



Știința tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 6045

8 PAGINI — 30 BANI

SÎMBĂTĂ 26 OCTOMBRIE 1968

ÎNCHIDEREA LUCRĂRILOR PLENAREI COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Vineri au continuat lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român. Au participat ca invitați cadre de conducere din Ministerul Sănătății, șefii direcțiilor sanitare județene, conducătorii unor unități sanitare din țară, profesori și alți specialiști din instituțiile centrale și locale de sănătate și asistență medicală.

La discuții au luat cuvântul tovarășii: Gheorghe Neclua, prof. dr. Teodor Ilea, Constantin Drăgan, dr. Dan Enăchescu, Anton Moiescu, prof. dr. Aurel Nana, Constantin Dăscălescu, prof. dr. Pius Brinzeu, acad. Vasile Mirza, dr. Theodor Bădău, Iosif Banc, prof. dr. Nicolae Nestorescu, dr. Ion Pănescu, dr. Simion Măgherușan, Petre Ionescu, prof. dr. Voinea Marinescu, dr. Iosif Suciuc, dr. Mircea Migea, Ion Cosma, acad. Aurel Moga.

Încheierea a luat cuvântul tovarășii Nicolae Ceaușescu. Plenara a aprobat liniile directive ale activității în domeniul sănătății publice și a însărcinat Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. să elaboreze, pe baza studiului prezentat și a dezbaterilor din plenară, Directivele Comitetului Central al Partidului Comunist Român cu privire la îmbunătățirea asistenței medicale a populației din Republica Socialistă România.

RECEPȚIE CU PRILEJUL ZILEI NAȚIONALE A IRANULUI

Cu ocazia aniversării zilei de naștere a Majestații Sale Imperiale Mohammad Reza Pahlavi Ariamehr — Ziua Națională a Iranului, ambasadorul Iranului la București, Soltan H. V. Sanandaji, a oferit vineri seara o recepție în saloanele restaurantului Athénée Palace.

PROIECTIILE CINȘINALULUI

HERALDICA BISTRITEI

Aproape fiecare așezare ardelenescă reface, la proporții mai mici, vatra marilor Transilvanii. Orașele, așezate parcă în gura unor clopote răsunătoare, la adăpostul natural al munților inconjurători, urmăresc cursul vreunei ape („firul văii” — zic localnicii) care adăpă industria locală cu debitul necesar de apă. Turciele înalte anuntă, de departe, călătorul că aici viața organizată a oamenilor aspiră către verticala demnă a istoriei acestor locuri.

În partea de nord a țării, la poalele munților Birgăului, orașul Bistrița — tinăra capitală de județ — este unul dintre cele mai vechi și mai importante centre meșteșugă-

rești și comerciale ale bătrânei Transilvanii. Piatra de temelie a vechii cetăți pare să fi fost pusă pe la sfârșitul veacului al XII-lea. Distrusă și mereu refăcută, așezarea a adăugat zidurilor ei o istorie proprie, care e în același timp și istoria Transilvaniei. Sub pericolul invaziilor tătarilor, și mai târziu ale otomanilor, orașul a fost întărit cu ziduri puternice — lucrări începute pe la 1465, sub Iancu de Hunedoara — astfel că, după mai bine de un secol, cetatea opunea năvălitorilor dușmanii un sistem de fortificații cu 18 turnuri, bastioane, porți și numeroase șanturi și poduri de apărare. Astăzi, orașul mai păstrează fragmente din zidul cetății și un Turn al Dogarilor. Os-

mate pe resturi de zid medieval, integrat economiei arhitecturale actuale. Încă de prin secolele XIII—XIV, Bistrița figurează în documente ca un înfloritor centru meșteșugăresc. De altfel, emblema orașului — stema aplicată pe toate produsele lui — reprezintă, în vechia heraldică un cap mindru de struț care poartă în cioc o potcoavă aducătoare de noroc! Aceasta, ca semn al faimei de care se bucurau, până dincolo de hotarele țării, bistritenii grupăți în jurul a peste 20 de bresle. În centrul orașului, ca mărturie a sistemului de organizare a economiei locale, stau cele 13 clădiri numite de lo-

cașnici „Sugălete”, adevărate case de comerț, cu arcade deschise lumii interesate de producția manufacturierilor românești. Liniile tradiției s-au transmis până astăzi, lege nebrumată, a cuprins aceluși stil de marcare istorică a primelor trepte, acea coloană neînclănată pe care au stat trei ochii manufacturierilor care trebuiau, de cîteva ori pe zi, să scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului. Ceea ce se remarcă acum de prima dată, sînt acele cercuri concentrice ale burgului, tradiții dinsepe biserica evanghelică din veacul al XVI-lea (impunătoare, cu răceli de ziduri groase, în jurul cărora a prins rădăcină cultura urbană medievală, grăind despre istorie, despre năvălă, despre zăngănit de armuri teutonice) și alungind pe resturi bătrâne de străzi gîtuite, dar deodată adincite în bulevarde luminoase, către o periferie modernă, recentă, paradoxal frumoașă, aerisită și agitată. Inteligența oamenilor a intuit ordinea necesară a lucrului. Noua zonă a Bistritei, cu forțata ei de schele și de praf de ciment mîrosind a toamnă

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

scrie, dar reală și necesară viații moderne a orașului.

Lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român

PROPUNERILE

Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. cu privire la organizarea și structura Frontului Unității Socialiste, precum și ale consiliilor oamenilor muncii ai naționalităților conlocuitoare

Prezentând propunerile Comitetului Executiv al Comitetului Central cu privire la organizarea și structura Frontului Unității Socialiste, precum și ale consiliilor oamenilor muncii ai naționalităților conlocuitoare, tovarășul Paul Niculescu-Mizil a subliniat că în expunerea prezentată de tovarășul Nicolae Ceaușescu au fost înfățișate pe larg transformările social-politice care fac necesară crearea în țara noastră a unor noi forme organizatorice pentru întărirea unității populare, a frăției oamenilor muncii români și ai naționalităților conlocuitoare, a coeziunii societății noastre socialiste. Au fost subliniate, de asemenea, rolul și atribuțiile ce vor reveni în orinduirea noastră Frontului Unității Socialiste și consiliilor oamenilor muncii aparținând naționalităților conlocuitoare, contribuția pe care aceste organisme sînt chemate să o aducă la îndeplinirea politicii de dezvoltare a construcției socialiste, la înflorirea patriei noastre.

În legătură cu aceasta, tovarășul Paul Niculescu-Mizil a arătat că Frontul Unității Socialiste va fi un organism politic permanent, cu caracter larg reprezentativ, din care se propune să facă parte Partidul Comunist Român, forța politică conducătoare a socie-

tății noastre socialiste, și principalele organizații de masă, obștești și profesionale: Uniunea Generală a Sindicatelor, Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție, Uniunea Tineretului Comunist, Consiliul Național al Femeilor, Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici, Uniunea Compozitorilor, Uniunea Ziaristilor, Uniunea Arhitecților, Asociația oamenilor de știință, Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, Consiliul oamenilor muncii de naționalitate maghiară din Republica Socialistă România, Consiliul oamenilor muncii de naționalitate germană din Republica Socialistă România, consiliile altor naționalități conlocuitoare în județele unde se vor crea aceste consilii, Uniunea Centrală a Cooperativelor Mesteșugărești, Uniunea Centrală a Cooperativelor de Consum, Uniunea Asociațiilor Studenților, Consiliul Național al Inginerilor și Tehnicienilor, Uniunea Societăților de Științe Medicale și Asociația Juristilor.

S-a propus, de asemenea, următoarea structură organizatorică:

Pe plan central se va constitui Consiliul Național al Frontului Unității Socialiste, ca organism permanent, care să cuprindă reprezentanți ai Partidului Comunist Român, și

ai organizațiilor de masă și obștești.

Membrii Consiliului Național vor fi desemnați de organele de conducere ale organizațiilor componente. Se propune, de asemenea, ca din Consiliul Național să facă parte unele personalități politice și culturale, precum și reprezentanți ai cultelor din România.

Consiliul Național va avea un Birou Executiv pentru îndrumarea muncii curente.

Consiliul Național se va reuni în ședințe plene, de regulă de două ori pe an și ori de cîte ori este nevoie, iar Biroul Executiv va avea o activitate permanentă, asigurînd continuitatea conducerii între plenele Consiliului Național.

Întreaga activitate a Consiliului Național și a Biroului Executiv se va desfășura pe bază obștească. Pentru rezolvarea problemelor legate de activitatea curentă a Biroului Executiv va funcționa un grup restrîns de activități salariale.

Frontul Unității Socialiste va avea consilii județene, municipale, orașenești și comunale. Ele vor fi constituite din reprezentanți desemnați de organele de partid, de organizațiile de masă și obștești din județul sau localitatea respectivă.

În județele și localitățile în care trăiesc oameni ai muncii de alte naționalități, din aceste

consilii vor face parte reprezentanții naționalităților conlocuitoare respective.

Consiliile locale vor avea birouri executive pentru îndrumarea activității curente.

Consiliile locale nu vor avea aparat salariat propriu, soluționarea problemelor curente fiind asigurată de activiștii de partid și ai organizațiilor de masă desemnați în acest scop.

În continuare, tovarășul Paul Niculescu-Mizil a prezentat organizarea și structura consiliilor oamenilor muncii ai naționalităților conlocuitoare. Vorbitorul a arătat că pentru a se asigura condiții mai bune participării active, multilaterale în mod organizat a oamenilor muncii de naționalitate maghiară, germană și de alte naționalități față de suveranitatea națională a fiecărui popor, că în cadrul noului sistem apărut în lume — sistemul socialist — popoarele au libertatea de a-și hotărî singure soarta, sînt egale în drepturi, libere și suverane să acționeze unite prin aceeași ideologie, prin aceeași țeluri finale pentru victoria socialismului în fiecare țară și în întreaga lume. De aceea apare strania și în discordanță cu învățătura marxist-leninistă părerea că între interesele socialismului și principiul întăririi independenței și suveranității naționale a fiecărui stat socialist ar exista nepotriviri și chiar relații antagoniste.

Popoarele — spune tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea sa ținută recent la Iași — „văd și dorim să vadă în relațiile dintre țările socialiste prototipul relațiilor de mîine, ale zilei cînd pe întreg pămîntul va triumfa socialismul, adică relații de deplină egalitate în drepturi și suveranitate în independență și suveranitate națională, care să permită înflorirea deplină, liberă, a fiecărei națiuni de pe globul pămîntesc”.

Este evident că problema suveranității nu numai că nu încetează a se pune în orinduirea socialistă, dar ea este parte integrantă a concepției socialiste cu privire la noile relații dintre state. Întărirea suveranității naționale este un factor de bază al dezvoltării și consolidării orinduirii socialiste în fiecare țară, al creșterii forței materiale și politice a întregului sistem socialist, al sporirii puterii de

Aceste consilii vor avea sediile în București. Membrii lor vor fi desemnați de către consiliile județene ale oamenilor muncii de naționalitate maghiară și germană. Cele două consilii vor avea cîte un birou ales, care va asigura desfășurarea activității curente.

În județele unde există populație numeroasă de naționalitate maghiară sau de naționalitate germană se vor crea consilii județene ale acestor naționalități. Membrii acestor consilii vor fi desemnați de către reprezentanții oamenilor muncii, maghiari sau germani din cuprinsul județului.

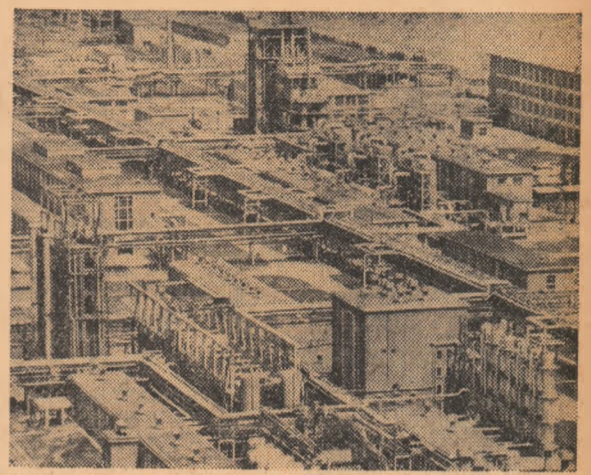
În județele în care există populație mai numeroasă de alte naționalități conlocuitoare se vor crea, după aceeași criterii, consilii județene ale acestor naționalități. Se are în vedere, spre exemplu, populația de naționalitate sîrbă.

Consiliile județene ale naționalităților conlocuitoare vor avea cîte un președinte, 2-3 vicepreședinți și un secretar care vor lucra pe principiul muncii colective și pe baza obștești. Ele nu vor avea aparat salariat.

Pentru îndrumarea activității de constituire a consiliilor locale și centrale ale oamenilor muncii de naționalitate maghiară și germană și a celorlalte de alte naționalități se preconizează înființarea a cîte unei comisii de organizare.

Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român propune — a arătat vorbitorul — ca înființarea Consiliului Național, a consiliilor județene, municipale, orașenești și comunale ale Frontului Unității Socialiste, precum și a consiliilor naționalităților conlocuitoare, să aibă loc pînă la sfîrșitul lunii noiembrie, pentru ca în treaga campanie electorală pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională să fie organizate, sub conducerea partidului, de către Frontul Unității Socialiste.

Tovarășul Paul Niculescu-Mizil a arătat că constituirea Frontului Unității Socialiste, a consiliilor oamenilor muncii ai naționalităților conlocuitoare va reprezenta un eveniment important în viața politică a țării noastre, va contribui la întărirea continuă a unității moral-politice a poporului muncitor, a frăției între oamenii muncii români și ai naționalităților conlocuitoare, a coeziunii națiunii noastre socialiste, va crea noi condiții participării active a maselor largi la dezbaterile și îndeplinirea politicii interne și externe a Partidului Comunist Român, îndreptată spre desăvîrșirea construcției socialismului și propășirea patriei, spre triumful cauzei socialismului și păcii.



Combinatul de cauciuc și produse petrochimice din orașul Gh. Gherghiu-Dej (Vedere parțială).

HERALDICA BISTRITEI

(Urmare din pag. 1)

responsentul centurii vechi manufacturiere — răspunde astăzi din fiecare zare a orașului, stabilind un echilibru de viață pus în relație cu aspirațiile firești ale oamenilor.

Daș, parcursind Piața centrală, ai impresia că pătrunzi străzile unui mare muzeu cu exponate medievale, așteptarea e compensată cu imaginea temelilor unor construcții judicioase amplasate și integrate planului de sistematizare incluse și deduse din directivele Congresului al IX-lea al partidului.

Ultima ștafetă care la startul în istoria contemporană a orașului Bistrița sînt muncitorii de la „Unirea” (marea cooperativă meșteșugărească cu o tradiție de-o vîrstă cu orașul), de la împunătoare și modernă fabrică de brînzetură fermentată (ale cărei comenzi au satisfăcut cereri pînă pe marea Tămăse), sînt muncitorii de la Intreprinderea forestieră a orașului, de la cel mai mare siloz și depozit de fructe din țară, în plină construcție la o margine răsăriteană a urbei, și mai sînt și muncitorii de la Fabrica de hîrtie — Bistrița — cea mai veche din țara noastră, Ardealului, așezată în Prundul Birgăului și care, anul acesta, sărbătorește 200 de ani de la fixarea morii și a roților ei de forcare a pastei pentru hîrtie.

Ultima ștafetă sînt și studenții, care acumulează în diverse amfitreie universitare din țară, energia necesară punerii în mișcare a altor rețoare de construcție socialistă bistriteană.

Doi licee teoretice, două de specialitate, trei școli de cooperativă, alte trei școli generale pregătesc un număr de peste 6000 de elevi pentru schimbul de mîine. Am cunoscut aici numeroși oameni care au adus un nou renume orașului lor — Bistrița. Cuibeaș Lișiu, profesor de biologie la Liceul nr. 1 din Bistrița, a realizat în curtea școlii una dintre cele mai originale gră-

dini botanice, reușind să acclimatizeze, în condiții cu totul excepționale, exemplare de plante aduse din cîine știe ce colțuri ale lumii. Interesant o faptă că el obține toate acestea în procesul de educare al elevilor săi, care-și sînt colaboratori la fel de pasionați. Am cunoscut oameni care răscolesc luni întregi arhivele atit de pretioase ale Transilvaniei, căutînd încă un document inedit, pe care să-l includă lucrărilor lor de istorie sau arheologie, solicitate de diverse reviste de specialitate.

Dacă în 1292 orașul dispunea deja de un spital orașenească, iar în 1516 se înființa aici una dintre primele farmacii ale Transilvaniei, astăzi Bistrița posedă un spital unificat, înăstrat cu aparatura cea mai modernă.

Documentele spun că multe incendii au prefăcut în ruină o seamă de construcții bistritene de mare importanță pentru viața economică și socială a orașului și mai adăugă că, în anul 1897, cînd centrul orașului era o uriașă și înfricoșătoare tortă nocturnă, clopotul mare al catedralei a mai putut să bată încă o dată miezul nopții, după care, cu ultimul lui sunet și a început înțes să se topească.

Documentele contemporane spun că Bistrița va fi, nu peste mulți ani, un oraș industrial, ale cărui sirine vor suna orele de „seară”, vor anunța orele demnității depline; iar clopotul cel mare al orașului va fi inima oamenilor care bate, ritmînd astfel etapele viitoare ale consolidării visurilor lor în imaginea reală a unei cetăți industriale.

Cuvîntul tovarășului DUMITRU POPA

Expunerea prezentată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, document de o deosebită valoare teoretică și practică, constituie o strălucită analiză marxist-leninistă a evoluției structurii sociale și politice a societății noastre. Ea abordează și rezolvă, pe temelii unei profunde cunoașteri științifice, o problemă politică de însemnătate majoră pentru dezvoltarea în perspectivă a socialismului în România: unirea într-o modalitate originală a tuturor organizațiilor obștești ale țării, pornind de la premise obiective, care integrează organic interesele fundamentale, năzuințele și aspirațiile cele mai înalte ale tuturor membrilor societății, ale întregului popor.

Implicațiile de ordin teoretic ale acestei probleme sînt de natură să contribuie la îmbogățirea tezaurului valorilor marxism-leninismului. Soluțiile pe care le preconizează partidul nostru, poartă girul experienței practice, al unor modalități concrete de adaptare a formelor de conducere și organizare la cerințele specifice, decurgînd din natura societății noastre, din trăsăturile definitorii ale relațiilor economice, sociale și umane noi pe care le-am instaurat, prin particularitățile proprii Republicii Socialiste România. Pe aceste coordonate se profilează caracterul profund creator, modul original de abordare și soluționare a acestei complexe probleme. În concepția de ansamblu, în vastitatea și profunzimea analizei simțim cu toții, și de această dată, aportul personal al secretarului general al Comitetului Central, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

În continuare, vorbitorul a subliniat că problematica ridicată în expunere are o importanță deosebită pentru dezvoltarea țării noastre, rezolvarea ei înscrind-se în ansamblul prevederilor Congresului al IX-lea și ale Conferinței Na-

ționale a partidului. Perfecționarea neîntreruptă a relațiilor economice și social-politice proprii orinduirii noastre constituie una din trăsăturile care marchează superioritatea socialismului în raport cu toate modalitățile de organizare socială care au existat în istorie. Are o deosebită importanță principială faptul că conducerea partidului nostru abordează perfecționarea societății nu numai în planul forțelor de producție și al relațiilor de producție, ci și pe planul suprastructurii, al modalităților de organizare a conducerii politice a vieții de stat. Acest fapt capătă, după părerea mea, o mare însemnătate în cadrul actualității teoretice, ideologice și politice, în contextul problemelor care se pun astăzi practicii revoluționare, gîndirii marxiste.

În fapt — a spus vorbitorul — unitatea socialistă a poporului nostru există obiectiv: ea este expresia relațiilor de producție socialiste, a alianței dintre clasa muncitoare și țărănime, a prieteniei frățești dintre oamenii muncii, fără deosebire de naționalitate, a marxism-leninismului ca fundament ideologic, al profilului spiritual al maselor. Poziția egală a tuturor membrilor societății față de mijloacele de producție, unitatea intereselor lor obiective fundamentale, se manifestă practic în unitatea de voință și acțiune a întregului popor în jurul partidului. Prin înființarea Frontului Unității Socialiste se creează cadrul politico-organizatoric pentru afirmarea plenară a valențelor multiple ale acestei unități.

Frontul Unității Socialiste a poporului se înscrie, astfel, ca un moment nou în dezvoltarea suprastructurii societății noastre, ca un important pas înaintea în evoluția vieții politice a țării în direcția impusă de desăvîrșirea construcției socia-

lismului și trecerea treptată spre comunism.

Întărirea democrației socialiste, atragerea largă a maselor la adoptarea hotărîrilor, stimularea participării lor active la soluționarea tuturor problemelor care privesc destinele țării, constituie răspunsul profund umanist pe care îl dă partidul nostru cerințelor dezvoltării multilaterale a omului, afirmării ample a forțelor sale creatoare în epoca noastră. Valoarea deosebită a măsurilor pe care le elaborăm constă în faptul că unitatea socialistă a poporului și crearea condițiilor pentru deplină ei afirmare în toate compartimentele construcției socialismului constituie o importantă forță motrice a progresului societății noastre.

În continuare vorbitorul a subliniat că una din problemele esențiale pe care le impune atenției crearea Frontului Unității Socialiste este aceea a locului și rolului partidului în ansamblul noului organism social-politic. În mod obiectiv, prin misiunea sa istorică, partidul nostru este organizatorul și conducătorul unității socialiste a poporului.

Referindu-se la măsurile luate pentru perfecționarea și largirea democrației socialiste în țara noastră, tovarășul Dumitru Popa a subliniat: că acestea sînt expresia eforturilor partidului nostru pentru promovarea principiului echității socialiste și a egalității între oameni, care corespund de dezideratelor majore ale marxism-leninismului, idealurilor socialismului.

Vorbitorul a arătat că acest principiu de egalitate deplină în drepturi, socialismul îl afirmă și îl realizează și în relațiile dintre partide, dintre popoarele și țările care construiesc noua orinduire. Superioritatea socialismului se

exprimă și prin aceea că el creează, pentru prima oară în istoria omenirii, posibilitatea îndeplinirii unor relații noi între state, bazate pe principiul respectului față de suveranitatea națională a fiecărui popor, că în cadrul noului sistem apărut în lume — sistemul socialist — popoarele au libertatea de a-și hotărî singure soarta, sînt egale în drepturi, libere și suverane să acționeze unite prin aceeași ideologie, prin aceeași țeluri finale pentru victoria socialismului în fiecare țară și în întreaga lume. De aceea apare strania și în discordanță cu învățătura marxist-leninistă părerea că între interesele socialismului și principiul întăririi independenței și suveranității naționale a fiecărui stat socialist ar exista nepotriviri și chiar relații antagoniste.

Popoarele — spune tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea sa ținută recent la Iași — „văd și dorim să vadă în relațiile dintre țările socialiste prototipul relațiilor de mîine, ale zilei cînd pe întreg pămîntul va triumfa socialismul, adică relații de deplină egalitate în drepturi și suveranitate în independență și suveranitate națională, care să permită înflorirea deplină, liberă, a fiecărei națiuni de pe globul pămîntesc”.

Este evident că problema suveranității nu numai că nu încetează a se pune în orinduirea socialistă, dar ea este parte integrantă a concepției socialiste cu privire la noile relații dintre state. Întărirea suveranității naționale este un factor de bază al dezvoltării și consolidării orinduirii socialiste în fiecare țară, al creșterii forței materiale și politice a întregului sistem socialist, al sporirii puterii de

atracție a ideilor socialismului asupra tuturor țărilor. Îndeplinirea consecventă a relațiilor de egalitate în drepturi, bazate pe respectul față de suveranitatea, în cadrul țărilor socialiste, este o puternică replică dată de noul sistem socialist politicii cercurilor imperialiste occidentale care atentează la dreptul inalienabil al popoarelor de a-și hotărî singure soarta, o replică dată practicilor și relațiilor generate de imperialism.

În continuare, vorbitorul s-a referit la activitatea desfășurată de organizația de partid a municipiului București pentru transpunerea în viață a politicii partidului. Organizația de partid a municipiului București — a spus vorbitorul — în rîndul căreia sînt cuprinși peste 172 000 de membri, care lucrează în toate domeniile activității materiale și spirituale, se afirmă tot mai mult ca un puternic factor de mobilizare a tuturor oamenilor muncii în opera de îndeplinire a politicii partidului.

În încheiere, vorbitorul a spus: Reflectînd procesul de omogenizare a societății pe temelia obiectivă a marilor mutații pe care socialismul le-a produs în viața economică, politică și socială, în situația claselor și categoriilor sociale, Frontul Unității Socialiste dă expresie într-o formă organizatorică nouă, rolului conducător al partidului în toate domeniile vieții sociale, asigurînd, în același timp, sporierea funcțiilor organizațiilor de masă și obștești în organizarea participării maselor la elaborarea și îndeplinirea politicii partidului de desăvîrșire a construcției socialismului în patria noastră.

Cuvîntul tovarășului MIRCEA ANGELESCU

Arătînd că plerara Comitetului Central al partidului discută probleme de mare însemnătate ale vieții noastre politice și sociale, probleme de mare rezonanță în conștiința oamenilor muncii, a tineretului patriei noastre, vorbitorul a spus:

Congresul al IX-lea și Conferința Națională a partidului au formulat cerința ca, o dată cu dezvoltarea forțelor de producție, a relațiilor sociale, să se întreprindă o acțiune sistematică de largire a democrației socialiste de perfecționare a tuturor laturilor activității sociale. Aceasta și-a găsit reflectare consecventă în practica partidului de a stabili contacte permanente cu poporul, de a se sfătui cu acesta, s-a concretizat în rolul spirit acordat organizațiilor obștești, în formele organizatorice create în sfera vieții economice și sociale, pentru aplicarea principiilor democrației socialiste.

Din expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu reiese limpede necesitatea creării unui cadru politic mai larg, în care, sub conducerea partidului, să se dezvolte o concurență activă, permanentă a tuturor organizațiilor obștești. Crearea Frontului Unității Socialiste dă expresie organizatorică alianței dintre clasa muncitoare și țărănime, unității socialiste a tuturor claselor și categoriilor sociale din patria noastră, în munca pentru edificarea socialismului în România.

În continuare vorbitorul a spus: Propunerea ca Uniunea Tineretului Comunist și Uniunea Asociațiilor Studenților din țara noastră să facă parte din Frontul Unității Socialiste este pentru noi o mare cinste; se relevă astfel încă o dată rolul politic și social important pe care sînt chemate să-l joace organizația revoluționară a tineretului și organizația profesională a studenților din patria noastră. În acest fel tineretul de

nostru, organizațiilor sale îl se creează noi posibilități de a participa intens la activitatea economică și socială, la dezbaterile și adoptarea deciziilor, de a lua parte cu tot elanul la fluxul intens al vieții societății noastre. Pentru noi această înseamnă o exercitare plenară a drepturilor cetățenești și în același timp o minunată școală de educație politică.

Pentru tineret, pentru U.T.C. și U.A.S.R., rolul partidului de conducător al întregii vieți a societății — pe care actuala etapă a societății socialiste îl consacră cu și mai multă putere — este intrinsec în grija permanentă a partidului pentru tineret, sub toate aspectele, în preocuparea nemijlocită pentru canalizarea energiilor și entuziasmului tinerilor către comandamentele supreme ale societății noastre, pentru sporierea neîncetată a contribuției întregii societăți la creșterea și educarea tineretului.

Organizația noastră — a spus vorbitorul — își consacră și își va consacra în și mai mare măsură strădanile pentru formarea și consolidarea conștiinței socialiste a tineretului, pentru înțelegerea aprofundată a politicii partidului, spre a le forma tinerilor o atitudine militantă, activă, pentru îndeplinirea acestei politici; în acest sens desfășurăm o activitate sistematică, pentru întărirea pieteniei și frăției dintre tinerii români și de alte naționalități, în spiritul unității ce caracterizează munca și viața părinților noștri, pentru dezvoltarea hotărîrii lor de

a-și închina toate forțele cauzei propășirii prosperității patriei comune. Noi apreciem răspunsul entuziast al sutelor de mii de tineri, care, la chemarea U.T.C.-ului au participat, în ultima perioadă, la numeroase acțiuni de muncă voluntar-patriotică pe marile santiere ale tineretului, în agricultură și la alte acțiuni de folos obșteșc. Noi considerăm această a noastră o dovadă elocventă a atitudinii patriotice, civice, înaintea tineretului nostru, un omagiu alude generațiilor astăzi vîrstnice, care în ultimii 20 de ani au creat aceste minunate tradiții ale organizației noastre — și sîntem hotărîți să dezvoltăm substanțial aceste activități în viitor.

În continuare vorbitorul a spus: Participarea noastră în cadrul Frontului Unității Socialiste ne cere să ne apropiem cu mai multă consecvență și competență de problemele reale ale tineretului, să activăm cu hotărîre pentru mobilizarea lui la îndeplinirea hotărîrilor partidului. Prin crearea Frontului Unității Socialiste se asigură, după opinia noastră, condiții mai bune pentru a abordare și rezolvare superioară a problemelor tineretului, pentru o și mai strînsă coordonare și concentrare a eforturilor școlii și ale celorlalți factori sociali, sub conducerea partidului, în vederea pregătirii și educării tinerii generații.

Investite cu noi și mari răspunderi — a spus vorbitorul — Uniunea Tineretului Comunist, Uniunea Asociațiilor Studenților, asigură conducerea partidului că-și vor spori contribuția la educarea tinerii generații, la activizarea politică și socială a tineretului, că va constitui o verigă de bază a legăturii partidului cu masele largi de oameni ai muncii.



Desen de MIHU VULCANESCU

CONSTANȚA BUZEA

B A S M

Aud din timp în timp venind pământ
Peste pământul care își ajunge
Lui însuși, și femeile născind
Feți buni ca piinea și ca miera dulce.

O, fără, disperarea dintr-un deal
Care se-nclină-n două văi, mă doare!
Sint jugul veșted, șeave unui cal
Icnind pe sînge de vieuitoare,
Amar, fierbinte, într-o înălțare
De pleoape care n-au nimic mai sfînt
Dacit blindețea timpului-ngidurînd,
Terba pământului coștit iar
Pe luna lunii august, la poartă.

Noaptea e un fior, singurătăți
Se-apropie cu vocea lor de laisă,
Pasări de pradă duc în visul lor
Sperietori cu zărețoasă haină.

Păreră fie, fie adevărul
Că sint de mult pe timpul pînă de noaptea,
Fantoma care-și zăcăgănește parul,
Ursul ce iese noaptea de sub pod.

NICULAE STOIAN

ISTORIE DE VEGHE

Istorie, tu lung jurnal de front
Al unui neam vechi iubitor de pace
Dar veșnic scrutător la orizont,
La cîți vrăjmași au năvălit încoace.

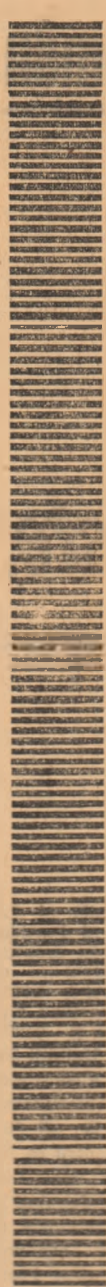
Cuvintele adesea nu-ți ajung
Și le preschimbă cu pietre de morminte.
Scrisoarea Neacului din Cămpulung
Chiar ea-î un strigăt de luare-omînte.

C-am fost, spre-a ne-apăra, predestinați
Să facem din acest pământ cetate
Cu fiecare culme din Carpați
Un turn în care ora veghei bate;

O oră-n care, ca și-acum, simțim
Fiinta patriei pînă-n hotare
Și ca un flux al mării unanim,
Un puls sintem și-o singură suflare.



DONE STAN: „Portret”



Ziarul nostru concretizează în coloanele numărului de azi, o sugestie repetată adesea de către tinerii creatori în consultările inițiate de noi cu scopul de a ne apropia cât mai mult, prin inițiativele publicistice, de adevăratele preocupări ale celor cărora acestea le sînt destinate. Perspectivele paginilor pe care le punem la dispoziția tinerilor creatori sînt multiple și, neîndoiș, ele vor dobîndi o mai expresivă identitate pe măsură ce modalitățile de conlucrare cu organizațiile U.T.C. ale uniunilor de creație, cu scriitorii înșiși, se vor perfecționa.

Dorim ca, periodic, în cele două pagini oferite cu încredere poezilor și prozatorilor, dramaturgilor și criticilor, artiștilor plastici și compozitorilor tineri, să realizăm veritabile „cărți de vizită” ale eforturilor creatoare ale acestora, să punem în evidență — desigur mereu mai substanțial și mai convingător — orientarea tinerilor creatori către problematica majoră a epocii contemporane, dorința lor ca printr-o diversitate de modalități artistice să răspundă nobilei misiuni de a deveni cronicari ai vremii generoase în care trăim, de-a fixa în granitul eternității realitățile zilelor noastre, cu spiritul lor dinamic, exigent, cu înclinația către durabilitate și profunzime a oamenilor, așa cum o atestă faptele lor, viața lor.

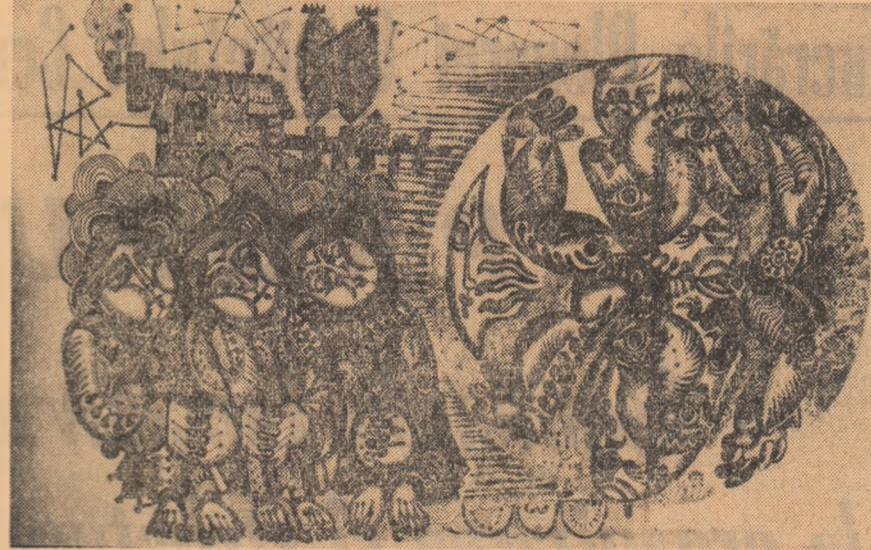
Dorim ca Zburătorul (așezăm acest nume la temelie inițiativa de azi, inspirați de semnificația culturală pe care o poartă, de caracterul său simbolic, consunind plenar cu aspirația către orizonturile înalte ale creației) să devină — prin exigența relațiilor redacționale cu tinerii creatori, prin cunoașterea preocupărilor fundamentale de creație, prin aplicarea cu consecvență a criteriilor valorice în aprecierea lucrărilor artistice — o tribună de afirmare a ideilor și idealurilor majore ale epocii noastre.

Iată de ce, acum, la începutul de drum al căielor noastre ne exprimăm încrederea că tinerii creatori ne vor sprijini în realizarea intențiilor noastre, propunînd spre publicare în aceste pagini, nu ultima lor lucrare, ci pe acelea scotocite de ei înșiși reprezentative, demne a-î înfățișa cititorilor drept mesageri — pentru prezent și viitorime — ai ideilor și realităților anilor noștri socialiști, ai înălțătoarelor sentimente ale umanității.

Există, pentru aceasta, pentru asigurarea durabilității creației, o condiție primordială care — adăugată necesității obligatorii a existenței unui autentic talent — determină rezonanțele cele mai profunde, permanentele indispensabile ale oricărei creații: subordonarea conștiinței artistice convingerii că prin artă trebuie slujit în cel mai înalt grad poporul căruia creatorul îi aparține, aspirațiile acestui popor, cauza căreia acesta i s-a dedicat într-un impresionant efort colectiv.

Există, pentru aceasta, pentru asigurarea durabilității creației artistice, pentru integrarea sa în vastul efort creator în care se află angajat poporul român, o platformă ideologică marxist-leninistă, promovată cu claritate de partid, din perspectiva căreia onzonțurile creației pot năzui la adevărata lor perspectivă.

REDACȚIA



DONE STAN: „Vircolact”

LEONID DIMOV

ANTIPSALM

Fiindcă numai noi, cei ce știm taina,
numai noi vom fi fericiti!

DOSTOIEVSKI

În liniștea cu streșini, ajunsă pînă la os,
S-a spus, în mahalale, că s-a ivit Hristos.
Uitam de psaltire, de slujbă, de răsplată,
Eram cu demnitate abia infulecată
Și-n după prinz, cînd somnul înlipse stăpînire,
O, Doamne înviată, șoptit-am în neștire.

Au început rărunchii să nască madrigale
Cu-n loc de tropi pădure cancerizînd în gale,
S-au aplecat palete peste tratuare goale
Lăsînd o simplă dungă de cer între cvarțale.
Atunci veni-a seara cu rozuri în spinare
Și-n unghiuri violete aprins-a felinare.

Era o lume caldă, închisă în de sine
Anume Salvatorul s-o vază cît mai bine.
Cu mici landouri albe pierdute prin ecouri
Și-n zgomot de localuri, finaluri de tangouri.
Erau pescari aveau trăgînd din amintire
Feli de păstrăvi roșii de pază la vîntire,
Și chiar noiaidă dulce plonjînd să fie nada
Țiparilor săgeată roind în Tiberiada.

O, Doamne miuiește sub degetele mari
Armata de-tunerici și fleoarte în pistolari
Mărsăluind spre tine, punind mașini giganta
Să bată drept în templul ce l-ai uimit infante,
Va fi din nou o noapte cu sturzi și pelicani
Zburînd iscaritic precum la Ghetsmani
Dar nu va fi deasupra zîmbind ca altădată
În palida livadă cu duhuri niciun tată.

NICHITA STĂNESCU

DE DOUĂ MII DE ANI, PĂMÎNTUL

— fragment —

Străbunii dorm
apele cerg
luna răsare
și apune

Pămînt de carne ești
pămînt de carne...
Pentru de om-a, cită lumea!

Pămînt atîrnînd înapoi cu mortii tăi
tu care-mi începi direct din spinare
Pămînt de carne, de mii de ori
sărătă sub șei de sare

Pămînt de carne, bun de mîncare
pămînt de oase străluminînd
o, ce miros violeat
ce sfîntă dulgăre
de diamant cu pietrele tale
pămîntule de pămînt.

Au să te-ngras la rîndul meu
cu tîmna
lăsîndu-ți doar scheletul alb
să-ți fie verigată-n jurul rîurilor,
pămînt de carne
pămîntule de pămînt.

De două mii, pămîntul, de ani
se îngroșă cu trupuri
din trupurile noastre
născînd mereu copaci.

Și timpu-și smulge ochii
și-i lasă ca pe-a smîdă
cerșind să prindă-n pește al vederii.

Se-atiada o blîndețe
incalcînd în su-
cite a rază-a lunii împietrită.

De două mii de ani acest pămînt
din trupurile noastre face parte

Noaptea, în lumal cel de gîru
cînd fluiet berghale din prăvăliuri
sintem de fată eu și tu
și tu, și tu
viii și morții leolalei.

Un nod e-a viață. Restul
frîngîții spînzură în jos
O mie de strămoși: albi-și-șeri
de fiecare suflet.

ADRIAN PĂUNESCU

FIICA MEA DOARME

Fiica mea doarme, odătu în lumea
și de-a mie de ori în noi doi,
doarme și suride prin somn
și lată că ne surid și nouă
mîinile și cranile și gurile inele,
Fiica mea doarme,
odătu în lumea.

Hai la masă, loana! Și-o aud
trăgînd ușor pe pietrele curții
și pe oasele mese și pe oasele moică-si.
Trăgînd o aud și venind la masă.

Tata fi-a adus o mașină cu abur,
tata fi-a adus mîrgele incasabile,
tata fi-a adus patru miei în patru guri
de lap,
tata fi-a adus pe mama.

Ca mii de insecte, ca mii de izvoare,
aud pe pereții capului meu
vocea ei,
și singele soveran nu șine seama de nimic,
loana, loana,
pe pietrele curții, pe oasele noastre.

PASKANDI GEZA

MI-AȘ SCRIE

Mi-aș scrie versurile toate
cum plicurile-și poartă un poștaş;
să nu știu ce cuprînd, să nu mă doară
rînită, poate-odine, posteritatea.



VERA LUNGU

AMINTIRILE

„La Biserica Bogdana sau Catedrala
Neamului din Rădăuți”.

Să păstrăm scoaptele,
marile revărsări de ape
timpone surde ale memoriei,
amintirile...

Clopoțele bat, clopoțele bat
aramă fierbinte
În sînge-mi pătrunde
bătăia lor,
oră coboară,
plec genunchiu-n închinare,
dangăte nu vă opriți,
poveștii-mi străbuna descălecare,
nu vă opriți,
inscripțiile astea mă asurzesc,
coiful, ghioaga, spada, halebarda,
heraldic însemn strămoșesc...
Oră coboară,
acum mi-e tatuna
dacă voi cînta sau muri...
Bogdan întiul, Bogdan al doilea,
Bogdan al treilea, latcu,
capete neplecate,
Musafiri întemeietori zimbrî-mblînzesc,
Clopoțele bat, clopoțele bat,
asurzitoare morminte
Biserica Bogdana adăpostești.

Să păstrăm scoaptele,
marile revărsări de ape
timpone surde ale memoriei,
amintirile.

ILIE CONSTANTIN

COLOANA

rupi din zăre o coloană.
Asatimp de curcubeie
și privește în goamă.

Dar trec umii printre noi
decînd timpul înapoi.

Siagele-n împativire
copleșit de timp răzbate,
poartă virștele-n neștire
înclinîndu-le pe toate.

Ca pe-un plînsed de frunzișe
năruite diatr-odată,
lasă-ți pletele piezișe
într-un umăr să mă bată.

1963



GRIGORE HAGIU

STEELELE

a-am mai privit de multă vreme stelele
ce frig ciudat adie-acolo sus
și umori din noi
căldura sufocantă o ridică
fără-adijire
fără scop

în întuneric de ne-ar crește ochiul
și-a stea în el să mai rămîna
pierdută
nemîșcată
durerea ar putea s-o-mbrace
într-un veșmint mai diafan
strălucitor pînă-n adinec

să te privești cu-nfrigurare
să-ți faci ogîndă dintr-o stea
cînd totul pe pămînt asudă
fierbe și se-acrește
osul se-nmoale
și răsuflează păsările ne-o resping

pe capul nostru ceru-și joacă
nevinovatele lui zaruri
ait de grele
de-nclinate pentru noi
sburînd frînturi de întîmplări
neamintite
săvîrșite în delir

ANA BLANDIANA

FRAGMENT

Nu pot trăi fără o dragoste mare, nu pot
Exista fără încrederea nemărginită,
Planetele s-ar împleți pe orbită
Fără încredere-n soare, rastogolindu-se-n bot.
Tragica beznă de graniță, cea dintre sori,
S-ar popula atunci derutant cu planete
Negre, căci n-ar mai avea să reflecte
Lumina duhînd a cadavre de foste culori.
Deorientate ar delira căuflînd
Alte sisteme solare în care să creadă,
Ar alerga la toți sori și la toate stelele pe rînd,
Și s-ar ciocni între ele-alergînd
în asea de slirșit cavalcadă,
Sau ar începe să cadă fără slirșit.
Iată-mă sint asemeni planetelor.
Eu trăiam un joc fără sens, fără pereche.
Se numea, mi se pare, telefon fără fir.
Ne așezam într-o ordine strictă în șir
Și primul spunea celui de-alături un cuvînt la ureche.
Cuvîntul trebuia transmis mai departe cît mai încet
Toți trebuiau să-l șoptească și ultimul doar să îl strige.
Dar șirul era nasfîrșit, inutilul secret
Afirma adevărului, perfid, catalago.
Toți trebuiau să-l șoptească și unii nu-l auzeau
Dar trebuiau să transmită ceva și înlacuiau
Cuvîntul perfect cu un altul balbarosîl mai neclar.
Mereu eram ultima, ca-ntr-un coșmar.
Cuvintele ajungeau la mine greșite,
Totuși eu trebuia să le țip.
Îmi simțeam gura ca o clepsidră
Care transformă timpu-n nisip.

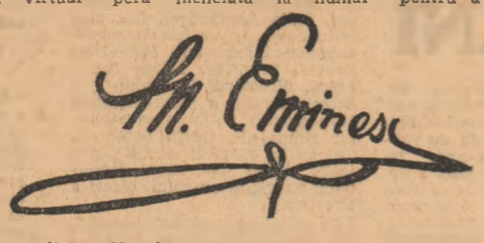
1964

Destinul lui Eminescu este destinul unei întregi literaturi cu structura modificată în funcție de limitele de forță ale acestui magnet a totputernic în jurul căruia se rotește nu numai construcțiile lirice de mai târziu, ci și acelea care l-au precedat în timp, anunțându-i apariția miraculoasă. Spun acest lucru în sensul că ceea ce era încă virtual până la el își găsește în opera lui o realitate estetică definitivă, dar nimic din ceea ce s-a făcut ulterior în poezia română nu este străin acestui creator absolut.

Faptul, straniu la prima vedere, se explică prin aceea că Eminescu a fost cel dintâi mare poet al nostru care a avut curajul să asculte melancolia solitudinii originare a universului și totodată forța de a se elibera de această solitudine prin elanul demurgic imprimat în alchimia verbului. Așadar, el este nu numai gânditorul profund al situației poetului în lume, ci și fondatorul limbajului liric românesc, el a fixat atît gesturile fundamentale ale poeziei, cît și imaginile secundare ale acestor gesturi și care se transformă în ființa autonomă a poeziei. Aceste date îi conferă rolul inegalabil de creator al sensibilității naționale, trunchi

fantastic, subliniar, spre care se îndreaptă toate ramurile arboreului geneologic al culturii noastre artistice.

Poetul de o seninătate marmoreană dominînd orizontul valurilor mișcătoare sau luminat de fulgerele focului primordial din care s-au născute lumile rănite de somnul eternității, a fost un poet tânăr cu opera încheiată la numai



33 de ani. Tulburătoare în creația sa este prezența morții nu ca o spaimă de extincție proprie, de prăbușire în neant, ci ca suprema justificare a unei vitalități lirice fascinante în ceea ce în conștiința comună pare tragic, ia aici chipul serafic al melancoliei. Această melancolie evidentă în muzica eminesciană, spontană și întorsă către originile abisale care-i stăpînesc ființa („De plînge Demurgos doar el aude plînsu-și”) poate fi regăsită în cea mai înaltă expresie a genului popular „Miorița” — însuși autorul „Lucaferului mărturisind”: „Dumnezeul genului m-a sorbit din popor cum soarbe soarele un nor de aur din marea de amar”.

Ceea ce este demonic și terifiant în sine cerește o linie paradisiacă fără exacerbari mistice, linie proprie și vizionarismului folcloric, spiritualității generale a poporului nostru. Cu alte cuvinte Eminescu este prelungirea culta, exponențială a unei sensibilități preexistente așt de puternice încît aceasta, pentru a-și releva întreaga măsură, a trebuit să-și aleagă forma definitivă a genului.

Îată câteva dintre motivele pentru care spunem încă de la începutul acestei însemnări că destinul lui Eminescu a determinat într-un grad înalt destinul literaturii române. El rămîne un adevărat criteriu în perspectiva căruia sînt judecați alți poeți care l-au precedat, cît și cei care au venit după el, îmbogățind și diversificînd limbajul liric al poporului nostru. Un criteriu al desăvîrsirii inegalabile pe care o respiră cu atîta voluptate opera sa și, totodată, al dăruirii dezinteresate unui ideal care nu era în primul rînd al său, ci al tuturor. Și, mai ales, poezii care încă mai slăbia tinerii aducem aminte că Eminescu a plecat atît de tîrziu din noi...

DAN LAURENȚIU

Geniul poet-filozof Lucian Blaga, acum la mai bine de 70 de ani de cînd „mumele” l-au îngăduit să apară-n lumină începe să fie pentru noi ceea ce de fapt era, dar fără ca tînașă generație să fi bănuit. Editarea, în ultima vreme, a citorva din operele sale facilitează contactul cititorilor însetați, cu gânduri bătrîne, dar eterne.

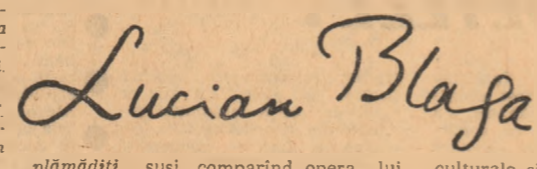
Ce caracterizează opera de o viață a lui Blaga? Un gînd neobosit de CREAȚIE — virtute care îndulcește oarecum condiția noastră umană și ne dă, vai fie și numai pentru momente rare, orgoliu.

Că esența din care simțem plămădiți este comparabilă cu aceea care la început a tras linia de adunare pe cer și a pus osii permanente în goluri ca hoșarii să fie preocupati. O relevară perpetuă de mistere puternic îngropată în abta celestă a griji fundamentale — de potențare a misterelor. O bătrînă, și de la popor, înțeleptune de PATRIE — de loc singular permanent sub stelele noastre. Condiția individuală a însului pierdut în făr — sîrșirea — materiei și în imperiul spiritului

care o străbate mîndru și rece. Lăuda germinăției universale. Cunoașterea și permanențele ei mai ales prin faptele de cultură alt de caracteristice numai și numai omului.

Enumerarea de mai sus nu reușește nici pe departe să fie exhaustivă în ceea ce privește opera grandioasă a lui Blaga.

O idee ne preocupă acum. De unde potența adînc patriotică a poeziei alt de lirice bliagene? Poetul în-



VICTOR RUSU CIOBANU: „Floare”

GH. TOMOZEI
TIMP NEPERECHE

Ploaia muscă dintr-un măr de lemn, stau lipit de geamul de departe, unde, noaptea, un nisip nedemn cupule clepsidrei le desparte

Turlele de pe eroșe cad și în miază lucrurilor plouă, peste singele decapitat apa se azvîrle, spart-n două.

Te mai mîngîi numai cu un braț, numai doi pereți adăia are, veșnic singuri, neîmbrățișaji. Umbra doar, perchea noastră pare...

În pădurea doar cu un capac cu un singur ochi te caut, poate. Moartea ne ia vomă pent-un veac și trăim din timp, o jumătate...

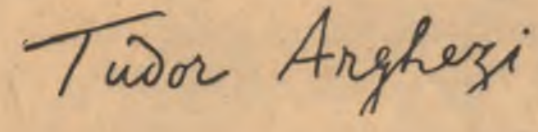
GHEORGHE PITUT

Ce realitate deține scrișul argezean? Unde găsim filonul de metal prețios în această geologie încremeniță între formele baroce sau dincolo de aluziunile urmașilor săi? Conținșul de marele destin al poeziei argezene am încercat o plîndrere în zona ei esențială. Călinescu remarcase vitalitatea uriașă, imaginea germinăției în zonele joase și aspirația nepotolită către spiritualitate. Din punctul nostru de vedere, considerăm că poezia ar-

cea din Blesteme, de pildă, presimte spiritul și trăiește nostalgia „nunților necesare”. Terminologia de mai sus nu trebuie să ne înșele. Ea marchează, dacă mai era necesar, unitatea de structură — ideatică a trei mari poeți dintre cele două războaie: Argezi, Blaga, Barbu. Dincolo de modalitățile expresive, radical deosebite, dincolo de adversitățile personale ce trece și irudiesc miraculos, în cultul acestei realități strani: Poezia,

principiu care transcende Miste necelant, catin gîndirea lui Blaga. Din nou, în poezia lor apare ca realitate fundamentală: nunta. Psalmul pe taină al lui Argezi nu este decît o cîntare a nunții ca mister adînc. Întîlnire de elemente din care se naște lumea. Spectacol contemplat de poet în cadrele minunate ale poeziei, printre stelele de diamant evocate de Argezi în Caligula. Lumina care se naște din reflexul lor este lumina adevărată a marelui poet.

AUREL DRAGOȘ
MUNTEANU



ghezeană reprezintă cel mai mare elogiu adus faptului artistic în funcția sa de instrument inițiativ.

Arta există în poezia lui Argezi ca iconă. Imagistica de acest tip fusese analizată de Tudor Vianu. Important de gîndit devine însă temeiul imaginii. Ne amintim de Caligula. În strofa a treia există un vers semnificativ. Icona revelează un mister esențial, fiind o cale de acces către principiile constituire ale lumii. Cultul ei, cîtește al artei, prilejuiește starea specială de grație în care umanitatea dămnată,

Ideea că matematica a putut participa la crearea unei poezii, fascinează cum fascinează în liceu pe colegii de clasă premiantul la geometrie și algebră, as la concursuri interșcolare și delegații precum de enigme care aparțin indoeuropenei. Ceva din spaima sau cel puțin din antipatia pentru obiectul cel mai dificil al scoții trece sub alte forme în maturitatea lectorului și devine alimentează admirația pentru creatorii care au reușit sau au încercat să-și sistematizeze înșirea spontană conform unui principiu exact. Astfel, oricine ar fi cel care-l citește sau analizează pe Ion Barbu, filolog sau inginer critic literar sau profan, el se simte obligat să menționeze sau să recite și să ducă mai departe această operație de extracție a rădăcinii patrate care a fost pînă acum, de fapt, modul de a face exegeze poeziei barbiene.

Personal, neavînd nici o calificare și nici o năzuință de a-l percepe matematic pe Ion Barbu, și nefînd în stare să mă bucur de un poet numai lășindu-mă mîngîiat de adierea „talentului” său am parcurs și eu, cu un anume sentiment de obligație — explicită inițiativă barbiene, am dedus, am aflat, am făcut un efort și am tînut minte, am reușit să asez într-un șertar „adevărul” despre poetul Ion Barbu. Pînă cînd, după mai multe lecturi care începeau să mă disperseze și să mă îndepărteze de idol, m-am pomenit deodată față în față cu omul

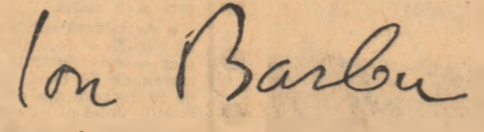
autentic așa cum l-am putut eu înțelegi, cu poetul poet.

Să mi se ierte faptul că nu pot conviești cu un portret mai inteligent al lui Ion Barbu. Acesta la care mă gîndesc și la care am impresia că se gîndesc prea puțin lume o dată cu mine, e dacă nu un portret inteligent cel puțin unul net artistic. Dînd la o parte alegoria matematică reală, găsesc un autor deloc glacial, dimpotrivă, (cel puțin așa mi se pare mie), la fel de sentimental, de patetic și de stingac omeneș ca oricare altul. Sub aceste straturi, înlăturate și ele, rămîne textul. Rămîn sunetele.

chipulță a efectului fonetic (melancolic, voluptos, sec, clinic, candid, înșinuant, serafic, diabolic, și ușor să lungim lista), efect fonetic singur capabil de sugestii și evocări, absente și prezente, precizii și vaguri, e o performanță poetică poate prea puțin studiată încă, pentru că ar necesita toate complicatele aparate moderne și o viziune de tehnician al sunetului. Cred că am putea spune că poezia lui Barbu e într-un fel o fenomenologie fonetică, o filozofie ad usum auriculare.

Ce e mai bizar însă se întimplă abia după această beție pură și înalțătoare,

după această beție cu sunet. Citeș versuri de Ion Barbu cînd și cînd, uneori în clipe de nervozitate, și forța lor tranșilizantă e surprinzătoare atunci. Cum nu mă mai opresc la sens, bu cîștigat și uitat, alunec prin straturile muzicale într-un fel de somn al gîndului, lășînd cuvintele în urmă, cite o dată întorcînd cu regret capul peste umăr după cite unul mai frumos, ca după o imagine mai subțire și mai ideală feminină. Apoi, nu știu cum, urechea surzește. Mă descompăr plînd pe un lac de liniște. O liniște curată ca un timp geologic, o ceață de tă-



PETRU POPESCU

A. I. ZĂINESCU
DACII

Bărbați să fim, să ne iubim femeile! — Și liniște să n-avem, sacră, printre zei. Însă tu, Buieribista, dă-ne voie să-ți mîngîiam Barba ca pe o rădăcină-n văzduh, să înveți Cum le-astîmpără gura nesățioșilor viermi Dulce pămîntul și iarba trage în șo călăreji.

Și e ceață-nvoiești Deceneu a ne-ntoarce Pînă-n vulturi în sus fața suptă pe cer Și pe struguri țîrș pieptu-asemeneu unei Cripel-argopali tăi moși să se trezească bînd Căci li-e unghio ruptă, sticlesc ca și vâle lunii Pumnii lor, lamură sint de trei coli în pămînt

Și e seară, citești tot în zodie, Zomalxe. Ștai ca pe o turle zidit pînă-n singe, în noi. Dă-ne voie încet să-ți mîngîiam însă cugetul Puna să-ți are în țîșpi, griu să-ți semene-n miini Căci îți ridici fruntea rotund să se vadă și sufletul Și să treznească de foc țări uriașe în pîini

Căci se aude un pad, scade-n umeri o punte Svirla-n Danubiu un scut și pe arme cresc gropi Dă-ne voie încet să-ți mîngîiam însă ochii Și mai ales capul, cinștești — Dae-bal — cu otrăvi Plînsul în munji ca o amforă a mamoi Dachii Tremură sfînt, miara nasî lacrimile-n slăvi.

GH. ISTRATE
STĂRUITOR...

Mi-e greu să trec nevinovat prin ani, M-adăpostesc de gîndul care iartă, Mă-nădușește lipsa de dușmani Cînd stinga și cu dreapta mi se ceartă.

Stăruitor cer praguri și zăvor, Să-mi trec prin dește cuie și osîndă, M-aud cîzînd și refuzînd să mor De mine inșuși stau mereu la pîndă.

Re-ncaps ziua deschizîndu-i iar Lumina divulgîndu-mi brusci ființa Cînd umbra-mi scade oarbă din orar Pe urma ei îmi crește-n loc căința.

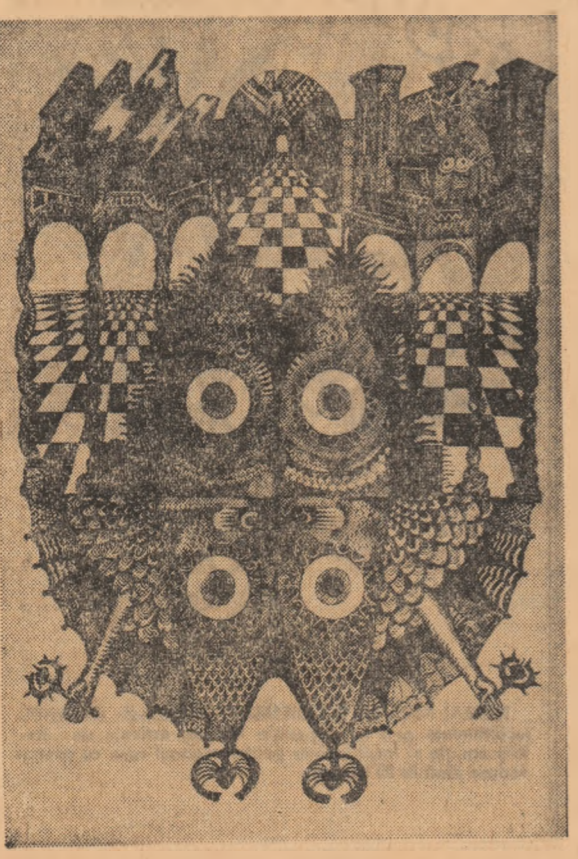
O ceață de prigoană și de tulburi îmi tropăie prin somn și prin cuvînt, Cel care-mi cade ne-nzoua în gînduri Îl înarmez cu propriul meu gînd.

Astfel refac și mă refac atent Reuceriți, necucerit vîntăci — Să-și treacă timpul marele curent Prin trănecrea mea iluminată.



Desen de MIHULEA

Zburătorul



DONE STAN: „Zmeul”

In ciuda aparițiilor foarte numeroase da name noi în poezie, o anumită stratificare și diferențiere între poeți se face observată cu destulă ușurință. Apar platforme comune, modalități care, asemănîndu-se în punctele de vedere generale, teoretice, se mulează pe profilul particular al fiecărui poet în parte, definîndu-i gradul de originalitate, elementul specific, propriu numai unei singure personalități. Aș îndrăzni să spun chiar, gîndindu-mă la cei mai buni poeți tineri, că în afara valorii, desigur evidentă, și dincolo de noutatea expresiei, alta, mai proaspătă la fiecare, un fel comun îl animă pe toți. El se referă în principal, după înțelegerea și prelucrarea aprofundată a mareii poezii dintre cele două războaie, la deschiderea unei viziuni mai largi în poezie, la îmbunătășirea ei conformă spiritualității omului modern. O nobilă ambiție, cu mari șanse de izbîndă, dacă avem în vedere evoluția poeziei pe întregul ei traiect, așa cum se prezintă ea la modul real dar și cum tînde să decînd, cum își propune neîncetat să evolueze.

Aș distinge, în limita celor spuse mai sus, tendințele poetice mai generale, așa cum îmi apar ele mie, fără pretenții de foarte riguroasă sistematizare. O nuanșă pleiadă de poeți tineri, dotați cu un acut simț al existenței, își reclamă sorginea, rădăcina în ceea ce aș numi o artă gravitațională. Cuvintele, obiectele, sentimentele, copată la ei o extrinsecitate, o fascinantă materialitate, se definește fenomenul prin inșuși limitele lui, și aceasta este de lume care se naște în fiecare clipă, apăsătoare, dramatică. În acest spațiu dens, aglomerat pînă la refuz, fulgerele își fac simțită prezența fără să se declanșeze, atîrnă deasupra, guvernată de imaginea re-creatoare. Posibilitatea alegerii se transformă în libertate sucerand. Visul, prin multitudinea aparițiilor sale, este practic infiniț, proiectarea, selectarea lui în poezie, după criterii spontaneității, absolutîndu-l pe artist de ceea ce este dat, corporal, unic pentru totdeauna. Un obiect, oricît de

suplă, guvernată de imaginea re-creatoare. Posibilitatea alegerii se transformă în libertate sucerand. Visul, prin multitudinea aparițiilor sale, este practic infiniț, proiectarea, selectarea lui în poezie, după criterii spontaneității, absolutîndu-l pe artist de ceea ce este dat, corporal, unic pentru totdeauna. Un obiect, oricît de

totalitar, bizuindu-se pe puterea de abstractizare a poeziei, ero-luînd pe marginea subțire dintre existență și non-existență. Ea neagă materia împrumutîndu-i atribuțiile, operează în zona paradisiacului tragic. Își face din elementele lui propria interioritate, se gîndește pe sine cu cît mai puțin și concentrată substanță. Angoasa contingențului, eliberarea oricărei sint parcurse drept stadii ajutătoare, ele sînt folosite și nu interpretate, axiome de bază în corelații neas-teptate. Stă în ambția acestei tendințe încercarea de a transforma poezia într-un nou organ inefabil al omului, apt să con-corbească mai deplin cu univere-sul.

N-aș vrea să reiasă, din cele ce am spus pînă acum, priorita-tea valorică a uneia sau alteia dintre modalități. Ele constituie, luate în bloc, un reper al noii literaturi de poezie. Rămîne de văzît în ce măsură fiecare poet va ști să-și reprezinte cu succes metoda pe care și-a ales-o, sau chiar o va depăși. Posibile sînt, de asemenea, și imixtiunile. Mai este și neprevăzutul. Oricum, ci-titorul evoluează și el prin înșuși această redicare a poeziei la zone mai înalte, ca și să aleagă, va avea de unde să aleagă, rafînîndu-și necontenit gustul, transformîndu-se dintr-un receptor fictiv de literatură într-unul real.

PRO DOMO MODALITĂȚI POETICE

GRIGORE HAGIU

pră capetelor într-o perpetuă as-teptare, efectul fiind puternica emoție în fața necunoscutului pe cale de devenire.

O altă tendință, cîștigînd tot mai mult aderență, încearcă să-și apropie citul, înțelegînd prin el o alternativă mai completă a realității. Un vis lucid care iluminează fața a doua a lumii, du-blura ei posibilă, purificată, într-o desfășurare mai liberă, mai particular, este o temă fixă, varia-țiile, pînă la urmă, oricît da numeroase, își închid cercul, îl epuizează. Visul este sensibil dife-ferit, mereu altul, și a-l stăpîni înseamnă a te schimba tu însuși necontenit.

În sfîșit, o ultimă aripă a poeziei, care nu ignoară cele două poziții amintite, dar și se asumă în punctele lor de confluență, se străduiește să creeze o imagine

O ÎNTREBARE PENTRU UNELE I.A.S. DIN TRUSTUL ZONAL BRAȘOV

DACĂ TOT TIMPUL A PLOUAT, VECINII DUMNEAVOASTRĂ CUM AU PUTUT SĂ RECOLTEZE?

Sedința operativă s-a încheiat. Cele 23 întreprinderi din cadrul Trustului zonal Brașov...

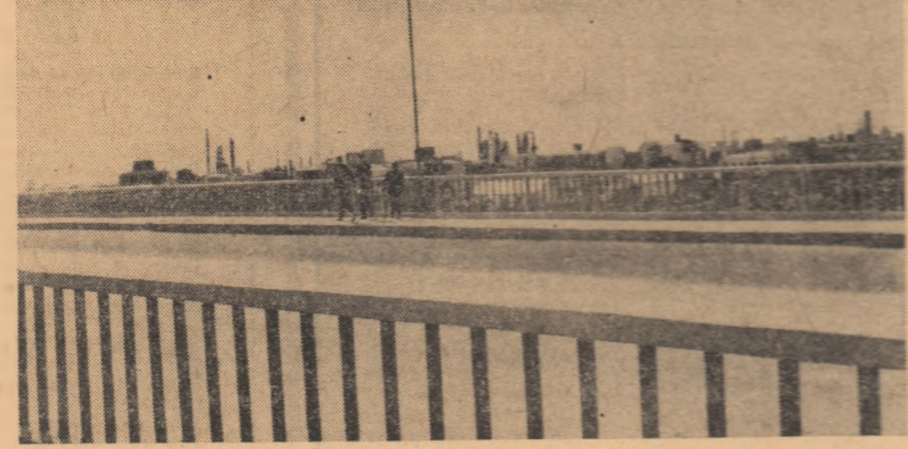
sau se află la recoltarea primelor hectare. Din păcate, la unitățile directori de I.A.S. și șefi de ferme...

directorul trustului, însămiștii, țările de grâu au fost sistate în această perioadă optimă...

ÎN CAMPANIA AGRICOLĂ

doar că se întirzie. Și apoi, în contextul beneficiilor mari pe care le aducem pierderile...

ză din nou I.A.S. Prejmer. Din cele 500 hectare planificate nu s-a însămiștat nimic. Activitatea...



Vedere spre Ploieștii Industrial

ABC cotidian BACĂU - BREVIARUL reporterului LA 560 DE ANI

Important oraș comercial și vama în evul mediu. Bacăul împlinește 560 de ani de la prima sa mențiune documentară.

este un gros și jumătate de grivnă. Pentru cearea care o vor importa din Tara Românească...

tru din partea de jos a Moldovei, unde Alexandru, viștii mareliu domn, își va instala curtea domnească între anii 1481-1490.

FILATELIE MEXICO '68. Includes an image of a postage stamp featuring a figure and the Olympic rings.

VREȚI SĂ FACETI CUNOȘTINȚĂ? List of names and professions including GINJU LUCIA, SAVU CORNEL, etc.

La Marineland (California - S.U.A.) se află un bazin cu delfini deștepți, care sînt urmăriți în medie de circa 3.000 de prietori zilnic.

VASILE BĂRAN VOIAJORUL. Includes a cartoon illustration of a man with a hat and a bag.

ROLURI. Includes a cartoon illustration of a man in a suit and hat.

GREIERELE ȘI FURNICA. Includes a cartoon illustration of a man sitting at a table.

ÎN VIZITĂ LA... ANTOLOGIA. Includes text about inspectors and a cartoon illustration of a man in a suit.

JOCURI • JOCURI. Includes a crossword puzzle grid and text about games.

JOCURI • JOCURI. Includes a crossword puzzle grid and text about games.

Deschideți aceste pagini. Includes text about a magazine or publication.

TÎRGUII DE TOAMNĂ. Includes a large illustration of a woman holding a fan and text about a market.

Conducătorii de partid și de stat au vizitat Expoziția industrială britanică

(Urmare din pag. 1) gică, chimică, petrolieră și ușoară prin exponatele prezenta-

prezintă o imagine a realizărilor tehnice britanice va contribui la lărgirea relațiilor comerciale și industriale a coope-

Ion Gheorghe Maurer și ceilalți conducători de partid și de stat au semnat următoarele în cartea de onoare a expoziției: „Deschiderea expoziției industriale britanice la București constituie o expresie vie a dezvoltării relațiilor economice dintre România și Anglia.

AGENDA

DELEGAȚIA M. A. N. CARE A VIZITAT TUNISIA S-A ÎNAPOIAT ÎN CAPITALĂ

(Delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale care, împreună cu soția, a făcut o vizită în Tunisia la invitația Adunării Naționale Tunisiene, s-a înapoiat vineri după-amiază în Capitală.

Comisia Juridică a M.A.N., Petre Nicolae, primarul municipiului Constanța, membru al Comisiei economico-financiare a M.A.N., prof. univ. dr. Ion Pop D. Popa, profesor al Institutului de medicină și farmacie din Tg. Mureș.

Vineri dimineața a părăsit Capitala, îndreptându-se spre patrie, D. Gombajav, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole, însoțit de D. Saldan, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, T. Molom, prim-adjunct al ministrului finanțelor, și S. Luvsan-gombo, adjunct al ministrului construcțiilor din R. P. Mongolia, care au purtat discuții în legătură cu dezvoltarea colaborării economice și tehnice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Mongolă.

Cu prilejul sărbătoririi Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România

Cu prilejul celei de-a 24-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România, vineri dimineața, la Monumentul Eroilor Patriei și la Cimitirul militar Ghencea, au fost depuse coroane de flori din partea Ministerului Forțelor Armate, Ministerului Afacerilor Interne, Consiliului Securității Statului și Comitetului organizatorilor și veteranilor din războiul antifascist.

Vineri seara, ministrul forțelor armate, general-colonel Ion Ioniță, a oferit în sala-nea Casei Centrale a Armatei, un coteiil, cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România.

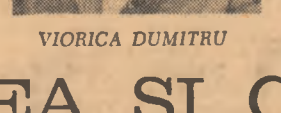
Cu prilejul sărbătoririi Zilei Forțelor Armate, la Constanța a fost dezvelit, vineri dimineața, „Monumentul Victoriei”, închinat luptei antifasciste, insurecției armate din August 1944.

Vineri s-au desfășurat la București lucrările unui simpozion cu tema „Progresele și perspectivele în proiectarea fabricilor de sticlărie”, organizat de Institutul de proiectări pentru industria ușoară.

CIUDAD DE MEXICO PRIN „A. T. S.-3”

„Flotila” românească — AUR ARGINT BRONZ

(Urmare din pag. 1) nu reușe să eucerească de la Melbourne, nici o medalie olimpică. Iată însă că, vineri dimineața, în cadrul întrecerilor olimpice de la Ciudad de Mexico, reprezentanții României au avut o comportare remarcabilă, aducând culorilor patriei noastre o medalie de aur, una de argint și una de bronz. Acest succes a fost înregistrat în finalele concursului olimpic de calac-canoe, desfășurat la Xoehimico, pe un timp destul de rece. Cea mai mare satisfacție ne-a oferit-o echipajul IVAN PATZACHIN — SERGHEI COVALIOV, care a cucerit medalie de aur în proba de canoe 2-1000 m. Cel doi sportivi români s-au situat mereu în frunte, iar în final au rezistat atacul echipajului mexican, terminând învingători cu un avans de peste o secundă. Timpul lor: 4'07" 18/100. Locul doi a revenit echipajului Ungariei, iar pe locul trei s-a clasat U.R.S.S.



Olimpiada de la Ciudad de Mexico, olimpiada recordurilor și a surprizelor, se apropie de final. Ziua a 12-a, o zi rece cu vânt subtil și nori cenușii de toamnă, a gonit popular spre săli și piscine acoperite, „El Stadio Olympic” și reflecta toaleta de gală așteptând festivitatea de adio care va avea loc duminică seara. Ziarele publică bilanțuri, clameșturi și comentarii pe pagini întregi succesul tinărului învâtor Felipe „Tiblo” Muñoz, câștigătorul primei medalii de aur a echipei mexicane. Întrecerea pentru medalii devine din ce în ce mai aprigă în aceste ultime zile. Olimpicii români continuă să lupte pentru a se menține în primele locuri și a aduce noi succese culorilor noastre.

Flotilele noastre și-au disputat locul trei cu redutabila echipă a Franței, într-un meci strâns și spectaculos, de o foarte bun nivel tehnic. Întrecută în semifinale la tuse, după un meci egal: 8-8 cu formația Ungariei, campionă olimpică la J.O. de la Tokio, și afectată de rătăcirile unui loc mai bun, pe care-l merita dealtfel, echipa română a suportat cu brio asaltul floretistelor franceze.

Pe stadionul „Azteca” din capitala mexicană, în fața a 10000 de spectatori, s-a jucat o dramă. Datorită celor două goluri înscrise încă în prima repriză de înaintasul central Kamamoto, Japonia a cucerit medalie de bronz a turneului olimpic de fotbal, depășind speranțele milioanei de mexicani într-un succes al echipei lor. Surpriza este cu atât mai mare, cu cât acest succes vine după numai 48 de ore de la categoria înfrângerea (0-5) a surșilor de fotbalisti niponi în fața reprezentativei Ungariei. Momentul cheie al partidei a fost în primul minut al celei de-a doua reprize, când Pereda a ratat o lovitură de la 11 m. În fața lui, mexicanii au atacat dezlănțuți, dar toate acțiunile lor s-au lovit de zidul apărării întărite a echipei japoneze. Nemulțumit de ineficiența atacului mexican, publicul din tribune și-a abandonat ideile, aplaudind la scenă deschisă pe fotbalistii japonezi. Cel mai bun jucător de pe teren au fost Kamamoto, un jucător cu execuții tehnice de mare finețe și un sut necrutător, și portarul Yokohama.

Pe gazonul stadionului Mizhu-tombrie 1948 (luna octombrie parca poartă noroc celor doi sportivi) Cuțov a împlinit la olimpiadă... 28 de ani. Anul acesta în box a avut prima oară la... seniori devenind campionul țării la categoria semiușoară. El a impresionat prin puterea de luptă (se adevărat „mășină de pumnal”), prin cruză și prin remarcabile calități tehnice. Antrenorul Ion Popa l-a selecționat pentru olimpiadă cu intenția măritării de a-l familiariza cu întrecerile de mare anvergură. Dar tinărul strălucit a lins către mai sus și își lăsa în semifinalele turneului și, deci, posesor al medaliei de bronz.

BRONZUL FLORETISTELOR — TOTUȘI O SATISFACTIE! O DRAMĂ FOTBALISTICA CEA MAI MARE SURPRIZĂ... NATATIE: DEBBIE MEYER — A 3-A MEDALIE DE AUR UN SUCCES REDDITAT... BACHUS... SANȚIONAT

Cele patru finale ale concursului de natație programate seara, au prilejuit din nou întreceri viu disputate. Debbie Meyer a obținut a treia medalie de aur la Ciudad de Mexico, terminând pe primul loc în proba de 800 m liber feminin, în care, potrivit obiceiului ei, s-a condus din start până la sosire. Învingătoarea și-a exprimat speranța că va putea concura și la J.O. de la München.

Întotătorul american Marx Spitz, cel care promisiuse că se va răntorci din Mexic cu o bogată recoltă de aur, a văzut în această seară prăbușindu-se ultima sa șansă de a obține o victorie într-o probă individuală. El a terminat pe ultimul loc în finala cursă de 200 m future, olandeza Ada Kok, a cunoscut în sfârșit satisfacția cuceririi unei medalii olimpice de aur după derulările de la Tokio. Ea s-a revanșat și pentru înfrângerea suferită, în urmă cu câteva zile, în finala probei de 100 m future. Sportiva olandeză a preluat conducerea în proba de 200 m future după ce au fost parcursi 150 m, stabilind și un nou record olimpic într-un final de cursă impresionant.

Decepție pentru americani în finala probei de 200 m liber masculin, unde australianul Michael Wenden, deși învingător în proba de 100 m liber, l-a întrecut din nou pe „asiul” Nou-ului Continent. Singurul care a făcut față ritmului impus de în-

vingător a fost „bătrînul” Don Schollander, clasat pe locul doi. Comitetul de organizare al J.O. a anunțat că a fost retrasă medalie de bronz acordată echipei Suediei participată la concursul de pentathlon modern. Sancțiunea a fost luată la recomandarea Comisiei medicale a C.I.O. S-a precizat că în cursul analizelor efectuate concurenților înscrși la proba de tir a fost găsită o cantitate mai mare de alcool decât cea admisă de regulamentele în single unui membru al echipei suedeze. În aceste condiții, medalie de bronz a fost atribuită echipei clasate pe locul patru în concurs — Franța.

La închiderea ediției LUPĂTORII ROMÂNI ÎN CURSĂ PENTRU MEDALII

Luptătorul român Nicolae Martinescu (categ. 87 kg.) a obținut o nouă victorie în turneul de lupte greco-romane. În turul III, Martinescu a câștigat prin tuc în fața lui Ferenc Kiss (Ungaria). Martinescu totalizează în prezent 1 punct negativ și continuă concursul.

La categoria 70 kg. sportivul român Ion Enache a pierdut prin descalificare la Klaus Rost (R. F. a Germaniei). Totalizând 7,5 puncte negative, Enache a fost eliminat din concurs.

Au început întrecerile turului III din cadrul turneului olimpic. În limitele categoriei 57 kg. sportivul român Ion Baclu a obținut o prețioasă victorie la puncte în fața lui Ibrahim (R.A.U.). În prezent luptătorul român are 3 puncte negative și continuă concursul.

MONEA ȘI CUȚOV — MEDALIAȚI

ION MONEA a câștigat semifinala cu polonezul Dragan! Ion Monea a intrat în posesia medaliei de argint! Dar poate veni și aurul.

lungă și prodigioasă activitate pugilistică: multiplu campion al țării (de 9 ori), campion balcanic în anul 1958 și 1962, medalii de două ori la campionatele europene (vicecampion european în 1963 și medalie de bronz în 1967), medalii de bronz la Olimpiada de la Roma (1960) și la Olimpiada de la Mexic (1968) în categoria de viteză și la acest boxer.

Și acum, participând la a treia olimpiadă din cariera sa, Monea a intrat în finală, unde va lupta în consecență cu sovietul Petrușev, invingătorul bulgarului Stankov. Cu meci greu! O înmăță greu! Dar... speranțe.

La 28 de ani (și va împlini la 29 octombrie) Monea își vede încununată astfel o

lombrie 1948 (luna octombrie parca poartă noroc celor doi sportivi) Cuțov a împlinit la olimpiadă... 28 de ani. Anul acesta în box a avut prima oară la... seniori devenind campionul țării la categoria semiușoară. El a impresionat prin puterea de luptă (se adevărat „mășină de pumnal”), prin cruză și prin remarcabile calități tehnice. Antrenorul Ion Popa l-a selecționat pentru olimpiadă cu intenția măritării de a-l familiariza cu întrecerile de mare anvergură. Dar tinărul strălucit a lins către mai sus și își lăsa în semifinalele turneului și, deci, posesor al medaliei de bronz.

T. POGOCEANU CALISTRAT CUȚOV

Prognosticul ziarului nostru pentru Concursul promospport nr. 43

Table with 2 columns: Country and Prediction. Includes Portugalia - România, Iugoslavia - Spania, Fiorentina - Milana, Inter - Cagliari, Juventus - Bologna, Lanerossi - Atalanta, Napoli - Roma, Pisa - Varese, Sampdoria - Palermo, Verona - Torino, Chimia SV - Otetul Galați, A. S. Cugir, Metalul Tr. Severin, Electropreter Cv., Politehnica Timis.

FOTBAL Correspondență telefonică de la NICOLAE ARSENIIE, trimisul nostru special la Lisabona

N-aș putea spune acum, la numai 3 ore de când „Air France” ne-a adus la portile Lisabonei, dacă întâlnirea de duminică de pe „Estado Nacional” trieste și aici momente asemănătoare cu acele pe care le încredinșăm noi. Ori, cum, nu sositese domnul Otto Gloria, pasager al aceluiași Boeing 727, se dovedea a fi motivul prezentei pe aeroportul „Portela de Sacavem” a unor marcante personalități ale Federației portugheze și a numeroșilor reporteri, radio și fotoreporteri. Chiar dacă nici domnia sa n-a reușit să scape de „presingul” ziaristilor, domnicul să așteadă impresiile de la Metz unde s-a deplasat pentru a-l vedea pe Dobrin înscris în gol formației locale din prima divizie franceză, l-a modificat cumva formulele inițiale, chiar dacă, zic și sotele sale l-au scăpatăr blăstărate, ținta principală au fost, totuși, fotbalistii nostri, a căror sosire „A Capital” fusese anunțată în cap de pagină. Pircălab, Gherghel ca vechi cunoscuți, Lucescu și Dinu ca „novedade” ca și antrenorul Angelo Niculescu, ca și antrenorul, au trebuit să satisfacă curiozitățile, să răspundă unor întrebări pe cit de ușoare, pe alt de dificile. Usor să spui ceea ce ai dorit, dificil să pui ceea ce să se întimplă. Altfundinea rezervată e mai mult decât înțelepciune. Și chiar după escala de la Metz, încercajatoarea prin semnele de cursivitate și ambliete, răspunsul cel mai inteligent în ceea ce-i privește pe jucătorii nostri, mi s-a părut a fi acela pe care un coleg portughez promitea să-l așeze mâine pe prima pagină: „O victorie acasă s-ar putea să nu fie nici unel echipe suficient pentru Mexic. La București se va rosti ultimul cuvânt”.

Calitate în plus: nu suferă de obsesia Eusebio. Se vede cit de colu din atitudinea lor și nu știu dacă cel doi antrenori au observat-o. Mi se pare un amănunt fie și psihologic, care n-ar trebui neglijat.

Calitate în plus: nu suferă de obsesia Eusebio. Se vede cit de colu din atitudinea lor și nu știu dacă cel doi antrenori au observat-o. Mi se pare un amănunt fie și psihologic, care n-ar trebui neglijat.

Calitate în plus: nu suferă de obsesia Eusebio. Se vede cit de colu din atitudinea lor și nu știu dacă cel doi antrenori au observat-o. Mi se pare un amănunt fie și psihologic, care n-ar trebui neglijat.



Seară bucureșteană

INCĂ O ZI ȘI O NOAPTE, ȘI APOI... calitate în plus: nu suferă de obsesia Eusebio. Se vede cit de colu din atitudinea lor și nu știu dacă cel doi antrenori au observat-o. Mi se pare un amănunt fie și psihologic, care n-ar trebui neglijat.

de pe este hotare

ÎNCHIEIEREA DEZBATERILOR GENERALE LA O. N. U.

NEW YORK 25 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu transmite: La 25 octombrie s-au încheiat dezbaterile politice generale din cadrul sesiunii plenare ale Adunării Generale a O.N.U. Începută la 2 octombrie, aceste dezbateri — care inaugurează lucrările fiecărei sesiuni — au prilejuit celor 111 șefi de delegații, care au luat cuvântul o amplă trecere în revistă a principalelor probleme internaționale actuale, expunerea pozițiilor țărilor respective față de aceste probleme și față de activitatea Organizației Națiunilor Unite.

Pe lista vorbitorilor din ultima zi a dezbaterilor generale au figurat aproape în exclusivitate state africane: Togo, Uganda, Mauritius, Algeria, Congo-Brazzaville, Republica Africa Centrală, cărora li s-a adăugat Yemenul. Și din intervențiile delegațiilor care au luat cuvântul în această ședință s-a desprins — ca din majoritatea cuvintărilor anterioare — preocuparea pentru puternica reafirmare și pentru asigurarea respectării principiilor înscrise în Carta Organizației care trebuie să călăuzească relațiile dintre state. „Dacă vrem ca Națiunile Unite să poată soluționa problemele care le confruntă — a subliniat de exemplu ministrul de externe al Togoului, Joachim Hunlede — trebuie ca statele membre să contribuie la întărirea autorității acestei organizații, în primul rând prin respectarea principiilor pe care ea a fost clădită”. Problemele dezvoltării economice, ale lichidării colonialismului și rasismului și ale dezarmării au fost, de asemenea, abordate pe larg în intervențiile din ședința de vineri a Adunării Generale.

ÎNCORDARE ÎN RELAȚIILE GRECO-CIPRIOTE

AMBASADA Cipriului la Atena a fost închisă, a anunțat cercuri informate din Nicosia citate de agenția France Presse. Această acțiune marchează un nou moment în criza care a intervenit în relațiile greco-cipriote ca urmare a acuzațiilor formulate la Atena împotriva unor personalități de vază din Cipru, de a fi participat la un complot în vederea asasinării premierului grec Papadopoulos. Se menționează că ambasadorul Cipriului la Atena, Kranidiotis, se află în drum spre Nicosia.

Necazuri cosmice

După ce au fost supuși primelor examene medicale, la bordul portavionului „Essex”, și după ce au servit un copios dejun, cei trei cosmonauți americani au făcut un lucru care le-a fost interzis timp de 11 zile și cu siguranță în spațiu: s-au bărbierit cu foarte multă grijă. La fel ca și ceilalți care i-au precedat, cosmonauții de pe „Apollo 7”, n-au primit autorizația să ia cu ei la bord un aparat electric de ras, astfel că, atunci când au coborât din cabina spațială în fața celor care i-au primit cu aparatul trei bărboti cu o barbă stufoasă.

Vor putea oare spera viitorii cosmonauți ca în timpul călătoriei lor prin spațiu să-și continue micul exercițiu matinal tot așa cum sînt obișnuiți să-l facă pe pământ? Se pare că nu trebuie să-și facă iluzii în această privință. Specialiștii de la N.A.S.A., sint categorici: membrii echipajelor spațiale nu vor fi autorizați să se bărbierescă pînă cînd tehnica modernă nu va realiza un aparat perfecționat care nu va lăsa să-i scape nici un fir de păr în timpul operației de ras. În stare de imponderabilitate un fir de păr, oricît de mic ar fi, subliniază N.A.S.A., să deregleze aparatele cu care este dotată cabina spațială. Pînă în prezent, precizează experții, experiențele au dovedit că punerea la punct a unui astfel de aparat de ras este o sarcină mai complicată chiar decît construcția unei nave cosmice capabile să transporte oameni pe Lună.

E. T.

DIN VIATA TINERETULUI LUMII

În pofida multor dificultăți cauzate de război, organele Frontului de Eliberare Națională din regiunea Mekongului au luat măsuri pentru asigurarea dezvoltării învățămîntului. Peste 22.000 de elevi studiază în acest an la cele 447 de școli din Tra Vinh. În același timp au fost organizate cursuri pentru formarea și perfecționarea cadrelor didactice.

Studentii de la Universitatea din Madrid s-au intrunit joi într-o adunare interesată de autorități. Dezbaterile lor s-au desfășurat cu ușile închise. Se crede că au fost examinate diverse probleme ale misiunii studențescii, și în special modul în care studenții ar putea sprijini acțiunile revendicative ale oamenilor muncii, anume pentru această săptămîna de comisiile sindicale ilegale. Unități ale poliției au fost postate în jurul clădirii Universității, iar studenții au fost venoși la cursuri cu mare înclinație și cu mare grijă. Adunarea s-a desfășurat înăuntrul școlii.

Poporul iranian sîrbitor este astăzi sărbătorind aniversarea nașterii şahului Mohammad Reza Pahlavi Aryameh — în contextul eforturilor depuse pentru împlinirea unui amplu program de dezvoltare a economiei și culturii sale. Într-adevăr, Iranul se află angajat de mai mulți ani într-un efort considerabil de dezvoltare economică și socială a țării, lichidarea decalajului de dezvoltare față de țările industriale. Cîci, să nu uităm, principala sursă de subsistență și surse de venituri a Iranului, petrolul, era în trecut exploatat exclusiv de companiile petroliere străine, iar în agricultură a

petroliere membre ale Consorțiului petrolier, Iranul a reușit să-și recupereze parțial de vedere, determinînd conștient să apesează pedala și exportul de petrol la conformitatea cu interesele naționale iraniene, să furnizeze statului iranian petrol pentru consumul intern independent și să revitalizeze Iranul cu o sursă din terestră. O nouă etapă în dezvoltarea Iranului a început în primăvara acestui an, o dată cu intrarea în cel de-al patrulea plan de dezvoltare a economiei iraniene. Acest plan, desfășurat pe o perioadă de cinci ani, prevede un volum sporit de investiții, urmăriți viguros de creșterea pentru ramura metalurgică.

Iranul pe drumul dezvoltării



dezvoltării

mină de lăstunari deținea 85 la sută din suprafața agricolă a țării. O primă bază a actualului proces de dezvoltare a consistit în dreptul Iranului asupra bogățiilor sale naturale. Această lege nu a putut da imediat, în practică, rezultatele dorite, companiile petroliere străine constituie mai tîrziu într-un organism comun — Consorțiul petrolier — continuînd să dețină o poziție puternică în exploatarea și vânzarea petrolului iranian. Datarea experienței industriale și pîrgărilor financiare externe de care dispunea.

La începutul acestui deceniu, tendința spre a reformă a vieții economice și sociale a căpătat pentru prima dată forma unui program mai complex de reforme și acțiuni care au depășit stadiul scrisorilor și au intrat în cel al realizării practice, cele mai importante fiind: pe plan economic, reforma agrară, și naționalizarea pădurilor, iar pe plan social-cultural emanciparea femeii și acțiunea de lichidare a analbetismului.

În 1966, în urma unei runde de tratative desfășurate într-o atmosferă de mare tensiune cu cele 16 companii

construcțiile de mașini și industria chimică și petrolieră, precum și o extindere a ramurilor industriale ușoare și alimentare.

Este interesant de subliniat că, în aceste domenii, au fost obținute deja succese importante în cursul celui de-al treilea plan de dezvoltare a țării. Numai la începutul acestui an au intrat în funcțiune, spre exemplu, reactorul atomic din Teheran, una de trei și laminorul din Ahwaz, portul petrolier Mahabar și conducta transiraniană de petrol Agha — Javri.

Entre obiective importante ale acestui plan de dezvoltare economică a Iranului se înscrie și construirea, în colaborare cu industria iraniană, a unor petroliere noi de tratare, care va constitui o importantă bază materială pentru necesarele activități industriale — exemplu al revoluției unor relații internaționale bazate pe principiul egalității și cooperării reciproce-avantajoase.

BAZIL ȘTEFAN

Delegația C.N.C.S. a plecat spre patrie

MOSCOVA 25. — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu, transmite: Vineri seara a părăsit Moscova, plecând spre București, delegația Comitetului Național al Cercetării Științifice, condusă de tovarășul Alexandru Birlădeanu, vicepreședintele Comitetului de Miniștri al Republicii Socialiste România, președintele Comitetului Național al Cercetării Științifice, care a participat la conferința conducătorilor comitetelor și ministerelor pentru știință și tehnică din țările membre ale C.A.E.R.

Din delegație au făcut parte academicienii Remus Răduț și Nicolae Teodorescu, membri ai Biroului Executiv al C.N.C.S. Delegația a fost condusă la plecare, în gara Kiev, de tovarășul V. A. Kirilin, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., președintele Comitetului de Stat pentru știință și tehnică, și de alte persoane oficiale. Erau de față Ion Ciobotaru, însoțitorul cu afaceri ad-interim al României la Moscova și alți membri ai ambasadei.

50 de ani de la crearea Comsomolului

VIZITA DELEGAȚIEI U.T.C. LA MOSCOVA

MOSCOVA — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu transmite: Vineri a avut loc la Moscova Plenara festivă a C.C. al Comsomolului, consacrată celei de-a 50-a aniversări a creării organizației. În sala Palatului Congreselor din Kremlin se aflau reprezentanți ai tuturor generațiilor de comsomoliști, delegații ai organizațiilor comsomoliste din toate republicile uniunii, conducători de partid și de stat ai Uniunii Sovietice, reprezentanți ai F.M.T.D. și ai U.I.S., delegații ale organizațiilor de tineret din străinătate sosele la Moscova pentru a lua parte la sărbătorirea semicentenarului Comsomolului.

Din Republica Socialistă România a participat delegația Uniunii Tineretului Comunist condusă de tov. Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministrul pentru problemele tineretului.

La deschiderea plinării festive, E. M. Tjajnikov, prim-secretar al C.C. al Comsomolului, în numele întregului tineret sovietic a mulțumit P.C.U.S. pentru grija sa față de tînăra generație, a adresat un salut cald organizator de peste hotare. A luat apoi cuvîntul L.I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., care, în numele C.C. al Partidului, în numele tuturor comsomolilor din Uniunea Sovietică, a felicitat călduros Comsomolul, întregul tineret, a vorbit despre succesele și activitatea comsomolilor multilaterali pe care comsomolii, împreună cu întregul popor sovietic, au desfășurat-o în cele cinci decenii pentru instaurarea și consolidarea puterii sovietice, pentru apărarea patriei, pentru fîurirea societății socialiste și împlinirea planurilor tratate de partid în edificiile societății comuniste. Înfiniere continuă a industriei, agriculturii, științei, artei și culturii în Uniunea Sovietică.

Transmișion un cald salut comsomolilor, N.V. Podgorin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a înmormantat ordinul Brejnev din Octombrie conferit Comsomolului pentru merite deosebite, cu prilejul semicentenarului său.

MOSCOVA 25 (Agerpres) — La Moscova a avut loc o festivitate a membrilor Biroului C.C. al Comsomolului cu delegații de tineret de peste hotare, sosele la Moscova pentru a asista la manifestările consacrate împlinirii a 50 de ani de la crearea U.T.C. E. M. Tjajnikov, prim-secretar al C.C. al Comsomolului, a adresat salutul reviziv de salut și de mulțumire

pentru participarea la sărbătorirea jubileului.

În cadrul întîlnirii, delegația Uniunii Tineretului Comunist din România, condusă de tovarășul Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministrul pentru problemele tineretului, a transmis felicitările și urările tineretului român adresate comsomolilor și tineretului sovietic.

Joi dimineață, delegația U.T.C. din România a participat la solemnitatea depunerii de coroane de flori la Mărmorul lui V. I. Lenin și la Mărmorul soldatului necunoscut.

Soli tineretului din România au vizitat în aceeași zi Utrina „Prezer” din Moscova. Gardaie, comsomolii din această mare întreprindere industrială, le-au făcut o caldă primire. A fost vizitată, de asemenea, Expoziția realizării economiei naționale a Uniunii Sovietice. Aici, în mai multe pavilioane, sînt expuse mașini și aparate de înaltă tehnologie create de tînăra sovietică în cîștea aniversării semicentenarului Comsomolului.



VIETNAMUL DE SUD. Asalt al patrioților asupra unor poziții americano-saigoneze, în împrejurimile bazel de la Da Nang.

Manifestări cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale României

HAVANA. — Joi, Ambasada Română din Havana a organizat o gală de filme românești cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România. Au fost prezenți membri ai C.C. al P. C. din Cuba, funcționari superiori din Ministerul Forțelor Armate și Ministerul Afacerilor Externe, ofițeri superiori, oameni de artă și cultură, ziariști.

Au fost prezenți, de asemenea, șefi și membri ai unor misiuni diplomatice acreditate la Havana, precum și atașajii militari.

BUDAPESTA. — Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România, atașatul militar și al aerului al României în R. P. Ungară, col. Birlea Emilian, a depus o coroană de flori la Cimitirul eroilor români, căzuți în lupta împotriva fascismului din Budapesta (Rakosliget). Au fost de față, din partea Ministerului Apărării Naționale al R. P. Ungare, general-maior Simonyi Gyula.



Druma sîrbănească continuă să se mențină în actualitate. În fotografia, refugiați iha, în căutarea unui adăpost.

Vrăjitoare... realistă

Dacă cineva ne-ar spune că a văzut-o pe Baba Cloanta, l-am pune, desigur, bănuț. Dar nu trebuie să ne pripim! Baba Cloanta — și nu una, ci detașament întreg — trăiește și prosperă și, ca orice celebritate din zilele noastre, acordă interviuri publicațiilor de mare tiraj.

Revista ilustrată vest-germană REVUE (tiraj 800.000 de exemplare), publică într-unul din ultimele sale numere un interviu cu „șefa” vrăjitoarelor engleze, doamna Sibel Leak pe care o recomandă ca „o persoană de considerabilă influență” și „partenera de cuvînt necomtată a unui detașament de aproape 5.000 de chiromante și vrăjitoare”. Făcînd o incursiune în istoria dezvoltării „instituției” vrăjitoarelor pe insulele britanice și amintind că în 1722 o reprezentantă a breslei vrăjitoarești a fost arsă pe rug în public la Londra, Sibel Leak constată, cu vădită bună dispoziție, că actualmente vrăjitoarele o duc bine în Anglia: „Ele sînt cetățene cu influență, se bucură de o stare materială excelentă, instituția lor s-a modernizat și, de cîțiva ani, funcționează într-un departament al relațiilor externe în cadrul asociației de chiromante care împlinesc acum trei decenii de existență”. Afîm, în continuare, din interviul citat că în regia asociației se desfășoară periodic în pitoreasca localitate Burley din sudul comitatului Hampshire „conferințe teoretice, dezbateri și congrese pe teme de spiritism și vrăjitorie care urmăresc dezvoltarea experienței membrilor asociației”.

„Dat fiind că vrăjitoria „merg” în pas cu vremea sistemul de organizare și programul asociației lor trebuie să răspundă, în intenția organizatorilor, cerințelor moderne. Doamna Leak, for mulază astfel, unele din preocupările vrăjitoarelor secolului 20: „Programul asociației vrăjitoarelor din Anglia în perioada imediat următoare cuprinde trei puncte principale. În primul rînd, o vastă activitate de lămurire și convingere în rîndul populației pentru reabilitarea reputației chiromanților. În al doilea rînd, înființarea unei universități de chiromantie. În al treilea rînd, organizarea unui Congres mondial al vrăjitoarelor care să aibă loc în Anglia”.

Modestă, vrăjitoare nr. 1 din Britania a jînut să preziceze că chiromantele din insulele britanice nu-și arogă „supremafia mondială” în materie („În Spania, Germania, Occidentul activează chiromante mai numeroase și mai proeminente decît în Anglia”).

În încheierea interviului din REVUE, Sibel Leak s-a plîns că „viitorul vrăjitoriei este foarte amenințat și nesigur într-o societate care nu vrea să ia în considerare supranaturalul”. Ceea ce ne duce la concluzia că șefa vrăjitoarelor engleze are în pofida relațiilor cu „spiritele”, o foarte pronunțat simț al realității.

EM. RUCAR

pe scurt

Președintele francez va începe convorbirile sale politice joi.

LA ÎNTRĂLINA C.C. al P.C. Italian, vineri a sosit la Roma o delegație a P.C. din Japonia, condusă de Satoru Hatamada, membru al Prezidiului și al Secretariatului P.C. din Japonia.

ÎN comunicatul comun ungaro-finlandez, dat publicității la încheierea vizitei lui Ahti Karjalainen, ministrul de externe al Finlandei, în Ungaria, se arată că ministrul finlandez a fost primit de Pal Losonci, președintele Consiliului Prezidențial al R. P. Ungare, Jenő Fock, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar, și de Gyula Kallai, președintele Adunării de Stat. În comunicat se menționează că în cadrul convorbirilor avute cu Janos Peter, ministrul afacerilor externe al R. P. Ungare, Ahti Karjalainen a făcut un schimb de păreri referitor la probleme internaționale și la

dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări.

LA SIMPOZIONAL INTERNAȚIONAL „Teamaa anului 1918”, la deschiderea pe tema „Condițiile diplomatice și militare în care s-a produs destrămarea imperiului austro-ungar”, a luat cuvîntul prof. Mircea Constantinescu, care a vorbit despre cadrul diplomatic și politic al desfășurării evenimentelor noiștri 1918 pe teritoriul țării noastre.

În continuarea discuțiilor privitoare la rîndul Revoluției Socialiste din Octombrie asupra transformărilor revoluționare din Imperiul Habsburgic, prof. Stefan Pases, rectorul Universității din Cluj, s-a referit la mișcările sociale din Transilvania. A luat, de asemenea, cuvîntul prof. Constantin Nușu, de la Universitatea din București.

Expunerile reprezentanților români au fost primite cu deosebit interes.

SPITALUL „Groot Schuur” a publicat vineri un

buletin medical în care se arată că starea sînmății celebrului chirurg Christian Barnard continuă să se îmbunătățească treptat. După cum s-a mai anunțat, pionierul greloilor de inimă a fost internat cu două zile în urmă, suferind de „uscare emoragii gastro-intestinale datorate surmenajului”.

După reușita primei operații de transplantare a inimii, profesorul Christian Barnard a avut o activitate furtunoasă. Întreprinzînd mai multe turnee în străinătate și participînd la numeroase congrese internaționale. Cercurile medicale de la Capetown apreciază că starea sînmății lui Barnard, nu-i va permite, cel puțin pentru o perioadă, să depună eforturi mari.

ÎN cursul nopții de joi spre vineri a fost înregistrată în partea de nord a Finlandei, cea mai scăzută temperatură a ianului octombrie din acest secol, minus 31 de grade.