

ÎNTECEREA INEPUIZABIL REZERVOR DE INIȚIATIVE

VIRGIL MARCOȘAN
prim-secretar
al Comitetului județean
Caraf-Severin al U.T.C.

Marea întrecere declanșată la începutul acestui an, în care sînt angajați cu toate forțele și oamenii muncii de pe cuprinsul județului nostru, consemnează, cum era de așteptat, la loc de frunte în dinamica ei impetuoasă și prezența activă a tineretului, eforturile sporite ale acestuia în toate domeniile de activitate. Angajamentele organizației județene de partid, în întrecerea pentru realizarea și depășirea sarcinilor celui de al IV-lea an al cincinalului, obiectivele pe care le-a formulat apoi organizația noastră, ca răspuns la chemările județului U.T.C. Prahova și Teleorman, au găsit în rîndul tinerilor din toate întreprinderile industriale, din instituții și din unitățile agricole un puternic și însuflețit ecou.

Cele două luni care au trecut din acest an oferă prin faptele pe care le-au consemnat deja în cartea de aur a întrecerii, numeroase și convingătoare argumente că tineretul județului nostru înțelege să-și respecte ca întotdeauna cu-vîntul dat, să-și îndeplinească întru totul angajamentele luate. Fie că e vorba de marile întreprinderi metalurgice ale Fieștii, fie că e vorba de unitățile agricole aflate în febra pregătirii pentru campania de primăvară, în rîndul tinerilor domnește o atmosferă de intensă mobilizare, de efervescentă și îndrăgănită activitate. Îndreptate spre realizarea sarcinilor de plan, sprijinirea din toate punctele de vedere în exigențele superioare ale producției. Însămănțarea economiei de metal ale tinerilor de la U.C.M.M.A. Bocsă, ale tinerilor lucrători de la construcții metalice, îndeosebi, ale căror acțiuni de gospodărire chibzuită a metalului se concre-

modalităților concrete prin care sportul tinerilor la realizarea lor poate fi sporit. La adunările utoștilor au fost invitate conștient din conducerea unităților, specialiștii, care au marcat competent punctele în care eforturile tinerilor se pot ilustra în modul cel mai fertil. Venind în sprijinul organizațiilor U.T.C., comitetul nostru județean și-a îndreptat atenția spre valorificarea cu grijă a experiențelor bune existente în unele organizații, spre promovarea și popularizarea largă a metodelor și formelor de acțiune ce s-au dovedit viabile, eficiente în antrenarea tinerilor la realizarea sarcinilor de producție.

La secția furnale a Combinatului Siderurgic, de pildă, ample acțiuni inițiate de organizațiile U.T.C., între care organizarea unor întâlniri cu specialiștii secției, a unor dezbateri cu toți tinerii, au făcut ca inițiativa să se exprime într-un obiectiv nu numai concret, ci și deosebit de semnificativ: la strădanile întregului colectiv de a folosi la maximum capacitatea utilajelor, tineretul va adăuga o notă specifică prin efectuarea unor lucrări suplimentare pentru scurtarea duratei de reparații capitale a furnalului nr. 2. În același combinat, la secția laminare, organizația U.T.C. și-a înscris, rezultat al unor propuneri, în programul său de activități, acțiuni menite să faciliteze cunoașterea fluxului tehnologic, a masinilor și utilajelor de înaltă tehnicitate care, odată cu re-construcția secției, îi vor solicita pe tinerii îndeosebi.

Asemenea inițiative, izvorite nemijlocit din sarcinile ce stau în fața colectivului de muncă, sînt în măsură — aprecierea aparține conducătorilor unităților — să aducă în bilanțul realizărilor contribuții deosebite din partea tinerilor muncitorilor sau cooperatori. În același timp, asemenea fapte se constituie într-o convingătoare pledoarie pentru ca organizațiile noastre U.T.C. să-și propună între principalele obiective tocmai menținerea acestui climat favorabil inițiativ, afirmării spiritului creator al tinerilor. A constată concluzie se ilustrează, de altfel, prin înscrierea în programele de activități ale organizațiilor U.T.C. a numeroase acțiuni menite să dea cadrul organizatoric, de durată, unității sau a teia din preocupările legitime nemijlocit de sarcinile se-

PAG. A 3-A:

actualitatea pentru tineret

FOTBAL

RETURUL A DEBUTAT FURTUNOS

CLASAMENTUL DIVIZIEI A

U. T. Arad	16	11-2-3	28-13	24
„U” Craiova	16	8-3-5	30-28	19
Dinamo București	16	8-2-6	32-18	18
Jiul Petroșeni	16	7-5-4	19-15	18
Poli tehnica Iași	16	8-1-7	17-19	17
Farul Constanța	16	7-2-7	23-23	16
Dinamo Bacău	16	7-2-7	19-21	16
Progresul București	16	6-4-6	15-17	16
Steaua București	16	7-1-8	28-22	15
„U” Cluj	16	7-1-8	26-26	15
A.S.A. Tg. Mureș	16	7-1-8	22-25	15
Petrolul Ploiești	16	7-1-8	16-20	15
Rapid București	16	6-3-7	18-22	15
Crisul Oradea	16	5-4-7	16-17	14
F. C. Argeș	16	6-1-9	19-27	13
Vagonul Arad	16	4-2-10	25-40	10

ETAPA VIITOARE

Rapid Buc. — „U” Cluj
Steaua — Petrolul Ploiești
Vagonul Arad — Dinamo Buc.
„U” Craiova — Jiul Petroșeni
Poli tehnica Iași — F.C. Argeș

Crisul Oradea — U.T. Arad
Dinamo Bacău — Progresul București
A. S. A. Tg. Mureș — Farul Constanța

HANDBAL

O MARE FINALĂ REEDITATĂ (România — Cehoslovacia: 19-11)



SPORT

Intr-o cameră austeră, de anchetă, la Inspectoratul general de miliție. Personajul așteptat, o fată suplă, cu părul bogat căzut pe spate, cu semne de frumusețe ce se trece, a mai fost condamnată, ne informează căpitănelul Nicolae Sîmpetru, în urmă cu șase ani la patru luni închisoare corecțională, cu suspendarea pe depește. Reabilitată de drept? Așa?

MITUL DE CELULOID ȘI ALTE MITURI

Făt-frumosului. (Căci mitul hrănește și face să prospere alte mituri). Pînă la întâlnirea jerică de pe „roata vieții” zilele treceau la fel, ca două picături de apă chioară.

— Îmi placea să văd cum se îmbrăcau (bărbații și femeile bine) cum se făceau aranjamentele, acei cadri de cite un șfert de oră obscuro...
Și tot ca-n filme (incident proaste și noice ca orice prostie) la așară și el Făt-frumos în spersana unui străin... „Băusem două coniacuri cu „a-

pele” respective!) și mă cam amețeam. Mă uitam la el și-l vedeam fremătînd. A venit la mine”. Și urmează un dialog de arteterași care merită a fi transcris.

— Îmi place la tine — zise geambașul.

— Și mie îmi place la tine — îi ținu isonul, ca-ntr-un șlagăr premiat la Mamaia, cunoștința noastră.

— Vii la București — mai zise dînsul.

— Vin, dar n-am bani — șonda sinceritatea sentimentelor fata, dornică să schimbe fumăria

din barul brașovean cu dezodorant parfumat ce adie dintr-un amue loc al barului bucureștean.

— Și el, „na, poftim”, și ea „nu și nu”, și pînă la urmă „m-am trezit cu hantă de drum (fără obligatia de a-i decontat) și eram conștientă că nu mă crede că am să vin la București după el.”

— Și tot ca-n filme (la care, în loc să plîngeți, rideți, dacă sînteți de bun simț), fata are o răsucire de onestitate, și „să mă vezi acolo (ne spune) și ride ca-ntr-o amice, la o șueta), cu o rochiță simplă și sîndălușe, și alea care mai de care mai elegante și cu l’usage du monde”.

La așa minunată și abia văzută

V. ARACHELIAN
(Continuare în pag. a II-a)

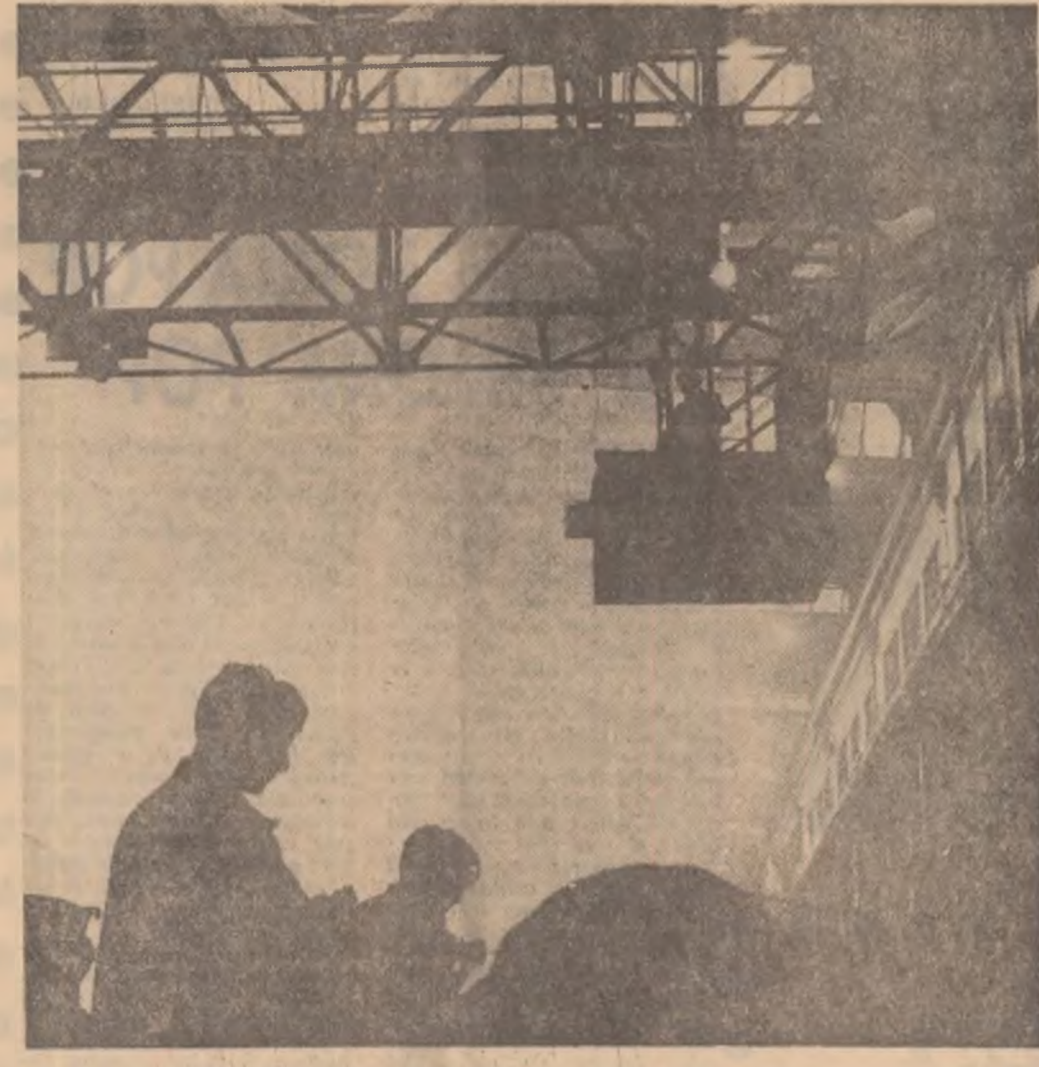
Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II NR. 6161

4 PAGINI - 30 BANI

LUNI 10 MARTIE 1969



Uzina „Electroputere” — Craiova — secția transformatoare
Foto: O. PLECAN

CRITERIILE REPERTORIULUI ANSAMBLURILOR ARTISTICE ALE TINERETULUI

A fi prematur să se analizeze în amănunțime repertoriul ansamblurilor artistice ale tineretului și aceasta pentru simplul motiv că multe colective artistice se află încă în curs de încheiere, de cristalizare a intențiilor. Totuși, chiar în acest stadiu, câteva considerații de principiu, nu numai că sînt posibile, dar chiar se impun.

În primul rînd, un ansamblu artistic trebuie să fie reprezentativ și înțelegem prin asta că spectacolele sale trebuie să fie de calitate și, pe cit posibil, specifice pentru județul respectiv. Dezideratul calității este cit se poate de firesc, și aprecierile făcute primelor spectacole, ca și numeroasele elemente talentate atrase în colectivele ansamblurilor artistice dau siguranța că el nu va rămîne în acest stadiu. Fără îndoială, mai este mult de lucru și reușita stă în seriozitatea cu care instructorii vor lucra pentru îmbunătățirea și definitizarea spectacolelor. O carență generală, observată la toate ansamblurile, este absența unității artistice a spectacolelor, explicabilă prin inexistența unei vizuni unice. Ea poate fi îndepărtată, lucrul devînd posibil prin efortul competent și stăruitor al directorului ansamblului, un rol care ar trebui să aibă mai multe contingențe cu preocupările artistice decît cu cele administrative.

Problema specificului nu este nici ea minoră. O pondere importantă între formațiile ansamblurilor o au cele de folclor; ele ar trebui să reprezinte zona etnografică respectivă, să folosească, prelucrînd creator și critic, multiplele posibilități oferite de straturile nu îndeajuns cercetate pînă acum. Se observă în mișcarea de amatori, în general, o tendință comodă spre piese folclorice standardizate, reduse la scheme simplificate; este un pericol de simplificare, pe care ansamblurile tineretului trebuie să-l evite și acest lucru poate fi făcut prin colaborarea mai fructuoasă între instructorul ansamblului și specialiștii caselor de creație, cu-

noștrilor avizați ai artei populare în ce are ea mai specific și mai ciabil. De multe ori se ajunge în impas din motive, dacă le raportăm la importanța scopului, rizibile. (De pildă, formațiile folclorice ale Ansamblului tineretului din Craiova nu pot să utilizeze în spectacolele lor folclorul oltenesc, pentru că... nu au costume de specific local. N-au putut fi achiziționate, prin imprumut, decît costume din Oas, așa că...)

Pentru ca un ansamblu artistic să-și merite numele, prezența lui în viața artistică a județului respectiv nu trebuie să fie intermitentă, doar la ocazii festive. El trebuie și poate să devină un popularizator al activității artistice de amatori, un autentic studiu al artistului amator tînr. Desigur, problema depășește sfera artistică, înscriindu-se în cea de organizare. Dificultățile de acest gen, pe care ziarul nostru le-a semnalat la timpul lor, pot fi depășite printr-o preocupare constantă și o colaborare fructuoasă cu organele specializate — case de cultură, case de creație, comitete de cultură și artă — care, în defînitiv, nu pot să rămîind indiferente față de nici un efort menit să înnozească climatul cultural al județului.

O chestiune care apare urora oarecum incompatibilă cu rosturile unui ansamblu artistic este aceea a țelului educativ urmîrit sau, mai ales, de urmărit prin ansamblu. Rolul esențial al unui ansamblu ar fi acela de a contribui la educarea estetică a tineretului și de a-i oferi posibilități pentru o dezvoltare multilaterală. În același timp trebuie fructificată capacitatea pe care o poate avea un asemenea colectiv artistic de a acționa și asupra componentelor cetățenști și morale ale personalității tînrului, aspect deloc minor pentru scopurile unei organizații politice de masă cum este organizația de tineret. Aproape toate ansamblurile tineretului

SABIN BORCAN

(Continuare în pag. a II-a)

PALMARESUL CONCURSULUI — BRAȘOV 1969 —



LUMINIȚA DOBRESCU (România) — Marelui premiu „Cerbeul de aur”
HANYA PAZELTOVA (Cehoslovacia) — „Cerbeul de argint”
CONNV VINK (Olanda) — „Cerbeul de bronz”

În afara celor trei premii, juriul internațional al festivalului, alcătuit din reprezentanții televiziunilor care și-au trimis concurenții, a mai decernat trei mențiuni candidaților: MIHAELA MIHAL și ANDA CĂLUGĂREANU (România) și FRIDA BOCCARA (Franța). Premiul special al juriului a fost acordat solistei ROY BLACK din R. F. a Germaniei; premiul instituției de Uniunea Compozitorilor pentru cea mai bună interpretare a unui cântec românesc a

fost obținut de solistul JANOS KOOS (Ungaria); Premiul de popularitate, oferit de munitipal Brașov, a fost atribuit cântăreței elvețiene JACQUELINE MIDINETTE; „Premiul Tineretului”, oferit de Centrul universitar Brașov a revenit solistei DAGMAR FREDERIC (R. D. Germană) și tinerel interprete sovietice MAIA ROZOVA, iar cel acordat de criticii de specialitate — solistei franceze FRIDA BOCCARA.

cerbul de aur

După aproape o noapte înțregă de deliberare, juriul s-a decis să, la sfîrșitul cursei de 5 zile a festivalului, am cunoșcut așară pe cîștigătorii invitatelor trofee. Și iată că de data aceasta, cea mai înaltă distincție a revenit uneia din concurențele noastre — Luminița Dobrescu. Este perfect explicabil — îmi mărturisese unul din membrii juriului, olandezul Dick Van Bommel. În general, terțelul românesc s-a prezentat la

FINAL

Correspondență telefonică de la AL. ANDRESCU

un nivel remarcabil de pregătire. As spune că fiecare interpretare era studiată în amănunțime și fiecare detaliu de sustinere servea elocvent substanței cîntecului cu un colorit atît de bogat”. Un alt membru al juriului, Rudolf Didzuhn (R.F.G.), remarcă diversitatea stilistică la interpretarea noastră, adecvarea mijloacelor de expresie la temperamentul artistic al fiecăreia dintre ele. Iar Luminița Dobrescu, devenită slesau nr. 1 a competiției, declară că premiul ei, în condițiile unui concurs în care a admirat ca spectatoare evoluția altor concurenți reduțabili, valoare enormă. „Premiul — spunea Luminița — îmi

(Continuare în pag. a II-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Cenaclul studentesc „STEFAN LUCHIAN”

Veronica Tăulea — SINGURĂTATE



Organizarea unei expoziții a cenaclului studenților clujești „Stefan Luchian” în București (sala Kallinderu) constituie fără îndoială o inițiativă notabilă. Nu numai în direcția asimilării unui limbaj plastic elevat, bine stăpînit, ci și în aceea a dezvoltării unui continut bogat, a unor idei capabile să suscite comentarii complexe.

Li reunește, o anumite cerebralitate a actului creator, o intelectualizare (poate prea căutătoare) a lirismului de unde distanțarea afectivă, o anumită răceală, predispoziția către alegorie și metaforă. Totuși, general este al unei gravități, ce tinde să-și devanseze puțin încordată vîrstă, și-n această trăsătură ne place să deslușim mai mult aspectul pozitiv. Tocmai această seriozitate manifestată nu numai în direcția asimilării unui limbaj plastic elevat, bine stăpînit, ci și în aceea a dezvoltării unui continut bogat, a unor idei capabile să suscite comentarii complexe.



Tiberiu Kadar — ARLECHIN

țări compoiztice, încă insuficient adecvate poate ideii, substanțel conceptuale a tabloului, sau lucrarea intitulată „Figură” de Pruteanu Mărioara, care sub scrie genului „nați”, fără a dîncurile și implicațiile cu care ne-a obișnuit acest gen însă. Grafică, destul de bine reprezentată cantitativ, demonstrează în ansamblu, o stăpînire sigură a tehnicilor alese, o înțelegere adecvată a posibilităților pe care le oferă motivul decorativ, ca și încercarea, încă timidă, de a aborda o grafică „de stil”. Am rețeva așî, numai cîtorva studenți de talent: Aranyosy György, Szanto Andrei, Tăulea Veronica, Giseș Maria, Bazs Emeric, Horvath Ioan, Tamás Elisabeth, Creangă Florin. Desigur că în unele lucrări, chiar acolo unde aveam de-a face cu influențe neasimilate, cu „citate”, cu inevitabilele inegalități în planul formel, cu rezolvări plastice mai puțin reușite, este, în mod cert, o înțelegere a logicii evenimentelor ulterioare, să vorbim de inadecvare. Tot alt de adevărat este însă faptul că abdicarea de la orice criteriu de valorificare a intențiilor, a

relevarii unor personalități totuși descriabile, situația pe lînia unei minime exigențe, poate fi și ea improprîie, riscantă. În acest sens putem sublinia creația studenților clujești, un apel prea insistent la livresc, la motivul fabricat, la îndepărtarea uneori de la datele realității, de pulsul viu al vieții, care trebuie să poată să ajungă în corățiile lor. Am fi așteptat de la ei mai multă caldă și spontaneitate, o curiozitate care să nu fie repede satisfăcută prin frecvența unor modele prestigioase, devenite obiect de studiu. O curiozitate care să implice și negație, poate chiar un înofensiv teribilism, preferabil în locul hainei grave, docte, neașteptate de conformitate unori. De aceea cu toate inegalitățile existente, preferi în expoziție lucrări care intră-ntr-un sens mai modest ca cele ale lui Ladislav Nemes („Porumb pașilor”) sau Anselm Haim („Feisaj”) în care sentimentele proprii își caută drum în afară, în care autenticitatea, deși nu suficient de pregnantă, se face totuși simțită.

CORNEL RADU CONSTANTINESCU

LA ATENEUL TINERETULUI Expoziția HORIA POP și SIMONA POP

Pentru tînrul pictor Horia Pop este evidentă tendința, realizată uneori cu vizibil efort, de a reflecta selectiv elemente ale realității, care în recomparația lor artistică pe ideea dominantă a lucrării, de eliminare curajoasă a detaliului, în general a descripțivului. Tendința în sine presupune evident o metodă, o preocupare programatică, reflectă în esență o atitudine activă în cuprinderea aspectelor esențiale ale existenței. Tînrul artist îmbină exigența calității cu nevoia unei transmise reale de sensuri prin imagine, a comunicării unor semnificații adînci prin intermediul cărora o atmosferă de reală poezie, o anumite impalpabilitate în încercarea de a surprinde geometriile pure ale luminii.

Un desenele Simonei Pop este preocupantă nevoia de ritm, de elan sufleteș liric. Duchul liniei se mișcă și suplește în organizarea suprafețelor, în delimitarea formelor în spațiu. Oscilînd între deformare și concizie, exagerare și sobrietate lucrările pun în valoare imagini ale realității imediate („Dău fete”, „Copil”) sau accentuează grația unui gest, a unei emoții („Concret pe abstract”, „Elegie”, „Melodia”).

MARINA PREUTU

INTRECEREA

(Urmare din pag. 1)

ților, ale întreprinderilor. Sînt aceluiași cu, de pildă, concursul pentru „cea mai bine întretinută mașină și loc de muncă”, inițiat de organizația U.T.C. de la secția motoare Diesel a U.C.M.R., sau „nici un minut pierdut din procesul de producție”, inițiativă preluată de mai multe organizații. Alte activități, realizările-anchetă se practică periodic în organizația de la secția mecanică mijloace și usoră de la aceeași întreprîndere, precum și în alte organizații, reflectînd operațional în dezbaterile utecistilor, prin gazete de perete sau alte mijloace atît a experientel pozitive, a metodelor de muncă ale fruntasilor cît și a abaterilor de la disciplină urmînd să mențină permanent trează opinia combativă a colectivului, atitudinea de neîmpăcare cu lipsurile, cu automobilizarea.

crece, climatul de inițiativă să devină o dominantă a activității tuturor organizațiilor, a tuturor colectivelor de tineri. Evident, sarcini deosebite revin comitetului județean, activistilor U.T.C. în ceea ce privește generalizarea celor mai valoroase inițiative, a experientelor pozitive. Și, în această privință, efortul de descoperire, de cunoaștere a acestor experiente trebuie, firește, dublat de evitarea cu orice chip a preluării mecanice, de aplicarea lor creatoare, potrivit condițiilor specifice fiecărui loc de muncă, fiecărui colectiv de tineri.

(Urmare din pag. 1)

aparține Suleiman, Făt-frumosul comerciant zice: „sexam — deschide-te”, și începe ascensiunea Valericii noastre pe caruselul care o va aduce în final aici. Calculați și dumneavoastră (de fapt, nota de plată al alcătuit-o mai înainte anchetatori): două luni de zile cu 360 lei a apartamentului pe noapte; și mai adăugați și meniurile zilnice de cîteva sute de lei (deși cu apă minerală Bihoreană, căci Făt-frumos suferă de ulcer duodenal) și aflați că Vali la cîștig a avut dispoziția din anul brașovean de a face cîteva sute de lei în plus, pe în pînzărie, mitico”) avea un singur vis. Să se mărite? Aș! Visul ei era o haină de piele („Ce, eu sînt de imitație”? mi-am zis)

cu care să trăiască ca-n filme. Și tot că în filmele idioate, probabil, a găsit modalitatea de a răzbuna.

Brusc trezită în realitatea auzitoare Valericii noastre pe caruselul care o va aduce în final aici. Calculați și dumneavoastră (de fapt, nota de plată al alcătuit-o mai înainte anchetatori): două luni de zile cu 360 lei a apartamentului pe noapte; și mai adăugați și meniurile zilnice de cîteva sute de lei (deși cu apă minerală Bihoreană, căci Făt-frumos suferă de ulcer duodenal) și aflați că Vali la cîștig a avut dispoziția din anul brașovean de a face cîteva sute de lei în plus, pe în pînzărie, mitico”) avea un singur vis. Să se mărite? Aș! Visul ei era o haină de piele („Ce, eu sînt de imitație”? mi-am zis)

OGLINDA INFIDELĂ

(Urmare din pag. 1)

șind că... „studenții ultimului an au trecut cu bine examenul programat în sesiunea din iarnă și acum își pregătesc lucrările de diplomă”. În rest: „Mihaela (din anul III) a adus laude activității Consiliului asociației studenților pentru modul în care a îndrumat formațiile artistice”. Vasile Firvăneșcu (din anul II) a criticat tendința unor factori de răspundere din cadrul asociației studenților din institut de a nu respecta criteriile legale de repartizare a biuleților de odihnă”. Florin Fretzeasa (din anul II) a vorbit despre neîncrederea constatată în rezolvarea unor probleme sociale; Sergiu Melea (din anul III) și-a manifestat nemulțumirea față de programul Casei de cultură a studenților din București. Toate aceste aspecte își au importanța lor, ele trebuie să-și găsească o rezolvare grabnică, dar cel dintîi lucru care se cere a fi rezolvat este dezvoltarea aceluia climat stimulat în pregătirea profesională. Ca o oglindă a realității vieții stu-

dențesți din facultate, afelegri de dare de seamă și conferința a asociației studenților nu și-a dovedit deloc fidelitatea. S-a lăsat să se înțeleagă că lucrurile merg bine, că se munceste, se fac acțiuni eficiente, că cercurile științifice studențesști au realizat meritorii (deși în cele 15 cercuri lucrează numai 87 studenți) că în facultate există un curent general de antrenare a studenților la o bogată activitate intelectuală. La capătul celor trei ore de discuții, studenților nu le-a rămas însă clar și concret ce măsuri se impun pentru ca „performanța” obținută în sesiunea din iarnă să nu se repete și în sesiunea din vară, cînd examenul de promovare este mai dificil. Președintele noului consiliu ales de studenți, Ilie Măcăneacă, a promis că „cei care au fost investiți prin voturile colegilor lor sînt conducători activității asociației studenților din facultate se vor strădui să se comporte la înălțimea încrederei acordate”. Dar ce învîntăminte au putut desprinde ei și ceilalți membri ai consiliului — pentru a se putea într-adevăr ridica la

înălțimea încrederei cu care au fost investiți — cînd alicui, în conferința la care au participat, a sătuit să facă o analiză temeinică a situației labile a învățăturii, nu s-au desprins cauzele rezultatelor obținute, nu s-a delimitat răspunderea Consiliului asociației studenților și nici, nu s-a făcut propuneri judecătorești pentru schimbarea acestor stări de fapt? Secretarul Comitetului U.T.C. din Institutul agro-nomic, care a fost „plăcut impresionat de modul în care s-a desfășurat conferința” va trebui, cred, să-și revizuiască punctul de vedere, punînd în discuție un taler al balanței situației la învățătură din primul semestru (procent de promovare: 55,7 la sută) iar în celălalt, atitudinea Consiliului asociației și poziția studenților (asa cum au fost exprimate în conferință) față de aceste rezultate. Poate că astfel va slujii să găsească modalitățile cele mai potrivite pe care comitetul U.T.C. al Institutului agro-nomic va trebui să le folosească în îndrumarea activității noului consiliu al asociației studențesști din Facultatea de medicină veterinară.

AGENDA

La invitația guvernului Republicii Socialiste România, ministrul relațiilor externe și cancelar al Republicii Argentina, dr. Nicancor Costa Mendez, va face o vizită oficială în România între 2 și 4 aprilie n.c.

Duminică dimineața a plecat la Sofia delegația Consiliului superior al agriculturii, condusă de I. Ceausescu, vicepreședinte al Consiliului, pentru a participa la întrevvederea ministrilor agriculturii din țările membre ale C.A.E.R., ce va avea loc între 10 și 17 martie.

Cu această prilej, delegația Consiliului Superior al Agriculturii va avea convorbiri cu partea bulgară în vederea semnării convenției de colaborare între România și Bulgaria. (Agenpres)

Simbătă la prînz, tovarăsa Floarea Ispas, secretar al C.C. al U.T.C., a primit la Comitetul Central al U.T.C. delegația tineretului liber german (F.D.J.) condusă de Werner Engst, secretar al Consiliului Central al F.D.J. și președinte al Organizației pionierilor „Ernst Thälmann” care la invitația C.C. al U.T.C. se află în țara noastră.

Cu acest prilej s-a realizat un schimb de păreri privind unele aspecte ale activității desfășurate de organizațiile U.T.C. în rîndul tineretului.

La discuții, care s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, au participat activiști ai C.C. al U.T.C.

„Ziua specialistului din agricultură”

În organizarea Comitetului județean Prahova al U.T.C., a Direcției agricole și a Trusului zonal I.A.S., simbătă s-a dus în rînd la Sîlna „Ziua specialistului din agricultură” la care au participat peste 200 de agronomi, horticultori, zootehniști și ingineri mecanicizatori. Programul a cuprins comunicări științifice, un număr de referate tratînd principalele căi de creștere a producțiilor și veniturilor în unitățile agricole, o întîlnire cu foști profesori ai multora din cei ce formează actuala generație de specialiști din agricultura județului. (Alexandru Furtunescu, Nicolae Zamfirescu, Aurel Negriș, Marin Neagu, Gavrilă Popa, Tudorică Baicu și alții).

Criteriile repertoriului

(Urmare din pag. 1)

au formații de muzică ușoară, de geografie, taraf, dansuri populare, chiar formații de teatru. Toate acestea, fac atunci cînd sînt folosite cu măiestrie, un ansamblu artistic autentic. Lipsesc însă, cu desăvîrșire, brigăzile artistice de agitație și absența acestor două elemente este o lacună educativă despre care vor-

beam. Problema brigăzilor artistice de agitație în general și importanța scopului căruia poate fi subordonată folosirea lor impun o analiză amănunțită.

Cu ani în urmă asistam la o înflorire artificială a genului. Nu era caș de cultură, ci doar o cămin cultural, care să nu aibă sau să nu intenționeze să aibă o brigadă de agitație. Brigada de agitație devinse un factotum, o concepție naivă o credea capabilă de o miraculoasă putere de acțiune, și de aceea era considerată un instrument universal, valabil oriunde și oricum. Conceptul astfel, brigada de agitație a devenit la un moment dat o industrie de texte: oricine se simțea în stare să compună (mai potrivit spus să confecționeze) texte sau să regizeze spectacole era luat în serios. De aici au decurs toate relele care au dus la demontarea genului; inflația, adăugată lipsei de orice preocupare artistică, a dus la impas. Brigada artistică de agitație își pierde caracterul și ca atare chiar funcția, dînd în inutil alte forme de activitate.

Brigada artistică de agitație este în „olimpul” artei amatoare un Ianus și fețele sale trebuie să fie nu opuse, ci complementare, suporturi reciproce. Este necesar ca textul să aibă calități literare autentice și să ofere suficiente posibilități scenice, iar „regia” să-și pună în valoare virtuțile propagandistice sau satirice. Apelînd la resursele specifice fiecărui loc, utilizînd într-un repertoriu cît mai cuprinzător o gamă largă de piese de diverse genuri, ansamblurile artistice ale tineretului pot deveni formații prestigioase în mișcarea artistică de amatori.

VIZIONAȚI FILMUL

O PRODUCȚIE A STUDIOURILOR ENGLEZE

regia JACH CLAYTON

CASA MAMEI

cu DIRK BOGARDE

și copiii: MARGARET BROOKS, PAMELA FRANKLIN, LOUIS SHEDON WILLIAMS, JOHN GUGOLKA, MARK LESTER, S. NICHOLLS

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

teatre

LUNI 10 MARTIE 1968

Opera Română: CARMEN, ora 19.30; Teatrul de Operă: MY FAIR LADY, ora 19.30; Teatrul de Comedie: OPINIA PUBLICĂ, ora 20; Teatrul Mic: OFITERUL RECRUTOR, ora 20; Teatrul de estradă: „Jon Vasilescu”; DE LA BACH LA TOM JONES, ora 20.

cinema

ROLLS ROYCE-UL GALBEN — rulează la Patria (orele 16; 12.45; 15.15; 20.30); Feroviar (orele 8.30—18 în continuare; 18.30; 21); Excelsior (orele 9.45; 12.15; 14.45; 17.15; 19.45); Melodia (orele 10; 13; 16.30; 20); Modern (orele 8; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21); PEN-TRU ÎNCĂ PUȚINI DOLARI — rulează la Republica (orele 8; 10; 12.15; 14.30; 16.45; 19; 21.15); București (orele 8.45; 11; 13.15; 15; 16.45; 21); FAȘA — rulează

la Lucașăru (orele 8; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Festival (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); CASA MAMEI NOASTRE — rulează la Republica (orele 8; 10; 12.15; 14.30; 20.45); PRIMUL ÎNVĂȚĂTOR — rulează la Central (orele 11; 19); CUTITUL ÎN APA (orele 8; 13; 15; 17; 21); EXPRESUL COLONELULUI VON RYAN — rulează la Mosilor (orele 15.30; 18; 20.30); Lumina (orele 8.30; 16.30); VII SI MORȚI — ambele serii, (orele 18.15); DOMINICA ȘI PRIETENII SI Dîmna (orele 8; 10.15); EXPRESUL COLONELULUI VON RYAN — (orele 11.30; 13.45; 16; 18.30; 20.45); UN OM PENTRU ETERNITATE — rulează la Ujona (orele 15.30; 18; 20.30); TARA DUBURILOR DIN MARILE SUBURBI — rulează la Timpușor (orele 8—21 în continuare); APOI S-A NĂSCUT LEGENDA — rulează la Grivita (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); ATRU (orele 8; 16.45; 18; 20.15); CADEREA IMPERIIULUI ROMAN — rulează la Intrărilor (orele 15.30; 18); ASTA SEA — rulează la Buzet (orele 15.30; 16; 20.30); FELDMARȘALA — rulează la Dacia (orele 8.15—16.30 în continuare; 18.45; 21); Drumul sării (orele 15; 17.30; 20); BUNA ZIUA CONȚESA — rulează la Bucegi (ore-

le 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Floarea (orele 8; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21); Miorița (orele 5.30; 12.15; 15; 17.45; 20.30); JUDDOKA, AGENCY SECRET — rulează la Unirea (orele 15.30; 19); EU TE-AM IUBIT (orele 20.30); MARIELE ȘARPE — rulează la Lira (orele 15.30; 18; 20.15); Popular (orele 15.30; 18); VALERA — (orele 20); PANTOFUL CENUȘĂREȘII — rulează la Ferentari (orele 15.30; 18; 20.15); Cotroceni (orele 15.30; 18; 20.30); BECKET — rulează la Giulești (orele 15.30; 19); ACEST PĂMÎNT ESTE AL MEU — rulează la Pacea (orele 16; 18; 20); HOM-BRE — rulează la Cîrșingi (orele 15.30; 18; 20.15); PENSIUNEA PENTRU HOLTER — rulează la Voievozii (orele 9—15.45 în continuare; 18.15—20.30); TESTAMENTUL UNII PAȘĂ — rulează la Vîitorul (orele 15.30; 18; 20.30); PIANELE MECANICE — rulează la Gloria (orele 8; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Flămura (orele 8; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); RIO BRAVO — rulează la Aurora (orele 8.30; 12.45; 16.15; 19.30); Tomis (orele 8.45—14.30 în continuare; 17.30—20.30); PRIMĂVARA PE ODER — rulează la Munca (orele 14.15); TUDOR (orele 18); SĂMURAIUL — rulează la Cosmos (orele 8.30; 18; 20.15); UN DELICT APROAPE PERFECT — ru-

lează la Flacăra (orele 15.30; 18); COLIVIE PENTRU NOI (orele 20.30); URLEȚUL LUPILOR — rulează la Vitan (orele 15.30; 18; 20.30); NOAPTEA — rulează la Rahova (orele 15.30; 18; 20.30); PROFESIONIȘTII — rulează la Progresul (orele 15.30; 18); PRIETENILE (orele 20.30).

LUNI 10 MARTIE 1968

17.30 — Telex TV — 17.35 — TV pentru specialiștii din industrie; Modele fizice pentru repararea proceselor din tehnologia chimică. (Prezintă: dr. ing. E. Ruckenstein); 18.45 — Limba franceză. Lectia a 45-a — 18.30; Lyceum „Albatros” — revizită literară pentru tineret „Ucenicia neîntreruptă”; 19.00 — Televiziunea de seară — 19.30 — Actualitatea științifică — 20.00 — Roman-folclor — „Forayste Sages” (XX); 20.50 — Cîntec dulce românesc (Interpretează: Illeana Sărăruț, Violeta Fîntușu, Nicolae Trofin și orchestra condusă de Nicolae Blîuș); 21.00 — Prim

În casele de cultură studentești

CLUJ — „Ecranizări. Romanul istoric” — discuție în cadrul cineclubului studențesc; Filmul artistic „Război și pace” — seria a III-a (Sala de spectacole, marți, ora 18); Pagini din istoria artelor — „Sarcou în Italia” — prezintă lector univ. Angela Motoc, proiectiv (Sala de dans, marți ora 20.30).

ORAȘUL — Întîlnire a redactorilor revistei studențesști „Cadrul universitar” cu cîștitori (marți, ora 20).

MEHADIȘ — Clujul. În discuție la 7-a oră: „Cinematografia italiană contemporană” — prezintă asistent univ. Vasile Crețu; Filmul artistic „Noaptea” (ora 18); Pagini din istoria artelor — „Sarcou în Italia” — prezintă lector univ. Angela Motoc, proiectiv (Sala de dans, marți ora 20.30).

IABI — „Clubul artelor” — Muzica franceză precizată — prezintă lector univ. Michel Lonyot (marți, ora 20).

actualitatea

FOTBAL: RETURUL A DEBUTAT FURTUNOS

Returul campionatului diviziei naționale de fotbal a debutat furtunos. Dovezi? O mie și una. Prima, pe placul tuturor, opțiunea spectaculoasă a primăverii care a dăruit prima dată...

ultimelor două, obținute pe terenurile din Pitești și Ploiești, unde echipele gazdă nu erau obișnuite să cedeze puncte, scot din „umbră” clasamentul aceste echipe care se anunță capabile de salturi spectaculoase spre vîrfurile piramidei.

PETROLUL — RAPID 0—2 (0—1)

În etapa inaugurală a returului, echipa Petrolului a înfrânt pe teren propriu pe Rapid București, în fața căreia a cedat după un meci de mare luptă cu 0—2.

teren, lucrurile s-au petrecut astfel.

Minutul 42 al primei reprize. O combinație între Dumitriu III și Tătaru II („Barbu, Ivan II) sili... gol. Prin Tătaru II, Steaua luase conducerea meciului.

VOLEI DOUĂ SETURI CARE AU REABILITAT UN CUPLAJ

Altădată, un cuplaj de volei „Steaua” — „Politehnica” Timișoara și „Dinamo” — „Tractorul” ar fi făcut neîncapeatoare orice săbi. Ieri, sala Dinamo a fost solicitată la un sfert din capacitate.

MARTOR OCULAR LA DERBI

Aradul ne-a întâmpinat cu o veritabilă primăvară și... mulți, foarte mulți craioveni. Citeva mii de „tifosi” de pe Ji și-au sacrificat odihna duminicală pentru a-și susține idolul, la sute de kilometri, în lupta pentru titlu.



Foto: VIOREL RABA

„Și meciul începe. Oltenii se bat ca niște lei pentru fiecare mingie și îi obligă pe textiliști să joace mai mult în apărare. Eforturile lui Niță și Oblemenco sînt înșelătoare...

ASCENDENTUL LIDERULUI

greșeli. O centrare înaltă a lui Moț, Pîlcă intervine greșit, și după posibilitate lui Schiopu s'inscrie cu capul din careul mic.

DINAMO—A. S. A. TG. MUREȘ 4—0 (2—0)

Mecul de pe Dinamo a fost, și la propriu, și la figurat, un meci în trei acte. Actul I — actual ratărilor, care a durat din minutul 1 pînă în minutul 20.

Intre duritate și acriboază...

„Progresul” a încercat să-și consolideze avantajul, pînă pe la mijlocul reprizei secunde cînd a atacat cu încapălnare, fără a fi periculos în zona de finalizare.

terenul, au luptat cu mai multă ardore pentru a câștiga.

Petrolistii n-au avut, pentru a da o replică mai bună adversarului, un coordonator de joc care să asigure claritatea necesară acțiunilor numeroase inițiate.

ION BOCIU

JUL — VAGONUL 2—0 (1—0)

Un timp frumos, de primăvară însoțită și un teren bun. Jucătorii „Vagonului” afirmă înaintea meciului că vor pleca din Valea Jiului cu puțin cu un punct.

C. MATEESCU

„U” CLUJ — DINAMO BACAU 2—0 (1—0)

Ambele echipe s-au prezentat destul de omogen. Încă de la început ocaziile n-au lipsit nici clujeanilor, nici băcăoanilor. Gazdele au fost mai incisive, iar dinamoviștii au preferat contraatacurile.

S. SPIREA

Cele două seturi au reprezentat „clasa” voleiului iar restul anticlasic. Cum se explică această „enigmă”, numai antrenorii și jucătorii ar putea răspunde.

Boxerii români învinși la Belgrad...

Peste 3000 de spectatori au urmărit duminică dimineața la Belgrad lîntînirea internațională amicală de box dintre echipele iugoslave și României.

„și învingători la București

Duminică seara în sala Floreasca o selecționată de box a țării noastre a învins cu 11—0 echipa Algeriei.

C. M. DE HOCHÉ

Echipa României a rămas în grupa B

Echipa de hochei pe gheață a României a învins cu scorul de 5—4 selecționata Austriei, în ultima zi a campionatului mondial (grupa B) de la Ljubljana.

MERIDIAN

Bogdan (România) — 72°24'100 și D. Jankic (Iugoslavia) — 73°22'100. Rezultatele înregistrate în probele de stăfetcă: seniori 3x10 km: 1) Bulgaria 1h45'03”;

România — Cehoslovacia: 19 — 11

O MARE FINALĂ REEDITATĂ

Correspondență telefonică de la trimisul nostru, VASILE CABULEA

Turneul de handbal al Franței s-a încheiat ieri, după amiază în cel de al patrulea oraș gazdă, Orleans, supranumit orașul florilor, reședință a altor congrese și expoziții internaționale cu acest subiect — florile!

Turneul a fost cîștigat strălucit de reprezentanții noștri care au înscris astfel în palmaresul lor o victorie de prestigiu pentru sportul românesc. Prin victoria asupra campioanei lumii, echipa Cehoslovaciei, cu concludentul scor de 19—11 (9—6), ea a terminat neînvinșă acest turneu.

O comportare valoroasă au avut-o, firește, și adversarii noștri — Arnost, Beneș, Duda, Havlik, și ceilalți „ași” (Mareș, accidentat a lipsit) dar ei nu și-au mai putut face jocul obișnuit.

Boxerii români învinși la Belgrad...

Peste 3000 de spectatori au urmărit duminică dimineața la Belgrad lîntînirea internațională amicală de box dintre echipele iugoslave și României.

„și învingători la București

Duminică seara în sala Floreasca o selecționată de box a țării noastre a învins cu 11—0 echipa Algeriei.

C. M. DE HOCHÉ

Echipa României a rămas în grupa B

Echipa de hochei pe gheață a României a învins cu scorul de 5—4 selecționata Austriei, în ultima zi a campionatului mondial (grupa B) de la Ljubljana.

MERIDIAN

Bogdan (România) — 72°24'100 și D. Jankic (Iugoslavia) — 73°22'100. Rezultatele înregistrate în probele de stăfetcă: seniori 3x10 km: 1) Bulgaria 1h45'03”;

PROGRESUL — POLITEHNICA IAȘI 1—0 (1—0)

Partida a debutat furtunos: primul minut al returului a coincis cu primul gol al returului, semnat de Tătaru II, la un atac inițiat de pe stînga.

F. C. ARGES — STEAUA 0—2 (0—1)

Sîmbătă, Dobrin declara în „Știința tineretului” că echipele care și-au „planificat” două puncte cu F. C. Argeș s'au evoluat, constanții nu puteau emite pretenții la victorie.

R. VIOREL

GHEORGHE NILĂ

F. C. ARGES — STEAUA 0—2 (0—1)

Sîmbătă, Dobrin declara în „Știința tineretului” că echipele care și-au „planificat” două puncte cu F. C. Argeș s'au evoluat, constanții nu puteau emite pretenții la victorie.

REZULTATELE DIVIZIEI B

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes entries like C.F.R. Pașcani — Politehnica București, Flacăra Moreni — Metrom Brașov, etc.

Competiția republicană de cros

Piteștiul a devenit de cîțiva ani locul de desfășurare al competițiilor republicane de cros. Și totuși, nici numărul spectatoarelor și, mai ales, nici numărul concurenților din Pitești nu sînt în creștere, ba dimpotrivă.

Pe afișe „internațională” — în realitate...

Lîncea s-a detașat cu autoritate de restul concurenților. Pe locul III — o surpriză: Sofia Cimpulungeanu, care a întrecut fondiste cunoscutе. Cursa juniorilor s-a soldat cu un câștigător dinainte scos, Petre Lupan, de la care se așteaptă și câștigarea titlului balcanic, și cu succesul atleților metalurgiști din București, care au reușit să se scosească pe locurile unu, trei și patru.

Probabil că unii concurenți consacrați (Vamos, Barabás) blazati, s-au mulțumit doar cu asigurarea că vor intra în echipă (locurile cinci și șase). Slabă... consolare.

SILVIO DUMITRESCU



Pe afișe „internațională” — în realitate...

În sala „Expoziției” din Belgrad au luat sfîrșit duminică seara, întrecerile celei de 4-a ediții a Jocurilor europene de atletism. În proba de 50 m garduri atletul român N. Perpa a obținut medalia de bronz cu timpul de 6'7"10.

MERIDIAN

Bogdan (România) — 72°24'100 și D. Jankic (Iugoslavia) — 73°22'100. Rezultatele înregistrate în probele de stăfetcă: seniori 3x10 km: 1) Bulgaria 1h45'03”;

La Paris s-a disputat, în preliminarile turneului internațional de fotbal U.E.F.A., meciul retur dintre echipele de juniori ale Franței și O-

de peste hotare

Vizita delegației guvernamentale române în Australia

SYDNEY 9 (Agerpres). — În continuarea vizitei oficiale pe care o întreprinde în Australia, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al României, George Rădulescu, însoțit de membrii delegației guvernamentale, a vizitat combinatul siderurgic de la Port Kembla, situat în vecinătatea orașului Sidney și care prin producția sa anuală de 3,8 milioane tone oțel se situează pe primul loc în Australia.

Directorul general al obiectivului vizitat, A. Duncan, a dat explicații pe parcursul vizitei, după care oaspeții români le-a fost oferit un dejun. Mulțumind pentru primirea atentă, prietenească, făcută delegației, vicepreședintele George Rădulescu a vorbit pe larg gazdelor despre realizările poporului român și despre politica de industrializare a țării, despre dorința României de a dezvolta colaborarea cu toate țările. Directorul general al combinatului siderurgic a exprimat, la rândul său, bucuria sinceră de a primi delegația română. El a arătat că România, deși situată la o mare depărtare geografică, este cunoscută în Australia pentru munca poporului și pentru realizările sale.

pe scurt

● LA MILANO a avut loc sâmbătă seara o demonstrație împotriva N.A.T.O. la care au luat parte aproximativ 10 000 de persoane. Manifestanții purtau pancarte pe care se putea citi: „N.A.T.O. afară din Italia, Italia afară din N.A.T.O.”.

POZIȚII FAȚĂ DE REFERENDUMUL FRANCEZ

● DIFERITE PARTIDE și grupări politice franceze și-au precizat poziția față de referendumul de la 27 aprilie în legătură cu reforma regională și cu reforma Senatului. După cum informează agenția France Presse, Partidul radical socialist, reunit în congres, a hotărât în unanimitate să răspundă „Nu” la referendum. Unul din cei care au susținut această poziție este și Gaston Monnerville, fost președinte al Senatului, o gansim care, potrivit referendumului, ar urma să capete atribuții consultative.

● GUNNAR JARRING, trimisul special al secretarului general al O.N.U., U Thant, care a sosit duminică dimineața la Tel Aviv, a declarat pe aeroport că speră să obțină rezultate concrete care să asigure restabilirea păcii în Orientul Mijlociu. El a plecat apoi spre Ierusalim, unde urmează să aibă convorbiri cu ministrul Afacerilor externe israelian, Abba Eban.

● INTRUNITE într-un miting cu prilejul vizitei delegației de parlamentari francezi, mulți de persoane au cerut Franței să recunoască Biafra — relațiază corespondentul agenției France Presse. O recunoaștere politică de către Franța — apreciază autoritățile białe — ar putea determina guvernul nigerian să vină la masa tratativelor. Luind cuvântul, cu acest prilej, în numele delegației parlamentare franceze, Raymond Offroy a afirmat că va lăsa la înapoierea sa în patrie o campanie în favoarea recunoașterii Biaferei.

● UN PURTĂTOR de cuvânt al spitalului din Hollywood, unde celebra actriță de cinema Elisabeth Taylor se află internată de luni, a dezvăluit categoric informațiile apărute în ziarul american „Detroit Free Press”, care lăsa să se înțeleagă că actrița ar fi alină de un cancer la coloana vertebrală. Elisabeth Taylor, care cu câțiva ani în urmă a suferit o operație pentru repunerea unei vertebre deplasate, este supusă în prezent unui examen cu raze X, intrucât continuă să se plângă de dureri în regiunea operată.

● LA BANGUI au luat sfârșit lucrările Comisiei mixte a Organizației pentru problemele învâlmintului superior din țările Africii centrale. Comisia a dezbătut probleme legate de înființarea în țările Africii centrale

ORIENTUL APROPIAT

● Consultările interarabe ● Tratatul în vederea formării noului guvern israelian ● Noi ciocniri la Canalul de Suez

● LUNI se vor deschide în capitala Republicii Arabe Unite lucrările reuniunii Consiliului Ligii Arabe. Este vorba de o reuniune de rutină deoarece Consiliul Ligii Arabe se întrunește din șase în șase luni. Țările arabe pot fi reprezentate fie de miniștrii afacerilor externe, fie de reprezentanții lor permanenți la Liga Arabă.

● UN PURTĂTOR de cuvânt militar israelian a anunțat că în cursul după-amiezii de duminică forțele egiptene au deschis foc de arme automate asupra fortelor israeliene în regiunea El Shad. Fortele israeliene au ripostat. De-a lungul întregului sector al Canalului de Suez s-a declanșat apoi un puternic duel de artilerie.

● UN PURTĂTOR de cuvânt al O.N.U., să vină la Cairo pentru a discuta cu oficialitățile egiptene situația din zona Canalului de Suez în urma incidentelor care au avut loc aici în ultimele zile, s-a anunțat oficial în capitala R.A.U.

● MAHMUD RIAD, ministrul afacerilor externe al Republicii Arabe Unite, a cerut generalului Odd Bull, șeful corpului de observatori al O.N.U., să vină la Cairo pentru a discuta cu oficialitățile egiptene situația din zona Canalului de Suez în urma incidentelor care au avut loc aici în ultimele zile, s-a anunțat oficial în capitala R.A.U.

● PREȘEDINTELE ISRAELULUI, Zalman Shazar, a început duminică consultările cu reprezentanții diferitelor fracțiuni din Knesset (Parlament) în vederea formării unui nou guvern, sub președinția Goldei Meir, fost ministru de externe.

● UN PURTĂTOR de cuvânt militar egiptean a declarat că în cursul după-amiezii de duminică forțele israeliene au deschis un puternic foc de artilerie de-a lungul Canalului de Suez și asupra localităților El Kontara și Ismailia. În declarație subliniază că artileria israeliană s-a concentrat focal asupra rafinăriilor de la Suez și că a incendiat trei rezervoare. Un elicopter israelian care dirija tirul artileriei israeliene a fost doborât.

Este prevăzută, pe de altă parte o reuniune a unui comitet alcătuit din reprezentanții celor cinci partide care au făcut pînă acum parte din coaliția guvernamentală, în vederea elaborării unei platforme a viitorului guvern.

● UN PURTĂTOR de cuvânt militar egiptean a declarat că în cursul după-amiezii de duminică forțele israeliene au deschis un puternic foc de artilerie de-a lungul Canalului de Suez și asupra localităților El Kontara și Ismailia. În declarație subliniază că artileria israeliană s-a concentrat focal asupra rafinăriilor de la Suez și că a incendiat trei rezervoare. Un elicopter israelian care dirija tirul artileriei israeliene a fost doborât.

● UN PURTĂTOR de cuvânt militar egiptean a declarat că în cursul după-amiezii de duminică forțele israeliene au deschis un puternic foc de artilerie de-a lungul Canalului de Suez și asupra localităților El Kontara și Ismailia. În declarație subliniază că artileria israeliană s-a concentrat focal asupra rafinăriilor de la Suez și că a incendiat trei rezervoare. Un elicopter israelian care dirija tirul artileriei israeliene a fost doborât.

● UN PURTĂTOR de cuvânt militar egiptean a declarat că în cursul după-amiezii de duminică forțele israeliene au deschis un puternic foc de artilerie de-a lungul Canalului de Suez și asupra localităților El Kontara și Ismailia. În declarație subliniază că artileria israeliană s-a concentrat focal asupra rafinăriilor de la Suez și că a incendiat trei rezervoare. Un elicopter israelian care dirija tirul artileriei israeliene a fost doborât.

● UN PURTĂTOR de cuvânt militar egiptean a declarat că în cursul după-amiezii de duminică forțele israeliene au deschis un puternic foc de artilerie de-a lungul Canalului de Suez și asupra localităților El Kontara și Ismailia. În declarație subliniază că artileria israeliană s-a concentrat focal asupra rafinăriilor de la Suez și că a incendiat trei rezervoare. Un elicopter israelian care dirija tirul artileriei israeliene a fost doborât.



VIETNAMUL DE SUD. — În zona luptelor, patrioții sud-vietnamezi, sprijiniți de populația întregului lucrări de fortificare a pozițiilor lor

Luptele din Vietnamul de sud

PATRIOȚII AU ATACAT 35 DE BAZE MILITARE ȘI LOCALITĂȚI CONTROLATE DE TRUPELE AMERICANO-SAIGONEZE

Bombardierile americane „B-52” au continuat să efectueze atacuri asupra pozițiilor deținute de forțele patriotice în diferite provincii sud-vietnameze. În provincia Tay Ninh s-au desfășurat lupte violente care au durat peste șapte ore.

După cum a anunțat un purtător de cuvânt militar american, în noaptea de sâmbătă spre duminică 35 de baze militare și localități controlate de forțele S.U.A. și saigoneze au fost atacate cu rachete și mortiere. Un număr de 17 militari americani au fost răniți în cursul atacului întreprins de forțele patriotice asupra cartierului general al regimentului 42 de infanterie situat lângă localitatea Kontum. Alți doi militari au fost uciși și 15 răniți de tiri cu mortiere tras asupra unui batalion în apropiere de My Tho.

„Apollo-9”: zi de relaxare

HOUSTON 9 (Agerpres). — Pentru echipajul cabinei spațiale „Apollo-9” ziua de duminică a fost o zi de relaxare, în cursul căreia singura sarcină de îndeplinit a fost aceea de a lua câteva fotografii ale Pământului.

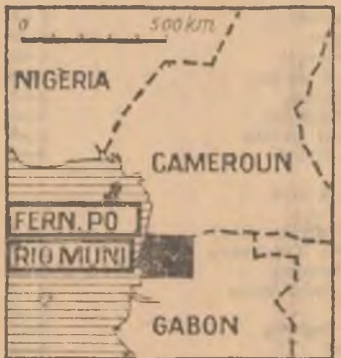
Cu această ocazie între cosmonauții și conducătorii zborului de la centrul spațial Houston a avut loc un amuzant schimb de cuvinte. La recomandarea celor de pe Pământ de a fotografia „cu multă atenție Houstonul”, cosmonauții au răspuns: „De acord, Zimbiți, vă rog”. Cu aceasta gramul lor pentru ziua respectivă s-a încheiat.

Pe pământ pregătirile în vederea întîmpinării lui sînt însă, în toi: bucatarul navei „Guadalcanal”, care are sarcina de a-i culca din ocean pe cei trei cosmonauți, a anunțat că le pregătește o prăjitură de gigant: a-

ceasta va avea 158 kg, un diametru de 1,20 m și înălțimea de 91 cm. Pentru aceasta el va folosi 54 kg zahăr, 54 kg făină, 16 litri lapte și 450 de ouă...

GER ÎN ANGLIA

● UN VAL de ger însoțit de o ceață densă a cuprins sîmbătă dimineața Angliei, reducînd vizibilitatea pînă la 45 de metri. Pe aeroportul Heathrow din Londra activitatea a fost întreruptă, iar toate cursele au fost anulate. Numeroase accidente rutiere, provocate de ceață și polei, s-au soldat cu numeroși răniți. Pe o singură șosea dintr-o suburbie din estul Londrei, 120 de autovehicule s-au tamponat în lanț.



Într-o săptămînă în care comunicările militare din Vietnam au revendicat „capul de afiș”, iar tunurile și-au încercisat obuzele peste Canalul de Suez mărind tensiunea într-o zonă în care neliniștea este o permanentă, evenimentele din Guineea ecuatorială nu au putut dobîndi decît un rol secundar în actualitatea internațională. Nu vorbim numai de dimensiunile teritoriului devenit scena unei neașteptate confruntări, ci și de implicările întîmplărilor consumate la Santa Isabel. Conflictul din această țară africană cu mai puțin de 300 000 locuitori reditează un fenomen semnalat cu o oarecare frecvență pe continentul negru: instabilitatea politică întretinută de vechile forțe coloniale pentru a menține raporturile trecute de dominație chiar și în noile condiții. Spania, în pofida tuturor dezmințirilor publicate la Madrid, a fost implicată în evenimentele, iar soldații spanioli n-au avut doar o misiune „umanitară” — aceea de a-și salva compatrioții de o primelie neprecizată. Aparent, incidentele au fost declanșate de apariția provocatoare a unor drapеле spaniole. Arborarea excesivă a steagurilor puterii coloniale leza sentimentele locuitorilor și a miscare spontană a luat amploare. Au

urmat ciocniri, expulzarea unor spanioli, bruscă încordare. Unitățile spaniole staționate în Guineea ecuatorială n-au rămas inactice; practic, ele au ocupat punctele-cheie ale țării. Independența devenise un simplu pete de hirtie nițat în arhive. S-ar părea că la originea evenimentelor ar mai exista încă un număr de fapte ce trebuie luate în considerare. Guvernul de la Santa Isabel cunoștea o dezbinare, mascată destul de abil. Încălcarea dintre fostii adversari politici produsă la ceasul independenței nu a însemnat sfîrșitul rivalităților deoarece exponenții locali și metropolei acționau într-o direcție precisă. Problemele dezvoltării țării nu erau străine de disputele care se amplificau. Economia (plan-tații de cafea și cacao, export de

Tensiune la Santa Isabel

cherestea) depindea în continuare de Spania (chiar moneda în circulație rămăsese cea spaniolă). Lărgirea legăturilor comerciale cu alte zone și reorientarea structurilor economice erau blocate de o poziție cererilor de afaceri spaniole. Ele refuzau orice limitare a pozițiilor lor. Tactica dezbinării practicate în lumea politică a tinutului stat african trebuia să le creze terenul necesar manevrelor. Dar dezbinarea nu era inoculată doar în serele oficiale. S-a vorbit și despre o miscare secesionistă în insula Fernando Po, cea mai bogată. Proiectul a creat însă afaceriștii spanioli continuau să manevreze. Informațiile — săracă în amănunte — sugerează că ministrul de externe N'Dongo s-ar fi bazat proiectele de ascensiune politică pe protecția Madridului și a unor bogăți spanioli din Guineea ecuatorială.

săptămîna pe glob

Izbucnit în octombrie 1968, după hotărîrea guvernului peruvian de a expropria terenurile și instalațiile din Peru ale societății „International Petroleum Company”, conflictul peruviano-american continuă să agite de cinci luni opinia publică din întreaga Americă Latină. După cum se știe, afacerea I.P.C. a căpătat caracterul unui serios diferend politic-diplomatic între Peru și S.U.A. încă din primele săptămîni, din momentul în care, la apelul companiei nord-americane, Departamentul de Stat al S.U.A. s-a hotărît să intervină în conflict în favoarea I.P.C., inițind un întreg program de acțiuni diplomatice menite să întîmideze regimul de la Lima și să-l determine să anuleze ultimele luate. Intensul schimb de note, mesaje și emisari între Lima și Washington a fost însoțit, de partea peruviana, de un crescendo de declarații oficiale în sensul menținerii cererilor față de I.P.C. și respingerii tuturor presiunilor din partea S.U.A. Astfel, numai în cursul acestei ultime săptămîni, președintele statului Peru, Juan Velasco Alvarado, a subliniat necesitatea și legalitatea măsurilor luate față de compania nord-americană și-a exprimat preocuparea guvernului său față de hotărîrea S.U.A. de a veni în sprijinul I.P.C. care „a exploatat timp de 45 de ani bogățiile subsolului peruvian fără să aibă acest drept”. El a declarat că eventualele acțiuni ale Statelor Unite vor primi „răspunsul cuvenit”. Declarații asemănătoare au fost făcute de ambasadorii peruvieni în capitalele unor state latino-americane, de exemplu la Buenos Aires și Ciudad de Mexico. Declarația ambasadorului peruvian în Argentina, Puyo, este deosebit de semnificativă, demonstrînd că diferendul peruviano-american poate declanșa o criză majoră a relațiilor interamericane și în special a Organizației Statelor Americane (O.S.A.). Puyo a declarat că Peru a recuzat „întrecerea de ultim moment”, la sprijinul O.S.A., contînd pe conștientul extraordinar al membrilor acestei organizații și că, dacă nu va obține acest sprijin, țara sa va părăsi organizația.

Acastă perspectivă nu poate decît să neliniștească Statele Unite, din motive ușor de înțeles. Într-un fel, cauza peruviana este o cauză comună a statelor Americii Latine, a căror economie este în mare măsură dependentă de marile monopoli nord-americane, iar ecorurile din presa acestor țări și demonstrațiile de simpatie față de Peru nu lasă nici un dubiu în această privință. Este, de asemenea, cunoscut că sub presiunea opiniei publice, mai multe guverne ale statelor latino-americane s-au situat de partea peruviana. „Peru poate fi sigur că se bucură de cea mai mare simpatie și solidaritate din partea Boliviei” — declara recent președintele acestei țări, René Barrientos. La 7 martie, guvernul ecuadorian a avertizat, compania petrolieră nord-ameri-

este controlată, de asemenea, de societăți nord-americane. Or, președintele subcomitetului pentru America Latină a Comisiei senatoriale pentru probleme externe, Dante Fassell, declara la începutul acestei săptămîni că, dacă diferendul nu va fi reglementat, „Statele Unite vor refuza să mai importe zahăr din Peru și vor recurge și la alte măsuri”. Agenția U.P.I. nu excludea nici posibilitatea rușii relațiilor diplomatice între cele două țări.

Amplasa conflictului și urmările pe care le-ar putea avea pentru relațiile peruviano-americane și interamericane în general au determinat cele două părți să caute o ieșire din impas. Președintele Nixon, din al cărui program face parte și o „îmbunătățire a relațiilor” cu statele O.S.A., și-a exprimat speranța într-o reglementare a acestei dispute. Rechemat la Washington „pentru consultări”, ambasadorul S.U.A. în Peru, John Wesley, a fost primit de președintele Velasco Alvarado, căruia i-a remis un mesaj personal din partea președintelui Nixon.

SCADENȚA UNUI CONFLICT

cană „Texaco and Gulf Oil” — ea va anula contractele de concesiune semnate în 1964 în caz că aceasta nu va subscrie la o revizuire a lor pe o bază justă și echilibrată pentru Ecuador.

În fond, toată tema că exemplul peruvian ar putea fi urmat în întreaga Americă Latină constituie adevărată încălcătură explozivă a „afacerii I.P.C.”, motivul suprem al presiunilor marilor monopoli infiltrate în America de Sud asupra guvernului S.U.A., de a proceda fără menajamente față de Peru. Din această cauză, seriozitatea amenințărilor care planează asupra statului peruvian nu poate fi trecută cu vederea. Aproximativ 40 la sută din comerțul exterior peruvian revine S.U.A., care cumpără de exemplu 80 la sută din zahărul peruvian. În afară de petrol, exploatarea metalelor neferoase peruviene (cupru, zinc etc.)

în urma acestei întreprinderi, unii comentatori s-au pripit să afirme că diferendul ar fi pe cale de a fi reglementat. Indiferent însă de conștiențele directe ale acestei primiri, conflictul a intrat oricum în faza sa finală, care cere o soluționare echilibrată în primul rînd pentru Peru. Două importante momente vin în sprijinul acestei aprecieri: la 31 martie se va întruni la Santiago de Chile reuniunea specială a O.S.A., unde înfruntarea ar putea lua forme deosebit de dramatice, iar la 9 aprilie intră în vigoare „amendamentul Hickenlooper” la legea privind ajutorul economic american pentru străinătate, care prevede sistarea acestui ajutor de către S.U.A. pentru țările care n-au soluționat diferențele financiare cu societățile americane în termen de șase luni. Următoarele 3-4 săptămîni vor fi deci decisive pentru soarta relațiilor S.U.A. cu Peru și cu alte state ale Americii Latine. Pentru evitarea unei rupturi totale sau a unei „crize de timp”, acordul ar trebui să fie găsit încă în cursul acestei luni. Scadența se apropie...

BAZIL ȘTEFAN

săptămîna pe glob

„Febră aurului”

Reuniunea de la Basel

Duminică au început la Basel lucrările de două zile ale reuniunii reprezentanților „Clubului celor zece”. (Guvernatorii băncilor centrale ale principalelor puteri financiare ale lumii occidentale).

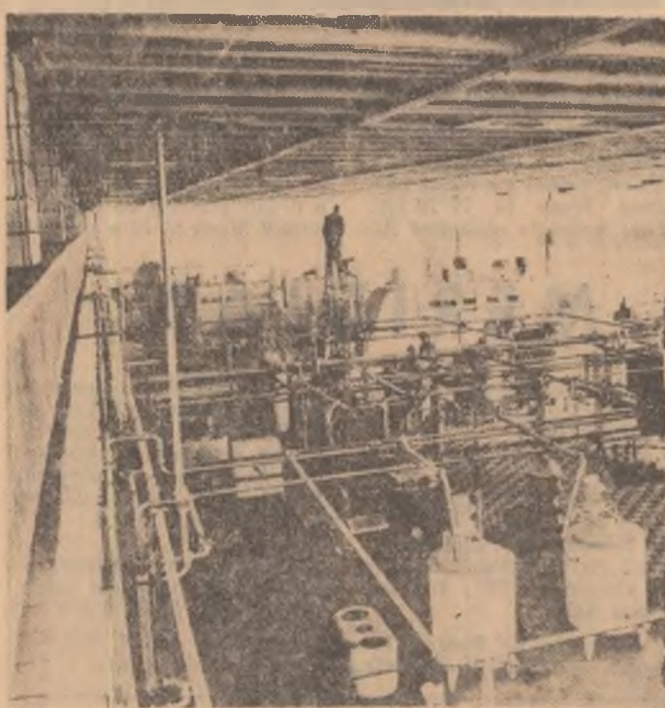
Correspondenții agențiilor de presă relatează că această reuniune a început într-o atmosferă de tensiune determinată de un nou acces de „febră a aurului” însoțit de o slăbire a cursului lirei sterline și în special a francului francez.

Deși dezbaterile sînt secrete, se afirmă că Banca de reglementări internaționale, al cărei sediu se află la Basel, a și luat hotărîrea de a cumpăra francii francezi pentru a evita ca aceste achiziții să fie făcute de Banca națională elvețiană. Prin statutele sale Banca națională elvețiană este obligată de a schimba într-un termen relativ scurt devizele străine pe care le deține contra aur. O astfel de operațiune ar spori presiunea asupra francului francez. Banca de reglementări internaționale poate însă aștepta și paștră francii în depozitele sale.

La rândul ei, Banca Franței speră să mențină poziția francului printr-un eventual credit de aproape un miliard dolari acordat de Fondul Monetar Internațional. Experții însă își exprimă scepticismul față de eficacitatea acestei măsuri. Există temerea că slăbirea poziției francului francez va declanșa o reacție în lanț în întregul sistem monetar inter-occidental. În acest sens este semnificativă declarația bancherului american David Rockefeller, președintele lui „Chase Manhattan Bank”, care a afirmat că „Francul va fi anul acesta moneda cheie. Dacă se va putea garanta că francul nu va avea nimic de suferit anul acesta, se va putea spune că nu va exista nici criză economică”.

Problema ajustării eventuale a pariității monetelor, precum și cea a vinzării de aur sud-african sînt, de asemenea, examinate la această reuniune. Dat fiind caracterul confidențial al convorbirilor, aprecierile sînt de ordin deductiv. În general se exprimă opinia că aceste probleme nu vor putea fi rezolvate în cadrul tehnic al reuniunii de la Basel deoarece ele implică aspecte politice care depășesc atribuțiile guvernatorilor.

M. RAMURA



R. P. UNGARA. — Aspect de la Combinatul pentru prelucrarea lăptelui din Szekesfehervar