



ȚARA SE PREGĂTEȘTE DE ALEGERI

SEAT GOSPODĂRESC - HOTĂRĂRI UNANIME

Numerosi muncitori, ingineri, tehnicieni și alți oameni ai muncii din centrul minier Ghelar s-au întrunit la clubul muncitoresc din localitate cu Eroul Muncii Socialiste, Ștefan Tripsa, maestru oțelar la Combinatul siderurgic Hunedoara, candidat în alegerile de deputat pentru Marea Adunare Națională. Atmosfera de lucru, caracteristică și altor întâlniri pe care le-a avut cu cetățenii cunoscuti maistrului oțelar, s-a făcut și acum puternic sim-

dicării nivelului de trai material și spiritual al oamenilor muncii vorbitori ai făcut prețioase propuneri privind construirea unor obiective social-culturale, efectuarea unor lucrări edilitar-gospodărești, care să completeze tabloul realizărilor de până acum.

Peste 500 de țărani din comuna Teace și Secui din județul Dolj s-au întrunit cu Ion Popescu-Puțuri, membru al C.C. al P.C.R., directorul

PRIMUL LOR VOT



ILIE BURCIU — electrician, C.A.P. — comuna Cornetu, județul Teleorman



GEORGETA NEAGU — elevă, Liceul economic Galați



MARIN CRISTEA — lucrător la I.C.S.I.M. — Baza București

ÎNȚILNIRI ÎNTRE ALEGĂTORI ȘI CANDIDAȚII FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

Mulți dintre participanți au evidențiat, în cuvintele lor realizările obținute în ultimii ani în dezvoltarea și modernizarea minierelor de fier de la Ghelar, importantă bază de materie primă pentru Combinatul siderurgic Hunedoara. S-a relevat astfel că în ultimii ani a fost dată în exploatare mina nouă Ghelar-Est. A crescut gradul de mecanizare în abataje, prin dotarea acestora cu mașini și instalații de mare productivitate și s-au creat condiții ca în 1969 să se extragă cu 150.000 tone de minereu de fier mai mult decât în anul trecut. Subliniind că dezvoltarea economică constituie cheia r-

Institutului de studii istorice și social-politice al C.C. al P.C.R., membru al Consiliului de Stat, candidat în circumscripția nr. 6 Leu pentru alegerile de deputat în Marea Adunare Națională. În cadrul întâlnirii s-au purtat ample discuții relevând caracterul profund realist al politicii interne și externe a partidului și stăruind asupra faptului că în prezent, în fața comunei Teace, după cum au arătat unii vorbitori, așezarea aceasta, în cuprinsul căreia întâlnim cu un sfert de veac în urmă, case în mare parte acoperite

(Continuare în pag. a V-a)

În Editura politică a apărut: NICOLAE CEAUȘESCU
Cuvintare la Conferința națională a cadrelor didactice.

7 februarie 1969
40 pag. lei 1

ÎN PAG. A 4-A:

CRONICĂ LITERARĂ

- Adrian Păunescu, „FINTINA SOMNAMBULA”.
- Dorie Novăceanu: „NOAPTEA, PE DRUMURILE ITALIEI”.

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR — FACTOR IMPORTANT ÎN FORMAREA POLITICO-IDEOLOGICĂ A VIITORILOR SPECIALIȘTI

FLACĂRA VIE A TRADIȚIEI

FILE DIN ISTORIA MIȘCĂRII DE TINERET DIN ROMÂNIA

Continuăm, în acest număr, publicarea ciclului nostru de evocări — redactat în colaborare cu Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. — consacrate istoriei mișcării revoluționare și democratice a tineretului din țara noastră.

ÎN ANII AVÎNTULUI REVOLUȚIONAR

Desăvârșirea procesului de formare a statului național unitar român, operă a întregului popor, a întregii națiuni române, a constituit un moment de mare însemnătate în dezvoltarea României moderne. Ea a realizat cadrul național și social-economic pentru o mai accentuată evoluție a economiei, științei și culturii, iar înmănușarea energiei și capacităților poporului au creat condiții favorabile pentru procesul dezvoltării societății românești, pentru intensificarea mișcării revoluționare a clasei muncitoare, a activității tuturor forțelor progresiste și democratice ale societății. Desăvârșirea procesului de formare a statului național unitar a asigurat, în același timp, condiții prielnice dezvoltării pe o treaptă superioară a mișcării revoluționare și democratice de tineret, cadrul necesar pentru organizarea ei unitară la scara întregii țări.

SEBASTIAN COSTIN
(Continuare în pag. a IV-a)

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II NR. 6139

6 PAGINI — 30 BANI

JOI 13 FEBRUARIE 1969

EXPLOZIA DE VITALITATE A „ORAȘELOR MICI”



„Orașe mici”... O realitate a țării de ieri, devenind nu numai niște proporții, ci, mai ales, acea stare de fapt pe care metafora sadoveniană o exprimă atât de pregnant: „locul unde nu s-a întimplat nimic”. «Orașul dormita în calțul lui de țară... Toamna veneau negustorii „din gios”, ca să cumpere merele livezilor, și convoiuri de care porneau pe șoseaua cea mare a lui Mihai Sterza, spre podgorii, ca să aducă vin bun, de cel care le înveselește inima omului după toamne blinde. Furtunile și iarna îngropau ca într-un mare mormint alb bătrîna așezare. Trăsnete lumii ajungeau aici numai ca niște pierdute și neînțelese zvonuri». Sub pana marelui scriitor, drama firgului de provincie rămas la periferia civilizației, ocolit de tresele economice vegetând în imobilism și uitare, ne-a oferit unele dintre cele mai patetice pagini ale literaturii noastre.

„Orașe mici”... O realitate a țării de ieri, devenind nu numai niște proporții, ci, mai ales, acea stare de fapt pe care metafora sadoveniană o exprimă atât de pregnant: „locul unde nu s-a întimplat nimic”. «Orașul dormita în calțul lui de țară... Toamna veneau negustorii „din gios”, ca să cumpere merele livezilor, și convoiuri de care porneau pe șoseaua cea mare a lui Mihai Sterza, spre podgorii, ca să aducă vin bun, de cel care le înveselește inima omului după toamne blinde. Furtunile și iarna îngropau ca într-un mare mormint alb bătrîna așezare. Trăsnete lumii ajungeau aici numai ca niște pierdute și neînțelese zvonuri». Sub pana marelui scriitor, drama firgului de provincie rămas la periferia civilizației, ocolit de tresele economice vegetând în imobilism și uitare, ne-a oferit unele dintre cele mai patetice pagini ale literaturii noastre.

Reactualizarea acestor „orașe mici”, schimbarea întregii lor perspective, în cuprindere ca și-n adîncime, frezarea lor la alte ritmuri de viață, prin transformarea în centre dinamice ale economiei și culturii, este opera apocai noastre socialiste. Rădăcinile lor s-au așezat pe temelii noi, care, restructurînd din temelii un întreg peisaj, redistribuindu-i într-o nouă ordine elementele, a schimbat însuși fluxul energiei sociale, a captat și pus în lumină noi posibilități de muncă și de creație, de neconceput în vechea orînduire. Mărețul program de industrializare socialistă a țării, conceput și organizat de partid, a însemnat, astfel, pentru aceste orașe, o adevărată explozie de vitalitate și forță, cu largi ecouri în prezentul imediat și cu vaste proiecții în perspectivă.

La uzina „Progresul” — Brăila

PRACTICI BIROCRATICE ÎN CALEA PROGRESULUI TEHNIC

Tinărul își continuă destăinuirea, găsind cu greu cuvintele, din cînd în cînd, scoate câte o hîrtie din buzunar — aceeași — mi-o întinde s-o citească, apoi iar caută cuvinte și se frîmîntă pe scam. „Inovația mea se numește «freză mele cu dinți demonstabili». Mulți au încercat să realizeze o astfel de freză... M-am gândit la ea câteva săptămîni, apoi m-am dus la cabinetul tehnic cu un dosar. Mi s-a răspuns, însă, că eforturile mele sînt cîrta, și că, din punct de vedere tehnic, nu au reușit alții, bine cunoscuți ca inovatori, cum aș fi putut să reușesc eu... Atunci, m-am hotărît să execut freza singur, să demonstrez că se poate. Am luat un corp de freză vechi, reformat, și niște broșe care urmau să meargă la rețopit; m-am dus cu ele la forj și l-am rugat pe un muncitor să mi le forjeze după indicațiile mele, apoi am executat singur celelalte operațiuni, după program. Cum tocmai în acel timp mi s-a dat concediu, am renunțat la odihnă și săptămîna și mi-am terminat freza, prototipul. În prezența tovarășilor de la cabinetul tehnic și a altor specialiști a avut loc proba. Față de freza importată, a mea avea o productivitate aproape dublă”.



Cu ani în urmă, curentul electric pătrundea și în comuna Tudor Vladimirescu. Azi, pe străzile drepte ale comunei de pe șoseaua Galați — Tecuci, continuă să se ridice noi stilpi ai iluminatului. Lumina trece, astfel, pe o nouă treaptă... Foto: C. CONSTANTIN

ION CHIRIC
(Continuare în pag. a V-a)

Constanța se numără printre orașele care oferă tinerilor, în locurile destule, prilejuri de opțiune pentru timpul liber. Varietatea atracțiilor ale sezonului de vară durează aproape cinci luni. În rest, cele câteva cinematografe, complexul teatral — cu secții de operă, operă și operetă, estradă, păpuși și cu un repertoriu divers și atrăgător — diferitele turnee, universitatea populară, muzeul de artă și cel de arheologie, acvariul, bowlingul de la Mamaia, care funcționează ca un adevărat club distractiv, cu popice, biliard și tot felul de jocuri electronice — alcătuiesc un peisaj plin de solicitări, la care s-a adăugat, recent, Casa de cultură a tineretului, cu un program mai mult decît promișor. Se știe, însă — și nu e cazul să argumentăm prea pe larg — că în colectivul de muncă, la locul de producție, în punctele de cultură ale uzinei sau ale șantierului e-

de preocupări a publicului căruia i se adresează. Manifestările organizate în colaborare de către comitetul U.T.C. și comitetul sindical al unei întreprinderi au, față de orice acțiune din afară, avantajul de a putea fi gândite în perspectivă, de a putea fi ciclate, de a putea constitui un program coerent, în care educația, cultura, informația și divertismentul să fie dozați în chip echilibrat, conform unei concepții unice. Această concepție am căutat s-o descifrăm în activitatea cultural-educativă dedicată tinerilor

IMAGINEA UNITARĂ A DIVERSITĂȚII

CENTRELE CULTURALE ALE UZINEI

de preocupări a publicului căruia i se adresează. Manifestările organizate în colaborare de către comitetul U.T.C. și comitetul sindical al unei întreprinderi au, față de orice acțiune din afară, avantajul de a putea fi gândite în perspectivă, de a putea fi ciclate, de a putea constitui un program coerent, în care educația, cultura, informația și divertismentul să fie dozați în chip echilibrat, conform unei concepții unice. Această concepție am căutat s-o descifrăm în activitatea cultural-educativă dedicată tinerilor

Eu sînt vinovat, îmi declară ing. Teodor Turcescu, fostul șef al cabinetului tehnic, cu am provocat această încercătură. Fiindcă și-a executat singur inovația, noi trebuia să-i plătim,

C. PETECESCU cercetător științific, Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. (Continuare în pag. a II-a)

ECOURI PE URMELE ARTICOLELOR PUBLICATE

Si in special?

Recent a luat film în Capitală „Cercul decoratorilor de vitrine”, în scopul ridicării pregătirii profesionale a vitrinierilor. La clubul acestui cerc vor fi organizate periodic expoziții, demonstrații, prelegeri în legătură cu diferitele modalități de prezentare a mărfurilor. Alți vor avea loc și dezbateri asupra măsurilor de genul celor menționate în articolul publicat în ziarul dv. în scopul înălțării lor. În ultima vreme s-a acordat o atenție deosebită folosirii intensive a spațiilor vitrinelor pentru a mări astfel rolul acestor mijloc publicitar în acțiunea de informare a consumatorilor asupra gamelor largi de sortimente aflate spre vânzare. Până aici toate bune. Nu înțelegem însă de ce Direcția organizării comerțului, serviciul reclama comercială, careia îi aparțin cele consemnate mai sus, precizează încă la începutul răspunsului trimis redacției: „problemele menționate în articolul tovarășului Eugen Barbu — privind aspectul vitrinelor unor magazine sunt în GENERAL juste” din moment ce însăși sus-numita Direcție recunoaște necesitatea ridicării nivelului a nivelului de prezentare a mărfurilor în vitrine. Este oare aceasta o modalitate de a nu recunoaște critica?

S-au luat măsuri

În ziarul nostru a fost publicat nu de mult un articol privind abaterile săvârșite de conducerea C.A.P. Craiva, județul Arad. Uniunea județeană a C.A.P. Arad, al cărui răspuns îl consemnăm aici, ne spune: „Vă comunicăm că cele semnalate sunt juste, fapt pentru care conducerea U.J.C.A.P. Arad a luat măsuri de înlocuire din funcția de președinte a lui Trif Teodor, a contabilului șef și a unor membri din consiliul de conducere”.

Răpirea n-a fost din serai, dar răpitorul se află în cercetări

De la Procuratura generală (Direcția de supraveghere a urmării penale) primim următorul răspuns: „Reclamația petiționarei Ioana Hotea din comuna Cumpăna, județul Constanța, împotriva numitorilor Crețu Vasile, Verdes Aurică, Cristescu Gheorghe și Gore Aurică, a făcut obiectul unor cercetări efectuate de organele postului local de miliție.

Verificându-se dosarul s-a constatat că cercetările sunt incomplete, lucrările fiind tergiversate. În fața acestei situații s-au luat măsuri pentru soluționarea neîntârziată a cauzei. De asemenea, deficiențele din activitatea organelor locale de miliție au fost aduse la cunoștința Inspectoratului miliției județului Constanța, pentru a se lua măsurile corespunzătoare”.

O altă față a sfidării

Sub acest titlu ziarul nostru a publicat un articol care viza activitatea organizației comunale U.T.C. și a conducerii căminului cultural din Hota, județul Ilfov. Nu de mult, am primit de la Comitetul județean U.T.C. Ilfov un răspuns în care se spune: „Considerăm că problemele ridicate în articol au fost justificate. Pentru a ajuta organizațiile U.T.C. din această comună, a fost repartizat un șef de comisie de la comitetul județean care a sprânghit comitetul U.T.C. în pregătirea și desfășurarea unor seri distractive, baluri, în acțiunea de cuprindere a tinerilor în unele formații artistice. De asemenea, s-au organizat excursii cu un număr însemnat de tineri. Menționăm, totodată, că după publicarea articolului, în această comună s-a deplasat un colectiv al C.C. al U.T.C. care a controlat activitatea organizației U.T.C. de aici, ajutându-se să-și înlățească obiectivele propuse. Rămâne ca o sarcină permanentă a biroului comitetului județean al U.T.C. să acorde în continuare sprijin organizației de la Hota-rele”.

Actualitate

La 17 februarie se deschid cursurile universitare pe semestrul II

DE LA MINISTERUL ÎNVĂȚĂMINTULUI

Se anunță că deschiderea tuturor cursurilor universitare pe semestrul II va avea loc în ziua de luni 17 februarie 1969. La acești data vor începe cursurile și studenții Institutului agro-nomic „Nicolae Bălcescu” din București.

„STRADA ȘI OPINIA PUBLICĂ”

O INTERESANTĂ ORA DE DIRIGENȚIE

Fără-ndoială lecția de dirigenție ținută de profesoara Margareta Panal în clasa a XII-a G a liceului nr. 3 din Craiova aduce ceva inedit. Cel puțin metoda nu mai fusese folosită la această școală și — bănuim — nici în altă parte. Iar tema — „Strada și opinia publică” — era cea mai adecvată metodei. Elevii trebuiau să sesizeze, prin contact direct cu opinia publică, anumite aspecte pe care medii multicolorele și străzii, cu arenă de participare la ordinea publică și vast amfiteatru a ceea ce se cheamă viață și civilizație, le înfruntă zilnic. Ca reprezentanți ai opiniei publice au fost invitați, cu experiența și competența lor, recunoscute pe planul orașului, un procuror, un avocat, un medic psihiatru, un maior de miliție, o arhitectă și un inginer de la I.T.C., un muncitor de la „Electroputere”, o studentă, responsabilă unei cofetării, un ziarist. După un scurt cuvânt al profesorului diriginte care a subliniat importanța factorilor educativi, familia, școala, strada — și a indicat discret orientarea lecției, întrebările elevilor s-au succedat unele după altele, solicitând răspunsuri pe care vîrsta ajunsă în pragul majoratului, le cere cu acuitate. Iar aceste întrebări s-au născut din înțimțări, fapte și aspecte,

trăite și sesizate direct de către cei care le-au pus. Comportarea turbulentă și huliganică a unor tineri din centrul orașului, ținuta lor extravagantă cum pot fi stăvilite? O privire disprețuitoare este eficientă? Oare nu este necesară o intervenție mai hotărâtă? Întrebarea elevii Lidia Dascăl era adresată maiorului de miliție. Cum putem bătăi calea acestor manifestări și cum vom reuși să restituiem societății acesti oameni „purificați”, solicita un răspuns procurorului, în calitate de apărător al ordinii publice, eleva Ioana Militaru. Și care este poziția avocatului față de aceste aspecte? De ce este el apărătorul infractorului? — își exprimă o altă elevă nedumerirea. În ce măsură arhitectura străzii contribuie la etica ei? Ce înseamnă să trăiești studenteste? Ce înțelegem prin modă? O mulțime de întrebări și-au găsit răspunsul în relațarea unor aspecte cunoscute, din experiența profesională a acestor oameni, invitați ai orei de dirigenție. Această interesantă oră de dirigenție pe care am înțeles că s-o reconstituim în linie etică este rezultatul unor preocupări pedagogice ale cadrelor didactice de la acest liceu, în vederea găsirii celor mai eficiente forme de educație.

V. RĂVESCU

„LUNA CĂRȚII LA SATE”

În județul Galați, la loc numeroase manifestări culturale-artistice prilejuite de „Luna cărții la sate”. În comuna Costache Negri, 250 de tineri cooperatori și participă la o interesantă seară literară, intitulată „Poezia contemporană — jurnal al realizării construcției sociale”. Simpozion, seri literare, concerte și serme inspirate din literatură au fost organizate în peste 20 de cămine culturale din cuprinsul județului.

ITINERARIUL UNUI TINAR DIRIJOR

Erich Bergel, tânărul dirijor al Filarmonei din Cluj, s-a întors recent din Berlinul Occidental unde a făcut o vizită ca înaltă funcționară locală, beneficiind, în acest timp, de consultanțele lui Herbert von Karajan în privința orchestrei „Artel fugii” a lui Bach — lucrare la care dirijorul român a lucrat timp îndelungat. Cu acest prilej, Erich Bergel a fost invitat să imprime, în luna august a acestui an, un program de muzică românească în fața unei orchestre simfonice din Berlinul Occidental, iar în luna octombrie să dirijeze un concert al Orchestrei radiofonice din Köln, avînd în program lucrări de Haydn, Mozart,



Opera Română: TRIPTIC

Sînga: Magdalena Popa și dirijorul C. Trăilescu; mijloc: Ileana Iltescu și Marin Ștefănescu; dreapta: Leny Daclan, Sergiu Ștefănschi, Alex Dumitrache Mezincescu și coregraful Tilde Urseanu

Văzuți de NEAGU RADULESCU



Jo seamănă cu Luna

Astronomul sovietic Iuri Hodak a prezentat, în cadrul secției de științe naturale comise a Societății unionale de astronomie și geodezie a Academiei de Științe a U.R.S.S., un referat despre satelitul Jo al planetei Jupiter. El a analizat rezultatele ultimelor observații și ipotezele oamenilor de știință. Potrivit acestora, satelitul Jo are structura asemănătoare cu Antarcida. Acest satelit, cu dimensiunea Lunii se află aproximativ la aceeași distanță de Jupiter, ca și Luna de Pămînt (cca 350 000 km). El prezintă interes prin faptul că se compune din roci dure acoperite cu un strat de gheață gros de 15-25 km. Pe această câlă de gheață se văd cu telescoape puternice anumite formațiuni întinse. Se consideră că sînt depresiuni nu prea adînci în stratul de gheață, acoperite cu sedimente provenite din spațiul cosmic (fragmente de meteorizi, pulbere cosmică etc). Perioada de rotație a acestui satelit al planetei Jupiter este de 42,5 ore, iar densitatea lui este cu puțin mai mare decît densitatea Lunii.

UN OM PENTRU ETERNITATE

rulează la Republica (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21,15). Central (orele 9,15; 11,45; 14,15).

ACEST PĂMÎNT ESTE AL MEU

rulează la Lucașafărul (orele 9; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45). CUTITUL ÎN APĂ rulează la Central (orele 18,45; 19; 21).

MARELE ȘARPE

rulează la Festival (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). Feroviar (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Excelsior (orele 9,45; 12,15; 14,45; 17,15; 19,45). Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). Modera (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

UN DELICT APROAPE PERFECT

rulează la Dacia (orele 8,30-16,30 în continuare; 18,45; 20,45). Voieva (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). CĂDEREA IMPERULUI ROMAN (ambele seri) rulează la Lumina (orele 9,30-16 în continuare; 19,30).

CONCERTUL ANIMALELOR — DESPRE PITEȘOI — NU VA MAI FI RĂZBOI — GALERIA — ISTETUL ȘI FIIL SĂI

rulează la Timpuire Noi (orele 9-21 în continuare). PENSIUNE PENTRU HOLTEI rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

Televiziune

PROGRAMUL I

11,00 — Limba germană. Lecția 42 (reluare). 11,30 — TV pentru specialiști din agricultură. Cultura tomatei timpurii (reluare). 12,00 — TV pentru specialiști. Medicină. Tratatamentul chirurgical al hipertensiunii portale (reluare). 12,30 — Închiderea emisiunii de dîmineață. 17,30 — Telex TV. 17,35 — Pentru elevi: Consultații la chimie (clasa a XII-a). Tema: Izomeria optică. 18,05 — Limba rusă. Lecția 41. 18,30 — Studiu de pionierat. „Jocuri și bulgări de zăpadă”. 19,00 — Telegazeta de seară. 19,30 — La 21. Invățămîntul, factor al creșterii economice. Prezentat: conf. univ. Vladimir Trebici și dr. Mihai Demetrescu. 19,45 — Între metronom și cronometru — emisiune-concurs Tema: Ion Slavici și Capodopere ale muzicii simfonice. Concuranți: Eugen Cojocaru și Dorin Speranția. 20,45 — Seară de teatru: „Uchiul Vane”, de A. P. Cehov. În distribuție: Silvia Popovici, Constantin Răuțchi, Margareta Pogonat, Gh. Popovici, Ion Marinescu, Eliza Petreșcu, Mircea Cojan. Regia artistică: Ioh Barna. 22,25 — Cîntăreți români pe scenele lumii: Tenorul Ion Buzea. Telegazeta de noapte. 23,00 — Închiderea emisiunii programului I.

PROGRAMUL II

20,00 — Telex TV. 20,05 — Concert simfonic. Orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor: Iosif Conta. Își dă concursul cvartetul vocal Bach (R.D.G.). În program: Simfonia a IX-a de Beethoven. 21,20 — Film artistic: „Legenda din tren” — o producție a studiourilor din R. P. Ungară. 22,50 — Închiderea emisiunii programului II.

AZI în Literatură

EDITURA TINERETULUI M. Sadoveanu: Domnul Trandafir, Biblioteca școlară, lei 3,50. EDITURA CENTRULUI LITERAR Henriette Y. Sihal: Nu mă călca pe umbră, lei 3,25. H. Grămescu: Elegii și egloge, lei 5,50.

Ion Iuga: Tăceri neprimite, lei 6,50. M. Porumbescu: Ucigașul de papagal, lei 6,25. Andrei Radu: Înălțimea de o inimă, lei 4,50. B. Balotă: Mașina de fugit în lume, lei 3. EDITURA AGROSILVICA Stelian Oprescu: Aspecte din creșterea animalelor în Franța, lei 5,25.

Cinematografe

JOE INDIANUL rulează la Mostor (orele 15,30; 19), Drumul Sării (orele 15,30; 19). VIVA MARIA rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15). PROFESIONISTI rulează la Floresca (orele 9; 11,30; 15,30; 18; 20,30). ÎNTOARCEREA VRAJITORULUI rulează la Rahova (orele 15; 17), TARZAN, OMUL MĂMUTA — FIUL LUI TARZAN (orele 19). MADE IN ITALY rulează la Progresul (orele 18; 20,15). TELEGRAMME (orele 15,30). URLETUL LUPILOR rulează la Lira (orele 15,30; 18; 20). ÎNCEPUTUL DE PE MONTE-LE HLESTEMAT rulează la Ferentari (orele 15,30; 18; 20,30), NEINTELESUL (orele 15,30; 18; 20,30). PLANETA MAMUTULOR rulează la Cotroceni (orele 15; 17,30), NICOLAI BAUMAN (orele 20). VERA CRUZ rulează la Pacea (orele 15,30; 18; 20,30). RIO BRAVO (ambele seri) rulează la Patria (orele 9,30; 13; 16,30; 20), București (orele 9; 12,15; 16,30; 20). CE NOAPTE, BĂIEȚI! rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45) (Dimineața orele 9-10 pentru copii). CLOWNI PE PEREȚI rulează la Unirea (orele 15; 16,45; 18,30; 20,15). PRIMĂVARA PE ODER rulează la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30), Aurora (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). HOMBRE rulează la Înfrățirea (orele 15,15; 17,45; 20). PANTOFUL CENUSĂREȘII rulează la Buzesti (orele 15,30; 18,15). RĂZBUNAREA HAIDUCILOR (orele 20,30). ARTA (orele 9-15,45 în continuare). COLUMNNA (ambele seri) rulează la Crișșag (orele 15,30; 19), Vîltor (orele 15,30; 19). EXPRESUL COLONELULUI VON RYAN rulează la Grivița (orele 9; 11,15; 13; 15,45; 18,15; 20,30; Flamura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). ASTĂ SEARĂ MĂ DISTREZ rulează la Bucegi (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), FELDMAREȘALA rulează la Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Tomia (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30). OPERAȚIUNEA SAN GENARU rulează la Unirea (orele 18; 20,30), MICA ROMÂNIA DE VARĂ (orele 15,30). ÎMPUSCĂTURII SUB SPINZURĂTOARE rulează la Flacăra (orele 15,30; 18), AVENTURA (orele 20,30). ZIUA ÎN CARE VIN PEȘTII rulează la Vitan (orele 15,30; 18; 20,15). BECKET rulează la Miorița (orele 9,45; 13; 16,30; 19,45). PRINTESA rulează la Popular (orele 18; 20,30), RASCOALA (orele 15,30). SAMURAIUL rulează la Munca (orele 18; 20), BALUL DE SIMBATA SEARA (orele 16). AVENTURIILE LUI TOM SAWYER — MOARTEA LUI rulează la Bucegi (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

Pe scurt

(Urmare din pag. 1)

a început o sustinută activitate propagandistică de refacere organizatorică a mișcării de tineret, de atragere în rândurile sale a tineretului neorganizat. Un moment deosebit de important în refacerea și reorganizarea mișcării revoluționare a tineretului din țara noastră l-a constituit repararea la 1 decembrie 1918, a gazetei „Foiaia tinărilor”. Noua serie a gazetei cuprindea o arde tematică mai largă, puternic ancorată în realitățile societății românești, în probleme ce frământau mișcarea de tineret în această perioadă. Încă de la primul număr, redacția începe să aducă la cunoștința cititorilor săi faptul că „Foiaia tinărilor” se va situa, și în continuare, pe poziții revoluționare ferme, acordînd o atenție deosebită în paginile sale, în special, „lămurii socialiste” și înfrățirii ca și luptei pentru împlinirea societății viitoare”. Către sfîrșitul anului 1918, acțiunile revoluționare ale proletariatului român cresc în intensitate; alături de muncitorii vîrstnici, tineretul a constituit, și de data aceasta, un element activ, remarcîndu-se în mod deosebit participarea sa la luptele muncitorilor din Capitală, la 13 decembrie 1918. În această zi a avut loc o puternică grevă generală, urmată de o mare demonstrație a muncitorilor Capitalăi în semn de solidaritate

cu lupta tipografilor. Coloanele de muncitori, în fața cărora se aflau ucenicii de la fabricile „Vulcan”, „Wolf”, „Lemaire” și de la celelalte fabrici și ateliere din București, au fost întîlnite în Piața Teatrului Național cu foc de puști și mitraliere. Alături de muncitorii vîrstnici, au căzut în această zi opt tineri muncitori, între care Ion Spătaru (lucrător — 17 ani), Costică Vlăscan (șimplar — 18 ani), Eugenia Stoescu (lucrătoare — 18 ani), Florică M. Ionescu (ucenic — 14 ani) și Costică Dumitrescu (lucrător — 16 ani). Alți numeroși tineri au fost arestați, maltratați și schingiați în bechurile siguranței. La fel ca și muncitorii vîrstnici, ei au înfruntat moartea cu curaj și demnitate. Masacrul de la 13 decembrie, represalia și eroarea dezbătută de clasele dominante în perioada imediat următoare, nu au putut stăvilii avîntul revoluționar al maselor muncitoare. În întreaga țară au avut loc vigile, înfruntări, demonstrații și greve de protest ale muncitorilor vîrstnici și tineri, împotriva

represiunilor sîngeroase și în semn de solidaritate cu inculpații din procesul înscenat luptătorilor de la 13 decembrie 1918. La București, Ploiești, Brăila și în alte orașe din țară, în înfruntările organizate de cercurile „Tineretului muncitor”, tinerii au adoptat motiuni în care protestau împotriva înscenării judecării, cerînd imediată eliberare a celor arestați. Deși a avut de suferit de pe urma măsurilor represive luate de autorități după evenimentele de la 13 decembrie 1918, mișcarea revoluționară de tineret s-a reafirmat, mergînd cu pași mari înainte. Încă din primele luni ale anului 1919, au fost reorganizate vechile cercuri și au luat ființă altele noi, la Braila, Ploiești, Piatra Neamț, Craiova, Botosani, Cimpina, Iasi, Turnu Severin etc., înregistrîndu-se, în același timp, o creștere a numărului de membri. Astfel, către sfîrșitul anului, existau circa 4 000 de membri, grupăți în 20 de organizații. În focul luptelor revoluționare, tineretul își gădea tot mai mult seama de necesitatea unor puternice organi-



ÎN ANII AVÎNTULUI REVOLUȚIONAR

Tineretul Socialist. Organul central al tineretului socialist din România. Subscrieți pentru „TINERETUL SOCIALIST” Săptămânal. Faceți din el, făcîndu-l să vă îndrepte pașii și care să vă călăuzească în lupta voastră spre desrobire. Mișcarea tineretului socialist din România — Comitetul Central

zării proprii, pentru a putea desfășura cu succes acțiunile revendicative în vederea îmbunătățirii condițiilor de muncă și viață, a cuceririi și apărării drepturilor politice. Oglîndînd creșterea potențialului de luptă, conținutul noului mișcării de tineret, precum și transformările petrecute în structura sa organizatorică, cercurile „Tineretului muncitor” și-au schimbat, începînd din luna 1919, denumirea, în Cercurile „Tineretului socialist”. O lună mai tîrziu (la 1 iulie 1919) — și ziarul „Foiaia tinărilor” — apare cu titlul de „Tineretul socialist” — organ al Mișcării tineretului socialist din România. „Am crezut de cuviință să-i punem acest titlu deoarece credem că acest titlu este singurul care în doază cuvîntare arată tuturor ceea ce sîntem și ceea ce vrem să fim” — se spunea în comu-

nicatului Comitetului Central al Mișcării tineretului socialist. Amploarea pe care o luase mișcarea revoluționară de tineret, sarcinile din ce în ce mai complexe ce se ridicau în fața acesteia, au determinat Comitetul Central să pună la ordinea zilei problema organizării și lărgirii sferelor de activitate a tineretului socialist. Un moment însemnat l-a constituit, în acest sens, Conferința cercurilor „Tineretului socialist” din vechea Românie, desfășurată la 10 august 1919, ale cărei hotărîri erau menite să asigure o refacere rapidă și temeinică a mișcării de tineret din țara noastră. Rezoluțiile votate de conferință cereau Comitetului Central ca în cel mai scurt timp posibil să se întreprindă acțiuni de organizare și înfrățire a tineretului de tineret de pe întreg teritoriul țării și să se pregătească un Congres al acestora în vederea creștii uniunii-cu un singur conducător central. Un aspect important al mișcării de tineret din țara noastră l-a constituit organizarea tineretului din Transilvania și Banat. După primul război mondial, tineretul de aici nu a avut organizații proprii, activînd în cadrul grupelor comuniste și al secțiilor Partidului Socialist din Transilvania. Abia în ianuarie 1919 ia ființă, la Oradea, primul cerc de tineret, care numără, încă de la început, 600 de membri. Aceasta demonstra utilitatea unei astfel de organizații, faptul că ea corespundea unei necesități arzătoare a tineretului muncitoresc din această parte a țării. În lunile următoare, cercuri similare au luat ființă și în alte orase. Se simțea nevoia unei acțiuni organizate de sine stătătoare în cadrul u-

Teatre

JOI 13 FEBRUARIE Opera Română: LA-CUL LEBEDELOR, ora 19,30; Teatrul National (Sala Comedia): HEIDEBERGUL DE ALTĂDATA, ora 19,30; (Sala Studio): TRAVESTI (Premieră), ora 19,30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Studio): SFIRȘITUL PĂMÎNTULUI, ora 20; Teatrul Mic: OFITERUL RECRUTOR, ora 20; Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Magheru): CALATORIE CU SCANDAL, ora 19,30; (Sala Studio): FEDRA, ora 20; Teatrul „Giulești”: CURSA DE ȘOARECI, ora 19,30; Teatrul „B. Delavrancea”: ION, ora 20; Teatrul E-revesc de stat: UN ȘIRAG DE FERIE, ora 20; Teatrul „Ion Creangă”: REGELE CERB, ora 9,30; Teatrul Tîndărică (Calea Victoriei 50): AVENTURIILE LUI PLUM-PLUM, ora 17; SPECTACOL NOCTURN, 9 1/2”, ora 21,30; Academiei 28-30): A FUGIT UN TREN, ora 17; Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala din Calea Victoriei 174): VARIETAȚII PE PORTATIV, ora 19,30. Ansamblu artistic al U.G.S.R.: SELECȚIUNI '68 ora 20. Cercul de Stat: RAPSDIA ACROBATIOĂ, ora 19,30.

VASLUI

„Locul unde nu s-a întîmplat nimic“ reclamă dreptul la enciclopedie

„Enciclopedia României“ îl caracteriza, în 1938, ca pe oras „ce nu depășește nivelul unui târg de interes local“...



...sapte sortimente. În anul 1968, aproape jumătate din întreaga producție a fost destinată exportului...

...tru orice oraș al țării, pentru orice loc în care se concentrează efortul tumultuos al creației...

tăților existente, dotarea lor cu noi utilaje de înaltă tehnicitate. Vom reține apoi două repere privind „ultima oră“ a industriei orașului...

Am insistat, în acest prim capitol despre „orașele mici“, asupra industriei, pentru că aici, la Vaslui, pe fondul de anemie socială periculoasă al „locului unde nu se întîmpla nimic“...

SLATINA

ARGUMENTE PENTRU O NOUĂ STEMĂ

„Scut țîlat; în cîmpul superior, pe roșu, un turn erlenmeyer de argint, cu poarta închisă și ferestre negre; în cîmpul inferior, pe albastru, un pod de aur pe o apă de argint...“



Un blazon... Așa arăta, deosebit de aceeași „Enciclopedie a României“ din 1938, vechea stemă a orașului Slatina. Dar să vedem și reversul ei.

...roada, deosebit de densă în succese și acțiuni creatoare efervescente, a actualiei legislative, măsură, aici, o conținut evoluție a uzinei, un tot mai viu dinamism al vieții economice a orașului...

Cauza? Uzina produce aluminiu cu o puritate de 99,7 la sută, iar în contract era prevăzută o „puritate record“ de 99,5 la sută...

primi clădirea unui nou liceu cu 16 săli de clasă, sală de sport, cantină și internat cu 200 de locuri... Noul fabrici — fiindcă Uzina de aluminiu este doar unul din elementele care compun noua zonă industrială a Slatinei — au făcut ca numărul locuitorilor orașului să se dubleze față de anul 1938...



Explozia de vitalitate a „orașelor mici“

TIRNĂVENI Orașul care s-a născut a doua oară



Tirnaveni a fost declarat oraș în 1912, devenind, cu acest prilej și reședința județului Tirnava Mică. În anul 1933, guvernul național-tărănesc a mutat, însă (fără nici o explicație), nota un ziar al vremii, capitala județului la Blaj...

...grevă de 10 zile, urmată, în august 1925, de o nouă grevă, la care au participat toți muncitorii și care a durat mai multe săptămîni. Suficiente motive pentru guvernanti ca să schimbe capitala județului. Tirnaveni devenise un puternic centru muncitoresc, cu o influență tot mai profundă în rîndul întregii populații a județului...

...sută, urmînd ca în 1970 să se ridice la 935 la sută. Paralel cu combinatul s-au dezvoltat noi întreprinderi, între care Fabrica de gumuri (cu o producție de peste 60 de ori mai mare decît cea a anului 1938 și ale cărei sortimente sînt cunoscute azi în mai bine de 30 de țări)...

REPERE PENTRU UN PROIECT DE GHID

Consemnăm fără comentarii — prin simplă aliniere — date social-economice caracteristice anilor 1938 și 1969, din alte câteva „orașe mici“ ale țării.

1938 1969

SIGHETUL MARMĂȚIEI

• O fabrică de produse lăinoase, o moară de sare, o fabrică de gheață, una de basmale și saluri, una de carton ondulat și articole din hîrtie, două de cherestea, două de perii, una de mătăsuri, una de cărămidă, una de nasturi, una de șepci, două olarii și două tăbăcării.

• Complexul de industrializare a lemnului, cu 2.600 de salariați și cîinci fabrici: mobilă corp, mobilă, curbată, plăci, plăci aglomerate din lemn, scaune plătite — reprezentînd valoare 40 la sută din producția industrială a municipiului.

LUGOJ

• 3 mori sistematice, o fabrică de bănturi alcoolice, una de oțel, două de gheață, o filatură de mătase, cîteva dușene de pinzeturi și stufe de postav, una de hîrtie creponată, de pielărie și mătăsuri de calapod și țocuri din lemn.

• 10 întreprinderi industriale, din care 7 de interes republican, toate la un loc avînd o producție globală de 777.731 milioane lei.

NEGREȘTI-OAȘ

• 22.511 locuitori, cu 4,9 la sută mai puțin decît în anul 1930.

• Întreprinderea de prelucrare a fibrelor de în și cîinșii (în valoare — 103 milioane) — cea mai modernă unitate de acest gen din țară, care va prelucra la capacitățile normale 7.500 tone fibre.

TG. JIU ÎNTRE REALITATE ȘI COMENTARIU



„Pentru acest oraș, pentru această străveche capitală a Gorjului, găsim în enciclopedia pe care o consultăm, mai mult decît laconicele notații informatice: un comentariu. Cităm: „Populația gorjensească suferă un proces puternic de migrare: „olenii“ precupeți plecînd periodic cu carele spre „cojani“ și „băltăreții“ dinspre Dunăre trec defileul Jiului („Totuși, județul Gorj merită încă mai multă atenție: țărînimă de aici e sponanică și îndrăzneată în scormiri de forme noi de viață socială („Județul cu oameni cuercitori, le-ar trebui puțin ajutor doar ca să răzbească cei dinții la noile stări de viață ale țărînimii de mîine“...“

...Ca să răzbească cel dinții la noile stări de viață ale țărînimii de mîine... Retinem propoziția, alăturîndu-i, la rîndul nostru, nu comentariul, ci expresia sintetică, cifrică, a unor realități. Orașul Tg. Jiu este azi un mare sediu industrial, în sălile și compartimentele căruia se întîlesc reprezentanții unor ra-

adăugăm că în 1938 exista un singur fir telegrafic care lega Tg. Jiu de Craiova și că în 1968 sînt 9 fire, plus o centrală telegrafică automată? Sau că în același an, de care-l luăm ca termen de comparație, centrala telefonică avea 60 de abonată, în timp ce, acum, una nouă, automată, deserveste 3.500 de posturi? Ori că stătuia meteorologică înfîntată în 1918 (la treia de țară), prin efortul singular al unui profesor și al cîtorva elevi, a devenit azi o stație cu profil internațional cu rol important în protecția navigației aeriene? Că numărul medicilor și al cadrelor sanitare medii depășeste azi 400, față de 20 și ceva în 1938? Gorjenii nu mai pleacă, gonit de sărăcie, spre toate zările țării. Energiile, talentele, hărnicia lor se fructifică plenar aici, la ei acasă, în folosul lor, al tinutului lor și al țării întregi. Dinamismul, puterea creatoare a oamenilor s-au înfîntat — într-o armonioasă și însuflețitoare împletire de servicii — cu dinamismul și puterea de creație a unei epoci.



Cartea, însoțitorul nedespărțit al viitorului specialist

Foto: C. CONSTANTIN

O recentă vizită în centrul universitar Timișoara ne-a reconfirmat adevărul — bine cunoscut, dar din păcate, uneori uitat — că în viața unui centru universitar Casa de cultură este unul din principalii factori care contribuie în mod eficient la educarea multilaterală a formarea politico-ideologică a studenților. Vizita noastră s-a continuat și în alte centre universitare unde am avut posibilitatea să consemnăm că această latură importantă a activității unei case de cultură studențești a fost neglijată. De

resante. „În primul rând, ne-a spus interlocutorul nostru, prin colectivele de propagandă create pe lângă fiecare institut și facultate, acționând nemijlocit în amii și grupele de studiu, avem posibilitatea să ne informăm operativ asupra principalelor probleme ce interesează masa de studenți. În funcție de aceste probleme, împreună cu conducerea Casei de cultură selectăm pe acelea care depășesc sfera activităților generale, a informării politice sau a activităților studențești, stabilind, în același timp, modalitățile prin care să răspundem acestor solicitări.

rectorul Casei de cultură, tov. Sirbu Richard, cu metodele și cu un număr mare de studenți care activează în diversele colective de lucru sau în rețeaua de simpozionale, conferințe nu mai satisfac, singure, cerințele și exigențele studenților. S-a simțit nevoia înființării unor circuli permanente. Astfel s-au născut „Interviul săptămânii”, „Tribuna politică”, „Serile mozaic”, „În discuție — a 7-a artă” etc.

Dintre temele care au stîrnit interesul deosebit al studenților am notat în cadrul „Tribunei politice”: „Dezvoltarea democrației în socialism”, pentru semestrul al II-lea. Astfel, la simpozionul „Dreptul la viață al cetățenilor patriei noastre și semnificația lui” își vor da concursul juristii din Timișoara. Un concurs „Cine știe, câștigă” pe tema „Noțiunile de harta industrială a României”, simpozionale „Politica partidului și rolul ei în viața socială”, sint numai câteva dintre obiectivele incluse în cadrul „Tribunei politice”. Și programul acțiunilor ce se vor desfășura în cadrul clubului: „Interviul săptămânii” va oferi studenților noi posibilități de cunoaștere, noi prilejuri de a schimba păreri, de a se informa. „Educația tineretului în spiritul păcii și înțelegerei între popoare”, „Politica P.C.R. în problema națională”, „Direcții și curente în teatrul contemporan”, „Unele probleme ale filmului românesc”, „Literatura, oglindă a vieții și istoriei poporului român”, sint câteva asemenea prilejuri. Pentru reușita acestor acțiuni s-au adresat invitații și conducătorii Ministerului Învățămîntului și al altor ministere, unor personalități marcante ale vieții noastre politice, economice și culturale, alături de care își vor da concursul cadre didactice, specialiști și personalități ale orasului universitar — Timișoara.

CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR — FACTOR IMPORTANT ÎN FORMAREA POLITICO-IDEOLOGICĂ A VIITORILOR SPECIALIȘTI

aceea socotim necesar să relevăm câteva aspecte ale modului în care sint concepute și realizate activitățile politico-educative la Casa de cultură a studenților timișoreni. Desigur, și în această direcție totul pornește de la cunoașterea concretă a dorințelor și preferințelor studenților. Dar cum acest lucru nu-l pot realiza numai directorul Casei de cultură și cei trei metodisti, de această sarcină de mare însemnătate răspund în primul rând Comitetul U.T.C. al centrului universitar, care urmărește îndeaproape realizarea întregului program de activitate al Casei de cultură.

Nu considerăm că o acțiune la care participă mai puțin de două-trei sute de studenți este necesară; am organizat în consecință acțiuni pentru grupuri restrinse de studenți, cu o eficiență superioară prin posibilitatea de a discuta, apropiați cu lectorii invitați. Cu forțele proprii din institute, cu ajutorul corpului de lectori înființat în acest scop pe lângă Comitetul de partid al centrului universitar și cu sprijinul permanent al Comitetului județean de partid, am reușit să avem de cele mai multe ori, la discuțiile cu studenții, persoane competente. Nu este un secret pentru nimeni că numai ael conferențiar bine pregătit, care vorbește liber și explicit fără echivoce problemele menționate, interesul auditoriului.

realizate sub forma unei „mese rotunde”. Aspectele ale lucrului pentru independență în istoria poporului român”, „Realizarea individului în socialism” — o expunere urmată de discuții. La „Interviul săptămânii”, s-a discutat despre „Etic și estetic în comportare”, „Marxismul și problemele științei și tehnicii”, „Curențele filozofice contemporane”. Un interes deosebit au stîrnit simpozionale: „Din marile înfrățiri ale poporului român sub conducerea partidului” și „Semnificația istorică a Unirii Transilvaniei cu România”. Anunțate din timp studenților, cele mai multe dintre acțiunile inițiate s-au transformat în debaterii vii, interesante. Cu și mai multă grijă a fost alcătuit programul acțiunilor politico-educative

E. MARINESCU

(Urmare din pag. 1) Îndeajuns de diversă, dar care justifică în orice caz interesul unei părți a tineretului întreprinderii. Membri ai Comitetului coordonator U.T.C., bibliotecă clubului reprezentă veriga permanentă de legătură, care asigură programului de club capacitatea de a răspunde dorințelor tinerilor.

acțiunile permanente pe care le organizăm chiar în cadrul sectorilor șantierului. Olimpiada pe meserii s-a bucurat la noi de participarea aproape unanimă a celor 700 de tineri din șantier. Fiecare atelier are o bibliotecă proprie alături de grupul U.T.C. respectiv, care îndeplinește și funcția de propagandist al cărții. Consecință? Se citește din ce în ce mai mult; cartea tehnică, mai ales, e tot mai solicitată. În ultima vreme, șantierul a cunoscut o mare infuzie de tineret. Numai în această perioadă circa 120 de tineri urmează cursurile de calificare la locul de muncă, iar alții 100 se pregătesc să le înceapă. Dacă punem la socoteală și elevii școlii profesionale, ajungem la un număr însemnat de tineri, a căror integrare în producție și în

viață ridică muncii de educație probleme dintre cele mai delicate. „Să adăugăm la asta — intervine Constantin Zaharia — și faptul că șantierul nostru a asimilat în ultima vreme noi profesioniști, elaborați de comisia de ingineri și tehnicieni, de cabinetul tehnic, de biroul de concepție. Și — ceea ce este mai înbușcător — 80 la sută dintre auditorii sint tineri”. Inginerul Adrian Săbău ține să

de specialitate. Acesta este, de altfel, ritmul obișnuit al acțiunilor de acest gen. Educația tehnică și profesională reprezintă, așa dar, un obiectiv de prim ordin, agenda de preocupări a Comitetului

„Intr-o constelație de poezii autentice preocupată, între altele, și de armonia formă, de „organizarea” lirismului într-o expresie și mai adecvată. Adrian Păunescu se comportă față de materia poeziei într-un mod surprinzător de liber și de nestăpinit. Poate că reacția unor destul de dură la poezia lui nu e decât insatisfacție în anumite condiții firească desigur, produsă de acest aspect format incongruent și de foarte multe ori derutant. Foarte iritantă lectura acestei poezii, în fond oraculară și retorice, în spiritul unor tradiții ale poeziei românești. Mă întreb însă dacă această iritare produsă de simpla lectură nu-i chiar climatul pe care poezia însuși îl creează poeziei sale, modul ei de a fi receptivă. E un fapt comun că starea lecturii determină în bună măsură aderarea la text, la universalul poeziei.

„Nu poți acționa G. Călinescu, citi oricum, oricînd, în orice dispoziție. Impingînd lucrurile mai departe marea critică imagina și propunea, desigur amuzîndu-se dar nu numai atât, în adevărat program de lectură. În fond, ceea ce indică era necesitatea unui regim special în lumina căruia poezia, rebelă prin firea ei, să se supună posibilității lectorului, să-și găsească în adevărat program de lectură cel mai potrivit. Nu vorba aici de „privilegiul” unei poezii de elită ci de un simplu adevăr psihologic de necontestat.

Adrian Păunescu pare a fi înțelec tocmal, este simplu adevărul greu de tradus și de realizat, care corespunde, curios nu?, unei mari nevoi de comunicare. Poetul, din familia structurilor romantice disimulate, în curs de să zicem așa, „modernizare” înțelege că starea lui nu-i aparține, că nu stă în puterea sa de a se face ascultat și înțelec. Din această cauză el își supune cititorul unei spectaculoase zădărnici prin care, dacă a intuit bine că-și poate câștiga nu e mai puțin adevărat că-și poate și pierde. Agitația lirismului său glanțesc, expresie a unor resurse de mare poezie, își poate descurca întru totul departîndu-se în raport direct proporțional cu acuta voință de apropiere.

„Dacă pe unii tocmal acestei poezii îl poate ademuri pur și simplu altora, și acestia pot fi înțelși în spiritul criticității, le produce un soi de „rău de mare” intelectual, subtilizat în ambalaj ironic respingătoare. Va trebui de aceea, pentru o ceapă considerare a lucrurilor, să rezistăm întru inconștient și năucitor al limbajului acestei poezii pentru ca, decisi să ascultăm vocea poetului, să descoperim că una din obsesiile lui este chiar comunicarea, eul liricului său cortexul de dificultăți.



ADRIAN PĂUNESCU: „FÎNTINA SOMNAMBULĂ”

„Dar ce se întîmplă? Crește iarba sar coapse / din divan ca istorice, statii / de prin mîștile lungi, de prin mîștile moapse, / ridice-te, martore, dacă te alii!” Martorul e poetul însuși care depune mărturia lui. Poezia este un alt univers suficient să-și exprime întru un grad imperfect, iar una răsculoare de suferință, conținută nu este a materiei „citate” ci reflexul acestui stadiu tranzitoriu al comunicării. În această poezie cu mari deschișuri formale, cu o enormă răscolitoare de suferință, cu o lingvistică seducătoare drama reală, suferința, nu sint ale poeziei înseși, ci ale poetului întocmit, cum s-a spus, ca la Macedonski. Poetul nu acceptă să fie un simplu rezonator ci are ambiția de a reprezenta el însuși un univers învestit cu toate procesele, nașterile și renasterile acestuia. Măzinta lui nu este de a comunica, pur și simplu, el de a se comunica.

Ceea ce izbutește însă cel mai adesea ultimilor de bine este nu cum s-ar crede, comunicarea u-nor adevărați ultime, a unor idei necontestate, nemăslinile și o excelentă dispoziție interogativă, o atmosferă lirică în care „sămînta” ideii, a poeziei, așteaptă să se învească. Într-alcchin, s-ar spune că universal

și de unde va veni acesta? „Dar ce se întîmplă? Crește iarba sar coapse / din divan ca istorice, statii / de prin mîștile lungi, de prin mîștile moapse, / ridice-te, martore, dacă te alii!” Martorul e poetul însuși care depune mărturia lui. Poezia este un alt univers suficient să-și exprime întru un grad imperfect, iar una răsculoare de suferință, conținută nu este a materiei „citate” ci reflexul acestui stadiu tranzitoriu al comunicării. În această poezie cu mari deschișuri formale, cu o enormă răscolitoare de suferință, cu o lingvistică seducătoare drama reală, suferința, nu sint ale poeziei înseși, ci ale poetului întocmit, cum s-a spus, ca la Macedonski. Poetul nu acceptă să fie un simplu rezonator ci are ambiția de a reprezenta el însuși un univers învestit cu toate procesele, nașterile și renasterile acestuia. Măzinta lui nu este de a comunica, pur și simplu, el de a se comunica.

Firește, Darie Novăceanu își contrazice, în prefața acestei foarte frumoase cărți, chiar maniera de lucru. El ne spune că s-a distanțat de centrul real, de fapt de primele impresii, pentru ca imaginația să poată lucra în voie, nestîmberită de nici un scrupul documentaristic. Adevărul este că imaginația lui se nutrește copios tocmal dintr-o foarte înținsă cunoaștere a istoriei legendară a traseelor sale italiene. Autorul arată un ușor dispreț organizat în care, rob al impresionalității industriale a ghidului, este scuturat de „ferba creației” imaginind adesea în absența oricărui control și, desigur, alături ori foarte departe de rîurile jurnalului de călătorie. Alfel spus, poetul nostru, de formație delimitată în teritoriul neolatîn, nu este, pur și simplu, un călător pe drumuri italiene ci un cunoscător fin al istoriei și culturii, un critic ingenios chiar, care și-a asimilat exegetic literatura problemei și își poate îngădui să emită ipoteze dintre cele mai neașteptate. Numai că aceste ipoteze nu sint unele, cum se spune, „de lucru” ci, în această sferă și interesat excepțional al cărții, îndrărniri ale spiritului spre meditație și reverie, iar paginile înțesate adesea de citațiuni savante se pot plasa la jumătatea distanței dintre meditația abstractă și lirismul metaforic încântător.

Poetul este, ca de altmînteri și în creația sa lirică, un solar riguros (deși călătorește „noaptea, pe drumurile Italiei”) un „apolonic”, iar pasunile (reținut dar nu mai puțin pasune) pe care o pune în străbătarea Siciliei spirituale arată foarte bine gustul rafinat pentru spațiul ireal, pentru „slava stătoare”. Ar putea să pară curioasă această plăcere a unui modern

pentru antichități dar, luînd o în considerare, de ce n-am scotoci-o încă unul, alături de multe altele, dintre semnele unei durabilități a valorilor clasice, durabile, liniștitoare, categorice? „Omenirea — crede pe bună dreptate Darie Novăceanu — ar fi pierdut mult fără această preluare și transformare a lumii antice într-o formă nouă, impusă de acele timpuri (asimilarea lumii antice în spiritualitatea latină — n.m.). Aceasta ar fi cea de-a patra condiție, rezolvată și ea, a Nemuririi latine și găsești în trecut o forță rare lucreză

DARIE NOVĂCEANU: „NOAPTEA, PE DRUMURILE ITALIEI”

de suferință al multiplei Mater Dolorosa far surful Gioconde nu poate fi dect expresia tristeții italiene. Același mod de a vedea lucrurile în unități caracteristice este în privirea relațiilor (pe solul parcurs) artei cu natura. Autorul e de părerea lui Ortega y Gasset (și a lui Lucian Blaga) cînd scrie că poetul adaugă naturii universuri pe care natura nu le-a creat (firește, e vorba mereu de adăugările adevărate, organice, nu artificiale) însă pe care ea le recunoaște. Ori-

cum, o întrebare tulburătoare rămînt, cu privire la, de exemplu (și din nou sint!) Ghepardul lampedusian. În ce mod și-a asimilat natura, prin „recunoaștere”, acest animal inexistent (fînd la o parte faptul că poetul nostru, deși înțelege foarte bine că un „animal inexistent” nu poate fi „transfigurat” ci inventat, creat?)? Palagonia, fîntăreață „cu pretenții tiriz de cinquecentes”, cu cortegiul grotesc al celor 62 de monștri refuzați de natură, a fost proprietatea lui Lampedusa. Nici că se putea o mai bună potrivire! În fine, vrem doar să spunem că aceste mult documentate și extrem de interesante „note de călătorie” oferă la tot pasul excelente prilejuri de a medita asupra celor mai variate aspecte ale artei, istoriei, culturii, filozofiei, autorul dovedindu-se un serios cunoscător al problemelor. Ceea ce ne însemnă că el se excludu de din pagini, împingînd înainte numai dezbaterea, punerea problemelor etc. Filologul sau criticul de artă este adesea învinș de călătorul sensibil, ori de poet pur și simplu. Lunga vară siciliană este o pagină rară de substanțială poezie. Arșia este un adevărat univers săpat înăuntrul materiei. Vara siciliană „descoperă” burile vînzătorilor sub apă, „calchează” staturile, „subțiază” simetria de bronz al clopotului, „plina se usucă”, elopietată, vopseaua din icoana „arsă și zăstă”, iarba „roșește”, se trezesc, lumina se plîtește cu pretul vîpăii. Călătorul se abandonează poetului autentic care nu-și mai amînteste, ci are totul sub simțuri.

Darie Novăceanu a scris o carte de frumoasă ținută intelectuală, neîntînd că este, în primul rînd, poet. C. STĂNESCU

Imaginea unitară a diversității

duse, a căror tehnologie impune cunoștințe temeinice și moderne. Din această necesitate obiectivă s-a născut ideea unui ciclu de expuneri, care se desfășoară pe secoare, pe profilul fiecărei profesii. La construcția corp, la suprastructură, la sudură, la lăcătușerie, avem genuri diferite de

precizeze că, firește, tinerilor ingineri și tehnicieni, li se destinează acțiuni speciale, la un nivel bucurător — 80 la sută dintre auditorii sint tineri”. Inginerul Adrian Săbău ține să

U.T.C. din Șantierul Naval conștient. El nu este însă singurul. Toamii în echilibrare armonioasă a acestei preocupări cu educația științifică, etică, estetică, se definește profilul distinct al activității care se desfășoară aici. Cîteva laturi ale acestui proces ni le dezvăluie tovarășul

discuție despre locul tînrului în producție, menită să întărească disciplina și simțul responsabilității (în ciuda rezultatelor bune pe care le-am obținut în producție, mai avem încă destule zăpăzeli, mai ales printre tineri), o altă despre îndatoririle moral-cetățenești ale tînrului, o a treia

ȚARA SE PREGĂTEȘTE DE ALEGERI

ACȚIUNI ALE ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

Agenda electorală înscrise pentru județul Iași acțiunile de amploare menite să confere acestei perioade din activitatea organizațiilor U.T.C. un caracter sărbătoresc. Între acestea un loc aparte îl ocupă întâlnirile cu tineretul organizate de comitetul județean al U.T.C. în colaborare cu filiala Iași a Asociației juriștilor din România. Asemenea întâlnirilor sunt programate să aibă loc în toate cele 84 de comune ale județului și într-un număr de 18 întreprinderi și instituții, propunându-se să aducă la cunoștința celor care votează pentru prima dată drepturile și îndatoririle cetățenilor, prevederile Constituției, principiile fundamentale ale democrației socialiste etc. Desfășurându-se până în prezent într-un număr de 34 de comune ale județului, între care, Aroneanu, Ciurea, Podu Iloaiei și Ruginoasa, ele și-au dovedit deja puterea de atracție și eficiența.

De un deosebit interes s-au bucurat întâlnirile tovarășului Constantin Bănuș, instructor al C.C. al U.T.C. cu tinerii de la Autobaza II, U. F. Sintetice. Opera de Stat și cu elevii claselor a zecea din municipiul Iași ca și cea a tovarășului Gh. Priscău, prim-secretar al Comitetului județean al U.T.C., cu elevii liceului din Hîrlăuș, pe tema: „Începuturile ale mișcării revoluționare de liberare din țara noastră” ținută în deschiderea unui ciclu ce va solicita în viitorul apropiat și participarea elevilor claselor a noua din Iași.

Tot de la Comitetul județean Iași al U.T.C. aflăm că în numeroase locuri, în întreprinderi și la sate, își dau concursul formații artistice ale tineretului. Orchestra de muzică populară de la Tighănești, brigada artistică de la Mădrișca, formația de flauteriști din comuna Lungani au debutat deja pe scenele căminelor culturale respective. Întinzându-se în bogatul context de acțiuni culturale-educative care caracterizează viața tineretului județ.

ION CHIRIAC

Întâlniri între alegători și candidații Frontului Unității Socialiste

(Urmare din pag. 1)

rite cu stuf, arată azi ca un orașel. De la înființarea cooperativei agricole, un sfert din numărul familiilor și-au ridicat case noi, deasupra cărora și-au făcut apariția antene de radio și televiziore. Au fost ridicate două localități pentru școli generale, două cămine culturale, un teatru de vară, o brutărie și dispensar. Participanții la discuții au subliniat atenția ce se acordă dezvoltării continue a producției și au făcut totodată o serie de propuneri privind realizarea unor lucrări cu caracter edilitar gospodăresc, între care construirea unor poduri, modernizarea rețelei de drumuri și alte lucrări menite să contribuie la înfrumusețarea comunei. Totodată, cetățenii s-au angajat să realizeze, prin muncă obștească, diferite lucrări în valoare de circa 250 mii lei.

Locuitorii comunei Soimș, s-au întâlnit cu Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, vicepreședinte a Consiliului Național al Femelor, candidată în alegerile de deputat pentru Marea Adunare Națională în circumscripția electorală nr. 1 Deva. Cu acest prilej, numeroși vorbitori, printre care țăranul cooperat Tănase Podeleanu, Ilie Rădulea, primarul comunei, medicul Nicolae Foteșcu, profesor Ion Bunățiu și alții au înfățișat schimbările înnoitoare care au survenit în viața comunei lor

în anii construcției socialiste. Aici au luat ființă două cooperative agricole de producție și s-a amenajat și dezvoltat o unitate puternică de captare, îmbutelire și valorificare a apei minerale de la izvorul din Boholt.

Făcînd numeroase propuneri, alegătorii și-au exprimat hotărîrea de a contribui la construcția unei școli de 4 ani în satul Boholt, la unu cămin cultural la Sulighete, electricizarea a încă două sate și amenajarea unui magazin în satul Fomădia.

(Agerpres)

Întîlnirea locuitorilor celor 10 sate ale comunei Cășei, județul Cluj, cu poetul Aurel Rău, candidat al Frontului Unității Socialiste în circumscripția electorală nr. 14-Boblna pentru alegerile de deputat în Marea Adunare Națională, a prilejuit o viețnică discuție privind viața comunei, dezvoltarea ei viitoare.

Relieful transformărilor petrecute în comuna lor în perioada actualei legislații, transformări a căror bază trainică este cooperativa agricolă de producție — care anul trecut a obținut aproape 3 100 kilograme grâu la hectar, 5 000 kilograme porumb, aproape 60 000 kg. sfeclă de

zahăr, 2 580 litri lapte pe cap de vacă furajată — numeroși vorbitori s-au referit pe larg la problemele dezvoltării în continuare a vieții economice, sociale, culturale și artistice a comunei.

„În comuna noastră — a arătat tov. Ioan Blinza, contabil la C.A.P.-Rugăsești — recoltele s-au dovedit, chiar și în condiții de secetă, deosebit de bogate, datorită sprijinului acordat de statul nostru și hărniciei oamenilor”.

Vorbînd despre viața culturală, în continuă dezvoltare, a comunei, despre noua școală din Sălătruc și Gîrboul Dejului, a căror dare în folosință ar trebui accelerată, tinerii profesori Grigore Roman și Liviu Bujor au arătat că amploarea vieții culturale, numărul în continuă creștere al participanților la acțiunile culturale-educative, impun construirea unor noi cămine culturale în Cășei și Rugăsești.

Satul locuitorilor din Cășei cu candidatul Frontului Unității Socialiste a scos în evidență noi și fructuoase posibilități de înflorire a comunei, pentru realizarea cărora participanții la întîlnire s-au angajat să-și dea din plin contribuția.

IOAN RUS

AGENDA

Primire la C.C. al P.C.R.

Miercuri, la amiază, tovarășul Dumitru Popescu, membru suplent al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., a primit delegația Comitetului de Stat pentru Radiodifuziune și Televiziune din U.R.S.S., condusă de N. N. Meșteag, președintele Radioteleviziunii sovietice, care se află în țara noastră cu ocazia încheierii Convenției de colaborare între radioteleviziunile română și sovietică.

Miercuri dimineața, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Ceylonului în Republica Socialistă România, Dr. Mahapitayge Velin Peter Peiris, Obe, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor sale de acreditare.

Universitatea populară București și Comitetul municipal București al Uniunii Tineretului comunist au organizat, miercuri seara, la Muzeul de istorie a partidului comunist, al mișcării revoluționare și democratice din România, o manifestare consacrată comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. C. Frimu.

Cu acest prilej Dan Baran, doctorand la Academia de științe social-politice „Ștefan Gheorghiu”, a vorbit despre viața și activitatea lui I. C. Frimu — organizator și conducător de seamă al mișcării muncitorești din România.

La Casa Ziaristilor din Capitală a avut loc, miercuri, o conferință de presă cu prilejul aniversării a 8 ani de la unificarea Forțelor Armate Populare de Eliberare din Vietnamul de sud. Șeful reprezentanței permanente a Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud la București, Nguyen Duc Van, a vorbit despre importanța acestui

eveniment, subliniind, totodată, succesele obținute de poporul sud-vietnamez, sub conducerea Frontului Național de Eliberare în lupta împotriva intervențiilor americane și a trupelor regimului de la Saigon.

În încheiere, a fost prezentat un film documentar despre luptele forțelor patriotice din Vietnamul de sud.

La conferință au participat reprezentanții din Ministerul Afacerilor Externe, atașai de presă ai unor ambasade, ziaristi români și străini.

Pentru stimularea cercetării științifice a activității pionieresti

În intenția de a sprijini și stimula cercetarea și fundamentarea științifică a activității pionieresti, Consiliul național al organizației pionierilor institue premii anuale pentru cele mai valoroase studii teoretice și lucrări cu caracter metodic publicate pînă la data de 1 mai a anului respectiv. Acestea sînt următoarele: un premiu în valoare de 12 000 lei; două premii în valoare de 8 000 lei, fiecare și trei premii a câte 5 000 lei.

În 1969, lucrările vor fi selecționate de un juriu care va prezenta Biroului Consiliului național al organizației pionierilor — pînă la 15 octombrie, lista cu lucrările propuse pentru premiere.

(Agerpres)

PRACTICI BIROCRATICE IN CALEA PROGRESULUI TEHNIC

(Urmare din pag. 1)

cabinei tehnice a refuzat să-l acorde sprijinul necesar pentru executarea inovației. Hărțuțiile continue, timpul trece, ambiția vălurind singele de ambele părți și punînd în evidență lipsa de tact. Sile Cucu nu se mai interesează de noua freză, deși ea mai cere îmbunătățiri. El e descurajat și nu mai are nici un chef de lucru cînd îl vin citații de la organelo juridice. Avînd însă în vedere că inovația prezintă avantaje economice importante pentru uzină (freza care se folosește acum este din import) e firesc să întrebare: cabinetul tehnic ce a făcut, a generalizat-o, a depus eforturi pentru a o perfecționa, pentru a o folosi? Nu.

De ce nu am extins-o? De ce cabinetul tehnic, îl întreb pe ing. Tendor Tucescu, prototipul? Din legislația în vigoare reiese că aveți și această obligație. Executînd-o civ., ați fi folosit materialul corespunzător (nu pe cel reformant), mină de lucru calificată pentru toate operațiile, deci și prototipul ar fi fost ireproșabil. N-ar mai fi avut loc nici acest proces nu prea onorabil.

— După ce? ni se răspunde: Sile Cucu nu a putut să ne prezinte descrierea tehnologică, ci doar niște schițe neclare.

De acord, dar tîrînd Sile Cucu a prezentat ceva mult mai de pret — ideea. Dinșul e un muncitor bun, cu experiență, inventiv, deși nu prea are în degetul mic chestiunile teoretice. Amutat de un cadru al cabinetului tehnic sau de un alt inginer, reușita ar fi fost completă. Dar cabinetul tehnic e-a multumit doar să insiste pentru a câștiga litigiu cu inovatorul devenit prin grosolan alături pîrlă. Așa a trecut un an de zile aproape, timp în care inovatorul Sile Cucu dacă ar fi avut altă soartă, ar fi putut aduce serioase beneficii uzinei, dină cum și scoaterea din planul de import

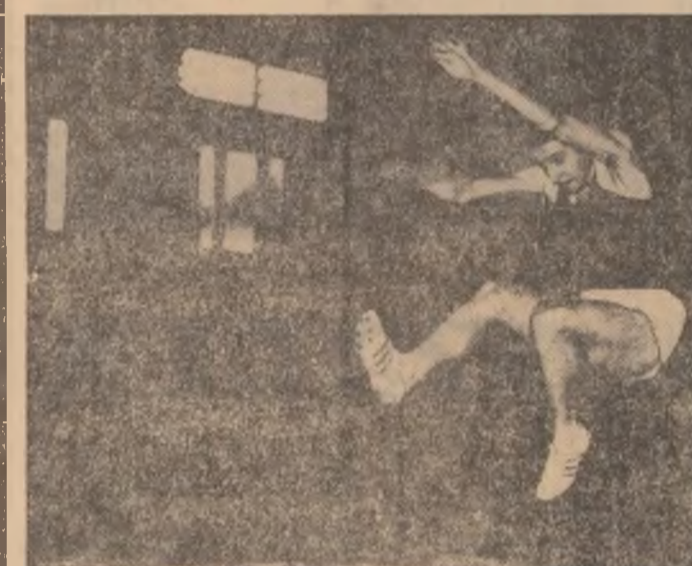
a unei cantități de scule destul de mare și de scumpe.

— Mai am în cap încă două inovatii, nu spune Sile Cucu. Dar decît să se întîmple și cu acestea la fel, mai bine le înăbuș în mine, mai bine nu le scot la iveală.

Prin aceasta, pierderea uzinei sîrpoște. Așa cum se prezintă lucrurile acum, faptul ar putea fi etichetat ca o eroare regretabilă. Dar, numai la prima vedere. Pentru că, în realitate, el ne dă măsura mai exactă a interesului pe care-l manifestă unele servicii funcționale de la „Progresul”-Brăila, pentru promovarea progresului tehnic în uzină — servicii care prin însăși rațiunea existenței lor au îndatoriri bine precizate în acest sens.

Să recapitulăm. Un tînr propune soluții pentru îmbunătățirea parameților tehnici la un utilaj, de altfel defictar în uzină, ceea ce înseamnă dublarea productivității muncii, reducerea unor cheltuieli valutare. Cabinetul tehnic, primul interesat în soluționarea problemei (doar aceasta îl este menirea), respinge propunerea fiindcă autorul nu-și poate susține teoretic propunerea demonstrată PRACTIC ca foarte valoroasă! În loc de sprijin — indiferență totală. De ce a fost nevoie ca tînrul să persevereze și să demostreze practic, cum poate și cu ce poate, eficiența soluției? În maniera cea mai birocratică, cabinetul tehnic, pus în fața faptului evident, achită drepturile de autor (cum a făcut am văzut), și cu asta și-a considerat atribuțiile încheiate. Dacă invenția poate fi îmbunătățită, dacă poate fi extinsă — nimeni nu-și mai pune întrebarea...

Probabil cazul amintit va fi rezolvat. Dar ceea ce într-adevăr trebuie rezolvat aici, și citit mai urgent, este tocmai atitudinea birocratică ce constituie o frînă în promovarea rapidă a progresului tehnic.



„Internaționalele” de atletism pe teren acoperit ale României, programate simbatic și duminică în noua sală de la Complexul „23 August” din Capitală, ne vor da posibilitatea să urmărim la lucru cîteva „nume” de rezonanță ale atletismului european și mondial

Foto: VIOREL RABA

„ÎN CUPA TINERETULUI, STARTUL A ÎNGHEȚAT?”

RASPUNSUL COMITETULUI JUDEȚEAN DIMBOVIȚA AL U.T.C.

Sub acest titlu a apărut, recent, un articol în ziarul nostru care semna o serie de deficiențe în munca organizațiilor U.T.C. din cîteva comune ale județului Dimbovița privind organizarea activității sportive de masă, a întrecerilor din cadrul „Cupei tineretului de la sate”.

„Constatarele consemnate în articol — se spune în răspunsul trimis ziarului de către biroul Comitetului județean Dimbovița al U.T.C., semnat de Ion Bucur, primul secretar — sînt juste. Etapa pe asociație a „Cupei tineretului de la sate” ediția de iarnă în comuna Produlcești, Lunulești și Mățășaru nu s-a desfășurat în cele mai bune condițiuni, pe de o parte din cauza insuficienței preocupării manifestate de organizațiile comunale U.T.C. și consiliile asociațiilor sportive, iar pe de altă parte datorită faptului că nu există suficiente materiale sportive specifice practicării sporturilor de iarnă. Cele trei comune nu au dispus de fondurile necesare procurării meselor de tenis și a unui număr de șahuri care să satisfacă cerințele. De asemenea, nu s-au preocupat pentru a lua fondurile necesare de la cooperativă agricole de producție, cooperative și sindicat și nici de încasarea cotizațiilor de membru al asociației.

Ființă de această situație, comitetul județean a ajutat organizațiile U.T.C., consiliile asociațiilor sportive din aceste comune pentru procurarea de materiale care să satisfacă într-o măsură mai mare cerințele tinerilor (în fiecare comună din acestea se găsește, acum, masă de tenis și jocuri de șah) pentru desfășurarea în mod organizat a întrecerilor sportive. Numărul participanților a crescut, fiind antrenaj în practica șahului, tenisului și sînușului majoritatea tinerilor din comune. (Am fi preferat, totuși, în locul acestei formulări generale să se spună exact cîtei tineri practică sporturile de iarnă în comunelor respective).

Am reprodus un cîntat substanțial din răspunsul primit la redacția noastră pentru a sublinia ecoul pozitiv la semnalele critice ale ziarului, cit pentru a reaminti, o dată în plus, dacă e nevoie, că obligația organelor și organizațiilor U.T.C. nu este numai de a organiza fazele unor competiții inițiate la nivel republican, ci de a iniția tot felul de întreceri sportive și acțiuni în funcție de preferințele tinerilor.

Pregătirile fotbalistilor

● Peste 3 000 de spectatori au urmărit ieri la Brașov meciul amical de fotbal dintre echipele Steagul Rosu Brașov și Universitatea Cluj. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 3-1 (2-1) prin punctele marcate de Balint, Gyorf și Florescu. Pentru clujenii a înscris Barbu.

● Petrolul Ploiești a susținut un joc de verificare în compania echipei Rapid din Ploiești. Fotbaliștii ploieșteni au terminat învingători cu scorul de 5-2.

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE BOB DE LA SINAIA

● Miercuri la Sinaia s-a disputat competiția internațională de bob pentru echipele de două persoane, dotată cu „Cupa Federației”. În cele două manșe desfășurate, cel mai bun timp total a fost realizat de echipajul italian Zardini — Dimai cu 2'22". Pe locurile următoare s-au clasat echipele românești Stoica-Băgășă (C.S. Sinaia) — 2'23" 55/100 și Horea — Cristea (A.S.A.) — 2'25" 13/100.

● La a 15-a reuniune a Clubului Internațional de schi al ziaristilor, care a avut loc la Badgastein (Austria), au participat gazetarilor din 21 de țări ale lumii, printre care și România. În cadrul reuniunii s-a disputat un concurs, care a cuprins probe de slalom. Competiția de slalom urias, care a intrunit a-

„SĂNIUȚA DE ARGINT” O MARE FINALĂ A ȘCOLARILOR

„Săniuța de argint” zboară spre finală. Comisia de organizare, comitetele județean și municipal Brașov al U.T.C., ceilalți factori, concurenții cit și antrenorii lor, pregătesc cu asiduitate și grijă reușita actului final.

Nu sînt lipsite de interes unele detalii privind organizarea propriu-zisă a finalei. Astfel, așa cum se știe, întrecerile vor avea loc pe o pîrtie amenajată — sub privirile competente ale unor specialiști — pe vechiul drum ce făcea legătura între orașul de la poalele Timpei și Poiana, ceva mai sus de locul denumit Pietrele lui Solomon. Nămeții au căzut din abundență, nu există pericolul lipsei de zăpadă. Chiar dacă ar fi existat, se lăsuă totuși măsurile de prevenire: autocamioane și tineri brașoveni nu mai să disloce cantități necesare și să le așeze pe traseul celor 2 000 de metri, cîtei măsoară distanța pe care trebuie să o parcurgă băieții (fetele n-au de străbătut decît 1 000 de metri) — repetînd, evident, la o scară mai redusă, istoria olimpiadei albe de la Innsbruck. În momentul de față, se fac tuzări, se pun marceale, într-un cuvînt, se face toaleta pîrtiei pe care vor zbura ca gîndul — așa, ca-n povestile copilăriei — 40 de fete și 40 de băieți temerari, unii dintre ei poate urmași siguri, demni și virtuali, al lui Panțuru și Neagoe. Participanții vor fi avertizați asupra porțiunilor mai dificile ale traseului de stegulețe albastre, iar cele unde-și pot lăsa sămîlele nărașe să zburde, de stegulețe roșii și galbene. Concurenții vor sosi vineri la Poiana Brașov și vor fi găzduiți sus, în Poiană. Simbatic va avea loc antrenamentul non-stop, controlat de oficiali, cu săniuțele care au primit deja avizul comisiei de verificare. Fiecare concurent va coborî de cel puțin două ori, pentru a se obișnui cu „dificultățile” și a-și lua măsurile de prevedere. Între timp, se va proceda la tragerea la sorți în vederea stabilirii ordinii de concurs. După-amiază, pentru concurenții și organizatori, s-a pregătit un program cultural-districativ: cu autobuzele vor stră-

bate un atractiv itinerar pe la cele mai cunoscute și valoroase obiective turistice ale Brașovului. Urmează, duminică, ziua marilor confruntări. Începînd de la orele 9 se vor da plecările, în prima manșă — pentru fete — din două în două secunde. Apoi, în continuare, manșa a doua, pentru băieți. Instalații radio și linii telefonice vor preveni și evita orice deranjamente și busculade. În jurul orei 14, pe platoul din fața hotelului „Sport” din Poiana, va avea loc festivitatea de premiere. În afară de trofeele simbolice ale concursului, sportivii clasai pe primele locuri vor primi premii în obiecte și materiale sportive, iar o serie de instituții și organizații brașovene vor oferi premii speciale pentru cel mai tînr cîștigător, pentru cel mai combativ concurent etc. Nu mai punem la socoteală tricoul cu „Săniuța de argint — Poiana '69”, care va rămîne, spre amintire, fiecărui concurent. Un motiv în plus, deci, pentru a asista la o dispută dîră, plină de spectaculoase surprize. Unele dintre aceste premii vor putea fi văzute cu două-trei zile înainte, într-o vitrină frumos amenajată, în plin centrul orașului.

Marele interes pe care l-a stîmuit și îl stîrmește încă de acum finala primei ediții a „Săniuței de argint” îl evidențiază și cîteva amănunte picante: numai în Brașov, într-o săptămîină, s-au vîndut 2 800 de săniuțe; asemenea solicită și dever comercial s-au semnalat în toate orașele țării. Din București s-a anunșat că vor sosi circa 2 000 de elevi excursioniști pentru a-și susține colegii. Alte cîteva mii vor sosi și din județele Ilfov, Sibiu, Prahova, Covasna și alte localități din împrejurimile Brașovului.

Așa că, mica olimpiadă a săniuței, poate emula. Vom fi acolo cu condeiul și cu obiectivul fotografic pentru a transmite, în-tregul tineret al țării, aspecte de la marea confruntare a curajului, destoiniciei și cutezanței. Va fi o mare sărbătoare a tineretului.

V. CABULEA

MERIDIAN • MERIDIAN

proape 100 de participanți a fost cîștigată de canadianul Dur-schmidt Erik, rector la agenția de presă de pe lângă F.I.F.A. sau stabilit ca un prim sondaj, privind acreditarea ziaristilor la turneul final din Mexic, să se efectueze pînă la 31 iulie. Data limită a înscrierilor ziaristilor va fi 31 decembrie 1969.

● Comitetul de organizare a celui de-al 9-lea campionat mondial de fotbal împreună cu comisia de presă de pe lângă F.I.F.A. au stabilit ca un prim sondaj, privind acreditarea ziaristilor la turneul final din Mexic, să se efectueze pînă la 31 iulie. Data limită a înscrierilor ziaristilor va fi 31 decembrie 1969.

NOTE DE DRUM

Cînd la Cannes locul vedetelor îl iau ideile... (II)

„U.S.A. — Nazis” etc. Sau tinerii aceia modest îmbrăcați care distribuiau pe străzi publicații de stînga și care mi l-au amintit atît de bine pe cei din generația mea care distribuiau în 1945 „Știința” și „Știința tineretului”. Parisul îmi oferea astfel, prin semne evidente, cit de puternică și trainică este orientarea spre stînga a tineretului său.

Toate acestea mi le aminteam mai apoi la Cannes în orele disocutilor, pe marginea unui dintre cele mai bine primite filme la festival, cel al suedezului Jan Troell, intitulat „Focurile vieții”.

Filmul, adaptat după cartea cu același nume, este un admirabil roman social, amînd pe undeva tîmbrul profund al unui Gorki sau Andersen-Nexo. Cronică realistă a acestui început de secol, filmul realizează un interesant portret de muncitor, a cărui biografie este urmărită din copilărie pînă la vîrsta maturității, cînd eroul alege calea grea dar generoasă a militanțului social. Opiniile multora din tinerii spectatori exprimate în jurul acestei picule vădeau o profundă cultură marxistă iar situația de viață din film devenise un punct de plecare pentru judecioase observații și reflecții cu caracter social.

Așa s-a întîmplat și în cazul filmului mexican „Tarahumara” de Luis Alcoriza, un film care impresionează profund prin sinceritate și tandrețe și care se ridică în apărarea urmașilor vechilor triburi aztece.

Unosri bunele intenții ale acestor tineri care vor să împună atenției generale filme care dezbate probleme ale vieții contemporane, ale existenței, ale muncii, ale integrării sociale, acordau unor filme, o atenție



Palmieri sub soarele sudului...

exagerată, așa cum a fost cazul „Baladei pentru un cîine” de Gerard Verger, sau „Zilele lui Mathieu” de W Leszcynski sau altele. Criza singurătății la bătrînețe sau cazul particular, aproape patologic de inadaptable a unui tîran la viața satului au fost supralicitate de unii tineri participanți la discuțiile festivalului, cred eu, numai din dorința de a exprima ritos dispretul față de instituțiile bur-

gheze, față de modul de a trăi burghez, pentru a ataca prin foc încrucișat orînduirea burgheză, pe care o consideră drept o societate devorată de dorința de a acumula bunuri de consum.

Ne-a bucurat mult să constatăm acolo, la Cannes că resilitățile sociale și politice din țările socialiste exercită un interes crescînd pentru tîrîi din țările occidentale. Discuțiile

ATANASIE TOMA

A se vedea începutul în „Știința tineretului” nr. 6188. Ultimă parte a articolului, într-un număr viitor al ziarului nostru.

Budiști împotriva prelungirii războiului

SAIGON 12 (Agerpres). — Poporul vietnamez are dreptul la autodeterminare pentru a putea rezolva el însuși problemele reglementate de Thien Hoa, unul din principalii lideri budiști, într-un mesaj adresat clerului și fideliilor cu prilejul Anului nou lunar. Budiștii, se afirmă în mesaj, sînt împotriva tuturor celor ce se pronunță în favoarea prelungirii războiului. Această acuzație, după observatori politici, este adresată în primul rînd conducătorilor regimului Saigon, generalii Thieu, și guvernului său, care a declarat în prezent o campanie împotriva budiștilor pentru pace. În ultimul timp au mai fost semnalate și alte reacții similare din partea unor cercuri budiiste care se bucură de o mare influență în rîndul populației.



VIETNAMUL DE SUD. — Avion american doborât de patrioți în provincia Phong Dien

MICRO telex

NOTA GUVERNULUI

R. D. GERMANE

BERLIN 12. — Corespondentul Agerpres, Șt. Deju, transmite: Guvernul R. D. Germane a adresat guvernului Statelor Unite o notă prin care îi cere să nu admită alegerea președintelui vest-german în afara granițelor R.F.G., în Berlinul Occidental.

Nota caracterizează intenția guvernului R. F. a Germaniei drept o acțiune provocatoare premeditată, o gravă potrivnică dreptului internațional și îndreptată contra statu-quo-ului.

Note similare au fost transmise și guvernelor Franței și Angliei.

REABILITAREA RELATIILOR diplomatice între Statele Unite și Cuba

LE DUC THO, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al Partidului, a declarat marți senatului democrat Stephen Young, „Cvasitotalitatea cubanezilor sprijină regimul actual din Cuba”, a adăugat senatului Young, care a atribuit lipsa unor comunicații directe între Washington și Havana „prejudecăților întrupeate de ani de zile” în Statele Unite.

LE DUC THO, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al Partidului, a declarat marți senatului democrat Stephen Young, „Cvasitotalitatea cubanezilor sprijină regimul actual din Cuba”, a adăugat senatului Young, care a atribuit lipsa unor comunicații directe între Washington și Havana „prejudecăților întrupeate de ani de zile” în Statele Unite.

ÎNSCENAREA JUDICIARĂ DE LA SALISBURY

REUNITĂ LA UMOAHIA, Adunarea consultativă biznează a fost informată de colonelul Ojukwu asupra desfășurării operațiunilor militare întreprinse împotriva trupelor nigeriene. Liderul biznează a subliniat că trupele sale se află în prezent la circa 30 de kilometri de Port Harcourt, continuându-și înaintarea prin atacuri sustinute. Inițiativa se află în prezent în mâinile biznezeilor — a declarat colonelul Ojukwu, evidențind faptul că o dată cu ofensiva trupelor regulate, s-a intensificat acțiunea de guerrilla în spațiile limitelor federale.

BAHJAT EL TALHOUNI, primul ministru al Iordaniei, care întreprinde o vizită oficială în R.A.U., a avut marți scara o întrevedere cu Yasser Arafat, președintele comitetului executiv al Consiliului Național Palestinian anunțat agenția M.E.N. La întrevvedere au asistat de asemenea Abdel Moneim al Rifai, ministrul afacerilor externe al Iordaniei, și doi reprezentanți ai Organizației de Eliberare a Palestinei.

R.A.U. va media în diferendul yemenit

CAIRO 12 (Agerpres). — Ziarul „Al Ahram” publică o informație în care face cunoscută hotărîrea Republicii Arabe Unite de a-și oferi bunele oficii în vederea medierii diferendului ivit între cele două state yemenite. În acest sens, ziarul precizează că Hassan Sabry Kholy, reprezentant personal al președintelui Nasser la Liga Arabă, a stabilit contacte cu ambasadorii de la Cairo ai Republicii Populare a Yemenului de sud și ai Republicii Arabe Yemen în vederea organizării unei reuniuni yemenite la nivel înalt.

DEMONSTRAȚII LA ISTANBUL

ISTANBUL 12 (Agerpres). — Demonstrațiile de protest ale muncitorilor și tineretului din Istanbul și Ankara împotriva prezenței în apele teritoriale ale Turciei a unor nave ale flotei a șase americane au continuat în tot cursul zilei de marți.

La Istanbul, după ce au ținut un miting în cadrul căruia au stigmatizat imperialismul american, circa 3.000 de tineri au organizat un marș pe străzile orașului proclamînd: „Noi vrem o Turcie independentă”. În timpul ciocnirilor, care au avut loc în urma intervenției poliției, au fost răniți opt tineri. Alți 20 au fost arestați și urmază o a fi deferși justiției.

PROCESUL intentat celebrului compozitor grec Mikis Theodorakis și altor cinci foști deputați ai partidului E.D.A., care urma să înceapă miercuri în fața Curții de Apel din Atena, a fost amînat din cauza absenței principalului acuzat. Președintele Curții a făcut cunoscut că „datoriți unor motive grave de securitate” Theodorakis nu a

DEBRÉ: „afirmarea dreptului popoarelor de a hotărî asupra soartei lor”

Vorbind miercuri în fața Asociației presei diplomatice, Michel Debré, ministrul afacerilor externe, a expus principalele obiective ale politicii externe a Franței, printre care „afirmarea dreptului popoarelor de a hotărî asupra soartei lor, respectarea drepturilor omului și a dreptului internațional, cooperarea între popoare, ajutorul pentru dezvoltare, o asociere a națiunilor (vest) europene, liber de orice hegemonie și de orice tendință de hegemonie”.

„Există o temă permanentă, meru actuală și capitală, a subliniat Michel Debré. Este tema independenței naționale. Ea pare veche și nouă. În realitate, această temă a independenței naționale este mai nouă ca oricînd”. În cursul expunerii sale el și în răspunsurile date ziaristilor, Debré a reafirmat necesitatea politică de independență și a respectării principiului liberei determinări a popoarelor, fie că este vorba de situația din Orientul Mijlociu, Nigeria, sau problemele vest-europene.

Congresul Partidului Comunist Italian

CUVÎNTAREA ROSTITĂ DE TOVARĂȘUL PAUL NICULESCU-MIZIL

Dragi tovarăși,

Imi revine misiunea plăcută de a transmite salutul cald, internaționalist și mesajul de prietenie frățească adresate de Comitetul Central al Partidului Comunist Român, de întregul nostru partid și popor delegaților la cel de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Italian, tuturor comunistilor și oamenilor muncii din Italia.

Delegația partidului nostru asistă cu un deosebit interes la lucrările Congresului dumneavoastră. Comunistii români și întregul popor român urmăresc cu simțimente de via solidaritate și simpatie activitatea Partidului Comunist Italian — partid cu o bogată experiență revoluționară, cu vechi tradiții antifasciste, forță de bază a vieții politice în Italia. Ne bucurăm din toată inima succesele obținute de partidul dumneavoastră în lupta pentru interesele vitale ale clasei muncitoare și maselor largi populare, pentru cauza socialismului, rezultatele în alegeri, rolul predominant pe care-l joacă în desfășurarea și conducerea marilor bătălii sociale ale proletariatului, tinerimii și intelectualității, tineretului muncitor și studentesc din Italia. Partidul Comunist Italian, unul din detașamentele importante ale mișcării comuniste internaționale, și-a cucerit un binemeritat prestigiu prin activitatea sa pentru unitatea partidelor comuniste și muncitorești, pentru promovarea unor rapoarte consecvent bazate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului proletar, ale egalității și încrederii între partide, stimei și respectului reciproc, pentru contribuția adusă la apărarea păcii și securității în lume.

Pentru comunistii și oamenii muncii din țara noastră constituie un motiv de reală satisfacție relațiile de prietenie și solidaritate, pătrunse de spirit principial, statornicite între Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Italian. Dorim să subliniem însemnătatea contribuției aduse de înflințirile dintre tovarășii Luigi Longo și Nicolae Ceaușescu, schimburiu rodnice de vederi și de experiență preluțate de aceste înflințiri, precum și vizitele reciproce de delegații ale partidelor noastre. Partidul Comunist Român își exprimă dorința de a dezvolta și în viitor aceste legături. Aceasta corespunde intereselor ambelor partide, cauzei apropierii și întăririi tradiționalei prietenii dintre popoarele române și italiene, și intereselor generale ale unității și intensificării colaborării tovarășești în mișcarea comunistă.

Tovarăși, În România, întregul popor este angajat cu toate forțele sale într-o activă muncă constructivă, avînd ca obiectiv desăvîșirea societății socialiste. Se înfăptuiește cu succes programul de dezvoltare multilaterală a producției materiale, științei și culturii elaborat de Congresul al IX-lea, rezultatele primilor 3 ani ai actualului cincinal arătînd că economia națională se caracterizează printr-un dinamism viguros, prin ritmuri înalte de creștere, ceea ce este hotărîtor pentru progresul României și ridicarea continuă a nivelului de trai al poporului.

Un vast generator de energie îl constituie participarea vie a celor mai largi mase ale poporului la conducerea întregii vieți sociale — participare stimulată prin măsurile întreprinse de partid pentru perfecționarea continuă a orînduirii socialiste, întărirea legalității, promovarea consecventă a principiilor de echitate și justiție socială, pentru deplina afirmare a personalității omului, în spiritul propriu umanismului socialist. Propria experiență ne întărește convingerea că dezvoltarea democrației socialiste este o componentă esențială a procesului de edificare a noii societăți.

În mod statornic, în centrul politicii internaționale a partidului și guvernului României stau prietenia nezdurnică, alianța frățească și colaborarea multilaterală cu toate țările socialiste, care sînt temele trinite legați prin comunitatea orînduirii sociale, a jurnilor și idealurilor revoluționare, a ideologiei călăuzitoare — marxism-leninismului.

Partidul Comunist Român militează pentru continua dezvoltare a relațiilor dintre țările socialiste pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului proletar, ale independenței și suveranității fiecărui stat, respectării egalității în drepturi și neamestecului

în treburile interne, avantajului reciproc și întrajutorării tovarășești. Aceste principii decurg în mod necesar din realitatea obiectivă a sistemului mondial socialist reprezentat o comunitate de state libere și independente, în care singurele în drept să hotărască asupra problemelor dezvoltării oricărei țări socialiste sînt clasa muncitoare, poporul țării respective, și partidul său comunist, organele conducătoare de partid și de stat legitime și constituțional alese.

Sub nici o formă, nici pe plan teoretic, nici pe planul acțiunilor practice, comunistii nu pot onocopa apartenența la sistemul socialist ca implicînd o îngustare sau limitare a suveranității poporului — principiu căruia, dimpotrivă, socialismul trebuie să-i asigure realizarea integrală. Întreaga desfășurare a vieții internaționale demonstrează amploarea uriașă, forța și vitalitatea cu care se afirmă ideile de suveranitate și independență, puternicul rol dinamizator al acestor idei ce însufleșesc al popoarele din țările socialiste, care prețuiesc libertatea cucerită cu prețul a grele jertfe, și pe care acele din țările aflate încă sub dominația imperialismului și care luptă împotriva aservirii străine. În zilele noastre cauza suveranității și independenței naționale se îmbină în mod organic cu ideile internaționalismului proletar, constituie o parte integrantă a transformărilor sociale progresiste, o componentă a luptei revoluționare pentru socialism.

În legătură cu faptul că mai mulți autoritari s-au referit aici la acțiunea militară a celor 5 țări socialiste în Cehoslovacia, amintim că poziția Partidului Comunist Român a fost expusă la timpul potrivit — și ea este cunoscută. Poziția partidului nostru e determinată de faptul că această acțiune a dus la adîncirea divergențelor și neînțelegerilor din mișcarea noastră, este lipsită de orice justificare reală și nu corespunde de cu normele de bază ale relațiilor ce trebuie să existe în lumea socialistă.

Partidul Comunist Român consideră că o înaltă îndatorire atît față de propriul popor, cit și față de cauza socialismului în lume sînt militeze neobosit pentru depășirea fenomenelor negative temporare, pentru eliminarea sursele de neînțelegeri, pentru dezvoltarea sănătoasă a relațiilor de prietenie între toate țările socialiste. Stricta respectare a principiilor fundamentale ale relațiilor internaționale socialiste, evitarea oricăror forme de rapoarturi în contradicție cu aceste principii, a oricărei încălcări a lor este singura cale ce poate duce la realizarea acestui țel.

Partidul Comunist Român își manifestă activ solidaritatea cu lupta revoluționară a clasei muncitoare internaționale, a organizațiilor sale și, în primul rînd, a partidelor comuniste și muncitorești, priverite cu simțimente de stimă lupta comunistilor din țările capitaliste, eroismul celor ce înfruntă condițiile grele ale ilegalității. Ne exprimăm întreaga simpatie față de lupta tuturor popoarelor pentru libertate și progres social, a mișcărilor de eliberare națională, a tuturor forțelor și mișcărilor sociale care militează împotriva imperialismului și neocolonialismului, împotriva regimurilor dictatoriale și a represaliilor antidemocratice, pentru independență și transformări socialiste, pentru pace și securitate în lume.

Partidul nostru consideră că în prezent, cînd imperialismul, cercurile militariste, revanșarde, urmînd politica lor agresivă, încalcă grav normele de relații internaționale și încercară să reînveie nefastă doctrină a „războiului rece”, avem datoria de a desfășura eforturi intense pentru a face să prevaleze în viața internațională linia spre destindere. Este necesar ca politici de încordare și zăngănit de arme să-i opunem cu fermitate o politică rațională, constructivă, orientată neabătut spre continuarea procesului de destindere, spre intensificarea colaborării internaționale și soluționarea prin tratative, prin reglementări politice a problemelor litigioase, în scopul de a preveni izbucnirea războiului și a imperialismului și consolidării păcii în întreaga lume.

Partidul Comunist Român acordă o mare însemnătate întăririi securității pe continent, militînd în acest scop pentru dezvoltarea unui climat de încrede-

re și cooperare, pentru normalizarea și multiplicarea rapoarturilor dintre toate statele Europei, împotriva oricărei tendințe de îngustare a acestor legături și de scindare a continentului în grupări închise și opuse. În acest context apreciem cu satisfacție dezvoltarea și diversificarea pe care o cunosc în ultimii ani relațiile economice, tehnico-științifice, politice și culturale dintre România și Italia, care demonstrează fecunditatea rapoarturilor între state cu orîndiri sociale diferite, corespunzător interesului reciproc și, totodată, cauzei înțelegerii și cooperării în Europa și în lume.

Problemele construcției securității pe continent își pot găsi o soluționare eficientă pornindu-se de la realitățile istorice constituite, de la recunoașterea existenței celor două state germane, a inviolabilității granițelor stabilite după cel de-al doilea război mondial. Corespunzător intereselor destinderei, partidul nostru se pronunță pentru desființarea comitetului a blocurilor militare, a pactului agresiv N.A.T.O. și a Tratatului de la Varșovia, pentru lichidarea brazele militare de pe teritoriul străine, retragerea tuturor forțelor armate în limitele frontierelor lor naționale.

În epoca noastră, unul din dezideratele majore care se impun pe întreg frontispiciul relațiilor mondiale este înfrîngerea traică a spiritului de justiție și legalitate, respectarea normelor dreptului internațional. Forța nu creează drept — ci, dimpotrivă, trebuie să respecte întotdeauna dreptul, aceasta fiind o necesitate determinată de mesul înainte al societății umane, o condiție esențială pentru realizarea aspirațiilor popoarelor de a decide ele însele asupra propriilor destine.

Profund solidar cu eroicul popor vietnamez, căruia i-a acordat și îi va acorda și în viitor întregul său sprijin internațional, Partidul Comunist Român consideră că trebuie să se facă totul pentru încetarea agresiunii S.U.A. din Vietnam, pentru ca tratativele ce au loc în prezent să ducă la restabilirea păcii, pe baza respectării dreptului poporului vietnamez de a hotărî singur asupra soartei sale. Ne exprimăm deplina convingere în triumful cauzei drepte a libertății și independenței poporului vietnamez.

România se pronunță pentru lichidarea focarului de tensiune din Orientul Apropiat în conformitate cu Rezoluția Consiliului de Securitate din noiembrie 1957, cu respectarea intereselor legitime ale fiecărui popor din această parte a lumii.

Tovarăși, Considerînd că grija pentru unitatea și coeziunea mișcării comuniste reprezintă suprema îndatorire internațională, partidul nostru împărtășește convingerea că unitatea în zilele noastre poate fi concepută numai pornindu-se de la realitățile actualului, ireversibil, de maturizare a mișcării comuniste, de la necesitatea ca fiecare partid să-și elaboreze linia generală în mod autonom, de sine stătător, în funcție de

imensa diversitate a condițiilor în care activează, pe baza aplicării vîi, creațoare, a adevărurilor fundamentale ale marxismului la particularitățile acestor condiții, fără nici un fel de imituni și fără nici un fel de preștiuni din afară. Acestea sînt cerințele esențiale, vitale, pentru dezvoltarea unei colaborări tovarășești, liber consimțite, între egali, în spirit de stîmă și încredere reciprocă — adevăratul izvor de forță al unității.

Partidul Comunist Român nu-țrește părerea fermă că, față de situația existentă în prezent în mișcarea comunistă, toate eforturile trebuie îndreptate către țelul refacerii unității, evitîndu-se orice pas, orice acțiune de natură să ducă la înăsprirea relațiilor. Deosebirile de vederi sau de interpretare nu trebuie să afecteze bunele relații și colaborarea între partide, nu trebuie priverite cu suspiciune sau transformate în surse de animozitate și tensiune. Unica modalitate rațională și eficientă de soluționare a lor este discuția principială și tovarășească între conducătorii partidelor, fără condamnări sau etichetări, bazată pe eforturile comune, sincere și perseverente, pentru apropierea punctelor de vedere în scopul întăririi unității.

În acest spirit, Partidul Comunist Român participă la lucrările pregătitoare pentru o consfătuire internațională a partidelor comuniste și muncitorești, care să slujească întăririi unității în lupta împotriva imperialismului, să ducă la îmbunătățirea climatului din mișcarea comunistă, să servească apropierii și înțelegerii între partidele comuniste, întăririi coeziunii lor sub steagul marxism-leninismului și internaționalismului proletar.

Păstrînd în mod consecvent, stăruitor, convingerea că deasupra oricăror deosebiri de vederi trebuie așezat întotdeauna ceea ce este comun și nește partidele comuniste — marea mișcare istorică de transformare revoluționară a lumii — partidul nostru își va aduce și în viitor întreaga contribuție la restabilirea unității mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

În încheiere, permiteți-mi, dragi tovarăși, să vă urez din toată inima succes deplin în desfășurarea lucrărilor Congresului dumneavoastră, noi victorii în lupta pentru noblele țeluri ale socialismului, democrației și păcii!

Trăiască Partidul Comunist Italian!

Trăiască prietenia frățească dintre partidele noastre și dintre poporul român și poporul italian!

Trăiască unitatea mișcării comuniste internaționale!

Cuvîntarea conducătorului delegației Partidului Comunist Român a fost subliniată, în repetate rînduri, de aplauzele puternice ale participanților la Congres, care și-au manifestat călduros simțimentele de simpatie și prietenie, caracteristice relațiilor dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Italian.

BOLOGNA 12. — Corespondentul Agerpres la Roma, N. Putca, transmite: La Palazzo dello Sport din Bologna au continuat miercuri lucrările Congresului al XII-lea al P.C. Italian. La baza discuțiilor au stat ideile cuprînse în raportul lui Luigi Longo, secretar general al P.C.I., prezentat la primul punct al ordinii de zi.

În cuvîntul lor, delegații ai federațiilor provinciale din Reggio Emilia, Florența, Palermo, Roma, Valle d'Aosta, precum și Claudio Petruccioli, secretar național al Federației tineretului comunist italian, Pietro Secchia, membru al C.C. al P.C.I., Mauro Scoccimarro, președintele Comisiei Centrale de control a P.C.I., au scos în evidență lupta pe care comunistii italieni o desfășoară neabătut pentru apărarea intereselor vitale ale maselor de oameni ai muncii din Italia, pentru pace și socialism. Etapa actuală — un subliniat vorbitoriu — deschide perspectiva și mai avansate luptei împotriva exploatarei, pentru largirea drepturilor sindicale în fabrici și pentru un nivel de trai și condiții de muncă mai bune.

În intervențiile vorbitorilor a găsit un ecou puternic greva din 12 februarie a oamenilor muncii pentru abolirea și în cadrul întreprinderilor cu capital particular a „zonelor de salarizare” discriminării. Ei au arătat că prin întregirea și desfășurarea greva constituie o nouă expresie a combati-

vității clasei muncitoare italiene, a influenței P.C.I. în rîndurile celor ce muncesc. Vorbitorii au subliniat că întrucît comunistii și muncitorii în lupta împotriva imperialismului, pentru pace.

În seșina de după-amiază, Congresul P.C.I. a ascultat mesajul de solidaritate din partea P.C. din Portugalia și a fost salutat de șefii delegațiilor P. C. din Marea Britanie, P. C. din Japonia, Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, P. C. din Israel, Partidului Muncitoresc Unit Polonez, P. C. din Germania, Partidului Comunist Român, P. C. din Republica San Marino, P. C. Francez, Uniunii Socialiste Arabe (R.A.U.), Partidului Socialist Unit din Germania, P. C. din Siria, P. C. din Suedia, Partidului Muncitor Socialist Ungar, P. C. din Uruguay, Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud.

Cuvîntarea șefului delegației Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud a prilejuit o entuziasmată manifestare de solidaritate cu lupta poporului vietnamez, pentru libertate și independență națională. În aplauzele celor prezenți, delegația a înminat lui Luigi Longo steagul de luptă al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud. Lucrările Congresului continuă.

PANORAMIC BUDAPESTAN

Firesc, orce ghid turistic maghiar rezervă Budapesta cel mai subliniat capitol, așa cum, tot astfel firesc, în cadrul acestui capitol, trimiterea în contestată la o „hartă în mărime naturală” a orașului este muntele Gellert. Drumul spre acest punct, trecut în primul rînd al oricărui tur al orașului este plan de un farmec aparte, iar panorama ce îi se întinde la picioare de acolo, de sus, și domină mult timp amintirile. Budapesta vilegiaturistului este, indiscutabil, nu dar al Dunării, tot așa cum Budapesta oamenilor săli a ridicat culoarea cengie, anodină, a fluviului, prin patina caselor sale înnegrite și de timp, și de industria exercitată aici, la rang de rost funcțional, ale efigiei moderne a capitalei maghiare. Kajunea oricărui ghid turistic este ca acesta să nu fie numai orientativ pentru vizitatorul străin, ci și publicitar, pentru că în fața oricărui turist este exploatată sint neconvenabile laturii publicitare a ghidului. Faptul că orice ghid budapestan recomandă orașul celor două milioane de locuitori ce dispun de totalitatea condițiilor turistice de prim ordin, că el este recunoscut ca unul dintre orașele cele mai interesante din lume, sint afirmații pe care turistul le poate verifica, fără a supuna ghidul vreunei replici jenante, atît în arhitectura orașului, în istoria sa, cit și în rețeaua sa comercială nu numai modernă, dar și stăruie cu o încredințare pe viața culturală, în programul nocturn pe care-l propune turistului. Dificultățile încep din momentul în care, lașat în urmă orașul, are loc sedimentarea poeziei, a impresiilor. Să ne rezumăm aici la lecturii filei budapestane de istorie.

Numele de azi al orașului poate fi datat doar cu un secol în urmă, cînd în 1872 au fuzionat cele trei orașe: Pesta, Buda și Buda veche. O nouă redimensionare a cunoscut orașul în 1950, prin intrarea în circuitul său urban a încă 7 orașele și 18 mari comune, ajungînd să atîbe azi o suprafață de 522 kmp, compusă din 15 arondismente în Pesta, șase în Buda și unul pe insula Csepel. Prezența omului, pe aceste locuri, este semnalată încă din epoca neolitică; urmează apoi numeroase straturi de cultură materială — ale celților, ilirilor — pentru ca, mai mult tîrziu, vechi Buda, devenind o așezare și o tabără militară importantă prin prezența legiunilor romane, să cunoască civilizația antică, ale cărei vestigii — două amfiteatre, o baie termală, un templu etc. — figurează în ghidul turistic al orașului. La 896, după cucerirea acestor locuri, triburile maghiare s-au așezat pe cele două maluri ale Dunării, pentru ca, nu mult după aceea, cele două așezări să fie cunoscute sub numele lor de azi: Buda și Pesta. Orașul cunoscute o istorie cu lungi perioade de

rezistență în fața năvălitorilor, dar și cu momente de mare prosperitate prin comerțul internațional începînd să devină una dintre cele mai populate așezări. Ocuparea Budei de către turcii în 1541 — cînd celata de odinioară, una dintre cele mai frumoase edificii din Europa aserilor, a fost distrusă — a întrerupt, pentru 125 de ani, perioada sa de înflorire, depopularea cănătînd accentuata catastrofică.

Epoca modernă a istoriei maghiare, dezvoltarea producției materiale și spirituale a poporului vecin și prieten, pivotază în jurul acestor locuri. Iată cîteva cifre demografice: în 1869, deși exact acum un secol, populația se cifra la trei sute de mii de locuitori, pentru ca, apoi, Budapesta să cunoască, la începutul secolului nostru, peste un milion de locuitori, iar după alte patru decenii, în 1938, să fie unul dintre cele mai mari orașe din Europa, cu o populație de un milion șase sute de mii de locuitori. În cursul celui de-al doilea război mondial, Budapesta a suferit distrugerii ce păreau ireparabile. Toate podurile capitalei maghiare — incomparabile monumente arhitecturale — au fost distruse; peste un sfert din forța sa de lucru a fost distrusă în ruine. Pentru eliberarea Budapestei s-au dat lupte grele; orașul, prin disperată rezistență a trupelor hitleriste și horthiste, s-a transformat într-un vast teatru de luptă, în luptele de eliberare a capitalei maghiare desfășurate cu 24 de ani în urmă, corpul 7 al armatei române, alături de unitățile Frontului 2 norvegian, a dus grelele lupte de bătălie, în luptele de soldați români (morți și răniți) au căzut în cursul grelelor lupte desfășurate de la Tisa pînă în centrul Budapestei. Budapesta și-a suferit amintire cu recunoscută de contribuția eroicilor români la eliberarea orașului lor de sub jugul hitlerist. „Participarea la eliberarea Budapestei” scrie istoricul maghiar Csizsari Daniel — a fost o însemnată faptă de arme a trupelor române pe teritoriul Ungariei, poate cea mai mare dintr-o țară: ele au ajutat la eliberarea capitalei unui popor în renastere”.

Budapesta de azi, reconstruită prin eforturi tenace, păstrînd amprenta arhitecturii sale tradiționale, este incomparabil mai înfloritoare decît oricînd. Contribuția sa la producția materială și spirituală a țării, este concludentă: peste 40 la sută din producția națională este realizată aici, prin munca hardă a mai mult de jumătate de milion de lucrători. Numai în industria siderurgică și metalurgică, concentrată pe insula Csepel, se află peste 37.000 de salariați. 14 universități și instituții de învățămînt superior, peste 20 de muzee, galerii și expoziții permanente, o colecție bogată în piese rare, cele două opere, cele șapte teatre și numeroase alte scene artistice, compun un peisaj uman agreant într-o febrilă viață spirituală, deschisă creației.

V. ARACHELIAN