

„Studentimea noastră, care reunește în rândurile sale fii de muncitori, țărani, intelectuali, a făcut și face dovada unei înalte răspunderi față de cauza socialismului, față de poporul cărui îi aparține, muncind cu ardoare pentru a-și însuși știința și tehnica modernă, pentru a se putea achita cu succes de sarcinile ce-i vor reveni mâine în toate domeniile economiei, tehnicii, științei, culturii — acolo unde se măresc valorile materiale și spirituale ale patriei noastre, acolo unde se asigură înflorirea societății socialiste”

NICOLAE CEAUȘESCU

(Din curtențele rostite la întâlnirea din Piața Universității, cu prilejul deschiderii anului universitar 1966-1967)

150 000

de studenți și tot atâția specialiști în devenire. Valoarea lor se măsoară astăzi doar în învățare, în capacitatea și străduința de a asimila necesarul pentru profesia viitoare. Dar dincolo de această capacitate și străduință mai există ceva, ceva esențial, o forță motrice în stare să ridice mai sus condiția de a fi a studentului, pasiunea și înțelegerea studenției ca o activitate de creație, ca o ucenicie făcută la înaltă temperatură a muncii creatoare.

Nu este o afirmație, ci o realitate. În interiorul acestei cifre — 150 000 de studenți — se disting sute, mii poate de tineri care la titlatura obișnuită de student adaugă emblema „eminent”. Ne gândim că toți aceștia merită un loc aparte, dobândit de ei înșiși, în viața universitară — ca prețuire și stimulent moral. Lor — confirmând încă o dată că talentele reale însoțite de o mare putere de muncă, izbutesc să contureze profiluri remarcabile de intelectuali — li se alătură acei tineri studenți, care, încă din perioada studenției, au dovedit nu numai excepționala lor pregătire profesională, dar și o impunătoare valoare noi, create de ei. Se confirmă astfel și justele adevăr că, astăzi, într-o măsură cu mult mai mare decât într-o perioadă nu prea îndepărtată a științei și culturii românești, este posibilă afirmarea, la o vârstă destul de fragedă, a unor personalități formate.

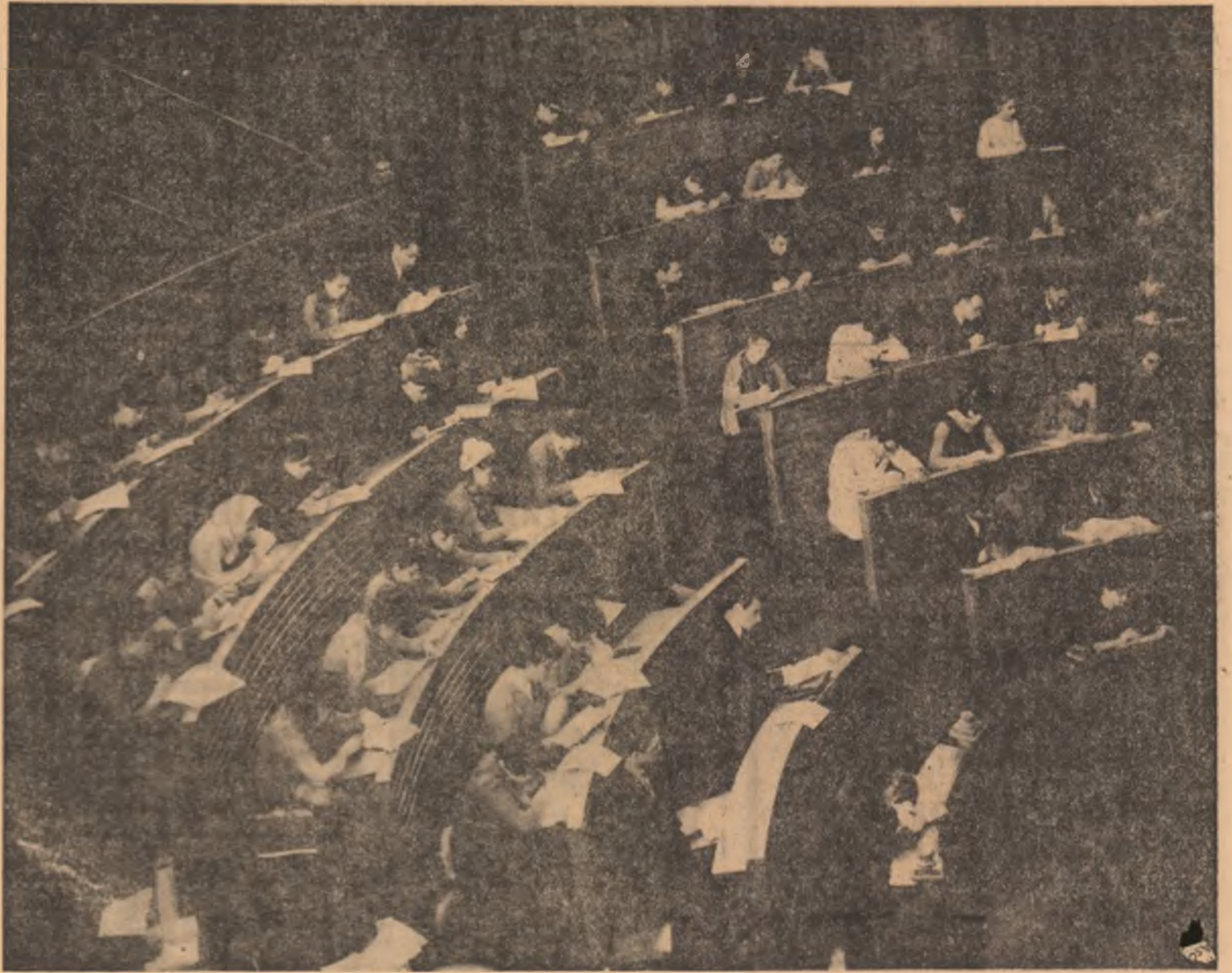
Acești valori, care oferă dovada unei însușiri profesionale la un așa nivel, încât primele lor rezultate aspiră să se înscrie pe linia marilor succese ale acestor ani, tuturor acestora le consacram și noi un loc aparte în coloanele ziarului, deschizând pentru ei o rubrică pe genericul căreia să stă scris: „VALORI LA PANOU DE ONOARE AL STUDENȚIEI”. Acești studenți eminenti despre care vom scrie în viitorii „șefi de promoție”, cei ale căror nume sa vor înscrie în corola de aur a instituției de învățământ respective.

Valoarea lor, reflex direct al condițiilor care stau astăzi la baza studiului și a modernizării procesului de învățământ superior, ne permite să proiectăm câteva personalități în devenire, viitori oameni de știință și cultură, al căror profil adevărat se înfăptuiește de pe acum, în laboratoare și amfiteatre.

Săi care de-aia istoria: AMFITEATRELE. De cea emoție, de cea luciditate, de cea efort și bucurie revelatoare se încadrează aceste mari tale universitare! Aici, de-aia studenții, ca studenți. Aici se dovedesc primele aptitudini, se însușesc primele metode științifice, aici primul profesor universitar este primul profesor universitar care se va dovedi cel mai responsabil și cel mai responsabil profesor de investigație științifică — științele portante teoretice pe care studenții vor depune, o dată cu efortul formării lor ca viitori specialiști, servind luminarea ale propriilor lor destine.

Amfiteatrele din marile sale în care celebrele figuri universitare cu transmit și transmit discipulilor săi fundamentale științifice testamentare și încredințate săi de a pătrunde și mai adânc sub bolta de mater ale materiei

Foto: P. TIVIALĂ



VALORI LA PANOU

Reportaj de
GHEORGHE ISTRATE

o statistică generală cu numărul inginerilor din țară. Era o dată naivă dar stăruie să realizeze. Sînt: pur și simplu îndrăgostiți de facultate și de munca mea. Anul III cursant de doar 28 de studenți. Ei sînt peți de an în locul lui Ion Florică deosebit studiul în Franța. Avem un program foarte încărcat în mod foarte necesar. Nu știu dacă ne-ai văzut laboratoarele sau căminul; în astfel de condiții excelente și-a și rugă să pierzi o oră degețab. Vă fac o mărturie. De la 16 ianuarie anul acesta, sînt membru de partid, deci la 28 de ani sînt membru de partid. Tineretea mea a o permanentă emoție. Și nerăbdare. Pentru profesori. Fecare dintre noi sîntem un „caz”, sîntem „potin”, doar 28. Multă avere burse republicane dar nu burza contestă în primul rînd, ci bucuria pe care ne-o oferim nouă însuși și profesorilor noștri foarte valoroși. Proiectul meu de an sînt numește: „Circuit logic cu tranzistori pentru comutare de curent”. Această temă o pre-

gătesc și pentru cercul nostru științific studentesc. Am impresia că de rezultatele ei depinde proba tineretii, a viștel mele de plîs acum. Și totu sistem la fel. Vă închipuiți cit de important este ca la 28 de ani să propui lumii ceva. Și vorbele mele nu pot fi un entuziasm gol. Veniți în laboratoare și vă veți convinge.

În laboratoarele tineretii entuziasmul, talentul și pasiunea convertește ideile în fapte. De fapt urmăream numai o etapă de prezintăre a marilor izbîni viitoare.

eficiență economică maximă. Mă se vorbește însă că și Ioan Jurcă pregătește un proiect de diplomă interesant: „Memoria operativă la un calculator numeric mare”. Totodată, împreună cu alți zece colegi ai săi, urmează să realizeze în cadrul cercului științific al catedrei de Electrotehnică un important dispozitiv în legătură cu automatizarea proceselor unui laminor. În acest scop vor face excursii de documentare la Cîmpia Turzii, la laminorul cărui urmează să i se aplice acest dispozitiv, urmînd ca la primul seminar de comunicări științifice să prezinte rezultatele acestei experimente.

— Studenți fiind, putem acordă de un minimum de atenție procesului general al muncii din țara noastră. Dispozitivul nostru ar micșora timpul de lucru la laminor, ar elibera o serie de posturi de muncă, dîruind forța de muncă ce ar putea fi folosită cu o altă eficiență. Astăzi se utilizează la laminare câteva instalații bazate pe reles. Noi vrem ca întregul proces de lucru să se intensifice pe elementele electronice pure, scoțînd și faptul că această instalație oferă o siguranță mai mare. Aceste lucrări de cerc științific vrem să-i dăm o eficiență economică maximă în practica uzuală.



RADU ENACHE, anul III, Facultatea de electroenergetică a Institutului politehnic „Gh. Gheorghiu-Dea” București



MIRCEA ENACHE, anul V, Institutul de arhitectură „Ion Mincu” — București



ADRIANA STOICA, anul V, facultatea de construcții navale a Institutului politehnic — Galați



MATEI KIRALY, anul V, facultatea de construcții navale a Institutului politehnic — Galați

PASIUNEA MENTINE TINEREȚEA

Tînărul întrerupse pentru câteva momente firul discuției pe care o purtăm de-a lungul străzilor Galațiului și privind cu atenție în jur, scuse: — Dar să vi-l arăt, trebuie să fie și fotografia lui pe-aici pe undeva, deoarece candidații în F.U.S. Am găsit-o lată o-mul cărui îi datoriez foarte mult!

Deosebitul unui portret energetic, cu privire dreaptă, inteligentă scrie: **Gelu Kahu**, director al ICPRONAV.

— Sosisem în Galați încărcat cu visuri, cu proiecte, cu teamuri de plîns dar, mai ales, cu voința de a înfrînge multimea de piedici pe care le întîmpinam mai întotdeauna, de a-mi materializa ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști, dintre care se distinge în mod deosebit, colega mea, **Adriana Stoica**. Iar directorul **Gelu Kahu** este acela care ne-a dat cel mai substanțial ajutor, material și spiritual, în ceasuri de cumpănă. Ne apropiere de altfel și tineretea ideile care ani de zile mă munciseră. Și aici am dat într-adevăr peste oameni minunați. Acum, după aproape cinci ani de facultate, sîntem un grup mare de entuziaști



O ORĂ DE PRACTICĂ. Halatul imaculat, aparatele ultrasensibile, instrumentele așteptând să dea senzațe gesturi precise, planșe cu parametri optimi, cadrans cu cifre vii, compun o atmosferă specifică studiului practic — dar peste toată această veghea străbătătoare a studentului. Aici, printre organele de mașină, printre circuitele electrice și benzii olfactive, poate că un mare viitor savant încearcă emoția primului rezultat real, sau revelația bruscă a primei idei direcționale în creația științifică cotidiană. Seriozitatea, pasiunea și continuitatea cu care studenții se pregătesc aici, sînt atributa care deopotrivă îi vor caracteriza și la locul de producție. Anii de ucenicie sub îndrumarea competentă a profesorilor sînt toți acești ani de facultate care se depun ca fundament cîtora profesiei.

Foto: SORIN DAN

DE ONTOARE

AL STUDENTILOR

chiar cu sacrificiul reducerii timpului pentru distracții. Prin studiu ne îngăduim nouă înainte dreptul de a visa și a construi. Dar cine nu ne răsună necunoscute? Trebuie să știm să facem față oricărei situații. Mi-amintesc că anul trecut, vizitînd cu grupa mea un vas românesc de transport, cînd cu toții ne etalam cunoștințele teoretice, fiindcă eram pînă de teoria relativității și de alte teorii care ne făceau, credeam noi, oameni universali, un bătrîn marinier ne-a spus: bună treabă e și teoria asta dar dacă atîng lumina, cum ești tu, știu să iesiți din cargou? Și avea drept-

tate. Era ultimul lucru la care ne-am fi putut gândi. De bună seamă că n-am fi știut. — Mi se vorbește despre împunătorul ganțier care se va înălța la Orsova, adaugă gânditoare Adriana Stoica. Acolo va fi mult de muncă și pentru noi, cel care vom termina peste un an facultatea: un astfel de port cu perspective de dezvoltare pe care le are Orsova ar fi mult mai mult decît noroc. Acolo unde sînt idei mari și oamenii se străduiesc să fie la înălțimea lor. Noi sîntem gata cu toată puterea de muncă, cu toată tinerețea și cu tot entuziasmul.

arhitect, dovezi ale dragostei cu care tînrul student își va îmbrășa viitoarea carieră. — Din toate sectoarele arhitecturii, în mod special mă interesează urbanismul. Orașul este viitorul spațiu pe care omul îl va popula și în care își va desfășura ritmurile genului său. Arhitectura este campionul artei utile; un urbanist are ca primă sarcină organizarea perfectă a

vieții sociale în funcție de mediu, de colective de muncă, de profesie etc. De a asigura oamenilor o dezvoltare protejată, oare fată de ostilitățile mediului. „A construi” în sens larg nu e o îndelungată automată, ci e menirea artistului, a omului sensibil, lucid, care să cumuleze în el sinteza artelei. Muzica și opera sînt indispensabile urbanismului, sînt însăși ființa lui. Ritmul, acordul, simetria, armoniile nu mai aparțin unui domeniu. Muzica se realizează ideal în compozițiile de urbanism. Văzînd Domul din Milano Franz Liszt ar fi exclamat că e o muzică solidificată. Astăzi, fără studiu, fără luciditate este nul. Eu am constatat că toți marii creatori au o filozofie clară, o concepție bine precizată, ambivalențele și oscilațiile resimțindu-se ca frîne în interiorul operei lor. Și cită luciditate și forță ne trebuie să construim! Și cită mai trebuie să construim! Fiecare lucru trebuie făcut la vremea lui, și tinereții noastre îi revine nobila sarcină de a-și construi edificiile sale — orășele viitorului — înseamnă să-ți clădești propriul tău destin. Visul cel mare la care mă gîndesc cu teamă și cu circumspecție tine tot de pasiunea mea, urbanismul. Sînt convins că va veni în curînd vremea — de altfel a și venit — a depășirii urbanismului de detaliu, a atacării frontale a problemelor mari de construcție.

Concep și vise urbanismul — și să știți că nu mă hazardez, lucrul l-am început metodic, cu tenacitate și fără grabă pornită — ca o frecventă activitate de sinteză a tuturor științelor sociale, politice, economice, ecologice, psihologice; văd aici — destul de greu — introduse științele exacte în problemele de estetică și compoziție, prin intermediul anumitor fundamente matematice (stiri, mîrimi etc.). Am o cunoștință la Medicină (Mihai Ciocoiaru, student în anul II la Medicina generală) El a introdus în genetică calculul probabilităților și a obținut niște formule pe care profesorul său le-a numit cu toată seriozitatea „formulele Ciocoiaru”. Profesorii noștri sînt penuri noi mari luminători de drumuri. Văd și recunoscător înțeleg deuna pentru ajutorul pe care mi l-au oferit, profesorilor Gheorghe Petrascu, format la școala de arhitectură a lui Le Corbusier, Richard Bordenache, Acțion Dimboițanu, Titus Moceanu și alora.

Pe masa de lucru a studentului Mircea Enache se desfășoară clasele mai multor proiecte. Puteam citi: Ansamblu de locuințe pe malul lacului Băneasa. Proiect pentru construcția unui patinoar și altele. Dar peste toate mi se părea că văd proiectul unui vast oraș, fruct al visului și al lucidității arhitectului, al pasiunii și al talentului. Orașul propriu nostru tinereții.

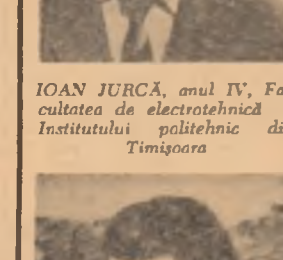
UN TANDEM VALOROS

— Vă pot vorbi foarte mult despre cele două călătorii în străinătate pe care le-am numi de „studii”, desi n-au fost întocmai dar ceea ce eu nu pot exprima (fiindcă tînuț tot de conștient de nou, de interesant și instructiv) vă vor spune aceste diapozitive color. — Și masa mi se umplu dintr-o dată de numeroase cutii de carton, în care, numerotate și etichetate peste 300 diapozitive aveau să-mi transmită inedite imagini din insulele, orașele, muzeele și castelele Marii Britanii, precum și din văzduhul muzical al Venei. — La Viena am stat 8 zile invitată la cel de al II-lea Congres Mondial al U.I.E.A., dar privilegiul cel mare l-am avut în Anglia unde timp de două săptămîni am putut să mă înțind înțind-mă cu intruchiparea celor mai rafinate dar și mai variate stiluri arhitecturale, simboluri de lumină și culoare, amestecate pentru un viitor arhitect. — „Viitorul arhitect” are numai 22 de ani și e în anul V la Institutul de Arhitectură din București. Se numește Mircea Enache și este secretarul organizației U.T.C. din Institut. Entuziasmul și stîmna cu care se vorbește despre el se dovedesc îndepărtate.

Mircea Enache este un tînr care vorbește cu pasiune nedoimolită despre orice, cărîna frazele îl vin întotdeauna la îndemînă și care își mișcă degetele neliniștite printre filele dicționarilor, antologilor și studiilor teoretice în diverse limbi străine așezate pe masa sa de lucru. — Intrarea mea în viață s-a făcut corală cu cea a fratelui meu, Radu Enache. Radu e în anul III la Electrotehnică — unde, ca și mine, e secretar U.T.C. pe facultate. V-a ruga să cred că niciodată între noi n-a fost ambivalență de a ne scoate ochii unul altuia cu câte o noadă de 10 milim. Ce e drept, eu am burșă republicană pe Gh. Gheorghiu-Dej — dar ceea ce ne alătură foarte mult este pasiunea pentru studiu. I-am adus din Anglia câteva cărți de economie (se pare că economia este știința care-l pasionează în chip deosebit). — Cel doi frați, eminenti studenți, valorosi secretari de organizație U.T.C. viitori intelectuali — sînt posesorii unei mari puteri de muncă, ambiției lor fiind chiar tensiunea pasiunii cu care-și urmăresc realizarea ideilor. — Mircea Enache îmi vorbește despre — și menirea viitorului



IOAN JURCĂ, anul IV, Facultatea de electrotehnică a Institutului politehnic din Timișoara



ILIE DUMITRU SÂNDOIU, anul V, Institutul agronomic „N. Bălcescu”-București

SUCCESSUL ARE FORMULE?

În sală se stînese lumina. În zăburile infugurate ale omului anăruit pe ecran — care cu mlîni disperate răscolea zăpada de la rădăcina unui copac — descria trăsăturile cu care metaforic, lumea cu tainele ei se lăsa descoperită. Din troianul imens iesi la iveală o inscripție. Se putea citi: „Xoga — Un film realizat de Mircea Danelnicu — Cu...” Era genericul unui film pe care urma să-l vizionez. — Așa l-am cunoscut pe studentul din anul II de la I.A.T.C. — secția regie de film. Ceea ce urmaseram pe ecran constituia de

fact primul său film „de studiu” pentru care, în sesiunea de iarnă, primise nota zece. Filmul însuși era cea mai bună caracterizare a realizatorului său. Utleșian, regizorul Mircea Drăgan, producător și profesor la clasa tînrului student, avea să completeze caracterizarea acestuia: — Serios. Talentat. Conștiințos. Acestea sînt datele care conturează personalitatea studentului Danelnicu. Primul lui film, care nu este decît un reportaj pe 16 mm., oferă totuși suficiente argumente care ne permit să avem garanția că

trucul crede cu multă convingere că aici face tot un fel de medicină — a plantelor. M-am convins de acest lucru vizitîndu-l la gesturile delicate, controlate cu care tînrul student urmărea nervurile unei frunze aplecate peste marginea unui ghiveci. — Aici este legat de plantă ca un medic de pacientul său, mai corect, ca un părinte de copilul său — dar vă rog să nu

notăți aceasta, fiindcă sună cam pueril. Realmente însă, noi viitorii agronomi ne sincronizăm emoțiile dintr-o zi în raport cu evoluțiile plantelor pe care le cercetăm. Pe mine mă preocupă înosebi cultura irigației. — Aflasem acest lucru înainte de a-l cunoaște și mai ales știam că tema proiectului său de diplomă aparține tot acestui domeniu: „Contribuții cu privire la stabilirea regimului de irigație și a consumului de apă la porumbul pentru siloz în cultură dublă”. — La această lucrare Ilie Dumitru Sândoiu lucrează de patru ani. Făcîndu-l de cercetări minuloase în laborator, de experiențe pe culturi diferite și în condiții diferite — timp în care numeroase rezultate — semne ale evoluției studiului și a nivelului de înțelegere — au constituit obiectul citirilor comunicării în cadrul seminariilor științifice studentești. De altfel, o foarte interesantă lucrare axată pe o problemă privind transpirația plantelor într-o experiență cu regim de irigație susținută de Ilie D. Sândoiu la sfîrșitul unui an trecut, a fost încomunicată cu președintele fîntii. Președinte al cercului științific de fitotehnie, tînrul student declară: — Cercurile sînt un laborator de informare și formare a studentului. Eu le acord un mare



MARIA MASALIU, anul III, Conservatorul „Ciprian Porumbescu”-București



MIRCEA DANELNICU, anul II, I.A.T.C.-București, secția regie de film

VIOARA DE ARGINT

O fată de 21 de ani, înaltă și frumoasă, cu ochi medietativi. Și o vioară. Această vioară cu care anul trecut obținuse la Sofia Medalia de Argint la Festivalul Mondial al Tinereții. Și, bineînțeles, un profesor maestrul George Manoliu, decanul facultății de instrumente.

Fata se numește Maria Masaliu — și e în anul III la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București. Îmi vorbește profesorul: — Un talent remarcabil. La noi munca este factorul predominant, care perpetuează valențele talentului. Și Masaliu e foarte muncitoare. Masaliu ne pregătește multe surprize. Și cită vor fi mai multe cu atît va fi mai bine. Previțiunile, în cazul ei, de mult au devenit dovezi și certitudini.

Primele apariții pe scenă au făcut din vioară un instrument indestructibil legat de ea. — As vrea să înțeleg cîtă dragoste port acestei buciți de lemn sibyan. Dacă trece o zi — două fără vioară mi-e dor de ea. Nu îmi imaginez propriul meu viitor fără acest instrument. În anul I am făcut cunoștință cu scena Ateneului. Acolo am trăit un fior rar, știind că mă voi personalități au făcut să vibrez cu aria lor a această sală celebră. În anul II am cîntat în sala mică a Palatului. Acum, fac repetiții în sala de concert a radio-televiziunii, în vederea unui concurs: — Tribuna juriilor solistilor interpreti”. De curînd am participat la o altă tribună, la Brasov: „Tribuna viitorilor interpreti”, organizată de orchestra Filarmonică din localitate, sub bagheta maestrului Ilarion Ionescu-Galati. Aici am avut multe satisfacții pe linie interpretativă, un singur regret numai, că fiind la Brasov, n-am putut asculta decît cel de al doilea concert al extraordinarului Mesușin.

Din nou pe care o face am înțeles, mai ales focal interior al pasiunii Marii Masaliu. Maria Masaliu își lumii sînt și profesori ai tînrilor lor admiratori și interpreți. Fiindcă Maria Masaliu știe că mai are multe, enorm de multe de învățat. Acum repetă cîte 5-8 ore pe zi. E multumită de atmosfera caldă, permanentă din clasa maestrului G. George Manoliu, de dragostea cu care acesta lucrează cu fiecare student în parte. — În acest fel, dinșul ne alimentează încrederea în noi și în viitorul nostru. Cînd al convingerea că profesorul tău sînt extraordinari de străduiești nu numai să-ți mulțumești, dar stimulat, să-ți și ajungi, chiar dacă acest lucru ar putea fi imposibil. Festivalul reînnoiește de creștere în interiorul pasiunii tale conștente.

Profesorul este într-adevăr multumit. Multumit nu numai pentru succesele Marii Masaliu. — Tot cu aceeași căldură mi-a vorbit și despre alte valori studențești. Și, parcă vrînd să fie sigur că nu le uit, ministrul s-a așezat la birou și mi-a scris în două note numele altor studenți cu Maria Masaliu și în eroul unui reportaj: Radu Teodorescu, anul II, Mariana Sirbu, vioară, anul III la concursul „George Enescu” din anul 1967, Radu Chișu, obol, premiul II la Festivalul — concurs de la Praga etc. Maria Masaliu adaugă: — Am, într-adevăr, foarte mulți colegi talentați. Sîntem o serie de studenți cu un nivel profesional foarte ridicat — și acest fapt este un permanent stimulente la autoîntreținere în autoîntreținere. Veniți cu mine pe horurile Conservatorului și veți auzi rîva cu care fiecare repetă înalte de a se prezenta în fața maestrului său. Pe coridarele lungi și luminoase, ale inșele și albe imense, de concert, tinerii își încăleau mințile pe instrumentele ascultătoare. Treceau unul pe lîngă altul cu pasi plături și concentrați. Peștii marmurii vibrau. Maria Masaliu își vorbește înțec: — Auziți? Marmura noastră cîntă...

A cunoaște aparatele și instrumentele cu care o viață înțelegă ca „colabora” în profesia aleasă înseamnă, de fapt, a te perfecționa pe tîna însuși.

Științificitatea

LA CE LUCREAZĂ ACADEMIANUL EUGEN MACOVȘCHI

O NOUĂ TEORIE CU PRIVIRE LA STRUCTURA ȘI PROPRIETĂȚILE MATERIEI VII

Pe acad. E. Macovșchi, directorul Institutului de biochimie, l-am găsit lucrând la manuscrisul noii sale cărți „Biostructura și proprietățile materiei VII”. Alături de el am discutat despre semnificația științifică a rezultatelor pe care speră să le obțină. — Una din problemele care mă preocupă de mai multă vreme, ne desprinde interconținutul nostru — se referă la bazele biostructurale ale radiologiei. Aceste studii teore-

INIȚIATIVA ARE CUVINTUL

VEȘTI DIN ACTIVITATEA ORGANIZAȚIILOR U.T.C.

„AVEȚI LOCUL TINERII ARTIZANI LA LUCRU

Cu ani în urmă, un grup de entuziaști artiști amatori, o-bliguindu-se publicii din Rm. Vlcea cu un gen artistic mult gustat: spectacolul de estradă Dar, în locul de înnoțit, ansamblul s-a destrămat. Din curs dorințelor publicului și solicitărilor tinerilor artiști, Comitetul municipal Vlcea al U.T.C. în colaborare cu Casa de cultură a municipiului, a hotărât să revie a această tradiție. Și astfel, în regia lui Titus Burduca, de la Teatrul de Stat din Deva, a avut loc zilele trecute, prima reprezentare a spec-

„O FOAIE A NOASTRĂ”

Ca un timp înapoi, după ce s-a încheiat concursul de proiecte, s-a deschis la nivel național concursul de proiecte „O foaie a noastră”. Acest concurs este organizat de U.T.C. și are ca scop promovarea activității științifice a tinerilor artiști. În cadrul concursului s-au prezentat numeroase proiecte, dintre care unele au fost selectate pentru a fi incluse într-o revistă specială. Acest proiect este organizat de U.T.C. și are ca scop promovarea activității științifice a tinerilor artiști. În cadrul concursului s-au prezentat numeroase proiecte, dintre care unele au fost selectate pentru a fi incluse într-o revistă specială.

La marginea Craiovei, începând de lângă gara cea nouă și trecând mai departe, spre cartierul Brada lui Novac și finitina Obodanului, se așterne o vale sfârșită de gropi și eruzii, denumită de către localnici, „Valea Șarpelui”.

STAGIUNEA MUNCII PATRIOTICE METAMORFOZELE DIN „VALEA ȘARPELUI”

Deocamdată, în zona de studiu și observare a tinerilor naturalști, s-a deschis o nouă etapă de activitate. În cadrul acestei activități s-au desfășurat numeroase activități științifice și culturale. Tinerii artiști au participat la numeroase concursuri și competiții, obținând numeroase premii și distincții. Acest proiect este organizat de U.T.C. și are ca scop promovarea activității științifice a tinerilor artiști.

Festivalul „Primăvara studentească”

La Cluj a continuat marile festivaluri „Primăvara studentească”. În sala mare a Casei Universitare, formele Institutului Politehnic și Institutul de Medicină și Farmacie au dat un concert coral. Tot aici a concertat orchestra studentescă de cameră „Cluj Napoca”. Pe scena Casei de cultură a studenților a avut loc un spectacol muzical-scenic, intitulat „A fost odată, un student”, prezentat de artiști amatori ai Politehnicilor.

„MINITEHNICUS”

Revista „Cubist”, în colaborare cu Comitetul Național al Organizației Pionierilor, va deschide între 15-25 aprilie a.c. cea de-a 15-a ediție a concursului „Minitehnicus”, care va avea parte din mai multe concursuri, în care vor lua parte elevii și studenții din învățământul primar, gimnazial și liceal. Acest proiect este organizat de U.T.C. și are ca scop promovarea activității științifice a tinerilor artiști.

„O ÎNTREBARE PE ZI: „CUM A DEVENIT HOT COPIIUL DV.?”

O întrebare pe care-l faceți zilnic, dar pe care nu o gândiți niciodată este: „Cum a devenit hot copilul dv.?” Acest proiect este organizat de U.T.C. și are ca scop promovarea activității științifice a tinerilor artiști.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

La București (orele 9: 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30); Cluj (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Meștieni (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Pitești (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Timișoara (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Vaslui (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Vrancea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Brăila (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Buzău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Bacău (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Suceava (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Iași (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Galați (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Constanța (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Tulcea (orele 10.30; 12.30; 14.30; 16.30); Giurgiu (ore

Conferința de presă a primului ministru al Suediei

Înainte de a părăsi România, primul ministru al Suediei, Tage Erlander, împreună cu ministrul de externe, Torsten Nilsson, s-au întâlnit la reședința cu ziaristi români și corespondenți ai presei străine.

Într-un scurt cuvânt introductiv, premierul suedez a declarat: Este pentru mine personal, pentru ministrul afacerilor externe și, fără îndoială, pentru colegii noștri una din călătoriile cele mai frumoase și interesante pe care le-am făcut în cursul celor 23 de ani de când îndeplinesc funcția de prim-ministru.

Ceea ce m-a impresionat a fost atât primirea care ne-a fost rezervată din partea guvernului român și a autorităților locale, cât și frumusețea și tezaurul artistic al țării dumneavoastră. Apreciez în mod deosebit eforturile făcute de guvern și de poporul român pentru a păstra aceste frumuseți prezente cu o multă competență și vizibilitate străină. E firesc ca toți oamenii din Europa să fie îndurați guvernului român pentru atenția acordată conservării și prezentării monumentelor istorice. Pentru noi a fost, de asemenea, deosebit de interesant să constatăm „pe viu” realitățile care stau în spatele cifrelor, cunoscute de noi, cu privire la ritmurile de dezvoltare a economiei române — cu ramurile sale diversificate și cu aspectele sale pozitive asupra dezvoltării societății românești contemporane.

Însă aspectul principal al călătoriei noastre în România nu a fost cel turistic. Împreună cu ministrul afacerilor externe și cu ceilalți colegi suedezi am avut plăcerea de a avea convorbiri, discuții într-un mod cât se poate de deschis, cu conducătorii poporului român. În cadrul acestor convorbiri, care au început de fapt încă din momentul sosirii noastre în România, am putut constata că, în ceea ce privește marile probleme ale omenirii contemporane — mă gândesc la problemele dezarmării, pînă și securității — vederea noastră și ale guvernului român sînt foarte apropiate.

Considerăm că în momentul de față, cînd cu toții resimțim îngrădurile în legătură cu evoluția situației internaționale, tre-

bune să acordăm o atenție deosebită problemelor securității europene. În ceea ce privește problema dezarmării, cred că este esențial să reamintim aici colaborarea foarte bună care a existat întotdeauna între delegațiile române și suedeze în cadrul conferințelor pentru dezarmarea de la Geneva, pentru a se trage concluzia că pozițiile României și Suediei sînt foarte apropiate.

Primul ministru suedez a răspuns apoi la întrebările puse de ziaristi. Referindu-se la rezultatele convorbirilor avute în România, aspectele a făcut următoarele precizări: Au fost convorbiri între reprezentanți unor guverne care reprezintă țări mijlocii și — deși nici una din țările noastre nu face parte din categoria superputerilor, — am ajuns la concluzia că și unii și alții resimțim responsabilitatea pe care o avem pentru a face ca evenimentele internaționale să ia o cale care să fie acceptabilă pentru toate statele lumii — mari și mici.

La baza convorbirilor noastre a stat acel numitor comun care se numește dorința de pace. Aceasta ne permite să abordăm împreună și rezolvăm probleme de interes reciproc. Între Suedia și România nu există nici o neînțelegere, guvernul român și suedez nu au probleme litigioase bilaterale de rezolvat. Părim acum România cunoscând cu mult mai profund concepțiile guvernului și poporului român cu privire la principalele probleme actuale ale situației internaționale. Sînt fericiți să subliniez că între modul de a vedea rezolvarea acestor probleme al guvernului nostru și al guvernului român există cea mai deplină identitate de vederi. Este evident că ceea ce ne unește este mult mai important decît micile diferențe de vederi care ar putea exista.

Răspunzînd unei întrebări în legătură cu proiectul unei conferințe pentru asigurarea securității europene, premierul suedez a arătat că ideea convocării unei conferințe a statelor europene, cuprinsă în Apelul conferinței statelor participante la Tratatul de la Varșovia, merită a fi considerată cu toată atenția. Am apreciat, încă de la început

— a declarat premierul suedez — că o atare conferință va trebui să fie cît se poate de bine pregătită. Credem că la o asemenea conferință ar trebui să participe și S.U.A. După părerea premierului suedez, în această problemă este important să se înceapă, prin discuții bilaterale, astfel încît să se poată ajunge la un consens asupra problemelor ce urmează a fi abordate; convorbirile bilaterale vor trebui să fie urmate, probabil, de o conferință pregătitoare, care să ducă la realizarea unui acord cu privire la problemele politice. Aș dori, însă, să adaug — a spus Tage Erlander — că după părerea guvernului suedez preparativă pentru o astfel de conferință nu trebuie să dureze prea mult.

În continuare, Tage Erlander a subliniat că România și Suedia, care alături de alte opt state europene sînt coautori ale rezoluției „acțiunii pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținînd unor sisteme social-politice diferite”, pot avea un rol important în promovarea ideii privind o conferință consacrată consolidării securității europene.

Principiile după care ar trebui să se conducă relațiile dintre statele continentului nostru, pentru ca în Europa să se stabilească o atmosferă de încredere reciprocă — a arătat premierul suedez, răspunzînd unei alte întrebări — ar trebui să fie dreptul fiecărei țări de a-și face propriul viitor, suveranitatea și independența, dezarmarea, cooperarea economică în toate domeniile. Guvernul suedez apreciază că dacă fiecare stat ar fi credincios principiilor Chartei Națiunilor Unite și le-ar respecta, în Europa s-ar crea toate condițiile pentru a instaura un climat de cooperare și de pace.

Relațiile economice dintre România și Suedia au format obiectul unei alte întrebări. După cum se știe — a arătat premierul suedez — țările noastre au sisteme economice diferite. Însă, independent de aceasta, este cert că pacea este factorul esențial care stă la baza dezvoltării oricărei economii naționale. Acesta este de altfel și motivul pentru care, în ceea ce-l privește, guvernul suedez nu a considerat niciodată că este dificil să se stabilească o cooperare fructuoasă între țări cu sisteme politico-economice diferite. Subliniem că în ceea ce privește relațiile dintre Suedia și România, nu a fost înfățișată nici o dificultate. În momentul de față are loc o dezvoltare rapidă a acestor relații.

Majoritatea scrierilor care ne relatează astfel de situații încearcă să răsească și explicațiile activității desfășurate de un număr mare de tineri. Faptul este că motivele principale ale interesului pentru activitatea culturală din numeroase localități colaboratoare dintre organizațiile U.T.C. și instituțiile culturale laș de dorit sunt, în esență, foarte simple. Limitația la întocmirea unui plan de muncă comun. În localitățile citate se mai adaugă însă și lipsa de arhivă din partea celor de la care se așteaptă cel mai mult. Sînt dese cazurile cînd contribuția cadrelor didactice la activitatea culturală din comunitate este minimă sau, ca și activitatea la catedră, condiționată de mersul autobuzelor sau al trenului cu care fac naveta. Constatînd că pretutindeni tinerii ar dori să facă din casa de cultură sau din cîminul cultural un loc de înflorire permanentă, corespondenții care au intrerprins rîndu-l concluzionează că, pentru împlinirea acestui dorință, organizațiile U.T.C. ca și organizațiile culturale de îndrumare a acestor instituții, să manifeste mai multă preocupare. Fiindcă, exemplele o dovedesc, tinerii vin în casa de cultură, la cîmin, numai în cazul cînd au pentru ce, cînd găsesc aici o activitate care să-l intereseze, să-l ajute în lărgirea orizontului și alături de el să ar trebui să găsească pretutindeni!

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

— a declarat premierul suedez — că o atare conferință va trebui să fie cît se poate de bine pregătită. Credem că la o asemenea conferință ar trebui să participe și S.U.A. După părerea premierului suedez, în această problemă este important să se înceapă, prin discuții bilaterale, astfel încît să se poată ajunge la un consens asupra problemelor ce urmează a fi abordate; convorbirile bilaterale vor trebui să fie urmate, probabil, de o conferință pregătitoare, care să ducă la realizarea unui acord cu privire la problemele politice. Aș dori, însă, să adaug — a spus Tage Erlander — că după părerea guvernului suedez preparativă pentru o astfel de conferință nu trebuie să dureze prea mult.

În continuare, Tage Erlander a subliniat că România și Suedia, care alături de alte opt state europene sînt coautori ale rezoluției „acțiunii pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținînd unor sisteme social-politice diferite”, pot avea un rol important în promovarea ideii privind o conferință consacrată consolidării securității europene.

Principiile după care ar trebui să se conducă relațiile dintre statele continentului nostru, pentru ca în Europa să se stabilească o atmosferă de încredere reciprocă — a arătat premierul suedez, răspunzînd unei alte întrebări — ar trebui să fie dreptul fiecărei țări de a-și face propriul viitor, suveranitatea și independența, dezarmarea, cooperarea economică în toate domeniile. Guvernul suedez apreciază că dacă fiecare stat ar fi credincios principiilor Chartei Națiunilor Unite și le-ar respecta, în Europa s-ar crea toate condițiile pentru a instaura un climat de cooperare și de pace.

Relațiile economice dintre România și Suedia au format obiectul unei alte întrebări. După cum se știe — a arătat premierul suedez — țările noastre au sisteme economice diferite. Însă, independent de aceasta, este cert că pacea este factorul esențial care stă la baza dezvoltării oricărei economii naționale. Acesta este de altfel și motivul pentru care, în ceea ce-l privește, guvernul suedez nu a considerat niciodată că este dificil să se stabilească o cooperare fructuoasă între țări cu sisteme politico-economice diferite. Subliniem că în ceea ce privește relațiile dintre Suedia și România, nu a fost înfățișată nici o dificultate. În momentul de față are loc o dezvoltare rapidă a acestor relații.

Majoritatea scrierilor care ne relatează astfel de situații încearcă să răsească și explicațiile activității desfășurate de un număr mare de tineri. Faptul este că motivele principale ale interesului pentru activitatea culturală din numeroase localități colaboratoare dintre organizațiile U.T.C. și instituțiile culturale laș de dorit sunt, în esență, foarte simple. Limitația la întocmirea unui plan de muncă comun. În localitățile citate se mai adaugă însă și lipsa de arhivă din partea celor de la care se așteaptă cel mai mult. Sînt dese cazurile cînd contribuția cadrelor didactice la activitatea culturală din comunitate este minimă sau, ca și activitatea la catedră, condiționată de mersul autobuzelor sau al trenului cu care fac naveta. Constatînd că pretutindeni tinerii ar dori să facă din casa de cultură sau din cîminul cultural un loc de înflorire permanentă, corespondenții care au intrerprins rîndu-l concluzionează că, pentru împlinirea acestui dorință, organizațiile U.T.C. ca și organizațiile culturale de îndrumare a acestor instituții, să manifeste mai multă preocupare. Fiindcă, exemplele o dovedesc, tinerii vin în casa de cultură, la cîmin, numai în cazul cînd au pentru ce, cînd găsesc aici o activitate care să-l intereseze, să-l ajute în lărgirea orizontului și alături de el să ar trebui să găsească pretutindeni!

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

— V-am ruga să vă referiți concret la tipărirea materialelor adresate prin excelență modelitelor.

— Există manualul de rache-tomodeli al profesorului Radu N. Ion, cel de aeromodeli de ing. Mihai Lăzărescu. Dar... în manuscris. Avem îndrăgii de asemenea o carte din limba polonă pentru motoraze de aeromodeli. Nu și-au găsit loc nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA TINERETULUI, nici la EDITURA C.N.E.F.S., nici la EDITURA DIDACTICĂ ȘI PE-

TELEGRAMS

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, ION GHEORGHE MAURER, a trimis președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Albania, MEHMET SFRHU, o telegramă în care se spune:

În legătură cu cutremurul de pămînt din zona Mallakaster-Tepelena, în numele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, vă exprimăm div și persconale simpatizate întreaga noastră compasiune.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polonia, JOZEF CYRANKIEWICZ, a trimis o telegramă președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, ION GHEORGHE MAURER, care se spune:

Vă mulțumesc sincer pentru telegrama transmisă la Consiliul de Miniștri, pentru compasiunea exprimată și condoleanțele cordiale transmise în legătură cu tragica catastroafă aeriană.

Insărcinatul cu afaceri administrative al Republicii Populare Democratice Coreene la București, Pak Bon Soo, a organizat, marți seara, în saloanele ambasadei, o gală de film și o recepție cu prilejul celei de-a 57-a aniversări a zilei de naștere a tovarășului Kim Il Sen, secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Cabinetului de mi-

nistri al Republicii Populare Democratice Coreene.

Au luat parte tovarășii Emil Bodnaraș, Vasile Patilneț, Mihail Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe, general-colonel Mihail Burcă, adjunct al ministrului forțelor armate, funcționari superiori din M.A.E., reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de cultură, ziaristi.

România și Editura Academiei de Științe din UR.S.S., marți la amiază s-a deschis în sala Casei prieteniei româno-sovietice din Capitală o expoziție a cărții de știință sovietice.

La deschidere au participat Mihail Roșianu, președintele Consiliului general A.R.L.U.S., acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei, oameni de știință și cultură, lucrători din edituri și librării.

În aceeași zi, ministrul afacerilor externe, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Kenya în Republica Socialistă România, David Mathew Kayanda, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.

Consiliul de Miniștri a aprobat recent o hotărîre privind acordarea creditelor de producție pe termen scurt cooperativelor agricole de producție, membrilor cooperativelor și producătorilor cu gospodărie individuală.

Noul sistem de credite pentru producție pe termen scurt înlocuiește reglementările anterioare privind acordarea unor credite și avansurile pentru contractări.

În cadrul convenției de colaborare dintre Editura Academiei Republicii Socialiste

Marti seara s-a încheiat în Capitală delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația organizației Tineretului Socialist a făcut o vizită în Belgia. La sosire, pe aeroportul Bineasa, au fost de față tovarășii Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., și activiști ai C.C. al U.T.C.

În cadrul convenției de colaborare dintre Editura Academiei Republicii Socialiste

Marti seara s-a încheiat în Capitală delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația organizației Tineretului Socialist a făcut o vizită în Belgia. La sosire, pe aeroportul Bineasa, au fost de față tovarășii Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., și activiști ai C.C. al U.T.C.

În cadrul convenției de colaborare dintre Editura Academiei Republicii Socialiste

Marti seara s-a încheiat în Capitală delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația organizației Tineretului Socialist a făcut o vizită în Belgia. La sosire, pe aeroportul Bineasa, au fost de față tovarășii Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., și activiști ai C.C. al U.T.C.

În cadrul convenției de colaborare dintre Editura Academiei Republicii Socialiste

Marti seara s-a încheiat în Capitală delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația organizației Tineretului Socialist a făcut o vizită în Belgia. La sosire, pe aeroportul Bineasa, au fost de față tovarășii Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., și activiști ai C.C. al U.T.C.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, ION GHEORGHE MAURER, a trimis președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Albania, MEHMET SFRHU, o telegramă în care se spune:

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polonia, JOZEF CYRANKIEWICZ, a trimis o telegramă președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, ION GHEORGHE MAURER, care se spune:

Insărcinatul cu afaceri administrative al Republicii Populare Democratice Coreene la București, Pak Bon Soo, a organizat, marți seara, în saloanele ambasadei, o gală de film și o recepție cu prilejul celei de-a 57-a aniversări a zilei de naștere a tovarășului Kim Il Sen, secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Cabinetului de mi-

nistri al Republicii Populare Democratice Coreene.

România și Editura Academiei de Științe din UR.S.S., marți la amiază s-a deschis în sala Casei prieteniei româno-sovietice din Capitală o expoziție a cărții de știință sovietice.

În aceeași zi, ministrul afacerilor externe, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Kenya în Republica Socialistă România, David Mathew Kayanda, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.

Consiliul de Miniștri a aprobat recent o hotărîre privind acordarea creditelor de producție pe termen scurt cooperativelor agricole de producție, membrilor cooperativelor și producătorilor cu gospodărie individuală.

În cadrul convenției de colaborare dintre Editura Academiei Republicii Socialiste

Marti seara s-a încheiat în Capitală delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația organizației Tineretului Socialist a făcut o vizită în Belgia. La sosire, pe aeroportul Bineasa, au fost de față tovarășii Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., și activiști ai C.C. al U.T.C.

În cadrul convenției de colaborare dintre Editura Academiei Republicii Socialiste

Marti seara s-a încheiat în Capitală delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația organizației Tineretului Socialist a făcut o vizită în Belgia. La sosire, pe aeroportul Bineasa, au fost de față tovarășii Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., și activiști ai C.C. al U.T.C.

În cadrul convenției de colaborare dintre Editura Academiei Republicii Socialiste

Marti seara s-a încheiat în Capitală delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația organizației Tineretului Socialist a făcut o vizită în Belgia. La sosire, pe aeroportul Bineasa, au fost de față tovarășii Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., și activiști ai C.C. al U.T.C.

În cadrul convenției de colaborare dintre Editura Academiei Republicii Socialiste

Marti seara s-a încheiat în Capitală delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația organizației Tineretului Socialist a făcut o vizită în Belgia. La sosire, pe aeroportul Bineasa, au fost de față tovarășii Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., și activiști ai C.C. al U.T.C.

Generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și mărirea salariilor muncitorilor și personalului tehnic-administrativ în întreprinderile și centralele industriei poligrafice

MĂSURI SUBORDONATE TELULUI SUPREM AL POLITICII PARTIDULUI NOSTRU

Lucrătorii din întreprinderile industriale și centralele industriei poligrafice au primit cu deosebită satisfacție hotărîrea Consiliului de Miniștri, cu privire la generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și mărirea salariilor. Hotărîrea se înscris, alături de celelalte apărute în ultimele luni, în cadrul marilor măsuri politice preconizate de partid și statul nostru privind creșterea bunăstării oamenilor muncii, a nivelului lor de trai, material și cultural. Apariția recentei hotărîri constituie încă un prilej de manifestare a adevăratului și autenticului interes al muncii din patria noastră față de partid, față de politica sa profund științifică.

Sistemul nou de salarizare, colaboratorilor noștri de fiecare zi. Ne aflăm alături de elevii tineri lucrători, linotipisti, paginatori, tasteriști ai celor mai mari unități poligrafice din țară — Combinatul Poligrafic „Casa Scintilei”. Sîntem în mijlocul tinerilor care, alături de cei mai în vîrstă, se străduiesc, în fiecare moment, să dea lucrării de bună calitate, care depun toată virgula pentru ca milioanele de cititori din țara noastră să primească ziarul, revista, cartea fără greșeli, în condiții de corespunzătoare, pe măsura exigențelor.

Conservăm gîndurile celor doi tineri tipografi, la puțin timp după apariția hotărîrii al cărei conținut li se adresează. Anghajamentele, decizia lor de a munci mai bine, mai fructuos în vîltoare este în același timp o promisiune pentru cititori.

Pentru mine, se spune tînărului Constantin Moldoveanu, tasterist la secția gazetei, acest lucru înseamnă să lucrez cu și mai multă răspundere, cu mai

multă diligență. Tot ceea ce fac constituie un cîrmp din recunoștința pe care o datorăm partidului și statului nostru pentru grija ce ne-o poartă.

— Nu a fost prea greu să stabilesc cît voi câștiga în plus, în termenii în discuție tînărul Iuliana Dumitrache. Ceea ce mi se pare însă mai important decît orice este faptul că noi, tinerii din Combinat, alături de vîrstnici, trebuie să depunem toate eforturile pentru scrierea calitativă a producției, a tipăriturilor. Am reținut în mod deosebit din hotărîrea publicată ieri că muncitorii, personalul tehnic-administrativ vor fi retribuiți în conformitate cu calitatea muncii ce o prestează fiecare.

Este, cred, un criteriu just de apreciere a muncii noastre a tuturor, a contribuției fiecăruia dintre noi la realizarea unei producții de calitate.

— Nu am nici patru luni de cînd am trăit satisfacția sporirii salariului, ca urmare a promovării în categoria a V-a de încadrare iarășii, me mîntuiesc Dumitru Valen, tasterist. De aceea consider că prevederile hotărîrii, de care cu toții am luat cunoștință, constituie prilejul unei noi satisfacții. Voi câștiga mai mult, ceea ce mă determină să nu precupețesc nici un efort pentru perfecționarea cunoștințelor mele profesionale, pentru continuă ridicare a calificării muncii pe care o prestez.

După părerea mea, spune Klara Hadagiu, secretara comitetului U.T.C. din secția gazetei, și sînt, cred, în asentimentul tuturor elevilor din secția noastră — prevederile hotărîrii cu privire la experimentarea nou-

lui sistem de salarizare în întreprinderile poligrafice — ne obligă și mai mult la respectarea disciplinei la locul de muncă, la folosirea integrală și cu mai multă eficiență a celor 24 de minute. Prevederile din actul același timp un serios îndebol pentru fiecare dintre noi, un prilej în plus pentru ca, prin eforturile ce le depunem și de acum încolo, să contribuim la îmbunătățirea continuă a producției tipografice, la menținerea bunului renume de care se bucură tipărirea combinatului nostru în țară și peste hotare.

— Fac parte din cei 23.000 de salariați care beneficiază de mărirea salariilor, conform hotărîrii publicate ieri dimineață, tîne să precizez tînăra Florica Ganea, linotipistă. Și știu, în același timp, că prevederile înscrise în acest important document precizează cu destulă claritate faptul că de modul cum vom munci, cum vom contribui la realizarea sarcinilor de plan vom primi și remunerația corespunzătoare. Cu alte cuvinte, aportul fiecăruia dintre noi, în defavorul locului noastre de muncă, la îmbunătățirea calității producției, la realizarea exemplarilor a îndatoririlor ce ne revin, va constitui principialul criteriu în aprecierea noastră de către marea și sînt de secție. Și ne vom strădui să nu dezmințim cu nimic încrederea ce ni se acordă, vom căuta, împreună cu toții, să realizăm o muncă noastră să răspundem și să mai mult hotărîrea sarcinilor țesute de partid — semn al deplinei noastre adevărate, al încrederii în tot ceea ce el face pentru toți oamenii muncii.

PETRU G. BRATU

Improvizație și program în activitatea culturală destinată tineretului

(Urmare din pag. 1)

La Somova, la cîminul cultural vin în fiecare zi cîteva fete. Comitetul U.T.C. organizează câte o ieșire tineretului, pe trimestru. Orice atle, spun însă tinerii cu regret, într-un trimestru sînt 12 zile „botoșate” cu numele de Ioi și nu una singură!

La Niculițel s-a răpăd că lucrurile sînt din ce în ce mai interesante — unele interesante — sau mai faze și repetitive, altele adesea mai prezintă și cîte un aspect deosebit. Dar, în ceea ce privește activitatea culturală, dar nu sînt acordată sînt dese cazurile cînd electrica dar nu sînt chiar tinerii. În comuna sînt aproape 400 de tineri dar din formațiile respective fac parte doar 30-35. Cei 35? Măi în glumă, mai în serios, un tînăr spune: „Așa-i la noi, unul cîntă și o sută cântă!”. Nu știu cît se înțelege activitatea comitetului U.T.C. prin activitatea culturală de masă dar numai cu însemnările din carnetul său, nu pot fi atrăși toți tinerii la cîminul cultural.

ȘI O SINGURĂ CONCLUZIE

Situații asemănătoare ne sînt cunoscute și din alte județe. Vizitînd cîminul cultural din comuna Iași, județul Gorj, corespondenții noștri ne vorbesc despre un frumos album pe care l-au înfățișat. Un album care ilustrează activitatea desfășurată la cîmin, dar ale cărui file se opresc la anul 1967. De atunci în filele albumului nu s-a mai adăugat nici o imagine. Motivul? Fotoreporterul n-a avut ce prinde în obiectiv. Mijloacele

(Urmare din pag. 1)

— Putem da o extindere apreciabilă producției indigene de materiale pentru modele. LA REGHIN, de exemplu, ar trebui un atelier care să pregătească truse din deșeurilor METALOGIOR din București ar putea face cartușe pentru rachetomodeli. COMBINATUL DE INDUSTRIALIZARE A LEMNELUI Bucuava s-a oferit să confecționeze plăci pentru aeromodeli. Aminteam mai înainte de unitățile UCR.COM. Mi se pare, de asemenea, strict necesar ca MINISTERUL INVAZAMITULUI să procedeze la realizarea — prin întreprinderea de material didactic — a titlului de transfer de scule necesare elevilor cît și a seturilor de materiale tehnice.

— În ce privește difuzarea?

— Problema merită să fie studiată separat. Magazinul „Cutezări” este un lucru bun. Dar, decumdată singurului și avantajelor doar pentru bucureșteni, de ce n-ar avea fiecare librărie mai mare din țară un sector de vânzare a articolelor de modele?

— Cum apreciați situația în domeniul documentației destinate constructorilor de modele?

— Ca să mă înțelegem mai e-

tehnice n-au reușit încă să pună la punct procedee de a imortaliza pe pelicula lucruri care nu există. În același termen ni se scrie și din Moscova. Corespondenții din acest județ se înfățișează sugestiv „Nimic de pe cîminul cultural din Săcuțeni”.

Majoritatea scrierilor care ne relatează astfel de situații încearcă să răsească și explicațiile activității desfășurate de un număr mare de tineri. Faptul este că motivele principale ale interesului pentru activitatea culturală din numeroase localități colaboratoare dintre organizațiile U.T.C. și instituțiile culturale laș de dorit sunt, în esență, foarte simple. Limitația la întocmirea unui plan de muncă comun. În localitățile citate se mai adaugă însă și lipsa de arhivă din partea celor de la care se așteaptă cel mai mult. Sînt dese cazurile cînd contribuția cadrelor didactice la activitatea culturală din comunitate este minimă sau, ca și activitatea la catedră, condiționată de mersul autobuzelor sau al trenului cu care fac naveta. Constatînd că pretutindeni tinerii ar dori să facă din casa de cultură sau din cîminul cultural un loc de înflorire permanentă, corespondenții care au intrerprins rîndu-l concluzionează că, pentru împlinirea acestui dorință, organizațiile U.T.C. ca și organizațiile culturale de îndrumare a acestor instituții, să manifeste mai multă preocupare. Fiindcă, exemplele o dovedesc, tinerii vin în casa de cultură, la cîmin, numai în cazul cînd au pentru ce, cînd găsesc aici o activitate care să-l intereseze, să-l ajute în lărgirea orizontului și alături de el să ar trebui să găsească pretutindeni!

— V-am rug

