DUMITRU

AVEȚI UN COPIL DE VINZARE?

(Urmasor din pag. 1)

prin care mama minorului accepta încredințarea lui tatălui, în schimbul sumei de 7.500 lei și a unei camere de 12 m p. 2. Există o tate care s-a întocmit „contractul” între cei doi părinți...

tui penibil tirg. Dan-Victor continuă să locuiască la bunicii săi, să fie îngrijit și educat de aceștia, cu toate că salariul tatălui, (inginer proiectant la I.P.R.A.N.), locuința rămasă în apartament pe Calea Griciorilor 216), ț-ar fi permis să poartă singur răspunderea copilului.

Mariana Stolca, în vîrstă de 8 ani, a fost ominată un an de la școlă datorită unei „intervenții” de dezvoltare neuropsihică. Experiza medicală efectuată (nr. 214) a descoperit însă că fetița, normală din punct de vedere psihic, are dezvoltări psihice, suferă de o traumă afectivă psihică, ca urmare a situației speciale pe care i-au creat-o părinții.

Auzeam, în unele discuții, persoane care opreau dreptul părinților la „viața personală”, care plădau pentru desfacerea unor căsnicii cu copii atunci cînd legătura între soți pare definitiv întreruptă. „E nasomenos, spun unii, ca doi oameni tineri (părinții) să-și sacrifice fericirea și întreaga viață numai pentru că au un copil”. Dar s-a mai omenos...

înverea, cînd viața și liniștea și viitorul echilibrat al copilului sînt sacrificate pe altarul egoismului a doi oameni? E drept că sînt destule cazuri cînd, despărțiți, părinții continuă să poarte grija copiilor rămași fie la un părinte, fie la călători, încercînd să facă cît mai puțin sesizabilă despărțirea lor, împărțindu-și cu generozitate afecțiunea. E înuman să sacrifici fericirea a doi oameni, dar a cu atît mai înuman s-o faci cînd, în momentul în care dintr-un divorț rămin copii, să-ți asumi răspunderea viitorului lor, să nu poți garanta, prin sentimentele paterne, prin atitudinea corectă și cinstită atît față de calitatea ta de om cît și față de copil, creșterea și dezvoltarea lui într-o atmosferă normală. Traumatizați sufletește, desechilibrați psihic, acești copii care au constituit obiectul unor inumane tranzații între părinți, ale unor inumane manifestări de egoism, nu vor putea pășii o imagine prea luminoasă a celor care le-au dat viață. Nu numai în țara legii ar creabu să răspundă acești părinți, ci în țara propriei lor conștiințe.

ION TRONAC

STILUL NOU PE „STIL VECHI”?

(Urmasor din pag. 1)

ruel el este undeva mai sus: la județ. Sau: în câteva comune a început un ciclu de conferințe pe teme ale educației teist-științifice. Prima dintre aceste conferințe s-a și ținut. La Tesluj și în programul de activități, cu dată... cu loc, cu numele conferențiarului, pentru simplul motiv că programul înșiși fusese întocmit după ținererea conferinței. Dar despre celelalte două, care trebuie să continue ciclul, nu se mai pomeneste nici un cuvînt, pentru că în comună nu se putea și ținele cînd anume se va ținuta. Asta le-o spune, la timpul potrivit, județul. O spune, de altfel, și secretarul comitetului comun: „Cînd voi lua legătura cu tovarășul prim-secretar... Să vedem, dar...” Ceea ce ne edifică, însăși, asupra adevărului...

ganizare fusese cît de cît personal. Dar nu: „Am pus pe secretarii comitetelor comunale să scoată stîtuța cu cel căsătorit anul trecut și i-am chemat apoi la o reunire”. Prin urmare, tot noi, „de sus”. Și le izmănuim, grija cu care s-a ur-mărit ca o comună să nu apară cumva de două ori, la două capitale diferite. O singură dată e de-a-juns. Să nu se poată spune că județul are antrenează măcar majoritatea.

cu ce se poate scîpa numai prin simpla sa repudiere. Mai sînt necesare și unele eforturi practice și acestea sînt, fără îndoială, mai greu de făcut dar și absolut indispensabile pentru schimbarea dorită și de activul comitetului județean.

accea a comitetelor comunale: „Nimic fără să știm și noi”. Or, la județ cerințele sînt, totuși, mai mari... La Caracal, Ștefan Fugaclu, secretarul comitetului orașeneț U.T.C. ne spunea că trebuiseră să renunțe uneori la prevederile propriului program de activități fiindcă trebuiau cuprinse acțiunile din programul județean. Or, inițiativa organizării trebuie completate, rîdicată la un nivel superior de inițiativa județului, și nicidecum substituie prin alte acțiuni care nu sînt ale lor. Numai că județul continuă să păsească și acum tot ca la început: cu stîngul. Adică într-un singur picior. Chiar și atunci cînd se depășește țaza actualilor „mici”, destinate unei singure comune și se trece la cele „mari”, în ciclu, în țant, în desfășurare, care creează „un circuit” de activități. Desi acestea sînt făcute cu intenția, mărturisită chiar, de a imprimă „o anumită obișnuință comunală să organizeze și ele”, singurul lucru care se realizează este că după terminarea lor, se aseză aceeași neclintită lă-niste. Fără de altfel: acțiunile ample, cu număr mare de forte organizatorice și participanți, nu pot înlocui calendarul zilnic al activității, continuitatea decii. În plus, la acestea nu se mai poate spune nici măcar că au izvo-rîrit din consultarea tinerilor. Tinerii nu cer asemenea „festivități” cu zgomot și lume multă, ci ceva mai intim și mai apropiat de ei.

Realizarea profundă a unei asemenea consultări, făcută cu aceeași limpezime și sinceritate cu care ne-a obișnuit Comitetul județean Oit ai U.T.C., ar fi fost o sursă de alimentare a inițiativelor, o oportunitate ca acțiunile să se înțeleasă, nu doar să se reverse. Dar aici adevărul că tinerii trebuie să devină organizatorii propriilor lor activități este mai mult un principiu teoretic. „El au cerut, tovarășe” este de fapt o expresie care se pătruns doar în fondul i principiilor de cuvînte. E un fel de tic-verbal, însoțit și de secretarului cu propagandă Georgehe Baciu. Cu ajutorul acestui tic, activității comitetului județean U.T.C. se ametece cu apă chioară. Altfel nu se explică de ce de agenda de lucru a activității U.T.C. de Oit figurează mai mult cîteva acțiuni sau inițiative ale județului și lipsește ceea ce este esențial — preocuparea pentru stimularea inițiativelor comunelor, a organizațiilor U.T.C.

plus, la acestea nu se mai poate spune nici măcar că au izvo-rîrit din consultarea tinerilor. Tinerii nu cer asemenea „festivități” cu zgomot și lume multă, ci ceva mai intim și mai apropiat de ei.

Realizarea profundă a unei asemenea consultări, făcută cu aceeași limpezime și sinceritate cu care ne-a obișnuit Comitetul județean Oit ai U.T.C., ar fi fost o sursă de alimentare a inițiativelor, o oportunitate ca acțiunile să se înțeleasă, nu doar să se reverse. Dar aici adevărul că tinerii trebuie să devină organizatorii propriilor lor activități este mai mult un principiu teoretic. „El au cerut, tovarășe” este de fapt o expresie care se pătruns doar în fondul i principiilor de cuvînte. E un fel de tic-verbal, însoțit și de secretarului cu propagandă Georgehe Baciu. Cu ajutorul acestui tic, activității comitetului județean U.T.C. se ametece cu apă chioară. Altfel nu se explică de ce de agenda de lucru a activității U.T.C. de Oit figurează mai mult cîteva acțiuni sau inițiative ale județului și lipsește ceea ce este esențial — preocuparea pentru stimularea inițiativelor comunelor, a organizațiilor U.T.C.

O FRUMOASA TRADITIE A INVATAMINTULUI NOSTRU MILITAR

Printre numeroasele traditii ale institutiilor superioare de invatamint militar se poarta numele marelui revoluionar Nicolae Balcescu...

mentului vorbește general maior Spirea Stănescu, comandantul școlii. Se trece, printre altele, în revistă, un scurt istoric al învățămîntului militar din țara noastră...

școare hotărârile partidului și guvernului, că nu vom preocupă nici un efort pentru a asigura forțelor noastre armate cadre tehnice pregătite, care să ducă mai departe tradiția militară...

La bustul lui Nicolae Balcescu ridicat în incinta unității, au fost depuse apoi coroane de flori după care în apropierea statuiei s-a desfășurat un reușit medațional poetic...

In uralele prelungi ale celor prezentați a fost citită apoi telegrama adresată de acest prilej Comitetului Central al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu...

Trupa la poziția dreaptă. La tribună urcă reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ai Ministerului Forțelor Armate, generali și ofițeri superiori...

SPECTACOL SUB CUPOLA ALBASTRĂ

(Urmare din pag. 1)

putiții cu salturile lor individuale sau în grup, cu aterizări la punct fix, cu deschideri intrizante ale parasutei...

pinguri, timouri sau carusele, ci exerciții de virtuozitate practică, acte de tot atita curaj și măiestrie...

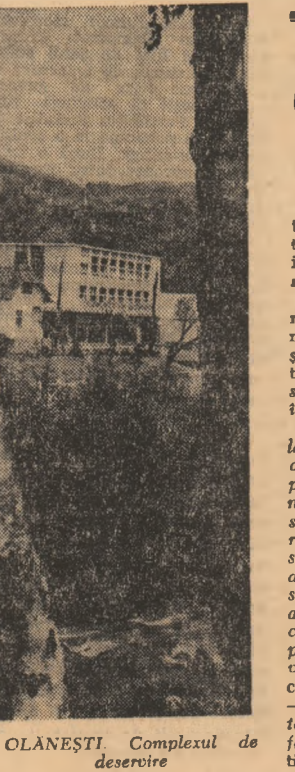
O săgeată argintie, un supersonic cu două reactoare, ce se înscrie ca un juler pe verticală, încadrat de altele patru, deschide cea de a doua parte a programului...

Chiara că pe Gheorghe Iancu, maestrul emerit al sportului, multiplu campion național, l-am mai văzut în altăcaz...

Și piloții sportivi. Ei vom începe cu privirea în evoluțiile lor de înaltă acrobație și vom încerca să deslușim secretele acelei supeneri depline...

Și din nou rodul unei munici îndelungate, de ani de stăruință și continuu nemulțumire de sine, se va consuma în fața ochilor noștri...

Și când cei 200 de parasutiști cor împinzi cerul la sfîrșitul spectacolului acrobatic de la Băneasa, vom înțelege că de repede pot trece 180 de minute...



OLĂNEȘTI. Complexul de deservire

CAPACITĂȚILE DE PROIECTARE

(Urmare din pag. 1)

terii", am mers și la Direcția tehnică, unde stăm de vorbă cu inginerul Eugen Cazacu...

— Studiul privind defaectarea, comentează dînsul, nu s-a mai aplicat deoarece era nevoie și de producția acestor două unități existente...

Directorul tehnic al combinatului, inginerul Teodor Haș, „justifică” pierderile de producție la emulsie prin aceea că în prezent

liile existente în întreaga activitate productivă a noii unități persistă cu încăpăținare, dovadă lipsa unor preocupări permanente...

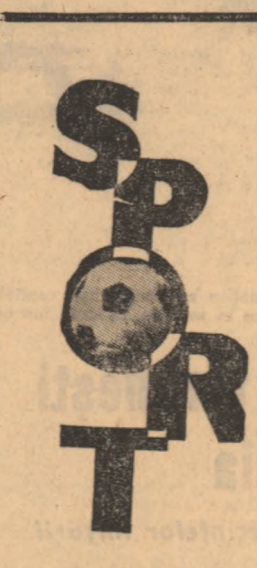
Un alt obiectiv la care atingeri parametrilor proiectați a devenit o problemă ce se discută de mai mulți ani este și Combinatul chimic — Borzani.

De la 1 aprilie 1965, și respectiv, 1 martie 1964 — date care marchează intrarea în funcțiune a instalațiilor de tricloretilenă...

„se cere la export mai multă suspensie”. Ceea ce este adevărat. Dar, tot atât de adevărat este și faptul că în proiect sînt prevăzute două sortimente pentru care s-au stabilit un grafic de atingere a parametrilor proiectați...

Optica conducerii combinatului și a forului tutelat, Ministerul Industriei Chimice, se pare că este aceasta: „producem ceea ce este rentabil pentru că oricum, pierderile se recuperează per total”.

Ceea ce, evident, nu poate scuti — sub nici un motiv — conducterile combinatului, M.I.Ch. proiectantului — IPROCHIM, de pagubele aduse economiei naționale...



Italia a cîștigat Cupa Europei cu un gol din ofsaid și un gol de 10 milioane

Un gol din ofsaid, și cu un gol legendar semnat de Anastasi (un gol de 10 milioane, scriu ziarele), Italia a cîștigat Cupa Europei...

Correspondență telefonică transmisă de FĂNUȘ NEAGU

de miște cu mingi colorate, cu șepci, cu perne, cu cămăși făcute mototol, cu pantofi azoriști din picioare...

dar ceea ce ne așii văzut do. în țară, ceea ce a umit presa străină, a fost publicul. Publicul din timpul meciului și publicul în deli de la sfîrșitul partidei.

Cupa de argint (nu fac nici un aprolo la moneda de 10 franci, de la Napoli) se află, după părerea mea, în mișii foarte bune.

ANUNȚ Liceul agricol Drăgășani funcționează cu următoarele specialități în anul școlar 1968/1969

ANUNȚ Liceul agricol nr. 2 CRAIOVA str. Brestei nr. 97 telefon 14 28

ANUNȚ Turneul în Capitală al Teatrului „Matei Millo” din Timișoara

ANUNȚ Turneul în Capitală al Teatrului „Matei Millo” din Timișoara

Proiectul Codului Penal al Republicii Socialiste România în discuția Comisiei juridice a Marii Adunări Naționale

In cadrul sesiunii a 10-a a Marii Adunări Naționale, Comisia juridică întrunită sub președinția prof. univ. Traian Ionașcu își desfășoară lucrările cu privire la Proiectul Codului Penal al Republicii

Socialiste România care urmează să fie dezbătut în actuala sesiune a Marii Adunări Naționale.

Informații Marți la amiază au părăsit Capitala tovarășii Giancarlo Pajetta, membru al Direcțiunii și al Biroului Politic al Partidului Comunist Italian...

Un gol din ofsaid, și cu un gol legendar semnat de Anastasi (un gol de 10 milioane, scriu ziarele), Italia a cîștigat Cupa Europei...

Marți dimineața a plecat spre Helsinki o delegație a P.C.R., condusă de tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Pelecare, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Președintelui Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Mihail Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, șef de secție la C.C. al P.C.R., activiști de partid.

ANUNȚ Liceul agricol nr. 2 CRAIOVA str. Brestei nr. 97 telefon 14 28

PE ECRAINE Domnișoarele din Rochefort. Un film cu CATHERINE DENEUVE și FRANÇOISE DORLEAC. Scenariu, dialoguri, regia: JACQUES DEMY. Muzica: MICHEL LEGRAND.

ANUNȚ Concursul de admitere din 17-27 iunie 1968, pentru specialitățile — Imbunătățiri funciare și Culturi irigate. Se primesc absolvenții ai școlii generale din toată țara...

