

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II, NR. 6209

6 PAGINI — 30 BANI

MARȚI 6 MAI 1969

PE TRASEUL UNEI ACȚIUNI PRIVIND

ÎNGRIJIREA UTILAJELOR

Abia intrăm într-o secția a Uzinei de prelucrare a maselor plastice din Iași și vedem câteva inscripții: „Această instalație este în grija uteciștilor!” Ne apropiem de utilajele respective și constatăm că sînt mai curate, au o strălucire mai puternică, funcționează parcă mai ușor, fără încordări.

De tineri în grupuri, ei se ocupă fiindu-se prin aceeași să le păstreze permanent într-o constantă stare de funcționare.

Inițiativa organizației U.T.C. a intrat în aprecierea mamei ale mașinilor și inginerilor, ale conducătorii întreprinderii, spiritul acestora. Ea venise să înlăture una din deficiențele perpetuate în timp și care își lăsa serioase amprente asupra ritmului îndeplinirii sarcinilor zilnice.

CATEDRA ȘCOLARĂ

ÎN CELE DIN URMA TOTUL DEPINDE DE DIRIGINTE

MASA ROTUNDĂ

A „SCÎNTEII TINERETULUI”

Reluăm discuția, întreruptă cîva timp, despre ora de dirigință. O facem dintr-o necesitate: ora de dirigință are din ce în ce o pondere tot mai însemnată în procesul educației din școală. Ea polarizează interesul profesorilor încît la ora actuală discuțiile despre dirigință sînt acceptate cu ușurință, ba chiar solicitate și provocate. Despre o asemenea discuție, purtată recent la Timișoara, ne propunem să relatăm. Menționăm că ea a urmat unei ample analize făcute pe aceeași temă de Comitetul județean Timiș al P.C.R. și al cărei ecou s-a resimțit profund în discuția noastră. Sigur, fiind o „masă rotundă” am formulat întrebări, am primit răspunsuri — nu numai la întrebările noastre, ci și altele pe care și le pun diriginții. Cum nu este posibil să reproducem tot ce s-a discutat, operăm o selecție condusă fiind de frecvența cu care s-au ridicat unele probleme, de actualitatea cu care se impun altele în viața școlară.

O asemenea acțiune aflăm că se desfășoară și în alte două întreprinderi din Iași: la Fabrica „Textură” și la Fabrica de anti-biotice.

La Fabrica de antibiotice, ne spune GHEORGHE MACOVEI, secretarul comitetului municipal, acțiunea se desfășoară mai bine, deoarece pentru organizația U.T.C. de aici ea reprezintă o relucrare și o materializare a unei inițiative din anul trecut. Tinerii de aici au mai multă experiență. La Fabrica „Textură”, tinerii au luat în primire 84 de utilaje, mare parte din produsele obținute de întreprindere peste timp și în prezent procedind de pe aceste mașini.

CONDIȚIA DE A FI A DIRIGINTELUI — CREAȚIA

Discuția a debutat cu un adevăr care nu mai necesită comentarii — formulat astfel de

LUCREȚIA LUSTIG
MARIETA VIDRASCU

(Continuare în pag. a II-a)

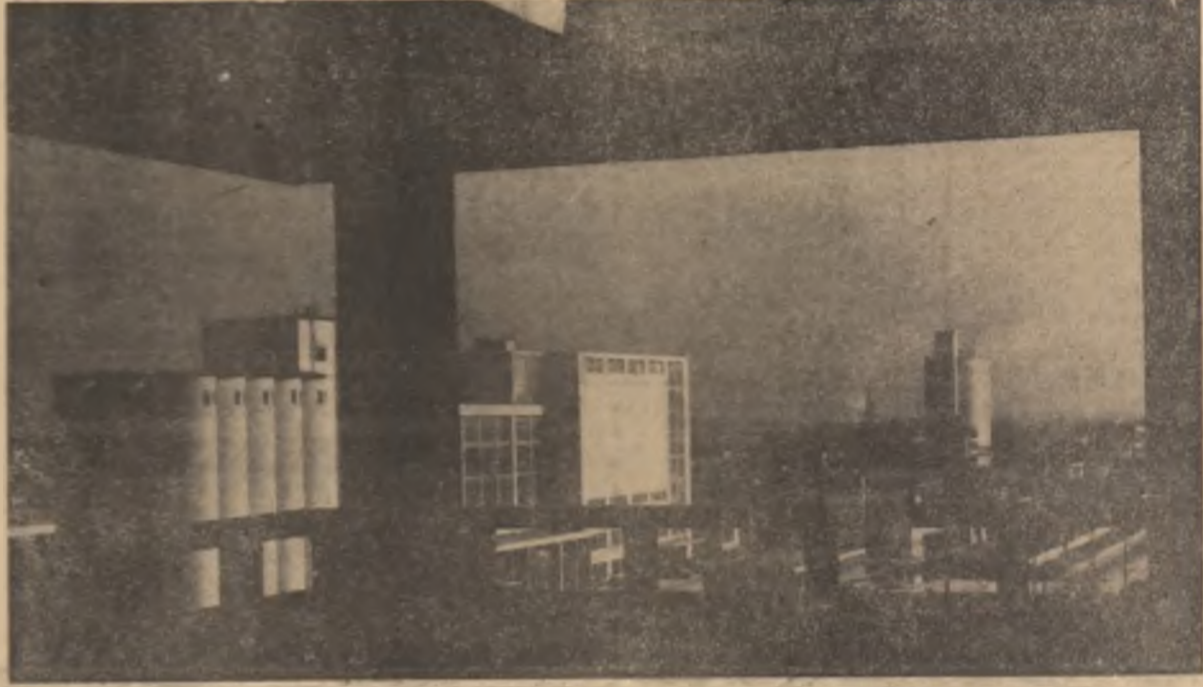
Ne imaginăm un permanent schimb de păreri între organizațiile U.T.C. din cele trei întreprinderi.

ION CHIRIC

(Continuare în pag. a V-a)



Tăietori de lemna din întreprinderea forestieră Gorj
Foto: R.L. ROȘOGA



Iași - vedere generală spre noua Fabrică de panificație și spre cea de ulei

Foto: SORIN DAN

STUDIOUL ARTISTULUI AMATOR — O FRUMOASĂ REALITATE FICTIVĂ

În anul 1963, una din tipăriștile Casei Centrale a Creației Populare intitulată „Studioul artistului amator” ridică problema îndrumării metodice de specialitate a formațiilor artistice de amatori, ca îndatorire centrală a activității caselor creației populare. Într-o introducere de câteva pagini era semnalat — printre altele — necesitatea creșterii calității artistice a spectacolelor amatorilor „ca urmare a sporirii exigenței publicului spectator care, familiarizându-se cu valorile artei, și-a format criterii mai sigure de apreciere estetică, cit și ca urmare a faptului că arta de amatori a preluat, pe lângă artele populare tradiționale, artele culte”. Erau indicate în continuare mijloacele prin care s-ar fi putut realiza aceste cerințe impuse de noua etapă.

Pentru ridicarea acestor acțiuni pe o treaptă superioară, caracterizată prin continuitate, se propunea înființarea Studioului artistului amator ce urma să funcționeze pe lângă casele creației populare sau palatele de cultură din centrele de regiune și pe lângă casele raionale de cultură.

Studioul era conceput ca un centru de schimb de experiență

Între instructorii formațiilor artistice de amatori, un centru metodic prin mijlocirea căruia artiștii profesioniști transmit cunoștințe de specialitate artiștilor amatori, în scopul ridicării artei de amatori pe o treaptă calitativ superioară.

Au trecut șase ani de la apariția acestui îndreptar și mulți ar putea spune că reamintirea ideilor pe care le conținea nu ar mai avea nici un rost acum, cunoscute fiind schimbările intervenite în ultima vreme în acest domeniu: apariția de artiști amatori și în alte sectoare ale artei (concluziile din acest punct de vedere sînt cele două manifestări republicane organizate pentru prima dată în acest an și anume: festivalul cîntecilor amatori și prima expoziție a fotomatorilor), care a făcut ca noțiunea de studio al artistului amator, așa cum fusese concepută inițial, să nu mai fie suficient de cuprinzătoare; creșterea numărului formațiilor artistice, care a dus la insuficiența metodelor de instruire preconizate la început; necesitatea înființării caselor județene de creație și — ca urmare — accentuata fluctuație de cadre din ultima vreme etc.

Le-am reamintit totuși, pe de o parte pentru că vom încerca să primim realizările de până acum, raportându-le la aceste indicații inițiale, iar pe de altă parte pentru că, de fapt, ideea

unui studio al artistului amator nu s-a permat: ea rămîne valabilă — urmind numai să fie adaptată noilor cerințe.

Am ales pentru ancheta noastră municipiile BUCUREȘTI și județele JILFOV, BRAILA și GALATI — rezultatele cercetărilor dezbătînd realitățile diferite.

Cea mai veche tradiție a studioului artistului amator am întâlnit-o la București. Directorul Casei creației populare a municipiului București, tov. Alexandru Ianculescu, a afirmat că un asemenea studio

organizare teritorială există în 2706 comune cu o populație, în medie, de 4580 de locuitori — vom ajunge la concluzia că în mediul rural revine o bază sportivă la cîteva mii de locuitori. Insuficiența bazelor sportive e și mai acută în școli.

Problema amenajării unor terenuri, a unor spații pentru practicarea sporturilor revine în discuție în fiecare an în timpul relucerii activității în aer liber. Ea intrucum teoretic sufragile tuturor factorilor de răspundere dar, în planul faptelor, se menține încă undeva în tre dorință și înfăptuire. O aducem acum din nou în discuție și fiindcă s-a deschis sezonul sportiv în aer liber și fiindcă

organizare teritorială există în 2706 comune cu o populație, în medie, de 4580 de locuitori — vom ajunge la concluzia că în mediul rural revine o bază sportivă la cîteva mii de locuitori. Insuficiența bazelor sportive e și mai acută în școli.

SABINA CARĂȘU
(Continuare în pag. a III-a)



Literatura este zona culturii fără spectacol și se caută recompense. Scriitorii trag după ei pe raliile un vis cu opoziție, „în căutarea marelui public” — e un titlu real. Dar cine e „marele public”? Intîlnirile cu cititorii sînt la mare preț. Nu există scriitor român care să nu se fi întîlnit măcar o dată cu cititorii săi. În ce scop? Într-un scop care — inițial — a marcat o semnificație: cu-

CINE E MARELE PUBLIC?

de SÂNZIANA POP

noașterea reciprocă de fond. Un dialog pertinent de profesii este totdeauna plin de urmasi. Dintr-o discuție liberă și spontană se poate învîlă. Dar tocmai spontanul acestor întîlniri s-a pierdut. Cineva o avut ideea că o întîlnire cu scriitorii e un act ce poate deveni profitabil pentru activitatea artistico-distractivă a unui colectiv. Pe nevăzute, pe nesimțite, publicul natural i s-a substituit un public de circumstanță, n-e nici conștient calitatea discuțiilor ci cantitatea de auditori, ambicla maximă fiind în cele din urmă numărul de participanți. Așa că, situația scriitorului este, mai ales, aceea de a se afla în fața unui emfitețu revine în discuție în fiecare an în timpul relucerii activității în aer liber. Ea intrucum teoretic sufragile tuturor factorilor de răspundere dar, în planul faptelor, se menține încă undeva în tre dorință și înfăptuire. O aducem acum din nou în discuție și fiindcă s-a deschis sezonul sportiv în aer liber și fiindcă

(Continuare în pag. a V-a)

PRIMĂVARA — ANOTIMPUL AMENAJĂRII BAZELOR SPORTIVE

Nu spunem o noutate: nu poți creșterea patrimoniului material al sportului. Cîteva date statistice pe care le vom consemna mai jos, arată că două sectoare foarte importante, care asigură sportului baza de masă — SATUL și ȘCOALA — au o insuficiență acută de baze sportive. Potrivit unui sondaj recent, spre exemplu, asociațiile sportive sătești (C.A.P., I.A.S., I.M.A.) — nu sînt incluse scolare — dispun, la ora actuală, de 1924 baze sportive cu următoarea structură: 1433 terenuri de fotbal, 131 de handbal, 287 de volei, 5 de baschet, 68 popicăriri și o sală de tenis de masă. Dacă facem o socoteală simplă — avînd în vedere că după nouă

organizare teritorială există în 2706 comune cu o populație, în medie, de 4580 de locuitori — vom ajunge la concluzia că în mediul rural revine o bază sportivă la cîteva mii de locuitori. Insuficiența bazelor sportive e și mai acută în școli.

avînd în vedere că după nouă

organizare teritorială există în 2706 comune cu o populație, în medie, de 4580 de locuitori — vom ajunge la concluzia că în mediul rural revine o bază sportivă la cîteva mii de locuitori. Insuficiența bazelor sportive e și mai acută în școli.

avînd în vedere că după nouă

organizare teritorială există în 2706 comune cu o populație, în medie, de 4580 de locuitori — vom ajunge la concluzia că în mediul rural revine o bază sportivă la cîteva mii de locuitori. Insuficiența bazelor sportive e și mai acută în școli.

avînd în vedere că după nouă

VASILE CĂBULEA
VIOREL RABA
(Continuare în pag. a V-a)

(Urmasor din pag. 1)

CARNET CINEMATOGRAFIC O COMEDIE DECOLOARATĂ

După imensul succes obținut cu serialul "Spessart" și "Copiii minune", Kurt Hoffmann a devenit unul din numele...

vine ostentativ vizibil exercițiul în sine, comicul — în ciuda verbului interpretării — nu depășește condiția lejeră a spectacolului revuistic...

FABRICAT ÎN ROMÂNIA

Fabrica de strunguri Arad a omologat recent trei noi tipuri de strunguri S.N.A. 450, S.N.A. 500 și S.N.A. 560...

TUDOR STANESCU

"Vremuri minunate la Spessart", un film de K. Hoffmann.

Uzina de utilaj petrolifer Tiroviste a extins și completat recent fabricarea...

Interviu ÎNȚĂLĂTOR LA MAGAZINUL "SORA"

Interviuri, tovarășe, asistați și dispoziții în vii avem voie să stăm de vorbă cu dumneavoastră...

Săptămâna manifestărilor culturale-educative pentru tineret

Cinema

A TRĂI PENTRU A TRĂI, rula 15.15; 18.30; 20.30; Festival (orele 9; 13.45; 14.30; 17.15; 20.15); PARADISUL ÎNORȚĂTOR...

Teatre

Teatrul de Operă și Balet al Republicii Socialiste România, Teatrul Național, Teatrul Târnăvei...

DUPĂ 2400 DE ANI, UN OM DE ȘTIINȚĂ ROMÂNĂ PROPUNE O SOLUȚIE A PARADOXELOR LOGICO-MATEMATICE

O serie de recenzii, apărute în ultimele numere ale revistelor Știința, Dialog, și International Philosophical Quarterly...

Cea elaborată de filozoful englez Bertrand Russell; el considera aceste paradexe ca o provocare directă la adevărul științific...

Nu, nu e considerăm așa cum se presupune că este, dar pentru a putea cădea încrederea personală în gândirea omenească...

Cadron ȘTIINȚIFIC

rezolvat matematic. Construcția acestor paradexe generale, am văzut că s-a realizat...

AZI în Literatură

EDITURA POLITICĂ V. I. Lenin: "Opere complete", vol. 81, lei. 12.

EDITURA PENTRU LITERATURĂ

VICTOR HUGO: "Legenda secolului", 3,90 lei. MARCEL TUDOR: "Fotografie alb-negru", 4,50 lei.

EDITURA PENTRU LITERATURĂ UNIVERSALĂ

STEFAN BITAN: "Sărutul lui Ștefan", 3,00 lei. LEONTOVITZ M.: "Un om al timpului nostru", 5,00 lei.

EDITURA TINERETULUI

PAUL TAMAS: "Umbră lui Zamolxe", 7,75 lei. COL. "Cutezătorii". "Povești nemuritoare", vol. XI, 3,75 lei.

EDITURA MILITARĂ

D. MIRCEA: "În zile mari", 3,75 lei. D. VICOL: "Poeme în marș", 5,25 lei. G. BARBU: "File dintr-o istorie necunoscută", 13,50 lei.

de domeniul științei, muzicii ușoare, model, îmbrăcate în haina spectacolului...

de domeniul științei, muzicii ușoare, model, îmbrăcate în haina spectacolului, senzaționalului sau divertismentului...

TOTUL DEPINDE DE DIRIGINTE

Prof. Ion Martin, inspector școlar: Diriginții nu pot fi îngrădiți să aplice pe o perioadă lungă aceeași tipare...

NU EXISTA DIPLOMA DE DIRIGINTE ÎȘI ATUNCI

Facultatea eliberează absolvenților diploma de profesor. Dar, odată trecut la catedră, proaspătul profesor devine...

TEMATICA ÎNTRE CERINȚELE OFICIALE, NECESITĂȚILE COLECTIVULUI ȘI CE FACE DIRIGINTELE

În articolul cu care am inaugurat dezbaterile despre "ora de dirigenție" făceam un calcul simplu: din 33 ore de dirigenție anuale...

CASE DE CULTURĂ STUDENȚEȘTI

Întâlnire cu actorii de teatru și cinema Film artistic (Sala de spectacole, marți, ora 18.30).

de domeniul științei, muzicii ușoare, model, îmbrăcate în haina spectacolului...

de domeniul științei, muzicii ușoare, model, îmbrăcate în haina spectacolului, senzaționalului sau divertismentului...

TOTUL DEPINDE DE DIRIGINTE

Prof. Ion Martin, inspector școlar: Diriginții nu pot fi îngrădiți să aplice pe o perioadă lungă aceeași tipare...

NU EXISTA DIPLOMA DE DIRIGINTE ÎȘI ATUNCI

Facultatea eliberează absolvenților diploma de profesor. Dar, odată trecut la catedră, proaspătul profesor devine...

TEMATICA ÎNTRE CERINȚELE OFICIALE, NECESITĂȚILE COLECTIVULUI ȘI CE FACE DIRIGINTELE

În articolul cu care am inaugurat dezbaterile despre "ora de dirigenție" făceam un calcul simplu: din 33 ore de dirigenție anuale...

CASE DE CULTURĂ STUDENȚEȘTI

Întâlnire cu actorii de teatru și cinema Film artistic (Sala de spectacole, marți, ora 18.30).

TELEGRAMA

Tovarașul

Virgil Trofin a primit o delegație a P. C. Italian

Tovarașul TODOR JIVKOV, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, prezintă al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgare...

Luni dimineața a plecat la Oslo delegația Comitetului Central al Partidului Comunist Român condusă de tovarășul Mihai Gere...

Sosirea în Capitală a delegației parlamentare a R. S. F. Iugoslavia

Luni dimineața a sosit în Capitală o delegație parlamentară a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia...

(Urmare din pag. 1)

trare, publicul devine nemulțumit și nervos, iar scriitorii încearcă să se scutură de cele mai multe dintr-un dialog desigur, dar în mod imperios...

Delegația parlamentară iugoslavă condusă de Milentie Popovic, președintele Skupștinei Federale...

CARNET DIURN

prin profunzimea caracterului lor a puteră a exemplului mult mai mare decât pot avea înfățișările cu „publicul larg”.

Nu public mare, ci public cititor, acesta este dezideratul. Că publicul cititor poate fi mare, astăzi e altceva. Chestiunea participării, numărului, trebuie să precuțim însă abia în al doilea rând...

o AZASTI A SOSIT IN Capitala o delegație a Uniunii Tineretului Comunist din R. P. Ungara (K.I.S.Z.) condusă de Laszlo Orosz...

ILFOV: „Șantiera” în proiect, dar nu și în realitate

Orășul Oltenița cunoaște o amplificare și o diversificare a preferințelor celor câteva mii de tineri pentru sport.

(Urmare din pag. 1)

Delegația parlamentară iugoslavă condusă de Milentie Popovic, președintele Skupștinei Federale...

Dineu oferit de președintele M.A.N.

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, împreună cu soția a oferit luni un dineu în cinstea delegației parlamentare iugoslave...

Incheiere, președintele Marii Adunări Naționale a toastat în semn de mulțumire pentru Iugoslavia și pentru prosperitatea țării...

Imagine elocventă a modului în care tinerii din comuna Salțea își gospodăresc propria bază sportivă

(Urmare din pag. 1)

prinderi, astfel încât acțiunea să fie continuă perfectă, imbușată, elementele noi aparute în cadrul din ele fiind preluate de celele două. Apreciind în mod deosebit inițiativa, precum și eforturile depuse pentru îngrijirea utilajelor...

INGRIJIREA UTILAJELOR

idei, că ea e susținută îndeaproape cu activități adiacente, cum sînt schimburile de experiență, consfătuiri cu tinerii de la atelierul de întreținere...

care dăunau de terenuri, de posibilitățile materiale”. Am subliniat în cuvintele prezentatului comitetului U.T.C. un apel la spiritul din partea Consiliului popular orășnesc...

Comitetul orășnesc al U.T.C. tinerii pot conta pe sprijinul nostru. Dar să-l solicităm. Am răspuns cererii de a se amenaja baze sportive în „Parcul pionierilor”...

ANOTIMPUL AMENAJĂRII BAZELOR SPORTIVE

statim că proiectele sînt întinse, dar că acțiunile concrete, care le pot transforma în realitate, lipsesc. Atenție, tinerii din Oltenița! Credem în hărnicia voastră și promitem să revenim să vedem totuși bazele sportive.

(Urmare din pag. 1)

Delegația parlamentară iugoslavă condusă de Milentie Popovic, președintele Skupștinei Federale...

IN CAMPANIA AGRICOLĂ

Samînța, mirabilă samînță, trebuie să ajungă cît mai repede în pămînt! Din acest grup de cuvinte s-a făcut o chemare cu larg ecou în satele noastre...

Imagine elocventă a modului în care tinerii din comuna Salțea își gospodăresc propria bază sportivă

(Urmare din pag. 1)

prinderi, astfel încât acțiunea să fie continuă perfectă, imbușată, elementele noi aparute în cadrul din ele fiind preluate de celele două. Apreciind în mod deosebit inițiativa...

INGRIJIREA UTILAJELOR

idei, că ea e susținută îndeaproape cu activități adiacente, cum sînt schimburile de experiență, consfătuiri cu tinerii de la atelierul de întreținere...

stabilim un plan de acțiune comună care să detaseze lucrările care pot fi executate prin muncă voluntară...

Comitetul orășnesc al U.T.C. tinerii pot conta pe sprijinul nostru. Dar să-l solicităm. Am răspuns cererii de a se amenaja baze sportive...

ANOTIMPUL AMENAJĂRII BAZELOR SPORTIVE

statim că proiectele sînt întinse, dar că acțiunile concrete, care le pot transforma în realitate, lipsesc. Atenție, tinerii din Oltenița! Credem în hărnicia voastră...

(Urmare din pag. 1)

Delegația parlamentară iugoslavă condusă de Milentie Popovic, președintele Skupștinei Federale...

IN CAMPANIA AGRICOLĂ

Samînța, mirabilă samînță, trebuie să ajungă cît mai repede în pămînt! Din acest grup de cuvinte s-a făcut o chemare cu larg ecou...

Imagine elocventă a modului în care tinerii din comuna Salțea își gospodăresc propria bază sportivă

(Urmare din pag. 1)

prinderi, astfel încât acțiunea să fie continuă perfectă, imbușată, elementele noi aparute în cadrul din ele fiind preluate de celele două...

INGRIJIREA UTILAJELOR

idei, că ea e susținută îndeaproape cu activități adiacente, cum sînt schimburile de experiență, consfătuiri cu tinerii de la atelierul de întreținere...

