

FRUCTELE INIȚIATIVEI



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II NR. 6187

6 PAGINI — 30 BANI

MIERCURI 9 APRILIE 1969

Primul cuptor din complexul de piroliză de la combinatul petrochimic Pitești a început să producă

TELEGRAMA CONSTRUCTORILOR PITEȘTENI ADRESATĂ COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

In zona de sud a orașului Pitești, constructorii au adus în faza finală un mare combinat petrochimic.

In ziua de 6 aprilie a.c., întregul colectiv de constructori și chimiști a trăit un moment solemn: intrarea în probă tehnologică a primului cuptor din cele 4 ale complexului de piroliză din cadrul acestui combinat petrochimic.

că în ziua de 6 aprilie 1969, la orele 23,20, s-a introdus materia primă în primul cuptor din complexul de piroliză — moment care marchează începutul fluxului tehnologic.



Laboratorul de botanică al Institutului agronomic din Timișoara

Foto: O. PLECAN

Colectivul Exploatării minere Vulcan a pornit în noul an de muncă cu stîngul. Realizările oscilau mult de la o zi la alta.

In întreaga exploatare s-a declanșat atunci o acțiune febrilă de căutare a soluțiilor de natură să redreseze situația.

— Plenara, s-a adresat el celor din sală, a scos în evidență numeroase lipsuri din activitatea noastră. Astăzi adevărul: în ultimul timp am lăsat-o cam moale.

— Și-a mea l-a țiguit de la locul său Gheorghe Tișcă, un alt șef de brigadă.

— Ca el au făcut apoi și Leon Hangan, Constantin Lupu, Dumitru Costică.

— Inițiativa lui Nicoră este bună! A răspuns Gheorghe Iordan. Brigada mea este prima care răspunde întrecerii...

— Și-a mea l-a țiguit de la locul său Gheorghe Tișcă, un alt șef de brigadă.

— Ne-am gândit — își continua Gheorghe Nicoră firul gândurilor — să urmărim patru obiective: creșterea productivității muncii sau a randamentului pe post, cum îi spunem noi, reducerea cantității de cărbune rebutat pentru șist vizibil, respectarea tuturor normelor de tehnică a securității muncii și lichidarea absențelor nemotivate.

Din primele zile, brigăzile au înscris o linie mereu ascendentă pe graficul realizărilor. Ca un prim rezultat pe care-l consemnăm este îndeplinirea planului de producție pe ianuarie.

— Plenara, s-a adresat el celor din sală, a scos în evidență numeroase lipsuri din activitatea noastră.

— Și-a mea l-a țiguit de la locul său Gheorghe Tișcă, un alt șef de brigadă.

— Ca el au făcut apoi și Leon Hangan, Constantin Lupu, Dumitru Costică.

— Inițiativa lui Nicoră este bună! A răspuns Gheorghe Iordan. Brigada mea este prima care răspunde întrecerii...

— Și-a mea l-a țiguit de la locul său Gheorghe Tișcă, un alt șef de brigadă.

AL. BĂLGRĂDEAN

(Continuare în pag. a III-a)

Campania agricolă în județele Arad și Timiș

RITMUL DE LUCRU A CRESCUT, DAR POSIBILITĂȚILE SÎNT ÎNCĂ INSUFICIENTE FOLOSITE

Ca întotdeauna, în toată munca agricolă, conducătorii de drept ai acestor campanii sînt foarte optimiști.

- CIND VOR FI UTILIZATE EFECTIVE TOATE TRACTOARELE?
• CONDUCERILE UNITĂȚILOR SĂ NU MAI FIE RETINUTE ÎN FEL DE FEL DE ȘEDINTE, CI SĂ FIE LASATE SĂ ORGANIZATE BUNA EXECUȚARE A LUCRĂRILOR.
• O SUGESTIE PENTRU ORGANIZĂȚILE U.T.C.: EVACUAREA APELOR DE PE SURFAȚELE CULTEIVATE TREBUIE SĂ ÎNSEAMNE, ÎN ACESTE ZILE, PRIMUL OBIECTIV AL ACȚIUNILOR DE MUNCĂ PATRIOTICĂ ALE TINERILOR.

sezon. O situație asemănătoare am întâlnit și în județul Arad, unde la C.A.P. Cherezeșul Mare, Cărpiniș, Zimandul Nou...

xecutarea acestei lucrări, deși mecanizatorii ieșiseră la lucru, dar, neavînd asigurată frontul de lucru necesar, s-au văzut nevoiți să revină la sediul secției.

I. D. DANCEA

(Continuare în pag. a III-a)

ÎNPAG. A 3-A:

- NOI ÎN MUNCĂ, ÎN VIAȚA DE ORGANIZAȚIE — Cronică economică — În obiectiv: CASA AGRONOMULUI

ÎNPAG. A 4-A:

- PREZENȚE FĂRĂ CATALOG (pagina elevului) — A 25-A ORĂ — D'ALE COLEGIALITĂȚII — Zile calde la Piriul Rece — VEȘTI NOI DIN CETĂȚI STRĂVECHII

„ACASĂ” LA STUDENȚI

24 de ore în orașul universitar Grozăvești

După orele de curs și seminariile studenții Universității bucareștene se relaxează în „orașul” lor. Amplasat pe dealul Dimboviței într-o zonă ferită de marea aglomerație a Capitalei, Complexul studențesc Grozăvești constituie o insulă, într-adevăr, un microcartier modern, aerat, cu verticale și culori tineresti, avîndate — un oar din sticlă și beton făcut de către stâl, de partid, studenților bucareșteni.

— Într-un complex locuit de 2.500 de studenți și studențe, a căror cazare se bazează pe sistemul de camere de 2, în care este realizat confortul necesar nu se mai pot pune probleme speciale. Cel mult mici neajunsuri de ordin cu totul particular, care se pot rezolva pe loc fără să afecteze viața internă a cîmînului nostru.

transmite o emisiune locală muzicală realizată cu colaborarea studenților, cuprinzînd conferințe sau expuneri ale unor cadre didactice, momente poetice, satirice, noutăți culturale, popularizările numelor unor studenți fruntași în sesiunile de examene, preocupări profesionale — și la cererea acestora multă, multă muzică. Aceste emisiuni, foarte apreciate, le-am organizat pe blocuri sub forma unor întreceri. Preconizăm deschiderea unei expoziții volante de artă plastică în holurile cîmînului, cu contribuția în special a studenților de la Institutul pedagogic și să organizăm un cerc de muzică simfonică într-o sală de televiziune înzestrată cu magnetofone și cu benzile pe autori și pe interpret — ce vor fi auzite în perioada aceasta ce activități întreprinziți cu și pentru cîmîniiși?

— În fiecare joi, seara, stația noastră de radiocamplificare

GH. ISTRATE

(Continuare în pag. a V-a)

Ca mai toate proverbele — „Ziua bună se cunoaște de dimineață” își are adevărul și realitatea lui. Nu tot ce începe bine în artă se continuă astfel, precum nici ceea ce se declanșează mai greu și mai încet, după începuturi inconcludente, nu înseamnă că nu răscumpără paloarea debutului.

Există diferite tipuri de artiști, ca și diferite modalități de formare a personalității. Unii sînt mai spontani și precoci; alții cu o exigență inițială așa de mare încît se manifestă mai încet și mai greu. Unii apun de la început tot ce pot aduce, pe cînd alții apun cu timpul din ca în ce mai mult și mai adînc. Cézanne a lăsat multora impresia unui artist fără talent, a cunoscut descurajarea, dar și fîria de a merge pe un drum al său. Francisc Sirato a mîrlărit că „timp de douăzeci de ani, nimeni nu s-a entuziasmat de pictura mea”, uneori într-adevăr greoaie și necomunicativă, dar ajungînd apoi, după o muncă și o gîndire exemplară de strălucitoare, la capodoperele — l'apropie — în unele peisaje si interioare — de franchetea și subtilitatea coloristică a lui Vermeer van Delft.

Grigorescu a fost un spontan genial — ceea ce nu înseamnă că nu a muncit din rîspuneri — pre a se depăși mereu. Antefescu a fost mai mediativ și

mai chinat în creația sa, atît de puternică în ultimii ani ai vieții, Luchian a îmbinat lirismul cu gîndirea, iar Theodor Pallady a manifestat taldeana o autoexigență intelectuală, care l-a dus la stilul unic. Brîncuși a debutat răsunător și s-ar fi putut multumi cu primele succese din țară și de la Paris,

dar, mereu studios și mereu căutînd o cale nouă, care să fie și a lui, și a patriei, și a uni-versului, a ajuns la realizările lui măiestre.

Cea mai grea răspundere ce o are un talent fată de sine însuși este formarea sa conștientă, dezvoltarea dăruitor pe care și te aște, și uneori nu și te gîte. Nu e de ajuns să te stii talentat pentru a fi artist adevărat. La unii, după debuturi

care nu-s decît „focuri de paie” urmează repetarea debutului sau, dimpotrivă, serii de mimetisme și imitații după alții. Criticul Marin Simionescu-Rimnicu acuza în 1916 pe unii dintre corifeii „Tinerimii artistice” că pietau și la maturitatea opere în felul aceluia cu care se impuseră în tinerete sau

Desigur, schimbarea sau transformarea organică, făcută din convingere și cu vocație pentru depășire, este necesară, dar atunci nu se mai cheamă schimbare, ci dezvoltare, iar în procesul dezvoltării nu sînt excluse uneori contradicțiile, căutările în direcții inedite, experimentele variate.

Dacă repetarea înseamnă căderea în rutină, și schimbarea bruscă, forțată, neconvingătoare este la fel de dăunătoare,

Desigur, schimbarea sau transformarea organică, făcută din convingere și cu vocație pentru depășire, este necesară, dar atunci nu se mai cheamă schimbare, ci dezvoltare, iar în procesul dezvoltării nu sînt excluse uneori contradicțiile, căutările în direcții inedite, experimentele variate.

Desigur, schimbarea sau transformarea organică, făcută din convingere și cu vocație pentru depășire, este necesară, dar atunci nu se mai cheamă schimbare, ci dezvoltare, iar în procesul dezvoltării nu sînt excluse uneori contradicțiile, căutările în direcții inedite, experimentele variate.

Desigur, schimbarea sau transformarea organică, făcută din convingere și cu vocație pentru depășire, este necesară, dar atunci nu se mai cheamă schimbare, ci dezvoltare, iar în procesul dezvoltării nu sînt excluse uneori contradicțiile, căutările în direcții inedite, experimentele variate.

de și mai dinamice, cu formarea unei culturi generale și de specialitate mai autentice trăite. Referindu-ne la cazuri concrete, la debuturile și dezvoltarea unor artiști plastici încă tineri sau de tot tineri să analizăm situația actuală a noilor generații. Au apărut și apar foarte multe talente și apar foarte multe talente în pictură, de altfel ca și în poezie și în muzică, poate mai puțin, după părerea mea, în epică și în dramaturgie, deși nici în aceste domenii nu se poate vorbi de sărăcie. Un pictor de vîrstă mijlocie ne mărturisea: „noi, pictorii care nu mai sîntem tineri, trebuie să fim foarte atenți în ceea ce creăm, căci apar generații atît de talentate care ne-o pot lua ușor înainte!”

Desi e loc pentru manifestarea tuturor talentelor în țara noastră, unde artiștii au înlesniri și condiții prielnice pentru dezvoltarea lor, iar spiritul de întrecere nu înseamnă deloc o competiție în spirit burhez, totuși unii artiști mai tineri folosesc, spre a se impune față de la debut, capacitatea de a șoca și nu de a se exprima cu sinceritate și autenticitate.

Desigur, în artă, trebuie să vii cu ceva propriu, cu expresivitate, cu un nou, care



O masă gustoasă și consistentă poate fi scrisă rapid, într-o ambianță intimă, la cîntina studenților țeseni

DEBUTUL ȘI DEZVOLTAREA TÎNĂRULUI ARTIST

PETRU COMARNESCU

Si pentru artist, și pentru critic, și pentru iubitorii de artă, criteriul de evaluare a creației constă în seriozitatea cu care un artist debutează, iar seriozitatea include sinceritate, autoexigență, muncă temeinică și prezența unor idealuri superioare. Acestea sînt și condițiile dezvoltării, în care expresia se adîncește și se conturează cu o cunoaștere mai lucidă a posibilităților, cu cîștigarea unei gîndiri mai profun-



Ion Minulescu a creat. Muzicalitatea stărilor sale este expresă. Poezia lui cere sunori. Ion Minulescu intruchipează ideea de poet trubadur, de peregrin sentimental răsîndu-și versurile la ghitară. Acuitatea lui Minulescu este teribilă. În această epocă de sensibilitate neo-romantică, cînd la modă sînt fetoanele negre, tramvoiele galbene și charlestonul dansat de bunici, cînd rochiile coborîu spre glezne și pîlîrile crește spre joben, cînd muzica devine melodică și sentimental se comentează simplu, Ion Minulescu este un înaintaș.

A fost un poet urban. Și-a modelat sensibilita-

POETUL

STRĂZII

SÂNZIANA POP

lea pe efervescența cîntii dinului. A creat din cîntadin o adevărată curte a miracolelor. Comentator tandru al peisajului orășenesc, a convertit decoruri banale la o lume aparte — străzile, clădirile, mijloacele moderne de transport, furnica rul peștirii omeneș fac în poezia lui Ion Minulescu un univers de culoare. Aceasta a fost capcana cu care a prins și mai prinde un public căruia îi e foame de metafore accesibile, de poezie limpede.

Ion Minulescu este poetul care a coborît în stradă. A mișlat-o și ea l-a glorificat. Tenta versurilor este nostalgică,

(Continuare în pag. a II-a)

"TROIENELE" de Euripide la Teatrul National din Iasi

INITIATIVA ARE CUVINTUL

O DISTINCȚIE VIU DISPUTATA

Odă cu delanțarea campaniei agricole de primăvară... O distincție viu disputată...

O NOUA PUBLICAȚIE STUDENTEASCĂ

"ALMA MATER"

În aceste zile începe să apară în Iași, primul număr al unei noi publicații studențești: "ALMA MATER".

un eveniment pe care studenții îl consideră în adevărată măsură un eveniment...

Revista își propune să o ghideze viața și preocupările centrului universitar...

M. T. O noua publicație studențească "ALMA MATER"...

GALAȚI: MUZICA UȘOARA

Casa de cultură a municipiului Galați...

CRAIOVA: MUZICA POPULARĂ

În cinstea celei de-a 25-a aniversări...

FESTIVALURILE PRIMĂVERII

prezintă de muzică populară remanentă...

ÎNCEPÎND DE ASTĂZI: LA CINEMATOGRAFUL "PATRIA" DIN CAPITALĂ

Richard Burton, Elisabeth Taylor, regia Peter Glenville. O producție a studiourilor americane.

MIC GHID COTIDIAN

INTRE TEORIE SI GARDEROBA

De ce se oferă în mod gratuit... Între teorie și garderoba...

VATI STAMPIAT LEGITIMATIA?

Studenții care au fost admisi... Văți stampiate legitimizează...

ÎN ROZETELI SPANIE

În aceste zile începe să apară în Iași...

D. ION

În aceste zile începe să apară în Iași...

ÎNȚĂLȚATE LA "ADAM"

În aceste zile începe să apară în Iași...

NU EXISTĂ ÎNCĂ UN SONDĂZ

În aceste zile începe să apară în Iași...

DE ANUNȚAȘI, SA FIE CUM

În aceste zile începe să apară în Iași...

CINEMA

COMEDIANTII rulează la Patria... PIPERLE rulează la Republica...

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

JONES, ora 20.00; Circuit de Stat... Începând de astăzi...

MIRCUREA, 4 APRILIE 1965

11.00 - Limba franceză... 13.30 - Limba engleză...

CASE DE CULTURĂ STUDENȚEȘTI

BUCUREȘTI - Concert de muzică ușoară... GALAȚI - Concert de jazz...

TEATRE

MERCUREA, 4 APRILIE 1965... Sala Palatului: TRAVIATA...

POETUL STRĂZII

populer vitreg de istoric literar... Poetul străzii...

CRONICA TEATRALĂ

Cea care a făcut din "Troienele" un ritual de înaltă clasă... Cronica teatrală...

NOI ÎN MUNCĂ • ÎN VIAȚA DE ORGANIZAȚIE

Relevându-se la început ca un centru de propagare a tehnicii noi, a experienței valoroase — în această afliu — și rațiunea creării sale — casa agronomului a avut de îndeplinit aceluși rol multiple într-o agricultură ce a înregistrat transformări fundamentale și progrese rapide. Efortul minții tinde să devină preponderant în realizarea fiecărui ton de grâu, de porumb, de struguri, de carne, a fiecărui hectolitru de lapte. În 1969 pe sute de hectare realizăm producții de roși, de castraveți introducând puștii de comandă, programări de soare; pe mil de hectare — în sisteme de irigații prin care dirijăm ploile. Legăturile și reacțiile chimice dirijate hotărăsc în mare măsură fertilitatea aerului, înlocuind praștii, culesc plantele de dăunători. În 1969 cooperatori care în anul din urmă fuseseră trimiși sus pe combină, la saci, acum, în toți recoltării cerealelor nu vor avea de făcut decât să contabilizeze buncile recolte, transportate; tractorul românesc a urcat coasta în vie și livadă, și a trecut cu brio examenul de grădinar.

Și o dată sistem abia la începutul unui drum. Anul 1969 se inseră în timp, în explozia științifică și tehnică care a cuprins și multiplele domenii ce concurează la realizarea producțiilor agricole. Informația de specialitate, urzind în țările avansate de ultimele cercetări ale ciberneticii, de ordinatoare și calculatoare, de televiziune și cinematografie, tinde să țină pasul cu rapida dezvoltare a tehnicii. Fiecare informația de specialitate fiind condiționată de cunoștințele științifice și tehnice.

Casa agronomului ar trebui să fie la noi în primul rând casa celor 10.000 de ingineri agronomi, horticultori, mecanici, a medicilor veterinari, a celor 10.000 de tehnicieni și a celor 100.000 de mecanici, a zecilor de mil de brigadieri din cooperative agricole, instituție înscrisă ca verigă esențială în lanțul național al științei și de informație științifică și tehnică agricolă.

Ar trebui! Statul face asistate eforturi materiale în acest sens. Deajuns să consemnăm că bugetul anual al unei case județene a agronomului depășește un milion de lei; că pentru

funcționarea fiecăreia, de la producție au fost „rupți” cota doi ingineri.

Casa agronomului din Argeș, fără a se ridica deasupra sau a rămâne sub nivelul celorlalte, ne oferă de aceea posibilitatea unor concluzii semnificative. În primul rând semnificativ pentru concepția care guvernează acum activitatea casei agronomului este focalul indicilor în care își sintetizează activitatea: numărul de zile instructaj, de zile constituție, de zile școlarizare. Planul de muncă anual, planurile trimestriale ale casei agrono-

mului, a unei instituții care în relația știință-producție se vrea a fi propagandist al tehnicii noi, al experienței valoroase, centru de documentare tehnică, planurie, zic, sint sintetizată cu recapitululii cu care se putea măsura mai degrabă activitatea unui hotel sau han: număr de zile activate, număr de paturi, număr de zile om. La Argeș se tinde să se realizeze 12 de zile activate, 495 paturi ocupate, 11.880 zile-om. În primul trimestru argeșului au organizat:

- 1) Școlarizare între 15-19 ianuarie. În colaborare cu Asociația crescătorilor de albine, a 42 de apicultori (Noi am pus la dispoziție baza materială — precizie metodică a casei agronomului).
- 2) Constituția crescătorilor de păsări — 38 de oameni? — între 20-25 ianuarie (Contribuția noastră s-a materializat în asigurarea materialului didactic, spațiul de cazare, fonduri,

colul nou — instruirea consilierilor de judecată și instruire pe tema secțiilor anexe etc. Toate acestea în vreme ce specialiștii din agricultura județului au avut și au de rezolvat probleme complexe.

De altfel însăși schema de funcționare a casei județene a agronomului și precizările profilului. Director, un inginer agronom care în fond semnează dispoziții de plată, aprobă meniuri, verifică dacă femeile de serviciu au făcut curățenia în dormitoare. Metodist, un inginer agronom (nu știu

cu cunoștințele acumulate înainte de examenul de stat.

Casa agronomului, în viziunea specialiștilor cu care am discutat, își găsește justificarea dacă ar deveni cu adevărat centru județean de propagandă și documentare tehnică agricolă. Înțelegem aici existența unei biblioteci, a unei documentări bine pusă la punct cu material autohton sau din strălămate. Nu o bibliotecă-cașieră, ci un documentarist care oricând specialist, solicitându-l să-l pună la îndemână noutate verificatoare la cultura grâului în

maintă de examenul de stat.

Casa agronomului, în viziunea specialiștilor cu care am discutat, își găsește justificarea dacă ar deveni cu adevărat centru județean de propagandă și documentare tehnică agricolă. Înțelegem aici existența unei biblioteci, a unei documentări bine pusă la punct cu material autohton sau din strălămate. Nu o bibliotecă-cașieră, ci un documentarist care oricând specialist, solicitându-l să-l pună la îndemână noutate verificatoare la cultura grâului în

maintă de examenul de stat.

Casa agronomului, în viziunea specialiștilor cu care am discutat, își găsește justificarea dacă ar deveni cu adevărat centru județean de propagandă și documentare tehnică agricolă. Înțelegem aici existența unei biblioteci, a unei documentări bine pusă la punct cu material autohton sau din strălămate. Nu o bibliotecă-cașieră, ci un documentarist care oricând specialist, solicitându-l să-l pună la îndemână noutate verificatoare la cultura grâului în

PRIMI PAȘI — SUB SEMNUL ARBITRARIULUI?

— M-am hotărât să aleg o meserie pe care să fi îndrăgit-o, care mi-ar fi plăcut. Aș fi vrut să urmez cu adevărat o școală, să mă calific ca zăgrev. Da aceea am și venit aici, la Pitești.

Cuvintele de mai sus aparțin tânărului Ion Vintilă, pe care l-am întâlnit pe șantiierul 3 al întreprinderii de construcții-montaj din Pitești. Imi atrage atenția opativul din expresie tânărului din fața mea, felul de a vorbi ca despre o dorință și nu ca o realitate împlinită. Discuțiile purtate acum câteva zile cu tinerii de pe șantiierul 3-construcții din cadrul întreprinderii mi s-au amintite am reținut repetarea acestui mod de exprimare. El avea să ne atragă atenția asupra unei chestiuni deosebit de actuală: aria preocupării din ultimul timp a conducerei tehnico-administrative a întreprinderii de construcții-montaj — Pitești, a șantiierului 3, pentru formarea profesională a tinerilor constructori, măsurarea în care s-au îngrijit de acomodarea muncitorilor cu noile cerințe.

— M-am hotărât să aleg o meserie pe care să fi îndrăgit-o, care mi-ar fi plăcut. Aș fi vrut să urmez cu adevărat o școală, să mă calific ca zăgrev. Da aceea am și venit aici, la Pitești.

Cuvintele de mai sus aparțin tânărului Ion Vintilă, pe care l-am întâlnit pe șantiierul 3 al întreprinderii de construcții-montaj din Pitești. Imi atrage atenția opativul din expresie tânărului din fața mea, felul de a vorbi ca despre o dorință și nu ca o realitate împlinită. Discuțiile purtate acum câteva zile cu tinerii de pe șantiierul 3-construcții din cadrul întreprinderii mi s-au amintite am reținut repetarea acestui mod de exprimare. El avea să ne atragă atenția asupra unei chestiuni deosebit de actuală: aria preocupării din ultimul timp a conducerei tehnico-administrative a întreprinderii de construcții-montaj — Pitești, a șantiierului 3, pentru formarea profesională a tinerilor constructori, măsurarea în care s-au îngrijit de acomodarea muncitorilor cu noile cerințe.

— M-am hotărât să aleg o meserie pe care să fi îndrăgit-o, care mi-ar fi plăcut. Aș fi vrut să urmez cu adevărat o școală, să mă calific ca zăgrev. Da aceea am și venit aici, la Pitești.

Cuvintele de mai sus aparțin tânărului Ion Vintilă, pe care l-am întâlnit pe șantiierul 3 al întreprinderii de construcții-montaj din Pitești. Imi atrage atenția opativul din expresie tânărului din fața mea, felul de a vorbi ca despre o dorință și nu ca o realitate împlinită. Discuțiile purtate acum câteva zile cu tinerii de pe șantiierul 3-construcții din cadrul întreprinderii mi s-au amintite am reținut repetarea acestui mod de exprimare. El avea să ne atragă atenția asupra unei chestiuni deosebit de actuală: aria preocupării din ultimul timp a conducerei tehnico-administrative a întreprinderii de construcții-montaj — Pitești, a șantiierului 3, pentru formarea profesională a tinerilor constructori, măsurarea în care s-au îngrijit de acomodarea muncitorilor cu noile cerințe.

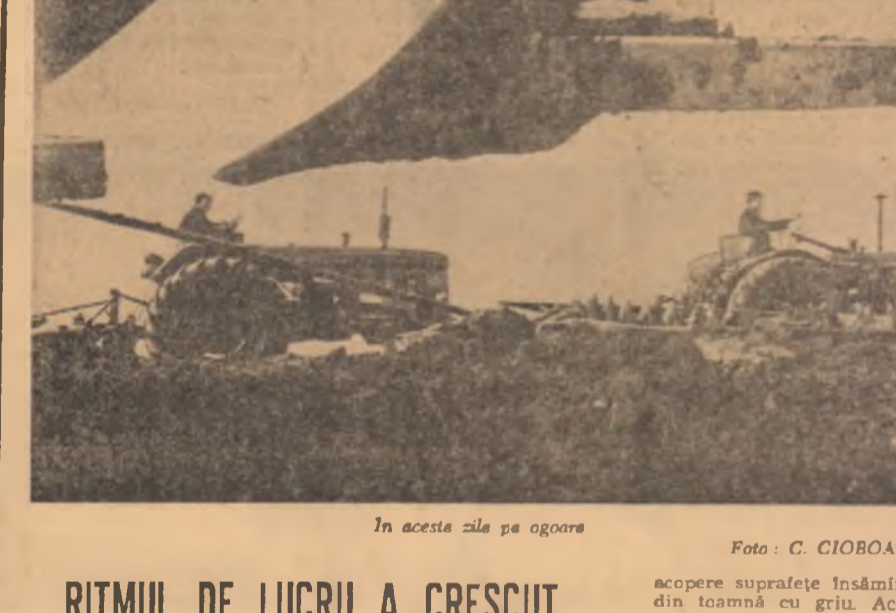
— M-am hotărât să aleg o meserie pe care să fi îndrăgit-o, care mi-ar fi plăcut. Aș fi vrut să urmez cu adevărat o școală, să mă calific ca zăgrev. Da aceea am și venit aici, la Pitești.

Cuvintele de mai sus aparțin tânărului Ion Vintilă, pe care l-am întâlnit pe șantiierul 3 al întreprinderii de construcții-montaj din Pitești. Imi atrage atenția opativul din expresie tânărului din fața mea, felul de a vorbi ca despre o dorință și nu ca o realitate împlinită. Discuțiile purtate acum câteva zile cu tinerii de pe șantiierul 3-construcții din cadrul întreprinderii mi s-au amintite am reținut repetarea acestui mod de exprimare. El avea să ne atragă atenția asupra unei chestiuni deosebit de actuală: aria preocupării din ultimul timp a conducerei tehnico-administrative a întreprinderii de construcții-montaj — Pitești, a șantiierului 3, pentru formarea profesională a tinerilor constructori, măsurarea în care s-au îngrijit de acomodarea muncitorilor cu noile cerințe.

— M-am hotărât să aleg o meserie pe care să fi îndrăgit-o, care mi-ar fi plăcut. Aș fi vrut să urmez cu adevărat o școală, să mă calific ca zăgrev. Da aceea am și venit aici, la Pitești.

Cuvintele de mai sus aparțin tânărului Ion Vintilă, pe care l-am întâlnit pe șantiierul 3 al întreprinderii de construcții-montaj din Pitești. Imi atrage atenția opativul din expresie tânărului din fața mea, felul de a vorbi ca despre o dorință și nu ca o realitate împlinită. Discuțiile purtate acum câteva zile cu tinerii de pe șantiierul 3-construcții din cadrul întreprinderii mi s-au amintite am reținut repetarea acestui mod de exprimare. El avea să ne atragă atenția asupra unei chestiuni deosebit de actuală: aria preocupării din ultimul timp a conducerei tehnico-administrative a întreprinderii de construcții-montaj — Pitești, a șantiierului 3, pentru formarea profesională a tinerilor constructori, măsurarea în care s-au îngrijit de acomodarea muncitorilor cu noile cerințe.

RITMUL DE LUCRU A CRESCUT



acoper suprafețele însăși înținate din toamnă cu grâu. Acțiunile patriotice de drenare, de desecări sînt preconizate după cîntecul acestei săptămîni. S-ar putea vorbi aici puțin despre operativitate și necesități curente. Ceea ce se desprinde, în concluzie, este că rezultatele bune și foarte bune obținute în multe unități agricole din județele Timiș și Arad nu pot suplini rămănerile în urmă din alte cooperative. Atenția organelor agricole ar trebui mai mult îndreptată spre a acestor unități în care suprafețele însăși înținate ocupă încă o arie restrînsă, fiindcă întreprinderile de acum vor fi cu greu recuperate și, în orice caz, vor avea o influență negativă asupra recoltei.

FRUCTELE INIȚIATIVEI

Din zi în zi întrecerea devine tot mai îndrăjită. Fiecare brigadă așteaptă încheierea decadelor pentru a cunoaște realizările celorlalte. A doua zi, comitetul coordonator al U.T.C. le așează pe toate pe un panou rezervat special acestui scop.

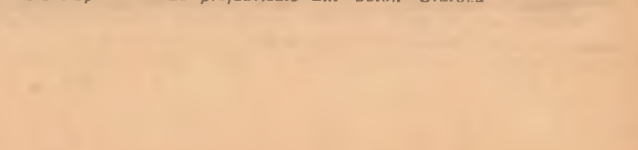
Conducerea administrativă, comitetul de partid al minel Vulcan urmăresc cu un deosebit interes desfășurarea întrecerii, roadele pe care le a aduce. Cu toții o apreciază ca o reușită deplină, ce se înscrie organo în sfera celor mai stringente preocupări ale colectivului.

— Întrecerea — ne-a declarat ing. Dumitru Popescu, șeful exploatării — și mobilizează pe mineri la obținerea unor rezultate tot mai bune. Este de data comitetului coordonator al U.T.C. s-o extindă la toate brigăzile, inclusiv la cele care obțin rezultate slabe. Aș recoman-

CRONICA ECONOMICA CENTRALELE INDUSTRIALE

— M-am hotărât să aleg o meserie pe care să fi îndrăgit-o, care mi-ar fi plăcut. Aș fi vrut să urmez cu adevărat o școală, să mă calific ca zăgrev. Da aceea am și venit aici, la Pitești.

Cuvintele de mai sus aparțin tânărului Ion Vintilă, pe care l-am întâlnit pe șantiierul 3 al întreprinderii de construcții-montaj din Pitești. Imi atrage atenția opativul din expresie tânărului din fața mea, felul de a vorbi ca despre o dorință și nu ca o realitate împlinită. Discuțiile purtate acum câteva zile cu tinerii de pe șantiierul 3-construcții din cadrul întreprinderii mi s-au amintite am reținut repetarea acestui mod de exprimare. El avea să ne atragă atenția asupra unei chestiuni deosebit de actuală: aria preocupării din ultimul timp a conducerei tehnico-administrative a întreprinderii de construcții-montaj — Pitești, a șantiierului 3, pentru formarea profesională a tinerilor constructori, măsurarea în care s-au îngrijit de acomodarea muncitorilor cu noile cerințe.



Aspect exterior al întreprinderii de prefabricate din beton Craiova

ORIENTUL APROPIAT

SEMNALAREA UNOR NOI INCIDENTE • VIZITA REGEIUI HUSSEIN IN S.U.A.

AMMAN — Două avioane israeliene au bombardat marți dimineața portul Akaba, a anunțat un purtător de cuvânt al armatei iordaniene. El a menționat că în urma bombardamentului două persoane civile au fost ucise și două rănite. De asemenea, câteva clădiri au fost parțial avariate.

TEL AVIV. — Două avioane israeliene au bombardat marți dimineața obiective militare situate în teritoriul iordanian, în apropierea portului Akaba, a menționat un purtător de cuvânt al armatei israeliene. El a afirmat că acest atac aerian a fost declanșat în urma unui bombardament cu rachete efectuat din teritoriul iordanian asupra portului israelian Eilat, unde 13 persoane au fost ușor rănite și câteva clădiri parțial avariate.

WASHINGTON. — Regala Hussein al Iordaniei, care a sosit într-o vizită oficială de trei zile în S.U.A., a avut marți o primă întrevedere cu președintele Richard Nixon. Purtătorul de cuvânt al Casei Albe a anunțat că întrevederea a fost consacrată situației din Orientul Apropiat, în general, și consultării cadrului partit de la Națiunile Unite, în special. El a adăugat că următoarea întâlnire între regele iordanian și președintele Statelor Unite este prevăzută pentru joi.



R. D. VIETNAM — O subunitate a apărării antiforene gata pentru a riposta agresorilor

Conferința de presă a lui W. Rogers SECRETARUL DE STAT A EXPUS POZITIA S.U.A. FAȚĂ DE UNELE PROBLEME INTERNAȚIONALE

WASHINGTON 8 — Corespondentul Agence France Presse, C. Alexandru, a transmis Secretarului de Stat al S.U.A., William Rogers, a jumatate de ora în conferința de presă de la prânz următoarele probleme internaționale:

Respectiv întrebărilor adresate cu privire la politica S.U.A. în problema vietnameză, Rogers a afirmat că Administrația Nixon are un program propriu și că se bazează pe „Formula de la Manila a Administrației Johnson”. Fără să aducă în discuție schimbările în ce privește acest program propriu, el a arătat că contactul cu de adepți cunoscuți ai poziției administrației Johnson cu privire la

Vizita tovarășului Corneliu Mănescu la Moscova

MOSCOVA 8 — Corespondentul Agence France Presse, N. Cristobescu, transmite: La 8 aprilie, Ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., an ostentiv convorbirilor între Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, care se află într-o vizită oficială la Moscova, la invitația guvernului sovietic, și Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S.

Au fost examinate probleme privind dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări și a avut loc un schimb de păreri asupra unor probleme internaționale actuale.

Convorbirile s-au desființat într-o atmosferă prietenoasă, încredințată.

La amiază, ministrul afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a depus o coroană de flori și a vizitat Mausoleul lui V. I. Lenin.

Ospetele a depus, de asemenea, o coroană de flori la Mormântul Soldatului Necunoscut, de lângă zidul Kremlinului. La ceremonia depunerii coroarelor au participat L. F. Ilciov, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., Teodor Marinescu, ambasadorul României în Moscova, persoanele oficiale care îl însoțesc pe ministrul de externe al României, membri ai ambasadei.

În cursul după-amiezii, ospetele și persoanele care îl însoțesc au vizitat turul de televiziune de la Ostankino, iar seara au asistat la un spectacol al Palatului Congreselor din Kremlin.

din viața tineretului lumii

Tensiunea latentă care opune masele de studenți autorităților sud-coreene a luat din nou forme explosive ca urmare a așumării lui „cas Yonse”. Este vorba de arestarea unui grup de peste douăzeci de studenți și profesori al Universității Yonse din Seul.

Conceptul, evident, ca o acțiune de intimidare a studenților și universitarilor, care revendică insistent democratizarea universității, înseamnă judecări care, pare-se, au un efect direct contrar celui scontat de autorități. Un val de

eliberare a colegilor lor arestați. Rapid cordoanele poliției, studenții universității „Korea”, cea mai mare instituție de învățământ superior din țară — au demonstrat timp de aproape trei ore pe străzile centrale ale

sind o grevă de protest în semn de solidaritate cu colegii lor arestați la Seul. Autoritățile încercă din nou vechia lor armă: presiunile. Într-o circulară a Ministerului Educației Naționale se protestează amenințarea „exmatriculării” cu pierderea anului de studiu” pentru toți cei care participă la acțiunile de protest din jurul „casului Yonse”. Respectiva amenințare a primit, însă, o ripostă demnă din partea studenților. Chiar a doua zi după difuzarea circularii ministrului, reprezentanții studenților de la cele două universități și de la școala superioară pedagogică din capitala sud-coreeană au anunțat inițierea unei acțiuni pentru semnarea pe scară națională a unui memorandum cerind — așa cum preconizaseră cel implicat în „procesul Yonse” — legislația autonomiei universității și încetarea amestecului poliției în amplifierea.

„Cazul Yonse” și revendicările studenților sud-coreeni

manifestații și acțiunile studenților se semnalează în toate centrele și instituțiile de învățământ superior din Coreea de sud. Studenții Institutului Tehnic din Seul s-au intrunzit într-un miting, în pofida interdicției anunțate în mod expres de poliție. Ei au cerut imediat

capitalul cerind încetarea înscenării judiciare în „cazul Yonse”. La universitatea din Pusan studenții au boicovat în masă sesiunea de examen iar la școala politehnică din aceeași localitate studenții au ocupat timp de două zile amfiteatrele organ-

manif. P. NICORA

Confruntări interamericane Dificila misiune Rockefeller

Washingtonul întâmpină din ce în ce mai des dificultăți în încercările sale de a-și menține influența economică și politică la sud de Rio Grande. Diferențele interamericane, servite după cum se știe după încheierea societății petrolului nord-american International Petroleum Company, este simplă și clară pentru desfășurarea relațiilor Statelor Unite cu țările Americii Latine.

Cunoscutul FINANCIAR TIMES relatează că „grupele sud-americane au căutat să impună un control în creștere asupra industriei de hază, în special asupra aceluia care sînt esențiale pentru asigurarea dezvoltării economice rezistenței tentativelor de dominare practicate de monopolurile nord-americane. Iată câteva exemple redate de publicația engleză citată:

În Venezuela, după ce la sfârșitul războiului, s-a încheiat simțitor hotărârea de a nu mai acorda concesiuni petrolului companiilor străine pînă la expirarea — prin 1978 — a acordului acordat anterior. În Chile, guvernul democratic creștin al președintelui Eduardo Frei a reușit să prescrie majoritatea acțiunilor în a serie de importante mine de cupru — metal care furnizează stăbului chilian trei sferturi din totalul de valoare stivă. Numeroase acțiuni-cheie, cum este industria sulfului, au fost preluate de statul mexican. Și lista exemplurilor poate fi completată cu alte țări. Ceea ce este demn de remarcat este faptul că nu de guvernarea latino-americană tind să-și mărească controlul asupra unor noi domenii care alcătuiesc industria de hază. Asistența tehnologică, normal, înlocuiește sfera de acțiune a companiilor străine, care, în mod normal, înlocuiește sfera de acțiune a companiilor străine. Cunoscutul amendament Hickenlooper, în virtutea căruia nerezidății unui diferend de genul celui american-venezuelez duce după 90 de zile în mod automat la sistarea activităților economice pe care Statele Unite le acordă țării în cauză, este unul din mijloacele de intimidare folosite de Departamentul de Stat pentru prevenirea unor noi acțiuni care lezează interesele americane (în cele mai multe cazuri inter-americane). Dar, desigur, evenimentele în America Latină arată că țările sud-americane evită hotărâri ce opun un front unit. Pe această linie rațională, francez COMBAT relatează că la Santiago de Chile s-a decis renunțarea pregătitoare a primei conferințe inter-americane organizată la scară ministerială — fără participarea Statelor Unite — confinanță prevăzută pentru luna mai în capitala chiliană. Acestă înfrînere, ca și cea din luna vitătoare — progres de Brazilia — are drept scop (potrivit opiniei observatorilor politici) organizarea unui front unit latino-american pe de o parte în vederea renunțării Comitetului economic și social al Organizației Statelor Americane ale cărei dezbateri se vor desfășura în iunie la Port of Spain, iar pe de altă parte în vederea armonizării pozițiilor latino-americane înaintea turmei pe care-l va efectua în această regiune Nelson Rockefeller, în calitate de trimis special al președintelui Nixon.

Altegera lui Rockefeller pentru această misiune nu a fost întâmplătoare. Guvernatorul statului New York este un expert al politicii americane în America Latină. În afara faptului că el deține un „ranch” în Venezuela, unde face dese călătorii, Rockefeller vorbește curenți spaniolă. În sfârșit, Rockefeller a fost între anii 1940-1944 coordonator, pentru președintele Roosevelt, al afacerilor interamericane, iar sub președinția lui Truman a fost încredințat cu afaceri interamericane la Departamentul de Stat pe o perioadă de doi ani. Călătoria lui Rockefeller, potrivit președintelui Nixon, se va desfășura într-un „cadru de lucru și fără vîrșite protocolare”, el fiind însoțit în fiecare etapă de experți necesari. Unii observatori nu relevă că abia după încheierea acestei vizite, administrația Nixon va putea, eventual, stabili direcțiile către care se va îndrepta diplomația S.U.A. atît față de țările emicifere, cit și față de Organizația Statelor Americane. Faptul că obiectivele politicii Statelor Unite în regiune n-au fost delimitate pînă în prezent (în ciuda declarațiilor oficiale care au lăsat să se înțeleagă că America Latină „este o regiune de cea mai mare prioritate”) a fost pus atît pe seama frământărilor de pe continentul sud-american, cit și în legătură cu eșecurile diplomației precedentei administrații. „Nixon — relevă revista argentiniană ANA-LIZIS — se află în fața eșecului „Alianței pentru progres”, considerată înaintea lui ca principalul instrument al diplomației S.U.A. în America Latină.”

Corespondenții din Washington și din capitalele sud-americane evidențiază în afara stării de încordare datorită naționalizării I.P.C., în Peru, (masură ce a dat naștere de la o mișcare de solidaritate a unor state din regiune cu hotărârea întreprinsă la Lima) și existența unei atmosfere de neliniște în țările latino-americane față de ineficiența cu care noua administrație răspunde revendicărilor exprimate în repetate rânduri la sud de Caribee în legătură cu actualele raporturi inegale dintre S.U.A. și statele Americii Latine.

IOAN TIMOFTE

PENTRU ASIGURAREA SECURITĂȚII EUROPENE SÎNT NECESARE MĂSURI PRACTICE

Cuvîntarea șefului delegației române la reuniunea Uniunii Interparlamentare.

VIENNA 8. — Corespondentul Agence France Presse, N. Cristobescu, transmite: La 8 aprilie, Ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., an ostentiv convorbirilor între Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, care se află într-o vizită oficială la Moscova, la invitația guvernului sovietic, și Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S.

Au fost examinate probleme privind dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări și a avut loc un schimb de păreri asupra unor probleme internaționale actuale.

Convorbirile s-au desființat într-o atmosferă prietenoasă, încredințată.

La amiază, ministrul afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a depus o coroană de flori și a vizitat Mausoleul lui V. I. Lenin.

Ospetele a depus, de asemenea, o coroană de flori la Mormântul Soldatului Necunoscut, de lângă zidul Kremlinului. La ceremonia depunerii coroarelor au participat L. F. Ilciov, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., Teodor Marinescu, ambasadorul României în Moscova, persoanele oficiale care îl însoțesc pe ministrul de externe al României, membri ai ambasadei.

În cursul după-amiezii, ospetele și persoanele care îl însoțesc au vizitat turul de televiziune de la Ostankino, iar seara au asistat la un spectacol al Palatului Congreselor din Kremlin.

IUGOSLAVIA: MANIFEST ELECTORAL

Ce prilejul alegerilor de deputați în toate organele reprezentative ale țării, care vor începe pe 13 aprilie, Președintele și Comitetul Executiv al Conferinței federale a Uniunii Socialiste a Poporului Muncitor din Iugoslavia au dat publicității un manifest în care fac apel la toți cetățenii țării să-și pună în mod conștient și responsabil în drepturi și obligații în dreptul a statului, considerat pe bună dreptate ca piatră unghiulară a dezvoltării internaționale contemporane.

Referindu-se la succedutele rezultate ale rezultatelor alegerilor, manifestul afirmă că în Iugoslavia au fost construite noi obiective industriale și energetice, sute de mu de locuințe, școli, drumuri, spitale, instituții și spitale, au apărut noi școli și orase. Totodată, nivelul cultural al populației a crescut, s-a schimbat situația omului în societate. În perioada care urmează, se salubitizează în manifest, trebuie să se dețină noi eforturi pentru pătrunderea realizărilor științei și tehnologiei moderne în toate domeniile vieții și muncii sociale, pentru a mai mare productivitatea a muncii, pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă,

Senatul Charles Percy

Senatul Charles Percy a cerut ca Statele Unite să retragă din Vietnamul de sud cel puțin 50.000 de soldați în cursul acestui an. El a exprimat părerea că dacă guvernul saionez doarește să continue războiul, el nu va trebui „să se bazeze în întregime pe sprijinul forțelor americane”. Senatul Percy a cerut, de asemenea, retragerea unei părți a trupelor americane din Europa occidentală, subliniind că „prezența acestora nu mai este necesară pentru apărarea Europei”.

pe scurt

PREȘedintele micilor insule Anguilla, Ronald Webster, a sosit duminică la New York, unde urmează să acționeze pentru a găsi sprijin la O.N.U. împotriva forțelor de invazie britanice, care au debarcat la 19 martie pe această insulă din Marea Caribului. La plecarea din Porto Rico spre New York, el a acuzat autoritățile de ocupație că au încălecat acordul intervenției între Consiliul local al insulei și reprezentanții britanici, Jordon Caradon.

ACORD INDIANO-PAKISTANEZ

INDIA și Pakistanul și-au soluționat divergențele legate de trasarea noii frontiere în regiunea Rann of Kutch, s-a anunțat la New Delhi. Această zonă, care a constituit obiect de litigiu între cele două țări, a fost atribuită printr-un verdict al Tribunalului Internațional de la Haga, în cea mai mare parte Pakistanului.

COMUNICATUL SOVIET-MAROCAN

COMUNICATUL comun te legătură cu vizita oficială făcută în Maroc de Nikolai Podgorni, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., subliniază că între cele două țări se dezvoltă o colaborare rodnică. Părțile au constatat că într-o serie de probleme internaționale importante împărtășesc puncte de vedere identice.

DR. BARNARD LA A IV-A TRANSPLANTARE A UKEI INIMI

A doua zi după operația de transplantare a inimii, cel de-al patrulea pacient al celebrului chirurg sud-american, Christian Barnard, se simte satisfăcut, a anunțat un purtător de cuvânt al spitalului de la Grote Schuur, unde a avut loc luni intervenția chirurgicală. Numele noului pacient, ca și cel al doilea, nu au fost date publicității, conform unei legi tuată de Christian recent adoptată în Africa de Sud: s-a purtătorul de cuvânt, menționat numai că bolnavul este un alb, elncisprezece minute,



OLANDA. Imagine din Amsterdam