

- Ce alimentează contrastele implinirii profesionale
- În județul Constanța — COTELE PRODUCȚIEI DE LAPTE ÎN CREȘTERE



„PE-UN PICIOR DE PLAI“

IMPRUMUTUL FORMULELOR NU INSEAMNĂ SINCROIZARE CU

ARTA PLASTICĂ MONDIALĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5974

6 PAGINI — 30 BANI

MARȚI 6 AUGUST 1968

Filă de cronică pe șantierul podului de peste Dunăre Foto: C. CONSTANTIN

DENSITATE OPTIMĂ ORELOR ÎN HAINE DE LUCRU

VIRSTA — CRITERIU ABSOLUT?

In aparență, o problemă redacțională cit se poate de simplă. Ne propusese să creionăm biografiile a citorva tineri incununați de „seria” completă a celor cinci steluțe de frunță în întrecerea socialistă. Un redactor care urma să realizeze grupajul a pornit în căutarea eroilor viitorului reportaj. Din București, ne-am zis, fiindu-ne mai la îndemînă dar din întreprinderi diferite. „La noi nu este nimeni sub 30 de ani care să aibă cinci steluțe”. „Aveți lista completă, uniți-vă și dumneavoastră, dar între ei numai oameni mai în vîrstă”. „Chiar tineri, tineri nu mai sînt ei, dar tot tineri se cheamă dacă au sub 40 de ani”. Răspunsurile se născuau una după alta, picăturile de apă. În câteva din cele mai mari întreprinderi bucureștene am descoperit cu greu trei (!) tineri care izbutiseră această performanță.

Un asemenea succes nu este la îndemina oricui. Iriște. Fiind destinată să fie prinsă pe pieptul celor mai harnici oameni ai muncii, distincția de frunță în întrecerea socialistă vine să confirme contribuția valoroasă pe care posesorii ei și-o aduc la îndeplinirea sarcinilor de producție. Ceea ce o presupte un nivel de pregătire profesională ridicat, apțiitudini deosebite — totul concentrat în rezultatele superioare înregistrate în realizarea și depășirea prevederilor de plan. Vorbind sub aspect organizatoric, aceasta înseamnă să izbutesti în fiecare lună să te situezi prin rezultatele tale pe primele poziții și prin urmare să poți figura pe lista evidențiatilor în întrecere. Ce să înțelegem, consultînd situația statistică a frunțășilor în producție, în care muncitorii sub 30 de ani apar atît de sporadic în raport cu participarea lor procentuală în alcă-

tuirea colectivelor de muncă? Pe firul întrebării, la una din cele mai mari întreprinderi industriale din țară — Uzina de tractoare din Brașov. Conversăm cu datele scrise încercînd să obținem punctele necesare de orientare. Iată, spre exemplu, un element de reper — lista completă a posesorilor a cinci steluțe de frunță în întrecerea socialistă. Și, pentru comparație, mărginind investigația la intervalul de vîrstă 27—29 ani (deci cu șansele cele mai mari de a candida printre aceștia) numărul celor tineri încorporați între numele consacrate. Iată și rezultatele celor două elementare împărțiri. Dintre 24 de salariați, unul este în posesia semnului distinctiv. Într-un tineri, unul din... 166. Așa cum spuneam mai sus cifrele sînt orientative și prin urmare nu trebuie absolutizate. Dar nici nu pot fi desconsiderate.

— Avem adeseori discuții cu tinerii în acest sens — ne spune tov. Gh. Ghiță, secretarul comitetului U.T.C. pe uzină. El ne aduce la cunoștință că măistrii, în secții, cu foarte mare greutate trec pe listele de evidențiatii în întrecerea socialistă și muncitorii din rîndul lor. La comitetul sindicatului pe

N. UDROIU
R. LAL

(Continuare în pag. 4 IV-a)

CUPA TINERETULUI DE LA SATE

ȘI ORGANIZATORILOR li se acordă distincții

Competiție sportivă de anvergură. „Cupa tineretului de la sate” organizată de către C.C. și U.T.C. se înscrie, alături de alte acțiuni importante, în contextul preocupărilor tot mai susținute ale organizației de tineret de a iniția și conduce nemijlocit activitatea sportivă a tinerilor de la sate. Cupa se organizează anual în două ediții, vara și iarna, iar din doi în doi ani va fi prevăzută cu etapă finală pe țară. Anul acesta, pentru început, întrecerile se vor desfășura numai pînă la faza pe județ care se va încheia la 23—24 august. Ele vor antrena tinerii la startul a șapte ramuri sportive: atletism, fotbal, voley, handbal, oină, trîntă și ciellism. În prezent, în toate cele 35 de județe ale țării după consumarea primei etape, pe comună, se desfășoară întrecerile fazei pe centre de comună.

În județul Prahova unde la prima fază a Cupei au luat parte 40.000 de tineri au fost stabilite un număr de 15 centre în care se vor desfășura, pînă la jumătatea lunii august, întrecerile fazei pe centre de comună. La centrul din comuna Vărb...

VIOREL RABA

(Continuare în pag. 4 IV-a)

„DREPTUL” DE A RISCA CÎND EXAMINATORUL APRECIĂZĂ DOAR „ELASTICITATEA” MEMORIEI..

...Cu contururi personale în formare, proaspatul student își face intrarea în viața universitară acînd sentimentul imperios că trebuie să se impună, să dovedească că este o personalitate demnă de admirație. Cu timpul ca înceta reală dimensiune a tuturor coordonatelor studenției. Acum însă creș și afirmă existența. Este momentul psihologic deosebit de prețios pe care sistemul de educație din universitate îl poate folosi în faavoarea sa, creînd acel climat în care bogăția de cunoștințe, pregătirea înaltă etichetată cu un titlu de noblete spirituală spre care să aspire proaspatul student. Acesta trebuie orientat către un studiu temeinic, către o bogată activitate de informare științifică, către munca de cercetare. El se va descurca însă greu, și facultatea îi va oferi prea puțin, dacă nu vine din liceu cu o solidă cultură generală. În facultate nu se poate cînta la un pian

„cînta” pe care le posedă candidatul. Atît... După încheierea concursului de admitere din vara aceasta, am discutat cu numeroși tineri care nu figurau pe listele celor reușiți. La întrebarea: „De ce credeți că încercarea dv. de a intra în facultate s-a soldat cu un eșec?” — am primit, de nenumărate ori, un răspuns surprinzător. Il redăm pe scurt: „Ne-am pregătit după manualele de liceu; foarte mulți dintre concurenții noștri au răspuns însă după cursuri universitare”. Poate că unii dintre tinerii aceștia se înșală în aprecierea motiului real al eșecului lor. Se știe însă că a devenit o „modă” pregătirea pentru concursul de admitere în facultate după cursuri și tratate universitare. De multe ori examinatorii se justifică: „Este firesc, intră în facultate cine a citit mai mult, cine a consultat mai multe lucrări de specialitate”. Iată deci și un alt risc — acela al sinărului înșetrat, căruia i se poate întimpla să nu treacă de concursul său „tobă de carte”, dolda de cunoștințe memorate de prin tot felul de cursuri și tratate... Conform unei definiții în circulație — cultura generală este tot ceea ce rămîne după ce ai uitat tot ce ai învățat. Acem de a face cu o butădă care exprimă un adevăr adînc. Ce rămîne după ce ai uitat totul? Mai întii tre-

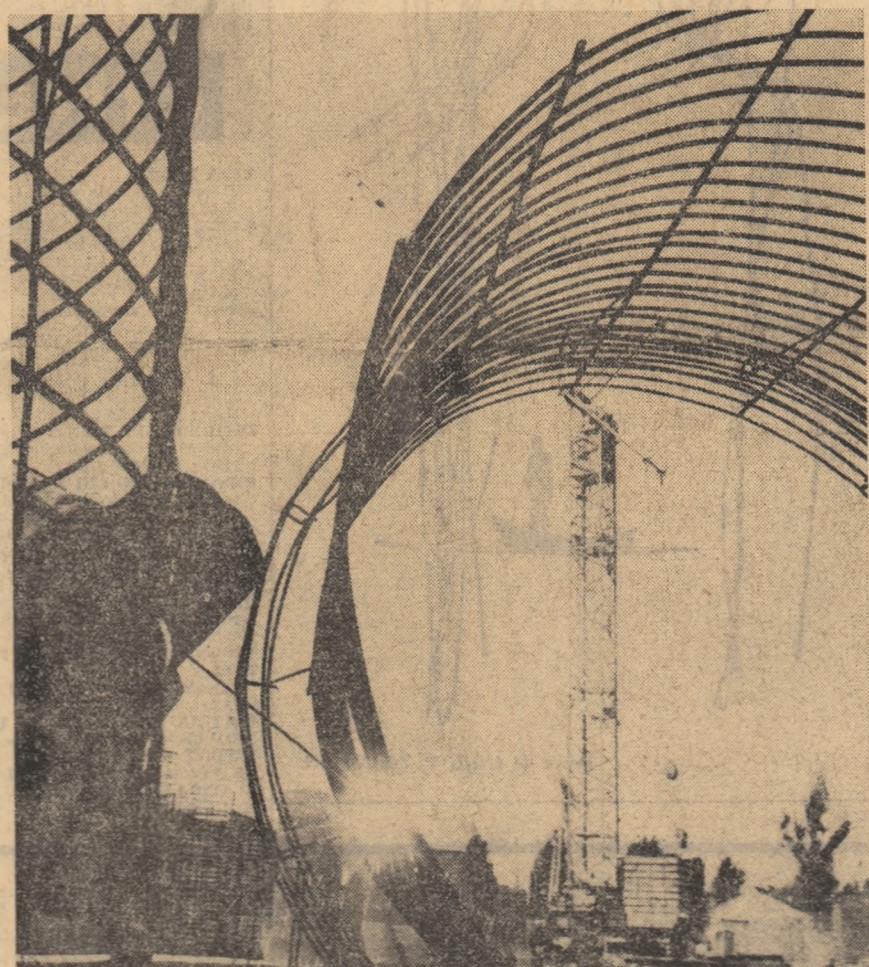
ADRIAN VASILESCU

(Continuare în pag. 4 IV-a)

Noi capacități de producție

La întreprinderea metalurgică Alud a început construcția unei hale industriale de mare capacitate pentru turnarea unor utilaje siderurgice. Viitorul obiectiv va fi dotat cu moderne cubilouri și alte utilaje de topire a fontei și cu instalații de preparare a amestecurilor de

formare. În urma încheierii acestor lucrări, întreprinderea metalurgică din Alud își va crea noi capacități de producție în care se vor realiza anual peste 20.000 tone de lingotiere și poduri de turnare pentru oțelăria combinatelor siderurgice de la Hunedoara și Galați.



Este pregătită armătura metalică a construcțiilor

scrisori de pe șantiere

CEI CARE DAU BIR CU FUGIȚII

Între Polaiștea și Meri, din loc în loc, sub cornișa de stîncă înclinată și de trunchiuri care cresc din stînci, siluetele brigadierilor se văd agînd în nește. Cîteodată, siluetele acelea își fac semn pe ție, călătorului de la fereastra compartimentului. Mesajul de răspuns pe care îl dătorzii creează, între tine și brigadierii de pe șosea, pe care-i știi studenți ai unor facultăți din țară, coeziunea tipică simțămîntului de solidaritate. Îi admiri pe ei și prin ei admiri seriile de studenți brigadierii care i-au precedat sau îi vor urma aici, în defileul Jiului, sau altundeva, la Fetrești sau la Cîmpina, sau în Balta Brăilei. Admiri contribuția lor, rezultatele dobîndite în

muncă, bune și foarte bune, recunoscute și apreciate ca atare de conducerea atitor șantiere ale tineretului din țară. Asupra acestor rezultate exprimate în sute de metri cubi de stîncă dislocată, în kilometri de șosea amenajată pentru ceremonialul final al asfaltării, în sute de mii de lei economisiți, am zăbovit ori de cite ori am avut prilejul și paginile noastre au ogîndit întotdeauna satisfacția împlinirii tinerilor, a îmbogățirii personalității lor în procesul muncii voluntar-patriotice.

Faptele pe care le vom relata astăzi sînt însă de altă factură. Singularitatea lor le face să aibă un anumit caracter în contextul dăruirii sincere dovedite de nenu-

CITIȚI ÎN PAG 5

SPORT

FOTBAL:

● Un lot tînăr fără nume sonore

● Cit de puternică va fi strălucirea Farului?

MIRCEA TACCUI
AL BĂLGRADEANU

(Continuare în pag. 4 IV-a)



L-am întâlnit la Borzești, Săvinești, Brăila, Craiova, Turnu Măgurele. Îl regăsim acum pe șantierul Combinatului petrochimic Fetești. Sudorul Vasile Socolescu este unul din oamenii pentru care șantierul a devenit un al doilea cămin

Să nu-mi răspundeți că este adevărat!

SCRISORI SESIZARI RASPUNSURI

De un an și ceva, eu și sotul meu, amblu de serviciu și la o vîrstă destul de înaintată...

N. R.

Un redactor al ziarului nostru a avut prilejul să se convingă personal de realitatea celor descrise...

vom mai reveni pentru că ne îndeamnă la această manieră birocratică în care s-a procedat pînă acum.

Mamă vitregă a tinerilor de la laborator

După terminarea școlii profesionale de construcții din cadrul TC-Argeș, am fost repartizați pe șantierul din raza orașului Pitești...

a primit categoria a IV-a. După 5 luni conducerea TC-Argeș a retras însă categoria pe motiv că... nu s-a întocmit proces verbal de examinare.

Au depus și alți tineri cereri pentru a fi încadrați în categoria a IV-a dar comisia respectivă nu găsește timp să vină și pe la noi...

Noi avem niște obligații față de întreprindere și credem că ne achitam conștiința de ele. De ce nu se poartă cu noi în același fel și întreprinderea?

GHEORGHE STOICAE, GHEORGHE STOICAN, PAUN BRATU, ION GRIGORESCU, GHEORGHE SOARE

UN AUTOR

„CARTE PENTRU TINERI”

...O carte care ar fi putut să fie izbutită.

— Deci nu este izbutită? — Nu! — Tinerii spun că totuși este interesantă — cel puțin partea fiziologică.

— Tocmai pentru aceasta cartea nu poate marca o izbîndă. Ea că trebuie să fie interesantă nu numai într-un anumit sector al realității...

— Dar ce v-a împiedicat să promovați o asemenea concepție? — O rezistență pe care o înțelegem foarte puțin...

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

CONSTANTIN PĂUNESCU

DESPRE:



Carte pentru tineri

— După ce aproape un deceniu și jumătate nu se vorbește nimic despre problematica sexualității (cu excepția unei foarte bune introduceri în sexologia masculină) este firesc să se fi creat în această zonă de cunoaștere o tensiune specială, o mare forță de absorbție.

— Tocmai de aceea cartea ar fi trebuit să fie interesantă și în modurile teoretice și practice a sistemului educațional actual.

— Dar ce v-a împiedicat să promovați o asemenea concepție? — O rezistență pe care o înțelegem foarte puțin...

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— După ce aproape un deceniu și jumătate nu se vorbește nimic despre problematica sexualității (cu excepția unei foarte bune introduceri în sexologia masculină) este firesc să se fi creat în această zonă de cunoaștere o tensiune specială, o mare forță de absorbție.

— Tocmai de aceea cartea ar fi trebuit să fie interesantă și în modurile teoretice și practice a sistemului educațional actual.

— Dar ce v-a împiedicat să promovați o asemenea concepție? — O rezistență pe care o înțelegem foarte puțin...

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

— Este o carte fără sexapil. Adică nu-ți trezește interesul estetic. Coperta este o copie neiz-

— Dacă este reprezentativă numai prin informația bio-fiziologică lucrarea nu reprezintă un progres însemnat față de cele anterioare. Deci conține elemente dintr-o concepție fiziologică pe care în mod teoretic o combatem.

— În fond, în actualul sistem de învățămînt și de culturalizare, fiziologia nu mai rămîne un tablou pînă la vîrsta adolescenței. Să nu mai pomenim de faptul că este greu să ne închipuim că tinerii au așteptat pînă la vîrsta respectivă să se descopere pe planul cunoașterii din punct de vedere anatomic-fiziologic.

Unii tînăr care sosește într-o zi de vară la Craiova și se oferă mai multe posibilități de distracție. Pe vreme de caniculă săliile de cinematograful se transformă în veritabile „cabine de transpirație” așa că „toate drumurile duc în... „Parcul Poporului” unde a început să funcționeze de puțin timp Clubul tineretului.

FĂ-ȚI IARNA CLUB ȘI VARA CASĂ DE CULTURĂ

Parafrazarea cunoscutei zicale e îndreptățită de existența unor realități ale vieții culturale a Craiovei. Construcția clubului s-a terminat de curând și abia la 7 iulie s-a dat startul în activitatea sa estivală. Au trebuit să fie depășite unele greutăți de construcție a localului, de procurare a materialului de dotare.

În sfîrșit, toate acestea au trecut și acum clubul funcționează într-o clădire elegantă, avînd alături o pistă de dans și două terenuri de sport (de baschet și de volei). E proiectată construirea unui teren de tenis de cîmp. Înăuntru se poate juca ping-pong.

asistăm la un „sezon mort” al Casei de cultură. Revenim subliminid adevărați zicalii: „Fă-ți iarna... club, și vara... casă de cultură...”

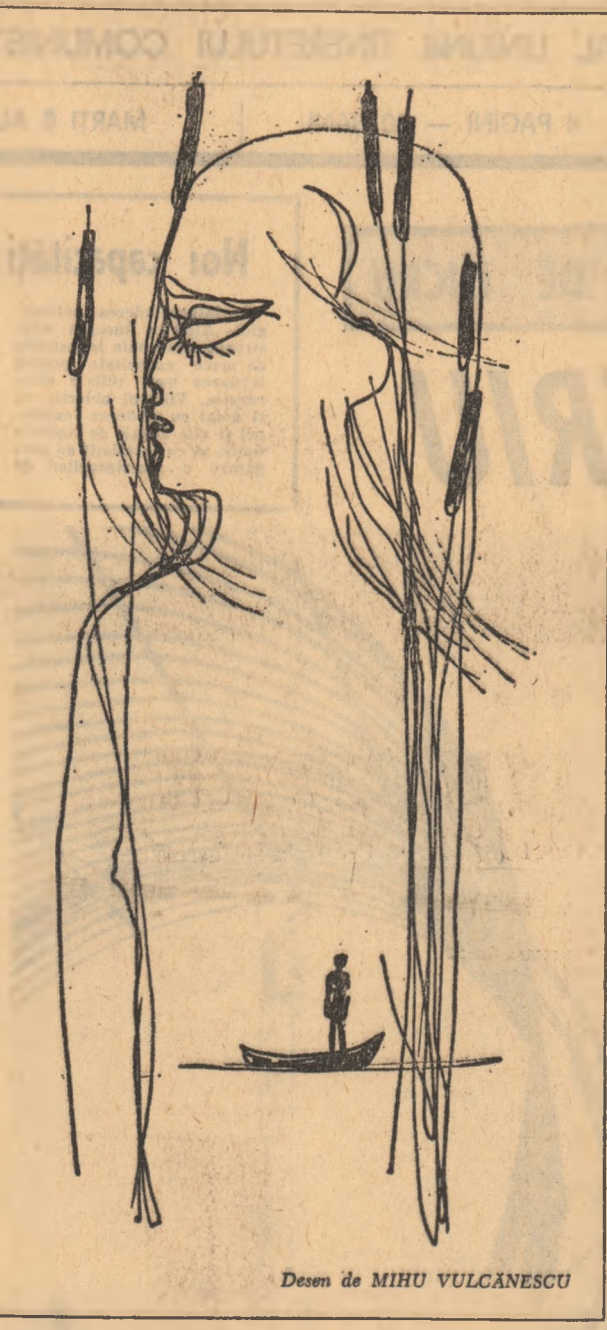
AFARĂ E VOPȘI GARDUL, ÎNĂUNTRU...

Nu, înăuntru nu era un leopard. Se desfășura seara de dans organizată de Comitetul U.T.C. de la Fabrica de confecții. E o fabrică foarte tînără și acțiunea din seara zilei de 13 iulie era prima de acest fel inițiată de tinerii de aici. Dorind să-și încerce forțele au organizat totul fără sprijinul Comitetului municipal U.T.C., care sa oferise să-l ajute. Dar lipsa de experiență și-a spus cuvîntul.

Grădina aleasă, unde mai există încă o rampă deteriorată, de spălare a mașinilor e denivelată și peisajul înconjurător pare puțin cam sumbru.

TELEVIZONE

- 17,30 — T. V. pentru școlari. Consultații la matematică (clasa a VIII-a). 18,00 — T. V. pentru specialiștii din industrie. Ciclu „Automatizarea”. Cum se realizează o automatizare industrială. 18,30 — Curs de limba engleză — reluarea lecției a 4-a. 19,00 — Pentru tineret „Dispută cu... Cronos”. 19,30 — Televiziunea de seară. 19,50 — Buletinul meteorologic. 20,00 — Film serial „Thierry la Fronde”. 20,26 — Opinia dumneavoastră. 20,35 — Filmul artistic „Lungul, scurtul și superiorul” — producție a studiourilor engleze. 22,00 — Festivitatea de închidere a Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Sofia. 23,00 — Televiziunea de noapte.



Desen de MIHULEȘCU

CINEMATOGRAFE

- VIVA MARIA rulează la Patria (orele 11,30; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). ȘAPTE OAMENI DE AUR rulează la Republica (orele 9,15; 11,30; 14; 16,45; 19; 21,15). Festival (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; 23,30). MOSTENIREA LUI ACHILE rulează la Lucafașul (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,45). Modeler (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21). ÎNȚINIRE ÎN MUNTII rulează la Capitol (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 19). PIRAMIDA ZEULUI SOARE rulează la Victoria (orele 8,45; 11; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45). Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 21). Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). FREDDY, LOVEȘTE TU ÎNTII rulează la Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). VIOLETELE FLĂTEȘTE POLIȚA rulează la Dolina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45). HISTRIA HERICLEIA ȘI LEBEDELE — LUMEA LOR — ORIZONT ȘTIINȚIFIC #968 — FE FIR — MOARA VISELOR — CASA LUI CĂLINESCU — HOCUS-POCUS rulează la Timpuri noi (orele 9-21 în continuare). ESCROC FĂRĂ VOIE rulează la Union (orele 15,30; 18; 20,30). FALSA LIRĂ DE AUR rulează la Feroviar (orele 8,45; 14,15 în continuare, 17,15; 20); Exelsior (orele 9,45; 12,30; 15,15; 18,15; 21). DUELUL LUNG rulează la Giulești (orele 10; 13,30; 16; 20,30); Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45). CAUT O NEVASTĂ rulează la Dacia (orele 8,15; 16,30; 18,45; 21). FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD rulează la Înfrățirea (orele 10; 16; 18; 20). ALEGERE DE ASASINI rulează la Bucești (orele 15,30; 18; 20,30); Munca (orele 15; 17,30; 20); Progresul (orele 15,30; 18; 20,30). BOMBA DE LA ORA 10,10 rulează la Cîrșești (orele 15,30; 18; 20,15). AVENTURIERII rulează la Bucegi (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45); Aurora (orele 8,30; 11,15; 14,30; 17,15; 20); Arta (orele 9; 15,45; 18; 20,30); Floarea (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). JUDECATĂ rulează la Unirea (orele 15,30; 18). TAFY ȘI VINĂTORUL rulează la Tomis (orele 9; 15,45; 18,15); Flamura (orele 9; 15,45). ÎNȚINĂRI rulează la Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30). EL DORADO rulează la Vitan (orele 15,30; 18; 20,30). UN DOLAR GAURIT rulează la Mărăța (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). MESTECĂNUL rulează la Popular (orele 15,30; 18; 20,30). UN BĂRBAT ȘI O FEMEIE rulează la Moșilor (orele 15; 17,30; 20). ÎNȚINĂRI, NEBUNĂ DE LEGAT rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15). RĂZBUNAREA HAIDUCILOR rulează la Vîitorul (orele 15,30; 18; 20,30). PRIN KURDISTANUL SĂLBATIC rulează la Volga (orele 9,30; 16; 18,15; 20,30). STUDIUL DESPRE FEMEIE rulează la Rahova (orele 15,30; 18; 20,30). C. Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30).

CRAIOVA — Puls estival

șah, remi, se poate viziona un spectacol la televizor sau un program artistic dat de formațiile orașului. Biblioteca e încă o „mini-bibliotecă”, dar există promisiunea Bibliotecii municipale Craiova care s-a angajat să trimită în cel mai scurt timp aici o bibliotecă și 3.000-4.000 de volume. Tot atunci se va amenaja și sala de lectură.

Pentru organizarea unor seri distractive s-a cerut sprijinul Comitetului municipal U.T.C., al Comitetului pentru Cultură și Artă, al Filialei Academiei R.S.R. din Craiova.

Și acțiunile programate, cu tematică variată din care spicului „Seară de sonete din literatura română”, „Întîlnire cu actorul român”, „Întîlnire cu actorul român”, etc. etc. pot transforma clubul din par, într-un pol magnetic al Craiovei.

Cele ce s-au organizat pînă acum s-au bucurat de o mare atenție de tineri. Și surprizele nu vor lipsi: seara de dans pe epoci — cu concursul Ansamblului Nicolae Bălcescu din Craiova — și „Concursul de caiac-canoe”, improvizat cu bărcile pe lacul din par, sînt numai două din ele. Deocamdată sînt proiecte, dar creditul acordat „Clubului tineretului” din Craiova îi obligă pe organizatori să se transforme în realități.

Despre deschiderea acestei instituții de cultură s-a mai scris, s-au remarcat și unele lipsuri, dar principial este că ea există și prin programul de funcționare se înscrisă ca o dominantă în activitatea estivală a orașului.

Dar, cum trebuie să ne gîndim și la ceea ce va fi nu peste mult timp, tragem un semnal de alarmă. Casa de cultură a tineretului din Craiova are în prezent un local mic, insuficient pentru organizarea unor acțiuni de masă. Problema unui local corespunzător trebuie rezolvată urgent pentru ca atunci cînd nu se vor mai putea desfășura activități culturale-distractive în aer liber să nu

(Urmare din pag. 1)

vărului lor considerat axiomatic. Artistul asemenea savantului, ar deveni obligat subjugat propriilor teorii și modălități unice de expresie, mizei întregi, re-simțită adesea tragic tocmai datorită ireversibilității. În fața realității nonobiective, Ma-levici are revelația și atracția prăpastii în care se va abandonă inevitabil. Momentul părăsirii, al ruperii definitive a oricărei punți de comunicare e dramatic. „Si eu — scria el în 1913 — m-am simțit cuprins de o teamă care a lăsat proporțiile angostoare cînd a trecut să abandonez lumea voștrii și reprezentării în care trăisem și creasem și în a cărei realitate crezusem”. Este evidentă o întransigență extremă față de formula și estetica abordată, o țărnie și inflexibilitate mai canonică într-un anumit fel decît a tiparelor bizantine, nu lipsita bineînțelese de omenești îndoieli și deliberați. Se evită cu consecvență tot ce ar putea amîni de apăsătoare afective, de un senzorial biologic dat, cultivînd o expresie distantă, logică, matematică. E aci un paradox. Deși artist modern de care vorbim își revendică dreptul unei subiectivități maxime fie în raport cu societatea, fie în raport cu opera, cu actual creației în sine, practic e mult mai dependentă (în sensul impunerii) de mediu, de viziunea și mentalitatea contemporaneității decît formele artistice anterioare. Obiectivitatea maximă înțeleasă ca semn de subiectivitate maximă e restrictivă pentru libertatea creației, al operii a fost pînă și ei clasat prin dadaism.

Poate că nici un curent din arta modernă nu a accentuat mai mult dominația materială a operii asupra creatorului ca pop-artul și pictura gestuală. Într-o interesantă comunicare făcută de Fanchon Frölich la cea de a doua conferință a „Societății britanice de estetica” (1968) se relevă că pop-artul (născut ca o reacție „realistă” la pictura abstractă creează paradoxuri nu numai în relația critică-artist, ci și în cea artist-opera. Prin simplul alegere (fizic) a unui produs cotidian, industrial, a unui ready-made și desemnarea lui ca artă de către un „plastician”, act care poate fi efectuat la urma urmei de orice neînțeles (aci stă

în această ipostază de efecte depersonalizate, conceptul de uomo universale rămîne o realitate a renașterii prelungite pînă în romantism. O specializare strictă, o limitare a teritoriului investigat se impune azi implicit și e interesant de urmărit cum spiritul modern operează prin similitudine cu știința în domeniul valorilor artistice. Mai toate curentele moderne exploatează pînă la epulzare o singură idee, un singur sens central, numai unul, care intră în conflict aparent cu ce s-a creat și s-a emis anterior. Mai mult, Artistul contemporan e conștient (declarat sau nu) de caracterul inserat al

acceptiunea termenului „pop” această artă exclude (contrazice) pe de o parte orice act critic, pe de altă parte activitatea creatorului opera nedefinitivă prin calitatea artistului, ci prin simplu, obiectiv și tiranic și preexistentă. Această dominație, dar de altă natură o presupune și expresionismul abstract (pictura gestuală), această artă fără premeditare, abandonată hazardului, absurdului, eliberat incoștient de mina și trupul artistului, al cărei ideal nu e un ideal dirijat, dominant, anticipativ ci unul de surpriză, circumscris pe de o parte fortuitului uman pe de altă parte materiei colorate în sine. Artistul care a

în primul rînd se recunoaște tacit o „rămînire în urmă”, a artei noastre care nu poate fi justificată nici ca principiu estetic și nici ca realitate intrinsecă. În al doilea rînd progresul estetic nu poate fi conceput ca cel științific sau tehnic (o artă nu poate fi „modernizată” ca o uzină prin import de agregate), în altă ordine de idei pentru că rămîne la stadiul de afirmare a căruia carcasa lingvistică nu e niciodată spartă și analizată ca o stare de lucruri. Nu se definește exact ce înseamnă această „sincronizare”, care e scopul ei și cum se poate realiza. Pînă la data unui răspuns detaliat, riguros

tura modernă s-a născut în anumite condiții, pe care le-am putea numi incandescente, printr-o confruntare pasionantă, dacă nu chiar excesiv pasionantă dar firească într-un fel a ideilor din necesitatea de a oferi lumii ceva nou. M-am întrebant nu fără strîngere de inimă ce reprezintă acum, pe plan mondial, abstractionismul, supra-realismul, generațiile noastre într-un context atât de variat și nuanțat. M-am întrebant de asemenea fără posibilitatea unui răspuns exact, plauzibil și timpului să ne punem aceste întrebări cu toată sinceritatea cum se poate explica scîndin de la un Pallady, Ghiță sau chiar

practica în esență comparabilă imposibilă. De depreciația și blazarea prin modă, Mă întreb de asemenea dacă lucrările unor artiști care apelează evident la atari formule (poate nu atât la recuzită cît la mecanismul lor), în a căror sinceritate ne place să credem totuși, reflectă o condiționare socială sau artistică? Dacă sentimentul de însingurare, de angosă, dacă preajumul ascendent al sperii asupra creatorului și decalansate de condiții similare protipururi? Dacă evoluția noastră tehnică, artistică, dacă întreaga ambianță a societății noastre contemporane poate presupune mutațiile radicale în raport cu ceea ce s-a creat anterior, (artă populară, artă feudală sau artă cultă) pe care ni le propun multe expres

CALENDAR

Soarele răsare la ora 5,02 și apune la 19,41

Numele provine din cuvântul latin AUGUSTUS, luna lui August. La început...

TIMPUL PROBABIL: În această lună, apele Oceanului Atlantic și ale Mediteranei se încălzesc mult...



secetă în Europa Centrală, cit și în țara noastră. Sînt rari anii în care...

VINATORII: Verifică priceperea în băcăni, pomburi și turturele. În august începe și perioada vinului...

PESCARII: Pot da la clean, mreană, scobar, somn și avat. La mare se poate încerca la guvilă...

TURISTII: Dacă au făcut deja cunoștință cu litoralul în caz contrar...

AZI VĂ RECOMAND:

Printre monumentele de cultură ale țării se numără și Muzeul etnografic al Moldovei...

MUZEUL ETNOGRAFIC AL MOLDOVEI

trează din epocă preistorică și din feudalism sînt tipice un hîrlac și plasa găsită la Ceahlău...

POMPILIU VOICULET

„La înființarea comisiei noastre și la începutul activității de atragere a tinerilor din județ în drumuri și excursii, entuziasmul și bucuria noastră n-au cunoscut margini...”

acum 20 de ani prin munca generoasă a tinerilor (brădari) la care a participat un număr redus de tineri...

și răspund la întrebările puse. Sus, în apropierea Pietrelor Doamnei va avea loc un loc de tabără...

despre aceste excursii și au dat un răspuns negativ. N-am văzut în aceste întreprinderi nici culturi turistice, deși ele există...

NUMAI ENTUZIASMUL NU E SUFICIENT...

pentru comisia de turism a Comitetului județean Suceava al U.T.C.



dat seama că acțiunile organizate în pripă, nu se pot bucura de succes. De aceea, viitoare acțiune turistică de amploare...

Ne-a surprins numărul foarte scăzut de tineri care au solicitat să participe la excursiile organizate de B.T.T.

există, atunci de ce nu știu de existența lor mile de muncitori? Unde au fost alifantele excursiilor și toate informațiile...

V-am prezentat numai câteva fapte, câteva momente din activitatea comisiei de turism a Comitetului județean Suceava al U.T.C.

R. VEXLER



„CUCERITORII HIMALAIEI”

Turistii se împart în două mari categorii: turiștii meteci și limitații de turiști. Prima categorie nu prezintă interes din punct de vedere al satirilor și umorului.

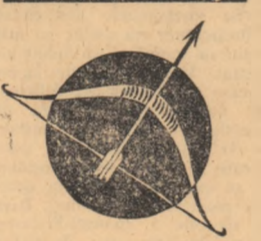
Turistul-imitație face turism pentru că așa e moda. Ce, numai Vasilescu să plece în excursie? Numai el să vină ars de soare și să pozezească despre Cabana Asuncă...

Așa că imitația de turist își procură un ruzac, alpenstock, bocanel cu tinte, scară de freinghie și o șapcă tiroleză, le bagă pe toate într-un elegant geamantan de piele...

În prima zi doarme bine pînă pe la nouă și apoi, ras proaspăt, sună piept și plin de elan tinerească drumul că-

tre bar. Acolo escaladează scările, cucerește loc la o masă, urcă pînă la cota 1500 metri în vîrtej, se așază pe o bancă...

ARCAȘ



neamboase trombone, asaltază o blondă imitație de turistă și, odată ajuns pe culme, se înapoiază la hotel „pe securtătură” și se culcă doborît de eforturi.

Turistele-imitație urmează un traseu aproape asemănător, dar mai puțin dificil: găsește mesele deja cucerite, celele de milițari sint, poate,

mai scînteie, iar în seară să salteze, să lăse asaltul.

Dimineața cel dol ege s-au cunoscut pe muntele sule pe terasă, unde fac plaja, să se bronzeze. În penultima zi, vine clipa realizării...

Emil Racoviță, creatorul speologiei, a fost și unul din promotorii organizării drumeției în țara noastră.

La Oslo există un original muzeu al vikingilor. Aici se află, între altele, corabia Oseberg, datînd din secolul al VIII-lea...

FLORIN IONESCU

AUTO-STOP

LOCUL VI

Prima asociație de drumeție din România pare a se fi înființat în anul 1895 — Societatea Carpații din Sibavia. Aceasta a funcționat pînă în 1910, și ei s-a doborât...

Emil Racoviță, creatorul speologiei, a fost și unul din promotorii organizării drumeției în țara noastră.

FLORIN IONESCU

CEL MAI MARE POD DIN EUROPA

Podul de peste Dunăre, construit de inginerul român Anghel Saligny și inaugurat în 1895, a fost considerat la vremea sa cel mai mare pod din Europa.

De necrezut, dar adevărat: nisipurile din desert obișnuiesc să cînte. În zori și în serarat, ele emit sunete asemănătoare cu cele de orgă.

NUNTA ÎN PEȘTERĂ

Nu. Nu este vorba de o nuntă preistorică, între oa-

NISIPURILE CINTĂTOARE

De necrezut, dar adevărat: nisipurile din desert obișnuiesc să cînte. În zori și în serarat, ele emit sunete asemănătoare cu cele de orgă.

LACURILE COLENTINE

Lacurile din partea nordică a Bucureștilor sînt formate de rîul Colentina și sînt în total 12. Întâie, în ordine: Huțea, Buciumeni, Mogoșoaia, Chitila, Străulești, Băneasa, Herăstrău, Floreasca, Tei, Fundeni, Pantelimon și Cernica.

APOSTOLORUM...

ION GHICA



„Azi te pui în tren la 9 seara... arăți tîcnițel conductorului care vine și îți trimite brezele cu cleștele, jumeci o țigară, două pînă la Ploiești, acolo îți dai seama că tîcnițelul te întorc în vagon, apoi te înfășuri bine în tartan, îți pui paltonul căpăți, te înțelegi pe canapeaua de catifea roșie sau în vagonul pat, dormi ca acasă vreo nouă ceasuri și te desțiești în România. Aici cafea cu lapte, cu un Kipfel, două și 17 ceasuri, minut cu minut, după ce ai plecat din București, te dăsești transportat pe malul îmbalsamat al Bahuluiului, în fața capitalii a fostului principat al Moldovei. Ei vezi, acum 40 de ani nu era așa? Și memoriații Ion Ghica, moravurilor din acele vremuri, Ion Ghica, cel care în

în continuare ce însemna să faci o călătorie de la București la Iași înainte de 1848? — cînd unii mijloc de locomotivă era doșca poștel, trasă de cîte doi cai, minai de vagon, și Pesta, de doi surugii, precedați de un cemis „calare”, care abia puteau face față drumurilor înecate în nămol. O adevărată odisee. Mulți ișeni poate că n-au uitat timpul dinții ai Unirii. Principescolod, cînd, pentru a veni toamna la Cernăuți, luau sacii bine drumul pe la Cernăuți, Lemberg, Viena și Pesta, unde se puneau în vagon și veneau pe la Giurgiu, decît a omni de-a dreptul pe la Focșani și Buzău. Aplecat mai cu seamă asupra aspectelor economice și a moravurilor din acele vremuri, Ion Ghica, cel care în

CONSTANTIN BUCUR

Arad: Ne cerem scuze că răspunsul nostru vine cu întârziere. Observațiile semnalate în legătură cu neregulile ce întovărășesc pitoreasca stațiune Moneasa ne-au smuls și nouă aceleasi regrete sincere ca și dv. De vînt fiind în primul rînd gospodarii stațiunii — cum bine precizați — am considerat de datoria noastră trimiterea sesizării dv. organelor în drept, spre rezolvare.

DUMITRU PĂUNESCU

Tr. Severin: În legătură cu punctea de la Cerneti, aveți dreptate — și am înaintat sesizarea dv. organelor în drept. Celelalte două materiale (numi semnat — Păunescu Radu, profesor) nu îndeplinesc cerințele unui raport publicabil. Felicitări, însă, pentru căldura și sentimentul puternic cu care vorbiți despre orasul dv.

DIRIGINȚII claselor a VIII-a, Liceul nr. 2-Resița

Este condamnabilă atitudinea celor doi șoferi ai autobuzului cu care ați făcut excursia pe muntele Semenic — și care, cu de la sine putere, au determinat pe unii elevi să stea în piciorare, deși ei sînt accia care plăteseră pentru „rudele” și „prieteni” lor de

aiurea. Mai mult decît atît. Transportul clandestin al călătorilor, pentru un ciubuc de zece lei — cum se exprima acel șofer — constituie o infracțiune. Și cum am înțeles din scrisoarea dumneavoastră, că ceea ce s-a întîmplat nu constituie un caz izolat, ne surprinde faptul că nu s-au luat încă măsuri. Să li se fi infundat întra-afia urechile cu ceară tovarășilor din conducerea I.R.T.A. și I.G.O.-Resița fîcît să nu recepteze asemenea întîmplări de proastă faimă pentru unitățile respective? Dar agenția

iova, Tr. Severin. A doua zi ne-am oprit la Porțile de Fier. Am trecut apoi prin Herculan. Am vizitat Timisoara, iar în următoarea zi am trecut granița, poposind la Belgrad. Ne-a fost cit se poate de folositoare ziua petrecută printre prietenii noștri din sud-vest. Seara ne-am înapoiat în țară, ajungînd la Resița. Pe urmă am trecut prin Caransebeș spre Țara Hațegului. Întîlnirea cu Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacia Sarmizegetusa ne-a impresionat puternic. La Hunedoara ne-am întîlnit,

„CURIER

O.N.T. „Carpați” din localitate, prin intermediul căreia se asigură aceste autobuze? Sau și unii și alții au nevoie de un consult medical eficient și de specialitate? Poate rîndurile acestea să aibă menirea unui tratament preliminar.

ELEVII anului II G, profesional, Grupul școlar petrol — Ploiești: Cităm din corespondența dv.: „După multă pregătire și emoții am pornit la drum. Prima escală — Tirgoviște. Am urmat Pitești, Slatina, Cra-

și a colegilor de la școlile profesionale din Tr. Severin, Timisoara, Resița, Sibiu și Codlea pentru ospitalitatea cu care ne-am înconjurat în timpul poposirilor.

Am scris aceste rînduri cu speranța că le veți publica, împărțînd astfel colegilor noștri de la celelalte școli din țară impresiile noastre, însuflețindu-le și lor entuziasmul unor asemenea excursii pline de învălîminte.

VIRGIL LIVOVSCI, Iași

Informațiile despre fostul palat de la Ruginoasa al lui Al. I. Cuza — de altfel cunoscute, sau ușor de aflat din diferite ghiduri turistice — au avut menirea să ne transmită și o nedumerire, dacă nu chiar o oarecare mîhnire. Ne scrieți că faceți parte din comitetul municipal U.T.C. Or, în această situație am fi fost cit se poate de doritori să aflăm — și prin intermediul nostru, toți tinerii cititori — cîte ceva din acțiunile turistice ale uteciștilor ieșeni. Dar, nu v-ați gîndit la acest lucru. În finalul

scrierilor spuneți: „În cazul cînd se va putea realiza colaborarea între secția noastră de turism (comisie, desigur) și ziarul „Știința tineretului”, ași (fără îli) mai putea să trimit cîteva materiale despre Schia,

Găești, Tg. Frumos” etc. etc. Sigur, și acestea sînt interesante, dar mai necesar pentru noi (ca și pentru dv.) ar fi să aflăm vești în legătură cu ceea ce vă aminteam cîteva rînduri mai sus. Așadar...

ION CODRU DRĂGUSANU

Ion Codru Drăgusanu, neobositul călător, autor al Căminului Transilvan, își începe lungul sir de drumetii la vîrsta de șaptesprezece ani, cînd „cu zece dinari în șerpur, pușină, merinde în trînză, cu toșagul a mînd” pleacă să cerceteze „tîndul lumii”. Tîndrul, care în scrierile de mai tîrziu se va asemăna cu Gil Blas datorită multelor schimbări de năsoală, trece prin Cluj-Napoca, vizitînd Austria și nordul Italiei, unde admiră Domul din Milano, acul „munte de marmură albă” pe toate părțile ident în rețea, ornate de mii de statue și coronat cu o pădure de turnuri și turnulete, ce în formă de sloi se ghicîă caută spre vest. Columna prăvălită pe care „sunt înălțate mai cu seamă ambe rezbele sparte în contra daniel, entecesorii supt, ale căror figură și acuraminte (întrădămintă) par a fi ale înălțimilor



Înainte de-a porni în excursie

transilvani den zilele noastre”. Mai tîrziu călătorește prin Germania, Franța, Elveția, Rusia, vizitînd muzee și biblioteci, admirînd monumente de arhitectură, cercetînd mușee de istorie naturală, înredăndu-se în epistolele sale în epistolele sale în epistolele sale...

transilvani den zilele noastre”. Mai tîrziu călătorește prin Germania, Franța, Elveția, Rusia, vizitînd muzee și biblioteci, admirînd monumente de arhitectură, cercetînd mușee de istorie naturală, înredăndu-se în epistolele sale în epistolele sale...

Pagină organizată de ION ANDREIȚĂ

Cu privire la vizita delegației Partidului Comunist din Marea Britanie în Republica Socialistă România

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, o delegație a Partidului Comunist din Marea Britanie compusă din tovarășii John Gollan, secretar general al P.C. din Marea Britanie, și Jack Woddis, membru al Comitetului Executiv, șeful Secției Externe a C.C. al P.C. din Marea Britanie, a făcut o vizită în Republica Socialistă România în perioada 31 iulie - 5 august a.c.

Britania s-au informat reciproc asupra activității și preocupărilor actuale ale celor două partide și au făcut un schimb de păreri cu privire la problemele de situație internaționale, ale mișcării comuniste și muncitorești și ale dezvoltării în continuare a relațiilor frățești dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Marea Britanie.

În timpul convorbirilor s-a exprimat satisfacția pentru relațiile frățești existente între Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Marea Britanie, ambele partide manifestându-și dorința de a întări aceste legături în interesul țelurilor comune, al unității mișcării comuniste internaționale.

Vizita delegației Partidului Comunist din Marea Britanie în Republica Socialistă România, convorbirile avute cu constituit un nou prilej pentru reafirmarea dorinței celor două partide de a dezvolta relațiile prietenești dintre cele două popoare și de a întări pe mai departe legăturile între poporul român și poporul englez, între organizațiile mișcării muncitorești din cele două țări.

Luni dimineața, a părăsit Capitala tovarășii John Gollan, secretar general al Partidului Comunist din Marea Britanie, conducătorul delegației P.C. din Marea Britanie, care ne-a vizitat (ara la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

lutat de tovarășii Emil Bodnăraș și Virgil Trofin, membri ai Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass și Ioan Cîrcel, membri ai C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

PATRU TEMERARI



Un IMS frinează în fața noastră. Exteriorul e acoperit de desene care trădează fantezia unui student la arte plastice sau la arhitectură. Printre inscripțiile scrise în limbile română, franceză, engleză, germană citim: „Veniți să vedeți România!” Din mașină coboară patru tineri. Intrăm în vorbă cu ei.

„Cu mașina ne care o vedeți — ne explică Adrian Simionescu — student în anul IV la Institutul politehnic, conducătorul grupului — com face turul Europei. Itinerariul pe care l-am stabilit măsoară 20.000 km și va trece prin 16 țări: U.R.S.S., Polonia, Cehoslovacia, R.D.G., R.F.G., Danemarca, Suedia, Norvegia, Belgia, Olanda, Luxemburg, Franța, Italia, Elveția, Austria și Iugoslavia.

— Ce v-a determinat să plecați în această călătorie? — Excursia noastră are, în primul rând, un caracter de documentare. Doi membri ai expediției — Daniela Goreniuc și Adrian Borcescu, studenți în anul IV la Institutul de arhitectură — vor avea posibilitatea să cadă pe câțiva numeroase monumente de artă pe care le-au studiat la facultate și să pregătească viitoare proiecte. Cel de-al patrulea coleg al nostru — Nicolae Mărgineanu, student în anul III la Institutul de artă teatrală și cinematografică, secția operatorie — a primit un aparat de fotografiat și filme color pe care va immortaliza cele mai semnificative aspecte din orașele prin care vom trece. De altfel, el este și un sofer cu experiență, având carnet de conducere de mulți ani.

— Sînteți bine dotați? — Acem cu noi o rulată tip camping, în care ne vom odihni, vom mănâncă alimente, ne vom încălzi, îmbrăcăminte de vară și toamnă.

— Cit va dura călătoria? — 100 de zile. As vrea să mai adaug că expediția noastră ca purta numele următorului roman al lui Constantin Chiribă, „Ciresarii”.

Peste cîteva zile, cei 4 studenți temerari vor porni la drum. Le urăm călătorie plăcută.

L. RADU

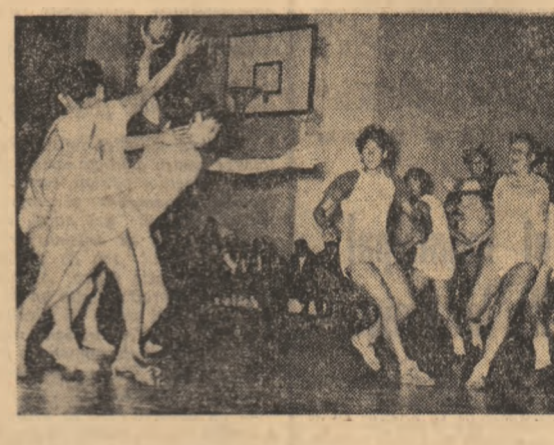
Advertisement for 'TÎRGUL DE VARĂ' (Summer Fair) with a 30% discount. It lists various goods like 'CĂMAȘI', 'ARTICOLE DE PLAJĂ', 'TESĂTURI', 'COSTUȚINE', 'TRICOTANE', and 'ROCHII'. It also mentions 'în magazinele COOP' and 'PINA LA 31 AUGUST'.

FOTBAL: CORESPONDENȚE SPECIALE DE LA FARUL-CONSTANȚA ȘI DINAMO-BACĂU



Un lot tînăr, fără nume sonore

— În noua ediție fotbalistică, ce se va deschide peste cîteva zile, ne spune tovarășul I. Ichimăș, președintele clubului Dinamo Bacău, ne bazăm, în general, pe lotul cu care am încheiat campionatul trecut. În general, fiindcă am renunțat la serviciile lui ENE GHEORGHE și am angajat cîteva tineri de perspectivă, descoperiți în județul nostru. Este vorba de VASILE VOLNER, PRUTEANU DUMITRU, LAS-CAR CONSTANTIN și RUGIU-BER II, toți tineri, sub 20 de ani. Avem acum un lot tînăr, fără nume sonore, dar, credem noi, destul de viguros. Sperăm să ob-



Acțiune spectaculoasă a handbaliștilor de la Universitatea Timișoara la poarta Textilei Buhuși

Foto: C. CONSTANTIN

ținem rezultate și mai bune decît anul trecut.

— Ce vă îndreptățește această speranță? — În primul rînd, seriozitatea cu care au luat parte jucătorii la antrenamentele de pînă acum. Lotul s-a pregătit o perioadă de timp la Buzeni, sub conducerea acelorași antrenori, anume DUMITRU NICOLAE și C. RĂDULESCU. Apoi, în drum spre casă, echipa a jucat cu Petrolul Ploiești, de unde s-a întors la Bacău, unde a început partea a doua a programului de pregătire în care s-au prevăzut alte partide cu Chimia Suceava, Rodniki (Iugoslavia), Știința I. P. Bacău și din nou cu Chimia Suceava și Petrolul Ploiești.

— În campionatul trecut, Dinamo Bacău și-a realizat punctele aproape numai acasă. Va fi reeditată această performanță? — Sîntem hotărîți să risipim această teamă a suporterilor noștri încă de la început, prin prestarea unor jocuri frumoase și pe terenuri „străine”. Ceea ce ne va ajuta ca, la sfîrșitul campionatului să ocupăm în clasament un loc și mai sus. Ce anume loc vîm sau? Nu vrem să ne hazardăm, dar cu siguranță va fi mai sus de 6.

— Intrebare frecventă în discuțiile iubitorilor sportului din Constanța: va străluci Farul în viitorul sezon mai puternic decît pînă acum? — Noul antrenor al echipei constănțene, ROBERT COSMOVIC, ne ajută să întuim încă de pe acum distanțele pe care le va străbate „astrul izolat” al mării în noul campionat.

— În aceleași decurși și costume, oarecum, vor apărea și personajele noi, Bada (Petrolul) Coșocaru (Politehnica Galați), Stoica (Portul Constanța).

— Cine pleacă? — Unguroiu, sigur. Manolache încă este în „tratative” cu Timișoara.

— Care sînt coordonatele muncii în această perioadă? — Antrenamente zilnice, intense. Față de noii jucători, cu venirea lui Bada, pe care-

prospăritare și întinerire a formației văd că sîntem sprîmîți și de club — vom recurge, în ceea ce privește promovarea în garnitura de bază a echipei, la elementul constănțean. În primele meciuri vor juca Etem, Biliboacă, Stoica.

— Următorul capitol — disciplina.

— Fără a instaura o disciplină severă, dar și liber consimțită, ne-a spus R. COSMOVIC — nu se poate face treabă. Deocamdată nu mă pot plînge de băleți. Constat o aderență totală la antrenamentele-teste, jucătorii manifestă interes și depun eforturi. Aceasta mi-a creat putință să văd că sînt nevalorificabile o serie de potențiale fizice, care prin antrenamente repetate rațional, riguros științific, duc la ridicarea nivelului tehnic al jucătorilor și, în

ansamblu, al echipei. Filonul nu e secet. Jucătorii socotii îmbătrîtinți: Kozzka, Sasu, Iancu, Tilvescu, Ulu — sînt sigur, își vor demonstra a doua tinerete fotbalistică.

— Care este echipa primului meci? — N-o cunosc. Deocamdată creăm posibilitate fiecărui jucător să-și cîștige pe merit un loc în echipă. Merg pe principiul concurenței. Este singurul viabil pentru ridicarea formei sportive, a echipei și a fiecărui jucător în parte.

— Obiectiv final? — Un loc mai sus decît cel ocupat în clasamentul campionatului trecut. Deci 6,5,4.

O solicitare urgentă ne-a întrerupt dialogul. Nu știm astfel, dacă antrenorul n-ar fi continuat enumerarea: 3, 2, 1.

C. VASILE

Și organizatorilor li se acordă distincții

(Urmare din pag. 1)

biliu unde au mai participat și tinerii din Aluniș, Berteș și Ștefăniș s-au întîlnit, pe terenul de sport, cîteva sute de tineri. Intrăreerile au relevat, în special la atletism, cîteva merituosi campioni: Virgil Preda la mîltime, Gheorghe Stan la 100 m plat, Tudor Pascu la lungime. Finala la handbal a revenit echipei din Ștefăniș, dar la fotbal a câștigat formația Vărbilău I. Interesul sîrmit de populara competiție a depășit așteptările: la unele probe s-au prezentat mai mulți concurenți decît cei calificați la faza precedentă, iar la turneul de fotbal s-au prezentat chiar cîte două echipe din aceeași comună. De asemenea, chiar unele performanțe obținute au fost destul de bune. Intrăreerile sportive au fost inspirate dublate de faza pe comună a Festivalului cultural al tineretului din județ, astfel că întreaga manifestare s-a transformat într-o frumoasă sărbătoare a sportului, atletismului și jocului. La Vărbilău, de exemplu, unde destul de avut loc o foarte reușită etapă pe centru de comună, au lipsit, în totalitate, arbitri delegați de către Consiliul județean Prahova pentru educația fizică și sport. Absența acestora, care de fapt demotivă și ineficientă atitudine față de activitatea sportivă a satului, i-a determinat pe organizatori să recurgă la improvisații pentru a asigura, totuși, un cadru normal de desfășurare a întrecerilor. Faptul a fost apoi dezbătut în cadrul analizei făcute și, de comun acord cu forul județean pentru educația fizică și sport, s-au stabilit măsurile corespunzătoare pentru asigurarea asistenței tehnice a celorlalte centre, în continuare.

ales, ar fi de prisos să ne imaginăm că în alte împrejurări lucrurile s-ar petrece altfel. Aceași indiferență și dezinteres se întîlnesc și la Valea Călugărească, unde conducerea cooperativei agricole de producție refuză din capul locului să acorde orice fel de sprijin material pentru activitatea sportivă. Se pare că aici, ca și la Albești-Paleologu sau Mîncuș-Păminteni, se neglijează volt obligațiile legale de a se sprijini activitatea sportivă a tinerilor. Faptul că se lasă la latitudinea conducătorilor cooperativei să aprecieze cît la sută din fondul social-cultural se fie alocat sportului, a dus la păreră arbitrară — în aceste cazuri — că n-ar fi nevoie de vreo alocație și, în consecință, asociația sportivă „să se descurce cum poate”. Acolo unde s-a înțeles acest dezerdat, așa cum este cazul la Sălcile, se poate vorbi despre un reviriment considerabil al vieții sportive a satului. O problemă de o atare importanță nu poate fi lăsată la discreția existenței sau inexistenței simpatiei pentru sport (citiți fotbal), a președintelui C.A.P.-ului, așa cum este cazul la Valea Călugărească.

Dintre factorii chemați să sprijine efectiv desfășurarea primelor etape ale „Cupei” lipsesc în proporție de 80% cadrele didactice de specialitate aflate, în această perioadă, în vacanță. Era de așteptat ca Inspectoratul de învățămînt să

nu omită „amănuntul” și să asigure măcar o minimă prezență de cadre didactice pe această perioadă. Soluții practice s-ar putea indica nimeni însă, cu siguranță, Inspectoratul ar fi putut face ceva. Mai ales că instructorii sportivi existenți în fiecare sat sînt în număr extrem de redus și nici comisiile pe probleme, mobilizate de către Comitetul județean U.T.C., cărora li s-au transferat și sarcinile pe linia instruirii nu pot acoperi, practic, aceste nevoi. Fîndcă la Ștefănești, Berteș, sau Aluniș, nu este suficient să fie mobilizată tinerii pentru formarea echipelor reprezentative. Trebuie să fie și cineva care să-i pregătească, să-i înțeleagă și să-i antreneze. Și absența acestor cineva s-a făcut resimțită de cîntăreții interceerilor sportive de pînă acum la etapa pe centre de comună.

Cu toate că la Vărbilău etapa recent încheiată a însemnat un succes lăudabil, trebuie să constatăm că nu la toate cele 7 ramuri sportive s-au prezentat concurenți. Aceasta fiindcă la prima etapă, pe comună, nu s-au organizat întreceri complete, deci s-ar fi putut realiza cu ușurință. Așa, de pildă, la centrul Cîmpina, unde au participat tineri din nouă comune, care în marea lor majoritate sînt bicicliști prin tradiție, ciclismul n-a figurat în program. Aceași situație la Plo-

peni. La centrele Vărbilău, Cîmpina, Plopeni, oia și trîntia au lipsit de desăvîrire. De altfel, aceste două ramuri sportive, cu o recunoscută popularitate la sate, nu figurează decît în cîteva centre cu tradiție din județ: Negrești și Mizil — oia, și Filipești de Pădure, Mănecu, Bîcești — trîntia. Cu alte cuvinte, asociațiile sportive și, în special, organizațiile U.T.C. din celelalte sate și comune ale județului n-au făcut nici un efort în direcția largirii programului competițional în așa fel ca ei să cuprindă toate cele șapte probe. Soluția de a se recurge numai la tradiții înseamnă a ne rezuma la fotbal, volei, handbal și atletism, ceea ce echivalează cu jumătăți de măsură. La finalul pe județ cine vor fi pretendenții medaliilor la trîntia, oia și ciclism?

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

— Trebuie să menționăm că, în întregul județ Prahova, „Cupe” a avut darul să impulsioneze și acțiunea de îmbunătățire a bazelor sportive. La Drăjna, Scorțeni, Sălcile, Gura Vadului, tinerii au prestat numeroase ore de muncă patriotice pentru reamenajarea și lărgirea terenurilor sportive existente. Aceste amenajări, alături de emulația deosebită a tineretului de la sate, pentru mișcare, sport și întrecere sînt, de fapt, cele mai prețioase medaliile ale „Cupei” tineretului de la sate.

drapelul. Și fusesem codaci înainte.

— A fost un gest jocos din partea lor — adăuga DORIN IONESCU. Pentru noi toți perioada de acomodare a fost mai dificilă și ei au văzut-o. Aveam nevoie unii de alții și cu toate asta ne-am întors spațele. Mai mult decît dispreț ce le poți arăta?

— Este poate o sentință drastică dar cea mai nimerită.

— Credeam că nu există stu-

— Trebuie să-mi vizez pasaportul. El da și nu l-am vizat. Să mai întimplă? (Leonard Popescu).

— N-am avut suficiente stimulente morale” (Victor Vijaiac).

„Colegii mi-au zis că decît să trîndăvesc în fața lor mai bine să plec. Și am plecat” (Marian Verescu).

Cuvinte penibile, intristătoare. Răzbat de ele superficialitatea, dispreț, mentalități proprii oamenilor care-și refuză situațiile muncii. O cercetare a situației la învățatură a celor mai mulți ne

dovedește că atitudinea probată pe șantier n-a fost un accident. A fost expresia, cu alte mijloace, a aceleiași concepții. Majoritatea „dezertorilor” sînt restanțieri la două și la trei materii și cîțiva chiar cu cîinci examene nepromovate. Recordman Dan Hirza, propovăduitorul nr. 1 al lașității.

— De multe ori — povestește comandantul brigăzii — Dan Hirza ne spunea că el nu are nevoie de bani, că tatăl său îi dă destul, că la urma urmei nici de hursă n-are nevoie. Intr-una din zile mi-a făcut propunerea să fugim amîndoi undeva, să ne distrăm. Am crezut că glumește.

Dan Hirza însă nu glumea. Fiu al directorului I.G.O.-Craiova el își închipuie, în virtutea poziției sociale a tatălui, că și cu venirea toată de-a gata fără să fie obligat să ofere, la rîndul său, ceva societății. Înarmat cu astfel de opinii, alimentate în familie, despre viață, Dan Hirza își permite să ațîțeze comportamentul „feciorilor de bani gata”, cu resurse financiare la discreție și

Cît de puternică va fi strălucirea Farului?

— În campionatul trecut, Dinamo Bacău și-a realizat punctele aproape numai acasă. Va fi reeditată această performanță?

— Sîntem hotărîți să risipim această teamă a suporterilor noștri încă de la început, prin prestarea unor jocuri frumoase și pe terenuri „străine”. Ceea ce ne va ajuta ca, la sfîrșitul campionatului să ocupăm în clasament un loc și mai sus. Ce anume loc vîm sau? Nu vrem să ne hazardăm, dar cu siguranță va fi mai sus de 6.

— Intrebare frecventă în discuțiile iubitorilor sportului din Constanța: va străluci Farul în viitorul sezon mai puternic decît pînă acum?

— Noul antrenor al echipei constănțene, ROBERT COSMOVIC, ne ajută să întuim încă de pe acum distanțele pe care le va străbate „astrul izolat” al mării în noul campionat.

de peste hotare

S. U. A. sint răspunzătoare pentru stagnarea convorbirilor de la Paris

Declarația M. A. E. al R. D. Vietnam

HANOI 5 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a dat publicității o declarație în care respinge declarația din 1 august a Casei Albe, pe care o apreciază ca o încercare de a induce în eroare opinia publică mondială și de a masca eforturile S.U.A. de intensificare a războiului de agresiune împotriva Vietnamului.

În declarația purtătorului de cuvânt se arată că scopul actualilor convorbiri oficiale de la Paris dintre reprezentantul guvernului R. D. Vietnam și reprezentantul guvernului S.U.A. este de a se ajunge la o încetare necondiționată a bombardamentelor și a altor acte de război împotriva R. D. Vietnam și, apoi, să se discute și alte probleme care interesează cele două părți. Dar, după aproape trei luni de convorbiri, guvernul S.U.A. declară cu insistență, ca și până acum, că numai cînd guvernul R. D. Vietnam va întreprinde acțiuni de „reținere”, S.U.A. vor înceta complet bombardamentele asupra Vietnamului de nord. De asemenea, S.U.A. recuză și la alte manevre pentru a eluda rezolvarea problemei principale a convorbirilor de la Paris și a împiedica progresul lor.

În încheierea declarației, Ministerul Afacerilor Externe subliniază că Statele Unite vor trebui să-și asume întreaga răspundere pentru stagnarea actualilor convorbiri de la Paris. De asemenea, se cere încetarea necondiționată a bombardamentelor și a tuturor celorlalte acte de război desfășurate pe teritoriul R. D. Vietnam, încetarea agresiunii din Vietnamul de sud, retragerea trupelor americane și ale forțelor satelite și recunoașterea Frontului Național de Eliberare — organizațional și conducătorilor lui împotriva agresiunii S.U.A., pentru salvarea națională, în Vietnamul de sud.



Aspect din timpul ciocnirilor dintre studenți și poliție în capitala mexicană

Delegația Comitetului municipal București al P. C. R. la Praga

PRAGA 5. — Correspodentul Agerpres, E. Jonescu, transmite: Delegația Comitetului municipal București al P.C.R., condusă de tov. Virgil Cazacu, membru al C.C. al P.C.R., secretar al Comitetului municipal București P.C.R., a vizitat luni Zinele „C.K.D.” — compresoare” din Praga.

Cu acest prilej, a avut loc un miting, în cadrul căruia tov. Virgil Cazacu a vorbit despre unele probleme actuale ale construcției socialiste în România — dezvoltarea economiei, participarea activă a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor la conducerea întreprinderilor, dezvoltarea democrației socialiste etc. Apoi, tovarășii

Virgil Cazacu și Dan Marțian au răspuns la câteva întrebări puse de participanții la miting. După miting, oaspeții au vizitat uzinele. În aceeași zi, delegația Comitetului municipal P.C.R. București a vizitat vechea primărie din Praga, unde a avut o convorbire cu B. Havlicek, locțiitor al primarului Pragăi. La întâlnire a participat și Ion Obradovic, ambasadorul României la Praga. La amiază, B. Havlicek a oferit o masă în cinstea delegației Comitetului municipal București al P.C.R. A luat parte B. Simon, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului orașene Praga al P.C.R.

Conflictul nigerian

Tratative dificile la Addis Abeba

Împărțatul Haile Selassie al Etiopiei a deschis, în mod oficial ieri, la Addis Abeba, cea de-a treia încercare din ultimele patru luni, de a se pune capăt ostilităților nigeriano-biafreze și urmăriilor lor nefaste.

Agenda negocierilor a fost stabilită, după cum se știe, în cadrul convorbirilor preliminare de la Niamey, ea cuprinzînd explorarea modalităților unei soluționări permanente, precizarea condițiilor pentru încetarea focului și acordarea de ajutor victoriei civile. Acest prim acord fusese interpretat drept un semn încurajator, sperîndu-se că la Addis Abeba părțile se vor dovedi mai realiste decît la Kampala.

Primele luări de poziție ale reprezentanților celor două guverne au fost marcate însă de aceeași intransigență care a exclus, pînă în prezent, realizarea unei soluții pașnice. Șeful delegației federale, Anthony Enahoro, a arătat fără echivoc că guvernul său nu va accepta să piardă regiunile bogate în petrol revendicate de secesioniști, cu atât mai mult cu cît situația militară li este tot mai favorabilă. „Nu văd vreo formulă de pace acceptabilă care să nu includă renunțarea la secesione și acceptarea unei Nigerii unite”, a declarat Enahoro.

În același timp, purtătorul de cuvânt al delegației biafreze a lăsat să se înțeleagă că triburile ibo au suferit prea mult în cele 14 luni de război ca să mai poată da înapoi. „Cum poate fi forțat să revină în cadrul unei

pe scurt

„INFLAȚIE UNIVERSITARĂ”

Invățămîntul universitar din Japonia trece printr-o perioadă dificilă? Da, afirmă cotidianul britanic TIMES într-o corespondență din Tokio. TIMES constată că, marcată de majoritatea institutelor japoneze de învățămînt superior prezintă aceleași fenomene supărătoare: săli de cursuri supraîncălzite, penurie de cadre didactice... Ce, o consecință și în același timp ca o expresie a acestei situații — subliniază ziarul — pot fi citate tulburările din mai — iunie de la universitatea Waseda și cele mai recente de la universitatea Nihon, ambele funcționînd în capitala japoneză.

După terminarea celui de-al doilea război mondial, în Japonia datorită aflului mare de tineri spre studii superioare și în condițiile unei rețele reduse de învățămînt superior de stat a răsărit ec de repede un mare număr de universități și colegii particulare. Astfel, de la cele 48 de „Daigaku” (școli superioare) existente în 1945, s-a ajuns în prezent la aproape 500 de institute de învățămînt superior. Aproape patru cincimi din acestea sînt universități particulare (frecventate de 80 la sută din numărul total al studenților japonezi). Ele își pun înainte de toate problemele profitului lăsat pe planul al doilea problema unei instrucțiuni la nivel superior și în condiții adecvate. Consecința ganei după cît mai mulți studenți și venituri cît mai mari o constituie supraîncălzirea în săli de cursuri și laboratoare, un număr scăzut de cadre didactice la fiecare mie de studenți.

TIMES relevă faptul că, așa cum apreciază mulți specialiști japonezi, „veritabilă inflație a institutelor particulare în învățămîntul superior japonez a dus la o devalorizare a nivelului pregătirii”. S-a ajuns ca în ciuda unui număr atât de mare de institute de învățămînt superior, singurele considerate ca adevărat prestigioase să fie universitățile de stat Tokio și Kioto. Cea mai prestigioasă și renumită a devenit universitatea de stat din Tokio ai cărei absolvenți sînt preferați pentru posturile cele mai înalte în industrie și în economie în general.

Una din repercusiunile directe ale preponderenței „afacerilor particulare” în sectorul învățămîntului superior o reprezintă menținerea unor taxe ridicate de studii care creează serioase dificultăți tinerilor proveniți din familii modeste, dorinți să-și însușească o pregătire universitară. Astfel un student în științe naturale la o universitate particulară trebuie să plătească anual pînă la 1.300 dolari, în timp ce un student în medicină are de plătit taxe anuale (de studii și laborator) în valoare de 2.500 dolari. La universitățile de stat s-au înregistrat de asemenea în conjunctura amirății sporuri succesive de taxe.

Acțiunile de protest de la Waseda și Nihon constituie cele mai recente mărturii în acest sens.

EM. RUCAR

Scrisoare din Paraguay

Ziarul chilian EL SIGLO a publicat textul unei scrisori deschise primite „pe căi complicate și întortocheate” din partea organizației „Tineretul progresist patriotic”, organizație ilegală a tinerilor din Paraguay. Acesta în fața un text prescurtat al acestei scrisori, reluat de presa elctiană. Faptele care ne deosebesc sînt, realmente, zguduitoare.

Se relevă, astfel, că Paraguay este actualmente una din țările cu cel mai mare număr de închisori din lume. Pentru cazul aparat de reprimare (poliția politică secretă, poliția judiciară, gările mobile, poliția militară) se cheltuiesc de 25 de ori mai mult decît pentru învățămînt.

Arestările și întemnițările sînt un lucru frecvent în rîndul tinerilor care exprimă chiar și cea mai mică nemulțumire la adresa regimului actual. Numai în urma demonstrațiilor studențești, din primăvara acestui an, au fost aruncați în închisoare 280 de tineri, printre care conducători ai mișcării studențești și organizației „Tineretul progresist patriotic”.

Cele mai sabbatice torturi sînt folosite pentru a frînge voința de luptă a tinerilor patrioți, care cer libertate democratică și progres social. Definiții sînt aduși, de pildă, în stare de asfiziere prin aplicarea unui sac de plastic implut cu gaze toxice. Altelei, ei sînt spinzurați de cite un deget al fiecărei mîini și biciuți apoi cu cracașele. În scrisoarea deschisă sînt citate numeroase asemenea fapte. Vom reproduce aici doar cîteva din ele.

— La mijlocul lunii decembrie a anului trecut, poliția militară a înconjurat cîteva corpuri de case din cartierul muncitoresc de la Asuncion, arestînd numeroși tineri muncitori. Tinerii au fost bătuți crunt și în tot timpul drumului pînă la postul de poliție au fost obligați să se țirase pe mîini. Mai mulți dintre ei, printre care frații Rudy și Edwin Martines, au căzut în comă în urma lozurilor primite. După două zile, Edwin a murit.

— În martie a.c., un grup de studenți de la Facultatea de drept au fost arestați sub acuzația de a „se fi exprimat împotriva controlului poliției în facultăți”. Unul din „stîlpii” poliției politice, Carlos Ignacio Palacios, s-a „ocupat” personal de „anchetarea studenților”. Li s-a aplicat faimosul „sac din plastic”, au fost supuși șocurilor electrice. Unul dintre arestați, Antonio Faro, a încetat din viață în urma torturilor.

La toate acestea trebuie adăugată lărgirea ca „justiția” paraguayana dă grele suferințe de temniță și muncă silnică fără nici un teamei pluzibil. Vom cita — din datele scrisorii amintite — doar un singur caz: doi liceeni din localitatea Pernit au fost condamnați la un an închisoare pentru că „au citit manifeste ale opoziției ilegale”.

Realitățile triste pe care ni le relevă scrisoarea deschisă a tinerilor paraguayeni, trecesc un sentiment de revoltă împotriva reprimărilor patronate de autoritățile de la Asuncion, un sentiment de caldă simpatie și solidaritate față de tineretul progresist din mica țară latino-americană.

E. R.

Convenția de la Miami

În renumita stațiune balneară Miami-Beach (statul Florida) s-a deschis ieri Convenția națională a partidului republican chemată să dezbataze no candidații la posturile de președinte și vicepreședinte ai S.U.A. și să aprobat platforma electorală a partidului. La convenția participă 1.333 de delegați. Un sondaj întreprins ieri în rîndurile delegaților la convenția de către agenția ASSOCIATED PRESS (ale cărui concluzii sînt confirmate de sondaje similare) arată că Richard Nixon definește un avans față de contracandidații săi (Nelson Rockefeller și Ronald Reagan) care s-a aibă însă siguranța că o obține victoria din primul tur de scrutin.



Pe una din străzile Manila după violentul cutremur de vineri

De acum înainte pe pașapoartele locuitorilor din Gibraltar nu mai va figura cuvîntul „colonie”. Pentru că, în virtutea noii constituții gibraltariene, elaborată recent, stîmca nu mai este considerată „colonie a Majestații Sale” ci „dominion al Majestații Sale”. Ca urmare a noului statut, Consiliul municipal și Consiliul legislativ ale fostei colonii se vor reuni într-o singură Adunare, formată din nouă miniștri, șase membri ai opoziției și un „speaker”. De acum înainte, a declarat lordul Shepherd, șeful delegației britanice la conferința constituțională, gibraltarieni vor putea oricînd să se stabilească în Marea Britanie, în ciuda legii care limitează imigrația. În rest, totul va fi ca și pînă acum.

Are el, noul angajament, șanse de a rezista mai mult decît precedentele, din ultimii 3—4 ani? Specialiștii înclină să răspundă negativ. Pentru că, în legătură cu rezolvarea problemei Gibraltarului, s-au manifestat următoarele tendințe:

1) Privatizînd treburile la autodeterminare, Gibraltarul s-a obținut independența. Această teză este susținută de numeroși gibraltarieni și de O.N.U.

2) Gibraltarul să se alieze — cît de cît — cu Marea Britanie, devenind parte integrantă a metropolei engleze. De această părere sînt mai ales gibraltarieni de origine britanică și unele cercuri engleze.

3) Situația să rămîna așa cum este. Aceasta o poziția oficială a guvernului teritoriului, condus de Joshua Hassan, cit și a Londrei.

4) Gibraltarul să fie alipit la Spania. Aceasta este, alipite, teza Madridului.

De la colonie la... dominion

Pînă acum cîștig de cauză au avut partizanii statu-quo-ului, indicați de noi la punctul trei de mai sus. Aceasta este și sensul noii constituții care, după cum s-a văzut, nu schimbă mai nimic. Dar tocmai din cauză că reprezintă doar unul din punctele de vedere exprimate, șansele de rezistență ale noului statut sînt reduse.

În primul rînd, după părerea observatorilor, fiind în

contradicție cu Declarația privind acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, noua constituție nu va fi acceptată de partizanii independenței și nici de O.N.U. Apoi, trebuie inclus în calcul și partizanii integrării la Marea Britanie; aceștia au acceptat noua constituție ca pe o formulă provizorie, propunîndu-și să acționeze în con-

stituție: „Instaurarea unei noi constituții în Gibraltar — a declarat ministrul de externe — va avea ca efect dispariția oricărui bază legală a ocupării acestui teritoriu. Gibraltarul va deveni astfel o bucată de pămînt spaniol ocupat ilegal cu forța armelor de către o putere străină, cu toate consecințele foarte grave care vor rezulta din această situație”. Comunicatul lui Castiella arată apoi că noua constituție constituie „un act inamic” față de Spania, „o sfidare” la adresa O.N.U. și un obstacol în calea viitorului gibraltarieni, a căror securitate nu poate fi asigurată decît „prin-un acord hispano-britanic”. Documentul respinge, în încheiere, orice dispozițiuni legislative interne „menite să ducă la perpetuarea unei situații coloniale condamnate de O.N.U.” și cere rezolvarea problemei în spiritul cunoscutei rezoluții a Națiunilor Unite (prin tratative între Spania și Marea Britanie).

De toate aceste motive, se afirmă că Londrei îi va fi tot așa de greu să-și mențină „dominionul” precum i-a fost pînă acum cîteva zile și de colonie.

ION D. GOIA

Festival '68

Succesul tinerilor soli ai artei românești

Componența grupului nostru artistic care urma să ne reprezinte în concursurile Festivalului de la Sofia, de ce să nu spunem, a nădărnicit la început. Explicația dată de colectivele de selecție care a hotărît să trimită în aceste întreceri, cu nici excepții, numai oameni foarte tineri, talente remarcabile dar neconsecrate încă, a fost acceptată nu fără stringere de inimă.

Motivul acestei rețineri sînt subînțelese și între ele primul și constituie faptul că în mai toate domeniile respective de artă, avem la ora actuală oameni, de asemenea, foarte tineri, deja încercați în marile concursuri internaționale, cu care, am fi mers la sigur.

Tinerii soli ai artei noastre au fost să ne arate că merită cu adevărat încrederea cu care au fost încredințați. O pregătire serioasă, tenace, maximă atenție, acordată în zilele Festivalului participării în concursuri — calități pe care din păcate nu le-am dovedit o seamă dintre sportivii noștri fruntași prezenți în întreceri — s-au așezat sa urce în mod firesc în treptele primei lor concursuri internaționale. Cu deosebită emoționantă a fost pentru mine evoluția celor doi preșepți absolvenți ai Conservatorului bucureștean — Eugenia Mollo-

veanu și Eduard Tumanagian — pe care îi ascultăm cu nici două luni în urmă la ultimele lor examene de studenți. Aprecierile profesorilor lor ca și cele ale conducătorii Operei române care i-au angajat chiar în prezenta plecărie la Festival, se confirmă cu brio.

Deși au trebuit să-și confrunte potențele cu mulți interpreti de valoare recunoscută, ca și colegii lor de la muzică clasică, mesagerii mult răsfațate și discutate noastre muzici ușoare au demonstrat că auspiciile le sînt mai favorabile la poartele Vîșoși decît la ale Timpei. Elena Neagu, Anda Călugăreanu, Lumința Dobrescu, Jean Păunescu și excelența noastră formație „Sincron” ne-au conștinat că muzica noastră cînd nu este pricîntă cu ușurință, poate constitui un prilej de satisfacție.

La concursul în domeniul artei populare, unde de regulă reprezentanții noștri sînt cîștigătorii virtuți, așteptările au fost înalte. Premiul „Orfeu” oferit de guvernul bulgar lui Gheorghe Zamfir, cele 7 medalii de aur, 3 de argint și 4 de bronz, au făcut să strălucească și mai cît comoră creațiilor noastre populare.

Nău, revelația miraculoasă a tuturor festivalurilor, acințindu-și protagoniștii pînă acum pe Danian Luca sau Stancu Simion,

și-a găsit în Gheorghe Zamfir nu numai un virtuos tehnician ci și un artist de o aleasă sensibilitate și inteligență. Angela Buciu, prin interpretarea altă de autentică, de un deosebit rafinament a unor cîntece ardelenesti și Maria Piartu, cu prezența ei științifică fermecătoare și idilele sale zăgăznice l-au secundat îndeaproape.

Dansurile populare, punctul fortisim al întregii noastre trupe artistice, prin Călușar, Bărbunc, Făgăuș și Flăuier fermecat au adus în scenă vigoarea și grația acestui gen de artă care în execuția românilor au simit nu o dată lumea.

Toate acestea se concretizează deci în 9 medalii de aur, 8 de argint, 9 de bronz și premiul special „Orfeu”. Este un bilanț care, credem, că ar deveni și mai relevant dacă pe una din scenele Bucureștiului, peste cîteva zile, proaspătii noștri laureați ar arăta publicului virtuțile cu care au reprezentat arta românească la Festival.

NICULAE STOIAN

Președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, Todor Jivkov, și soția, au oferit luni seara o recepție în cinstea participanților la Festival.

Întîlniri prietenești

Masud Nagui, președintele Federației Tineretului din Pakistan.

Din numeroasele întîlniri ale delegației române merită a fi consemnate și cele cu organizații cu care U.T.C. are bune și vechi relații: Uniunea Tineretului Comunist Francez, Uniunea Tineretului Jugoslav, Tineretul Socialist din Republica Arabă Oșșuții etc. Mulți dintre oaspeții noștri au exprimat o apreciere deosebită la adresa activității constructive pe care delegația României a depus-o la cel de-al IX-lea Festival Mondial, eforturile sale pentru ca această manifestare să se desfășoare într-o atmosferă de înțelegere și respect reciproc, fără discriminări și îngrădiri. Reprezentanții ai organizațiilor de tineret din Chile, Maroc, Venezuela, R. P. Ungară, Republica Dominicană, Anglia, Brazilia etc., ne-au vizitat și în cadrul convorbirilor desfășurate într-o atmosferă amicală s-a stabilit dezvoltarea „vîștoare, în continuare, a relațiilor între organizațiile noastre, s-au perfectat vizite reciproce, schimburi de delegații etc. Chiar după Festival, un grup numeros de reprezentanți ai organizațiilor de tineret și studenți din mai multe țări ale lumii vor vizita România, la invitația C.C. al U.T.C.

Zein Un, șef adjunct al delegației R. P. D. Coreene la Festival, relația despre frățeasca admirație cu care tineretul și poporul român urmărește succesele României socialiste.

Conducătorul delegației tineretului din Laos, Visiene, a re-

levat în cursul unei întîlniri sentimentele de sinceră simpatie pe care poporul din Laos le nutrește față de poporul român, constructor al socialismului, exprimîndu-și, totodată, mulțumirea pentru solidaritatea activă pe care o manifestă tineretul și poporul nostru cu lupta eroicului popor al Laosului împotriva agresiunii americane, pentru respectarea dreptului poporului lațian la o viață liberă și independentă.

Membrii ai delegației noastre au fost oaspeți ai clubului sovietic. Primul secretar al C.C. al Comsomolului, Evgheni Tialetnikov, a salutată cu căldură pe solii tineretului român. A răspuns tovarășul Ion Hiescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, care a subliniat relațiile de strînsă prietenie dintre U.T.C. și Comsomol, dintre tineretul celor două țări.

Domnul Moussa Keita, ministrul tineretului și sportului din Mali, a avut o cordială întrevvedere cu Ion Hiescu, ministru pentru problemele tineretului. Cu acest prilej au fost discutate probleme privind colaborarea tineretului din cele două țări.

Seara, la ora cînd scriem aceste rînduri, la clubul cehoslovac se desfășoară întîlnirea dintre membri ai delegațiilor române și cehoslovace prezente la Festival. Un coleg ne-a telefonat din sala întîlnirii, comunicîndu-ne că domnește o atmosferă de caldă și frățească prietenie.

Mesaj din Haiti

Cei doi interlocutori ai noștri nu-și pot spune numele adevărat ci doar pe cele cunoscute de camarazii din luptă ilegală: Constantin și Frantz Mark. Ei viu dintr-o țară în care orice activitate în cadrul vreunei organizații democratice este sancționată cu ani grei de închisoare: Haiti.

— Care este cadrul politic și social în care se desfășoară lupta tineretului haitian la ora actuală? Conducătorul delegației de tineri haitieni la Festival, Constantin, ne răspunde cu amabilitate: — Aș vrea să precizez că lupta tineretului haitian se duce în condiții neînchipuit de grele. În 1959 a fost înființat Partidul Intelegerii Populare. În același an au luat ființă numeroase organizații printre care Ligile țăranilor, Uniunea Națională a cadrelor din învățămînt superior precum și donă puternice organizații de tineret: Uniunea Națională a Studenților Haitieni (UNEH) și Liga Tineretului Popular. Aceste două organizații de tineret au avut de la bun început o activitate bogată, pregătind greva generală a studenților din 1960 fiind sprijiniți în același timp de toate celelalte organizații. Greva noastră a fost zdrobită de marionetele lui Duvalier și toți liderii aruncați în închisori. Duvalier a împins în ilegalitate nu numai UNEH dar și pe celelalte organizații înființate în 1959. Tactica luptei noastre s-a schimbat adaptîndu-se condițiilor de ilegalitate în care

se află toate organizațiile democratice: noul drum ales este cel al luptei armate.

— Valul terorii — ne spune interlocutorul nostru — lovește pe toți patrioții sinceri, pe toți aceia care doresc ca țara noastră să înalțeze pe drumul progresului. În această situație pentru a rezista violenței reacțiunii, lupta armată ne este indispensabilă. Tinerii organizații în celele de acțiune contribuie efectiv la organizarea războaielor țărănești din regiunea centrală populată Cu de Sac ca și a războaielor locuitorilor orașului Cap Haitien din noitul țării. Poliția a răscîntat casa cu forță și a trimis în închisoare pe foarte mulți oameni dar cu toate acestea măsuri represive, acțiunile forțelor democratice se intensifică. Forțele patriotice, progresiste din Haiti pînă, desigur, seama și de pericolul pe care îl reprezintă o eventuală intervenție armată a S.U.A. în Haiti. Americanii știu bine cît de subredă este dictatura lui Duvalier și știe că în viitorul apropiat forțele de stînga vor prelua puterea în țară. Știm că ei așteaptă un moment favorabil, un pretext pentru a debarca în Haiti așa cum au făcut și în Republica Dominicană. Dar un singur lucru este limpede: nu există nici o forță care să fie capabilă să înfrîngă lupta maselor populare din Haiti pentru libertate și progres.

DOINA TOPOR