

GRIVIȚA — ORIZONT 1969

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

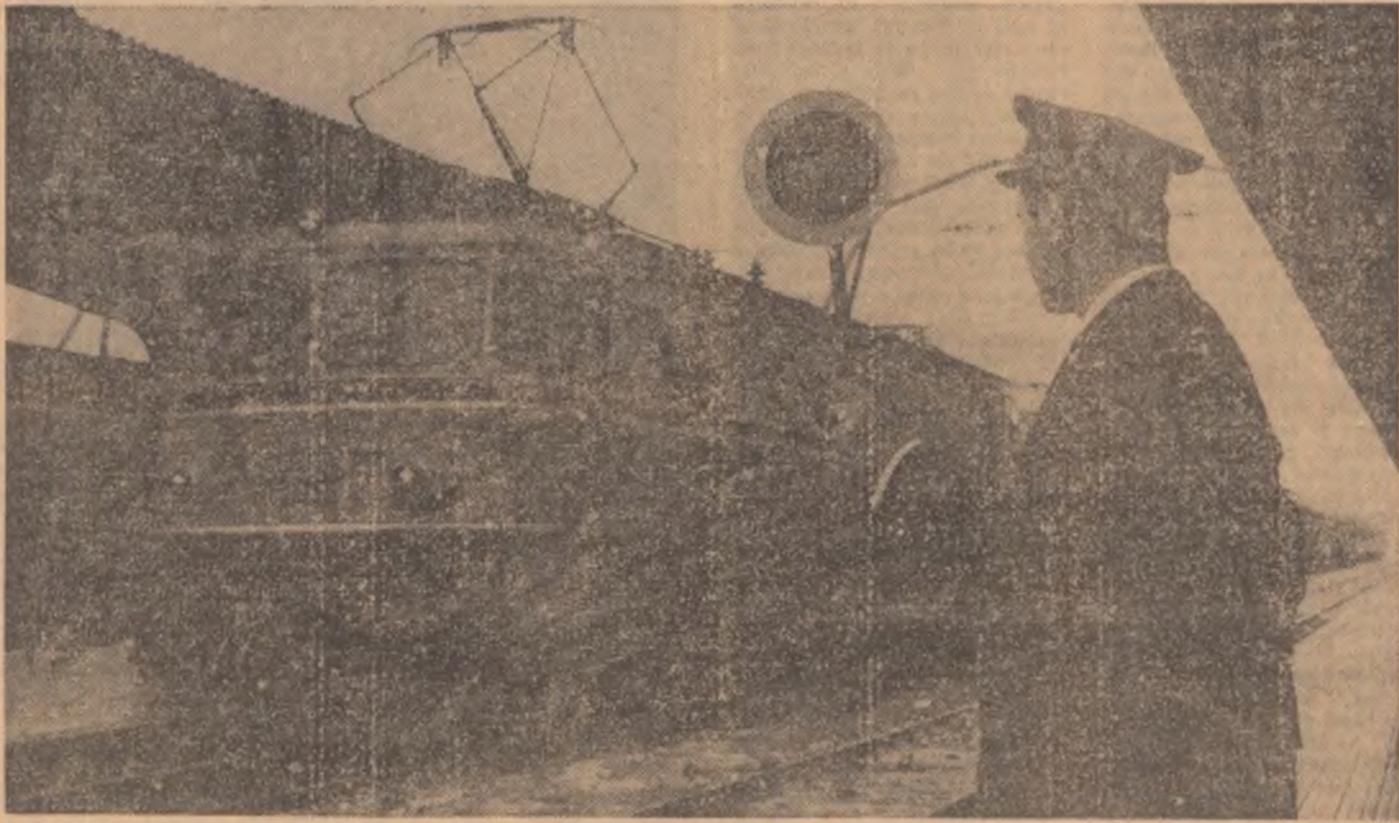
ANUL XXV, SERIA II NR. 6142

4 PAGINI - 30 BANI

LUNI 17 FEBRUARIE 1969

De „Ziua ceferistului“, celebrată ieri, ing. VASILE MLADIN, directorul Uzinei mecanice de material rulant „Grivița Roșie“, ne-a înfățișat — vorbind despre evoluția Griviței în anii socialismului — următoarele date extrase din cronică, deosebit de bogată, a ultimei perioade:

Un fapt, de acum cotidian, în Gara de Nord: pe ruta București — Ploiești — Brașov trenurile electrice întrețin un continuu dialog cu distanțele și timpul. Foto: C. CIOBOATA



TIPURI NOI DE ELEMENTE PREFABRICATE DIN BETON

Pondereza principală în munca lucrătorilor Institutului de cercetări în construcții și economia construcțiilor o dețin cercetările legate direct de producție. Astfel, pe baza experimentărilor efectuate aici, Institutul de proiectare a construcțiilor tip a elaborat proiectele de execuție a unor noi elemente prefabricate din beton armat și recomandat, destinate realizării clădirilor industriale. Specialiștii de la INCERC lucrează în prezent la elaborarea prescripțiilor tehnice de folosire pe șantier a unor noi materiale de construcții — plăcuțe colorate din sticlă, betoane aparente pentru panouri mari, împilătură din fibre din sticlă pentru izolații. În vederea întrebunătățirii, la unele obiective, a materialelor mai ușoare, se experimentează realizarea unei construcții din blocuri mari din beton celular autoclavizat. Se întreprind, de asemenea, studii care privesc reducerea consumului de oțel în construcții, realizarea unor noi tipuri de prefabricate.

(Agerpres)

Acum, la începutul unui an de intens patos creator, de febrilă și înnoitoare angajare a întregului popor în îndeplinirea și depășirea mărețelor obiective consacrate propășirii neîncetate a României socialiste, în anul jubilar al unui sfert de veac de la eliberarea patriei, în anul celui de-al X-lea Congres al Partidului, Plenara Consiliului U.A.S.R. vă transmite, cu unanimitate și profundă emoție, sentimentele de deosebită stimă și respect ale întregii studenții române, dragostea ce o nutrim cu ardore pentru conducerea partidului, pentru dumnezeavostă personal, iubite tovarășe Ceaușescu — expresie desăvârșită a idealurilor patriotice care ne animă ca părtași al marelui avânt constructiv ce străbate azi întreaga țară, a dăruirii inimilor noastre tinerilor partidului, poporului, patriei.

Aflați fiind, o dată cu țara, la numai câteva zile înainte de actul major, de o deosebită semnificație politică — alegerile de la 2 martie — noi, toți studenții patriei, parte integrantă a tinerei generații a socialismului victorios, ne vom exprima și cu acest prilej opțiunea fundamentală pentru politica partidului, pentru viitorul luminos, deschis cu ațita clarviziune în fața noastră de către partidul comunist — forța conducătoare a întregii societăți.

Bilanțul cu care partidul, Frontul Unității Socialiste se prezintă în alegeri înmănușează toate marile cuceriri ale luptei și devoțiunii pentru socialism a poporului, materializate în ridicarea noilor cetăți industriale pe tot cuprinsul țării, în rodul bogat al ogoarelor socialiste, în dezvoltarea fără precedent a întregii noastre economii, în efervescența culturii, a științei și artei românești, în creșterea și formarea noastră, a celor mai tinere generații de militanți activi ai aplicării politicii partidului, pentru înălțarea și propășirea națiunii socialiste.

Vedem, totodată, cu legitimă satisfacție, concretizate în îndeplinirea poporului nostru, condițiile minunate de studiu și viață pe care conducerea partidului și statului, cu grija și solicitudinea

PLENARA CONSILIULUI UNIUNII ASOCIAȚIILOR STUDENȚILOR DIN ROMANIA

(Continuare în pag. a III-a)

PLENARA CONSILIULUI UNIUNII ASOCIAȚIILOR STUDENȚILOR DIN ROMANIA

În ziua de 15 februarie 1969 a avut loc Plenara Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților din România. La lucrările Plenarei au luat parte tovarășii: Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Ion Iliescu, membru al Comitetului Central al P.C.R., prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, Ion Teoreanu, șef de secție la C.C. al P.C.R., acad. Ștefan Bălan, ministru învățământului, prof. univ. Miron Constantinescu, adjunct al ministrului învățământului. La plenară au participat ca invitați cadre ale Uniunii Tineretului Comunist și ale Asociațiilor Studenților din centrele universitare.

Pe baza referatului prezentat de Mircea Angelescu, secretar al C.C. al U.T.C., prezidinte Consiliului U.A.S.R., plenara a dezbătut activitatea desfășurată de organizațiile U.T.C. și asociațiile studenților în primul semestru al acestui an universitar și sarcinile ce le revin în semestrul următor. Consiliul a luat în discuție, în lumina Directivelor Comitetului Central al P.C.R. cu privire la dezvoltarea învățământului, contribuția organizațiilor U.T.C. și asociațiilor studenților la perfecționarea procesului instructiv-educativ în școala noastră superioară, creșterea responsabilității studenților față de îndeplinirea îndatoririlor lor profesionale. Au luat cuvântul, tovarășii Ion Deleanu, asistent universitar, secretar al Comitetului U.T.C. din Centrul Universitar Cluj, Emil Stancoiu, student, secretar al Comitetului U.T.C. al Universității București, Florin Mică, student, redactor șef al revistei studențești „Scapula” — organ al Comitetului U.T.C. și al Consiliului U.A.S.R. din Institutul de medicină și farmacie din Timișoara, Nicolae Niculescu, asis-

tent universitar, secretarul Comitetului U.T.C. din Centrul Universitar Iași, Gheorghe Paisie, director general în Ministerul Învățământului, Constantin Boștină, student, secretar al Comitetului U.T.C. al Academiei de studii economice, Gheorghe Cretu, asistent universitar, secretarul Comitetului U.T.C. din Centrul Universitar Timișoara, Traian Ion Ștefănescu, asistent universitar, secretarul Comitetului U.T.C. din Centrul Universitar București, Nicolae Bujdoiu, asistent universitar, secretarul Comitetului U.T.C. din Centrul Universitar Brașov, Paul Kikeli, absolvent al Institutului de medicină și farmacie din Tg. Mureș, Ecaterina Ailincă, studentă la Institutul politehnic din Iași, Florin Popa, student, prezidinte Consiliului U.A.S.R. din Institutul de medicină și farmacie din București, prof. univ. Miron Constantinescu, adjunct al ministrului învățământului, Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului.

În încheierea dezbaterilor plenarei a vorbit tovarășul Virgil Trofin. Plenara a stabilit măsurile referitoare la îmbunătățirea muncii politice a organizațiilor U.T.C. și Asociațiilor Studenților, sporirea aportului lor în antrenarea studenților la activitățile profesionale, politico-educative, cultural-artistice și obștești, participarea activă la îndeplinirea prevederilor Directivelor C.C. al P.C.R. privind dezvoltarea învățământului și Legii învățământului. Plenara a hotărât convocarea conferinței U.A.S.R. în cursul lunii aprilie a.c., stabilind măsurile politico-organizatorice în vederea pregătirii ei. Într-o atmosferă entuziastă, participanții la plenară au adoptat textul unei telegrame adresate Comitetului Central al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu.



ȚARA SE PREGĂTEȘTE DE ALEGERI

Atmosferă rodnică de lucru în întâlnirile cu alegătorii

AȚIUNI ALE ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

Craiova, asemeni tuturor orașelor patriei, trăiește zile de intensă efervescență politică și de muncă, întimpinând alegerile de la 2 martie printr-o intensă mobilizare a tuturor energiilor creatoare, prin bogate acțiuni politice, social-culturale, educative, consacrate acestui eveniment. În agenda electorală a orașului, acțiunile întreprinse de organizațiile U.T.C. ocupă un loc însemnat. Numeroase întâlniri ale tinerilor cu candidații Frontului Unității Socialiste, simpozioane, expuneri etc., dedicate tinerilor alegători, au avut loc într-o serie de circumscripții electorale și instituții. Astfel, elevii claselor a XII-a de la Liceul nr. 4 din noul cartier Bradza lui Novac — impozantă prezență arhitectonică în peisajul Craiovei — au luat cunoștință prin expunerea tov. Constantin Mosorescu, vicepreședinte al consiliului popular municipal, „Independența”, cooperatise meșteșugărești și alte întreprinderi ale orașului. Tov. Ion Virgili, vicepreședinte al consiliului municipal, social al patriei. Unei teme asemănătoare i-a fost consacrată și întâlnirea elevilor de la Centrul școlar agricol nr. 2 cu tov. Marin Roman, candidat în alegeri pentru consiliul mu-

nicipal, iar expunerea tov. prim-vicepreședinte al municipiului, Marin Năstase, referitoare la problemele editării gospodărești ale Craiovei anului 1969, i-a revinut în sala Casei de cultură a sindicatelor, pe tinerii de la întreprinderile Arta populară, „Independența”, cooperatise meșteșugărești și alte întreprinderi ale orașului. Tov. Ion Virgili, vicepreședinte al consiliului municipal, social al patriei. Unei teme asemănătoare i-a fost consacrată și întâlnirea elevilor de la Centrul școlar agricol nr. 2 cu tov. Marin Roman, candidat în alegeri pentru consiliul mu-

nunicipal, iar expunerea tov. prim-vicepreședinte al municipiului, Marin Năstase, referitoare la problemele editării gospodărești ale Craiovei anului 1969, i-a revinut în sala Casei de cultură a sindicatelor, pe tinerii de la întreprinderile Arta populară, „Independența”, cooperatise meșteșugărești și alte întreprinderi ale orașului. Tov. Ion Virgili, vicepreședinte al consiliului municipal, social al patriei. Unei teme asemănătoare i-a fost consacrată și întâlnirea elevilor de la Centrul școlar agricol nr. 2 cu tov. Marin Roman, candidat în alegeri pentru consiliul mu-

Sînt oare timizi tinerii din Zărnești?

Avind ca principal obiectiv dezbaterii cifrelor de plan pe anul 1969, adunarea generală a salariaților fabricii de hîrtie și celuloză-Zărnești și-a propus să stabilească măsurile tehnico-organizatorice necesare pentru realizarea lor exemplară. Era firesc să credem, avind în vedere ponderea lor însemnată în totalul anajaiților, circa 40 la sută — că tinerii vor contribui efectiv la identificarea soluțiilor menite să impulsioneze activitatea întreprinderii, că vor participa în adevăratul sens al cuvîntului la hotărîrile ce se vor lua în cadrul acestui autentic forum de conducere colectivă a fabricii. Prima surpriză: în sala constatăm că în totalul celor prezenți — 350 — numărul tinerilor este extrem de redus. Vreo 20 — aproximază cu vădîtă larghetă, în lipsa unei cunoașteri precise a situației, tovarășii Vasile Gherghiceanu, locțiitorul secretarului comitetului U.T.C. coordonator. Explicațiile unei atari stări de lucruri? — În unele sectoare își desfășoară activitatea mai mulți tineri, în altele mai puțini, aici sînt prezenți doar reprezentanții secțiilor... Privind cu regret către scau-

Adunări generale ale salariaților din întreprinderi

nele goale, ce-și așteaptă în zadar ocupanții și lînd drept bune explicațiile tovarășului Gherghiceanu (desj 20 față de 350 înseamnă, de fapt, foarte puțin), sperăm ca cei prezenți să demonstreze că au venit aici cu deplina înțelegere a mandatului pe care îl au, cu convingerea că le este așteptată părerea în cele mai diferite probleme. Aceasta, cu atît mai mult cu cît cinci din-

încheiat un bilanț economico-financiar pozitiv, planul producției marfă vîndută și încasată fiind depășit cu peste 5 milioane lei, cel al productivității muncii cu 1,8 la sută — nu este pentru nimeni un secret că pe tot parcursul perioadei la care mă refer au existat, influențînd nefavorabil realizarea în ansamblu, o seamă de deficiențe. Pentru a putea face față sarcinilor sporite ce ne revin în 1969, remedierea și prevenirea lor este absolut necesară. Cu alte cuvinte, un îndemn către toți cei prezenți de a medita, de a căuta soluții. Eficiența economică a activității fabricii de celuloză și hîrtie Zărnești ar fi putut fi considerabil mărită, ne dăm seama din datele la îndemînă, dacă exista o urmărire continuă a producției orare a fiecărei mașini, dacă se acționa ferm în direcția îmbunătățirii disciplinei în atelierele depozit, celuloză, mecanic șef, aprovizionare și transporturi — la aceste compartimente înregistrîndu-se un volum important de absențe nemotivate, părăsiri de instalații, nerespекtări ale baremurilor de

Advertisement for a sports event. It features a logo with 'SPORT' and text: 'Săniuța de argint', 'O ade-vărată olimpiadă a elevilor', 'Echipajul României format din ION PANȚURU și DUMITRU FOCȘENEANU a cucerit MEDALIA DE ARGINT la campionatul mondial de bob din S.U.A.', 'CRONICA COMPETIȚIILOR DE IERI'. It includes portraits of athletes: RUSU MARILENA, EMIL IONIȚA, ELENA COGIU, DOICHIȚA ANGHELUS, MIHAI NIȘOI, and MIRCEA CİNDEA.

GH. GHIDRIGAN (Continuare în pag. a II-a)

ȚARA SE PREGĂTEȘTE DE ALEGERI

Atmosfera rodnică de lucru în întâlnirile cu alegătorii

(Urmare din pag. 1)

Ieri, circa 300 de cetățeni din comuna Belint, județul Timiș, s-au întâlnit cu candidatul pentru un loc de deputat în M.A.N., academicianul Remus Răduț. Participanții la discuții au trecut în revistă înfăptuirile realizate în ultimii ani în comuna care, în vara acestui an își sărbătorește 600 de ani de existență. În același timp, cetățenii au făcut o serie de propuneri menite să valorifice tradiția hârniceii localnicilor, renumiți în recolte agricole bogate. Davițoiu Petru, de pildă, a propus ca în perioada ce urmează să fie terminată amenajarea trotarelor din satul a-părințor și a amenajarea drumurilor de legătură. Dărbănt Constantin, cooperator din Chi-zăliu, spunea: „Tot ceea ce se înfăptuiește în patria noastră, slujește binei comun. Să dăm viață hotărârilor menite să sprijine această bunăstare”.

În continuare, academicianul Remus Răduț a prezentat cetățenilor un bilanț al înfăptuirilor obținute de poporul nostru, arătând că „singura sursă pentru ridicarea nivelului de trai este sporirea eficienței muncii, în cazul celor precum, a muncii în agricultură”.

Totodată, candidatul s-a angajat să prezinte organelor în drept propunerile cetățenilor spre a fi rezolvate, arătând că toate ace-

tea trebuie armonizate cu cerințele întregii țări. În cinstea oaspetelui formați artistică din comună a prezentat un frumos program artistic.

I. D. DANCEA

Duminică, la Iscroni, David Lazăr, prim-secretar al Comitetului municipal de partid Petrosani, președintele Consiliului popular municipal, candidatul în alegerea de deputat în Marea Adunare Națională în circumscripția electorală nr. 5 Petrosani, s-a întâlnit cu un mare număr de localnici. Alegătorii împreună cu candidatul au dezbătut probleme de larg interes cetățenesc. Participanții au discutat, totodată, despre măsurile ce trebuie luate pentru efectuarea unor lucrări menite să ducă la sporirea capacităților de producție a unităților industriale și ridicarea gradului de urbanizare a localităților din această circumscripție electorală.

Până la 16 februarie, în județul Hunedoara s-au ținut aproape 2000 de întâlniri ale candidaților în alegerea de alegătorii, la care au luat parte peste 95000 de cetățeni. Au luat cuvântul un mare număr de cetățeni, care au făcut peste 3700 propuneri în probleme de interes obșteșc.

ACȚIUNI ALE ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

(Urmare din pag. 1)

ăleanu, prim-secretar al comitetului municipal P.C.R., președintele consiliului popular municipal, a vorbit, astfel, într-o adunare la care au participat tinerii întreprinderii, care au implinit vârsta de 18 ani, și care votează pentru prima oară, prezentându-le pe larg viitoarea dezvoltare a municipiului, așa cum se proiectează ea pentru anii ce vin.

Un ciclu de activități politico-educative înmănușate sub titlul: „Votăm pentru tine, Româ-

nie”, s-a desfășurat în toate comunele județului, organizat de comitetul U.T.C. Alte activități, „Buletinul tineretului”, „Buletinul tineretului”, „Ora nou-tărilor literare și științifice”, propuneri care au scop informarea tineretului din mediul rural într-o serie de probleme politice și social-culturale, s-au bucurat, de asemenea, de un viu interes în rândul tinerilor din comunele Giurgiuța, Dăbuleni, Drănci, Birca, Valea Stăncului, Goicea, Moșței etc.

CRONICA PLASTICĂ

PAUL KLEE



Paul Klee (1879-1940) rămâne una dintre cele mai remarcabile figuri ale artei plastice moderne. Fiul unui profesor german de muzică, care-l va transmite această pasiune (multă vreme, viitorul artist va oscila între pictură și muzică, arte între care descoperă infinite și subtile afinități, sesizabile în lucrările sale ulterioare), a debutat tirziu, sinuos, lent. Personalitatea acestui artist cerebral se va contura printr-o continuitate și profundă decantare. Abia după anii tineriei va cunoaște arta europeană, la München, la Paris (unde se apropie de opera lui Van Gogh, Matisse și mai ales de cea a lui Cézanne), în Italia (unde spiritul său analitic se va simți atras mai ales de arta lui Leonardo da Vinci, Pinturicchio sau Botticelli). Stabilizat pentru un timp din nou la München, va cunoaște principalele grupări de avangard germane, va lega o strânsă prietenie cu Kandinsky și Franz Marc, fondatorii grupului „Der Blaue Reiter”, în compania cărora va expune o suită de desene și acuarele. Marea sa aventură spirituală, care va marca și o cotitură în destinul său artistic, va fi călătoria în Tunisia, Egipt, țările din Asia Mică întreprinsă împreună cu Macke și Moilliet (Klee avea atunci 35 de ani și nu se afirmase decât ca un sensibil desinator și acuarist). Orientul îl fascinează, prin spiritul său faulos, aprint ermetic și simbolic, prin înclinația către visare și filozofare, prin lumină și culoare. Amintirea Orientului (nu în sensul pitorescului) se va prelungi în totă opera sa, mai ales în acele peisaje fantastice („Peisaj cu păduri galbene”, „Cu vulturnul”, „Muntele Niesen”), în care se înlesnuiează o vrajă malefică, amestecare ca într-un basm din „O mie și una de nopți”. O altă experiență cu consecințe adânci pentru evoluția artistică este și activitatea sa pedagogică în cadrul Școlii de la Bauhaus (ntre 1921-1925, unde a fost invitat de către Walter Gropius). Aici, această personalitate izolată și intransigentă în crezul său artistic, care sintetiza multiple sugestii și câștiguri ale artei moderne, se va afirma în cadrul comun, într-un „spirit de echipă”, obligată să formuleze, pentru elevi, principiile artei sale sint și principiile fundamentale ale artei moderne.

Herbert Read crede că Paul Klee ocupă, în estetica artelor plastice, un loc comparabil cu cel al lui Newton în domeniul fizicii. „Dacă Klee n-ar fi făcut nimic altceva decât să-și expună principiile — continuă același autor — el ar fi fost cea mai proeminentă figură a întregii mișcări (artistice — n.n.) moderne”. În această perioadă, în care este vizibilă influența constructivistă a mediului în riguroasă și chiar în motivul geometric, pictorul intuind exact pericolul intransigenței teoretice în planul artei, refuză înrigimentarea, în limitele unui crez rigid, urmind căile inspirației, fanteziei proprii, ale poziției care, în contact cu norma se u-sucă, ale libertății în artă pentru care a militat intransigent toată viața (de unde și excepționala varietate și bogăție a operei sale). S-a spus, pe bună dreptate, că desprinderea sa dintr-o lume sen-

zorial-concretă, s-a săvârșit mai întotdeauna în continuarea naturii. Klee a înțeles din experiențele anterioare că opera este un univers constituit, că existența ei este o prezentă intrinsecă a cărei rațiune nu se justifică însă exclusiv prin voința și subiectivismul adesea exacerbat al creatorului (cărui nu-i acordă, în celebra sa comparație cu copacul, decît rolul de mediu, de trunchi între rădăcină și coroană: „El nu slujește, nici nu comandă, e doar un mediator”), ci prin înscrierea sa în sensurile formative ale naturii, ale creației în genere. Respingînd caduce programe naturaliste, Klee cercetează asiduă realitatea (convins de posibilitățile comprehensiunii lumii fenomenale și traducerii legitime, mecanismului său în artă), în cele mai diverse ipostaze începînd cu macrocosmul și sfîrșind cu microcosmul, fără prejudecări în fața regurilor, între care se va strădui să realizeze o sinteză proprie („o înfăptuire fabulă în care regnul mineral, regnul vegetal, regnul animal, spațiile cosmice și universurile stelare se întîlnesc”). Viziunea sa este viziunea unei minți lucide capabilă să se debaraseze de „optica sentimentală a locuitorului terestru”, să înțeleagă că și galaxiile extraterestre sînt o realitate tot atât de obiectivă și că realitatea noastră, că ceea ce importă este faptul că astăzi creștea (la materie ca și a spiritului) nu e încheiată, că generea e un proces evolutiv căreia artistul are datoria să-i răspundă cu mijloacele artei și numai în sensurile acestui proces. Artă apare astfel nu o gratuitate, ci o filozofie, o generalizare cu mijloace poetice a realității, a vieții. Artă lui Paul Klee este o artă adinc și tulburătoare umană, ea nu izvoarește dintr-un optimism fabricat și nici dintr-o falsă ipostază tragică, a anietății (cartezianismul său funciar respinge stările tulburii, neclare, inexplicabile, presiunile și automatismele subconștientului). În auzii venirii nazismului la putere în Germania (1933), artistul se va retrage pînă la sfîrșitul vieții într-un sat din Elveția (cantonul Tessin), iar cu prilejul morții bunului său prieten, pictorul Macke (una dintre primele victime ale primului război mondial), avea să noteze, profund afectat, în „Jurnalul” său: „Cu cît lumea este mai înfricoșătoare, cu atît arta devine mai abstractă, în timp ce o lume mai norocoasă ar suscita o artă immanentă”.

Recenta expoziție organizată la Muzeul de artă al R. S. României, deși nu cuprinde cele mai reprezentative opere ale lui Paul Klee, permite, totuși, datorită unor lucrări de o excepțională valoare să se contureze ceva din

universul său atît de nuanțat și variat. Remarcabile sînt, în acest ansamblu, desenele și acuarelele sale care, afindînd candoarea, inocența infantilă (există și în acest gest o cultivare a primordialeității), aduc la lumină idei, reflexii profunde într-un registru activ care se dezvoltă gradat de la duioșia la duritate, de la malțiozitate la sarcasm, de la nonsalanță la gravitate și tragic. Linia este cteodată subțire, delicată, filiformă, vegetală, alteori abruptă, sonoră. Cîteodată, ezitantă și temătoare, alteori agilă sau categorică, dar întotdeauna adecvată perfect „motivului”, sentimentului, exigențelor plastice care fac din desen nu o na-rație oarecare, ci o suprafață savant și perfect dirijată. Intre u-lelor sale, care ne fac, totuși, o idee despre diversele sale etape remarcăm „Cămilă în peisaj ritmic cu arbori”, lucrare predispusă unei fabulații orientale, piesa de rezistență, „Prințul

PAUL KLEE. — „Cămilă în peisaj ritmic cu arbori”

CARNET MUZICAL

SPECTACOL CLUJEAN

Continuând să ofer în continuare cititorilor noștri cîteva elemente ale vieții muzicale clujene, m-am oprit de astă dată la unul din spectacolele Operei Române.

Am vizionat spectacolul cu „Bal mascat” la premieră în zilele primei, „Toamne muzicale clujene”. L-am repozat acum pentru că eram dornic să-mi dau seama nu numai cum rezistă montarea rodului unei stagiuni, ci și pentru că Teatrul anunța o nouă distribuție.

Indiscutabil că spectacolul a meritat superlativul care cronicii au înconjurat de la început montarea clujeană. În regia lui Iliu Balaș și scenografia lui Silviu Bogdan, „Bal mascat” reprezintă un spectacol nou, de o modernă teatralitate.

Reducînd gesturile patetico-romantice, îndrămnînd interpretarea spre un joc de ansamblu sobru, stilizat, făcînd într-un cuvînt loc înaintea de toate fermecătoare muzici veridice (cu „Bal mascat”, Verdi compozitorul încerca o nouă mișcare de înnoire artistică), Iliu Balaș a creat un spectacol de elevație și autenticitate artistică.

Echipa de noi interpreți s-a integrat perfect coordonate spectacolului. Sara Bușiu ne-a oferit un Oscar plin de temperament, Ana Mănușelă a creat o teatrală Ulrica și Emilia Catană a furtit, în ansamblu, o interesantă poziție scenică.

Sub conducerea muzicală a lui Anatol Chisădji și Petru Șbircea, „Bal mascat” derulează sub semnul unor elevate comandamente estetice ce transformă spectacolul clujean într-un real eveniment al stagiunii lirice.

I. SAVA

Reducînd gesturile patetico-romantice, îndrămnînd interpretarea spre un joc de ansamblu sobru, stilizat, făcînd într-un cuvînt loc înaintea de toate fermecătoare muzici veridice (cu „Bal mascat”, Verdi compozitorul încerca o nouă mișcare de înnoire artistică), Iliu Balaș a creat un spectacol de elevație și autenticitate artistică.

(Urmare din pag. 1)

locomotive electrice, 148 locomotive Diesel electrice și 6000 vagoane. Investiții importante sînt alocate și pentru modernizarea transporturilor feroviare, terminarea electrificării liniei Craiova — Tr. Severin — Orșova, sistematizarea unor stații, centralizarea electro-dinamică a sute de macaze. În raport cu traficul de călători și mărfuri în continuă creștere, se prevede că, în acest an, calea ferată să transporte aproximativ 300 milioane de persoane și 160 de milioane tone marfă.

Grivița acestui an — eroica cetate a muncitorească — urcă noi și moderne trepte ale progresului industrial. Pînă la sfîrșitul anului 1970 — ca urmare a creșterii productivității muncii și a unor investiții în valoare de 15 milioane lei — sporul producției va fi cu peste 50 la sută mai mare față de 1969.

Dar emblema Griviței — în acest al patrulea an al planului cincinal — cuprinde și prelucrarea țîțeiului, necesar noilor combinate ale patriei, rafinărilor etc. În acest an,

uzina va asimila și produce patru linii tehnologice complete: linia de fabricare a ureei, a sodiei prin metoda catodului de mercur, a acidului fosforic și amoniacului — necesare Combinatului de îngrășăminte chimice de la Turnu Măgurele, Combinatului chimic Rim. Vilcea, Uzinei de superfosfați și acid sulfuric Năvodari. Uzina va realiza, de asemenea, rezervoare subterane pentru depozitarea propanului, vagoane cisternă pentru linile magistrale, cazane de aburi industriale — competitive atî în țară, cît și pe piața externă.

GRIVIȚA — ORIZONT 1969

„Grivița înseamnă azi modernizare, diversificare înaltă a producției, progres. Grivița — străvechea și eroica Grivița — înseamnă azi oameni noi, într-o uzină nouă, înconjurată de un cartier modern de locuințe (vechea Cale a Griviței cuprinde azi peste 20000 de apartamente noi), înălțînd mîndria și demnitatea muncitorilor ei, profilînd, pe fundalul marilor cetăți muncitorești ale patriei, luminile vii ale încrederii, ale înaintării impetuoase spre viitor.

Cu prilejul „Zilei cefeștiștilor”

La Teatrul Național din Craiova a avut loc duminică dimineața o adunare festivă consacrată „Zilei cefeștiștilor”. Despre glorioasele lupte de acum 36 de ani ale muncitorilor cefești și petroliști, despre succesele cu care ferovierii de pe cuprînsul regiunii Craiova au întîmpinat ziua lor, a vorbit ing. Gheorghe Lupu, secretar al Comitetului municipal al P.C.R. În încheiere,

formați artistice ale cefeștiștilor locali au prezentat un bogat program omagial, precum și montajul literar-muzical „Cîntare României Socialiste”.

Duminică dimineața a avut loc la Teatrul muzical din Galați o adunare festivă consacrată împlinirii a 36 de ani de la eroi-

cele lupte ale cefeștiștilor și petroliștilor. Despre importanța istorică a acestui eveniment a vorbit Gheorghe Moca, secretar al Comitetului municipal de partid Galați.

Adunarea a fost urmată de un program artistic susținut de formați ale Clubului C.F.R. din Galați.

(Agerpres)

Sint oare timizi tinerii din Zărnești?

(Urmare din pag. 1)

calitate; dacă ar fi fost folosite la valoarea maximă capacitățile de producție. Deci, un număr însemnat de posibilități irosite, de a căror activizare organizația U.T.C. are datoria să se ocupe zi de zi; cu atît mai mult, cu cît tinerii sînt aceia care de cele mai multe ori se fac vinovați de asemenea derogări de la normele riguroase ale producției.

Așteptam, deci, ca după încheierea țării de seamă a comitetului de direcție, după prezentarea planului de măsuri tehnice, organizatorice întocmit de colectivul de conducere în vederea îndeplinirii sarcinilor acestui an, cînd productivitatea muncii va trebui să crească, iar cheltuielile de 1000 de lei producție marfă să fie reduse la 857 lei — delegații uesticilor din întreprinderi să se numere printre participanții la discuții, să vină cu completări, cu noi soluții și modalități — reșite din studiul aprofundat al situației reale — care, înscrise în agenda de lucru a Comitetului de direcție să constituie puncte de sprijin în optimizarea rezultatelor.

Si totuși... Pînă la ora cînd s-au terminat dezbaterile (merită subliniat nivelul de competență și spiritul creator al lor) nici un tînar nu a încercat măcar să se înscrie la cuvînt, fiecare s-a complicat în postura cumințe a celui care stă și ascultă, care nu are nimic de spus de parcă problemele dezbătute nu erau nici o contingență cu calitatea lor de salariați ai întreprinderii.

Ne-am gîndit că, cine știe, se mai întîmplă, s-ar putea să nu se fi știut că adunarea generală a salariaților are loc azi...

— Cunoștem programarea — ne spune locuitorul secretariatului comitetului U.T.C. coordonator — înca de la sfîrșitul lunii decembrie.

Asadar, această „circumstanță” atenuează căde, timp pentru prezenție există suficient. Ce anume a determinat atunci, to-

tala indiferență, călduța pasivitate în care s-au complăcut, fără excepție, tinerii prezenți? Să fie vorba oare de timiditate? De puțina obișnuință de a vorbi în public? Puțîn probabil, pentru că „publicul” era reprezentat de colegii mai vîrstnici de muncă, de oamenii care au aceeași preocupări și același scop: randamentul superior al întreprinderii. Adevărul este că, pasivitatea prezintă reflexul sistemului de lucru al comitetului U.T.C., neînțelegerea de către organizația U.T.C. a datoriei de a-și face cunoscut punctul de vedere într-o problemă atît de importantă. Optica actuală, străină sarcinilor majore ce revin tinerilor organizațiilor U.T.C. din unitățile productive, trebuie fundamental schimbată.



Duminică, mii de elevi au luat startul într-o tradițională competiție a hârniceii și a bunei pregătiri: concursurile de literatură română, matematică, fizică și chimie. Fotografia de mai sus surprinde un aspect de la concursul de literatură română, prima fază, care s-a desfășurat la Liceul „I. L. Caragiale” din Capitală

LEUL AFRICAN rulează la Timpuri Noi orele 9-21 în continuare.

AVENTURILE LUI TOM SAWYER. MOARȚEA LUI JOE INDIANUL rulează la Rahova orele 15,30-19.

COLUMNNA rulează la Unirea orele: 15,30-19,30.

UN DELICAT PROPOZIE PERFECT rulează la Lira orele: 15,30; 18; 20,30, Progresul orele: 18; 20,30, ACUZATUL la orele 15,30.

PANTOFUL CENUSĂREȘII rulează la Drumul Sării orele: 15; 17,45; 20.

GIND TU NU ESTI rulează la Buzetii orele: 18; 20,30.

ASTĂ SEARĂ MĂ DISTREZ rulează la Dacia orele: 8,30-20,45 în continuare.

FELDMAREȘALA rulează la Floarea orele: 9; 11,15; 13,45; 16; 18,15; 20,30; Aurora orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; Bucegi orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,45; 20,30.

MIRCEȘTI IN PASTEL, NICOLAE LĂȚIȘ, GEORGE COSBUC, PAȘI SPRE BRĂNCUSI, UN MARE PROGRAM DE PROPĂȘIRE ECONOMICĂ.

MEIE rulează la Cringășii orele: 15,30; 18; 20,15.

HOMBRE rulează la Vitorul orele: 18; 20,30; NIKOLAI BAUMAN la orele 15,30.

MARELE ȘARPE rulează la Gloria orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30, Flamura orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.

MICA ROMANTĂ DE VARĂ rulează la Mosilor orele: 15,30; CAPANA orele: 18; 20,30.

IMPUSCĂTURI SUB SPINZURĂTOARE rulează la Popul orele: 18; 20,30, EU TE AM IUBIT orele: 15,30.

HAIDUCII — RĂZBUNAREA HAIDUCULOR rulează la Munca orele: 15,30-18.

JUDOKA. AGENT SECRET rulează la Cosmos orele: 15,30; 18; 20,15.

ACEST PĂMÎNT E AL MEU rulează la Tomis orele: 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30.

PRIMĂVARA PE ODER rulează la Flacăra orele: 15,30; AVENTURIERII orele: 18; 20,30.

HEROINA rulează la Vitan orele: 15,30; O LUME NEBUNĂ, NEBUNA, NEBUNA orele: 18.

PENSIUNE PENTRU HOLTEI rulează la Grivița orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.

Cinematografe

RIO BRAVO rulează la Patria orele: 9,30; 13; 16,30; 20, București orele: 9; 12,15; 16,30; 20. Modern orele: 8,30; 11,15; 14,30; 17,30; 20,30.

BUNĂ ZIUA, CONȚESA rulează la Republica orele: 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15. Festival orele: 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21. Feroviar orele: 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21. Escalor orele: 9,45; 12,15; 14,45; 17,15; 19,45.

PIANELE MECANICE rulează la Luceafărul orele: 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21.

PENSIUNE PENTRU HOLTEI rulează la Victoria orele: 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.

UN OM PENTRU ETERNITATE rulează la Central orele: 10; 12,30; 15; CUTITUL IN APĂ orele: 17,30; 19,15; 21, Melodia orele: 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21.

WINNETOU (seria a III-a)

Teatre

LUNI, 17 FEBRUARIE 1969

Opera română: LOHENGRIN, ora 19; Teatrul de Operă și MY FAIR LADY, ora 19,30 • Teatrul Mic: IERTAREA, ora 20 • Teatrul de estradă „Ion Vasilescu”: DE LA BACH LA TOM JONES, ora 20 • Teatrul „Al. Davilla” din Pitești (în sala Teatrului de Comedie): ACT VENETIAN, ora 20 • Teatrul de păpuși din Constanța (în sala din Calea Victoriei 60 a Teatrului „Tăndărică”): PI-RATH CIRCULUI, orele 10,15 și 17.

Televiziune

LUNI, 17 FEBRUARIE 1969

● 17,30 — Telex TV ● 17,35 — TV pentru specialiștii din industrie. Chimie. Reacții catalitice și noi catalizatori pentru industria chimică. Prezentă prof. dr. docent I. V. Nicolescu. ● 18,05 — Limba franceză — lecția 47 ● 18,30 — Alma Mater — emisiune pentru studenți. „Absolvenții '69”. ● 19,00 — Telemagazin de seară ● 19,30 — Știri și reportaje din campania electorală. ● 19,40 — Actualitatea științifică ● 20,05 — Gong — emisiune de actualitate teatrală ● 20,30 — Roman-folieton „Forsythe Saga” — XVI ● 21,20 — Orele amiezii — reportaj filmat ● 21,40 — Cronica ideilor. Tema: Dinamica democrației socialiste ● 22,00 — Laura-căi în concursurile internaționale. Transmisiune de la Sofia ● 22,20 — Prefață la ediția a II-a a Festivalului de muzică ușoară „Cerbul de aur” — Brașov ● 22,40 — Seară de române cu Mia Braia și Nicolae Nițescu acompaniați de o formație condusă de Ștefan Țăranu ● 22,55 — Telemagazin de noapte ● 23,05 — Închiderea emisiunii.

Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. 1)

de atâtea ori dovedite, ni le-au creat în anii construcției noi noastre ornduirii.

În Directiva Comitetului Central al P.C.R. și în Legea învățământului, tineretul nostru studențesc a văzut o nouă expresie a griji neprețuite a partidului și statului nostru pentru propășirea școlii românești, în conformitate cu necesitățile societății noastre, cu imperatiile revoluției tehnico-științifice contemporane. Recenta Conferință națională a cadrelor didactice — amplă și fructuoasă dezbateră privind dezvoltarea și perfecționarea învățământului — a reliefat pregnant sarcinile pe care partidul — prin cuvântul secretarului său general — le pune și în fața noastră, a studenților, pentru a ne înțelege cât mai profund menirea, rolul și misiunea socială și pregătirea noastră ca viitori specialiști în deplin acord cu cerințele actuale și de perspectivă ale economiei, științei și culturii noastre naționale, devotați trup și suflet cauzei socialismului și comunismului.

Conștiinței de răspundere ce ne revine prin atribuțiile acordate Uniunii Tineretului Comunist și Asociațiilor Studenților de a participa activ la conducerea vieții universitare, simțim încrederea unei investiri cu consecințe profunde pentru prezența întregii studențime la activitatea politică și socială a țării, o satisfacție deosebită, pentru care nu vom pregăta să muncim, să învățăm cu și mai multă străduință, cu și mai multă teame.

Cei douăzeci și cinci de ani de libertate și multilaterală înflorire a patriei sînt anii noștri. Le aparținem cu încredere noastră ființă, și — prin ei — aparținem Partidului Comunist Român. Adevărată noastră politică partidului este, deci, firescă; ea se conjugă cu mîndria patriotică de a avea în partidul comunistilor forta conducătoare a destinelor României, militanții cel mai activ al edificării ornduirii noastre socialiste, promotorii celor mai avansate idei în gîndirea și practica socială contemporană, al perfecționării democrației socialiste, al afirmării depline a personalității umane, a principiilor înaintate ale învățămîntului marxist-leninist, ale umanismului socialist.

Integrată organic aspirațiilor noastre istorice de pace și progres social, politic, externă a partidului și statului are în noi un rezim pe deplin conștient, convins fiind de justetea principiilor ei călăuzitoare bazate pe respectarea neabuzată a independenței și suveranității naționale, a egalității depline între națiuni și popoare, neamestecului în treburile interne ale altor state, pe stimă și respect reciproc. Atașamentul nostru la politica externă a P.C.R. are deplin temelii în slujirea cu consecvență de către partidul și statul nostru a intereselor fundamentale ale țării, ale întregului sistem socialist, prin promovarea relațiilor de prietenie cu toate țările socialiste, a colaborării multilaterale cu toate țările lumii în interesul păcii, al instaurării unui climat de destindere și înțelegere între popoare.

Încrederea, atenția deosebită cu care partidul înconjoară tîna generație, răspunderea de o importanță covârșitoare pentru viitorul patriei care îi sînt atribuite, trezesc în conștiința noastră, a studenților, dorința neștirmită de a ne activa toate resursele și energiile pentru a da acțiunii organizatorilor U.T.C. și asociațiilor o eficiență sporită în sprijinirea procesului de învățămînt, o prezență dinamică în realitatea universitară, pentru desfășurarea unei munci mai intense în scopul însușirii științei și culturii înaintate, pentru formarea noastră ca specialiști de înaltă competență, cu o largă cultură umanistă, o solidă formație filozofică marxistă, militanți activi pentru socialism și comunism.

Adoptînd hotărîrea de a convoca în primăvara acestui an Conferința a VII-a a U.A.S.R., ne angajăm să întîmpinăm acest eveniment important în viața organizației, a studenției noastre prin rezultate tot mai bune în activitatea profesională și obștească, în muncă politico-educativă, astfel încît Conferința să constituie o mărturie elocventă a înaltei responsabilități sociale a studenților, a maturității cu care înțeleg să se pregătească pe băncile facultăților pentru a răspunde exigențelor actuale ale economiei, științei și culturii noastre socialiste.

Cuvintele părintești, de caldă și generoasă afecțiune, îndemnul și însuflețitor pe care nu o dată ni le-ați adresat, tovarășe Nicolae Ceaușescu, au un viu răsunet în inima și conștiința noastră, constituie o chemare la responsabilitate față de viitorul țării, față de condițiile materiale, intelectuale și morale în care ne realizăm ca specialiști, ca cetățeni de nădejde ai patriei. Vă încredințăm că prin întreaga noastră muncă pusă în slujba progresului multilateral al patriei, vom răspunde activității pilduitoare prin care Partidul Comunist Român își îndeplinește cu abnegație și hotărîre rolul său istoric de conducător al destinelor poporului, chează și prezentului și viitorului luminos al națiunii române.

AGENDA TELEGRAMME

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al C.C. al P.C.R., **președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și tovarășii ION GHEORGHE MAURER**, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, au primit următoarea telegramă de la **JANOS KADAR**, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., **PAL LOSONCZI**, președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare, **JENŐ FOCK**, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar. Vă rugăm să primiți mulțumiri sincere pentru condoleanțele exprimate cu ocazia accidentului de cale ferată din stația Herend.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, ION GHEORGHE MAURER, a primit următoarea telegramă de la **RASHID KARAME**, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Liban. Am primit cu plăcere mesajul pe care Excelența Voastră mi l-a adresat cu ocazia numirii mele în funcția de președinte al Consiliului de Miniștri al Libanului. Vă rog să primiți sincerele mele mulțumiri și cele mai bune urări.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, ION GHEORGHE MAURER, a primit următoarea telegramă de la **RASHID KARAME**, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Liban. Am primit cu plăcere mesajul pe care Excelența Voastră mi l-a adresat cu ocazia numirii mele în funcția de președinte al Consiliului de Miniștri al Libanului. Vă rog să primiți sincerele mele mulțumiri și cele mai bune urări.

Paradă a portului popular

Simbătă și duminică, la **Varias**, județul Timiș, a avut loc o paradă a portului popular sârbesc din Banat, care prin diversitatea costumelor prezentate — de nunta, pentru diferite festivități, de lucru etc. — marchează prima manifestare de acest fel în viața culturală a acestei naționalități conlocuitoare din patria noastră. Conf. dr. Traian Bunesuc, președintele Comitetului județean Timiș pentru cultură și artă, și publicistul Nikolaus Berwanger, președintele Consiliului județean Timiș al oamenilor muncii de naționalitate germană, au corbit cu



actualitatea

„SĂNIUȚA DE ARGINT” O adevărată olimpiadă a elevilor

(Prin telefon de la trimisul nostru, **VASILE CABULEA**). Mica olimpiadă albă a elevilor inițiată de C.C. al U.T.C. — Săniuța de argint, — s-a încheiat ieri, la orele prînzului, pe plauzul din fața Hotelului Sporturilor din Poiana Brașov, cu festivitatea de premiere a cîștigătorilor primei ediții.

Atmosfera solemnă, asistența numeroasă — mil de turiști susținători ai participanților sosiți de la București, Tg. Mureș, Ploiești, Sibiu, Craiova au semnat prezența la marea dispută a celor mai dibaci și temerari minutori ai săniuței.

Între ei se vedeau luptători cu secundele și distanțele, cu dificultățile pîrtii, așezați în careu: avînd în față, după legile nescrise ale fastului olimpic, pancarta cu județul pe care-l reprezintă: 39 de băieți și 39 de fete de pe toate meșteșugurile țării (absenți nemotivați reprezentanții județului Constanța) în așteptarea rezultatelor. Clipe de emoție, de înfrîngătoare retrospectiv...

Dar, plin arbirii fac calculele de rigoare în vederea stabilirii primilor clasai, să încercăm în citiva secunde să prezentăm filmul dramatic al întrecerilor de pe pîrtia ce se lasă, de la cabana Vîntătorului din Poiană prin pădure, în pante abrupte și serpentine periculoase, pînă ceva mai în sus de Pietrele lui Solomon. Și povestea a început de simbrătă dimineața, cînd toți concurenții au făcut două coborîri în cadrul unui antrenament oficial. Cine va învinge? Sane mari se acordau gazelor, brașovenilor, apoi reprezentanților județelor Alba, Cluj, Prahova, Baia Mare, Covasna, Mureș, Vîlcea. Multe pronosticuri au fost răsturnate de apariția în concurs a unei sănii de o con-

strucție specială, din import, cu care se concurează de fapt la întrecerile olimpice și mondiale. Reprezentanții județului Neamț, elevii Maria Răileanu și Emil Ionită, prin profesorul și antrenorul lor Ion Balcița, o înfrumusețaser de la postul campion, boberul Mafet de la Roman. A încercat-o mai întîi Maria. N-a dat rezultate. Săniuța solitară zbură ca gîndul. Frînată mereu se răsturna. Apoi, Ionită; el a condus-o ceva mai bine. Cine să concureze cu ea? Sorții au decis că Ionită.

Cîteva din sănii n-au rezistat examenului. Dar au fost înlocuite cu... rezervele. La antrenamente, cel mai frumos, mai rapid și mai tehnic a coborît Manuela Olteanu, elevă în clasa a IX-a la Liceul nr. 1 din Brașov.

Era, se pare, și cea mai tînară — 15 ani — dintre concurenții. Profesorul ei, Ion Nănuț, făcuse în cursul săptămînilor zeci de repetiții.

Dar iată că sînt chemate la start concurențele pentru prima mînsă — 15 secunde... 10 secunde... 5, 4, 3, 2, „go” (pleacă!).

Acesta sîntu, startul concursului o repetă, apoi din 30 în 30 de secunde. După prima mînsă a fetelor (1.000 metri) urmează băieții (2.000 m) apoi mînsa a doua a fetelor și, în încheiere, din nou băieții. Miclele echipe se lansează ca niște bolzi pe pîrtia lucioasă și cu serpentine corolite de parapeți. Nu lipsesc tîmbulele și răsturnările spectaculoase. Dar cu agilitate și prezentă de sprînt concurenții se redresează, recăpătîndu-și echilibrul spre admirația celor care-l privesc. Zelta Fortuna își dezvăluie și ea intențiile. Arbitrii au terminat între timp calculele și iată-i prezentînd în fața microfonului

lista cu... marile surprize. Locul 1 la fete, contrar așteptărilor, îl ocupă eleva Rusu Marițana, elevă în clasa a IX-a la liceul nr. 1 din Medias (Sibiu) cu timpul de 6:51.1. Locul doi îl ocupă Elena Gogiu de la liceul agricol din Drăgășani (Vîlcea) cu: 6:56.7 iar trei Dolchița Anghelcu, clasa a X-a la Liceul din Liteni (Suceava). La băieți, cum era și firesc, cîștigă pilotul „săniuței miraculoase”, Emil Ionită, de la școala profesională I. M. Roman (Neamț) cu: 10:35.0. Locurile următoare sînt ocupate, în ordine, de elevii Mihai Nisoi — liceul din Liteni — coleg al Dolchiței (Suceava) cu: 10:45.0 și Mirocea Clădeș, de la liceul nr. 2 din Sighișoara (Mureș). Clasarea în primele trei locuri a celor doi reprezentanți ai județului Suceava, le aduce și „Cupa” pentru echipa cea mai bine clasată, oferită de Comitetul județean Brașov al U.T.C., o gazdă excelentă, care a organizat ireproșabil competiția. Pentru cea mai tehnică evoluție a elevii Eva Boros, din Sighișoara, și cel mai tînar și mai combativ concurent, Sandor Biro comisia de organizare a acordat premiul speciale. (Surprinzător, deși la finala competiției au asistat reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului, din partea acestor for al școlilor nu s-a oferit nici un premiu, nici un trofeu!).

Și cu aceasta, mica olimpiadă albă a elevilor, s-a încheiat. Tovarășul Ioșif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., care a înmînat trofeul „Săniuța de argint” oligarilor a felicitat călduros pe toți participanții și organizatorii concursului, pe toți cei care au sprînjit, într-un fel sau altul, această reușită competiție a elevilor. Vorbitorul a încheiat apoi cu aceste cuvînte: „Vă doresc tuturor mult succes și la revedere, la ediția a doua a Săniuței de argint din 1970”.



În turnantă, secvență din disputa fetelor



Duel pasionant în proba rezervat băieților

FOTBAL CRONICA COMPETIȚIILOR DE IERI

În pragul returului

F. C. RIEKA — U.T.A. 3-0.
U.T.A., lidera campionatului diviziei A, a susținut cel de-al doilea joc în cadrul turneului din R.S.F. Iugoslavia Ieri, jucînd la Rijeka, cu echipa locală, a pierdut neașteptat de sever: 3-0.

A.S.A. TG. MUREȘ — CRISUL ORADEA 1-1.
Atît A.S.A. Tg. Mureș cît și Crisul Oradea au căutat să practice un fotbal în vînt. Numai că primăvara... grăbită a înmînat zgura încît greu era cu putință să mai distingă jucătorii improșcați cu noroi. În asemenea condiții nervii au izbucnit de ambele părți, mai ales în repriza a doua cînd s-au marcat cele două goluri. Scor final: 1-1.

PROGRESUL — F.C. ARGEȘ 2-1.
Spectacolul bucureștenilor n-au fost nici optimiști, nici dezamăgiți. Pe un teren im-practicabil „Progresul” a învins cu 2-1 (2-0) pe F.C. Argeș. Autorii golurilor — Oaidă și Viorel Popescu, pentru gazde și Rolu pentru oaspeți.

PETROLUL — UNIVERSITATEA CLUJ 2-3.
Petrolistii, pe teren propriu, au cedat în fața universitarilor clujeni la mare luptă — 2-3. Semne rele, se pare, pentru retur!

REZULTATELE UNOR MECIURI INTERNAȚIONALE
LIMA: Steaua Roșie Belgrad — Universitarii 7-2 (3-0); Dukla Praga — Alianța 3-2 (0-0); SAN JOSE (Costa Rica): Goranik Zabrze — „Liga sportiva Alajuelense” 3-2 (2-2).

*
Finala turneului internațional de fotbal (rezervat juniorilor) de la Viareggio se va disputa între echipele italiene Atalanta Bergamo și F.C. Neapole. În semifinale, Neapole a eliminat cu 1-0 (1-0) pe Fiorentina, iar Atalanta pe Dukla Praga, la număr de loviturii de la 11 m, după ce la sfîrșitul timpului regulamentar scorul era alb (0-0).

BASCHET
Doar două meciuri și... jumătate în sala Giulești

A cincea etapă a returului campionatului masculin de baschet a primit în Capitală drept simple excursii de plăcere. Scorul final: — 74-56 (39-31) — nu reflectă în deajuns superioritatea studenților din București.

Ultima partidă, cea dintre Rapid și I.E.F.S. a constituit punctul de atracție al galei deoarece studenții cu a doua sansă s-au bătut vitejește și au reușit să răstoarne calculele hirtiei întrecînd clar o echipă obosită, o echipă de bătrîni. Cu toate că Rapidul ocupă unul dintre primele patru locuri ale clasamentului vîrstă înaintată a componentilor formației ca și lipsa de formă a unor din-tre ei (Cr. Popescu, Popovici) ne îndreptătesc să întrevădem o cădere a giuleștenilor spre pozițiile de mijloc. Scor final: 74-70 (45-35) pentru I.E.F.S. Mecul a fost bine arbitrat de cuplul A. Berger — Petre Marin. Dar, la sfîrșit, un grup de suporteri rapidiști a înconjurat masa oficialilor încercînd să bruscheze pe arbi-

trul Petre Marin. Întrucît în sala Giulești s-au mai manifestat și altă dată astfel de acte de indisciplină, considerăm că Federația Română de baschet trebuie să retragă clubului Rapid dreptul de organizare a unor competiții sportive în această sală.

VIDIU PAUN

RUGBI
Avanpremiera anului

Tradiția s-a repetat și anul acesta. Echipele bucureștine din prima divizie și chiar unele din cea secundă au deschis sezonul rugbistic fiecărui prin două competiții organizate de Comitetul municipal pentru Educația Fizică și Sport. Teren, stadionul „Constructorul” a găzduit cinci partide, patru continînd pentru „CUPA DE IARNĂ” (participă opt echipe împărțite în două serii: Steaua, Progresul, Constructorul, Olimpia, și Grivița Roșie, Politehnica, Dinamo, Gloria, cîștigătoarele serțiilor urmînd să-și dispute trofeul) și o partidă din „CUPA TINERETULUI”: Rapid-Reprezentativa de Juniori, a doua partidă Vul-

san-Constructorii fiind amînată.

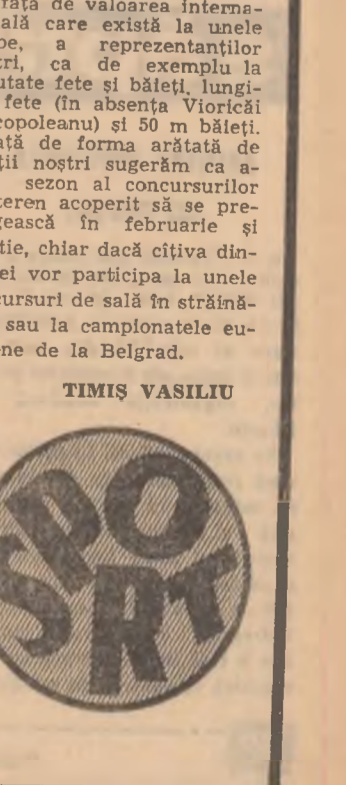
Reprezentativa de Juniori care va participa în competiția europeană „CUPA NAȚIUNILOR” — prima ediție organizată de F.I.R.A. în Spania — (care se va desfășura la Barcelona, la începutul lunii aprilie) și-a început pregătirile. Iată, ce ne declară antrenorul principal, prof. Cornel Munteanu: „Rezultatele primei reprezentative ne obligă la o pregătire serioasă. Nu aspirăm la primul loc în „CUPA NAȚIUNILOR” dar la o poziție frunțasă, de 10”. Rezultatele de ieri: Constructorul — Olimpia 6-6; Steaua — Progresul 10-0; Dinamo — Gloria 3-0; Grivița Roșie — Politehnica 25-0; Rapid — Reprezentativa de Juniori 0-6.

CORNEL VĂLEANU

Turneul speranțelor la scrimă

După patru zile de aprige dispute pe pînsele de la Floreasca „Turneul speranțelor olimpice” la scrimă și-a desemnat cîștigătorii la cele patru arme, individual și pe echipe. Singura confirmare ne-a adus-o, la floretă, fetele: locul I pentru Adriana Moroșan și echipa României. În rest, floreta băieți, spada și, chiar, sabia nu ne-au lăsat, în ciuda denumirii turneului, impresia de speranțe olimpice. Campionatele mondiale pentru tineret care anul acesta vor avea loc în Italia bat, totuși, la ușă.

Foto-text: R. VIOREL



TIMIȘ VASILIU

pentru tineret

Boberii români — vicecampioni mondiali



Campionatul mondial de bob pentru echipele de 2 persoane, desfășurat pe pîrtia de la Lake Placid (S.U.A.), s-a încheiat cu victoria echipei japoneze Zordo-Adriano Frassinelli, care a totalizat în 4 mînsă (pîrtia a măsurat 1.500 m) timpul de 4'31"73/100. Boberii italieni stabiliseră în mînsa a doua și recordul pîrtii cu timpul de 1'06"62/100. **MEDALIA DE ARGINT A FOST CUCERITĂ DE ECHIPAJUL ROMÂNIEI, FORMAT DIN ION PANȚURU ȘI DUMITRU FOCȘENEANU**, înregistrat la totalul celor patru mînsă cu timpul de 4'33"09/100. Pe locul 3 s-a clasat Italia I (Cespari-Armano) — 4'33"29/100, iar pe locul 4 echipajul S.U.A. I (Sheffield-Siler) 4'33"52/100. La concurs au luat parte 21 de echipe de 4 persoane.

Rezultatul obținut de boberii români este deosebit de valoros și specialității subliniază faptul că echipajul românesc a fost cel mai constant de-a lungul întrecerilor. Ion Panțuru, de două ori vice-campion european, anul acesta, și-a confirmat din nou clasa, dovedindu-se același pilot inteligent care știe să imbine pricepera cu temeritatea în cele mai dificile condiții și pe cele mai rapide pîrtii. La sfîrșitul acestei săptămîni, tot la Lake Placid, este programat campionatul mondial de bob rezervat echipajelor de 4 persoane.

ATLETISM „CUPA DE CRISTAL”

- NUMEROASE RECORDURI DE SENIORI ȘI JUNIORI,
- SĂRIȚORII DE ÎNĂLȚIME CONFIRMA,
- CONCURSURILE DE SALĂ SÎNT NECESARE ÎN CONTINUARE.

Inaugurarea în acest an a întrecerilor atletice cu caracter internațional a fost de bun augur pentru atletii români. Cu ocazia concursului internațional de săritură dintr-un picior și alții noștri au avut o comportare remarcabilă. Spunem aceasta, fiind seama, în primul rînd, de performanțele obținute de ei deoarece, în ceea ce privește participarea atletilor din străinătate, aceasta nu a fost nici prea numeroasă, nici prea valoroasă. Doar în câteva cazuri s-a ridicat la nivel internațional.

record de juniori (2.11 m) s-au clasat pe primele două locuri înaintea săritorilor Rudolf Baudis (Cehoslovacia) și Nicolai Lubomir (U.R.S.S.), proba de triplu ealt cîștigată de Carol Corbu cu cea mai bună performanță europeană a sezonului actual, și proba de 50 m garduri băieți, au fost probele cele mai spectaculoase. În proba de garduri, numai dezvoltarea fotografică a dat cîștig de cauză consacratului alergător cehoslovac Lubomir Nadeinck, care alături de Nicolae Perta și Dan Hidocșanu au realizat timpul de 6,7 sec. egalînd recordul român.

În vîntoarele ediții (sîntem siguri că acest concurs de sală va deveni tradiție) vor trebui luate din timp toate măsurile pentru a ridica concursul la valoarea pe care o merită atletismul nostru.

Săritura în înălțime băieți, unde Ion Serban (2,14 m) și, mai ales, Craba Doja cu noul

Doru Bădina la lungime băieți a confirmat ceea ce am considerat cu o săptămîni în urmă că a fost o surpriză, bătînd în nou record de sală al seniorilor: 7,60 m. El a trebuit însă să se mulțumească cu locul II, în urma atletului sovietic Mihail Bariban (7,74 m). Dinu Pîlban a cîștigat proba de săritură cu prajina, trecînd peste ștacheta înălțată la 5,01 m — nou record republican pe teren acoperit (vechil record 4,98 m).

Alte recorduri: 50 m plat fete Ecaterina Nourescu a obținut nou record cu 6,4 sec., record egalat de Mariana Goth și Aura Petrescu. Elena Mirza la 50 m garduri a întrecut recordul junioarelor și a egalat recordul Valeriei Bufanu la senioare: 7,5 sec. Junioarele Viorica Erad la greutate 14,15 m și Alina Popescu la lungime (5,90 m) au obținut de asemenea noi recorduri de junioare, iar Tamași Szabo și Imre Biro le-au egalat la 50 m plat și 50 m garduri.

Nu putem uita însă decalcațiunile care există la unele probe, a reprezentanților noștri, ca de exemplu la greutate fete și băieți, lungime fete (în absența Vioriciei Viscopoleanu) și 50 m băieți. Fată de forma arătată de atletii noștri sagerăm ca acest sezon al concursurilor pe teren acoperit să se prelungească în februarie și martie, chiar dacă cîțiva dintre ei vor participa la unele concursuri de sală în străinătate sau la campionate europene de la Belgrad.



Pe malurile Senei, negocierile „în patru” în problema vietnameză...

lui Thieu se străduie să găsească „formule salvatoare”...

pe bulevardele Hung Vuong, Phan Thanh Gian și Phan Dinh Phung...

Documentele adoptate de Congresul P. C. Italian

ROMA 16. — Corespondenții Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: După cum s-a anunțat...

După alegerile din India

Alegerile pariale din India au fost urmărite cu interes...

Congresul Partidului Comunist din Danemarca Mesajul de salut al C.C. al P.C.R.

COPENHAGA 16 (Agerpres). — La Copenhaga au continuat lucrările celui de-al 23-lea Congres al Partidului Comunist din Danemarca...

Tineri care înfruntă temnițele

diferitelor facultăți din Saigon. Două tineri au fost condamnați la 5 ani muncă silnică...

Saigon a trimis un zguditor mesaj. Frazeele care denunțau ilegalitățile erau urmate de lista pedepselor...

După realegerea lui Luigi Longo în funcția de secretar general al partidului...

MICRO TEXEL

FEDERAȚIA INTERNAȚIONALĂ a sportului universitar (F.I.S.U.) a anunțat că următoarea ediție a Jocurilor mondiale universitare...



R. P. UNGARA. Un prototip al locomotivei Diesel hidraulice maghiare, în curs de probă

LOCALITATEA mexicană Huehuetlan de Chico (statul Puebla) au avut loc incendii care se au extins pe o suprafață de 12 persoane...

IN CADRUL TURNEULUI pe care îl întreprinde într-o serie de țări africane, președintele „Bancii Mondiale”...

IN ORAȘUL vest-german Hanovera a avut loc un mare miting de protest împotriva reprezentanților organizațiilor democratice...

IN LOCALITATEA mexicană Huehuetlan de Chico (statul Puebla) au avut loc incendii...

CUNOSCUTUL CÎNTĂREȚ francez de muzică ușoară, Johnny Hallyday, a fost condamnat simbolic...

IN SEARA zilei de 15 februarie, delegația Partidului Comunist Român la Congresul al XXIII-lea al P. C. din Danemarca...

Noi elemente tensionale au venit să se adauge săptămîna aceasta conflictului peruviano-american...

gresuna economică a S.U.A. Peru va primi, a subliniat Jarvin, orice acțiune „de pedepsire”...

S.U.A. vor aplica la 9 aprilie represaliile prevăzute de „amendamentul Hickenlooper”...

PROTEST CAMBODGIAN a protestat pe lângă guvernul thailandez în legătură cu pătrunderea în apele teritoriale khmere...

CENTRUL DE CERCETĂRI medicale din Brookhaven, de lângă laboratorul național, a anunțat preselor descoperirea unui nou medicament...

ETNA ERUPE VULCANUL ETNA a început simbolic din nou să erupă după ce în regiunea de vest a Siciliei a fost înregistrat un ușor cutremur...

REVISTA „World Health”, organ al Organizației Mondiale a Sănătății, a anunțat statisticile în care arată că a ficcare un minut și jumătate în lume moare un om...

PROIECTUL privind construcția unui tunel pe sub apele Canalului Minciei între Franța și Marea Britanie...

Între Lima și Washington

ceasta și ziarul columbian „Presencia”. Marele câștigător argentinian „Clarín” atragea atenția asupra încercării pe care ar putea-o provoca în emisfera occidentală adoptarea de sancțiuni economice față de Peru...

departe de a fi hibrid. Orice soluție echilibrată a conflictului trebuie să țină seama de drepturile suverane ale poporului peruvian asupra bogățiilor țării sale...

INCETAREA focului în Vietnamul de sud

După cum s-a anunțat, forțele Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud au încetat focul pe timp de trei zile, cu ocazia Anului Nou vietnamez.

F. Borman la Vatican

Eveniment cu semnificație istorică la Vatican: pentru prima oară un laic a luat cuvîntul în fața unei adunări a cardinalilor...

Orientul Apropiat

VIITOARE ÎNTILNIRE HUSSEIN-NASSER • TURNEUL LUI MAHMUD RIAD • DECLARAȚIILE MINISTRULUI DE EXTERNE IORDANIAN

ATENȚAT ÎMPOTRIVA LUI BHUTTO

UN TINĂR pakistanez a încercat să-l asassineze pe Zulfiar Ali Bhutto, fost ministru de externe și în prezent principalul lider al opoziției din țară...



ITALIA. Demonstrație pe străzile Romei a muncitorilor care au luat parte la recenta grevă generală de o zi

Patrioții și-au semnalat însă din nou prezența în capitala țării de astă dată într-o manieră nouă: simbolic seara, pe aleile Saigonului, pe clădirile înalte pe străzile cele mai animate fluturau vesele drapelule Frontului...

REGELE HUSSEIN al Iordaniei a avut duminică o întrevedere cu membrii delegației Comitetului Executiv al Consiliului Național Palestinean...

PREȘEDINTELE SIRIEI, Noureddin Al-Atasi, a primit duminică pe ministrul afacerilor externe al R.A.U., Mahmud Riad...

DUPĂ CUM ANUNȚĂ ziarul „Al Ahram” președintele Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser, a pregătit o serie de mesaje către președintele Republicii Arabe Yemen...