



Dialog cu anul școlar 1968-1969

Capitala țării, orașul cu cea mai mare populație școlară — circa 300.000 elevi — a fost din todeauna generoasă cu vitorii săi locuitorii asigurându-le condiții optime de pregătire pentru viață...

lari. Ce credeti? Elevii vor înțelege ca avântul prezintă o asemenea bază? — Dacă baza va funcționa perfect, va lăsa școlilor, exact la limita de schimbare...

precum și aproape 400 locuri în creștere și grădinițe. Separat au fost alocate peste 24.000.000 lei pentru reparatii capitale în școli și alte 21.000.000 lei pentru reparatiile curente și curățenie...

E adevărat că în București spațiul de învățământ existent și se va adăuga încă 96 de săli de clasă. Patru din cele cinci școli în construcție sînt cu lucrările avansate...

TRADIȚIA BISOCII

Există locuri cărora amintirile le dăruiesc o viață fără de moarte. Există tradiții care se înnoiesc în timp și se îmbogățesc cu fiecare generație...

Festivalul cîntecului și dansului din Valea Buzăului

Pe scena împodobită cu ghirlande de brad, amenajată în decorul natural al pădurii seculare, s-au perindat prin fața ochilor incantații ale spectacolilor...

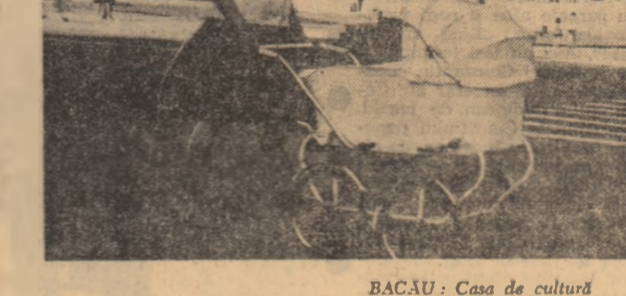
Pe „șantier“ în Capitală înainte de 15 septembrie

cu tovarășul Ion Borca Inspector general al Inspectoratului școlar al municipiului București

INTERVIU NOSTRU clărilor, laboratoarelor și altor încăperi indispensabile procesului instructiv-educativ. Apariția clasei a XII-a a reclamat și creșterea numărului cadrelor didactice...

teasta acestei baze complexe va usura enorm munca în școală. La capitoliul pregătirii pentru anul școlar viitor am adăugat câteva lucruri foarte grăitoare pentru atenția pe care o acordă consiliul popular municipal școlii...

te înțelegere este legată direct de păstrarea bunurilor puse cu atenție la dispoziție. MARIETA VIDRAȘCU N.R. Dacă admitem că e oportunită să discutăm acum despre anul școlar viitor atunci unele din informațiile pe care ni le furnizează tovarășul Borca se cer completate...



BACĂU: Casa de cultură

CINEMATOGRAFE

- AVENTURIERI Rulază la Patria (orele 9; 11.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45); București (orele 14; 16.30; 19; 21.15); DUELUL LUNG Rulază la Republica (orele 9; 11.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45); Festival (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 20); Feroviar (orele 9-16.30 în continuare, 19; 21.30); Excelsior (orele 8; 10.30; 13; 15.30; 18; 20.30); Modern (orele 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30); TAFII ȘI VINĂTORUL Rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 16.15; 18.30; 20.45); Capitul (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21); Circuit de Stat (orele 10; 13; 15.30; 18; 20.30); DOMNISOARELE DIN ROCHFORD Rulază la Victoria (orele 8.45; 11.45; 14.45; 17.45; 20.45); O LUME NEBUNĂ, NEBUNĂ, NEBUNĂ Rulază la Bucegi (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21);

TELEVIZIUNE

- 17.30 — T.V. pentru elevi. Consultatii la matematici (clasa a VIII-a); Tema: Frații algebrice; 18.00 — T.V. pentru specialiștii din industrie. Tema: Optimizări industriale prin calculatoare; 18.30 — Curs de limba engleză — lecția 1 (Rebuc); 19.00 — Pentru cei mici: Filmele „Orice nas își are nasul”; „Mihaila”; „Hai la circ”; „Teatrulul de seară”; buletinul meteorologic; 20.00 — Film serial „Thierry la Fronde”; 20.26 — Opinia dumneavoastră...; 20.45 — Transmisiune în direct: Noutăți la Uzina „Electronica”; 21.00 — Seară de teatru: „Anna Christie” de Eugene O'Neill; 22.40 — Teledocumentar de noapte;

SEMNAL

„CALĂTORII STRĂINI DESPRE ȚĂRILE ROMANE“ Acest impresionant volum apărut în Editura științifică și elaborat de un colectiv de la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” se adresează specialiștilor în istorie medievală ca și „marele nostru public avid de lecturi” (care, n.n.) dovedește interesul tot mai viu pentru orice ține de trecutul patriei...

SEMNAL

ditura Meridiane” l-a pus la dispoziția cititorilor români — interesați de artele plastice cuprinde crezul estetic al unui artist genial. Sînt discutate acțiunile formulă deloc pretentioasă (amicele colocvii) câteva dintre problemele fundamentale ale artei: realismul, raporturile creatorului cu natura, gîndirea și misterul în capodoperă, utilitatea artistilor. Rodin este declarat inamic al copierii mecanice „după natură”, arădind că realismul înseamnă „sinceritate” adică exprimarea adevăratelor stări interioare ale artistului în raport cu omul care există și cu natura: „Sentimental, care influența viziunea mea, mi-a arătat Natura așa cum am acordat-o” (p. 15) sau „Sînt de acord că artistul nu vede Natura așa cum apare omului de rînd, căci emoția lui îi revelează adevărurile interioare sub aparență” (p. 10). Rodin a atras atenția asupra pericolului infirmuzării exterioare, artificiale a naturii: de aici decurge adevărata sa cea ce în prima jumătate a secolului trecut s-a numit „estetica vîrtilului”. În ce privește dialectica subtilă dintre adevăr și transfigurare în opera ce se vrea o întrucașură a Frumuseții, maestrul s-a adresat printre-un „Testament” celor ce ar voi să devină „ministranți ai frumuseții”: „Tineri, exprimați adevărul. Dar asta nu înseamnă: reproducere cu exactitate în mod plat. Există o exactitate ordinară: aceea a fotografiei și a mulajului. Artă nu începe decît odată cu adevărul lăuntric. Toate formele, toate culorile voastre să talmăcească sentimente”. (p. 114).

TEATRE

- Teatrul „Ion Creangă” (la Teatrul de vară „Herăstrău”): RECELE CERB, ora 20; Ansamblul „Perinița” (la sala Savoy a Teatrului „C. Tănase”): VARIETĂȚI FOLCLORICE, ora 19; Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (Grădina Boema): BOEMA PAIACE, ora 20.

Haralamb Zincă. King doctorului King. Roman (Texti prescurtat). Mihai Mirza, vameș în portul Constanța, moare în condiții misterioase. Cazul i se încredințează căpitanului de miliție Liviu Roman. Acesta descoperă că Mirza făcea parte dintr-o organizație de contrabandisti condusă de un oarecare dr. King...

King doctorului King. Roman. E în alt birou, îl lămură locotenentul Rășcanu. Roman îi atrase atenția că va întîrzi și îl ordonase să nu se întîrziească nimic în absența sa. A fost un bărbat frumos puternic, își spunea Rășcanu înscuturându-l. Si cum este tîne bine. Aduce cu un nobil scăpătat, coborît dintr-un film britanic, cu castele în paragină...

King doctorului King. Roman. Da, a sunat, tovarășe căpitan. L-am văzut ridicînd receptorul și vorbind. Multumesc, tovarășe locotenent Manolache. Vă puteți reține? Roman se aștepta să-l vadă pe Grigorescu întîrînd în penicilă. Acesta însă părea tulburat nu atât de descoperirea aparatului, cît de apariția femeii. — Recunoașteți deci că detineți o casă un telefon? — Da, recunosc și încă unul clandestin. Rise ca și cînd ar fi făcut cine știe ce glumă amuzantă...







