

ADUNAREA FESTIVĂ CU PRILEJUL A 20 DE ANI DE LA INFINTAREA C.S.P.

In Sala mică a Palatului a avut loc vineri după amiază o adunare festivă cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea Comitetului de Stat al Planificării.

Primiți cu vii aplauze, în prezidiul adunării au luat cuvântul tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Emil Drăgănescu, Gheorghe Gaston Marin,

Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, precum și membri ai conducerei C.S.P.

In sală se aflau conducătorii unor ministere și instituții centrale, numeroși lucrători din domeniul planificării economice.

Adunarea festivă a fost deschisă de tovarășul Maxim Berghianu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., pre-

ședintele Comitetului de Stat al Planificării.

Colectivul nostru — a subliniat vorbitorul — încearcă un sentiment de profundă bucurie că la această sărbătoare participă conducerea superioară de partid și de stat.

(Continuare în pag. a III-a)

ÎN
ACEST
NUMĂR

ÎN PAGINA
A 3-A:

● LITORAL 1968
- CORESPONDENȚA
CĂSUȚEI POȘTALE Nr 71 -

ÎN PAGINA
A 4-A:

● Căutându-l
pe Icarus

ÎN PAGINA
A 5-A:

● Atentat
la fondurile
valutare?

ÎN PAGINA
A 7-A:

● Pentru cine
scriu?
Pentru ce
scriu?

Plenare ale comitetelor județene ale P. C. R. și Comitetului municipal București al P. C. R.

Zilele acestea au avut loc plenary ale comitetelor județene ale P.C.R. și Comitetului municipal București al P.C.R. în care au fost dezbătute pe larg sarcinile ce revin organizațiilor de partid și oamenilor muncii din documentele recente plenary a C.C. al P.C.R. și ale sesiunii Marii Adunări Naționale.

La plenaryle comitetelor județene au fost invitați activiști cu munci de răspundere din aparatul de partid și de stat, secretarii ai organizațiilor de partid, conducătorii ai unor întreprinderi și instituții, ai unor organizații obștești, oameni de știință, artă și cultură, cadre didactice, juriști.

Din partea conducerii de partid la adunări au participat tovarășii Paul Niculescu-Mizil — județul Cluj, Virgil Trofin — la municipiul București, județele

Maramureș și Timiș, Ilie Verdet — județul Galați, Maxim Berghianu — județul Arad, Florian Dănilache — județul Hunedoara, Constantin Drăgan — județul Neamț, Leonte Răutu — județul Harghita, Vasile Vilcu — județul Constanța, Ștefan Voitec — județul Dolj, Iosif Banc — județul Vrancea, Petre Blajovici — județul Mureș, Dumitru Colu — județul Bihor, Emil Drăgănescu — județul Vâlcea, Mihai Gere — județul Ialomița, Petre Lupu — județul Brașov, Manea Mănescu — județul Iași, Dumitru Popescu — județul Buzău, Vasile Patilineț — județul Satu Mare, precum și alți membri ai Comitetului Central al P.C.R.

Primii-secretari ai comitetelor județene și al Comitetului municipal București al P.C.R. au făcut expunerii privind importanța

hotărârilor adoptate de către plenary Comitetului Central al P.C.R.

In cadrul dezbaterilor au luat cuvântul numeroși participanți, care au subliniat justetea măsurilor luate de plenary C.C. al P.C.R. și a legilor adoptate de Marea Adunare Națională, exprimându-și adesea în fața dezbaterilor față de documentele adoptate, angajamentul de a depune toate eforturile pentru traducerea lor în viață.

Participanții la plenary au trimis telegrame C.C. al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu, în care exprimă hotărârea de a lupta pentru îndeplinirea acestor noi și importante sarcini ce revin tuturor oamenilor muncii din țara noastră.

(Agerpres)

Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Stimați tovarășii,

Aniversăm 20 de ani de la înființarea Comitetului de Stat al Planificării, moment important care coincide cu începutul dezvoltării socialiste a României, cu trecerea la economia planificată în țara noastră.

Cu acest prilej, conducerea partidului și statului a hotărât ca un număr de tovarășii care lucrează în Comitetul de Stat al Planificării să fie decorați cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Dați-mi voie, ca în numele Comitetului Central al partidului, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri, să afluți din toată inima pe tovarășii care au primit aceste înalte distincții. Doresc totodată să transmit tuturor lucrătorilor din Comitetul de Stat al Planificării un cald salut din partea conducerii partidului și statului.

Această aniversare, cit și acordarea distincțiilor unui mare număr de lucrători din C.S.P. constituie dovada înaltei aprecieri pe care conducerea partidului și guvernului o acordă activității Comitetului de Stat al Planificării, tuturor tovarășilor care lucrează în acest important organism al statului nostru socialist.

In cei 20 de ani care au trecut de la înființarea sa, Comitetul de Stat al Planificării a adus o contribuție însemnată în planificarea economiei noastre socialiste, în dezvoltarea industriei, agriculturii, învățămîntului, științei, culturii, în elaborarea măsurilor privind ritmul de creștere al nivelului de trai, material și spiritual, al întregului popor.

Statul nostru a căpătat o bogată experiență în planificarea economiei socialiste. Această experiență ca și a altor țări socialiste, demonstrează cu putere superioritatea economiei socialiste, necesitatea organizării și dezvoltării ei în mod planificat.

După cum știți, Congresul al IX-lea, trașind programul dezvoltării multilaterale a patriei, a acordat o mare atenție îmbunătățirii și perfecționării conducerii și planificării economice naționale, a întregii noastre activități. În perioada care a urmat au fost luate o serie de măsuri în această direcție. Conferința Națională a partidului a elaborat un program concret care este în curs de aplicare. Partidul Comunist Român pornește de la faptul că construcția socialismului trebuie să se desfășoare pe baza unui plan general care să permită conducerea centrală a activității economice și sociale, asigurându-se în același timp o largă autonomie și libertate de acțiune organelor locale, întreprinderilor și instituțiilor din statul nostru.

Nu numai îmbinarea în mod just a acestor două laturi inseparabile poate asigura realizarea cu succes a marilor sarcini ce ne stau în față în conducerea tuturor domeniilor de activitate.

(Continuare în pag. a III-a)



RESPONSABILITATEA GENERAȚIEI TINERE

Stăteam o dată de vorbă cu prilejul unei anchete cu civa tineri pe care-i întâlnisem într-o cafenea. Dezorientați, lipsiți de o perspectivă limpede a propriei lor vieți, îmi mărturisiseu că pierderea grație a acestei valori incensurabile care este TIMPUL, este o consecință a plictisiei, a neputinței de a găsi un tel, un scop precis și bine dirijat al energiei lor. Unii recurgeau, pentru a-și umple golul existenței, la acte care-i situau de la început, la periferia societății: hulișanism, gesturi de non-conformism generator de urmări neplăcute, acte antisociale. Căutau, febrili, într-un perimetru proscris al eticii, modalități de a se face remarcăți, de a-și impune principiul de viață tulburi, inconsistente.

Dacă această infimă categorie de tineri ar putea trece neobservată, ne-am mulțumi să dăm curs dictonului: nici o

pădure fără uscături. Dar existența lor monotonă, în multe cazuri chiar înuțită alături de o mare majoritate a tinerilor care găsesc în tumultuoasa noastră activitate socială resursele unei vieți cinșite, bazată pe înaltele principii etice ale socialismului, apare ca un balast. Primim zilnic sute și mii de scrisori de pe șantierul tineretului, mii de semănături ale avintului constructiv care a cuprins, în această vacanță, întreaga țară. Ca un izvor de apă vie, tineretea canalizează și dirijează entuziasmul specific vârstei pe făgașul responsabilității și utilității sociale. Pe șantier, într-o ediție modernă, au fost „reeditate” celebrele cintece „Hei, rup” și „Răsună valea”. Circuitul entuziasmului se continuă, din generație în generație, se transmite mereu cu o crescută intensitate, cu valențe noi care împodobesc, în timp, valoarea umană a fiecărei epoci. Poate mulți dintre

actualii brigadieri, cuprinși de febra muncii de pe șantier, cații, în cei care în urmă cu 20 de ani au deschis drumul marilor entuziasme, modele și exemple demne de admirat, de continuat. În acest început de dezbateri despre entuziasmul contemporan, despre responsabilitatea socială a tinerului de azi, dăm cuvântul, ÎN PAGINA A2-a, unor personalități de seamă ale vieții noastre politice și culturale:

- Mircea Malița — adjunct al ministrului afacerilor externe,
- Alexandru Boabă — ministrul petrolului,
- acad. Emil Condurachi



Zeci de mii de tineri trăiesc în aceste zile emoțiile examenelor. În instituțiile de învățămînt superior din cele 16 orașe, centre universitare ale țării, a început ieri concursul de admitere în facultăți.

BRIGADA „SCINTEII
TINERETULUI”

- Constanța Buzea
- Adrian Păunescu
- A. D. Munteanu
- Fotoreporterul I. CUCU

TRANSMITE
DE LA

PORTILE DE FIER

(CITIȚI REPORTAJELE ÎN PAGINILE 4-5)

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5948 | 8 PAGINI — 30 BANI | SIMBĂTĂ 6 IULIE 1968

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Delegația Partidului
Comunist din Argentina

Delegația parlamentară
iraniană

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., împreună cu tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., a primit vineri la amiază delegația P.C. din Argentina formată din tovarășii Rodolfo Ghioldi, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C. din Argentina, și Vicente Marischi, membru al Secretariatului C.C. al P.C. din Argentina.

Au participat tovarășii Ghizela Vass și Ion Teoreanu, șefi de secție la C.C. al P.C.R. În cadrul întâlnirii a avut loc un schimb de vederi în probleme de interes reciproc, precum și în legătură cu dezvoltarea în continuare a relațiilor dintre P.C.R. și P.C. din Argentina. Cu acest prilej, s-a manifestat deopotrivă satisfacția pentru relațiile de stimă și respect reciproc existente între P.C.R. și P.C. din

Argentina și s-a exprimat dorința comună de a dezvolta în continuare aceste relații în interesul celor două țări și popoare.

In cursul convorbirilor au fost abordate, de asemenea, unele probleme ale situației internaționale actuale și s-a evidențiat însemnătatea deosebită pe care o are în prezent intensificarea eforturilor în vederea întăririi coeziunii și solidarității mișcării comuniste, a tuturor forțelor progresiste și democratice ale societății contemporane, a întregului front antiimperialist în lupta pentru zădărnicierea planurilor și acțiunilor agresive ale imperialismului și reacțiunii, pentru triumful cauzei socialismului, progresului și păcii în lume.

Discuțiile s-au desfășurat într-o atmosferă tovarășească, de caldă prietenie.

Vineri la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit delegația parlamentară iraniană, condusă de Șarif Emami, președintele Senatului iranian, care la invitația Marii Adunări Naționale, face o vizită oficială în țara noastră.

La primire au participat Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, Constantin

Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, și Stanciu Stoian, deputat al Marii Adunări Naționale.

A fost de față S. H. V. Sandandaji, ambasadorul Iranului la București.

In timpul întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au fost discutate probleme privind dezvoltarea relațiilor de colaborare între cele două țări, precum și unele aspecte ale situației internaționale.

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL ION GHEORGHE MAURER

Delegația parlamentară
iraniană

Președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a primit vineri dimineața delegația parlamentară iraniană, condusă de Șarif Emami, președintele Senatului iranian, care face o vizită în țara noastră.

La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au participat Traian Ionașcu, președintele Comisiei juridice a Marii Adunări Naționale, prof. univ. Stanciu Stoian, deputat în M.A.N.

A fost prezent S. H. V. Sandandaji, ambasadorul Iranului la București.

(Agerpres)

Comisiei naționale a Republicii Socialiste România pentru UNESCO, și Valentin Lipăți, ambasador, delegat permanent al României pe lângă UNESCO.

Convorbirea, care a avut loc cu acest prilej, s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

(Agerpres)

Directorul general U.N.E.S.C.O., René Maheu

Vineri la amiază, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a primit pe directorul general al Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO), René Maheu.

La întrevedere au participat Andrei Ojetea, președintele

Comisiei naționale a Republicii Socialiste România pentru UNESCO, și Valentin Lipăți, ambasador, delegat permanent al României pe lângă UNESCO.

Convorbirea, care a avut loc cu acest prilej, s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

(Agerpres)

Încheierea lucrărilor Reuniunii O. N. U. de la București

Vineri la amiază, la Palatul Marii Adunări Naționale, au luat sfârșit lucrările reuniunii mixte a Comitetului administrativ de coordonare al O.N.U. și Comitetului pentru programe și coordonare al Consiliului economic și social O.N.U.

Lucrările reuniunii au avut loc între 3-5 iulie și au fost prezidate de secretarul general al O.N.U., U Thant, în primele două zile, și de președintele Comitetului pentru programe și coordonare, Chandra Shekhar Jha, în ultima zi.

La sfârșitul lucrărilor, președintele Comitetului pentru programe și coordonare a dat citire unui comunicat de presă, aprobat de participanți.

In comunicat se arată că lucrările reuniunii mixte au fost consacrate unui schimb de vederi între șefii executivi ai agențiilor specializate și alte organisme ale O.N.U. și membri ai Comitetului pentru programe și coordonare, cu privire la: deceniul O.N.U. pentru dezvoltare; dezvoltarea și utilizarea resurse-

lor umane și chestiuni generale de coordonare.

Discuțiile au dus la clarificarea și la o mai bună înțelegere reciprocă asupra multor probleme ce urmează să fie luate în considerare de Consiliul economic și social al O.N.U. în sesiunea sa, care începe săptămîna viitoare la Geneva, precum și de alte organisme ale Națiunilor Unite și agențiile specializate. Atît Comitetul administrativ de coordonare, cit și Comitetul pentru programe și coordonare — se arată în comunicat — apreciază discuțiile de la reuniunea lor mixtă ca fiind prețioase pentru viitoarele activități ale familiei Națiunilor Unite în domeniul dezvoltării sociale și economice.

In încheierea comunicatului se menționează: „Participanții la reuniunea mixtă și-au exprimat deosebita lor apreciere pentru bunele condiții create de guvernul Republicii Socialiste România, care au făcut posibilă înțelegerea la București a acestei întâlniri folositoare”.

Plecarea secretarului general al O. N. U., U Thant

Vineri dimineața a părăsit Capitala secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, care a condus la București lucrările reuniunii mixte a Comitetului administrativ de coordonare al O.N.U. și Comitetului pentru programe și coordonare al Consiliului Economic și Social al O.N.U.

La plecare, la aeroportul Băneasa, secretarul general al

O.N.U. a fost condus de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, președintele celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Ștefan Bălan și Nicolae Giosan, miniștrii Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, Gheorghe Diaconescu, ambasador, reprezentant permanent al României la O.N.U., și alte persoane oficiale.

RESPONSABILITATEA GENERAȚIEI TINERE

Rep: Se afirmă adesea că entuziasmul este marca distinctivă a unei generații. Caracteristicile făcute unei vîrste amintesc totdeauna această trăsătură prin comparație: mai entuziaști sau mai lipsiți de entuziasm decât generația premergătoare. Ați fost în urmă cu douăzeci de ani, cu brigăzile studențești pe șantierul Bumbesti-Livezeni, cunoașteți deci entuziasmul atît la izvoare cît și pe parcursul întregii perioade de pînă acum. Credeți că există etaloane ale entuziasmului conform cărora o generație poate primi un calificativ deosebit de al altela?

Mircea Malița: Noțiunea de entuziasm este legată, după mine, de cea de proiect. În general, nu te poți entuziasma pentru o stare de lucruri existentă, ci pentru una precăzută, dorită, proiectată. În 1948, întreaga țară era un proiect, tot ce ni se oferea era nou, demn de a stîrni entuziasmul. Este o înclinare firească pentru tineret să seentuziasmeze, să i se adture, să îmbrățișeze proiecte și să pornască la împlinirea lor. Șantierul, prin însăși forma și structura lor, sînt generatori de entuziasm. Ele dinamizează energiile în jurul unui obiectiv comun, al unei idei unice a proiectului care se realizează treptat, cu ajutorul tuturor.

Există, evident, o legătură strînsă între temperatura entuziasmului unei generații și epocă, între ceea ce poate oferi societatea la un moment anume tinerilor dorința de adevăr și modul de manifestare al acestei dorințe. Ar fi o imensă eroare să credem că societatea noastră oferă în prezent teme mai puține sau mai puțin autentice pentru manifestarea entuziasmului. Dimpotrivă, mișcarea socială este intensă, un mare număr de idei noi își fac loc, schimbînd în bine modul de viață, precizînd concepția despre natură și societate.

Generația noastră beneficiază de posibilități de informare mai mari decît în trecut asupra progreselor rapide ale tuturor ramurilor de activitate umană. Știința se dezvoltă într-un ritm fără precedent și toate descoperirile tind să steargă granița dintre realitatea cunoscută și teritoriul științific-antastic. Cred că entuziasmul, departe de a fi în declin, crește continuu. În proporție directă cu subiectele atrăgătoare și cu posibilitatea de a participa nestînjinit la elaborarea lor.

Șantierul au avut și au valoarea de simbol, de prezentare a unei școli a disciplinei colective, a sincerității relațiilor dintre oameni. Pentru cei tineri este, poate, locul unde capătă voluptatea de a construi, de a gândi creator, aptitudinile care se păstrează toată viața și care regenerează entuziasmul în fața fiecărui act social. De aceea, nu sînt de acord cu autorul francez Fouraste, care afirmă că entuziasmul și munca sînt noțiuni antinomice, din cauza caracterului lor specialist, fragmentar și repetitiv al celui din urmă în societatea modernă. Participarea la realizarea unui proiect are acele trăsături sintetice și organice, pe care scriitorul nu le mai regăsește în jurul lui.

Rep: Noi, cei care n-am cunoscut șantierul din 1948 decît din filme sau din ritmul și versurile cîntecelor de muncă, avem, poate, o imagine deformată despre cei care au pornit atunci reconstrucția țării. În ansamblu, epoca a oferit în acest sînt spectacolul, romantic, iar oamenii sînt pară niște deschișori de drumuri. Ne imaginăm că predecesorii noștri debordau, zi și noapte, de energie, că nu aveau momente de îndoielă, de tristețe, nu-și puneau întrebări la care nu puteau răspunde. De aceea, întreaga problematică a generației noastre, mai stabilă social, dar și mai înclinată spre anxietate, spre melancolizitatea ideilor și a faptelor, nu pare mai puțin propice entuziasmului...

Mircea Malița: Să nu vă închipuiți că noi nu avem plîns și melancolizări noi. Cîmpul de meditație și frînare sînt inerente adolescenței. Știința arevîrste patronată de zeita Hebe spune că maturizarea își are momentele ei de discontinuitate și chiar descurajare.

Toți tinerii trec prin aceste faze ale anxietății, tristeții sau neștiinței de a-și orienta eforturile. Important este ca aceste stări să nu se instaleze definitiv, împiedicînd intrarea în circuitul viu al vieții sociale. Important este ca societatea să le ofere, la momentul cel mai bine ales, căi de manifestare a entuziasmului firesc, existent latent în fiecare,

posibilități de canalizare a energiilor și, mai ales, cum am mai spus, proiecte, multe proiecte.

Mi-amintesc că venisem pe șantier și cițica pictori tineri care urmăreau și încercau să surprindă tumultul muncii. Se încheau adesea discuții furtivoase, contradictorii în care fiecare-și exprima sincer principiile de viață. Cred chiar că în acea perioadă și în acele condiții, munca, transformarea zilnică a so-

tate, o nedumerire a viștelor. Maturizarea mai rapidă a adolescenților de azi face posibilă deplasarea perioadei dificile cu cițiva ani înapoi. Brisată, această stare de nedumerire, de căutare, se transformă într-o stare de frustrare. (Latini au folosit termenul înaintea anglosaxonilor). În America se ține destul de puțin cont de problematica mîinii a tineretului. Ei seosec în societatea de maturi ca într-o

nui mediu plin de absurdități care nu oferă nici o sursă de entuziasm, care nu înțelege că hrana tineretului este viitorul la construirea căruia el vrea să participe din plin.

Rep: Anul acesta, după douăzeci de ani, o altă cheinare la fel de entuziaști, a adunat pe cîteva din șantierul țării sute și mii de tineri. Promptitudinea cu care au răspuns este o dovadă în plus că acest entuziasm, chiar lucid, poate izbucni ca o flacără, spontan și romantic. Șantierul, după cum spuneți, au o valoare mai mult simbolică, cu ațit mai mult cu cît obiectivele de construcție nu sînt evanescibile. Mă întreb care va fi simbolul entuziasmului atunci cînd țara nu va mai avea nevoie de șantier, cînd munca se va destășura la un pupur de comandă, la o masă de proiectare... Ce forme va trebui să oferim noi, maturii de mine, celor care ne urmează?

Mircea Malița: În primul rînd, șantierul, ca formă de organizare a muncii de construcție, nu vor dispărea așa de repede, sîntem o țară tînără, cu un ritm de dezvoltare egalat încă pe mulți ani. Subliniez din nou importanța proiectului care este și el un simbol. L-aș putea traduce prin ȘCOPI, OBIECTIV. Viața lăuntrică a omului om se destrămă față de un obiectiv. În jurul unui PROIECT, valorile sufleteste se aşază ca în preajma unui magnet. Construcția, în sens simbolic, nu se termină nicuicdată, este un act de transformare continuu.

Secolul acesta de înflorire a științei și tehnicii a polarizat pasiunile tinerilor în proporții covârșitoare. Ele trebuie încurajate, stimulate nu numai în școli, în formele prea didactice ale învățămîntului, ci într-o largă mișcare de amatori care să ofere cercuri, laboratoare bîne utilizate, în care tinerii să încerce aplicarea celor mai îndrăznețe idei.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Secolul acesta de înflorire a științei și tehnicii a polarizat pasiunile tinerilor în proporții covârșitoare. Ele trebuie încurajate, stimulate nu numai în școli, în formele prea didactice ale învățămîntului, ci într-o largă mișcare de amatori care să ofere cercuri, laboratoare bîne utilizate, în care tinerii să încerce aplicarea celor mai îndrăznețe idei.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

Entuziasmul se cultică, el are mari capacități de prolifezare. Dar tocmai pentru că această generație este mai lucidă, și se gîndește mai util energie, trebuie să i se ofere surse de a-și întreține focul sacru al entuziasmului, condiții de a-și dezvolta pasiunea, de a se informa multilateral, de a se pregăti pentru cîntarea etapă a zborului cosmic, a explorării celeste, a cuceririi oceanului, a prelungeirii minții omenești în ordinoare. Acestea sînt, fără îndoială, proiecte ale fiecărui dintre cei tineri.

DE FIER

CLIPA DE COINCIDENTA

astazi cutezam, de asemenea, constructii care nu se afla la indemina oricui...

ridicate de complexitatea constructiei vor primi solutiile originale. Aceasta solutie centrala este unam dintre cele mai mari examene de capacitate tehnica...



Inginerul Dobrovolchi Mihail, un nume desprins din mii de constructori



Anatolie Condan a avut revelatia a ceea ce se intimpla aici la Porțile de Fier...

TATE

creatiile omului in sine, ci numai in raport cu mintea...

ranței care domina pe șantier. Stinjenit un timp in curgera ei inecorabilă, Dunărea își revine...

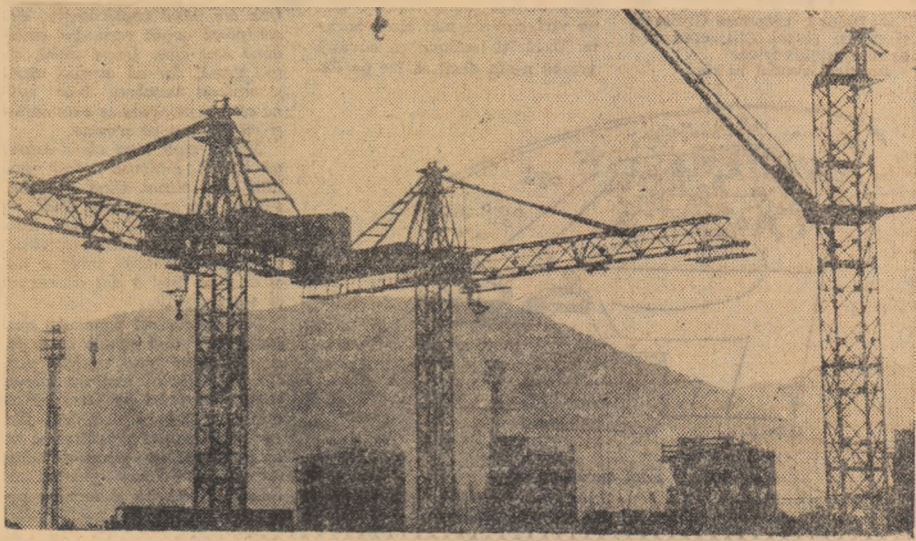
PATETICĂ

lucrat la Porțile de Fier. A lucrat serios, îndrăzneț. Grinzile acestea, zice, sînt ca un vraf de cărți, strîns, cu pumnii...

firescul, se află un punct în care efortul omesc este cel ce poate de mare iar roadele sînt pe măsură. Luasem trenul de la Orșova la Severin...

intr-o poziție cu care ne-am obișnuit. Cu atât mai mult, popasul de adineauri, sus, pe viaduct, a semnificat nouatea.

In apropierea inserării, macaralele își întind brațele către zări în efortul continuu către noaptea, șoptind parcă: Munca continuă



CONSTANȚA BUZEA

Era în zilele acelea fierbinți, cînd sute de mii de oameni se aflau angajați direct în lupta cu seceta.

rienta dobîndită astfel a contribuit la rezolvarea unor probleme importante privind ameliorarea porumbului prin crearea de noi soiuri și hibriduri...

● Anul trecut, în mai, douăzeci de zile, un delegat a stat la Bologna unde s-a interesat despre tehnologia creșterii albinelor...

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

ATENTAT LA FONDURILE VALUTARE?

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

● Nu de mult, o delegație de specialiști s-a deplasat în Austria pentru documentare în vederea obținerii tehnologiei și utilizării necesare fabricării drojdiei furajelor din deseurile agricole.

SATIRĂ • UMR • SATIRĂ • UMR • SATIRĂ • UMR



SATIRĂ

VASILE BĂRAN CUCUL ȘI CANGURUL

De ce-i porci în răspune zise unul. Așa sînt eu în pungaș cangurul. Mărsăpial. Și nu poți fi altfel? Știu și eu? Lasă-i undeva. Unde?



Undeva. Oriunde. Și punga? Plătești. Ce să plătești? Pense alimentară. A, nu! Foarte bine, spune cucul. Și se aplecă și-i șopti: Poți să nu plătești. Cum? Zbori de colo, colo. Dar, n-am aripi! îi răspunde cangurul.

Verba vine, îi spune cucul. Poți să mergi pe jos. Totul e să nu stai locului. Dincolo de câmp găsiră un boschet. Cangurul își lăsa nuii acolo. Iar în marsupiuu strînse pietricele.

CUIERUL

In cuierul acesta își punea orice: pălăria, haina, pan-



talonul, cravata, cămașa. Intr-o zi el își atîrnă și bocancii. Și cuierul se încălzea și plecă.

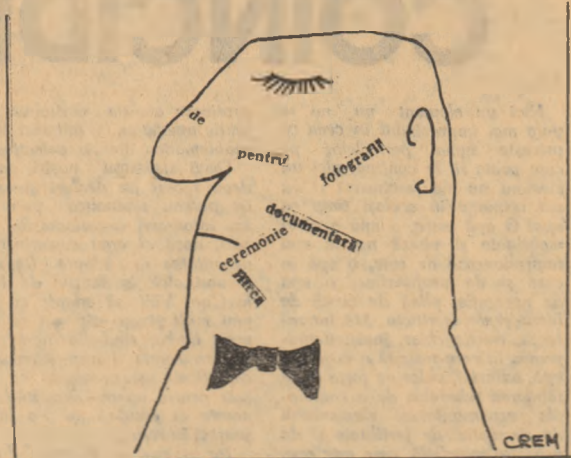
ZOOLOGIE

Din clasa mamiferelor au ieșit regele pădurilor, Leul, și regina mărilor, Balena ridicînd-o la rangul de primă incrințurătoare a vertebratelor, cea mai desăvîrșită, fără in-



doiala, deși, acest calificativ poate fi discutat. Pentru că nu putem să nu fim impresionați de talentul cu care se trăsește reptila sau de tehnica cu care înnoțea pește.

Desene de GH. SĂSĂRMAN



I-au ieșit corbe... desen de MARIN CREȚU

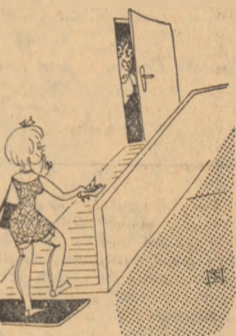


„Egocentrism” desen de OCTAVIAN ANDRONIC

FILME



„O lume nebună, nebună, nebună”



„Pasarea timpurie” desene de V. TIMOC

POST SCRIPTUM LA...

de N. MINEI

GREIERELE ȘI FURNICA

Acum joacă dacă poți! spune Furnica și vru să trîntească ușa în nasul Greiereului. O clipă! strigă acesta. O clipă, vecinico! Și, cu un gest rugător, îi întinse scricipca. — Indură-te măcar de ea și adăpostește-o peste iarnă. Dacă dă gerul, îngheață și pe urmă pas de mă; scoate vreun sunet ca lumea dintr-însa! De mine nu mă sînchisește, m-oi descurca cu într-un fel. Dar de viorăz ml se rupe inima. O am de la tata, care o avea de la tatăl lui, care, la rîndul său, o avea de la tatăl lui, care o avea...

Ai haz, maestre, zău așa! Vorbești de viorăz de parcă ar fi... știu eu? De parcă ar fi ca mine sau ca tine, o ființă vie. — Ia te uită la el cum s-a bucurat! Și spuse amuzată Furnica Adineauri, cînd i-am tras prafura aia, nici n-a crîcînit. Dar acum, pentru viorăz lui, ia foc în gură, nu alta! — Nu, măl bine n-o las, spuse Greierele. Ea simte cînd e iubită și cînd nu. Și nu vreau să sufere.

daca viorii tale, spuse într-o dimineață de vară savantul, discipolului său preferat. Incearcă totuși. Și în timp ce asistentul se așeză, ca de obicei, pe scaunul din fața biroului, pregătit să asculte o lungă expunere, profesorul se sculă și își începu agitata sa excursie prin cameră, semn al unei chinuare tulburări sufletești. Trecură multe clipe de încordată așteptare, pînă ce profesorul își ordonă iubitelui cele pe care ținea să le demonstreze. — Inbutul meu Strophea, deschise, în sfîrșit, profesorul focol, știi, probabil, că peste cîteva zile reprezentativa noastră de fotbal are de trecut un examen greu. — Știi, maestre. — Nu știi, n-ai de unde să știi și mai ales nu mă întrepru. Ascultă-mă pînă la finalul final. Apoi, satisfacut de guma sa izbutită, continuă: — E vorba de meciul pentru campionatul mondial pe care îl susținem în compania reprezentativei Portugaliei. — Eusebio, îndrăzni să șoptească Strophea, dorință să-i demonstreze că nu e cu desăvîrșire străin de chestiune. — Eusebio, și nu numai el. Adversara noastră se prezintă în acest meci întărită cu cîteva elemente raclate din fotbalul mondial și îți citez

AVENTURILE PROFESORULUI KATTA ȘI ALE ASISTENTULUI SĂU STROPHA

de AUREL BARANGA

CAPITOLUL VIII

MOTTO: Unele urechi au pereți (Inscripție pe un zid).

Intelectual subtil, solicitat de problemele cele mai variate ale spiritului, profesorul Katta era, în același timp, la fel de sensibil, la tot ceea ce se petrece în domeniul sportului. Cîtor pasionat al rubricilor de specialitate din colonelele cotidiene, el, ilustrul savant putea oricînd da un pronostic logic în materie de șah, dar excela, pînă și asistentul într-o stare de admirație ce mergea pînă la evlavie, atunci cînd era vorba de fotbal. Cunoscător al tuturor formațiilor, urmărite cu asiduitate în evoluția lor inconsecventă, arbitru obiectiv al competițiilor cunoscute din ziare, judecător imparțial, liber de patimi și prejudecăți, adversar neîmpăcat al culiselor și al interesele de periferie, profesorul Katta deținea și în materie de sport ca în atîtea alte sectoare, un punct de vedere din care nu putea fi clintit.

Dragă Strophea, fă efortul să mă înțelegi, deși n-ai nici o șansă, spuse într-o dimineață de vară savantul, discipolului său preferat. Incearcă totuși. Și în timp ce asistentul se așeză, ca de obicei, pe scaunul din fața biroului, pregătit să asculte o lungă expunere, profesorul se sculă și își începu agitata sa excursie prin cameră, semn al unei chinuare tulburări sufletești. Trecură multe clipe de încordată așteptare, pînă ce profesorul își ordonă iubitelui cele pe care ținea să le demonstreze. — Inbutul meu Strophea, deschise, în sfîrșit, profesorul focol, știi, probabil, că peste cîteva zile reprezentativa noastră de fotbal are de trecut un examen greu. — Știi, maestre. — Nu știi, n-ai de unde să știi și mai ales nu mă întrepru. Ascultă-mă pînă la finalul final. Apoi, satisfacut de guma sa izbutită, continuă: — E vorba de meciul pentru campionatul mondial pe care îl susținem în compania reprezentativei Portugaliei. — Eusebio, îndrăzni să șoptească Strophea, dorință să-i demonstreze că nu e cu desăvîrșire străin de chestiune. — Eusebio, și nu numai el. Adversara noastră se prezintă în acest meci întărită cu cîteva elemente raclate din fotbalul mondial și îți citez

spre exemplificare un singur nume: Bobby Charlton. — Sîntem pierduți, exclamă asistentul, deși numele cunoscute vedete britanice nu-i spunea mare lucru. — Dimpotrivă, i-o reteză scud savantul, sînt de cu totul de altă părere. Cred că putem face liniștii acest meci și orice altă competiție mondială, dar numai cu respectarea următoarelor condiții: pîna din spatele porții noastre trebuie plasată nu îndărită, ci în fața ei. — Și n-o să se vadă? — O facem din fire de naylon, invizibile. — Așa da. — Mai departe. Fundații noastre trebuie să constituie un lacăt pentru care ar fi bine să se facă — din timp — o comandă specială cunoscutelor fabrici „Yale”. Unul dintre mijloacele e recomandabil să joace „măturător”, dar înarmat cu un aspirator de praf în stare să înghiță orice balon, de la distanță. Pentru ca înaintații noștri să marcheze, e obligatoriu să joace retraiș, completente de pe teren.

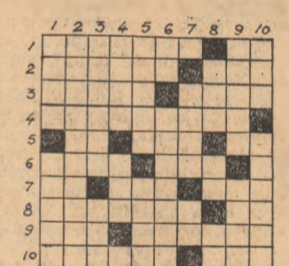
Fără asta n-am făcut nimic. — N-am terminat. E absolut necesar să modificăm regulamentul internațional și dau numai cîteva exemple: în clipa în care un atacant advere depășește înaintarea noastră, trebuie fluierat „offside”. De asemenea, lcviturile de pedeapsă le vom executa nu de la unsprezece metri, ci de la doi. În caz de ratare se va repeta execuția. Dacă la sfîrșitul scorului nouăzeci de minute regulamentul de joc, celor va fi alb, se vor acorda prelungiri de două, trei, săptămîni, în care timp, dacă ne luăm sarcina în serios, nu se poate să nu înscrim. Și, în sfîrșit, propun, o simplă sugestie, ca balonul nostru să fie rotund, iar al adversarilor, cubic. Dar crezi, Strophea, că voi fi ascultat? Nu? face asemenea rezistență. Toate marile idei au fost înfrîmpinate cu rezistență, unele urechi au din nefericire pereți.

Și rostind aceste memorabile cuvinte, profesorul Katta, eliberat de griji și de răspunderi, fectent de a fi rezolvat și acceptat capitul alți de important, ata că frontal și pieștii altele probleme de aceeași mărjor însemnătate. (VA URMA)

JOCURI

LA PLAJĂ

ORIZONTAL: 1. Baie... popu-lară — Soare. 2. Mări mai mici — Dezinfecțant. 3. A intru în apă... cu bună știință — Artificiu la Lido. 4. Anti... dureri de cap. 5. Cadă avocatică — Lac în Carpați — Apă fără pește! 6. Gîngăș — A lenevi. 7. Soarele ei — Arme solare (fig.). — Fără pereche. 8. Inamicul public nr. 1 — Furnică pe litoral. 9. A răcolii pămîntul — Te coboară, te ridi-



că... 10. Cu pielea arsă (fig.) — Strad rural ad-hoc.

VERTICAL: 1. Port la mare! — S-a uscat la soare. 2. Zi de captor. 3. A da... ajutor — Mare. 4. Nume de bărbat — Loc de trecere prin apă. 6. Inec (fig.) — Vas tehnic. 6. Iti dă mina — Faptul serii. 7. Trecut prin apă — Val fără creastă! 8. Incepe și înoate! — M-am arși! — În curs! 9. Munte moldovean — Umțrele naturale de soare. 10. A da... într-un cuvînt — L-a prins soarele.

TOMA MICHINICI CRIPTOGRAFIE CU PROBĂ

5-9-1-6

A C R U T

de IVAN I. ION

DE VORBĂ CU... CINCI FOTOGRAFII



Vă rog, numele dumneavoastră? Oh, de unde să știu eu; deci sînteți Margareta Pislaru. Zău! Cîntați muzică ușoară? Se poate, eu rîmîn un adept al muzicii lui Bach... știi... ordă. AV, dumneavoastră cu... voce? Ce s-ă-i face? Plăcerea cu ceare... Eu nu am orgă. — Dacă nu face plăcere? Înăi să vorbim... Mie îmi este foarte ușor pentru că am în față 550 fotografii ale dumneavoastră cărora le pun în-



trebări și ele îmi răspund așa cum vreau eu, ceea ce nu se poate întîmpla cu... originalul. De pildă, să vorbim despre vinat. Știu, dumneavoastră sînteți un cîntor pasionat. Cred că ați prins în Dimbovita un pește de 16 m de la total, cealaltă și 16 m de la coadă la cap, în total, deci, 32 m (foto nr. 1). La „Pelicani” știu că nu ați încercat. Dar, de pildă, să vineți niște câpîtoare sau niște... cerbi... Cred că e



mai greu. Cunoscuți niște cerbi în care poți să tragi 100 de gloanțe în el, că tot nu-i răpui. La asta se folosește o armă numită „vitor”. (foto nr. 2). De acor, dar de ce priștiți spre cer? Acolo-i cântor muzicii ușoare? Zău, nu v-ă supărați, dar hai să-l căuțăm pe pămînt. În sfîrșit, căuțat-i unde creși. Vă rog, despre dumneavoastră, ca interpret



de muzică ușoară, actriță de teatru și film, ce părere aveți? Una bună? (foto nr. 3). E și normal. Dar despre urme, aveți vreo părere? A! pînă aici... (foto nr. 4). Aveți ceva împotriva Ritei Pavone? Nimic? Nici eu nu are nimic împotriva dumneavoastră. Ea e numai cîntăreață, pe cită vreme dumneavoastră ați luat și în „Opera de trei palate”. Dar despre prim-planuri ce părere aveți?



(foto nr. 5). Să fie invers. Cred și eu, Nu, nu are nici un rost să-i purtați pică. Ea (Rita) vinează dăscuri, la ei sînt multe, dar și noi avem... cerbi. Nu, nu aveți nici o grijă. Laifer, Hustin, Kalinka au luat niște pui de cerbi, pînă în au rămas în Carpați și au făcut și cite doi gemeni. Așa că... GH. NEAGU Fotografii: ED. HÖL'ER

PENTRU CINE SCRIBI? PENTRU CE SCRIBI? CINEMATOGRAFE

Acheta pe care o publicăm de ceva timp și care este în desfășurare, exprimă intenția redacției de a dezbate cu tinerii scriitori, dar firește, nu numai cu aceștia, probleme fundamentale pentru creație în general, pentru vitalitatea...

După cum se poate constata, felul direct și simplu al întrebărilor noastre și a răspunsurilor, cum și firesc, în conformitate cu caracteristicile particulare ale fiecărui scriitor...

Acum anunțăm și la începutul acestei achete, dezbaterii are și un sens clarificator urmărind, pe lângă aspectul confesiv, deloc neglijabil, obținerea unor concluzii temeinice...

Gradul de contradicție ori simpla neconcordanță a unor opinii reprezintă aspectul procesului, dialectic, al formării personalității scriitoricești. Este semnificativ că afirmările obligatorii cetățenești de maximă importanță este însoțită, în unele cazuri, de conștiința acută a riscului cu spusele să nu fie slujite de fapte literare...

„Abstracția” din contextul generos al unui asemenea adevăr este nerfilită creației, deci inacceptabilă. Afirmarea potrivit căreia „scrierul este fără adresă” nu poate fi probată prin opera autentică, viabilă a nici unui creator...

Îată, însă, mai pe larg, intențiile redacției, natura extrem de importantă a conținutului întrebărilor achetei noastre. Diversitatea individuală a răspunsurilor de pînă acum — și a celor viitoare, fără îndoială! — nu exclude apariția unor noțiuni confuze sau chiar păreri cu care, evident, nu putem fi de acord...

Personal nu mă impac intru-tot cu termenul pomenit mai sus; nu cred că tinerii mișcări literare și se poate aplica, în bloc, calitatea de „generație”. Diferențele de vîrstă — evident, minime — nu pot substitui nici calitatea, nici măcar rezultatele unor experiențe consumate într-un interval...



Convorbiri și... convorbiri

Advertisement for 'OCHI doctorului KING' featuring a large eye graphic and the text 'ROMAN (Text prescurtat)'. It includes a testimonial from Mihai Mirolin about a medical procedure.

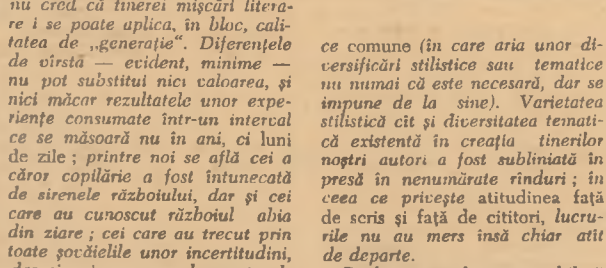
Și totuși, acum, la început, un gând mai vechi, un gând deprins cu brîndă și bună cumințenie într-o copilărie prăbușită de încredințarea dreaptă și nedreaptă a celor mari, într-o pre-trădare a încrederii surprinse de neașteptate mutări sociale, politice etice, într-o maturitate curînd fulgerată de entuziasm...



lor cu aceleași vorbe bune. Este știut și faptul că complexitatea raporturilor sociale care compun viața de zi cu zi a unui om poate opri, deviza sau ajută desfășurarea naturală a darului său artistic, că motivele propriu-zise estetice se împletește cu cele extra-estetice, și că, din această unire, iziră o carieră artistică eficientă sau, în funcția sa socială de necontestat. Indepărțarea de viață a artistului dintr-un motiv sau altul e resimțită de el cu durerea de a fi fost exclus de la bucuriile și suferințele ei.

Este, firește, știut că nu numai sentimentul opoziției față de lume poate dinamiza conștiința individuală, poate genera „conștiința creatorului”, aceasta chiar dacă, după cum nota Paul Valéry, nu entuziasmul este starea de suflet a unui scriitor, chiar dacă artistul „nu trăiește viața”, ci doar o reprezentare, o analiză, o înțelegere sau nu. Fapt

A devenit o practică a presei noastre publicarea unor materiale-anchetă asupra activității tinerilor scriitori; situația prezintă interes nu atât din punct de vedere informativ, cât din acela că oferă astfel posibilități — atunci cînd este cazul — a marșurii unor profesioni de credință. Oferă, cu alte cuvinte, căi de cunoaștere reciprocă între cei ce formăm așa-zisa „generație tină” de autori. (Prezentăm această cunoaștere — spre judecată — publicului larg).



ce comune (în care aria unor diversificări stilistice sau tematice nu numai că este necesară, dar se impune de sine). Varietatea stilistică și diversitatea tematică există în creația tinerilor noștri autori: a fost subliniat în presa în neamuritate rînduri; în ceea ce privește atitudinea față de scriș și față de cititor, lucrurile nu au mers însă chiar atât de departe.

Cred că scrierul este capabil să nască mari, profunde satisfacții intelectuale; dar nu cred că el se poate rezuma numai la un exercițiu intelectual (chiar și atunci cînd este făcut cu virtuozitate). Cred, de asemenea, că sintem datori — odată ce am apucat această cale — să li înțelegem pe cei cărora ne adresăm; și nu cred că aceștia ne pot lăsa indiferenți.

Am trecut prin multe — poate prin prea multe — experiențe de tot soiul: multe din ele profunde care ne-au transformat radical, altele mai puțin grave, a căror amintire rămîne undeva între zîmbet și miros de cenușă. Esențială a fost — și este — acela că am trăit și trăim permanent în mijlocul unui colectiv uman prins în profunde transformări sociale.

— Schimbări? În legătură cu ce? Cu zius de mine? — Da. De aceea o să vii cu mine... — Cu dumneavoastră? se sperie călălal. Știam eu că maiorul n-o să se fiină de cuvînt, începui eu să se plîngă. — Cum vorbesc de maiorul Sturcea? se prefăcu Roman indignat. — Atunci, mi-a spus: „Tovarășe Popescu, o să colaborați cu noi, dar o să avem grijă să nu se afle...” și acum mă cheamă la Militie... Vecinii o să creadă că am făcut cine știe ce... „Dacă într-adevăr stric ceva...”, ceva la care băieții au muncit mult... mult de tot”.

— Nu trebuie să dramatizăm, îl liniști Roman. Dacă dumneata n-o să le spui nimic, nimic n-o să afle că ai fost la noi. — Eu să le spun? Mai bine... Ce, am înnebunit? — Să mergem... o să luăm o mașină... — Să-mi fac mai întil injecția, se rugă „vînzătorul de ziare”. Roman luă fiola goliță de conținut, o miroșă, o cercetă la lumina becului, doar-doar o descoperi denumirea injecției. Fiola avea nici o inscripție. — Am primit fiola din ordinul maiorului Sturcea, ținu Leonida Popescu să-i explice. Lăsați-mă să mi-o fac... Roman i-o luă înainte și apucă seringă. — O faci după ce te întorci de la noi. Fiola al căpăt-o de la...? Roman arătă cu capul peste umăr. — Încercă împreună. Se lăsa înserarea. Nicol o lumină nu ardea la fereastră celuilalt imobil din curte. Răscănu aștepta în capul străzii, Zimbea.

multilaterală a existenței. Nu au rezistat la fața timpului — suptremul judecător al oricărei activități umane — lucrările artistice care au ignorat realitatea sau au înțeles-o, care s-au închis în „turnul de fildeș”, care și-au propus să creeze numai pentru o mîină de „aleși”. Lipsa opțiunii ferme a o realitate sau alta, lipsa atitudinii și a angajării, deci, tentația fetișizării condiției de artist, de creator, ruperea gesticii artistice de fapta umană, jonglarea periculoasă cu precara „situație nobilă”, pendularea cu capul în

Opera de artă — expresia angajării civice a creatorului Constantin Stoiciu

jos, schimbarea partenerilor, pășirea, cu alte cuvinte, a lumii reale, năucala viață din această forțată echilibrată subiectivă, duce la concluzia dezamănării, și clișii de puțin adevărați, a înțelepciunii false, „dezinteresat” grave a artistului. Pentru că permanentă răscăie în jurul propriilor gânduri și sentimente, zeificarea (absolutizarea) subiectivității nu înseamnă decât pași mari și siguri spre pulverizarea personalității artistice (cît o fi existînd) în produse mărunte, nesemnificative, puerele și, de așteptat, nocive prin singularitatea lor extremă. Ceea ce, fără nici o îndoială, anulează premisa oricărei creații. Opera de artă este o plămînire așmălă vieții, dar unei anumite vieți. În clipe cînd arta devine gratuită, existența ei poate cel mult folosi inițiativa în formarea culturii generale. Cîștigurile umanității în „adevărul de viață”, îndeosebi în ultimele două milenii,

rite notate pe colturile de ziar spre amintire și umire nu mai înspăimîntă și înfruntă pe nimic; gestul îndelung cugetat, carajul și sficiunea de a-și asuma numele în josul unei pagini sînt, de la un timp, deprinderi înveștimate în zîmbetul cald, copilăros și imitil ce-a însoțit întotdeauna micile năzbitii. Într-o povestire nu de mult apărută cineva se lamenta că de 13 (treisprezece) ani nu face altceva decît să bată cu încașpătoare la porțile nemuririi, să răfoiască în virful penitei nenumărate topuri de hîrtie velină și să viseze la înțelegere. Am auzit despre un bărbat cu familie, cu copii mari, om în toată firea că și-a părăsit slujba pentru a scrie un scenariu de film a cărui acțiune, se petrece cu... două mii și cinci sute de ani în urmă. Să fim serioși! Sau, mai de grabă, să înțelegem că între micile și nevinovatele năzbitii,

Scriitorul — parte integrantă a poporului său Horia Pătrașcu

Am fost legați de oameni și simțem — și vom fi — legați de ei. Ei sînt cei care ne-au oferit — prin bucuriile sau necazurile lor — premisele scriurii. Indiferent dacă ne-au fost prieteni sau dușmani, ei, acești oameni, ne-au solicitat — făcîndu-ne totodată posibilă înțelegerea (în măsura în care fiecare dintre noi a putut să o realizeze, firește) a lumii și a nîrilor în care am crescut și trăim, a acestor ani de eferescență creatoare, anli socialismului care deschid perspectiva unei afirmări profunde creatorilor; ne-au făcut posibilă înțelegerea acestei lumi obligîndu-ne, totodată — de la un caz la altul — să luăm atitudine.

Mărturisesc că de la o vreme capăt mereu mai mult certitudinea trăirii în exact zona de mijloc a unei generații scriitoricești (generație care însumează vîrste între 20 și 40 de ani) și constat că dacă unora dintre cei dinaintea mea le cine mereu mai greu să-mi înțelegă, la rîndul meu țineți cine mereu mai greu să-i înțeleg pe unii dintre tinerii scriitori ce vin după mine. Acesta este un punct de vedere strict artistic, care mi aparține în întregime, și pe care nu intenționez a-l generaliza — doresc numai să mă explic. Înseamnă asta oare că — în ceea ce mă privește — se tot periclită unii teolatri față de confrății pe care nu-i înțeleg ori care, poate, nu mă înțeleg? Posibil, dar atît timp cît sînt conștient de acest fapt, nu înțeleg de ce m-aș teme de o astfel de constatare: esențialul, cred, este acela de a-ți găsi un echilibru, o „stare” aș îndrăznesc să zic; un „mediu” intelectual obiectiv, din interiorul căruia să cauți a înțeleg ce se petrece cu tine, slujind, prin scrierul tău, oamenii în mijlocul cărora trăiești.

Facem parte — ca membri ai unei comunități universale — dintr-o lume aspră, bîntuie de violență. Trăim într-o astfel de lume în care nouă se ajîmă categoric, pe terenul experienței, iar vechiul se descompune astixiat de propriul său climat. Transformarea duce, inevitabil, la ciocniri adînci, nu arareori dramatice. Cred că datoria scriitorului în această epocă dură (dar și superhă, iar timpul ea confirmă asta) datoria de seamă a acestuia e aceea de a se afla în mijlocul frămîntărilor, de a rena a cele di-recții, a cele sensuri pozitive, a cele momente de adevăr, de ve-

ridic uman cu care omul și-a punctat de-a lungul secolelor, zburcîmănta sa existență. — Mă doare — sincer mă doare — atitudinea unora dintre colegii mei „mai tineri” (dar nu numai a acestora), care își risipeșc forțele și talentul în a imita, proslăvi sau propaga o literatură neutră ca intenții, falsă ca adevăr, inexistentă ca dorință de a te afla în mijlocul celor mulți, inexistentă ca dorință de a ajuta să se înțeleagă, să se respecte sau — atunci cînd este cazul — să se auză.

Nu putem, nu osem voie să stăm departe altă vreme cît brutalitatea există încă în lume. Cît stupiditatea agresivă a războiului este, încă, o realitate; cît asasinatul politic tinde a deveni o practică. Mișcarea „hippy” din occident — pozitivă doar ca intenții pacifiste, și poate chiar frumoasă ca ideal estetic — o-a dovedit și în cele din urmă, ea a degenerat surprinzător de repede într-o „modă”, fără a realiza însă, practic, nimic. Consider că scriitorul trebuie să fie nu numai o parte integrantă a poporului său, cît, mai mult, să fie un exponent de frunte al lui. El trebuie să fie un cetățean (în sensul cel mai înalt al cuvîntului), om angajat în slujba progresului, un om a cărui conștiință etică să se poată rezuma fie și numai la cuvîntul: sinceritate. Dar la o sinceritate deplină, răspunzătoare, lipsită de cei mai neînsemnat compromis; o sinceritate capabilă să transfigureze în opere autentice năzuința omului spre mai bine, o sinceritate responsabilă față de propria noastră datorie de artiști-cetățeni, față de înaltele scopuri în care s-a angajat întreaga patrie a noastră. O astfel de poziție poate duce la satisfacția majoră a unei datorii împlinite.

CADEREA IMPERIULUI ROMAN — film pentru ecran panoramic rulează la Patria (orele 12,45; 16,30; 20).

VICENTILE PLĂTEȘTE PO-LIȚIA — cîneascope rulează la Republica (orele 9,15; 11,30; 14; 16,15; 18,45; 21,15); Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

ALEGRE DE ASASINI rulează la Lucezărul (orele 8,15; 10,30; 12,45; 15; 17,30; 20,15); Festival (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21,15); Circuit de Stat (orele 9,30; 13; 17,30; 20,30).

STUDIU DESPRE FEMEII rulează la Capitol (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 19).

PRIN KIRDISTANUL SĂLBATIC — cîneascope rulează la București (orele 14; 16,30; 19; 21,15); Feroviar (orele 8,45 — 15,30 în continuare); 16,30; 18,45; 21); Excelsior (orele 8,45; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20); Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21,15).

ZOLTAN KARPATHY — cîneascope rulează la Lumina (orele 9; 15,45) în continuare 18,30; 20,45).

HIROSIMA, DRAGOSTEA MEA — cîneascope rulează la Central (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 21).

BOMBA DE LA ORA 10.10 rulează la Union (orele 15,30; 18; 20,30).

SPARTACUS rulează la Doina (orele 11,30; 16; 19,30).

SPINTEL LA PÎNDĂ rulează la Intelectual (orele 10; 15,30; 17,45; 20).

DIRIJABILUL FIRAT rulează la Buzetii (orele 15,30; 18).

SAMBA rulează la Dacla (orele 8 — 16,30 în continuare, 18,45; 21).

NEBUNUL DIN LABORATORUL NR. 4 rulează la Bucureji (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 21); Flamura (orele 9 — 16 în continuare, 18,15; 20,30).

SPRISTUL AGENTULUI W 4 O rulează la Unirea (orele 15,30; 18).

FREDDY, LOVEȘTE TU ÎNTII rulează la Lira (orele 15; 17,15; 19,30); Proiectul (orele 15,30; 18,30); Miorita (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

OSCAR rulează la Drumul străii (orele 15; 17,30; 20; — duminică mîineaua ora 11).

UN DOLAR GAURIT rulează la Giulești (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Tomia (orele 20; 15,45 în continuare, 18,15); Aurora (orele 9,30; 11,45; 13; 15,15; 17,45; 20,15).

EA VA RIDE rulează la Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30).

EDDIE CHAPMAN, AGENT SECRET rulează la Pacea (orele 15; 17,45; 20,30).

TELEVIZIUNE

- 6,30 — „Cupa orașului București” la ciclism Transmisiune de la velodromul „Dinamo”
19,00 — Pentru tineret. Concertul laureatilor festivalurilor internaționale ale tineretului și studentilor Transmisiune de la Sofia.
19,30 — Teledurnal de seară.
20,00 — Tele-enciclopedia.
21,00 — Vom reveni... peste 6 luni; Transporturile în comun în București.
21,10 — Film serial: Campionii.
22,00 — Intermuzo — emisiune muzical-coregrafică.
22,45 — Romantism. La alegere. Soliști: Jacques Hustin (Belgia), Marion Rung (Finlanda), Mafalda Sofia (Portugalia), Patricia Cahil (Irlanda), Miguel Pardo (Spania), Juy Mierlo (Franta), Katy Kovacs (Ungaria), Kalinka (Belgia), Joseph Lauffer (Cehoslovacia).
23,15 — Teledurnal de noapte.

de peste hotare

Semnarea protocolului întîlnirii Gheorghe Rădulescu - Frantisek Hamouz

PRAGA 5. — Coresponden-
tul special Agerpres, M. Che-
betu, transmite: În zilele de
2 și 5 iulie 1968 a avut loc la
Praga întîlnirea președinților
celor două părți în comisia
mixtă guvernamentală de cola-
borare economică și tehnico-
științifică româno-ceslovacă.

Cu acest prilej au fost ex-
aminată posibilitățile de lărgi-
re a colaborării și a cooperării
economice și tehnice dintre
Republica Socialistă România și
Republica Socialistă Ceho-
slovacă în domeniul industriei
construcțiilor de mașini, indus-
triei extractive, industriei chi-
mice și alte domenii. Totodată
a fost examinat modul de des-
fășurare a schimbului de mărfuri
dintre cele două țări, stabili-
bindu-se recomandări cu privire
la dezvoltarea acestuia, precum
și în vederea încheierii
protocolului comercial pe a-
nul 1969.

Întîlnirea a decurs într-o at-
mosferă de caldă prietenie și
deplină înțelegere.

Protocolul încheiat cu oca-
zia întîlnirii a fost semnat de
Gheorghe Rădulescu, vicepre-
ședinte al Consiliului de Mi-
nistri al Republicii Socialiste
România, președinte al părții
române în comisia mixtă gu-
vernamentală de colaborare eco-
nomică și tehnico-științifică
româno-ceslovacă, și de
Frantisek Hamouz, vicepre-
ședinte al guvernului Republicii
Socialiste Cehoslovace, pre-

ședintele părții cehoslovace în
comisie.

Cu prilejul vizitei la Praga a
tovarășului Gheorghe Rădulescu,
vicepreședinte al Consiliului de
Ministri al Republicii Socialiste
România, însoțit de ofițeri
ad-interim ai ambasadei române
la Praga, M. Răuceanu a oferit
un dîneu.

Au participat Frantisek Ham-
ouz, vicepreședinte al guvernului
cehoslovac, și dr. Jan Pudlak,
prim-adjunct al ministrului afaceri-
lor externe al Cehoslovaciei,
membrii celor două delegații
care participă la sesiunea Comi-
siei mixte guvernamentale de cola-
borare economică și tehnico-
științifică româno-ceslovacă,
precum și membri ai ambasadei
și ai Agenției economice româ-
ne la Praga.

Dîneul s-a desfășurat într-o at-
mosferă caldă, prietenească.

AMBASADORUL României
la Berna, Vasile Dumitrescu,
a sferit vineri un cuvânt de
lauree în onoarea lui Gheorghe
Rădulescu, vicepreședinte al
Consiliului de Stat pentru Cultu-
ră și Artă, Pompiliu Macovei.
Au fost prezenți ambasadorul
Pierre Michel, secretar
general al departamentului
politic federal, Raymond
Tehappet, primar al orașului
Bern, R. Mercier, rectorul
universității din Berna,
Michael Steller, președintele
Fundatiei Pro-Hevelia, di-
rectori de muzee funcționari
superiori din Departamentul
economice naționale, oameni
de cultură și artiști, ziaristi.



Conflictul din Orientul Apropiat Luări de poziție în R. A. U.

Cercurile politice de la Cairo
acordă în aceste zile o deosebită
atenție diferitelor soluții privind
aplicarea rezoluției Consiliului
de Securitate din luna noiembrie
1967 referitoare la reglementarea
situației din Orientul Apropiat.

Comentariul de politică ex-
ternă, Teacșic, scrie în „Al-Gum-
hura” din 4 iulie că există anu-
misi idei în legătură cu un mod
de punere în aplicare a rezoluției
Consiliului de Securitate „pelo-
nată pe diferite etape, din care
prima ar consta într-o retragere
parțială a Israelului din teritoriile
ocupate, urmată de deblocarea
Canalului de Suez”.

Ziarul citat amintește că în
cadrul unei conferințe de presă
desfășurate recent în capitala Da-
nemarka ministrul de externe al
R.A.U., Mahmud Riad, a admis
„posibilitatea prezentei forțelor

de urgență ale O.N.U. în cadrul
aplicării rezoluției Consiliului de
Securitate în Orientul Apropiat”.

El a arătat, totodată, că în cazul
unei retrageri treptate a trupelor
izraeliene din Sinai, R.A.U. „ar
accepta realitățile, una dintre a-
cestea constituind-o Israelul”. În
continuare Al-Gumhura, citindu-l
pe Mahmud Riad, relatează că „a-
tunci când propaganda arabă —
nu oamenii politici de răspunde-
re — cerea distrugerea Israelului se
comitea o mare greșală, determi-
nată de minia noastră. Acest gen
de propagandă a încetat după
văzbul din iunie. Noi nu orem
decît pace, a declarat ministrul
de externe al R.A.U., precizînd,
în același timp, că este vorba
despre „pace justă”.

Pe de altă parte, Al-Gumhu-
ria se referă în aceeași zi la o
declarație făcută de purtătorul de
cuvînt al guvernului R.A.U., Zay-
yîn, care a rețut că este necesar
continuarea înarmării ara-
bilor.

Intensificarea demonstrațiilor studentești din Brazilia

Demonstrațiile studentești din
Brazilia au luat amploare. Joi
după-amiază, aproximativ 30 000
de persoane, în majoritate stu-
denți, cărora li s-au alăturat pro-
fesorii, au manifestat pe străzile
principale din Rio de Janeiro cer-
înd eliberarea persoanelor are-
state în cursul ultimelor incidente.
Au fost scandate lozinci pentru
o politică națională. La adunarea
din fața tribunalului a luat cu-
vîntul liderul studenților, Vladi-
mir Palmeira, și s-au citit mesaje
din partea diferitelor organizații
sindicale în care se exprima sprijinul
pentru cererile studenților.
Politia a intervenit și i-a împri-
mățat pe demonstranți.

Este a doua manifestație de
o asemenea amploare care a avut
loc la un interval de numai cîteva
zile la Rio de Janeiro. Ea a
fost declarată în urma refuzului
guvernului și a președintelui
Costa e Silva de a satisface pro-
gramul minimal prezentat preșe-
dintelui țării, în care se cerea eli-
berarea studenților arestați în
cursul incidentelor de la 19 și
21 iunie, încetarea represaliilor
polițienești, redeschiderea res-
taurantului studentesc din Rio și
abrogarea cenzurii.

Cred că nici una din acti-
vitățile ce formează ansam-
blul vieții sociale a Tunisiei
nu preocupă într-o asemenea
măsură cercuții aiți de largi
ca problemele dezvoltării eco-
nomice. Toate acțiunile în
domeniul economic au fost re-
partizate o treime din totalul
treburilor de guvern tuni-
sian, indiferent pe ce planuri,
sînt subordonate aceleiași
idei majore — restructurarea
economică a țării, crearea u-
nei economii moderne care
să asigure Tunisiei, în con-
textul națiunilor, un rol pe
măsură posibilităților și na-
zuințelor poporului său. Poate
tocmai de aceea, cînd își pre-
zintă tabloul economic al țării
sale, tunisianul — fie el sa-
vant sau om de rînd, specia-
list de înaltă competență sau
simplu muncitor — amintind
succesele obținute în perioa-
da parcursă din 1956 și pînă
în prezent, nu uită să le rapo-
rteze la portretul economic
al anului 1955 și mai ales, să
le asocieze la proiectele ce
prefigurează imaginea de mî-
nă a țării. Căci, tunisianul
are încă vie în minte perioa-
da cînd o bună parte din bo-
gățiile statului nu serveau
decît în mică măsură ridică-
rii economice și spirituale a
țării, a majorității poporului,
pentru că ele luau drumul
buzunarului străine fund al mo-
nopoliurilor străine care acap-
araseră pozițiile-cheie din
economia Tunisiei și o sub-
ordonaseră intereselor lor.

Desigur, intensificarea a-
griculturii gîsește teren orărm
în condițiile marii producții.
Formarea cooperativelor a-
gricole este un pas hotărîtor
în aceste direcții. Dar numai
crearea cooperativelor a-
gricole în scurt timp au reu-
șit să ocupe o pondere în-
semnată din producția nu re-
zolvă automat toate proble-
mele. Tunisia produce o ga-
nă restrînsă de mașini a-
gricole, asigurarea celor mai im-
portante — tractoare, combi-
ne, utilaje complexe de tri-
gatie — depinzînd încă de
posibilitățile sale valutare. La
fel se prezintă și situația în-
grășimintelor chimice. În a-
ceste condiții, modernizarea
producției agricole, dotarea ei
cu mașini și utilaje rămîne o
problemă deschisă, care ur-
mează a fi rezolvată treptat,
pe măsura fătării unei indus-
trii capabile să asigure utili-
zarea tuturor ramurilor econo-
miei naționale. Rămîn, totuși,
releabile eforturile făcute

note de drum Perspective tunisienne

În acel an, Tunisia prezen-
ta toate semnele unei țări cu
o economie subdezvoltată, în
care agricultura era de de-
parte ramura principală ce
ocupa cea mai mare parte a
populației și furniza aproxi-
mativ 2/3 din valoarea totală
a exporturilor. O agricultură
ce folosea doar ceva mai mult
de o treime din terenurile
considerate productive, în
care producțiile medii pe su-
rafețele fertile nu depășeau
900 kg grâu la hectar. Cît
prietenie industria, de o de-
zvoltare mai accentuată, s-au
bucurat industria minieră și
cea alimentară. Industria pre-
lucrătoare, cu excepția unor
unități textile și alimentare,
era aproape inexistentă. Pre-
zențind bilanțul economic in-
curajator al acestor ultimi ani,
tunisienii sînt conștienți că în
perioada amintită n-au reușit
să steargă complet urmele a-
dînet ale dominației străine,
ci doar să atenueze unele
malformațiuni, că dezvoltarea
unei economii moderne cere
în continuare eforturi consi-
derabile.

Vizitînd Tunisia am cunos-
cut mai multe unități a-
gricole și industriale. Complex
și nu lipsite de contradicții,
realitățile tunisiene apar do-
minate de dorința vizibilă a
oamenilor de a împinge în-
ainte timpul, de a depăși iner-
ția trecutului, de a colorifica
mai bine resursele naturale.
Vom începe cu agricultura
care, în ciuda succeseilor in-
contestabile obținute în do-
meniu industrial-zări, rămîne
în continuare ramura principa-
lă a economiei.

An parcurs itinerariu Tun-
is-Bizerta. Yanghica de bitum
străbute una dintre cele mai
ferile regiuni ale țării. Cu
cît înaintezi spre Bizerta, li-
ceziele de pomi fructiferi, ne-
lipsite din împrejurimile Tun-
isului, devin tot mai rare,
cîndul locuri unor întinse hol-
de de grâu. E vremea secesi-
vului. Pentru călătorul ro-
mân, imaginea e destul de bi-
zară. Suprafețele compacte
recoltate mecanic sînt în-
trepuțe de parcele înguste, în
forme ciudate, în care cîțiva
oameni își string recolta cu
multe coase, seceri. Pe ace-
leași terenuri eliberate de
pale, pluguri purtate de ani-
male costeliv întorc miriștea.
În mic, imaginea concentre-
ază tabloul diers al agricul-
turii tunisiene. De o parte,
suprafețe mari, compacte, lu-
crate mecanic, pe care s-au
și executat unele lucrări de
îmbunătățiri funciare. (Sînt
terenurile cooperativelor a-
gricole înființate în principal
pe suprafețele preluate de la
fostii coloni, care asigură pe-
ste 40 la sută din producția
agricolă a țării). Pe de altă
parte, suprafețe fărîmțate
într-o mulțime de parcele, lu-
crate cu mijloace rudimen-
tare.

Cînd Tunisia a devenit stat
independent, în agricultură
își așteptau rezolvarea cîteva
probleme cardinale: recupe-
rarea pentru cultură a terenuri-
lor prezumtiv productive,
deci extinderea suprafețelor
și intensificarea producției a-
gricole prin mecanizare, chi-
mizare și lucrări de îmbunătă-
țiri funciare îndesosei trigo-
rae. Și o colt și cealaltă pre-
supuneau eforturi considera-
bile. Agricultorii i-au fost re-
partizate o treime din totalul
fondurilor de investiții. Ten-
renurile cultivate ocupă acum
mai mult de jumătate din su-
rafața agricolă a țării. Re-
zervele în acest domeniu rî-
mîn încă însemnate.

Desigur, intensificarea a-
griculturii gîsește teren orărm
în condițiile marii producții.
Formarea cooperativelor a-
gricole este un pas hotărîtor
în aceste direcții. Dar numai
crearea cooperativelor a-
gricole în scurt timp au reu-
șit să ocupe o pondere în-
semnată din producția nu re-
zolvă automat toate proble-
mele. Tunisia produce o ga-
nă restrînsă de mașini a-
gricole, asigurarea celor mai im-
portante — tractoare, combi-
ne, utilaje complexe de tri-
gatie — depinzînd încă de
posibilitățile sale valutare. La
fel se prezintă și situația în-
grășimintelor chimice. În a-
ceste condiții, modernizarea
producției agricole, dotarea ei
cu mașini și utilaje rămîne o
problemă deschisă, care ur-
mează a fi rezolvată treptat,
pe măsura fătării unei indus-
trii capabile să asigure utili-
zarea tuturor ramurilor econo-
miei naționale. Rămîn, totuși,
releabile eforturile făcute

VASILE BARAC

Ocolul lumii în... 354 zile

O „armadă” de peste 500
mai ambarcațiuni, lațari și
nave de tonaje diferite a în-
tîmpinat joi pe navigatorul
solitar britanic, Alec Rose, în
rada portului Portsmouth, la
încheierea unei din cele mai
temerare curse nautice — o-
colul lumii pe bordul iahtu-
lui „Lively Lady” cu o lungi-
me de numai 11 metri. În
momentul cînd „Lively Lady”
a trecut linia de sosire, ex-
tîmimentul a fost mareșt prin-
tro-locovitură de tun, în timp
ce mili de pîlării și flori erau
aruncate în aer. Astfel a luat
sfîrșit o expediție nautică cu
durată de 354 de zile trîm-
băcînd cu mult interes, dar
despre care s-au cunoscut
foarte puține amănunte. Este
de drept, Alec Rose, nu a do-
borît recordul lui Francis
Chichester care, anul trecut,
a parcurs același traseu, cu
128 de zile mai puțin, dar
fostul comerciant de fructe
din Portsmouth, care săptă-
mina viitoare va aniversa
împlinirea vârstei de 60 de
ani, nici nu a urmărit acest
lucru.

Călătoria-maraton a lui
Alec Rose a început la 16
Iulie, anul trecut, în portul
Portsmouth, și a ajuns la
Melbourne (Australia) după
155 de zile petrecute pe mare.
Startul înapoierei a fost dat
la 14 Ianuarie 1968, dar la 1
februarie el a trebuit să a-
costeze la Fort Bluff (Noua
Zelandă) pentru a face „ne-
le” reparatii ambarcațiunii
sale, avertizat de o furtună
puternică. Rose a reluat
cursul mării la 6 februarie,
iar la 1 aprilie a intrat în
Oceanul Atlantic, trecînd Ca-
pul Horn.

Despre Rose se afirmă că
nu a vrut să fie un epigon al
lui Chichester, ci, mai curînd,
un „noul Chichester”. De a-
ceia, el nu a acceptat ca
numele lui să fie folosit, în
scopuri de reclamă pentru
diferite produse ale indus-
triei britanice și nu a înche-
iat nici un contract cu vreun
ziar pentru a transmite, prin
radio, reportaje pe marginea
diferitelor etape ale călătoria-
rii sale. Navigatorul a vrut
să fie singur. „Doar o singu-
ră” dată a comunicat poziția
sa prin radio, cînd se afla la
sud de Azore. La aparatul
lui cu tranzistori a auzit a-
poi o mulțime de știri despre
dînsul. Acest fapt l-a supărat
atît de mult, încît nici nu
și-a mai folosit postul său
de emisie pînă la sosire, în
ultimele săptămîni fiind cău-
tat de două avioane existînd
temeri cu privire la soarta
lui.

În sefăra rîndului, navigato-
rul solitar a fost în primej-
die. De trei ori a fost sur-
prins de uragane. O dată a
trebuit să se scufunde sub
iahtul său, pentru a face u-
nele reparatii. În sfîrșit,
după cum a relatat el ziarștil-
lor, într-o zi a stat fără cu-
noștință timp de două ore
din cauza gazelor toxice im-
prăstiate dintr-o țevă prost
conectată. Fieci nu mi-a
fost însă niciodată — a spus
el.



R. P. BULGARIA. Ultimele finisări la clădirea noului hotel
„Hemus” din Sofia unde, în timpul Festivalului, vor fi cazați
ziariștii străini

Scrutinal japonez

După o scurtă dar agitată campanie electorală, japonezii se vor
prezenta duminică la urne pentru a reînnoi mandatele unei părți a
Dietei (Camera superioară a parlamentului nipon).

Una din principalele probleme care au figurat pe agenda disputei
politice de-a lungul întregii campanii electorale a fost aceea a rela-
țiilor cu Statele Unite, mai precis a reînnoirii tratatului de securitate
japono-american care urmează să expire în 1970. O serie de des-
fășurări recente cum a fost prăbușirea unui avion militar american
în apropierea centrului japonez de cercetări nucleare de la Fukuoka,
sau sporierea radioactivității în portul Sasebo după vizita unui sub-
marin atomic american, au relevat, o dată mai mult, pericolele ce
decurg din prezența militară americană pe teritoriul japonez. Neli-
nștea și opoziția crescîndă pe care o suscită în opinia publică ja-
poneză acordurile militare cu Washingtonul, faptul că actualul „scru-
tin senatorial” reprezintă ultimul sondaj electoral înainte de 1970 —
anul deciziei privind continuarea sau denunțarea Tratatului de securi-
tate, explică de ce, așa cum subliniază influentul cotidian ASAHI
SHIMBUN relațiile nipono-americane și prezența militară ameri-
cană în Japonia constituie inima dezbaterilor și disputelor electorale.”

În linii mari, partidele de opoziție se pronunță în favoarea aboli-
rii, fie pentru revizuirea substanțială a Tratatului de securitate ja-
pono-american. Partidele social-democrat și Komeito cer să se trea-
că la revizuirea clauzelor tratatului și, în special, să se asigure lichidarea
cît mai rapidă a bazelor militare americane de pe teritoriul
japonez (inclusiv retrocedarea Okinawei pînă în 1970). Social-demo-
crații se pronunță, totodată, pentru abolirea, în etape a tratatului de
securitate, urmînd ca acesta să fie denunțat total după o perioadă
de 5-6 ani. Nucleul programului de politică externă al platformei

pe scurt

La ediția 1968 a tirgului inter-
național „Feria del Campo” Ma-
drid. Intreprinderea românească
de comerț exterior Auto-Tractor
a expus pe o suprafață de 300
mp. trei tipuri de tractoare pe
roți cu pneuri — E-539, E-639,
E-451 — tractoare pe șenile de
65 Cp. tip S 650, șase tipuri de
mașini agricole și remorca bascu-
lantă de cîinci tone tip Rm-2.
Cu această ocazie, standului ro-
mânesc i-a fost oferită Medalia
de bronz și Diploma tirgului
„Feria del Campo” 1968.

LA KREMLIN au avut loc
convoaieri între conducătorii so-
vietici și președintele Republicii
Arabe Unite care se află în vizită
în U.R.S.S.

BISHARA SIRHAN, tatăl asa-
sinului senatorului Robert Ken-
nedy, a declarat joi că intențio-
nează să rechemе soția și pe cei
patru fii din Statele Unite intru-
cî acestia nu se mai află în si-
guranță pe teritoriul S.U.A. El
a declarat unii corespondenți al
agenției U.P.I. că a făcut un
apel către ambasadorul S.U.A.
la Tel Aviv cerînd guvernului

de la Washington să ia măsuri
urgente de protecție pentru fa-
milia sa. Declarația sa urmează
tentativei de asasinare a celui
de-al doilea fiu al său, Sadalla,
miercuri în orașul Pasadena.

O PUTERNICĂ manifestație
anti-americană a avut loc joi
în orașul Melbourne, al doilea cen-
trul urban australian. Peste 1 500
de demonstranți, în mare ma-
joritate studenți, s-au îndreptat
spre sediul consulatului ameri-
can din localitate pentru a în-
mina o declarație de protest
față de politica S.U.A. în Viet-
nam. Politia a intervenit disper-
sînd coloana manifestanților.

UN grup de deputați comu-
niști, printre care Luigi Longo,
secretarul general al Partidului
Comunist Italian, Pietro Ingrao,
Enrico Berlinguer, Carlo Gal-
luzzi au adresat președintelui
Consiliului de Miniștri al Italiei,
Giovanni Leone, o interpelare
„pentru a cunoaște poziția nou-
lui guvern italian față de con-
tinuarea agresiunii americane în
Vietnam”. Deputații au cerut de
asemenea, ca „guvernul italian

să se pronunțe deschis fără e-
chivocuri, pentru încetarea bom-
bardamentelor și a oricăror alte
acte de război comise de S.U.A.
împotriva Republicii Democratice
Vietnam”, precum și în favoarea
„stabilirii de relații diplomatice
între Republica Italia și R. D.
Vietnam”.

POLITIA pariziană a evacuat
vineri clădirea facultății de știin-
țele și centrului universitar
Censier, o anexă a facultății de
litere. Operațiunile de evacuare
s-au desfășurat fără incidente.

Programul guvernului italian

Premierul italian Giovanni Le-
one a prezentat vineri după-amia-
ză în Camera Deputaților și apoi
în Senat programul guvernului
său în vederea obținerii votului
de investitură al parlamentului.
El a relevat că guvernul său
„intenționează să reprezintă un
moment de continuitate în poli-
tica de centru-stînga și nu o în-
trerupere a acestei orientări poli-
tice”. Într-adevăr, programul pre-
zentat de premier se aseamănă
cu programele guvernelor de cen-
tru-stînga ce l-au precedat. Pe
de altă parte, programul evită să
abordeze probleme majore avînd
în vedere situația specială a gu-
vernului în parlament. „Cabinete-
l meu, a spus Leone, nu își propune
programe ambițioase, de durată,
fiind conștient de situația
deosebită în care a luat ființă
și de lipsa unui acord prealabil
între partide menit să asigure o
majoritate parlamentară precon-
stituită”. Rezultă în mod clar că
guvernul Leone își asumă atri-
buții definitive ce ar putea in-
terveni după Congresul Partidu-
lui Socialist Unificat din octom-
brie.

Referindu-se la politica externă
a Italiei, premierul Leone a spus
că guvernul său rămîne atașat
N.A.T.O. dar preconizînd evitarea
a relațiilor de prietenie cu
toate țările. Italia, a spus el,
este favorabilă oricăror inițiative
de dezarmare. El a cerut parla-
mentului să înceapă, după solu-
ționarea problemei investițiilor și
înainte de vacanța de vară, o
dezbateră asupra Tratatului de
neproliferație a armelor nucleare.
Leone a exprimat speranța că
pacea va fi restabilită în Vietnam
și că vor fi soluționate proble-
mele din Orientul Mijlociu.

Dezbateră asupra programu-
lui guvernamental va începe luni,
urmînd să se încheie cu un vot
asupra moțiunii de investitură.

EM. RUCĂR