







CRONICA LITERARA

Din producția adesea „inflaționistă” a colecției „Luceafărul”, se desprind, uneori, mesaje lirice necomune. Fenomen previzibil și compensatoriu. Căci lectorul obișnuit are o răbdare obișnuită, iar amintirea unor apariții ca...

Indiferent ce s-ar spune, rămânem convinși că, atunci când se face apelul celor cărora le sînt încredințate sarcini atât de importante ca educarea și pregătirea tinerelor generații, nu trebuie nici pe departe să răspundă numai familia sau școala. Prezența organizației U.T.C. ca factor important în procesul instructiv-educativ s-a dovedit întotdeauna necesară, de efect, și cu atât mai mult în rîndul studenților, unde datorită componenței sale complexe și mature, s-a ajuns pînă acum la rezultate remarcabile. Tradiția anulează orice intenție de-a contesta, oferind exemple numeroase, definitive pentru rolul de organizator al colectivului, de orientator al pasiunilor și eforturilor, care-i revin organizației de tineret. Nu-i cazul să le enumerăm acum. Iată de ce ni s-a părut firesc să ne adresăm factorilor cu muncă de răspundere în cadrul Comitetului municipal Iași al U.T.C. și comitetului U.T.C. din centrul universitar, interesându-ne de aportul organizației de tineret la desfășurarea în bune condiții a sesiunii de examene din această iarnă.

U.T.C.) și am discutat cu secretarul și cu șefii comisiilor și despre problemele legate de sesiune: despre condițiile de studiu, despre lipsa unor cursuri universitare (sublinierile ne aparțin) și despre alte probleme. Am fixat să se aibă în vedere studenții care au constituit dificultăți (...). Trebuiau făcute niște acțiuni preventive. Ce s-ar fi putut face!?

Rămînd pe poziție și conștințind să fim convinși că sesiunea trebuia să ocupe un loc de centru în cadrul tuturor preocupărilor, că aportul organizației U.T.C. nu se re-

pal U.T.C., a venit în sfîrșit ocazia să notăm: evidentă periodică, din 4 în 4 zile, a situației la examene, realizarea spațiului necesar pentru studiu. Stabilirea, de comun acord cu cadrele didactice, a unor ore de consultație la materialele de care sînt legate examenele cele mai dificile, agitația vizuală — lozinci, fotoreportaje, panouri, raiduri, difuzate la stațiile de amplificare existente în cîmine, „tabla neagră”, „barometrul sesiunii” etc.

cu siguranță o problemă”. Nu ne-am grăbit totuși, s-o facem, deoarece un raid prin instituțiile de învățămînt superior din Iași nu era de natură să confirme spusele tovarășului Nițu. Cu excepția Institutului politehnic, pe coridoarele căruia pot fi întîlnite câteva maxime și programe consultative nici la Institutul agronomic, nici la Universitate și nici la Institutul de medicină nu te în-

forme vechi, uzate deja. Perfect! Dar unde sînt formele noi pe care să le îmbrățișăm? Se pot oare înlocui oazele cu pustii? Sînt oare de mai mare efect pentru sesiune a fișele turistice tipător colorate de la Institutul de medicină, cele ale formației de muzică ușoară „Roșu și Negru” prezente, ca „ciupercele după ploaie”, pe toate coridoarele Universității și altele asemenea, de la noi în țară, decembrie 1968? Sîntem convingeți că nu. Sau, poate, organizația U.T.C. a adoptat aceeași viziune cu Federația română de scrimă, care a pla-

doim de orice fel de argument care pledează pentru retragerea, pentru absența organizației din acest domeniu esențial al preocupărilor sale mai ale atunci cînd realitatea reclamă evident o participare la nivelul unui efort sportiv. Creдем că cifra mare de rețenți din centrul universitar Iași, înscrisă în statisticele anului școlar 1967-1968 nu ar pleca nici ca pentru o listare a lucrurilor la voia întîmplării și nici numărul de examinate de la Institutul politehnic, de la Universitate, pentru lipsa de interes față de studiu nu pot convinge că s-a ajuns la un nivel de conștiință atât de ridicat încît organizația de tineret să-și ia vacanța în timpul sesiunii.

Se așteaptă acum, cînd conștințim aceste rînduri, sosele datelor statistice referitoare la examen. Se așteaptă, am observat, cu interes, și e firesc să fie așa. Dar nimic nu ne va convinge că e la fel de firesc să se aștepte, cu brațele încrucișate, adunarea de analiză a situației la învățatură ce urmează a se convoaca după vacanță.

Intervenția era operativ necesară, pentru că bilanțul primului examen, alcătuit la 22 ianuarie arată astfel: Pe centrul universitar din 10 938 studenți, planificați să intre în sesiune, la primul examen s-au prezentat 10 114. Nu s-au prezentat 794, au promovat 8 839, nu au promovat 1 035.

La Institutul Politehnic, din studenții planificați (5 400) s-au prezentat 5 072. Nu s-au prezentat 328. Promovați: 4 268. Nepromovați: 3 833, prezența: 3 518, neprezența: 315, promoția: 3 159, nepromoția: 359.

Pe centrul universitar sînt 1 829 studenți care n-au trecut primul examen (la Institutul politehnic — 1 152 iar la Universitate — 674).

ION CHIRIAC

I. CHIRIAC:

„CE SE NUMEȘTE TOAMNĂ”



Ce se numește toamnă.

lăriei echivalează cu un refuz al morții. Reînnoirea la universul infantil, mai pur, rămîne apăsătoare, artistului-demurg. Căci, în fantazia acestuia, lumea își retrăiește copilăria: poezii „sînt precum oceanele făcuți / Din viruri verzi de fluvii / Mor și se refac și n-au odihnă / Și plîng o dată-n viață, — atunci cînd simt / Că nu-și mai pot găsi copilul care-a fost. / Atunci le urcă fruntea gînditor / Și-abia surd știind că-n pieptul lor / Că o femeie, lumea își naște toți copiii.”

Pentru Ion Chiriac, poezia este un cis al realității, convertibil într-o altă realitate, imaginară. Numai ea degătuie acea înefabilă, tainică lumină interioară, pe care poezii știu atât de bine s-o menajeze: „Aur-i plin de visuri; / Imagini cresc din pieptul lor, / Abia te-ntorci acasă printre ele. / Poet e-aceia care pe-ute să treacă / De-a dreptul prin imagini, / Fără să tulbure / Lumina ce se naște-nții în vis. / Poet e-aceia ce-ar putea s-atingă / Un vis și să-l învie și... / Poetii sînt frumoși fiindcă / Nici o lumină nu moare-n preajma lor.”

Acum, fascinația stelară pare ușor explicabilă. De asemenea, irepresibilă sete de protecție în insuficiența ciclotele, a unor prozaimese incoluntare, nu poate fi nici ea trăgîndu-se. Graba autorului și poezia, lipsa de operativitate editorială au concurat la apariția în acest volum, în ansamblu bun, a unor neglijențe stilistice fiind, desigur, de un studiu sensibil deopotrivă.

NICOLAE BALTAZ

LA SEDIUL U. T. C.

VACANȚA A ÎNCEPUT

ODATĂ CU SEȘIUNEA ?

zumă nici pe departe la discuții „despre condiții de studiu, despre lipsa unor cursuri universitare” și la „niște acțiuni” ce trebuiau organizate, am continuat investigațiile noastre la comitetul U.T.C. pe centrul universitar. Discuțăm azi cu tovarășul ILIE NIȚU, șeful comisiei profesionale, recomandat a fi cel mai în măsură să ne informeze; ceilalți activiști fiind mai puțin în cunoștință de cauză datorită „numeroselor activități care i-au solicitat în ultima vreme”. Pe lista măsurilor luate, deschisă încă din timpul discuției cu primul secretar al comitetului municipal

alte măsuri luate în colaborare cu rectoratele (amenajarea bibliotecilor de la cîmine, anchete pentru definirea realității a programelor analitice și stabilirea necesarului de manuale universitare etc), că organizația U.T.C. nu și-a pus în acțiune întreaga sa putere de a influența desfășurarea sesiunii ca forță subiectivă de mare importanță. Mărturisim că am fost chiar dispuși să-i felicităm pe membrii comisiilor profesionale, mai ales că ni s-a enunțat între altele și măsuri speciale referitoare la anul I care, „fiind alcătuit eterogen, din promoțiile anterioare ale liceelor, constituie

și pentru organizațiile U.T.C. a început sesiunea. Nu panou, nu fotoreportaje, nu „tabla neagră” și nici „barometrul sesiunii”. Să ne mai gîndim la raiduri-anchete difuzate prin stațiile de amplificare din cîmine? Ar fi o îndrăzneală de vreme ce realitatea ne convinge că întreg ansamblul de forme și mijloace prin care organizația de tineret ar fi putut susține sesiunea nu a existat decît în... anii precedenți (tare de mult!) și în... intențiile comisiilor profesionale.

Ni s-a obiectat cu ocazia reconfruntării avute că pledează pentru menținerea unor

actualitatea

CONFRUNTARE CU PUBLICUL

IN HOLUL TEATRULUI DE COMEDIE S-A DESCHIS EXPOZIȚIA DE PICTURĂ GRIGORE VASILE

— Care sînt ultimele preocupări de atelier? — Realizarea unor lucrări pe motive care sînt indeobște cunoscute, peisaje și naturi moarte, motive pe care le considerăm încă polivalente ca semnificație și expresivitate plastică, căutînd evident printr-o reducere, printr-o simplificare în limitele fireresului, printr-o variație a problemelor de compoziție și a acordurilor cromatice, ipostaze noi, nuanțări noi în sentiment. Poate că la început mulți am exprimat înecaxat. În primul rînd pentru că lucrările despre care vorbeam au fost realizate, și în



Incă o întrebare și apoi, „nouă” (Examen la Institutul de arhitectură „Ion Mincu” din Capitală) Foto: C. CONSTANTIN

IN LIBRĂRII

EDITURA PENTRU LITERATURĂ Liviu Rebreanu: OPERE, vol. I, lei 17,50; vol. II, lei 16,50; vol. III, lei 16,50. Ion Barbu: FAGINI DE PROZĂ, lei 4,50. Ion Agărbiceanu: DOUA IUBIRI, (B.P.T., 468), lei 5. Ovid Densusianu: OPERE, vol. I, lei 33. ELIAD, APOLLINARE, LORCA, UNGARETTI, QUASIMODO (caseta Iliput), lei 80. Al. Miron: CAMUFLAJ, lei 3,25. Ion Omescu: TEATRU, vol. I, lei 6,75. Ana Carenina: HARFE UITATE, lei 5,50. Aurel Gurghianu: STRADA VINTULUI, lei 3,50. Ion Rahoveanu: ZODIA MILENARĂ, lei 5,50. George Chirilă: AGORA (versuri), lei 6,75. M. N. Rusu: UTOPICA, lei 6,25. Vasile Vlad: PEDEPESELE, lei 6.

EDITURA TINERETULUI Al. Balaș: FRANCESCO PETRARCA, col. „Oameni de seamă”, lei 14. H. Chr. Andersen: POVESTIRI, lei 22. Mihai Stoian: REABILITAREA UNUI HAIUDU — PANTELIMON, lei 12. Domnica Filimon-Stoicescu: EMIL GIRLEANU, lei 3,75. Clitca Felicia: TREPE (roman), lei 3,50. Alexandru Lungu: TIMPUL OGLINZILOR, versuri.

EDITURA PENTRU LITERATURĂ UNIVERSALĂ F. M. Dostoievski: OPERE, vol. IV, lei 18. Edmond Charles-Roux: SA UIMI PALERMO, lei 8,25. Ion Ianoși: DOSTOIEVSKI — „TRAGEDIA SUBTERANEI”, lei 13,50.

EDITURA ȘTIINȚIFICĂ Nicolae Mărgineanu: NATURA ȘTIINȚEI, lei 20,50. Dr. R. Floru: SOMNUL ȘI VISELE, lei 2.

NOTE BIBLIOGRAFICE

Cîteva cărți iesite zilele acestea de sub tiparul Editurii pentru literatură universală vin să întregască cititorului român imaginea unor valorose literaturi străine contemporane. ● Astfel, romanul cunoscutului om de cultură francez, André Malraux, „Speranța”, scris în 1937, este conceput ca un vast reportaj închinat războiului civil din Spania, la care autorul a participat el însuși ca voluntar, de partea republicanilor, în fruntea unei escadrile. ● După volumele de nuvele și teatru ale lui Luigi Pirandello, recentul roman „Răposatul Matia Pasca” dovedește caracterul prevalent realist al artei sale, folosirea situațiilor neobișnuite, absurde ori ciudate constituind doar un mijloc de accentuare a conținutului și finalității critice a scrierului său. ● Un alt volum interesant editat de E.L.U. este „Centaurul”. Romanul lui John Updike, scris în 1957, este important din viața Angliei tinerilor generații de prozatori americani, e structurat pe două planuri simultane: al realității și al mitologiei. Parafrazînd legenda centaurului Chiron și al lui Prometheus, scriitorul realizează o dramă a responsabilității umane. ● Această editură a scos de sub tipar romanul „Chemare tiraz”, reprezentativ pentru Angus Wilson și proza modernă engleză. Autorul întărește un aspect important din viața Angliei postbelice și anume adaptarea vechii generații la modul de existență și mediul nou, apărute în urma terminării celui de-al doilea război mondial.

ROMÂNIA EXPORTĂ

Prin intermediul întreprinderii de comerț exterior „Industrial-export”, aflăm că au fost livrate în Uniunea Sovietică și R.A.U. 2 000 tone de utilaj chimic și pentru rafinării de petrol. Sute de tone de utilaje metalurgice și siderurgice au fost expediate în Belgia și în Germania. Mai mult de 4 000 de tone de utilaj minier și pentru fabrici de ciment au fost exportate în R. P. D. Coreea, Cuba, R.A.U., Siria și Uniunea Sovietică. În R. D. Vietnam au fost livrate utilaje pentru zece fabrici de gheață și cinci fabrici de biscuiți.

Noua clădire a spitalului din Craiova se află în stadiul finisărilor interioare Foto: AGERPRES



cinematografe

18; EU, EU, EU... ȘI CEI LALII (orele 20,30). TOM ȘI JERRY, DACĂ TRECI PODUL PONOAREI, VIZITA CONDUCĂTORILOR DE PARTID ȘI DE STAT ÎN JUDEȚELE CARAS-SEVERIN, TIMIȘ ȘI ARAD... rulează la Timpu Noi (orele 9-21 în continuare). UN DELICT APROAPE PERFECT rulează la Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30; Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Tomis (orele 9-15,45 în continuare). NEÎNTELESUL rulează la Înfrățirea (orele 15,15; 17,45; 20). ZIUA ÎN CARE VIN PEȘTI rulează la Buzeuți (orele

Table with program listings for JOI, 30 IANUARIE 1969, including times and titles of plays and films.

Teatre section with logos for 'Ditv' and 'teatre' and a list of theatrical performances.



ÎN ÎNTÂMPINAREA ALEGERILOR

Propunerile de candidați pentru Marea Adunare Națională au luat sfârșit

In ultimele zile au fost desemnați drept candidați ai Frontului Unității Socialiste pentru Marea Adunare Națională...

465 circumscripții electorale prevăzute de Constituția țării. Printre cei propuși se află oameni ai muncii, bărbați și femei, români și din rîndul naționalității conlocuitoare...

In întreaga țară, Teodor Coman, prim-secretar al Comitetului județean Tulcea al P.C.R., acad. Constantin Nenitescu, Gelu Kabu, directorul Institutului de proiectări navale Galați...

MANDATUL NOSTRU — CANDIDAȚILOR NOȘTRI

Cunoștința cu Elcira Audersitz am făcut-o la întreprinderea Teba din Arad. Cetățeni din Sînnicolau Mic, un cartier al orașului...

PRIMELE PLANURI GOSPODĂREȘTI DE VIITOR

In cadrul adunărilor cetățenești din toate cele 34 de circumscripții ale comunei Birza din județul Olț...

In cartierul in care s-a născut

mentele încercate cind s-a înfîlțit cu viitorii săi alegători, ne-a spus: „M-am născut și locuiesc în acest cartier. Oamenii care au corbit despre mine m-au sporit încrederea...

ÎN FRUNTEA ACTIVITĂȚILOR TINEREȘTI

Despre iubitorii sportului din comuna Aninoasa s-a dus vestea în tot județul Dimbovița — la fața județeană a concursului Cupa tineretului de la sate...

ieri la BUZĂU

(Urmare din pag. 1) Socialiste, a fost confecționarea unor panouri și a unor fotografii realizate în împrejurimile Buzăului și în restul țării...

CARNET ELECTORAL

In cadrul unor ample acțiuni legate de desfășurarea campaniei electorale, în peste 350 de cluburi, case de cultură, școli și cămine culturale...

Consemnăm astăzi noi vești privind acțiunile inițiate de organizațiile U.T.G. în campania electorală...

ACȚIUNI ALE ORGANIZAȚIILOR U.T.G.

se dă o tot mai mare amploare. Astfel, la „Întreprinderea de aprovizionare și piese de schimb” și Fabrica de ciorapi din Cimpina tinerii s-au înfîlțit...

Un mare număr de tineri din ORADEA — ne-a relatat tovarășul Carol Kovacs, secretar al comitetului municipal al U.T.G. se vor afla pentru prima oară în fața urnelor de vot...

Agenda acțiunilor organizațiilor U.T.G. în campania electorală mai cuprinde turneul susținut de ansamblul folcloric al Casei de cultură din TR. MĂGURELE...

IMBULZEA LA SĂNIȘ

Inițial aprobarea conducerii liceului în care solicitanții transferul pe baza avizului favorabil al liceului din care pleacă...

ION VASILE — Brăila: Scoli speciale pentru pregătirea de traducători din limbi străine nu există...

Delegația guvernamentală română s-a înapoiat de la Berlin

Miercuri la amiază s-a înapoiat de la Berlin delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Gheorghe Rădulescu...

Adunare festivă

Miercuri după-amiază, la casa de cultură a studenților din Capitală, a avut loc o adunare festivă consacrată celei de-a XX-ii aniversări a semnării Tratatului de prietenie...

Ministerul Afacerilor Externe

Miercuri, 29 ianuarie, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, a primit în audiență pe Pierre Pelen...

AGENDA
ORADEA: Festivitate dedicată comemorării lui Ady Endre
Cu prilejul împlinirii unei jumătăți de secol de la moartea poetului Ady Endre, la Oradea...

TUR DE ORIZONT ÎN PRINCIPALELE COMPETIȚII INTERNAȚIONALE

NI COLAU ȘI CIOCLTEA „ATACA” POZIȚIILE FRUNTEȘTE
Șahista română Alexandra Nicolau a obținut cea de-a cincea victorie în turneul internațional de la Beverwijk...

SPORTIVII ROMĂNI ÎN COMPETIȚIILE ANULUI 1969

Primul an după olimpiada mexicană se prezintă la start cu o agendă competițională internațională bogată. În noul ciclu de pregătire...



ION VASILE — Brăila: Scoli speciale pentru pregătirea de traducători din limbi străine nu există...

MOCANU ANA, Pituru-Dimbovița: În București funcționează două licee pedagogice (Liceul pedagogic de educatoare, în bulevardul...

REICHENBERGER IOAN, Lunca Bradului-Timiș: După absolvirea liceului agricol aveți aceleași drepturi ca și la terminarea oricărui alt liceu...

TUDOR GH. VASILE, Școala superioară de marină-Constanța: Facultățile (cursuri fără frecvență) funcționează în cadrul institutelor pedagogice de trei ani din Bacău și Oradea...

RĂSPUNDEM LA SCRISOAREA DV.

Nicolae Titulescu nr. 50 și Liceul pedagogic de învățători din șoseaua Panduri nr. 92. Durata școlarizării este de cinci ani...

