

# Scinteia tineretului

ORGANIZAREA CENTRALĂ AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II, NR. 6118 | 6 PAGINI — 30 BANI | MARȚI 21 IANUARIE 1969



## O puternică efervescență politică, intense eforturi creatoare în toate domeniile de activitate

# ÎN ÎNTÂMPINAREA ALEGERILOR

## Noile dimensiuni ale agriculturii cooperatiste

Anul acesta se împlinesc două decenii de la data când Plenara din 3-5 martie 1949 a Comitetului Central al partidului a elaborat programul transformării socialiste a satului și, în același timp, două decenii de la înființarea primelor cooperative agricole de producție din țara noastră.

**STELIAN IONESCU**  
membru în Biroul permanent al Consiliului Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de producție

noastre cooperatiste, vigoarea și vitalitatea sa, demonstrând, cu pregnanță vie a faptelor, justetea politicii marxist-leniniste a partidului în domeniul agriculturii, interesul armonios al cooperativistilor la încheierea cooperativizării și pînă astăzi atestă, în mod elocvent, dinamismul agriculturii

de harnică noastră țărînimă, a sprijinului multilateral acordat de statul socialist, valoarea producției agricole globale realizată în cooperativele agricole a înregistrat — în anii de după încheierea procesului de cooperativizare — o creștere de aproape 11 miliarde lei. Sporirea continuă a producției medii la hectar arată că în această perioadă agricultura cooperatistă a cunoscut un proces de intensificare neîntreruptă a producției agricole, pe baza ridicării gradului de mecanizare și chimizare, a extinderii irigațiilor și a aplicării în practică a rezultatelor cercetării științifice. Deosebit de semn-

(Continuare în pag. a V-a)

## TINERII CEI MAI HARNICI, CANDIDAȚI AI FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

În aceste zile, de la un capăt la altul al țării se desfășoară însuflețite adunări cetățenești în cadrul cărora oamenii muncii propun candidații în alegerile de deputați pentru Marea Adunare Națională și Consiliile populare, își exprimă părerea cu privire la personalitatea și activitatea acestora. Larga participare la discuții a maselor, ca într-un urias exercițiu electoral, constituie expresia cea mai elocventă a democratismului orânduirii noastre, a responsabilității depuse de cetățeanul și exprimă unitatea moral-politică a poporului nostru, coeziunea sa indisolubilă în jurul partidului, organizator și conducător încercat în opera de construire a socialismului.

Prezentăm mai jos portretele citorva candidați:

La Medias, unul dintre cele mai vechi orașe din țară, menționat în documentele de la 1287, a avut loc o mare adunare populară, unde cetățenii municipiului au desemnat-o pe Ana Ionuț drept candidată la alegerile pentru Marele Sfat al Țării.

conducerea treburilor țărilor celor mai harnici, celor mai pricepuți și ai poporului! Ana Ionuț este unul dintre cei 51.000 de cetățeni ai Mediasului, oraș care în 1969 va avea 21 de întreprinderi dintre care 15 de interes republican, cu o producție industrială ce reprezintă 20 la sută din producția întregului județ. În anul cincinalului harnicilor muncitori au realizat și depășit planul producției industriale la toți indicatorii, dînd peste plan, în 1968, produse în valoare de 42 milioane lei dintre care

(Continuare în pag. a V-a)



Pe pîrtia electrificată de la Poiana Brașov

Foto: AGERPRES

ÎN PAG. A 2-A:

### Conferințe ale organizațiilor județene ale U. T. C.

- Actualitatea pe scurt

# O VIE ACTIVITATE EDUCATIVĂ ÎN ORGANIZAȚIILE U. T. C. DIN ȘCOLI

Interviul nostru cu tovarășa FLOAREA ISPAS,

secretar al C.C. al U.T.C.

## Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a ambasadorului Uniunii Sovietice

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit, luni 20 ianuarie, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice la București, A. V. Basov, la cererea acestuia.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească.

Evilul au reinceput de o săptămână școala într-un nou trimestru. Acest început, încadrindu-se armonios în activitatea plină de dinamism a întregii noastre societăți angajate într-un efort susținut, într-un avânt creator generate de evenimentele deosebite ale acestui an, poartă amprenta seriozității și dorinței elevilor de a-și spori succesele în întreaga activitate școlară.

Și cum o nouă etapă în viața unei colectivități — în cazul nostru a elevilor — o dă ocazia bilanțurilor și conștientizării proiectelor de activitate mai bine fondate pe realitate, am adresat tovarășei Floarea Ispas, secretar al C.C. al U.T.C., rugămîntea să ne înfățișeze, succint, câteva din preocupările organizațiilor U.T.C. din școli în trimestrul care a debutat.

— Încep prin a relata o acțiune politico-organizatorică, întrucît de buna ei reușită va depinde orientarea activității fiecărei organizații U.T.C. din școală. Este vorba de planurile activelor U.T.C. din școli, care au loc în zilele acestea la nivelul localităților, pe grupe de școli, pe profil de școli sau, unde va fi cazul, la nivelul școlii.

Ni s-a părut potrivit ca activitatea organizațiilor U.T.C. în noul trimestru să înceapă printr-o dezbaterie amplă — cu participarea celor mai buni e-

levi, membri ai activelor U.T.C., avîndu-i invitați pe directorii de școli, diriginți, profesori, inspecții școlari — despre ceea ce va întreprinde fiecare organizație cu uteciștii și elevii în noul trimestru; evident, pe fundalul experienței existente. Ne-am gîndit nu la o discuție de principiu, ci la o dezbaterie de lucru, care să aibă, ca finalizare, concretizarea unor activități ce vor fi inițiate pe grupe de școli, în școli și în grupurile U.T.C.; perfectarea, în ultimă instanță, a mijloacelor prin care va acționa organizația U.T.C. în școală în sprijinul unei bogate munci politico-educative.

— Organizatiile U.T.C. din școli vor întreprinde multe activități; acestea vor fi cu atât mai numeroase cît se va ține seama de specificul fiecărei școli, al fiecărei clase în lumina sarcinilor fundamentale ale muncii politice-educative.

— Vă rugăm să ne relatezi care vor fi, în linii mari, centele activității organizațiilor U.T.C. în etapa școlară pe care o străbatem?

— Organizatiile U.T.C. din școli vor întreprinde multe activități; acestea vor fi cu atât mai numeroase cît se va ține seama de specificul fiecărei școli, al fiecărei clase în lumina sarcinilor fundamentale ale muncii politice-educative.

— Vă rugăm să ne relatezi care vor fi, în linii mari, centele activității organizațiilor U.T.C. în etapa școlară pe care o străbatem?

— Organizatiile U.T.C. din școli vor întreprinde multe activități; acestea vor fi cu atât mai numeroase cît se va ține seama de specificul fiecărei școli, al fiecărei clase în lumina sarcinilor fundamentale ale muncii politice-educative.

— Vă rugăm să ne relatezi care vor fi, în linii mari, centele activității organizațiilor U.T.C. în etapa școlară pe care o străbatem?

— Organizatiile U.T.C. din școli vor întreprinde multe activități; acestea vor fi cu atât mai numeroase cît se va ține seama de specificul fiecărei școli, al fiecărei clase în lumina sarcinilor fundamentale ale muncii politice-educative.

## CONDIȚIA CREATORULUI

Discuția în paginile ziarului nostru implică experiența de viață în opera literară nu facem decît să oferim cititorilor păreri asupra felului în care a trăi în România socialistă se desfășoară asupra întregii creații. Opera creatorului se face ecoul modului nostru de viață, al felului în care gîndesc oamenii acestei țări în această epocă de mari și profunde transformări. Lărgind, în paralel, discuția deja inițiată — Experiența de viață — o noțiune primară? — ne propunem ca, sub titlul CONDIȚIA CREATORULUI, oamenii de artă, însoțite tineri, să dezbate sursele de inspirație actuală, valorificarea în planul artei a modelelor de viață ale societății, fertilizarea întregii noastre creații de ideile fundamentale promovate de socialism, perspectiva oferită creatorilor de concepția marxist-leninistă asupra vieții a partidului nostru, caracterul stimulator al relațiilor creatorului cu publicul, nevoia generală a întregii societăți de valori spirituale care să o reprezinte.

POMPILIU MARCEA

Teoretic vorbind, relația dintre scriitor și societatea în care trăiește nu este numai una de simplă dependență sau de acceptare mecanică de către scriitor a desideratelor sau gustului epocii. În același timp, nimeni nu poate obliga societatea să valorifice un scriitor în care nu se recunoaște, pe planul gîndirii sau al sensibilității. De aceea raportul cel mai exact, bazat pe experiența artistică anterioară, este unul de influență reciprocă, inevitabilă și necesară în același timp. Un asemenea raport are cele mai mari șanse de a fi validat din punct de vedere teoretic pentru simplul motiv că omul și deci și artistul este produsul vremii sale și în același timp participant la epocă poartă pecetea marilor personalități ce o străbat.

Evident, orice societate și orice moment istoric nu se înfățișează sub o structură complexă, uniformitatea sau monotonie sînt excluse, după cum

(Continuare în pag. a IV-a)

## ARTISTUL — PRODUSUL VREMII SALE

# ORIZONTURILE civilizației industriale

A vorbi despre civilizația industrială a României — despre această cotă nouă de relief, apărută sub zădărnica tectonică a revoluției și exprimînd, prin metafora ei, însăși geografia nouă a țării — înseamnă a numi sutele de uzine și fabrici, instalații moderne și combinate de mari proporții, arhitecturi care ritmează în chip inedit pămîntul și cerul acestor locuri, care restructurază și dau o nouă dimensiune hărților, timpului, destinației omenești. A vorbi despre ritmul înaintării, despre acel impresionant 13,6 la sută, cifră care reprezintă creșterea medie anuală a industriei noastre și care, situîndu-ne pe locul al doilea în lume, așezîndu-ne cu îndreptățire la masa popoarelor și a civilizațiilor, la masa progresului și a creației științifice, la care aducem aportul activ, reprezintă o elocventă expresie a resurselor creatoare cu care ne angajăm în dialogul cu lumea și timpul.

In tabelă de elemente ale civilizației contemporane, România își are pătratul său, cu parametrii încă în studiu. Ritmul înaintării, alături de cel mai adevărat exploziv, spectaculos, sfîșind măsurile cvasi-constante, planzibile ale progresului, este dezvoltarea propunînd mereu indicii noi, nu o dată surprinzător, care modifică, la intervale scurte, relațiile din întregul tablou. O zi, o singură zi românească de muncă, înseamnă astăzi peste 6.000 tone de fontă (față de 510 în 1948), peste 11.000 tone oțel (față de 970 în 1948), aproape 7.900 tone de laminat finit (750 în 1948), peste 47.000 tone cărbune (față de 9.600), mai mult de 36.000 tone de petrol brut (față de 11.400), peste 1.700 tone produse sode (față de circa 110), aproape 17.000 tone ei-

ment (1.800 în 1948). Dar România de acum două decenii nu producea nici locomotive electrice, nici oteluri superioare, nici utilaje pentru industria chimică, nici instalații petroliere, nici mașini-unelte pentru prelucrarea metalelor, nici rulmenți, nici tractoare, nici cargonți de mare capacitate, nici mașini electrice, nici mase plastice sau fibre sintetice, nici atîtea alte produse care înseamnă tot altfel prestigii ale operelor de industrializare socialistă în România. Comparînd aceste cifre și date, care marchează o întreagă epocă între începuturile construcției socialiste și procesul de azi al desăvîșirii noi orînduirii, reliefînd efortul apropiierii rapide de statele cele mai avansate din punct de vedere industrial, specialistul descoperă, în explozivele ritmuri ale „fenomenului românesc”, nu extreme ale unei evoluții întâmplătoare, ci cîlciorii de diapazon într-o partitură simfonică ce se compune ciclic, rotund. Un plan riguros, realizat și urmărit etapă cu etapă, o strategie științifică fundamentală, bazată pe studierea profundă a realităților naționale, reglementînd atent ritmurile înaintării în diverse domenii, diversificarea producției, raporturile între posibilități și priorități, stă la baza întregului amplu proces care a dus, cu legitimitate, la consacrarea României ca o țară industrială în plin avînt, larg orientată spre viitor. Iar etapa majoră, calitativ superioară, a acestui vast plan de luptă, avînd ca marcă și ca simbol spiritul inovator, realismul lucid și dinamic, caracterizat prin reabilitatea deosebită la nou, prin valorificarea a tot ceea ce poate grăbi înaintarea, o constituie marile Directive ale Congresului al IX-lea al partidului, eveniment care s-a inserat, în conștiința noastră, ca un corolar al revoluției socialiste începute și desăvîșite în acest glorios pătrar de veac al Eliberării.

REPORTAJUL ÎN PAG. A 3-A

## SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE • EDUCAȚIE • RĂSPUNDERI

# ȘI-A FĂCUT-O SINGUR

Nu odată, stilourile au fost nevoite să povestească și fapte „negreabile” ale unor tineri „foarte tineri eroi”. Era vorba despre infractori sau preinfractori, din diverse medii, de vîrste și familii diferite, fapte de variate grade de gravitate, de la „copilării” și boacăne, pînă la infracțiuni sadea, penalizabile cu evidență...

SCHIȚĂ PENTRU UN PORTRET NERETUȘAT

PARINȚII...  
„...Iuț Ioan Popescu sînt oameni cumsecade. Nu poate fi

...în care a trăit Ioan Popescu era excelent: complexul studențesc nr. 4 Timișoara. Studentimea muncitoare, veselă și entuziasată. Amfitheatru spațios, săli de lectură confortabile, laboratoare utilitate, cantine și dormitoare — camere foarte moderne. Am fost să văd camera și patul în care dormea viitorul inginer mecanic. Nu știu dacă „acasă la mama” trăia mai bine. Am văzut și cantina la care se hrănea Ioan Popescu.

I. GRINEVICI

(Continuare în pag. a V-a)

# CONFERINTE ALE ORGANIZATIILOR JUDETENE ALE U. T. C.

Întelegând sensul nou în care trebuie concepută și desfășurată activitatea de tineret, marea majoritate a organizațiilor U.T.C. din județul Iași, îndrumate și sprijinite nemijlocit de organizațiile de partid, au imprimat eforturile lor, în perioada care a trecut un caracter mai concret, și-au intensificat preocupările pentru organizarea unor acțiuni educative mai accesibile, cu un conținut bogat care să corespundă mai bine cerințelor și specificului diverselor categorii de tineri. Paralel cu valorificarea experienței acumulate de-a lungul anilor și reluarea unor tradiții valoroase ale organizației U.T.C. se pune, în prezent, în ultimul timp, numeroase inițiative interesante, forme și metode noi de muncă a căror eficiență a fost verificată temeinic de practică. Citeva exemple citate cu referire la ridicarea calității au venit să susțină afirmația. Concursurile „Cine știe meseria câștigă”, de exemplu, nu au nevoie de o carte de vizită specială; olimpiadele pe meserii, cercurile de informare tehnică, diverse acțiuni de popularizare a cărții de specialitate de asemenea. În conferința s-a arătat că, folosind astfel de mijloace, Uzina mecanică Nicolina, la Grupul

de construcții, la fabricile „Teșatura”, „Moldova”, la Fabrica de antibiotice ș.a., s-au obținut rezultate demne de relevanță în ridicarea nivelului general de pregătire profesională a tinerilor, cerință impusă, firește, de înzestrarea tehnică a unor asemenea întreprinderi. Exemplele oferite de mai mulți participanți la dezbateri în ceea ce privește activitatea unor comitete U.T.C. din școli și facultăți vin să întărească

lanța după care e judecată, pe drept, activitatea organizațiilor U.T.C. din școli. Iată de ce conferința a stabilit ca în activitatea de viitor toate organizațiile U.T.C. de pe cuprinsul județului să apeleze cu grijă la formele și metodele de muncă cele mai bune, să-și intensifice întreaga activitate punând în centrul acesteia dobândirea de către elevi, de către toți tinerii, a unor rezultate superioare în producție, în activitatea profesională, pe toate planurile formării multilaterale a unor tineri înaintați, demni de răspundere ce le au, de grijă ce le-o poartă partidul și statul. Cuvintele adresate de către tovarășii Miș Dobrescu, prim-secretar al comitetului județean de partid, și Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care au participat la lucrările conferinței, au oferit, alături de îndemnul spre rezultate mai bune în viitor, prețioase îndrumări pentru desfășurarea activității de către organele și organizațiile U.T.C. În final a fost ales noul comitet județean și comisia de cenzori. În prima sa plenară, comitetul județean U.T.C. a ales ca prim-secretar pe tovarășul Gheorghe Prisecaru.

## IASI

IORDACHE BODEA

Dezvoltarea producției, de întărire a disciplinei precum și de antrenarea tinerilor la ridicarea sistematică a nivelului de pregătire profesională. Analiza acestor fenomene negative din activitatea organizațiilor U.T.C. a tinerilor din unitățile economice nu s-a limitat la dezvoltarea cauzelor ci s-a îndreptat cu precizie spre desprinderea sarcinilor de viitor, a obiectivelor spre care se cere orientată mai mult atenția, stabilindu-se ample măsuri care să asigure integrarea tuturor tinerilor muncitori în forme bune organizate de perfecționare continuă a pregătirii lor profesionale, să ducă la întărirea spiritului lor de disciplină, a responsabilității față

de sarcinile încredințate. Eforturile spre găirea celor mai bune mijloace de acțiune pentru antrenarea tinerilor la îndeplinirea sarcinilor economice, pentru educarea lor în spiritul dragostei de muncă, al înaltei responsabilități sociale s-a evidențiat pregnant și atunci când dezbaterile conferinței au abordat importantul domeniu de preocupări al organizațiilor U.T.C. din județul Olt — activitatea tinerilor de la stație. În activitatea multor organizații, s-a precizat în acest sens, ca cele din comuna Stoiceni, Radomirești, Izbiceni, Vădăstria, Osica și altele s-a înfățișat practica dezbaterii în colectivele de tineri a principiilor aspecte privind participarea acestora la muncă; se inițiază întâlniri cu specialiștii și cadre de conducere pentru prezentarea

## OLT

VICTOR URSU  
redactor al ziarului „Oltul”

Metasoric vorbind anul acesta va însemna pentru Tulcea un examen ale cărui „discipline” solicită eforturi, inițiativă, un înalt simț patriotic. Conferința organizației județene de partid a stabilit măsuri pentru depășirea producției globale industriale planificate cu 10 milioane lei, pentru creșterea producției vegetale și animale. Tineretul este chemat să-și aducă contribuția la întreaga dezvoltare a județului, să se afle acolo unde este solicitată energia, precizarea sa. Era deci firesc ca în conferința organizației județene Tulcea a U.T.C. să fie analizată cu multă exigență contribuția tinerilor în procesul de producție, pregătirea și educarea acestora prin muncă și pentru muncă. În eforturile comune, organizațiile U.T.C. au venit cu acțiuni specifice, concursuri „Cine știe câștigă”, olimpiade pentru învățătorii, zidari, frezari, strungari, dulgheri, mecanici, simpoziune pe teme tehnice, dezbateri în cadrul unor mese rotunde, seri de întrebări și răspunsuri, concursul „Carte tehnică și producția”, care i-au ajutat pe tineri să cunoască mai bine sarcinile economice și să contribuie mai eficient la realizarea lor. Conferința a criticat în același timp și inconsecvența, insuficiența preocupare a organizațiilor U.T.C. din unele

intreprinderi ca T.A.V.S., I.I.S., „Dunărea” pentru pregătirea profesională a tinerilor, față de modul cum concep aceștia disciplina muncii, unde mulți tineri execută lucrări de calitate necorespunzătoare, nu-și îndeplinesc obligatiile de plan, absentează nemotivat sau înfirzesc aducând daune colectivelor în care își desfășoară activitatea. Sînt lipsiri care se perpetuează și față de care trebuie luate măsurile cunoscute, ceea ce de altfel a și determinat comitetul județean să-și propună sprijinirea și deapropo a organizațiilor de partid, constituirea cercurilor pentru studiarea problemelor de filozofie, economie politică, sociologie etc. Un program judicios care ține seama de particularitățile de vîrstă și preocupări urmărind același scop — creșterea formării și educarea unui tineret entuziast, devotat partidului. În încheierea lucrărilor conferinței, la care au luat parte tovarășii Teodor Coman, prim-secretar al comitetului județean de partid, Iosif Beljunc, membru al Biroului C.C. al U.T.C., invitați din partea unor instituții și organizații obștești, a fost ales noul comitet județean și comisia de cenzori. Prim-secretar al Comitetului județean Tulcea al U.T.C. a fost ales tovarășul Alexandru Rizu.

## TULCEA

LIDIA POPESCU

# actualitate

## Primul calculator electronic folosit în sistemul energetic național

Termocentrala Luduș-Iernut a împlinit o jumătate de deceniu de funcționare continuă. Ea produce anual, peste capacitatea proiectată, 200 de milioane de kilovați-ora energie electrică. Aici a intrat în exploatare industrială primul calculator electronic din sistemul energetic național. Disponibil de o viteză de calcul de aproximativ 4 000 de adunări, scăderi și înmulțiri pe secundă, de o memorie dublă de cuvinte, modernul agregat primește concomitent informații de la turboagregate ca și punctele instalate de 800 MW, urmărind 150 de parametri funcționali.

I. VULCAN  
subredacția Mureș

La Hunedoara

## TREI NOI MĂRCI DE OȚELURI SUPERIOARE

Colectivul laminorilor de 650 mm. din Combinatul siderurgic Hunedoara a asimilat trei noi mărci de oțeluri caracterizate printr-o rezistență superioară la eforturi. Este vorba de profilul „Longeron” cu care va fi echipat tractorul de 450 C.P., SG. 18 și SG. 23, necesare operațiilor de armare în galeriile miniere.

Pentru tractorul de 40 C.P. se află în studiu final pregătirea cilindrilor și armăturilor de ghidare în vederea asimilării profilului „Senila”.

prof. IOAN VLAD  
subredacția Hunedoara

la 24 Ianuarie

## Inaugurare la Satu Mare

Între două repetiții, regizorul Mihail Răduț, conducătorul artistic al secției române a Teatrului de stat Satu Mare, răspunde cu multă amabilitate întrebărilor noastre. Era absolut normal ca după înființarea Teatrului tineretului și a secției române a Teatrului din Tg. Mureș să încep un nou pionierat. De ce la Satu Mare? Pentru că nu eram condiționat de gusturile unui public sau de ineria pe care inevitabil o generează existența unei trupe gata formate. Astfel pot și trebuie să-mi organizez echipa, să o armonizez.

Premiera inaugurală va avea loc în seara zilei de 24 Ianuarie cu piesa „Haiducii” de Victor Eftimiu. Apoi vom prezenta „Un loc rămas liber” de Ionel Hristea (cu fiecare dintre acestea vom prezenta câte opt spectacole), iar apoi ne vor înlocui — la Satu Mare — studenții Institutului de artă teatrală din București, actorii viitoare stagiuni sătmărene, cu câteva dintre piesele studioului „Cassandra”. Pentru noi va începe etapa bucureșteană. Piese așinate mai sus vor vedea lumina rampei pe una din scenele Capitalei.

— Vă rugăm să ne împărtășiți câteva din proiectele de viitor.

— Un studio la Satu Mare cu filiale în București în care să montăm 2-3 spectacole mai pretentive, mai îndrăznețe. Ne-am gândit la o piesă a tânărului dramaturg Paul Cornel Chițic „Bunicul și Arta cu litere de platină”, apoi „Viceversa” de Ștefan Haralamb. Dorința mea este să anuliez distanța dintre Satu Mare și București. Mă gândesc, spunând acestea, la faptul că în orice loc calitatea trebuie să primeze, să fie scop și criteriu. Am convins-o pe ea că locul unde „construiești” nu trebuie să condiționeze calitatea arhitecturii.

VICTOR MIHALCA  
subredacția Satu Mare

## „ALMANAHUL LITERAR 1969”



Se află în librării „Almanahul literar 1969”, editat de Uniunea Scriitorilor din R.S.R. și revista „România Literară”. Volumul (400 pagini, 16 lei) are un profil variat, bogat ilustrat, în care se pot întâlni nume dintre cele mai prestigioase ale literaturii contemporane (Zaharia Stancu, Geo Bogza, Marin Preda, Eugen Barbu, Nichita Stănescu, Nicolae Breban etc.), pagini inedite de Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Eugen Ionescu, Adrian Maniu, Cincinat Pavelescu, epigrame, calambururi, cancanuri literare, medalioane, articole de teatru, film, literatură străină etc.

Almanahul este însoțit de un supliment de poezii („Poezii” și „Hartă” muzicografică pe fundal turistic).

VICTOR URSU  
redactor al ziarului „Oltul”

## „MADRIGAL”

### LA CASA ZIARIȘTILOR

#### ZIARIȘTILOR

Duminică seara la Casa Ziariștilor a avut loc o seară de muzică oferită de corul „Madrigal”. Sub conducerea dirijorului Marin Constantin, formația a interpretat o serie din cele mai interesante piese din repertoriul ei curent.

În încheierea concertului au fost prezentate și cele două filme dedicate de Studiu „Al. Sahia” corului bucurestean.

Tr. P.



Marea uzinelor „Electronica” din Capitală își consolidează prestigiul cu fiecare nou receptor care iese de pe banda de montaj. Fabricate la un înalt nivel tehnic calitativ, produsele acestor uzine se bucură de o largă apreciere atât pe piața internă cât și la export. În imagine, secvența de la operația de probă a unui lot de televizoare „Miraj”.

## INIȚIATIVE ALE ORGANIZAȚIILOR U. T. C. GORIENE

Gînduri pentru patrie și partid, rînduri izvorite din inimă, toate acestea sînt cuprinse în revista școlară a elevilor județului Gorj, intitulată „Spre zău”. Între preocupările comitetului județean al U.T.C. se află dezvoltarea personalității artistice a elevilor, stimularea tinerelor talente. Între cele mai interesante acțiuni se numără scrierile scenice ale clubului literar „Columna” din Tg. Jiu

ținute în localitățile Novaci, Cărbunești, Motru, Tg. Jiu expozitiile cu lucrări de mină executate în cadrul cercurilor de arte plastice, tehnice și de artizanat de către elevii liceelor și tinerile fete din Tismana, Runcu, Stejari, Novaci, Bîlteni, Lelești etc.

În alte locuri, Căminetele, Clinici s-au organizat cercuri de ceramică, la Pestășani este bine cunoscutul cercul de sculptură ale cărui lucrări

sînt adunate periodic în expozițiile comunei, iar în orașul Motru s-a deschis un club al tineretului. Comitetul județean U.T.C. a sprijinit comitetul de cultură și artă în recomandarea tinerilor care să facă parte din ansamblul folcloric „Alunelul”. Un an care începe cu bogate manifestări culturale-educative.

ELENA FIERĂSCU

## IN LIBRĂRII

- MIGUEL DE UNAMUNO: „TREI NUVELE EXEMPLARE ȘI UN PROLOG”, E.L. Colecția „Meridiane”, lei 3,50;
- MATEI CALINESCU: „SEMN” (poezii), E.L. lei 4,50;
- G. TALAZ: „POEZII”, E.L. lei 11,50;
- V. TULBURE: „VOCARA ROȘIE” (poezii 1948-1968), E.L. lei 15,50;
- ILEANA ROMAN: „NĂSTEREA ZEITEI”, E.L. lei 3;
- ION MOLEA: „COCORII MEI” (poezii), E.L. lei 7,50;
- G.H. TOMOZEI: „FILIGRAN”, E.L. lei 4;
- VINTILĂ IVĂNCĂ: „PÎNĂ LA DISPARIȚIE” (roman), E.L. lei 2,75;
- R. S. LEDLEY: „PROGRAMAREA ȘI UTILIZAREA CALCULATORULUI”, Ed. Tehnică, lei 44;
- B. V. GNEDENCO și colectiv: „METODE MATEMATICE ÎN TEORIA SIGURANȚEI”, Ed. Tehnică, lei 29;
- I. PLEȘA, GH. FLORESCU: „IRIGAREA CULTURILOR”, Ed. Agronomică, lei 11;
- ALECU NICOLAE: „DOROBANȚII REGIMENTULUI 43 OLT”, Ed. Mil., lei 6,50.

## NOUȚĂȚI LA CAPETOWN

Iată cu soluție Ringer și „umplut” apoi cu sînge din aceeași grupă cu cea a bolnavilor. Apoi, timp de mai bine de șase ore, a fost realizată o circulație încercată. Urmările acestor îndrăzneț tratament nu au infirizată să apară. Inecul cu inecul, activitatea cerebrală a bolnavilor, continuă și riguros urmărită în cursul experienței, a început să se amelioreze, iar respirația spontană a revenit. Pacienții și-au recăpatat apoi complet cunoștința, iar starea ei generală a continuat să se îmbunătățească. Curînd, examenul arătau o funcționare normală a organismului.

Prin îndrăznețarea experienței a oamenilor de știință de la Capetown se deschide perspectiva unui tratament relativ simplu și lipsit de pericole al cazurilor de hepatită de insuficiență hepatică. În acest mod, funcțiile vitale ficatului uman, compromise prin preluare temporară de către ficatul babilonului. Pacientul poate depăși astfel perioada critică, iar celulele hepatice se pot regenera și-și pot relua apoi funcționarea normală.

Mai mult chiar — și aceasta este fără îndoială de o mare importanță științifică și experimentală — s-a emis ipoteza că circulația încercată om-maimuță va putea fi folosită și în tratarea cazurilor de insuficiență hepatică în perioada ulterioară transplantării ficatului.

PETRE JUNIE

## Cinematografe

<b>Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia):</b> BECKET — ora 19,30; (sala Studio): TOPOAZE — ora 19,30; Teatrul Mic: TANGO — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Șchiuț Magureanu): NEPOTUL LUI RAMBAU — ora 20; (sala Studio): PHOTO-FINISH — ora 20; (sala Teatrului de Comedie): VICTIMELE DATORIEI — ora 20; Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): VIJELIE ÎN CRENGILE DE SASSAFRAS — ora 19,30; (sala Studio): FEMEI SINGURE — ora 20; Teatrul Giulești: MARTORII SE SUPRIMĂ	<b>FELDMĂREȘALA</b> rulează la Patria (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 18; 21,15); București (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21);	<b>rulează la Feroviar (orele 9,30; 13; 16,30; 20);</b> <b>UN DELICAT APROAPE PERFECT</b> (rulează la Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 17,30; 20,30); Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,30; 20,45); Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30); Flamura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30);	<b>PROFESIONISTI</b> rulează la Grivița (orele 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30); Aurora (orele 8,45; 11; 13,15; 15,30; 18; 20,30);	<b>LUSTRAGIUL</b> rulează la Înfrățirea (orele 15,15; 17,45; 20);	<b>HEROINA</b> rulează la Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30);
<b>GISELE</b> rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45);	<b>NOAPTEA</b> rulează la Central (orele 16; 18,30); AVANTURĂ (orele 11; 13,30); STRIGĂTUL (orele 8,30; 21);	<b>VERA CRUZ</b> rulează la Dacia (orele 8,30; 16,20 în continuare; 18,30; 20,45);	<b>URLETUL LUPILOR</b> rulează la Bucegi (orele 9-13,30 în continuare; 15,45; 18,15; 20,45);	<b>O LUME NEBUNA, NEBUNA,</b> rulează la Unirea (orele 18);	<b>PLANETA MĂMUTELOR</b> rulează la Pacea (orele 15,45; 18; 20,15);
<b>ANNA KARENINA</b> rulează la Lumina (orele 9-17 în continuare; 20);	<b>HOMBRE</b> rulează la Rahova (orele 15,30; 18);	<b>URLETUL LUPILOR</b> rulează la Bucegi (orele 9-13,30 în continuare; 15,45; 18,15; 20,45);	<b>MARIANA, AGENTUL 0555</b> (ora 15,30);	<b>HEIDI</b> rulează la Lira (orele 15,30; 18; 20,15);	<b>PLANETA MĂMUTELOR</b> rulează la Pacea (orele 15,45; 18; 20,15);
<b>AVENTURILE LUI TOM SAWYER, MOARȚEA LUI JOE INDIANUL</b> rulează la Doina (orele 9; 12,15; 16; 19,30); Giulești (orele 8,30; 11; 13,30); Aurora (orele 9-13,45 în continuare; 19,15);	<b>FRAGHI SĂLBATICI</b> rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,30);	<b>ACUȚATUL</b> rulează la Floarea (orele 18,15; 20,30); FREDY, LOVEȘTE TU ÎNȚI! (orele 9; 11,15; 13,45; 16);	<b>ALO, JAPONIA!</b> rulează la Timpuș Noi (orele 9-21 în continuare);	<b>JUDOKA, AGENT SECRET</b> rulează la Volga (orele 15,30; 17,45; 20,15);	<b>VEȘNICUL ÎNTRIZAT</b> rulează la Cîrșagi (orele 15,30; 18; 20,15);
<b>FRAGHI SĂLBATICI</b> rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,15);	<b>ACUȚATUL</b> rulează la Floarea (orele 18,15; 20,30); FREDY, LOVEȘTE TU ÎNȚI! (orele 9; 11,15; 13,45; 16);	<b>ALU, JAPONIA!</b> rulează la Timpuș Noi (orele 9-21 în continuare);	<b>BECKET</b>	<b>VERA CRUZ</b> rulează la Dacia (orele 8,30; 16,20 în continuare; 18,30; 20,45);	<b>ORASUL MAGIC</b> rulează la Cosmos (orele 16; 18; 20);
<b>AVANTURILE LUI TOM SAWYER, MOARȚEA LUI JOE INDIANUL</b> rulează la Doina (orele 9; 12,15; 16; 19,30); Giulești (orele 8,30; 11; 13,30); Aurora (orele 9-13,45 în continuare; 19,15);	<b>FRAGHI SĂLBATICI</b> rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,30);	<b>ACUȚATUL</b> rulează la Floarea (orele 18,15; 20,30); FREDY, LOVEȘTE TU ÎNȚI! (orele 9; 11,15; 13,45; 16);	<b>ALO, JAPONIA!</b> rulează la Timpuș Noi (orele 9-21 în continuare);	<b>BECKET</b>	<b>PLANETA MĂMUTELOR</b> rulează la Pacea (orele 15,45; 18; 20,15);
<b>AVANTURILE LUI TOM SAWYER, MOARȚEA LUI JOE INDIANUL</b> rulează la Doina (orele 9; 12,15; 16; 19,30); Giulești (orele 8,30; 11; 13,30); Aurora (orele 9-13,45 în continuare; 19,15);	<b>FRAGHI SĂLBATICI</b> rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,30);	<b>ACUȚATUL</b> rulează la Floarea (orele 18,15; 20,30); FREDY, LOVEȘTE TU ÎNȚI! (orele 9; 11,15; 13,45; 16);	<b>ALO, JAPONIA!</b> rulează la Timpuș Noi (orele 9-21 în continuare);	<b>BECKET</b>	<b>PLANETA MĂMUTELOR</b> rulează la Pacea (orele 15,45; 18; 20,15);

17,30 — Telex TV.	17,35 — Consultații la matematică (clasa a X-a).	18,05 — Limba engleză — lecția a 43-a.	18,30 — Pentru copii: „Micii meseri mari”.	19,00 — Televizorul de seară.	19,40 — Orizont economic — 1969.	„Planul pe 1969 în
coordonatele cinematografului.”	Televiziunea: Istoria civilizațiilor. Civilizația Khmer.	Seară de teatru: „Miorița”, de Valeriu Anan.	În distribuție: Alex. Repan, Adina Atanasiu-Poenaru, Dorina Lazăr, Marieta Luca, George Bănică, Adrian Bășchișor.	Scenografia și regia: Mircea Marosiș, Marieta Sadova, Zoe Anghel.	22,50 — Televiziunea de noapte.	

● ARMONIA CONSTRUCȚIEI INDUSTRIALE: UN COROLAR AL SISTEMULUI DE RELIEFURI ȘI AL FIRII POPORULUI ● INDUSTRIALIZAREA — O MUTAȚIE SOCIALĂ ȘI TEHNICO-CULTURALĂ DE O DEOSEBITĂ AMPLITUDINE ● ORAȘE CARE ȘI-AU DUBLAT ȘI TRIPLAT POPULAȚIA ● O NOUĂ DINAMICĂ DEMOGRAFICĂ, BAREMETRU SENSIBIL. AL MIȘCĂRILOR DIN ADÎNCUL STRATULUI SOCIAL

„Dar indicii și statisticile configurează numai o parte a civilizației noastre industriale, acea parte care se oferă analizei specialistului și desprinde care s-au scris — și se vor scrie — tratate și tomuri. Dinamică acestei civilizații îi corespunde, însă, la noi, și o dinamică socială de un fel inedit. Valorificând resursele țării, transmutându-le în bogății milenare, redistribuind elementele fizice, neculturate încă în geografia lor arhidurabilă, industrializarea a schimbat însăși distribuția energiei sociale, a modificat însuși pulsul vital al acestei țări. Protecția, influența ei în viața cotidiană a țării, a oamenilor, sînt mult mai ample decît se poate imagina. Deschizînd un capitol acestei teme, vom desprinde, dintr-o listă neamănit de bogată, câteva date, câteva evidențe intrate de mult în firescul zilelor noastre și care transformă elementele geografiei noastre industriale în albume familiale, în istoria intimă a colectivităților, a fi-nuturilor, a oamenilor.

Armonia unor asemenea construcții ne duce cu gândul la soluția pe care ea se înalță, la armonia sistemului geografic cuprins între hotarele României, armonie ce s-a des-cirșit — ca un corolar al sis-

temului de relieful și al firii populului — prin civilizația socialistă. Ordonat simetric în jurul Carpaților — gigantic castel de apă al sistemului hi-

te „platforme industriale” ce lărgesc orizontul orașului, structuri complexe de combi-nate, uzine și fabrici, aureolate și potențate vizual de pri-ceiștea luminoasă a noilor cartiere de locuințe, desfrășu-

nd cu șantierul mării hidro-centrale de la Porțile de Fier, absorb excelentul forței de muncă a zonei și a zonelor limitrofe, în special a fostului raion Vinju Mare, excedent creat ca urmare a me-canizării agriculturii. In-tr-o Românie „eminente-ment agrară”, cu un tip de economie care valorifica în mod limitat virtuțile creatoare ale poporului, mecanizarea a-griculturii a rămas, decenii în-sir, un simplu desiderat, con-trazis violent de realități ca porea imuabile. Posibilă, însă, să zicem, în perspectivă istorică, chiar prin import, ea n-ar fi avut alt rezultat decît expulzarea brută din mediul rural a unor importante efec-tive de populație, și, în lipsa unei industrii care să absoarbă acest excedent, România s-ar fi văzut, poate, ca și alte țări, forțată să-și organizeze pro-pria emigrație, cu întregul

Medias, Baia Mare, cu azi un număr de locuitori de trei ori mai mare ca înainte, iar altele (Hunedoara, Vulcan etc.) și-au înmulțit populația de câteva ori. În 1966, 7,3 milioane de locuitori trăiau în orașe, față de 3,7 milioane în 1948. A-bundența acestor sporuri face ca ochiul specialistului să de-vină pretențios, exigent. So-ciologii își permit să traceă, azi, la capitolul „creșterii lente”, un oraș ca Birladul, care și-a sporit numai o dată și jumătate numărul de locuitori (de la 28 000 în 1930, la 41 000 în 1966), dar același Birlad, în 1937, înregistra, față de anul pe care-l luăm ca termen de comparație, un regres: doar 25 000 de locuitori. Era pe vremea cînd, în „Enciclo-pedia României”, la capitolul „Industria și comerț”, Birladul figura cu, cităm, „2 mori sistematice, 1 brutărie meca-nică, 1 fabrică de ulei, 1 de

cultura peste 74 la sută, ba-lanța marcează, după numai un deceniu și jumătate, o vi-zibilă redimensionare de ter-meni, o proporție de 24 la sută pentru prima categorie și de 55 la sută pentru cea de-a doua. Indice expresiv și sintetic, seismograf sensibil al mișcărilor ce se petrec în a-dîncul stratului social, modifi-cările survenite în structura populației active a națiunii in-dică, poate mai elocvent decît orice altă măsură, cadența și amploarea marșului nostru spre viitor. Este unul din pri-cipalele fronturi pe care se desfășoară, la noi, războiul împotriva trecutului, a sum-breii înapoterii economice mo-tenite de la vechele regim, acțiune în care se învecșese multiple eforturi — materiale, financiare, tehnice, de gîndire — și care, apropiind struc-tura populației românești de cea a statelor avansate ale

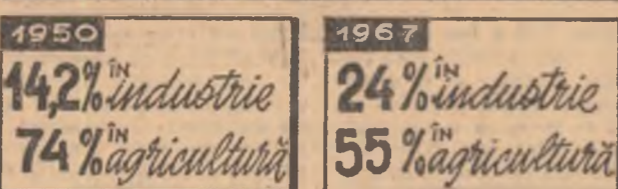
mos, capitală de județ în se-colul XVIII; este cazul tirgu-riilor-centre comerciale de la Săveni, Darabani, Fălcuș, Ște-fănești de Prut, Beclan, Jibou, Cehul Silvaniei sau In-torsura Buzului. Decăzute, uitate, oculte de traseele ca-pitalismului — interesat doar în exploatarea facilă a resur-selor economice și în profitul imediat — aceste localități s-au văzut reduse, cu timpul, la condiția unor sate părăgî-nite. În prezent, ele au deo-tenit iarăși orașe. Reînnoind ca-petele istoriei, rupte sub opă-sarea unui timp ostil, socialis-mul a plantat în aceste locuri pilonii industriei, ai noii eco-nomii, reconstruind, sub cerul de schele al țării, aceste edi-ficii rînate, dîndu-le o nouă și contemporană strălucire.

Revenim la dinamica de-mografică a epocii industria-lizării, ca trebui să notăm, alături de progresile arime-Timpul acestor locuri e, astăzi, altul. Cînd un singur captor Martin de 400 de tone de la Hunedoara dă producția de fontă a întregii brânze din România cea veche, cînd, măsurat pe cro-nometrul nostru socialist, pi-cătura de timp care se cheamă clipă se transformă într-o putere care destușă furnale, poate să gîlție țigul în eru-pții arzeșoare, naște propulsi solare de energie echivalente cu însăși degajarea energiei din roca, geologic impietrită, a uraniului, ești obligat de forțe să reconsideri și anul, și ora, și secunda. Ele au că-pătât, în actuala noastră civi-lizație, alte dimensiuni și alte ritmuri interioare. Timpul a-celor locuri e astăzi altul, iar sentimentul că în fiecare se-cundă se întîmplă ceva, se creează ceva, dă oamenilor o nouă conștiință, o perspectivă superioară asupra destinului și a vieții, și aceasta se cheamă încredere în timp.

Și mai semnificative sînt a-ceste imagini atunci cînd in-dustria își face apariția pe ter-ritorii pustii, ignorate pînă atunci de civilizație. În jurul noilor obiective industriale rîsar ca din pămînt orașe noi, se dezvoltă structuri sociale de un fel inedit. Consecință directă a industrializării, har-ta țării s-a îmbogățit, în a-cești ani, cu acele trepidante orașe „fără arhivă”, deschise numai spre viitor. Orașul Victo-ria, construit în jurul com-binatului chimic cu același nume, orașul George Gheorghiu-Dej (vechii Onești, cu o populație care a sporit, în cîțiva ani, cu peste 30 000 de locuitori), orașul Motru, cen-trul administrativ al noului ba-zin carbonifer cu același nume, proiectează, prin toate datele lor, o vie lumîndă asu-pra rolului de factor motor al industriei în crearea și dez-voltarea noilor structuri socia-le. Proiectele industriale sînt, aici, strîns legate de alte pro-iecte (construcții de locuințe, de școli, de spitale, formarea profesională a populației zo-nei etc.), marile întreprinderi de aici asumîndu-și rolul de coordonatori ai tuturor ope-rațiilor și acțiunilor sociale. Aici nu mai e vorba despre „asaltul periferiilor”, pentru că numai există periferii care să trebuiască eradicate sau transformate. Orașul întreg, în concepția noilor arhitecți, e un „centru”, adică un spațiu de civilizație și frumos, înal-tînd mîndria și demnitatea tu-torilor locuitorilor săi.

Transformat și transfigurat orașul epocii noastre devin-așfel un veritabil monumen-t de civilizație și cultură, o ci-tadelă a muncii bazate pe tehnica cea mai înaltă, o coc-lă a științei și artei, un spațiu estetic de formare a gustului pentru frumos, în mărul ce-dru al ansamblului editat. Un monument în care se în-vață îndrăzneala și armoni-limilor, în care echilibrul înti-formele arhitectonice creează astfel de simfonie, ascultat anul de sute de mîi de oc-menti. Voile cartiere din Bucu-reshi, Iași, Cluj, Timișoara, Craiova, Suceava, asociate cu-chilor podobe ale arhitectu-rii clasice românești, asociați muzeelor de artă și pinacote-lor cu uși deschise, frecven-tate de alte sute și mîi a vizitatori, sînt tot atîtea ce-tăți sociale la care trimosul gustul estetic înalt, mîndria patriotică, se preda ca o lec-ție diurnă pentru toți membr societății. Este vorba despre acțiune de înobilare estetică a însuși peisajului românesc.

DINAMICA POPULAȚIEI ACTIVE ocupate în economie



temului de relieful și al firii populului — prin civilizația socialistă. Ordonat simetric în jurul Carpaților — gigantic castel de apă al sistemului hi-



Sub semnul creației efervescente pentru înflorirea ROMÂNIEI SOCIALISTE

ORIZONTURILE CIVILIZAȚIEI INDUSTRIALE



drografic, transformat, prin-tr-o cunună de hidrocentrale, într-un veritabil castel solar — pămîntul românesc înalță în altorele, ca pe niște efigii, noile cetăți ale industriei, al căror traseu se desface arbo-rescent peste țara întreagă.

ziunea economiei noastre so-cialiste, ca pe latură însepa-rabile ale aceluiași proces dia-lectic, amplasarea noilor ob-iective industriale și, corelată ei, amplasarea în teritoriu a forței de muncă, absorbirea și fructificarea ei atentă, în funcție de actuala așezare a populației și de perspectivele creșterii ei. Exemplele sînt multiple și, prin proporțiile, dar mai ales prin semnifi-cățile lor, invită nu o dată la meditație. Construirea, de pî-dă, în cadrul actualului cin-cinal, a unui mare combinat de celuloză papetară, hîrtie și cartoane din fotoase, la Tr. Severin, își are ca una din rațiuni, și nu cea din urmă, densitatea populației acestui oraș, celebru cîndva prin vo-merii lui. Tot aici s-a cons-truit un combinat de indus-trializare a lemnului, o stație de întreținere auto și alte in-venții economice, care, impreu-

cortegi de consecințe nefas-te, afectează însăși substanța națională. Simpla aliniere de perspective ieri-azi face inutil comentariul adiacent.

O refracție este frîngerea unei raze într-un alt mediu, cu structuri și densități diferite. Răstrîngerile industrializării, ecurile și re-fracțiile ei în divers medii și domenii de viață, compun un tablou de o varietate a liniilor și culorilor dintre cele mai izbitorate. O primă și specta-culoasă consecință — dese-nînd o realitate devenită pre-gnantă în ultimii ani — o con-stituie faptul că majoritatea orașelor țării și-au sporit sim-țitor populația. Multe din ele, ca Brăila, Craiova, Constanța, Piatra Neamț, Petroșani, Suceava etc., și-au dublat nu-mărul de locuitori în com-parație cu epoca antebelică; al-tele, ca Reșița, Pitești, Bacău,

rahiu, I de ghiață, 2 de oată pentru confecționarea și scamă de bambac, 1 de săpun, 1 de teracotă și 3 ateliere meca-nice”. Era aici tot Birladul. Un Birlad sumar, pe hîrtie de maculator, notat cu 3 la compunere, dar un Birlad e-sențial. Modernă fabrică de rumenți, care produce azi 24 000 000 de rumenți, în pe-ste 20 de tipuri, părea, atunci, o imagine tot atît de inde-părtată, de ireală, ca și, să zi-cem, un ciclofototron, para-scut din cer într-o mahala mîrginească. Fabrica e azi o realitate, produsela sale sînt cunoscute în 40 țări, iar în fostele mahale, îngropate sub construcții impunătoare de sub care e greu să le mai găsești profilul, s-au dat în folosință mii de apartamente moderne.

Dacă în 1950 industria oc-upa 14,2 la sută din popu-lația activă a țării, iar agri-

planetei, dă noi valențe spiri-tualității noastre, talentului creator al poporului. 38 la sută din populația țării trăiește, în prezent, în orașe. Cele 49 de noi orașe apărute o dată cu în-fințarea județelor — și care-și legitimează noua învențitură prin fermentii de viață indus-trială care pulează aci, prin posibilitățile economice de care dispun — adaugă noi date de anvergură, noi spo-riuri înalte proporțiilor cunos-cute. Interesant de remarcat, pentru culoarea și semnifi-cățile aparte ce le conferă, este faptul că unele din aceste co-mune, devenite în ultimul an orașe, au mai fost cîndva, pe vechi trepte ale istoriei, orașe sau țirguri celebre, nucleu de viață economică și comercială prosperă, unele chiar reședințe voievodale. Este cazul Hirău-lui, fostă reședință domnes-că, al localității Tirgu-Fru-

Orașe se învecșese multiple eforturi — materiale, financiare, tehnice, de gîndire — și care, apropiind struc-tura populației românești de cea a statelor avansate ale

Creșterea populației urbane în ani socialismului

DE 2 ORI	DE 3 ORI	DE MAI MULTE ORI
Brăila Craiova Constanța Piatra Neamț Petroșani Suceava ș.a.	Reșița Bacău Baia-Mare Medias ș.a.	Hunedoara Vulcan Onești ș.a.

● NOI RITMURI DE VIAȚĂ ÎN ORAȘE CU STRĂVECHE ISTORIE ● ÎNCREDEREA ÎN TIMP ● „ORAȘELE FĂRĂ ARHIVĂ”, ULTIMII PRETENDENȚI LA LAURII DINAMISMULUI ● O VASTĂ ACȚIUNE DE ÎNNOBILARE ESTETICĂ A ÎNTREGULUI PEISAJ ROMÂNESC ● CIVILIZAȚIA INDUSTRIALĂ — UN OXIGEN PREȚIOS, CARE CIRCULĂ PRIN TOATE ARTERELE VIEȚII SOCIALE

# ARTISTUL - PRODUSUL VREMII SALE

(Urmare din pag. 1)

numit Ghera, „artisti cetățeni”. Sentimental civic a fost o coordonată fundamentală a marilor scriitori din toate vremurile și actualitatea permanentă a clasicii își are sursă în tocmai în această trăsătură care ține de umanismul operei lor.

Care este, atunci, condiția scriitorului în epoca actuală? Evident, arta nu s-a pierdut nicicum rolul său activ pe plan social în raport cu epocile anterioare. Sporul normal de exigență artistică ce caracterizează arta vremii noastre, ca o evoluție firescă a experienței artistice dobindite, nu presupune nici un fel de incompatibilitate cu atribuțiile ei sociale, așa cum se mai crede de către unii scriitori sau critici. Susținem că, dimpotrivă, investigația adăugă a lumii contemporane atășează noi tinuturi artistice, mărește densitatea ideilor și intensitatea conflictelor, laturile care se înscriu, de la sine, în criteriile de valoarea estetică a literaturii. Evident, deinde de talentul scriitorului ca aceste avantaje pot să fie convertite în valori artistice autentice. Un fapt rămâne indiscutabil și anume: marile scriitori contemporani au fost și sînt, fără excepție, scriitori sociali, în înțelesul că opera lor este o oglindă a marilor probleme ale lumii contemporane: Thomas Mann, Faulkner, Steinbeck, Hemingway, Malraux, Soloviov — iată numai cîteva nume iluștrii.

Este în afara oricărei îndoieli că scriitorul din cultura socialistă și se cere să înnoieze, la potențe și mai înalte, pilda înaintașilor prestigioși. Legătura sa cu societatea este și mai sudată, mai organică, pentru că socialismul poartă în sine și libertatea și demnitatea umană integrală prin însuși faptul, epocal, al desființării asupririi sociale. Evident, acest fapt nu rezolvă, prin sine însuși, problema scriitorului, ci asigură numai premise fundamentale. Rămân enorm de înfăptuit pe planul constinței umane, adică pe terenul propriu literaturii, în care rolul său este, într-adevăr, imens. Domeniul constinței este extrem de dificil, rezolvarea problemelor legate de el presupune o muncă uriașă, desfășurată într-un timp mai îndelungat decât cel necesar pentru sarcinile economice sau sociale. Căci structura umană individuală este infinită ca diversitate și fiecare individualitate cere un tratament special. Fiecare om are un anumit prezent, și un trecut, cîteodată poartă în sine și ceva din trecutul predecesorilor. Cu toate acestea, fiecare om este înveșt, cum zicea poetul, cu un trecut de aur și nu e vorba de un facil optimism pedagogic (Dostoiievski, în orice caz, nu poate fi învinuit de o asemenea mentalitate) cînd afirmăm încrederea în perfec-

ibilitatea umană, deci în valorificarea și cultivarea laturilor sale pozitive. Reușita acestui proces depinde de mediul în care trăiește omul, de condițiile sociale create și de influența factorilor educativi. Subaprecierea celor din urmă este o probă de obuzitate intelectuală specifică lumii burgheze pentru care valorile morale sînt ignorate sau subordonate intereselor economice și violențelor caracteristice „nopăsarea față de virtuțile” și amindoin poezii constatată, fiecare pentru epoca, lipsa de preocupare a statului burghez, pentru dezvoltarea artei și literaturii. Condițiile scriitorilor din trecut sînt prea cunoscute pentru a le înfățișa aici și ele însele pot constitui un veritabil act de acuzare morală pentru vechile și asprele condiții de muncă și de viață ale scriitorilor din trecut au creat opera lor în condiții de deosebită martialitate, dovadă a devotamentului și a înțelegerii pentru artă și a patriotismului lor profund. Cînd pronunțăm numele unor Bălcescu, Eminescu sau Bacovia asociem îndată imaginea unor adevărați mucenici ai culturii românești. Socialismul a dat scriitorilor noștri, în primul rînd, demnitatea profesiei lor, astăzi scriitorul este una din indelecticile cele mai prețioase și conducerea de partid și de stat se preocupă, mai mult decît oricînd, de slujitorii condeiului. Literatura este considerată unul din instrumentele principale în fărîmarea constințelor. În educarea omului nou, este de domeniul absolut al trecutului ceea ce numea odată Camil Petrescu „constința penibilă a inutilității actului scriitoricesc” (în care el credea, totuși, cu o nechezitate de totdeauna a năzuit, cu o pastune permanentă, să învețe pe om, să-i educe mința și sensibilitatea în spiritul celor mai nobile idealuri ale vremii, dar niciodată scriitorul n-a — un cadru mai prielnic de afirmare — „societatea socialistă. Este de datorita scriitorilor de a milia, sălăru de factorii cei mai activi și mai înaintați, pentru idealurile omului activ, care schimbă fundamental condiția umană, omul generos, însetat de spiritual dreptății, și emancipat de sub tutela preocupărilor meschină, năzduit permanent către ideile de bine și de frumos. Cum zice, undeva, Ceohov: „În om totul trebuie să fie frumos. Și feța și îmbrăcămintea și subțierea și gândurile”. Iată marea chemare a literaturii, lpostaza majoră a scriitorului, și zice rațional de a fi a artei. În lumina unor astfel de desiderate, care nu sînt de ordin profesional, ci ale vremii noastre, ne apar cu toată hălar-

tentativele unor scriitori de a soca opinia publică prin experimente sterile, atemporale și vide de problematică umană precum și discuțiile de-a dreptul puerile despre „marea literatură” a vremii noastre, literatura onirică. O adevărată furnă într-un pahar cu apă, o risipă inutilă de energie ce merită o întrebare mai rațională și mai fertită. Căci, să nu uităm următoarea admirabilă reflecție a lui Titu Maiorescu, cu care și încheiem intervenția noastră: „A un singur bloc de marmură. Dacă îl întrebuințezi pentru o figură caricată, de unde să mai poți sculpta o „Minerva”? Din Prefață la ediția din 1874 a „Criticilor”.



(Urmare din pag. 1)

educative care trebuie să se desfășoare în școală. Intrucați ați solicitat să mă refer la cîteva accente pe care le va pune organizația U.T.C. în activitatea sa cu elevii în acest trimestru, fac sublinierea că tot ceea ce va întreprinde Uniunea Tineretului Comunist în școlile următoare, deopotrivă, în domeniul unei sarcini fundamentale: cultivarea la toți elevii a sentimentelor datoriei și responsabilității personale, înțelegerea și înțelegerea că principala sa obligație față de societate, față de organizație, față de familie și față de propria sa persoană — este aceea de a învăța. Ne aflăm pe o treaptă a dezvoltării învățămîntului în care nici un elev nu-și poate permite o pregătire superficială, de mintală; se așteaptă alt de mult de la viitorii absolvenți ai școlii înțelegându-se că nu se poate admite nici unuia să-și înșelăzească anii petrecuți în școală.

Neindolecnic, procesul de învățămînt însuși este astfel conceput încît să asigure, o dată cu transmiterea cunoștințelor, cultivarea simțului responsabilității sociale și, implicit, antrenarea elevilor într-o viață școlară densă. Dar organizația U.T.C. — principala formă specifică de acțiune pentru influențarea elevilor în scopul intensificării activității lor școlare, pentru întărirea disciplinei. Și mă refer cu deosebire la complexul de activități politico-educative a căror principala menire este de a forma la elevii calitățile moral-politice ale omului societății socialiste.

Tocmai în acest sens trebuie să acționeze, cu mai multă eficiență educativă, organizațiile U.T.C. din școli, organizînd o activitate politică vie, printr-o activitate de cunoaștere a acestor largi categorii de tineri cărora li se adresează. Aceasta va însemna concentrarea atenției organizațiilor noastre asupra unor activități care se bucură de un interes deosebit din partea elevilor. Tînărul aflat pe băncile școlii este dornic să trăiască în miezul evenimentelor politice interne, să cunoască viața politică internațională, să fie la curent cu tot ceea ce întreprinde partidul și statul nostru în domeniul politicii interne și internaționale. Ora de dirigiență, în cadrul căreia se realizează informarea politică a elevilor, nu poate satisface pe deplin aceste interese. Organizațiile U.T.C. pot iniția activități proprii în acest sens. Evident, colaborarea cu profesorii diriginți este absolut necesară, pentru ca ceea ce își

## 10 MILIOANE LEI PRIME DE VECHIME

La Combinatul siderurgic Hunedoara și Uzinele „Victoria” din Călan a început plata primelor de vechime pentru anul trecut. Suma totală acordată muncitorilor, tehnicienilor, maeștrilor și inginerilor pentru activitate îndelungată și muncă intensă este de 10 milioane lei.

(Agerpres).

proșabilă desfășurată în producție se ridică la aproape 10.000.000 lei. În cadrul combinatului din Hunedoara, beneficiarii de această recompensă peste 12.500 de siderurști.

(Agerpres).

## Artiști români în turneul peste hotare

Colectivul Teatrului de Comedie a plecat luni într-un turneu în Israel. Timp de o lună de zile, artiștii români vor prezenta în mai multe orașe din această țară, spectacole cu două piese care au constituit frumoase succese în activitatea teatrului bucureștean: „Seful sectorului sulitec” de Al. Miroslavici și „Ricoșerii” de Eugen Ionescu.

Alți reprezentanți ai vieții noastre artistice vor fi oaspeți ai publicului din diverse țări. Mezosoprana Zenaida Pally își va da concursul la Paris, împreună cu orchestra Radioteleviziunii franceze, la un concert în care va fi prezentată opera „Trubadurul”. După o serie de spectacole în concerte în Uniunea Sovietică, Zenaida Pally va reveni la Paris pentru un nou concert la Radiodifuziunea franceză.

Maeștrul coregraf Oleg Danovschi a fost invitat pentru a monta pe scena Operei din Monte Carlo baletul din „Dama de la Fontana” și „Rigoleto” și „Evgheeni Oneghin”.

După turneul întreprins în R.F. a Germaniei, tenorul Ludovic Spies va apărea într-un concert la Radiodifuziunea din Torino. În același timp, dirijorul sibian Henry Selbing își continuă turneul de concerte în Polonia.

Margareta Pislaru a plecat la Cannes, unda a fost invitată spre a l se înmăna, alături de cântăreții din peste 40 de țări, „discul de aur”, pentru numărul mare de discuri înregistrate și vîndute în anul 1968.

(Agerpres).

„Invățătura Zina Duca, secretar al comitetului comunal U.T.C. din com. Gura Vadului, județul Prahova, ne-a relatat următoarea inițiativă:

„Am citit în ziarul dv. suita de articole și anchete intitulată „Locul intelectualului în mijlocul maselor”. Noi, comitetul comunal U.T.C., ne-am gândit așa: din satele comunei noastre — Tohani, Persunari, Gura-Vadului — au plecat mulți intelectuali. Au copilărit aici, au învățat carte la școlile elementare din comuna noastră, au petrecut o parte din tinerete aici. Dar, o dată plecați, rar mai dau prin sat și asta ocazional, pe la familii. Oare comuna noastră să nu mai reprezinte nimic pentru ei? Bineînțeles că nimeni n-o poate crede... De aceea, ne-am gândit să-i invităm pe toți o dată, să ne întâlnim cu ei”.

Încea, formulată simplu, direct, parcă ar vrea să spună celor plecați: „Aveți amintiri... Amintiri multe, de ne-

uită. Vă invităm să le îmboacăți!”

Sau, altfel spus: cerințele spirituale ale satului contemporan sînt din ce în ce mai mari. „Au invadat întrebările pe uliți”, spunea cineva de aici, oamenii au alt orizont pe an — ne spune tov. Luca Mastragoc, primarul comunei — am ști că ziua aceea ar fi o zi deosebită pentru noi. Deci, nu numai o simplă curiozitate a tinerilor din Gura-Vadului, ci un raționament firesc; oamenii vor să-i cunoască pe intelectuali plecați din sat, dar vor și să se folosească de capacitatea lor, pentru dezvoltarea comunei lor.

— O să ne adresăm tuturor — ne precizează tov. Zina Duca, o să le scriem, și, cu ei împreună, o să stabilim ziua cînd ne vom putea întâlni. O să scriem tov. inginer Vasile

Paulin (Rafinăria Brazi), tov. inginer Victor Aurel (Laminorul Brăila), tov. ing. Gheorghe Jugureanu (Intrep. Instalații București), tov. inginer Ilie Moraru (Director I. A. S. Săhăteni), tov. inginer Mihai Bălăneșcu (I. F.

la 2 martie. Ar fi un bun prilej să ne sfătuim cu ei, să-i ascultăm, să ne spună ce-au făcut, ce au realizat și să le spunem ce facem noi. Sintem siguri că vom reuși să-i avem oaspeți pe toți.

Primele răspunsuri au început să apară.

„Voi veni bucuros — răspunde inginerul Gheorghe Jugureanu din București. Ideea este interesantă, emoționantă. Ne vom revedea în satul nostru, în curînd”.

Profesoara Viorica Jugureanu, din București, e de aceeași părere: „Îmi place ideea. Comitetul U.T.C. din Gura-Vadului a știut, cum v-ar zice, pe ce clapă să apese. Voi răspunde cu bucurie la apelul lor. Personal, aștept să mi se comunice ziua în care va avea loc întâlnirea”.

„O idee simplă, cu un efect rapid. Motiv, deci, pentru Comitetul județean U.T.C. Prahova să sprijine atent inițiativa, astfel ca ideea să se materializeze fructuos.”

MIRCEA LERIAN

al cunoașterii, vor să știe tot mai mult, și răspunsurile nu le mai poate da, singur, directorul de cămin, sau bibliotecarul, sau profesorul care ține conferințe și cine să ajute la împlinirea acestor cerințe, dacă nu cei mai apropiați satului, fiii săi?

„Dacă ar veni toți, sau aproape toți, să zicem o dată

noască pe intelectuali plecați din sat, dar vor și să se folosească de capacitatea lor, pentru dezvoltarea comunei lor.

— O să ne adresăm tuturor — ne precizează tov. Zina Duca, o să le scriem, și, cu ei împreună, o să stabilim ziua cînd ne vom putea întâlni. O să scriem tov. inginer Vasile

„Invățătura Zina Duca, secretar al comitetului comunal U.T.C. din com. Gura Vadului, județul Prahova, ne-a relatat următoarea inițiativă:

„Am citit în ziarul dv. suita de articole și anchete intitulată „Locul intelectualului în mijlocul maselor”. Noi, comitetul comunal U.T.C., ne-am gândit așa: din satele comunei noastre — Tohani, Persunari, Gura-Vadului — au plecat mulți intelectuali. Au copilărit aici, au învățat carte la școlile elementare din comuna noastră, au petrecut o parte din tinerete aici. Dar, o dată plecați, rar mai dau prin sat și asta ocazional, pe la familii. Oare comuna noastră să nu mai reprezinte nimic pentru ei? Bineînțeles că nimeni n-o poate crede... De aceea, ne-am gândit să-i invităm pe toți o dată, să ne întâlnim cu ei”.

Încea, formulată simplu, direct, parcă ar vrea să spună celor plecați: „Aveți amintiri... Amintiri multe, de ne-

## EXAMENE... ÎN MUNȚI

Cabana Rusu din Munții Paring găzduiește de la începutul acestei săptămîni pînă la jumătatea lunii viitoare 180 de studenți ai Institutului de cultură fizică și sport din București. Ei își susțin examenele sportive de iarnă la proba de schi pe pîrțile din acest masiv. Tot aici și-au perfecționat pre-

zîntrea de schiori, în perioada de vacanță, peste 30 de elevi la Școala sportivă din Petrosani.

Pîrțile și frumusețile alpine din Munții Paring și Petrosani atrag în această perioadă numeroși iubitori ai sportului de iarnă și turismului.

(Agerpres).

## MINITEATRU STUDENȚESC

Pe lângă Casa de cultură a tineretului și studenților din Iași a fost creat un miniteatru studentesc. Primul spectacol, intitulat „De teatru și poezie”, a cuprins trei piese scurte: „Rochia de Ro-

mulus Vulgescu, „Jocul de cărți” de G. Pruteanu și un montaj de poezii aparținînd lui Marin Sorescu și G. Pruteanu.

(Agerpres).

## 45 de ani de la moartea lui V. I. LENIN

G. V. Cicerin:

# TINERETUL TREBUIE

# SĂ ÎNVEȚE DE LA LENIN

Vladimir Ilici a fost un învățator în toată accepția cuvîntului. Orice raporturi cu el aveau în genere date concrete, rigurose verificate. E preferabil să realizezi mai puțin, dar ceea ce ai făcut să fie bine și cu exactitate motivat; e mai bine să nu spui nimic decît să faci afirmații neîntemeiate. Deosebit de instructive în acest sens sînt întrebările cuprinse în bilețelele pe care le trimitea Lenin în legătură cu diverse teme care îl preocupau. Aceste întrebări conțineau în fond analiza precisă a unei abordări și defineau cadrul în care ea urma să fie tratată.

Toți cei ce vor să învețe de la Lenin, să-și fixeze bine în minte: nici un fel de deducții pripite! Nici un fel de afirmații necontrolate! Nici un fel de aprecieri superficiale, care nu constituie concluziile precise ale unor date riguros verificate!

Acestor principii le corespunde precizia gândirii lui Vladimir Ilici însuși. Nu numai fiecare afirmație trebuia să fie corolozată precisă a unor date verificate, dar înșiși ideea trebuia să fie aprofundată, elaborată și plefulgînt intr-atît, încît să nu rămîna ni-

mic vag sau neclar, și de la început pînă la sfîrșit să se deseneze prin-o limpezime și o precizie desăvîrșite. Să elaboreze pînă la capăt propria lui idee — iată ce învăța cel ce intra în contact cu Vladimir Ilici. V. I. Lenin știa întotdeauna să ridiculizeze cu umorul lui inimitabil orice idee vagă, neclară și insuficientă adîncită. Cel ce stătea de vorbă cu el învăța că orice idee omenească trebuie să fie rezultată unei munci conștiințoase, iar nu o autoelectare lipsită de răspundere sau un bluf. Cu toții trebuia să învățăm de la Vladimir Ilici că ideea înseamnă incomparabil mai mult decît o stare de spirit sau un instinct. Ea trebuie dusă în mod logic pînă la capăt.

Al treilea lucru pe care-l învățau toți cei ce lucrau cu Vladimir Ilici era necesitatea de a vedea clar în primul rînd faptele reale. Cînd interlocutorul său se lansa în divagații teoretice sau dădea dovadă de înclinăți spre gîndirea deductivă, alt de răspîndită la noi, Vladimir Ilici îl punea în întotdeauna în fața faptelor precise, concrete din viața reală.

O ultimă recapitulare a materiei, cu o zi înainte de examene. În fotografie: studenții Gheorghe Mateșcu și Petre Desbucă, din grupa 501, anul III al Facultății de electrotehnică din Craiova

## Cronica Cinematografică

# UN TREN MERGEA SPRE LIBERTATE

„Expresul colonelului von Ryan” film datorat unuia din încrecății regiilor ai Hollywoodului, Mark Robson, ar părea o producție tipică pentru acel gen de cinematograf așezut, cu o exclusivitate față de „datele” unui actor, nume celebru, după o metodă impusă în decenul al IV-lea și păstrată — cu unele schimbări — și astăzi. Ar părea în momentul în care și Frank Sinatra, interpretul principal, n-ar face parte din acea cate-

nul pleacă mai departe urmînd un trafic orar ce trebuia, pentru a nu trezi bănuieli, respectat cu exactitate. Trupurile împuşcaților rămîn îngrîsate terasamentul înșelate sub același priviri înspăimîntate ale sîtenilor, într-o postură de victime ale fascismului fără să știe nimeni, niciodată, că moartea lor era un act de dreptate și nu o fărîdeală de ocupanților hitleristi.

Finalul filmului este înscris într-o conjunctură ce relie-



Cadru din filmul „Expresul colonelului von Ryan”

gorie de actori, ca Jean Gabin sau Alberto Sordi, ce dominează orice rol cu o inegalabilă autoritate.

Scenariștii „Expresului... W. Hayes și J. London cunosc însă bine meseria și știu că publicul își dorește revederea cu interpretul favorit într-un film conceput ca spectacol și nu doar ca o necesară obligativitate sentimentală.

Fără a fi un mare film „Expresul colonelului von Ryan” certifică deopotrivă atenția realizatorilor lui și pentru conflictul principal și pentru fondul istoric al evenimentelor. Așa apare în opoziția netă dintre cei doi ofițeri — maiorul Bataglia și căpitanul Oriani — psihologia armatei italiene înaintea sfîrșitului acelei îndelungate nopți a fascismului care a împins Italia în pragul sinucidirii, or, caracterul dezumanizant al militarismului hitlerist exprimat în chiar raporturile dintre ofițerii germani, ca și nu mai vorbim de vîntoarea de oameni practică de acestia sau justificarea unor false legi ale războiului.

„Expresul...” aduce și un discret omagiu solidarității umane: succesul evadării și prezentat ca urmare a inventivității colective, o acțiune la care și-a dat aportul majoritatea personajelor.

În afara celor doi mari actori, Frank Sinatra și Trevor Howard, în distribuție înțelnic pe acțiunea italiană Raffaella Carrà, Sergio Fantoni (cunoscut din „Era noapte la Roma”) Eduard Mulhare și Brad Dexter pe care l-am întâlnit și în povestea generoasă a filmului „Cel șapte magnifici”.

„Expresul...” aduce și un discret omagiu solidarității umane: succesul evadării și prezentat ca urmare a inventivității colective, o acțiune la care și-a dat aportul majoritatea personajelor.

Momentele importante nu exclud nimic din absurdul legiferat al înșelărilor armate. O seceră excelentă în acest sens, poate cea mai bună a filmului, e aceea în care trenul prizonierilor, condus de căpitanul dîntre ei, deghizat în uniforme germane, ajunge în țară sub privirile aspre ale unor sîteni. Tocmai în acel moment fostul comandant hitlerist al trenului și amanta sa încearcă o evadare de sub pază, îmbrăcați civil. Din nevoia urgentă ale conspirației — secretul trenului special nr. 51 — sînt împuşcați... Tre-

„Expresul colonelului von Ryan” — o producție a Studoulor The 30 Century Fox.

„Invățătura Zina Duca, secretar al comitetului comunal U.T.C. din com. Gura Vadului, județul Prahova, ne-a relatat următoarea inițiativă:

„Am citit în ziarul dv. suita de articole și anchete intitulată „Locul intelectualului în mijlocul maselor”. Noi, comitetul comunal U.T.C., ne-am gândit așa: din satele comunei noastre — Tohani, Persunari, Gura-Vadului — au plecat mulți intelectuali. Au copilărit aici, au învățat carte la școlile elementare din comuna noastră, au petrecut o parte din tinerete aici. Dar, o dată plecați, rar mai dau prin sat și asta ocazional, pe la familii. Oare comuna noastră să nu mai reprezinte nimic pentru ei? Bineînțeles că nimeni n-o poate crede... De aceea, ne-am gândit să-i invităm pe toți o dată, să ne întâlnim cu ei”.

Încea, formulată simplu, direct, parcă ar vrea să spună celor plecați: „Aveți amintiri... Amintiri multe, de ne-

INTRUNIRI PENTRU PROPUNERI DE CANDIDAȚI AI FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

In adunările cetățenești care au avut loc luni au fost desemnați noi candidați ai Frontului Unității Socialiste pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională...

circumscripția electorală nr. 6 Tr. Frumos. Județul Prahova — Victor Marinescu, maestrul la secția Urlița a schelei Boldești...

Tinerii cei mai harnici, candidați ai Frontului Unității Socialiste

11,4 tone fire de bumbac, 33.400 m de țesături, 16.300 perechi de încălțăminte, 345 tone de preparate din carne și altele. Aceasta este cartea de vizită cu care Ana Ionuț, deputată pentru Marea Sfat al Țării...

torală din circumscripția electorală nr. 17 în care i-a fost propusă candidatura de deputat în Consiliul popular al județului Maramureș...

CARNET ELECTORAL

In întreaga țară continuă întrunirile electorale în cadrul cărora oamenii muncii desemnează candidații Frontului Unității Socialiste pentru alegerile de la 2 martie...

Deși tânăr, pictorul Traian Hrișcă este o veche cunoștință a birărilor noastre. Despre trăsăturile definitorii ale profilului său moral s-a vorbit la adunarea elec-

O dată cu începerea campaniei electorale, în întreaga țară au loc manifestații și acțiuni de popularizare a realizărilor regimului nostru...

Dezvoltarea, în cadrul cooperativelor agricole, a unor puternice bazine legumicole. Sînt, în prezent, foarte multe unități care au făcut din legumicultură una din ramurile lor economice de bază...

LA VATRA DORNEI, SCHIORII BRAȘOVENI AU CUCERIT

dispute între arbitrii, deoarece, doi dintre protagoniști — Ion Bobiș (Brașov) și Ladislau Pall (Suceava) — care realizaseră cel mai bun timp au fost descalificați...

„CUPA UNIRII“

MERIDIAN

Torneul de fotbal de la Bogota (Columbia), o selecționată de tineret a Ungariei a terminat la egalitate: 2-2 (1-0) cu echipa poloneză Gornik...

ȘI-A FĂCUT-O SINGUR

„Urmare din pag. a 1-a) (Într-o scrisoare trimisă acasă, scria: „...iau burse!“ Avea dreptate).

UN MAGNETOFON...

„furat de la un coleg, a pus capăt seriei de hoții. A dispărut cu magnetofonul la Lugoj unde, mai avînd bani, s-a pus pe petreceri... Era fiesec, era logic ca, la un moment dat, să se pună capăt acestei muzici ca și carierei noctambulului infractor.

FINALUL...

„unele atare cliți n-are prea multe variante. Chelțuia mult, centuri n-avea. Și aici, exact în punctul de confluință dintre nevoi și modalitatea de a le rezolva, Ioan Popescu a optat pentru una oribilă: a început să-și feiașcă colegii, care erau plecați la cursuri...

caleidoscop. Intil și-ntil, m-aș pînă la capăt... langhă cronică? Pe scrie lecțiile în loc să-și vadă de registrele lui contabile...

CE-AȘ FACE DACĂ... EUGEN BARBU. bată bulevardele în căutare de clorapi sau de panofoni. Cînd s-ar face de 10 m-aș plimba nițel pe jos să văd cite trotuare au mai fost găurite de harnicele echipe de la telefon...

AGENDA

Primire la Consiliul de Miniștri

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Tamos Făzekaș, a primit luni dimineață pe Istvan Szurd, ministrul comerțului interior al Republicii Populare Ungare.

Sosirea ministrului afacerilor externe al Regatului Maroc

La invitația ministrului afacerilor externe, Corneliu Mănescu, luni la amiază a sosit în Capitală ministrul afacerilor externe al Regatului Maroc, dr. Ahmed Laraki...

...L-AM VAZUT LA MILITIE

De la primele întrebări, mărturisește cele 23 de furturi. Din lipsă de motivări, dădea să plîngă! Nu creșt că nit din câmpul, cit din pricina perspectivei ce și le crease singur.

Infățșare tot mai prosperă. În aceeași perioadă, 170.000 televizoare, iar numărul automaților la radio și radiocare a crescut la peste 1.367.000.

AGRICULTURA COOPERATISTĂ

zolvării unor probleme hotărâte pentru dezvoltarea în perspectivă a acestui sector. In cooperativele agricole au fost organizate 694 îngrășători de bovine, cu o capacitate de peste 100.000 capete, 758 îngrășători, cu 228.300 porci; numai în cursul anului trecut au fost îngrășați, pentru export, 240.000 miei...

# de peste notate

## Colaborarea româno-franceză

INCHEIEREA LUCRĂRILOR PRIMEI SESIUNI A COMISIEI GUVERNAMENTALE MIXTE

PARIS 20 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Luni s-au încheiat lucrările primei sesiuni a Comisiei guvernamentale mixte româno-franceze de cooperare economică, științifică și tehnică. În cursul ultimei ședințe s-a convenit asupra Protocolului primei sesiuni a Comisiei guvernamentale mixte și asupra Comunicatului comun. Cele două delegații au hotărât că a doua sesiune a Comisiei mixte să aibă loc la București în cursul ultimului trimestru al anului 1969.

În aceeași zi, la Palatul Luver a fost semnat Acordul cu privire la activitatea Comisiei guvernamentale mixte româno-franceze, constituită în baza Declarației comune din 1968 semnate de președintele Consiliului de Stat al R.S. României, Nicolae Ceaușescu, și generalul Charles de Gaulle, președintele Republicii Franceze. Cu acest prilej, Manea Mănescu și Francois Ortolani au rostit scurte alocuțiuni.

Într-o declarație făcută corespondentului Agerpres, ministrul Francois Ortolani a spus: „Îmi exprim satisfacția deosebită pentru încheierea acestui acord pe care l-am semnat împreună cu dl. Manea Mănescu. Ca membru al guvernului francez am convingerea că am creat condiții pentru dezvoltarea unei cooperări foarte rodnice în spiritul tradiției de prietenie între cele două țări ale noastre”.

Ministrul Francois Ortolani a oferit apoi în saloanele Palatului Luver un dejun în onoarea delegației guvernamentale române. În cursul serii ambasadorul României la Paris, Constantin Flița, a oferit o recepție în saloanele ambasadă. Au luat parte Francois Ortolani, ministrul economiei și finanțelor, și membrii delegației franceze la lucrările primei sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale; Jean Lipkowski,

membru al guvernului, secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe; Philippe Malaud, membru al guvernului, secretar de stat însărcinat cu funcțiunea publică; Robert Hirsch, administrator general, delegat guvernamental la Comisarul pentru energia atomică; Francis Perria, înaltul comisar pentru energia atomică; Lucien Neuwirth, președintele grupului de prietenie franco-român din Adunarea Națională; Raymond Guyot, membru al Biroului Politic al Partidului Comunist Francez, funcționari superiori din diferite ministere, președinți și directori generali ai unor mari societăți și întreprinderi, industriași. Au luat parte, de asemenea, șefii ai unor misiuni diplomatice și numeroși membri ai Corpului diplomatic acreditați la Paris.

## MICRO telex

● **INTREPRINDEREA** poloneză de comerț exterior „Metallexport” a încheiat un contract cu firma engleză „Bentley” pentru achiziția unor mașini textile engleze în valoare de 6,5 milioane dolari.

Pentru îndeplinirea programului de modernizare a industriei ușoare, relatează agenția P.A.P., întreprinderea „Metallexport” achiziționează numeroase instalații din străinătate. În acest an, valoarea achizițiilor din import în acest sector va depăși 50 milioane dolari.

### TELEGRAFIȘTI BRITANICI ÎN GREVĂ

● **LUNI** a început greva lucrătorilor telegrafisti din Marea Britanie. Aceasta este prima grevă oficială în istoria de 98 de ani a sindicatului telegrafistilor. Ea a fost organizată în sprijinul revendicărilor privind îmbunătățirea salariilor. Greva, la care participă 3.500 de operatori telegrafisti, dintre care 2.000 din Londra, a provocat întreruperea totală a legăturilor telefonice dintre Marea Britanie și restul lumii. Secretarul general al sindicatului lucrătorilor postali, Tom Jackson, a arătat că greva a fost precedată de tratative cu ministrul postelor, John Stonehouse, care a refuzat să facă orice concesii pentru evitarea grevei.

Criza politică din Liban s-a agravat luni, ca urmare a demisiilor unui alt membru al guvernului constituit săptămîna trecută de Rashid Karamé. Este vorba de ministrul planificării, Hussain Mansour, care face parte din „gruparea de centru” a blocului parlamentar. În scrisoarea de demisie pe care a înaintat-o președintelui Libanului, Charles Helou, ministrul planificării a precizat că modul în care a fost format noul guvern nu corespunde opiniilor grupării sale.

Observatorii politici consideră că situația actualului guvern libanez ar putea deveni și mai dificilă, dacă alți doi miniștri care fac parte din „gruparea de centru” ar lua o hotărîre similară. După cum se știe, ministrul lucrărilor publice, Raymond Eddé, și ministrul finanțelor, Pierre Gemayel, au demisionat săptămîna trecută, nemulțumiți de faptul că partidul fostului președinte al țării Chamoun nu este reprezentat în noul guvern.

● **O INTILNIRE** a reprezentanților vieții publice din S.U.A. și U.R.S.S., avînd drept scop studierea la nivel neoficial a celor mai importante probleme și divergențe existente între cele două țări, a avut loc între 13 și 18 ianuarie în orașul Ray din statul New York, anunță agenția TASS.

În cadrul conferinței s-a discutat un larg cerc de probleme privind pacea, precum și relațiile sovieto-americane. A fost relevată necesitatea largirii legăturilor economice, științifice și culturale dintre S.U.A. și U.R.S.S.

Delegația sovietică la conferință a fost condusă de N. Blohin, președintele Institutului pentru relațiile sovieto-americane.

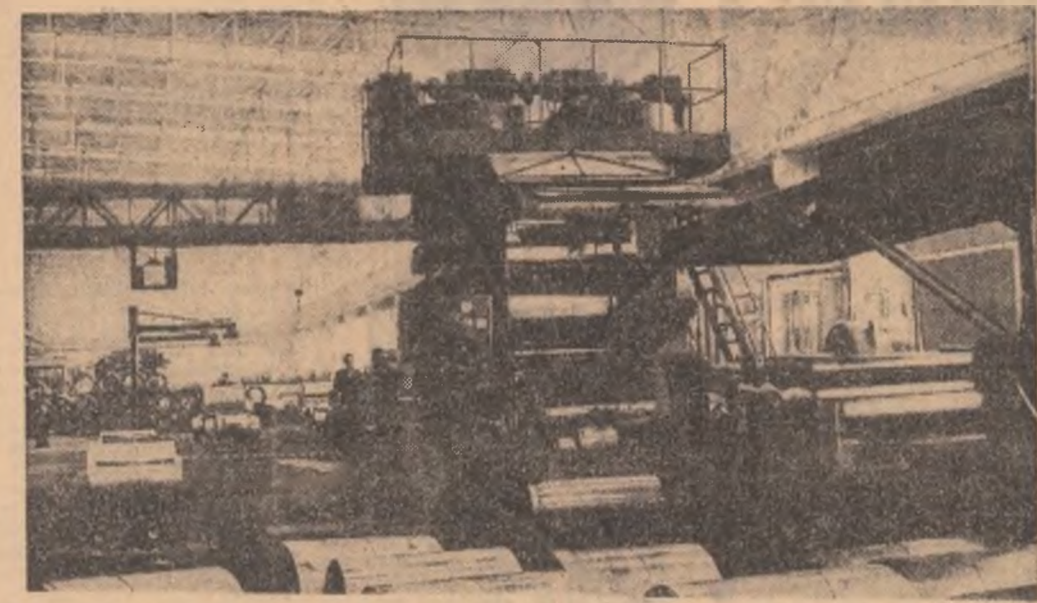


IRLANDA DE NORD. — Aspect din timpul recentelor incidente

## TOVARĂȘUL GH. RĂDULESCU A SOSIT LA BERLIN

BERLIN 20. — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: Luni dimineața a sosit la Berlin delegația guvernamentală română condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, reprezentant permanent al Republicii Socialiste România în C.A.E.R., pentru a participa la lucrările celei de-a 23-a sesiuni a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, care se va desfășura în capitala R. D. Germane între 21 și 23 ianuarie.

Oaspeții români au fost salutați la sosire de vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. D. G., dr. Gerhard Weiss, de secretarul C.A.E.R., Nicolai Fadeev, precum și de alte persoane oficiale.



R. S. F. IUGOSLAVIA. — Imagine interioară de la interiorul de cupru din Sevojno (Serbia)

## Instalarea noului președinte la Washington

Luni au avut loc, la Washington, festivitățile consacrate instalării celui de-al 37-lea președinte al Statelor Unite ale Americii, Richard Milhous Nixon.

În același timp, Spiro Agnew a fost instalat ca vicepreședinte al S.U.A. Evenimentul a marcat venirea la putere a unei administrații republicane după ce, în ultima opțiune, Statele Unite au fost conduse de un guvern format de partidul democrat.

Președintele Richard Nixon a depus jurământul, după care a rostit tradiționala cuvîntare de instalare.

Noul președinte al S.U.A. a declarat că cea mai importantă sarcină a poporului american este de a urmări o politică de pace.

Subliniind că America „trebuie să-și analizeze cu sinceritate slăbiciunile și să le abordeze cu speranță”, președintele a

declarat că țara trece printr-o „criză a spiritului”. „Nu constatăm — a spus el — că sîntem bogati în bunuri, dar deficienți în ce privește spiritul, ajungînd la o precizie minuată la Lună, însă sfîșiați de dezbinări aici, pe Pământ”.

Vorbitorul a spus că printre obiectivele guvernului său se înscriu folosirea deplină a brațelor de muncă, locuințe mai bune, un nivel superior în domeniul educației, reconstrucția orașelor etc. Adresînd un apel poporului american la colaborare, Nixon s-a pronunțat pentru unitatea între albi și negri, afirmînd că „nici un om nu poate fi pe deplin liber dacă vecinul său nu este liber”.

În partea consacrată problemelor internaționale, noul președinte al S.U.A. a declarat că „după o perioadă de confruntare în urmă de timp, în cadrul negocierii”, el a afirmat că în cursul administrației sale, „cîile noastre de comunicare vor fi deschise”.

Nixon s-a pronunțat în favoarea colaborării internaționale în domeniul explorării spațiului cosmic, în reducerea poverii înarmărilor și pentru a întări structura păcii. El a subliniat că „peca nu poate veni numai dorînd-o și nimic nu poate înlocui zilele și chiar ani de diplomație răbdătoare și îndelungată”.

După ceremonie a avut loc tradiționala paradă, unde numeroși cetățeni americani au salutat pe noul președinte al S.U.A.

Președintele Braziliei, generalul da Costa e Silva, a semnat un decret prin care, în principiu, se interzice achiziționarea pe viitor de către cetățeni străini a unor proprietăți funciare pe teritoriul brazilian. În cercurile oficiale din Rio se relevă că acest decret urmărește „să prevină” continuarea și extinderea tranzacțiilor funciare și, în primul rînd — așa cum notează cotidianul ULTIMA HORĂ — „speculațiile nord-americane cu pămînturile din nordul brazilian”.

Profînd de o lege datînd din 1951, care oferă scutirea de impozite pe timp de zece ani și o serie de alte avantaje celor ce cumpără pămînturi în vasele întinderi nedefrișate ale junglerilor Amazonului, cîmpiiilor statului Goias și colinelor din Mato Grosso, lege promulgată de autoritățile în scopul de a atrage fermieri în acest urias teritoriu înnoapoi economic și neexploatat, diferite societăți nord-americane și întreprinzători particulari din S.U.A. au acaparat suprafețe imense de pămînturi în această țară. Revista TIME relevă că „investitorii americani” stăpînesc o întindere mai mare de pămînturi braziliene decît statele Connecticut, Rhode Island, Delaware, Massachusetts și New Hampshire luate la un loc. În nordul și nord-estul Braziliei străinii stăpînesc municipii bra-

ziliene înzestrate cu dispozitive speciale de detectare și evaluare a zăcămintelor minerale. După cum s-a făcut cunoscut în presa braziliană, nici un organism din Brazilia nu primește copii ale rezultatelor obținute.

Toate acestea au avut, în mod firesc, darul să sensibilizeze sectorul întregi ale opiniei publice braziliene, inclusiv unele cercuri din rîndurile forțelor armate, care privesc cu legitimă neliniște penetrația masivă a străinilor în nordul țării. Un ecou al acestor preocupări l-a constituit și amploarea lucrărilor profesorului Arturo Reis (fost guvernator al statului Amazonas), intitulată „Amazonia și lăcomia internațională”. Pe baza unei extrem de bogate documentări, Reis emite avertismentul că „dacă nu vor fi luate măsuri urgente, statul brazilian s-ar putea trezi cu o parte a teritoriului-

## S. O. S. AMAZONIA

● GOANA DUPĂ PĂMÎNTURILE BRAZILIENE ȘI NOUL DECRET PREZIDENTIAL ● TRANZACȚII FUNCiare CARE ATENTEAZĂ LA SUVERANITATEA BRAZILIEI

lui național în afara controlului său, ceea ce ar însemna o catastrofală cîmbire a suveranității”.

Paternicul curent de opinie în favoarea apărării pămîntului și bogățiilor nordului brazilian de penetrația străină a determinat autoritățile de la Rio să se decidă la unele acțiuni concrete. Măsurile restrictive inițiate prin decretul prezidențial constituie un început în acest domeniu. Surse autorizate din capitala Braziliei informează că este studiată actualmente „eventualitatea” anulării sau limitării concesiilor funciare acordate străinilor în zone socoite de interes pentru siguranța națională, adică în largi zone din centrul și nordul țării (unde, de fapt, se concentrează majoritatea proprietăților străine). Soluționarea acestei probleme de maximă importanță implică însă decizii complexe printre care și revizuirea unor articole din Constituție, care, în forma actuală, conferă foarte largi drepturi și posibilități de manevră investitorilor străini. Nu se poate, de asemenea, ignora că în calea unor măsuri eficiente în domeniul tranzacțiilor funciare se ridică puternice interese particulare, eternul „binom latino-american” oligarhici funciari plus capitalul monopolist străin.

E. R.

## „SOMERI” SPECIALIZAȚI DIN VIAȚA TINERETULUI LUMI

Nu este nevoie de modificări profunde de scenariu cunoscutului film „Hoji de biciclete” pentru a fi reluat cu aceeași actualitate ca în anul în care a fost turnat — remarca într-o corresponsență din Roma cotidianului francez FIGARO. Frâmbinările sociale, care au cunoscut o recrudescență în cursul anului trecut au fost generate de existența unor anomalii în structura societății italiene, ce relevă și în prezent actualitatea filmului realizat de Vittorio de Sica cu mai bine de 20 de ani în urmă. Deși numărul emigranților a scăzut de la 450.000 la 350.000 pe an, iar 330.000 de țărani părăsesc anual mediul rural pentru a se îndrepta spre marile orașe industriale, taxa somajului în Italia a înregistrat o diminuare de la 6,2 la sută în 1958 la circa 2,8 la sută în 1963. Ulterior un „reflux” economic a dus iarăși, la creșterea procentului de somaj în iulie 1968 la 3,3 la sută. Totuși reducerea somajului nu s-a răsfărat asupra tuturor păturilor sociale. În prezent, statistica placează a primăriei localității în Italia a înregistrat cuprins între 14—25 de ani atât în cântărea unii loc de muncă, al primului loc de muncă. Astfel dacă rata somajului la nivelul întregii țări atinge la mijlocul anului trecut 3,3 la sută, pentru tineret procentul era de 12 la sută. Ultimele statistici publicate în presa italiană sînt elocvente în acest sens : 290.000 de someri toți, 243.000 someri parțiali și 360.000 de tineri în căutare pentru înflăcăra a unui loc de muncă. Potrivit ziarului citat, „realitatea e mult mai sumbră decît pare la prima vedere”.

În anul 1960 din 100 tineri aflați în căutarea primei angajări 32 aveau terminată școlile primare, 28 absolviseră cursuri secundare, 31 aveau bacalaureatul și 3 dispuneau de diplome universitare. În prezent, statistica placează a primăriei localității în Italia a înregistrat cuprins între 14—25 de ani atât în cântărea unii loc de muncă, al primului loc de muncă. Astfel dacă rata somajului la nivelul întregii țări atinge la mijlocul anului trecut 3,3 la sută, pentru tineret procentul era de 12 la sută. Ultimele statistici publicate în presa italiană sînt elocvente în acest sens : 290.000 de someri toți, 243.000 someri parțiali și 360.000 de tineri în căutare pentru înflăcăra a unui loc de muncă. Potrivit ziarului citat, „realitatea e mult mai sumbră decît pare la prima vedere”.

Originea acestei situații, potrivit unor observatori, nu se află numai în structurile anchiolate ale învățămîntului, el și în faptul că economia italiană nu absorbă în întregime noua forță de muncă specializată. Exemplul cel mai notoriu se poate da din Messina unde numeroși liceenți în drept îndeplinesc muncă grea, ce nu solicită nici o calificare (școlilor) muncii obținute prin recomandarea fermă a primăriei locale (FIGARO). Inginerii găsesc un loc de muncă ceva mai ușor : băncile sînt pline de asemenea angajați, ceea ce fără îndoială agravează eriza liceenților în științe economice.

Sînt tot mai numeroși absolvenții care în disperare, îndeplinesc orice muncă. „Ocupația mea actuală — a răspuns unul din acești tineri — este aceea de a fi hăitac de porțar. Cel diploma în drept nu-mi servese decît să pledez înaintea lor pentru a-mi permite să merg din ușă în ușă încercînd să vind cămășii pentru copii sau să plasez asigurări pe viață”. Numeroși medici parcurg țara de la un capăt la altul în calitate de agenți comerciali, încercînd să facă reclamă sau să vindă produse cosmetice. Concursurile publice pentru angajări sînt exploatate în detrimentul maselor tinerilor candidați. Potrivit ziarului FIGARO, abia după un termen de 18 luni după înscriere este chemat peapru probe scrise, după ale 6—9 luni pentru probe orale. Și în totul de curge bine, după un alt an primești scrisoarea de angajare : aceasta înseamnă un somaj de 3—4 ani.

Firesc, asemenea stări de lucruri provoacă reacții protestatare, murtorie în acest sens fiind manifestările studenților care în cursul anului trecut au atins proporții nemaiîntîlnite în peninsula italică. În cursul lunii decembrie elevii școlilor secundare și studenții institutelor tehnice din Roma au purtat la manifestații pancarte pe care scria : „Ziua obținerii diplomei, triumful somajului”; „Cincisprezece ani de studii pentru a deveni șomer-specializat”.

Din inițiativa studenților la Universitatea din Roma a fost creat un birou de orientare al candidaților și de plasare a absolvenților. Unele cercuri economice au acordat sprijin acestei inițiativă indispensabilă în vederea gășirii unei soluții. Însă la puțin timp după deschiderea biroului în incinta universității s-au toratut a discuta încheierea locului, pretinzînd că nu are autorizația formală a oficialităților.

I. T.

## DECLARAȚIA GUVERNULUI SOVIETIC

MOSCOVA 20 (Agerpres). — La Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a avut loc luni o conferință în care, în cadrul căreia L. M. Zamiatin, șeful Secției presă din M.A.E. al U.R.S.S., a prezentat o declarație a guvernului sovietic, în care se afirmă că U.R.S.S. este gata să înceapă un schimb de păreri cu guvernul S.U.A. cu privire la limitarea reciprocă și reducerea mijloacelor strategice de transportare a armei nucleare, inclusiv sistemele defensive.

Guvernul sovietic subliniază că realizarea unei înțelegeri în problemele concrete ale frînării cursei înarmărilor, inclusiv în problema limitării cursei înarmărilor nucleare, este un lucru efectiv realizabil, deși este dificil. În declarație se arată că încercările existente întreprinse de o serie de țări membre ale N.A.T.O. în primul rînd S.U.A., Anglia și R.F.G., de a intensifica activitatea acestui bloc duc la îngercarea atmosfericei „războiului rece”, ceea ce creează noi obstacole în căutarea de soluții comune în domeniul dezarmării.

Programul de largire a pregătirilor militare din partea unor state ale N.A.T.O., Uniunea Sovietică, alte țări socialiste și opun un program de măsuri concrete în domeniul dezarmării, al consolidării securității europene, un program de largire a colaborării internaționale între toate statele independente și descindente în ordinea lor socială.

Declarația amintește memorandumul guvernului sovietic, prezentat spre examinare celei de-a XXIII Sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. în legătură cu unele măsuri imediate în vederea încetării cursei înarmărilor și în vederea dezarmării.

În declarație se subliniază că tratatul de ne proliferare a armei nucleare va crea premise favorabile pentru continuarea luptei în vederea încetării cursei înarmărilor, pentru înfrîntarea unor măsuri eficiente în vederea interzicerii și distrugerii armii nucleare. Guvernul sovietic a propus tuturor puterilor nucleare să procedeze de urgență la tratative privind încetarea fabricării armei nucleare, reducerea stocurilor și interzicerea completă și lichidarea ulterioară a armei nucleare.

În încheierea declarației se subliniază că securitatea europeană și internațională poate fi asigurată nu prin cursa înarmărilor sau prin accelerarea pregătirilor militare, ci pe baza stabilirii colaborării pașnice, realizării unei destinderi reale a încredării, pe baza rezolvării problemelor internaționale actuale prin mijloace pașnice.

## NECESITATEA DEZVOLTĂRII COOPERĂRII ȘTIINȚIFICE ȘI TEHNICE

Luni s-au deschis la sediul Palatului Națiunilor lucrările unei reuniuni a experților guvernamentali pentru cooperarea științifică și tehnică, organizată de Comisia economică O.N.U. pentru Europa.

Ordinea de zi prevede examinarea activităților Comisiei economice O.N.U. pentru Europa în domeniul promovării cooperării științifice și tehnice și a perspectivelor dezvoltării transferului de tehnologie, difuzării de informații științifice și tehnice, încurajării organizării cercetării internaționale conjugate, previziunilor tehnologice și planificării pe termen lung. Participanții vor discuta, de asemenea, stabilirea unei ordini de prioritate pentru diferite proiecte concrete și modalitățile de întărire a mecanismului instituțional de cooperare științifică și tehnică existînd în cadrul Comisiei.

## Cine profită de pe urma „ajutorului” S. U. A.

Din „ajutorul economic” acordat de S.U.A. țărilor în curs de dezvoltare a rezultat în 1968 beneficii de 175 milioane dolari pentru bananiera de plăți a Statelor Unite — aceasta este conținutul unui raport prezentat de William Gaud, directorul Agenției de dezvoltare internațională (A.I.D.), organism guvernamental subordonat Departamentului de stat al S.U.A. Astfel, Gaud a arătat că în 1968 aproape întregul ajutor american — 91,5 la sută, adică 1,9 miliarde dolari — a fost folosit pentru cumpărarea de bunuri și servicii din Statele Unite. (La începutul anilor '60 proporția era de 50 la sută). Iesurile directe de dolari pentru programul de ajutor economic au fost de numai 178 milioane dolari în 1968, a precizat Gaud.

Pe de altă parte, Statele Unite au primit în 1968 din partea țărilor în curs de dezvoltare 259 milioane dolari sub forma dobînzilor și ram-bursării unor împrumuturi anterioare. În asemenea condiții circulația directă de capitaluri declanșată de ajutorul economic s-a soldat pentru balanța de plăți a S.U.A. cu un beneficiu de 5 milioane dolari. Dar dacă se ține seama și de efectul direct pe care programele de ajutor pentru țările în curs de dezvoltare le-au asupra exporturilor americane, acest beneficiu este în realitate mai ridicat : de 175 milioane dolari în 1968, după creșterea lui William Gaud.

Agenția de dezvoltare internațională acordă de fapt prioritate financiară proiectelor susceptibile să declanșeze o creștere de bunuri și importurilor de tehnici și servicii din Statele Unite. A.I.D. negociază frecvent acorduri în baza cărora țările beneficiare se angajează să consacre împrumuturilor din S.U.A. o parte a dezvoltare de care dispun — parte egală cu împrumutul primit. Asemenea acorduri au fost încheiate recent cu Bolivia și Chile.