

În pag. 2

- Cronica plastică: EXPO-ZIȚII ESTIVALE
- O necesitate: BIBLIOTECA PENTRU TINERET



Pagina 3
GAUDEAMUS
Pagina studentului

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Științea tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5981

6 PAGINI — 30 BANI

MIERCURI 14 AUGUST 1968

CE RĂSPUNS PRIMEȘTE

INTERESUL TINERILOR

PENTRU POLITICĂ

La sediul Comitetului Județean Alba al U.T.C. subiectul dezbaterii noastre a depășit cadrul unui simplu dialog. Stenograma ne-a permis să retrăim adevărată confruntare de opinii la care au participat: IOAN LASLĂU, prim secretar al comitetului județean U.T.C., NICOLAE CIOABĂ — președintele comitetului Județean de cultură și artă, ALEXANDRU POPA — directorul muzeului, prof. ION TRUTA — inspector școlar, AUGUSTIN IMRE — secretarul comitetului orășenesc Blaj al U.T.C., FILIP CRISTESCU — secretarul comitetului municipal Alba-Iulia al U.T.C., LASCU TIT LIVIU — directorul liceului „Horia, Cloșca și Crișan”, DIONISIE HELJON — secretar al problemei de propagandă al comitetului județean U.T.C.

discuție relată că expunerile, conferințele ce se țin fie la nivel de organizații, fie la casa de cultură, fie în alt cadru, au deseori un auditoriu restrâns. „Admit, preciza ALEXANDRU POPA, unele conferințe, fie prin temă, fie prin modul de prezentare, sînt, s-o recunoaștem, într-adevăr neinteresante. În acest caz înțeleg reținerile sau refuzul tinerilor de a se constitui în ascultători. Asemenea situații se înfățișează însă nu odată și la teme capabile să suscite interes și chiar în cazul cînd sînt prezentate de persoane al căror prestigiu oferă anticipat garanția unor expuneri de valoare. Chiar recent o distincție personalitate, invitată tocmai din Capitală, pentru a vorbi tinerilor din orașul nostru, a trebuit să se adreseze unei săli cu locurile ocupate doar pe jumătate. Atunci?”

Intervenția a stîrnit o vie dispută. Adăugînd alte exemple și observații, interlocutorii au încercat să răspundă unei simple, dar, se pare, reale întrebări:

Abordînd, sub aspectul atractivității, al interesului ce izbutese să-l strînească, diversele modalități prin care organizațiile U.T.C. se adresează tinerilor, unul dintre participanții la



Santierul este nou, dar pasiunea acestor oameni pentru meseria de constructor s-a înfiripat de mult. Costică Muntele, Constantin Simion, V. Craveșchi fac parte dintr-o echipă de montori cu experiență, ei fiind printre cei dintîi constructori veniți pe Șantierul Combinatului petrochimic Pitești.

Foto: O. PLECAN

ESTE CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?

Cu alte cuvinte, ce a diminuat receptivitatea tinerilor față de acest tradițional mijloc de informare și popularizare, de promovare a unor valori politice, ideologice, culturale, științifice, etice?

Dintru început, cîțiva interlocutori au fost tentați să pună totul în seama organizației U.T.C.: „Uitecui, opinia directorului muzeului, se vede un cuvînt de spus. Dacă ne străduim să invităm conferințieri, să pregătim și să programăm conferințe, apoi organizațiile U.T.C. ar trebui să se preocupe mai serios de mobilizarea tinerilor, să asigure un număr cât mai mare de participanți.”

Părerea n-a înfruntat decît parțial adevărul. „Mobilizarea nu-i o soluție, a intervenit profesorul ION TRUTA, inspector școlar. Mobilizarea, înțelegînd prin aceasta ceea ce s-a făcut deseori și se mai face prin unele organizații, la unele cluburi sau instituții de cultură, a-

N. ARSENI
D. MATAIU
M. TACIU

(Continuare în pag. a V-a)

ETAPELE CIBERNETICII

LABORATOR

Conf. dr. docent
Victor Săhleanu

Se pare că Nicolae Iorga a fost cel care a introdus noțiunea de „cărți reprezentative în istoria omenirii”. Ghidatorul și savantul român a prezentat, într-o serie de conferințe, cîteva dintre marile opere ale antichității. Probabil că alegerea ar fi fost foarte grea, printre lucrările importante ale științelor moderne. Oricum, oricine ar relua cîndva proiectul grandios al acestui istoric, ar trebui să includă, pentru epoca contemporană, *Cibernetică*, pe care N. Wiener a publicat-o în 1948.

N. Wiener a ajutat să se nască o știință care era așteptată. Astăzi găsim, peste tot, aplicații și interpretări cibernetice; nu trebuie să credem însă că mașinile electronice, sau ideile precise despre principiile reglării biologice, sînt „copiii” cărții lui Wiener. Calculatoare de mare putere și servo mecanisme s-au construit încă în

deceniul precedent. Reglarea biologică fusese descrisă, în trăsăturile sale schematice, de către mai mulți fiziologi — printre care și de profesorul bucureștean D. Danielopolu. Mai mult, apăruseră încercări de generalizare a rezultatelor obținute într-un sector și tehnici, între fiziologie și sociologie — care treceau dincolo de analogia didactică. Inginerii din electrotehnică erau preocupați de elaborarea teoriei matematice a comunicației, încă de la Hartley (1928): sînt preocupările care vor culmina cu lucrările de teorie informației, ale lui Cl. Shannon (1948). Dar N. Wiener a știut să adune sub «același steag» preocupări care, nefiind clasice, erau la marginea științelor clasice și nu aveau un statut științific bine definit. Înzeștrînd cercetători din

(Continuare în pag. a V-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

PRIETENIA - O PRIMEJDIE?

Anchetă de MIHAI STOIAN

Recent, cîțiva tineri, constituiți în „grup” (ca să nu folosim expresia mult mai precisă de „gășcă”) au fost judecați și trimiși la reeducare. De ce se făceau vinovați Mircea Bogăteanu și Vasile Ștefan. Viorel Frînguloiu, Constantin Bodin și Dumitru Glasman? Unii au lovit o fată și un profesor — acte de huliganism cras — alții au furat. Și unii și alții se lăudau cu „prietenia” lor, cu lăudau cu „prietenia” lor, cu sacrificiu (firește, iluzii deșarte la care, să nădăjduim, la ora actuală, meditează și ei). Căci iată un aspect destul de nou al relației tineri-tineri: de multe ori, prietenia ce se stabilește între ei, așa-zisul spirit de grup, se întemeiază pe criterii, de regulă, dinafara celor care reglează în mod normal, conviețuirea celorlalți. Să fi devenit — astăzi — prietenia, din această cauză, o primejdie în sine?

Acum are cuvîntul... reeducarea!

Fiecare om, indiferent de vîrstă, înțește după o prietenie devotată, puternică și de durată. Pe semne că și Mircea Bogăteanu îl socotea pe Vasile Ștefan drept... cel mai bun prieten

al său (și invers!). Dar în ce consta „prietenia” lor, pe ce temelie s-a clădit și continua să se întărească ea, și unde a dus în cele din urmă?

Pentru felul în care se manifestau, avînd drept parteneri și alți „prieteni” din cartier, cei doi adolescenți (Mircea Bogăteanu și Vasile Ștefan au 16 ani) au fost chemați, nu de mult, la procuratura Sectorului VII din București și sfătuiți (în prezența părinților) să renunțe la manifestările lor prea zgomotoase și stridente, aflate — atunci — în strictea vecinătate a huliganismului. În aceeași zi însă, după-amiază (pe-o ureche

le-au intrat sfaturile, pe alta le-au ieșit), după ce-au bătut serios (au ce bani? cine le-a vîndut băutura? — iată întrebări la care de obicei nu se răspunde, vinovații rămîind necunoscuți și nepedeșiți) au început să colinde străzile cartierului, bălăciși foarte (unde-s doi... puțetea crește) și, așa din mers, s-au legat de o fată (elevă la Școala generală nr. 174). Pînă la urmă au sărit și-au luat-o la bătaie pe Livia Matei, fiindcă nu răspundea cum credeau ei că s-ar fi cuvenit, obrăznicilor debitate de „dumnezeu”. Văzînd ce se petrece în stradă, profesorul C. A. a intervenit hotărît

în apărarea victimei, dar a devenit el însuși victima inconștienței și cinismului celor doi adolescenți care nu s-au sfiit să-l atace pe profesor și să-l lovească grav (amîndoi nu mai erau elevi de școală, legaseră de mult cartea la gard). Firește, cetățenii n-au tolerat una ca asta și l-au lovit pe cei doi minori, destul de „vestiți” buni prieteni, nimerind acolo unde merită: la reeducare!

Ar fi însă necesar ca organele de resort să depășească întregul grup de prieteni din care, de obicei, fac parte asemenea specimene, căci — de ce n-am recunoaște — nu există cartier fără „gășcă” lui bineștiută, pe care dac-o întîlnești pe trotuar de la o anumită oră în sus, preferi s-o iei pe altă stradă sau să treci pe trotuarul de peste drum. În fond, în numele cărei „libertăți”, sute și mii de oameni, de adulți și de copii și adolescenți, trebuie să fie pur și simplu terorizați de ideea întîlnirii cu membrii unor asemenea „grupuri de prieteni”?

Cînd pun la cale o infracțiune — constatarea pare astăzi un a-

(Continuare în pag. a II-a)

Tovarășul **MIRCEA ANGELESCU**,
secretar al C. C. al U. T. C.,
președintele U. A. S. R. despre:
SEMINARUL EUROPEAN

„Studentul, arta și cultura”

Astăzi încep la București lucrările Seminarului european „Studentul, arta și cultura”, organizat din inițiativa U.A.S.R. L-am solicitat pe tovarășul Mircea Angelescu, secretar al C.C. al U.T.C., președintele U.A.S.R., să vorbească „Științei tineretului” despre acest eveniment.

— Ne bucurăm posibilitatea pe care o avem de a saluta în Capitala patriei noastre pe reprezentanții multor uniuni naționale studentești din Europa care au dat curs invitației noastre de a participa la o dezbateră pe tema „Studentul, arta și cultura”. Cîțitorii „Științei tineretului” au fost informați despre tematica seminarului inițiat de U.A.S.R. Este vorba în esență despre o discuție în legătură cu locul pe care tineretul universitar îl are în viața cultural-artistică a națiunii din care face parte, raportul dintre cultura generală și cultura de specialitate și, firește, modalitatea cooperării studenților europeni pe tărîmul artei și culturii element esențial în mai buna cunoaștere reciprocă. U.A.S.R. consideră că în ansamblul preocupărilor actuale din lumea universitară relația student-artă-cultură dobîndește o semnificație deosebită, punînd în discuție tema unor utile schimburi de opinii și experiențe. Participarea directă a studenților la procesele adînci și complexe de înnoi-

(Continuare în pag. a III-a)

Sosirea primelor delegații

Seminarul „Studentul, arta și cultura” — care se deschide azi în Capitala României — a trezit un viu interes. Reprezentanții ai organizațiilor studentești din numeroase țări europene și-au anunțat încă cu mai multe zile înainte participarea la acest colocviu prietenesc care urmează să dezbate o problemă stringentă pentru tineretul universitar — relația studentului cu arta și cultura și cooperarea culturală internațională. Discuțiile purtate de delegațiile sosită pentru a lua parte la acest seminar au relevat optimismul și încrederea generală că la Bucu-

rești se va realiza un util schimb de experiență și se vor stabili contacte fructuoase între diferite organizații studentești care activează în țările de pe continentul european.

Ieri, pe aeroportul Băneasa, sosirea avionului de la Praga ne-a prilejuit o înfățișare cu Pouza Zdenek, reprezentant al studenților din Cehoslovacia. Aflăm că temele ce vor fi dezbătute în cadrul seminarului îi interesează în mod deo-

A. V.

(Continuare în pag. a III-a)

MATURIZAREA ABSOLVENTULUI

Adnotări privind integrarea socio-profesională a muncitorilor

tineri de la U. M. Cimpulung la un an după absolvire

Media de vîrstă a absolvenților uzinei — 24 ani. O cifră care ne dezvăluie singură afluența de tineri în toate compartimentele, demonstrînd dificultatea de a separa activitatea întreprinderii de nivelul pregătirii, de comportarea celor tineri. Cum anual pe poarta uzinei sosesec în jur de 150 de proaspeți absolvenți, aplicabil de ce țina profesională a tinerilor muncitori este raportată la volumul de cunoștințe și deprinderi cu care părăsesc școala profesională. Iar momentul intrării în producție devine linia de referință privind evoluția ulterioară pe coordonatele me-

DENSITATE OPTIMĂ ORELOR ÎN HAINE DE LUCRU

seriei, de care depind în primă instanță rezultatele ce-și găsește locul în rubricile zilnice ale raportului de activitate în producție.

Am ales ca obiect de introspecție problematica promoției de absolvenți cu un an de muncă la activ, pornind cum e normal, de la comportarea lor la locul de muncă.

La Secția Școlărie, stăm de vorbă cu tov. Visarion Stroe, maestrul de schimb.

— Dintre băieții veniți anul trecut, cam jumătate și-au făcut planul de la prima lună. Ceilalți, pe parcurs, la intervale diferite. Ei se prezintă acum mulțumitori, unii chiar mai mult decît altii, se poate conta pe ei în orice împrejurare.

N. UDROIU

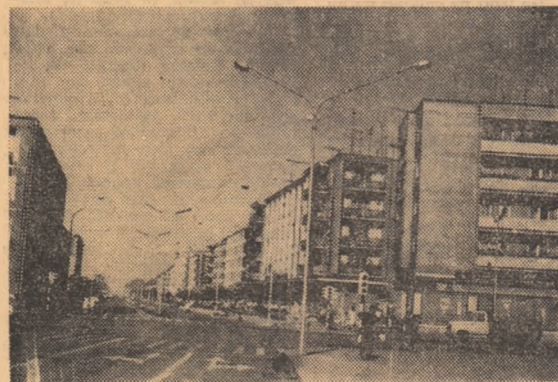
Foto: L. RADU

(Continuare în pag. a V-a)

ÎN PAG. CENTRELE ȘI PREȘEDINȚII COMISILOR EXAMENULUI DE BACALAUREAT

4

din sesiunea august 1968



Pe stradă, în Baia Mare.

CRONICA PLASTICA

O NECESITATE:

Este un fapt constatat și consemnat de statistici că, după terminarea școlii, numărul tinerilor care frecventează bibliotecile cunoaște o amănunțită scădere. Dacă procesul de instruire a impus, prin lectură, extracurriculară obligatorie, frecventarea bibliotecii școlare sau publice, odată ruptă din acest cadru organizat numai o parte din tineri rămân cu deprinderea de a citi, restul fiind captivat în totalitate de mijloacele moderne de distracție (de sine sint în aceeași măsură și mijloacele de informare, de instruire, dar sub acest aspect reprezintă mai puțin interes pentru tinerii respectivi) și se situează la limita minimele exigențe. Sint tinerii receptivi la lectură? Consemnăm părerea redactorului șef al „Revistei bibliotecilor”, ȘTEFAN GRUIA: „Lectura este o deprindere care se educă încă din anii copilăriei. Dacă vrem să avem minime un adult capabil să se orienteze în noianul de informații care-i parvin pe diverse căi, pentru care cititul nu reprezintă o povară ci un mijloc de distracție, de instruire profesională, de largire a orizontului cultural, atunci trebuie să ne concentrăm toată atenția asupra cititorilor copii. Aici sînt chemați să aducă în întreaga contribuție bibliotecile școlare și secțiile pentru copii ale bibliotecilor publice”.

Se asociază părerii și ATANASE LUPU, șeful serviciului metodic al Bibliotecii Centrale de Stat: „Școala nu cultivă încă, așa cum ar trebui, deprinderile studiului, ale pregătirii individuale neîntrerupte, de apăsătoare preocupărilor incluse în programa analitică. Familia intervine deseori nefericit în educarea gustului pentru lectură atât la copil cât și la adolescent. Din păcate și organizațiile de tineret scapă deseori din preocupările lor a acest aspect, nici instituțiile culturale-educative (bibliotecile, cluburile, case de cultură etc.) nu știu încă să desfășoare o propagandă inteligentă în acest sens. Tutela atât de supărătoare — mai ales în cazul adolescenților — prioidn alegerea celei mai potrivite lecturi îndepărtează tot alt de mult, fie că vine din partea părinților, fie că este exercitată de către profesor, diriginte, bibliotecar.”

„Numai un sistem de bibliotecă bine pus la punct — preciza ȘTEFAN GRUIA — cu bibliotecă pentru copii, cu secții pentru tineret, organizate pe lângă bibliotecile publice pentru tineret, care să asigure o trecere treptată a copilului, transformat în tiner, spre libertatea de a citi orice, poate asigura formarea și păstrarea permanentă a ființei ca cititor al bibliotecii. Teoretic, în prezent, și nu este deloc de disprețuit, în condiții optime? Este mult mai înțelept să începem cu începutul și să organizăm în Capitală o adevărată rețea de bibliotecă pentru copii și tineret. Condițiile actuale o permit. În primul rînd, remarcă participanții la ancheta noastră, își cer dreptul la viață, bibliotecile pentru copii: locații și organizare corespunzătoare, personal calificat, amplasare judicioasă. După cum ne pieciza și NICOLAE PASCU, directorul Bibliotecii municipale București, „sînt gînsse pentru amenajarea din toamnă, a unei bibliotecii model pentru copii. Este o inițiativă, salutară și sperăm, doar un început. Noile cartiere bucureștine și cele vechi de arhitectură, își reclamează dreptul de a avea în centrul lor asemenea bibliotecii”.

Cit privește tineretul, nici la Comitetul de cultură și artă al municipiului, nici la Biblioteca municipală nu am găsit planuri care să garanteze că, pe viitor măcar, se vor întreprinde acțiuni menite să ducă la rezolvarea acestor probleme, de altfel atât de mult discutate.

BIBLIOTECA pentru tineret

Altfel, privind aspectul manifestărilor de masă, ATANASE LUPU este de părere că se simte nevoia unei munci așezate, poate mai puțin spectaculoasă, mai puțin bădătoare la ochi, dar răbdătoare și continuă pentru ca în opinia tineretului lectură să capete valoare și mai mare, să se creeze interes dinăuntrul colectivului, al grupului pentru o carte bună, pentru o nouă editoria.

În fond, s-a sferat în cursul discuției, de ce Biblioteca municipală, dacă nu are posibilități materiale de amenajare a unor secții pentru tineret, nu le-ar organiza, cu titlu experimental, la câteva case de cultură ale tineretului? Creдем că unele dificultăți, legate în special de laborul administrativ, ar putea fi depășite, iar tinerii nu ar avea dect de câștigat.

Opiniile exprimate, ca și numeroasele propuneri făcute, subliniază după părerea noastră necesitatea organizării științifice a unei rețele de bibliotecă pentru copii și tineret, ca cea mai importantă condiție pentru formarea și stimularea pasiunii tinerilor pentru lectură.

Grupă fără nici o intenție programatică, fără a fi adepții unui manifest comun în afară de cel al talentului și seriozității, alți patru tineri expun în sala din strada Mihai-Vodă. Constantin Albani ne oferă prilejul contactului cu o pictură în care, operind cu suprafețe savant compuse, stilizate și decantate pînă la limita nonfigurativului, reușește să ne introducă într-un alt spațiu, posibil material dar mai ales spiritual, căruia culorile folosite îi conferă calitatea emotivă ce se revăță discret dar imediat. Avem în față rezultatul unei concepții spațiale, arhitectonice, concretizată în dispunerea formelor și culorilor, în echilibrul și raportul dintre ele, care dezvăluie, poate, formația de scenograf a expozițiilor, dar care atestă cert calitatea spirituală a picturii și posibilitatea de a folosi semnul plastic ca purtător de semnificații și încărcătură emoțională, lucru ușor de observat în toate lucrările sale.

Cu Dan Cristian intrăm în lumea unei picturi care asociază raționalul cu afectivul și acest lucru se realizează prin desenul formelor și prin culoarea folosită în gama sînsă. Analizînd ceea ce se află în spatele realității vizibile, cîntind cheile vitale ale fenomenelor, artistul dorește să introducă pe privitor în propriul său univers, să-l ajute să descrie structurile, formele, pentru a le pătrunde sensurile. Actuala expoziție ni se pare a marca tocmai perseverența căutare pe această direcție ce atestă un temperament artistic frîmțit.

Poseesor al unei game coloristice originale, în foloarea căreia atinge adeseori virtuozitatea, Ion Grigore se apleacă cu răgaz asupra lumii satului, acționînd o calitate morală care atrage după sine un ușor hieratism și o monumentalitate vizibilă în toate lucrările. Operind cu brunuri și albiuri nuanțate, Grigore își investește pictura cu un sentiment de sobrietate, dar și de căldură, vizibile în pictura pe lemn „Tărîncile” de o prețiozitate ce amintesc de frescele minăstrilor pe lemn de la curtea natală („Iarna”, „Florii”, „Cina”).

Cel de al patrulea expozant, Octavian Vișan, se atestă ca un liric discret, în tablourile căruia vorbește în locul omului. Semnificațiile metafizice pe care le atribuie zodiacului și astrului primordial din „Marele cosmos”, frecvența obiceiurilor tradiționale investite cu funcția lor magică, rituală, din tablourile „Turculețul și „Irozi”, ca și întreaga atmosferă pe care o regăsim în celelalte lucrări ce nu se limitează la simpla analogie cu realitatea. Dacă profesiunea de credință mărturisită prin „Autoportret” se va menține, sîntem siguri că vom avea prilejul să urmărim evoluția certă a unui tînar talent.

Virgil Mocanu

EXPOZIȚII ESTIVALE

Scintile tineretului O VESTE DE LA GIURGENI — VADU OII

Ing. MIHAI TUDORACHE, Grup saniter-Pod Dunăre: Sarcinile complexe, pe care le pune construcția unei pod unicat — așa cum este cel de la Giurgeni — Vadu Oii — au atras ca un magnet pe tinerii constructori cu stație de serviciu mai noi sau mai vechi în acest domeniu. Numai în cadrul personalului ingineresc tineri formează, statistic vorbind, 40 la sută din colectiv. Această proporție merită să fie luată în calcul în compartimentele „Cuvîntul tînar” îmbracă pe aceste locuri un continut bogat. Inginerul CONSTANȚIN ZINTER, directorul general al Grupului de saniter, ține în mîna deosebit de important pentru un saniter grev.”

AJUTAȚI-NE SĂ GĂSIM FIUL DISPĂRUT

CONSTANTIN V. POPESCU, Loarești-Dolj: Dragă redacție, doii cărții vă venim cu această hîrtie în fața ta și te rugăm cu lacrimi în ochi să ne ajuti pentru a iesi din marele necaz în care am intrat cu copilul nostru — al șaselea. Le-am înscris la Școala profesională de chimie din Tg. Cărbunestii. Primul an a mers bine și eram tare bucuroși. Școala s-a mutat apoi la Tirgoviste. Aici, bucuriile noastre ca părinți încep să dispară. Primii adrese după adrese prin care ni se arată că copilul nostru indisciplinat, lipsește de la ore etc. Nu știm ce l-a făcut să se apuce pe căi străine, distanțată de dojana părintească sau metodele cu care școala a acționat asupra lui. Fapt este că a fost de curînd extramatriculat. În curtea școlii acum e liniște dar în suferința noastră de părinți, nu. Pentru că, după toate acestea, băiatul nostru a dispărut, nu mai știm nimic de urma lui.

VĂ AȘTEPTĂM ȘI ÎN ANUL 1969

LUCRETIA FILCESCU, secretarul Combinatului U.T.C., Fabrica „Galenița” — București: Vă trimit o fotografie, o simplă imagine care surprinde din lăși care pentru colectivul nostru are o semnificație aparte. Este clădirea liceului nr. 1. Fotografie trimisă de liceul cu care colaborăm. Pe vechiul nostru „Cercetă de chimie al elevilor de la Liceul „Mihail Sadoveanu” vă mulțumesc pentru materialele didactice trimise școlii. Ele ne-au fost de brica noastră o mică, specifică producție de medicamente care o mare importanță în formarea viitoarelor cadre. Nu este de aceea de mirare că pe lângă o colaborare de genul acesta, în practică mulți studenți și elevi. Tutorul le transmitem pe această cale mulțumiri pentru felul cum au înțeles să se achite de sarcinile care le-au revenit pe timpul practicii.

SĂ NE FIE RESTITUIT DIRECTORUL

UN GRUP DE TINERI, comuna Șteintica, județul Iași: Șteintica. Scrisoarea aceasta ne reprezintă pe noi tineri și tineri din comună. Găsim astfel singurul mijloc competent de a ne rezolva problema ce ne frîmîntă de citiva timp. De fapt facem apel la dumnezevoastră pentru a ne ajuta să ne fie restituit directorul de administrație culturală pe care Consiliul popular ni l-a luat acum citiva timp. Ani de zile activitatea culturală și sportivă din comuna noastră a fost, cum se spune, la pînie. Multa vreme n-am știut că dansul pentru că sînt organiza numai la zile festive. Între timp situația s-a ameliorat. Sau a început să se ameliorze pentru că directorul n-a mai avut timp să-și parcură deile în practică. Dar acum rămînem din nou ai nimănui pentru că directorul căminului cultural de la noi este transferat în comuna Jgălia. Era un tînar cu multă energie, cu dragoste de muncă, inițiativă. L-am apreciat și ne gîndeam că, în sfîrșit, am găsit omul care ne trebuia. Acum...

„Rubrică realizată de I. BODEA

- ROATA VIETII rulează la Patria (orele 10; 12,45; 16,15; 18,45; 21,15); Sala Palatului în zilele de 13, 14, 15 august. TARZAN, OMUL-MAIMUȚĂ rulează la Republica (orele 8,30; 10,30; 12,30; 14,30; 16,45; 19; 21,15); Dacia (orele 8,30-16 în continuare; 18,30; 21). RAPEZ OMBRENI DE AUR rulează în Festival (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Feroviar (orele 9,45; 16,30; în continuare 18,45; 21); Excelsior (orele 8,45; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20); Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21). VIVA MARIA rulează la Luceafărul (orele 8,30; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45); Capitol (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Cercul de stat (orele 10; 13; 15,30; 18; 20,30).

CINEMATOGRAFE

- O FATĂ CIUDATĂ rulează la Victoria (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45). ALEGERE DE ASASINI rulează la Lumina (orele 9; 16,30 în continuare; 18,45; 20,45). DA LABA PRIETENE rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). CEHOSLOVACIA PĂMÎNT NECUNSCUT; ÎN ANUL 2001 MAȘINILE VOR FACE TOTUL SINGURE; ÎN VIZITĂ LA CARACATITE; STINCA NARCIS rulează la Timpuiri noi (orele 9-21 în continuare). BELA rulează la Unirea (orele 15,50; 18; 20,30). MESTECĂNUL rulează la Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). ÎNTRE NOI rulează la Înfrățirea (orele 10; 16; 18; 20). STUDIUL DESPRE FEMEII rulează la Buzzești (orele 15,30; 18). MOSTENIREA LUI ACHILE rulează la Criștea (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Flămura (orele 9-13,30 în continuare). DUELUL LUNG rulează la Floarea (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Arta (orele 9-15,45 în continuare; 18; 20,30). PIRAMIDA ZEULUI SOARE rulează la București (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Tomis (orele 9-15,45 în continuare; 18,15); Aurora (orele 9,30; 12; 14,30; 17,15; 20). PRIN KURDISTANUL SĂLBATIC rulează la Unirea (orele 15,30; 18). RĂZBUNAREA HAIDUCILOR rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,15). TAFI ȘI VINĂTORUL rulează la Gluștea (orele 15,30; 18; 20,30); Miorița (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). AVENTURIERII rulează la Rahova (orele 15,30; 18; 20,15); Voica (orele 9,30-18 în continuare 18,15; 20,30); Lîra (orele 15,30; 18).

De unde vine pericolul? Reducerea este, totuși, de zece ori mai dificilă decît educarea. Încercînd să nu facem nimic o concesie și judecînd cu toată apăsarea și întransigența neprobabile manifestări de huliganism, trebuie să ne punem întrebarea, tocmai pentru a-l putea salva din timp pe alții, de pericolul care-i pîndeste? Unde vine primejdia? Prietenia în sine nu poate fi considerată drept nocivă, dimpotrivă, dovadă că — exact în aceeași perioadă în care M. B. și V. S. comiteau actul lor de huliganism — mi și mil de tineri de aceeași vîrstă, dintre care foarte mulți buni prieteni și colegi, realitate, absența interesului față de societate, preocupări sexuale mascate, necesitate de evaziune, anxietate de fond și sentiment de culpabilitate. Cu alte cuvînte: o personalitate absolut frîgîlă pentru vîrstă respectivă, care nu-și poate găsi echilibrul. După alți oameni de știință, D. Bucher, caracteristic pentru delinvenții minor ar fi aceste trăsături: 1. forță negativă; 2. negăse pe toți ceilalți, uită propria vină și nu ține seamă de nici una din sancțiunile trecute; 3. instabilitatea sentimentului de putere absolută, forțe minore și crede acum foarte puternic și nu se teme de nimic, acum se simte sîmb „victimă” a unor forțe zdrobitoare cărora trebuie să li se împotrivască; 3. atrația pentru nouate; 4. pliciteasa creează o stare de curiozitate pentru tot ceea ce-i nou, neprobat și trecerea la acțiune

blului în care crește copilul, cit și a copilului înșuși. Așadar, problema era — pe puțin — două fete: una — viclie personalității minorului, a faptului, a celui în cauză; a doua — calificarea educadorului, aflat, în fond, și în el în cauză, prin simplul fapt (destul de complex) al necesității de intervenție hotărîtă, dar și nuanțată. Este vorba de un dialog între „minorul vinovat” și „adultul educador”, fără de care îndreptarea delinvențului este imposibilă, căci aceasta cere imperios o muncă în dublu sens: de la educador la delinvenț și înapoi la educador, pentru permanentă auto-perfecționare (poate să pară cam extravagantă afirmația), dar nu în aceeași măsură și cel educat ajutat indirect la educarea (mai exact: perfecționarea) educadorului. Numai pornind de la o asemenea premisă

— Ani de-a rîndul am fost dirigință. Și-am avut un caz trist, început rău și sfîrșit rău. Băiatul la care mă refer provine dintr-o căsnicie discutabilă. Tatăl lui făcuse mulți ani frontală, fusese rănit grav, căpase cu vîrstă și, după război se căsătorise cu o femeie mult mai tînră decît el. În numele suferințelor reale pe care le îndurase, băiatul a început să-și chinie nevasta, s-o maltrateze chiar să ducă o existență foarte aproximativă din punct de vedere moral. Exasperat, într-un moment de criză, femeia s-a sinucis. Băiatul (pe care eu l-am apucat abia în școală) a rămas orfan de mamă. În casa tatălui său au început să se perinde tot felul de femei (nu s-a mai căsătorit). În clasă, firește, băiatul — devenit adolescent — mergea greu, învîta cu dificultate, cu chiu, cu val, izbutea să promo-

PRIETENIA — O PRIMEJDIE?

pleacu pe saniterile de muncă patriotice. Atunci care să fie rădăcinile unor asemenea manifestări? De ce se produc ele, mai cu seamă, în grup (și inițial mai puțin individual)? Găseștem de specialitate două nenumărate explicații ale actelor de violență făptuite de tineri, dar — din păcate sau, mai degrabă, din fericie — concluziile lor sînt aplicabile acolo unde s-a efectuat și cercetarea concretă; cu alte cuvînte ar fi necesară și la noi o cercetare amplă, temeinică, specifică a tuturor factorilor care duc la scăparea unor adolescenți de sub controlul părintesc și apoi al celui social. Bineînțeles, merită să luăm în considerare anumite concluzii de ordin general, științifice. Astfel, încercînd să delinvească personalitatea delinvențului minor în grup (și, F.L.A. vînzîr reține următoarele caracteristici: pasivitate, instabilitate agresivitate cîudă, nelăncădere, impulsivitate (lipsa stăpînirii de sine), decalaj între instinct și

realistă — bănuiesc eu — căile de acces către personalitatea minorului căzut în culpă pot fi găsite, străbătute.”

sigur, ultima (și penultima: lovirea tatălui) lui faptă este probabilă, rămîne însă de analizat — pentru autenticul educador — tot lanțul de nedreptăți și brutalități familiale, toate amprentele lăuate de alții pe atît de plastică personalitate a tînarului. — mai în glumă sau mai în serios — la sugestia tatălui, una din femei a încercat să-l „coopereze” (teratim-mă, mă exprim eufemistic) să se asieze în fața să se relateze (întrimplarea) în trecere și pe faul stăpînului casei. Trebuie să fie o paranteză: am citit pe undeva că selmologul susțin că pricina autemurelor ar fi energia care se acumulează lent în interiorul pămîntului pînă cînd, strîcîndu-se echilibrul stabilit pînă la un moment dat, energia acumulată răstoarnă socotilele și pămîntul se cutremură. În noaptea aceea pămîntul s-a cutremurat și în casa aceea. Tînarul a plecat să fugă în țară, cit și pe tatăl său! Apoi a fugit în stra-

SEMINARUL EUROPEAN

(Urmare din pag. 1)

amplu și divers de tendințe și orientări, dar această diversitate de concepții și adevăruri politice nu poate împiedica găsirea unei platforme comune pe baza căreia tinerii, studenții, să se unească în lupta pentru împlinirea idealurilor lor comune.

cea mai concludentă fiind numărul mare de delegații prezente la lucrările sale. Dezbaterile vor dura patru zile după care oaspeții noștri vor face o excursie prin țară având posibilitatea să se întâlnească cu studenții români, să viziteze obiective economice, social-culturale și turistice.

U.A.S.R. a depus și va depune toate eforturile pentru dezvoltarea cooperării în mis-carea studențească europeană și internațională, pentru ca tineretul universitar să contribuie la marea luptă pe care popoarele de pretutindeni o duc pentru asigurarea unui viitor pașnic.

Sosirea primelor delegații

(Urmare din pag. 1)

de aceea așteaptă cu interes cele trei referate care vor fi prezentate în timpul lucrărilor seminarului de către delegația U.A.S.R. Oaspeții intenționează să ia cuvântul în cadrul dezbaterilor ce vor fi purtate pe marginea acestor referate, aducând numeroase exemple desprinse din viața cultural-artistică a studenților din țara lor.

Discuția cu Jean Jaques Hosquar, membru al delegației Uniunii Naționale a Studenților Francezi, începe de la câteva amintiri plăcute despre arta românească în general și despre arta studențească în special.

La „Student-club” am avut un schimb de opinii cu Leon Damen, Henk Blomberg, Leo Holterman, Tomvan Heesch, din delegația Uniunii Naționale a Studenților din Olanda. După ce ne-am împărtășit impresiile uneu mică excursie prin România, ne-am vorbit despre preocupările studenților olandezi. Aprecind inițiativa U.A.S.R., ei și-au manifestat deplinul acord pentru realizarea unor contacte cât mai strinse între studenți, între toți tinerii Europei.

Ieri au mai sosit în Capitală reprezentanții ai U.I.S. și ai studenților din Bulgaria și Polonia. Celelalte delegații sînt așteptate în cursul dimineții de astăzi.



Secvență de studiu în timpul practicii în producție Foto: C. CONSTANTIN

STUDENTUL, ARTA ȘI SOCIETATEA

loul unor raporturi multiple cu oamenii, fapte, evenimente, îndatoriri, tinărul își consolidează capacitatea de a nutri sentimente și emoții din ce în ce mai bogate, mai adânci. Emoția estetică reflectă această experiență afectivă. Ea este socială în primul rând prin modalitățile prin care se realizează.

lațiilor sociale, interiorizându-le în mod specific — nu se poate desprinde de cultura. Și, mai ales, nu se poate desprinde de artă.

țara noastră, ale activității lor. În întâmpinarea mișcării artistice din universități vine însă societatea — ea sprijinind cu mijloace materiale aspirația spre frumos a studențimii. Tocmai asigurarea acestor condiții materiale permite încadrarea unei mase considerabile de studenți într-o activitate artistică aflată într-un necontenit progres. În fine, un ultim aspect al caracterului organizat al mișcării artistice studențești îl constituie desfășurarea periodică a festivalurilor artei studențești. Aceste festivaluri au intrat în tradiția vieții noastre culturale.

Adrian Vasibescu

După expresia scriitorului Ion Slavici, universitățile sînt „magazinul de gîndiri al națiunii”. De numele multora dintre institutele de învățămînt superior sînt legate cele mai glorioase pagini ale istoriei, științei și culturii românești și aspirațiile lor au fost privite întotdeauna ca idealuri naționale. Pe bîncile acestor institute s-au format cei mai mulți dintre oamenii iluștri ai României. Ei au creat o prestigioasă școală științifică — o făcîndă ce arde permanent, o făcîndă ce se transmite la generații succesive de studenți. Cei care înveci astăzi în universitate, studenții de astăzi sînt chemați să ducă mai departe ștafeta înaintașilor — dar în conformitate cu suflul timpului în care trăim. Li se cere, așadar, să respecte spiritul timpului...

Regelatul profesor Tudor Vianu scria: „Nu există valoare economică utilă unui singur individ, nici valoare estetică pentru un singur contemplator de artă, nici valoare etică pe care s-o preștasească o singură conștiință umană”. Vom observa, fiindcă seama și de afirmarea profesorului Vianu, că în spiritul acestui timp tranzițional de valori de la societate la individ într-o formă sintetică și specific educativă devine expresia raportului logic ce trebuie să existe între mișcarea istorică a culturii, pe de o parte, și mișcarea educației. Educația nu-și poate îndeplini menirea decît în măsura în care este oglindă fidelă a dezvoltării culturii, decît dacă ține pasul cu progre-

„CORAL”

Seară de seară, în ambianța „Student — Clubului” sau pe estradele Bazei Cultural-Sportive Universitare de pe malul Lacului Tei, o prezență devine în această vacanță tot mai familiară, mai îndrăgită printre studenți. Pe strunele afirmării, numele tineri formați vocal-instrumentale „CORAL”, cîntecele ei au trezită în noi o simțire nouă, înăuntru nu de mult și mai departe, dincolo de lumea teatrelor, prin largă rețea de difuzie a cunoscuților amatori Metronom și Antena tineretului, la microfonul cărora a fost invitată Radioului...

Au cîntat adeseori la reuniunile din acest an de la Arte Plastice, Arhitectură și Casa de cultură a studenților, la Festivalul estradei studențești — lași, aprilie 1968 — ei se înscriseră, desigur, în succesiunea orchestrelor „Phoenix”, „Roya și Negru”, „Electon”, „Pytagora”, „Sideral”, „Cometele” etc. Este însă dificil de făcut apropieri prea mari cu aceste formații fără a risca o eroare. Pentru că, „cei cinci” vor, și reușesc, să fie altceva, să fie „ei”. Își valorifică deosebit de atractive vocile, cu un savuros acompaniament muzical, folosind, pentru crearea unei atmosfere poetice aparte, instrumente mai rar întâlnite în compania chitarelor electrice (flaut, vioară, violoncel). Cîntă, încearcă să cînte, mai mult în limba română marea parte a repertoriului, fie traducînd textul unor melodii originale de largă circulație, fie adaptînd melodii lor terurii ale unor mari poezi române — „Vezi rîndunele se duc”, „Somnoroase păsărele”. Iar căutarea aceasta deosebită se continuă și în proiectele formației, în încercările celor cinci prieteni de a crea ei înșiși texte și melodii. Astfel, prelucrările și compozițiile lor lui Dan Lecca. Li se vor adăuga în curînd, aflate azi în repetiție, alte piese originale. Atunci, ascultînd „Unde umbli?” (de Doru Donciu), „Mici poezii” (de Barbu Stratulat), „Zbor” (de Horațiu Paraschivescu) audierii universitar — în primul rînd — va fi solicitat să dea note și versurilor lui Ion Mărgărint.

I. T.

PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI

gaudeamus

PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI • PAGINA STUDENTULUI

NOUTĂȚI EDITORIALE

- 1. Bulgar Gh.: Limba română. Sintaxă și statistică.
- 2. Iaroviți E.: Istoria limbii ențeze.
- 3. Răsculeț M. și colectiv.: Culegere de probleme de analiză matematică.
- 4. Gheorghe Gh. și colectiv.: Geometria analitică și diferențială.
- 5. Cristescu R.: Matematici generale vol. II.
- 6. Haimovici M.: Teoria elasticității.
- 7. Pauluc S.: Cartografie geologică.
- 8. Akopian A.A.: Termodinamica chimică.
- 9. Petre Ioan: Termodinamica statistică și pedagogică următoarele manuale pentru învățămîntul superior:
- 10. Voinaroski R.: Mecanica teoretică.
- 11. Stere Roman: Aparate electrice.
- 12. Nedelcu D.: Mașini electrice.
- 13. Pavel Dem. Zarea St.: Turbine hidro-electrice și echipamente hidro-energetice vol. II.
- 14. Oprea A.: Hidraulica mașinilor-aer.
- 15. Bobeica Tr.: Tractoare și mașini agricole.
- 16. Untaru M. și colectiv.: Automobile.
- 17. Grînda M.: Tehnologia vopșirii și imprimării textilelor.



Desene de V. CRIȘAN

Instrument de lucru fundamental, esențial necesar în activitatea cotidiană a studenților, ca ghid pentru studiul individual, manualul universitar constituie unul din primele puncte de pornire în parcursul de a căuta și a realiza bibliografii de specialitate, din primul și pînă în ultimul an de facultate. Fără el, în așteptarea unui nou an universitar, studenții își afirmă dorința de a cunoaște noutățile ce intervin, începînd cu 1 octombrie pentru ce discipline și cînd vor avea la îndemînă cursurile, îndrumătoarele de laborator și proiecte, culegerile de probleme necesare. Ca urmare a unei astfel de solicitări venite din partea unor studenți brașoveni, ne-am orientat investigațiile către Institutul politehnic din localitate. Așadar, viitorii ingineri așteaptă cumuri lucrări de specialitate. Ce li se oferă prin activitatea editorială?

Studiile întreprinse vreme îndelungată de direcțiile și serviciile de specialitate ale Ministerului Învățămîntului, pe baza propunerilor sosită din partea conducătorilor facultăților, au dus la o esalonare în timp a viitoarelor apariții, în funcție de prioritatea importanței lucrărilor pentru disciplinele fundamentale, pe de o parte, iar pe de altă parte, în raport de posibilitățile de lucru ale Editurii didactice și pedagogice. Astfel, s-au întocmit planuri tematice anuale, pînă în 1971, care programează în perspectivă succesiunea editărilor. Reținem ca important pentru studenții brașoveni faptul că, dintre cărțile care li interesează îndeaproape, scrise de profesorii lor, în planul tematic pe 1968

sînt incluse următoarele 12 titluri: Tehnologie deformărilor plastice (A. Maniș și colectiv.); Împăduriri (I. Damian și colectiv.); Scale și dispozitive pentru prelucrarea lemnului (I. Florescu); Corectarea torenților (Șt. Munteanu); Drumuri forestiere (R. Bereziuc); Mașini rutiere (G. Ionașcu); Silvicultura (I. Pe-

tipării și difuzării, n-au fost parcurse. În consecință, amina-rele editării multora din manualele așteptate este sigură. Se va întîmpla adîmca cu cele 9 titluri din planul tematic de perspectivă pe 1969? Cu acelea prevăzute pentru 1970 (6 titluri) și 1971 (6 titluri)? Pe un răspuns adecvat studenții pot conta nu-

STUDENTII AȘTEAPTĂ CURSURI CE LE OFERIȚI?

mai dacă în colaborarea autorilor cu editura va fi implicată și posibilitatea reală de aplicare a unor sancțiuni contractuale. În acest domeniu, exercitarea permanentă a unui control cu măsuri administrative corespunzătoare se cere, de asemenea, practică de către conducerea facultăților și institutelor (dar și prin serviciul specializării și manualul) din cadrul Ministerului Învățămîntului. Necesarul de manuale pentru studenții Politehnicii din Brașov urmează a fi acoperit, treptat, și prin activitatea de multiplicare pe plan intern, în cadrul atelie-

lui tipografic al institutului, la aceste progrese de care aminteam, prevederile planurilor editoriale au ținut seama și de rigorile de selecție conform cărora o serie de cursuri de strictă specialitate sînd de interes restrîns, ca și îndrumătoarele pentru lucrările de laborator și proiecte, culegeri de probleme, antologii de

textelor proprii ale institutelor. Ponderea acestei activități a crescut în ultimii ani și va crește în viitor un ritm superior, conștientă a unui control cu măsuri administrative corespunzătoare se cere, de asemenea, practică de către conducerea facultăților și institutelor (dar și prin serviciul specializării și manualul) din cadrul Ministerului Învățămîntului. Sint prevăzute și se multiplică, în tiraje satisfăcătoare, pentru studenții Brașoveni, 41 de titluri de lucrări în acest an și alte 38 pentru anul 1969. Neîndoielnic, susțin cei care îndrumă direct activitatea atelie-

consideră — mai ales atunci cînd există posibilitatea să se lucreze cu instalații de producție a celei recent primite — ca un fel de acest indispensabilă înzestrare a acestor ateliere cu „xerografie” — reală — în realizarea lucrărilor de către cadrele didactice cărora le-a revenit, în cadrul fiecărei catedre, sarcina aceasta este cauza, cîtă vreme a fost de lucru pentru multiplicarea restanțelor din 1967. Impedimentul survin de pe urma modului de înzestrare — în prezent insuficient adecvat ritmului de lucru prevăzut — cu utilaje și materiale tipografice. Spre exemplu, momentul întîrzieri în producție a mașinii de multiplicat de mare randament, primită anul acesta în dotare, a fost

COPILII, JUNIORII SI FOTBALUL

Multa teorie, putine masuri concrete

Septimiu Todea

adjunct de sef de sectie la C.C. al U.T.C.



De ani de zile ne declarăm cu toții de acord că în fotbal nu avem o bază de masă...

Pentru a face ca fotbalul să fie un prieten statornic al elevilor, cred că e timpul să se treacă de stadiul de teorie...

Extinderea și încurajarea tuturor formelor de întreceri și competiții trebuie să devină o practică, o realitate...

Recentele măsuri elaborate de Federația Română de Fotbal pentru îmbunătățirea activității fotbalistice a copiilor și juniorilor nu știu dacă, într-adevăr, vor asigura ridicarea nivelului fotbalului românesc...

De asemenea, deși în repetate rânduri au fost criticate diferite aspecte ce privesc calitatea și prețul materialelor sportive...

competițiile și întrecerile elevilor și continuând cu patronarea unor întreceri, acordarea asistenței tehnice...

De asemenea, deși în repetate rânduri au fost criticate diferite aspecte ce privesc calitatea și prețul materialelor sportive...

Ultima problemă asupra căreia aș dori să mă opresc este cea privind propaganda pentru fotbal care ar trebui să se desfășoare în rîndul copiilor...



Secvență din întrecerile fazei pe centre de comună a 'Cupei Tineretului de la sat' disputate la Andrășești - Județul Iași...

Astăzi încep NAȚIONALELE DE ÎNOT

Începând de astăzi, de la orele 10, la piscina din parcul sportiv Dinamo se va da startul într-o nouă ediție a campionatelor naționale de înot pentru seniori...

reprezenta la apropiatul 'triumfului' Franța, România, Suedia de la Vichy - 24 - 25 august - iar pentru sportivii locali olimpici, naționalele încep o nouă perioadă de îndeplinire a baremurilor pentru Mexic...

Secvență din întrecerile fazei pe centre de comună a 'Cupei Tineretului de la sat' disputate la Andrășești - Județul Iași...

INFORMATII

Primire la C. C. al P. C. R.

În după-amiaza zilei de 13 august a.c., tovarășii Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., a primit delegația de activiști al P.C. din Cuba...

PITESTI - Marți, în sala Teatrului 'Alexandru Davila' din Pitești...

În jurul orei 10, la Teatrul din Pitești, a avut loc primul concert dat de formația corală a sateștilor din îndămănt din orașul chehoslovac Koscice...

CONCURS

În dorința de a spori și adînci problematica de actualitate a filmului românesc, de a oglindi pe ecran mai complex și mai viu realitatea contemporană a patriei și activitatea creatoare a poporului nostru...

Concursul este deschis scriitorilor, scenariștilor precum și tuturor amatorilor. Un juriu compus din personalități ale vieții literare și artistice va decerna următoarele premii:

- Pentru scenariu: 1 premiu I în valoare de 20000 lei, 1 premiu II în valoare de 10000 lei, 1 premiu III în valoare de 5000 lei, 3 mențiuni în valoare de 3000 lei fiecare

- Pentru subiecte și idei: 1 premiu I în valoare de 10000 lei, 1 premiu II în valoare de 5000 lei, 1 premiu III în valoare de 3000 lei, 3 mențiuni în valoare de 1000 lei fiecare

La Rotterdam s-a disputat meciul amical de fotbal dintre echipa olandeză Feyenoord Rotterdam și formația belgiană Anderlecht Bruxelles...

MATURIZAREA ABSOLVENTULUI

Se regăsește acest mod de a caracteriza activitatea în producție a absolvenților după un an de muncă în mai toate secțiile vizitate. Un an de zile este suficient, ne spune cineva, pentru a corecta o bună parte din deficiențele cu care fostul elev se prezintă la startul producției...

schimbul de dimineață, condus de maestrul Virgil Enache. Solicit aprecieri individuale. Ion Anca și Ion Știrbu - foarte buni; Ilie Bănciulescu, Cornel Ciobanu - buni; Ioan Oancea, Sever Eremia, Lucian Pătru - slabi. Diferențieri, după cum se vede, pe 'centimetri pătrați'.

vorba de trăsături negative, aplicate și nu înmăscate, prin urmare prioritare prelucrabile? Aici intervine în analiză felul cum este concepută contribuția fiecăruia dintre factorii răspunzători, în sectorul educației. Eliminînd posibilitățile administrative, deci ulterioare, rămîn în discuție pîrgiile preventive.

(Urmare din pag. 1)
dies de-a strînge ascultătorii pe bază de convocatori, nu aduce nimic bun, ci dimpotrivă dăunează enorm în loc să-l apropie, îndepărtează auditorii.

Se întimplă astfel, sublinia interlocoții, mai ales, cu cadrele didactice. Au sau n-au talent, fiindcă a vorbi în fața oamenilor presupune asta ceva - dacă nu știu să cînte sau să joace - cazul în care devin instructori artistici - profesorii sînt făcuți automat conferențieri. Și-apoi, fie el de engleză sau de desen, musai să se aștepte la toate. E pus să vorbească despre orice.

În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

Se vorbește despre orice. Și uite-așa, concluziona IOAN LASLAU, ne pomenim că vine o distincție personalitate tocmal din Capitală și sala goală. Și ne supărăm pe tineri, și reproșăm organizatorilor că nu i-au mobilizat, dar nu vedem că această personalitate este al 99-lea, iar alii 98 înaintea sa i-au pregătit terenul.

Este o problemă de reabilitare conferinței - mijloc deloc perimat, dar alterat prin utilizarea defectuoasă - interlocoții noștri au încercat să contureze și direcții în care această acțiune poate reduce în arsenalul de forme de informare și educație, o valoare deloc neglijabilă.

În problema politică, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

bleme ce nu le sînt deloc necunoscute și unde noțiunile abstracte sînt preponderante, riscul de-a nu capta atenția, de a nu fi îndeajuns receptivi este mai mare. Și suportă, arătăm interlocoții, consecințele acestui risc, îndeosebi acele expunerii, acele așa-zise 'informări politice' care nu depășesc cadrul strict al informării. Fîndcă, oferindu-l doar o trecere în revistă a știrilor pe care le-a auzit din alte surse, și încă la vremea lor, o simplă înșiruire, cel mai adesea neselectivă a evenimentelor, nu facem decît să-l obligăm pe tînr la o re-

rea excesului în folosirea conferinței. Și-n acest sens se cer evitate orice nesincerități, orice reclame disimulate. Dacă-i vorba de conferință, să le spunem tînrilor așa, că-i invităm la conferință. Și nu cum se întimplă uneori: îi chemăm la reuniune tovrășească, dar nu le dai muzică dacă nu ascultă și o expunere, îi chemi la un spectacol, dar înaintea artiștilor pui pe cineva să le citească ceva. Și se știe ce se întimplă. Orientarea nouă, presupunînd apel masiv la modalități educative concrete, practice, diverse, dat activității de organizare se izbește încă de fetișul conferin-

te, al vorbelor. Se pregătește într-o organizație o seară de dans, dar ea nu poate avea loc pentru că nu s-a asigurat 'partea educativă' - conferința. Se inițiază o acțiune cultural-distractivă, dar și aceasta nu se aprobă dacă nu are în program aceeași 'parte educativă' - o expunere. Ca și cum dansul în sine, cîntecul, jocul n-ar adăuga nimic la educația tînrilor, fiind doar concesiile ce li se face pentru a asculta pe cineva.

Stîrînd asupra șanselor de reabilitare a conferinței, cel 8 interlocoții din județul Alba s-au referit și la neajunsurile planificării conferințelor de la județ, 'de la centru', de insuficiența stimulării a inițiativelor și în această privință a organizațiilor din comune, orașe, întreprinderi. Doar lășind la latitudine organizațiilor și sprînjindu-le eforturile cu promptitudine în răspundere, vom facilita adoptarea potrivit situațiilor concrete, cerințelor tînrilor a formelor de activitate conștințioasă; numai astfel conferința, ca mijloc de informare și educație va reîntra în drepturile ce îi se cuvin și tot numai astfel, invitînd tînrul la conferințe, vom avea certitudinea că acestea sînt cele necesare și se prezintă celor cărora le sînt necesare.

Evident, ancheta noastră a relevat numeroase alte aspecte privind locul conferinței în rîndul mijloacelor prin care organizațiile U.T.C. răspund tînrilor cu un neșar program decît sînt schimbările jalozane pentru dezbateri inițiate, invităm cititorii să-și expună opiniile în vederea elucidării răspunsului la întrebarea noastră privind conferința.

este CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?
petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

ESTE CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?

petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

este CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?
petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

este CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?
petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

este CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?
petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

este CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?
petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

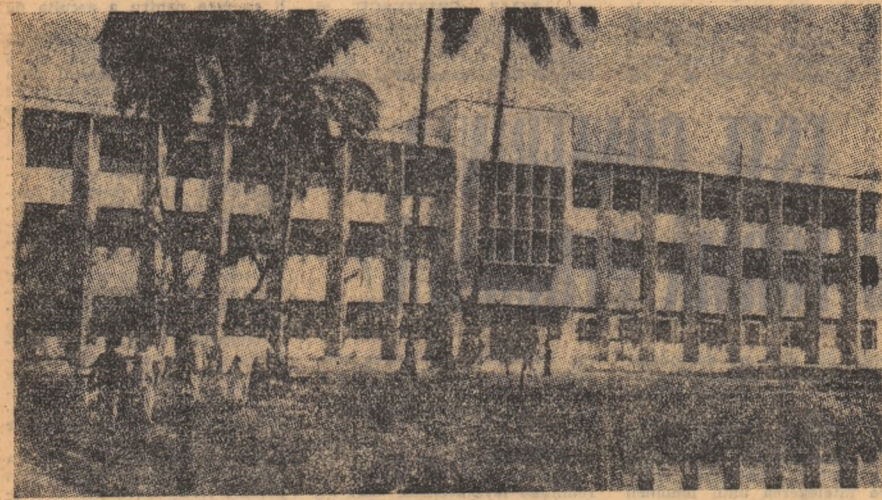
este CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?
petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

este CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?
petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

ETAPELE CIBERNETICII

este CONFERINȚA O FORMĂ PERIMATĂ?
petiție, din care nu dobîndește nimic în plus, nici pentru cunoaștere și nici pentru înțelegere. În probleme politice, conferința se cere, și în primul rînd interpretare. Ea trebuie să-i deschidă tînrului căsa spre înțelegerea unui fenomen sau eveniment, să-l dea puțină judecăți proprii, a prezintiilor chiar privind evoluții viitoare. Pe acest temel conferința să-l pregătească pentru dezbateri, pentru confruntare, înarmîndu-l cu argumente, cu logică, cu fermitate și combativitate.

de peste hotene



Astăzi, poporul pakistanez sărbătorește aniversarea proclamării independenței. În fotografie, vedere exterioară a Institutului politehnic din Khulna

Lupte în apropierea Saigonului

Forțele patriotice din Vietnamul de Sud au lansat noi atacuri asupra pozițiilor deținute de trupele americano-saigoneze. În diverse regiuni ale țării. În ultimele 24 de ore grupuri de patrioți au angajat lupte îndrăgite cu trupele inamice în împrejurimile Saigonului. În apropiere de Can Giuop, la numai 26 kilometri de capitala sud-vietnameză, două companii ale diviziei a 9-a a infanteriei americane au fost prinse sub focurile de armă automate ale detașamentelor Frontului Național de Eliberare. Timp de câteva ore în acest sector au avut loc lupte grele, în cursul cărora au fost înregistrate pierderi de ambele părți — relatează corespondentul agenției France Presse.

În același timp, patrioții au supus unui intens bombardament cu mortierele fortificațiile trupelor saigoneze din provincia Bien Hoa, la aproximativ 90 kilometri de Saigon. Ciocniri violente între unități ale F.N.E. și trupele americano-saigoneze au avut loc și în apropierea fostei capitale imperiale, Hue. Bombardierile americane de tip „B-52” au continuat să efectueze mai multe raiduri în regiunea septentrională a Vietnamului de Sud, unde patrioții dețin poziții fortificate.

La aproximativ 30 de kilometri la sud de Saigon se desfășoară în prezent una din cele mai puternice bătălii de la începutul acestui an și încep corespondenții de presă relațiile lor despre situația militară din Vietnamul de sud. Ciocnirile au început luni dimineață când trei brigăzi aparținând celei de-a noua divizii americane au fost surprinse de unități ale patrioților în provincia Long An. Purtătorul de cuvânt al comandamentului american de la Saigon n-a furnizat decât foarte puține indicii despre luptele care se desfășoară încă, dar, după cum precizează corespondentul agenției France Presse, se pare că până în momentul de față trupele americane au înregistrat pierderi deosebit de grele.

Jumătate din copiii născuți în America Latină mor înainte de a fi implinit șase ani. Iar două treimi din suferințelor suferă într-un grad sau altul, de perturbări fizice și mintale din cauza alimentației insuficiente sau necorespunzătoare.

„S. O. S. — NINOS!”
● Milioane de sacrificați ● „Foamea violentă” și „foamea ocultă” ● Adevăratele soluții

RAVAGIILE BOMBARDAMENTELOR AMERICANE ÎN VIETNAM

Un editorial al ziarului „Nhan Dan”

HANOI 13 (Agerpres). — Ziarul „Nhan Dan” a publicat la 13 august un articol de fond în care condamnă distrugerile provocate de Statele Unite ale Americii în Vietnam. În articol se subliniază, printre altele, că în R. D. Vietnam au fost bombardate 80 la sută din orașe, iar în 40 la sută din orașele bombardate, fiecare casă a suferit deteriorări. Totodată, bombardamentele americane au distrus sute de localități rurale. Aviația americană efectuează, de asemenea, bombardamente și utilizează mijloace chimice și gaze în Vietnamul de sud. La Saigon au fost distruse zeci de mii de locuințe, iar sute de mii de vietnamezi au rămas fără adăpost. Unele regiuni ale părții de sud a Vietnamului au fost în întregime distruse. Astfel, de exemplu, în provincia Quang Thi au fost distruse 268 din cele 316 sate existente. Greutatea totală a bombelor lansate de aviația americană în bombardamentele pe care le efectuează asupra Vietnamului a depășit în iunie 1968 greutatea totală a bombelor lansate de aviația americană în timpul celui de-al doilea război mondial.

Incheierea convorbirilor dintre delegațiile P. C. C. și P. S. U. G.

PRAGA 13 (Agerpres). — După cum transmite agenția C.T.K., între delegația Partidului Comunist din Cehoslovacia, condusă de Alexander Dubcek, prim-secretar al P.C.C. și delegația Partidului Socialist Unit din Germania, condusă de Walter Ulbricht, prim-secretar al P.C.C. al P.S.U.G., a avut loc la 12 august convorbiri. În comunicatul dat publicității se arată între altele: în cadrul convorbirilor, care s-au desfășurat într-o atmosferă de sinceritate, în spirit prietenesc și loial, s-a acordat un acord asupra a două puncte importante: declarația adoptată la Bratislava, au făcut un schimb de informații privind politica partidelor lor, situația din cele două țări și un schimb de păreri referitor la problemele principale ale situației internaționale actuale și ale misiunii comuniste.

An fost discutate pe larg problemele privind situația din Europa, subliniindu-se necesitatea vitală a asigurării securității europene și a colaborării pașnice între popoarele europene, în spiritul Declarației de la București din 1966 și al Declarației de la Karlovy Vary din 1967. Cele două părți se vor pronunța și de acum înainte împotriva activizării revanșismului, militarismului și neozarismului din Germania occidentală și vor acorda sprijinul lor deplin forțelor democratice. Delegația P.C.C. a salutat noua inițiativă a Camerei Popu-

DIN VIAȚA TINERETULUI LUMII

Demonstrații studentești în Brazilia

În Brazilia, unde la sfârșitul săptămânii trecute au avut loc demonstrații studentești urmate de incidente, trupele federale sînt menținute în stare de alarmă. În statul Guanabara, studenții continuă să organizeze demonstrații și mitinguri cerind eliberarea liderului lor Vladimir Palmeira, arestat la 3. august. Agenția France Presse menționează că dispozițiiv militar din acest stat este cel mai puternic stabilit vreodată în perioada care a urmat loviturii de stat din 1964. Demonstrații studentești au avut loc și la Salvador, oraș din statul brazilian Bahia, unde vineri a avut loc incidentele s-au soldat cu 35 de răniți și cu arestarea a 200 de studenți.

Baricade la Montevideo

Mai multe persoane au fost rănite luni seara în cursul ciocnirilor între studenții și poliția din Montevideo care continuă fără întreruperi de trei zile. Tulburările sînt o urmare a perchezițiilor efectuate vineri trecută în Universitatea din Montevideo de către poliția uruguayeană.

Incidentele de luni seara au fost provocate de rănirea gravă a unui student în fața Facultății de medicină veterinară. Timp de trei ore, strada „18 iulie”, principală arteră a capitalei, a fost transformată într-un adevărat cîmp de bătălie, înconjurat de nori de gaze lacrimogene, în mijlocul cărora poliștii călărau atacul pe studenți care se apărau în spatele baricadelor incendiate.

Potrivit corespondentului din Montevideo al agenției Associated Press, este mai puțin sigur că în capitala uruguayeană vor avea loc noi tulburări studentești în condițiile în care opoziția față de politica prezidențială a lui Jorge Pacheco Arco, crește neîncet. Agenția arată că autoritățile refuză să comunice numărul exact al victimelor ultimelor ciocniri, dar în spatele se găsesc mulți studenți răniți de gloanțe.

Cu toate că violența tradițională autonomiei a Universității din Montevideo a constituit cauza principală a acestor tulburări, observatorii apreciază că demonstrațiile au reprezentat un protest și împotriva inflației crescînde, creșterii costului vieții, suspendării garanțiilor constituționale, instituirii cenzurii presei și mobilizării funcționarilor publici în armată.

Dezbaterile din Comitetul celor 18

GENEVA 13 (Agerpres). — Luind cuvîntul în ședința de marți a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva, conducătorul delegației U.R.S.S., Alexei Roșcin, a cerut Comitetului celor 18 state să analizeze căile și mijloacele de a se asigura îndeplinirea de către toate statele a prevederilor protocolului de la Geneva din 1925 cu privire la interzicerea armei chimice și bacteriologice. Alexei Roșcin a atras atenția că S.U.A., Japonia și alte state nu au aderat încă la protocolul de la Geneva și, mai mult, Statele Unite au folosit această armă în războiul de agresiune din Vietnam. El s-a pronunțat totodată împotriva propunerii Angliei ca problema armei chimice să fie separată de cea a armei bacteriologice, ceea ce ar însemna o recuzare a protocolului de la Geneva. Reprezentantul sovietic s-a referit, de asemenea, la necesitatea încheierii unui acord privind folosirea fondului marilor și oceanelor exclusiv în scopuri pașnice, precum și la unele măsuri de dezarmare, ca crearea de zone demilitarizate, lichidarea bazelor militare străine etc.

Negocierile de la Addis Abeba Pozițiile rămîn ireconciliabile

Șeful delegației federale nigeriene la tratativele de pace de la Addis Abeba, Anthony Enahoro, a părăsit marți capitala Etiopiei, plecînd spre Lagos în vederea unor consultări cu guvernul său, s-a anunțat într-un comunicat publicat de Organizația Unității Africane. Ministrul federal pentru problemele locuitorilor și lucrurilor publice, Okunu, va prelua conducerea delegației federale nigeriene, precizează comunicatul amintit.

În capitala Etiopiei se apreciază că se va da publicității un comunicat în legătură cu cea de-a treia întrunire dintre delegațiile prezente la tratative, într-o zi și organizații internaționalele victimelor civile ale războiului. După cum se știe, și în această problemă, ca și în aceea de ambianță a soluțiilor conflictului, pozițiile celor două delegații sînt profund diferite. Reprezentanții guvernului federal insistă asupra unui coridor în str. timp ce biruzele, temîndu-se că acesta ar putea facilita un atac federal împotriva pozițiilor lor, propun transportarea ajutoarelor pe calea aerului.



Patrioți sud-vietnamezi în timpul unei misiuni de luptă

O vizită pe Voiga își sugerează oprirea în Kazan. Iar orașul, vechi de cînd lumea parcă și familiar cu fiecare nou venit, își suprapune drumurile conducîndu-te înainte de toate în mijlocul studenților. Este de înțeles preferința gazdelor. Universitatea din Kazan, în pofida vîrstii destul de tinere comparată cu instituții similare, face obiectul mîndriei locuitorilor orașului prin reputația conferită de elevii săi, cîteva nume așezîndu-se de drept pe postamentul recunoașterii universale. Lobacevski, coautorul teoriei neuculiene, a fost rectorul Universității din Kazan. În timpuri diferite au învățat aici Lev Tolstoi, Arbuzov, Butlerov. Portretele lor acoperă perețele unui amfiteatru păs-

Lenin. Băncile așteaptă parcă încheierea pauzei, iar pupitrul, sosește celui care urmează să conducă inițierea în hățiturile dreptului. Unversitatea din Kazan numără astăzi opt facultăți. Aproape zece mii de studenți se pregătesc pe băncile sale pentru specialități devenite în prezent aromatice: fizică, matematică, chimie, biologie, geografie, istorie, filologie, drept, geologie. Dintre aceștia numai ceva mai mult de jumătate sînt înscriși la cursul de zi. Mihail Tohonovici Nujim, rectorul universității, ne prezintă o introspecție în structura planului de învățămînt, a preocupărilor didactice. Se detașează atenția cu care sînt urmăriți în evoluția lor stu-

NOTE DE DRUM

În amfiteatru, la Kazan

trînd studenților amintirea numelor ilustre ce-au străbătut culoarele instituției în cei 164 ani de existență. Cînd pătrunci însă în clădirea evidentă din afară semne de arhitectură romantică cu interior de casă veche, zidurile pîrînd a se izbi între ele, pașii sînt îndrumați către sala de etaj. Din coridor se deschide o ușă care, e dată în lături doar pentru musafiri. Este sala Lenin. Din anul 1948 a fost permisă vizitarea muzeului instalat în această cameră, legată de scurtă și singura perioadă de studenție a lui Lenin. Scurtă căci n-a durat decît de la 13 august 1887, cînd este înscris, la facultatea de drept, pe baza recomandării directorului liceului din Simbirsk și a medaliilor de aur primite la absolvire, pînă în 5 decembrie 1887, data eliminării din universitate. Singura, întrucît după exilul de un an petrecut la Kokuski n-a mai fost, admis nicînd ca student.

Sala arată adînc pe rîndul de studenție a lui denții foarte buni. Cei cu aptitudinile deosebite sînt angajați să studieze pe baza unui plan de învățămînt individual complet aparte de cel comun, care poate prevedea și frecvența diferitelor cursuri. Dar acest lucru nu este inclus decît în anumite situații, pentru anumite discipline. În rest, totul se desfășoară după programa individuală, obligatorii fiind doar examenele. Peste puțină vreme vor începe lucrările de construcție a noulor clădiri destinate universității. D corpuri cu 14 etaje, un lac cultural, bazin de câmine. Pe șantierul vîrei universități vor fi, în orele libere un număr de studenți, rezidența acestora pe șere este o tradiție. Etanșat privirii a-fard, retras din masele zidurilor sale, Universitatea din respîrî aerul din cupări febrile repartizate în sfera pregătirii superioare a studenților.

În Consiliul de Securitate discuțiile continuă

NEW YORK 13 (Agerpres). — Luni au fost reluate dezbaterile Consiliului de Securitate pe marginea plîngerii Iordaniei și a contra-plîngerii Israelului în legătură cu incidentele care au avut loc la 4 august între forțele iordaniene și cele israeliene. Reprezentantul Iordaniei Muhammad El Farra a cerut din nou Consiliului să adopte măsuri împotriva Izraelului pentru a preveni noi raiduri asupra teritoriilor Iordaniei. El a respins acuzațiile Izraelului potrivit cărora guvernul său se face vinovat de coordonarea activităților teroriste ale organizației refugiaților palestenieni. Totodată, El Farra a precizat că guvernul Iordanian nu stie nimic despre existența unor baze ale organizației refugiaților palestenieni pe teritoriul Iordaniei. Reprezentantul Izraelului Joseph Tekoah a declarat că raidul întreprins de Israel la 4 august a fost îndreptat spre bazele refugiaților palestenieni unde de aceștia sînt antrenate cu simpatizantului guvernului Iordanian. El a acuzat Iordania că a participat în mod direct la operațiile teroriste îndreptate împotriva teritoriului Izraelian. Consiliul de Securitate și-a suspendat lucrările la ora 20.33 G.M.T. pentru consultații.

pe scurt

● ÎN sala de festivități a universității din Antofagasta, Chile, s-a deschis expoziția „Peisaje și tipuri din Republica Socialistă România”, trimisă de Institutul Român pentru relațiile culturale cu străintătatea. La deschiderea expoziției au fost de față reprezentanți ai autorităților locale, conducerea universității, oameni de cultură și artă, ziariști.

● MARTI la amiază a avut loc la Ministerul Informațiilor al Greciei o conferință de presă în cadrul căreia purtătorul de cuvînt al guvernului a anunțat ziaristilor că în cursul dimineții a avut loc un atentat la viața primului ministru grec Gheorghios Papadopoulos în timp ce acesta se întorcea la Atena de la Lagonisi, reședința de vară. Purtătorul de cuvînt a subliniat că premierul grec a scăpat nevătmăat. Ofițeri din garda personală a primului ministru l-au arestat pe atentator: Gheorghios Panaguris, fost ofițer în armata greacă.

● LA 14 AUGUST se deschide la Viena Conferința Națiunilor Unite privind exploatarea și utilizarea în scopuri pașnice a spațiului extra atmosferic. În ajunul deschiderii acestei reuniuni, James E. Webb, directorul Administrației naționale pentru problemele aeronautice și cercetării spațiului cosmic (N.A.S.A.) a declarat în cadrul unei conferințe de presă că primii cosmonauți americani urmează să ajungă pe Lună la sfârșitul anului 1969 sau începutul lui 1970.

● GENERALUL indonezian Diteana, șeful serviciilor de securitate din Java de vest, a declarat că, în urma incidentelor recente care s-au produs pe insulă, situația continuă să fie considerată incordată. El a adăugat că trupele guvernamentale „rămîn în stare de alarmă”. În sectorul său, a adăugat Dharsono, viața s-a normalizat, dar forțele de guleră nu înțecază presiunile pentru cucerirea întregii provincii orientale, socotită ca avînd o deosebită importanță strategică.

● SĂPTĂMÎNA viitoare „Concorde 001” va fi supus primelor probe de „zolare pe pistă”. Probleme vor include, între altele, rulara propriu-zisă, întoarceri și diverse alte manevrări la sol. S-a comunicat că în timpul probelor avionul va putea atinge viteza de 200 km la oră.

● PROIECTUL de constituție privind obținerea independenței Guineei azis spaniole, supus unui referendum popular, a fost aprobat în proporție de 70 la sută de către alegători.

Din cercuri bine informate americane s-a aflat că guvernul spaniol va cere Statelor Unite un ajutor militar estimat la un miliard dolari pentru a accepta reînnoirea acordului cu privire la amplasarea bazelor militare ale Pentagonului pe teritoriul spaniol. Începînd din anul 1953, de la semnarea acordurilor, și pînă în prezent, Statele Unite au cheltuit peste 500 milioane dolari pentru instalațiile militare ale bazelor amplasate în Spania. În același timp, Washington a acordat Spaniei un ajutor de 2 miliarde dolari. Sursele citate declară că condițiile privind reînnoirea acordului pentru o nouă perioadă de 5 ani (actualul acord expiră în septembrie) au fost prezentate oficial secretarului de stat american, Dean Rusk, de către ministrul de externe al Spaniei, Fernando Castiella. El ar cuprinde, între altele, furnizarea de avioane supersonice „F-4 Phantom” și rachete anti-aeriene „Hawk”. În plus, Spania cere Washingtonului să facă presiuni pe lângă guvernul britanic pentru ca acesta să renunțe la Gibraltar.