

În județul Ilfov:

# JUSTIFICĂRILE NU ÎNLOCUIESC APA ASPERSOARELOR

Eforturile depuse în anii din urmă de către țărani cooperatori din județul Ilfov pentru satisfacerea unuia din factorii de bază ai producției agricole, apa, s-au concretizat în suprafețele mari amenajate cu posibilități locale spre a fi irigate. Cu apă din Dunăre, Argeș, Mostiștea, Sabarul, Neajlov, din izuri, din pinza freatică sau din acumulațiile create prin bariere ridicate au fost amenajate peste o sută de mii de hectare ce pot fi irigate chiar în această primăvară de către cooperativele agricole. Alte 6880 hectare (din 10170 planificate a fi amenajate anul acesta) se află acum în stadiul de șantier. Pentru recoltă, însă, nu este suficient faptul că suprafețele au fost amenajate sau că în planuri s-au fixat alte terenuri care să fie pregătite pentru irigații, dacă apa nu ajunge la rădăcinile plantelor. Pentru că, în județul Ilfov, pînă zilele trecute nici măcar pe o treime din suprafața amenajată nu ajunsese apa aspersoarelor. Sute de hectare cu legume și aproape tot ceea ce a fost semănat cu po-

rumb, sfeclă de zahăr și culturi furajere, reflectă efectul lipsei de precipitații din ultimele săptămîni. Pentru aproape 7000 de hectare — o parte aflată în lucru, altele încă... neidentificate de proiectant sau de către consiliile de conducere ale C.A.P. — nu se oferă vreo garanție că în vara aceasta vor asigura sporul de recoltă preconizat.

Cum se explică această situație? Adevărul e că anotimpul călduros a găsit o mare parte dintre cooperativele agricole nepregătite. Asta, de pildă, țărani cooperatori din Copăceni au pregătit pentru irigare 150 hectare pe care le-au cultivat cu legume, porumb și plante furajere. Cu excepția a circa treizeci de hec-

tare de grădini, pe restul suprafeței nici măcar un strop de apă n-a ajuns la rădăcina plantelor; neingrijite, o bună parte din canale s-au degradat. Această situație e motivată de inginerul agronom al unității, tovarășul Sandu Radu prin aceea că agregatele de aspersiune n-au putut fi puse în stare de funcțiune din cauza că utilajele ridicate de la uzina din Tîrgoviște au prezentat fisuri la țevărie și nepotriviri în gabaritul garniturii — fapt ce a necesitat modificări. Cum s-au putut prelua de la Tîrgoviște într-o asemenea stare?

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a V-a)

ÎN PAG. A 3-A:

„FII DREPT — ȘI ÎNDRĂZNEȚ — ȘI TARE...”

Din activitatea organizațiilor U.T.C. consacrată pregătirii tineretului pentru apărarea patriei

SUMAR

ÎN PAG. A 4-A:

● Personajul literar în ipostaze inedite  
● Valori în cercetările științifice de folclor

ÎN PAG. A 5-A

● Un amplu grupaj despre „europenele” de box

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN GENERAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II, NR. 6228

6 PAGINI — 30 BANI

MIERCURI 28 MAI 1969

## SERBĂRILE ȘCOLARE

Se apropie timpul serbărilor de sfîrșit de an în școli. O tradiție creată poate mai mult pentru plăcerea părinților decît pentru exercițiul copiilor, cere ca la aceste serbări să existe un fel de program de varietăți. Se cîntă, se dansează, se apucă poezii, se face gimnastică ușoară și adeseori, fîrtește nu lipsește nici o piesă de teatru. Ambiția educatorilor este să realizeze un spectacol complet și să descopere ta-

## Insemnări

de CORNELIU OMESCU

lentă adevărat al fiecărui prichindel. Uneori, aceste serbări școlare sînt regizate de personal artistic calificat: în orașele cu teatru, operă, în orașele mai ambicioase unde comitetele de părinți reușesc să obțină concurența competentă al unui actor, balerin, regizor. Dar, în zece și șapte de școli izolate, autorul și regizorul ad-hoc este un învățător sau un profesor. Probabil că există și situații în care profesorul de matematică montează un tablou viu, cel de biologie un dans mai puțin viu, cel de limbă străină o piesă de teatru care nu de puține ori denegătește forțele inimosilor ei interpreti... Dar asta nu mai are nici o importanță, deoarece, sînt convins că îndechie, aceste spectacole își au valoarea lor inedită. Timpul acționează în favoarea copiilor: situația spectacolelor

(Continuare în pag. a IV-a)

## OBSERVAȚII LA CAPĂTUL MAI MULTOR MII DE KILOMETRI

# TURISMUL — fără „ochelari de turist” (II)\*

LA PLĂCINTA „POALE-N BRIU”

Orice s-ar spune, bucuriile gastronomice nu sînt de neglijat în turismul de durată. Și bucătăria românească este cunoscută pentru delicioasele sale specifice. Dar după cum mărturisim inițial, nu asupra acestui aspect se îndreaptă balanța observațiilor noastre. Să ne oprim, deci, acolo unde „cartea de vizită” prezintă pete. Am ales pentru aceasta Iașul — și nu întâmplător. Cunoscut centru de ospitalitate românească, renumit pentru bucătăria specific moldovenească, Iașul de azi hibernează cuminte, tușuindu-și buzele la robinetul secătuit al unei tradiții necultivate. Mari și

I. ANDREIȚĂ

(Continuare în pag. a V-a)

\* Incepătul în nr. 6227



Ora de muncă pe șantierul clădirii premiere gălățene — al doilea jurnal de 1700 metri cubi  
Foto: O. PLEGAN

# ...RADIOGRAFIA UTILAJELOR INDICĂ DOI FACTORI CE LE DIMINUEAZĂ RANDAMENTUL

O radiografie a folosirii utilajelor efectuată la fabrica de plăci a C.I.L. Blaj al cărei conținut au constituit obiectul unui articol publicat în ziarul nostru din 14 februarie a.c. a indicat doi factori care au diminuat ran-

damentul acestora: ÎNTÎRZIERILE LA PROGRAM ȘI ÎNTRERUPEREA NEJUSTIFICATĂ A LUCRULUI. De la apariția articolului au trecut trei luni. A intervenit vreo schimbare în situația nesatisfăcătoare înregistrată atunci? Pentru a căpăta răspunsul acestei întrebări ne-am deplasat din nou la Combinatul din Blaj. După cum ne-a informat inginerul ION FLEȘERIU, secretarul comitetului coordonator al U.T.C., concluziile articolului și situația negativă înfățișată au fost aduse la cunoștința uteciștilor fiind prelucrate în cadrul fiecărei grupe U.T.C. Mai mult: la sugestia comitetului de partid prelucrări similare au avut loc și cu membrii de sindicat deoarece lipsurile semnalate în folosirea fondului de timp nu erau specifice numai tinerilor.

— În urma acestor dezbateri — ne declară ing. Ion Fleșeriu — fiecare membru al comitetului coordonator al U.T.C. i-am trasat

sarcina de a răspunde efectiv de toate problemele pe care le ridică participarea tinerilor în producție și în cadrul unei fabrici. De altfel, așa se procedează și pe linia de partid: fiecare membru are datoria să urmărească în timpul lucrului unul sau mai mulți tineri și să interzică prompt cînd constată vreo abatere de la disciplină.

— În felul acesta — intervine în discuție NICOLAE RUSU, secretarul organizației de partid pe schimbul C — asigurăm suprafețerea lor permanentă, limităm cât mai mult posibil raza de acțiune a indisciplinii.

— De la apariția articolului — continuă să relateze inginerul Fleșeriu — la nivelul comitetului coordonator (chiar și a celui orășenesc) se ține o evidență la zi a tuturor tinerilor care întîrzie, pă-

ALEX. BĂLGRĂDEAN

(Continuare în pag. a V-a)



La C.A.P. Mîrcea Vodă, județul Brăila, se lucrează intens în grădina de legume

# ÎN INIMA ANTURAJULUI NOCTIV

SĂ DISCUTAM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

bilete. Iată-mă deci într-o luni dimineață „la coadă” la casa cinematografului „Lucașfărul” unde zău „Prințul negru”. În jur — băieți de vîrste diferite, unii elevi cu semnul distinct, uniformă sau servietă cu căști. Cum nimeriseră aceștia din urmă aici și nu la școală, am aflat mai tîrziu. Cu două trei

care s-a vorbit despre pistoalele lui Clint, pumnul de dolari și ăla din Pașă, cu cicatricea pe nas, dintr-un evident s-a apropiat de mine. „Da-le-nocesc, că văd că ești nou. Dar să știți că le costă”. Simplu! Cu mine s-a tratat direct: vrei să fii cu noi, dai atît, nu, adio!... Cu minorii se petrec însă alfel lu-

în holul de la „Lucașfărul” unde vin și niște domnișoare, cam nepălate pe git și pe urechi, dar cu minți ușor simțitoare scurătate. E mai ușor, dar cum faci să vezi și filmul fiindcă părinții nu ți-au dat bani pentru bilet; ei te știu la școală. Și atunci intervine anturajul. Se găsește un tânăr care te bate pe umăr și te întrebă: „Mă, nu intri în două cu, azi, un bilet”. Și minorul intră dar mine trebuie să vină din nou și vine fiindcă ceea ce face! se pare nou și interesant și stă la coadă dimineața, cumpără cîte bilete poate și le dă protectorului. La sectorul IV de miliție mi se relatează asemenea protectori sînt numeroși, că ei

formează nucleul anturajului din fata cinematografului: și folosind procedul amintit, procură zece de bilete pe care apoi le revind cu pret dublu. Este de pildă cazul lui Onciului Gh. și al lui Chirca „Prințul negru” care în ziua de 6 martie dimineața aveau asupra lor, fiecare, circa o sută de bilete pentru ore și săli diferite. De notat că ultimul executant a condamnat pentru speculă. Sau al lui Ștan Marin și „Mitu” de asemenea recidivist, unul dintre „stăpîni” de la „Lucașfărul”. Pentru a nu fi surprins de lucrătorii de miliție, acești speculanți se adrează minorilor, de genul celor care aminteam; ei sînt cei care zic: „mene, vrei un bilet? Știu pe cineva. Veniți cu mine”.

V. CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a II-a)

## Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a primit pe Tran Hoai Nam

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit marți după-amiază pe Tran Hoai Nam, membru al Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, adjunct al șefului delegației F.N.E. la Conferința cvadripartită în problema vietnameză de la Paris, care se află în țara noastră.

La convorbirea care a avut loc, desfășurată într-o atmosferă cordială, a luat parte Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe.

A participat, de asemenea, Nguyen Duc Van, șeful Reprezentanței Permanente a Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud în România.

(Agerpres)

## REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE ÎN ELABORAREA LUCRĂRILOR DE SINTEZĂ ASUPRA ARTELOR ROMÂNEȘTI

În dorința de a duce mai departe discuția inițiată de ziarul nostru asupra necesității studiilor de sinteză care să îmbină perioade ample și probleme importante ale istoriei, artele noastre vom continua să publicăm alături de articolele primite, la redacție și interviuri acordate redactorilor noștri de către cei solicitați să ia parte la această dezbateri. Paginile noastre rămîn în continuare deschise pentru toate contribuțiile utile care privesc această temă.

## LUCRĂRILE SPECIALE — FACTOR DETERMINANT PENTRU APARIȚIA STUDIILOR DE AMPLOARE

### Interviul nostru cu:

prof. univ. I. D. ȘTEFĂNESCU

Aplecat de zece de ani deasupra manuscriselor, scriind trecutul în preajma monumentelor, profesorul I. D. Ștefănescu este unul dintre acei avanți români a căror reputație a întrecut de mult granițele țării. Profesor încă din anul 1909 la Institutul de Belle-Arte din București, I. D. Ștefănescu a predat în deceniile următoare în țară și străinătate, fiind titular al catedrei de istoria artelor bizantine la universitatea Sorbona ca succesor al marele istoric Charles Diehl. Cel douăsprezece volume publicate în limba franceză, privind probleme ale istoriei artelor medievale românești, au contribuit esențial la introducerea în istoria artelor

universale a problemelor specifice ale artei noastre. Cititorii au avut ocazia să se reîntîrească cu dinoul anul trecut prin apariția lucrării „Arta veche a Maramureșului. Reîntors recent din capitala Franței, unde și-a reluat cursul pe care îl ținea la Sorbona (președinte al Institutului de Belle-Arte și la Institut des Hautes Études și la College de France), domnia sa a binevoit a ne acorda un scurt interviu.

Red.: În ultimii ani s-a înregistrat apariția a numeroase lucrări scrise, comitate speciale, probleme ale istoriei artelor. Cum apreciați faza actuală a cercetării contribuțiile esențiale la introducerea în istoria artelor

GRIGORE ARBORE

(Continuare în pag. a IV-a)

## ADMITEREA ÎN LICEU

Pentru perfecționarea sistemului de selecționare și evaluare a candidaților la examenul de admitere în clasa a IX-a a liceului „Căminul general”, Ministerul Învățămîntului a luat noi măsuri. Începînd cu aproapata sesiune de vară, care se va desfășura între 19 și 22 iunie, subiectele pentru lucrările scrise vor deveni unice pe întreaga țară, fiind formulate de Ministerul Învățămîntului, Comisiile, ce vor fi alcătuite din profesorii liceelor, vor avea drept examinatori pentru fiecare din obiectele de concurs. Ei vor aprecia separat pregătirea elevilor, iar nota definitivă a candidatului va fi media aritmetică a celor două note. După terminarea examenelor orale și după deschiderea lucrărilor scrise, comisiile vor proceda la calcularea mediei pe baza notelor obținute de candidați. Admiterea acestora se va face în limita locurilor planificate, în ordinea descrescătoare a mediei obținute la concurs, începînd cu media cea mai mare pînă la media 6, inclusiv.

(Continuare în pag. a II-a)







„O altă sarcină de onoare care revine Uniunii Tineretului Comunist este organizarea activității de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei... una din sarcinile de mare însemnătate și de onoare pe care Comitetul Central al partidului și guvernul o încredințează Uniunii Tineretului Comunist”.

NICOLAE CEAUȘESCU

(Din Cucintarea roștă la Consfățuirea pe țară a Uniunii Tineretului Comunist)

# „FII DREPT ȘI ÎNDRĂZNEȚ ȘI TARE...”

Fii drept — și îndrăzneț — și tare.

Fii neîndurător  
Cu cei care lovesc în tinerețe.  
Fii paleș cu lumini, scăpărilor:  
Dușmanii să-l cunoască, să-l învețe!

EUGEN JEBELEANU



Pe platoul central al uzinelor „Tractorul”-Brașov, fetele și băieții au început orele de pregătire militară generală

„Calendarul încearcă să demonstreze că ziua aceea era o zi de primăvară, cu toate că mercurul termometrului se încălzea în sălă contrazică. Cert este, însă, că nici frigul, nici lapovița aceea pătrunzătoare, nu atenaua cu nimic entuziasmul cu care tineretele de la fabrica de confecții „Steaua Roșie” din Sibiu începau obișnuita sa de exerciții militare. Ca de obicei, înaintea fiecărei sesiuni de pregătire, comandantul centrului de pregătire, Ion Călugăr, a început cu instruirea metodică a comandanților de grupe.

Deac Nicolae, Moraru Mihai, Abuc Mihai, Olteanu Ștefan și Dandler Florian — comandanți de grupă — au

## ÎN PĂDUREA CU SURPRIZE

pus apoi și ei, la rândul lor, la punct ultimele amănunte ale planului de expunere privind descrierea, montarea și demontarea unei puști.

Tempul trece repede și, după obținutarea exercițiilor de marș, fetele de la „Steaua Roșie”, aceste adolescente cu codițele ascunse sub căciulișe albe și cochete, trec la exerciții de luptă. Igna Elena și Caliciu Sanda par a ignora faptul că pământul pe care s-au așezat în poziția culcat este încă rece și, cu maticuloasă grijă, exersează luarea liniei de ochire cu pușca.

Pe Igna Elena o întinim puțin mai tirziu în mijlocul carului, executând o aruncare model a grenadei de mână din pușca în picătoare pe loc.

La determinarea punctelor cardinale cu ajutorul busolei este rindul Anet Serban să se evedențieze, după cum pretene și tovarășii ei de marș, Maria Fieraru, este considerată drept a „specialistă” a pregătirii A.L.A.

Ultimul capitol al sesiunii de pregătire militară s-a desfășurat în pădurea din apropierea fabricii. A fost un fel de plimbare prin pădurea din care, în ciuda termometrului, se auzău soli primăverii. Fetele au cules ghiocel și toporași și tot aici au putut să demonstreze practic ceea ce au învățat mai înainte teoretic. Au început în pădure să se orienteze în teren fără hartă și fără busola, după mușchiul de pe coaja copacilor sau de pe stinzi. Tot aici s-au familiarizat cu primele noțiuni de topografie. Elementele de „planimetrie” și „nivelmente”, pină atunci confundate abstracte, au ieșit în fața lor și s-au dovedit a fi simple ridicături de pământ acoperite cu iarbă, marginea pădurii din care culegeau ghiocel și toporași...

## Reportaj din activitatea organizațiilor U. T. C. consacrată pregătirii tineretului pentru apărarea patriei

# PUNTE DE AUR SPRE TIMPURI DE FOC

## PRIMUL GRAD ÎN IERARHIA EROISMULUI

Pe linia de front Păuliș-Miniș-Covin-Chinoc avuseseră lupte grele, în care legendarul detașament de la Păuliș, format din cîteva unități de rezervă și elevi ai școlii de subofițeri, se acoperise de glorie. Răniții din detașamentul de la Păuliș se aflau în îngrijirea Elenei, iar fata era mîndră de faptele tinerilor acia cîmășii de gloanțe, dar care nu pierduseră optimismul.

Elena asculta adeseori, noaptea tîrziu, bubuitul tunurilor, privind de la ferestrele spitalului fulgerările exploziilor de dincolo de orizont. Asculta exploziile și se gîndea că acolo, dincolo de marginea orizontului, unde sol-

dați se înfruntă cu dușmanul, este, de asemenea, nevoie de ea, că răniții care gem pe cîmpul de luptă au nevoie de ea, de ajutorul ei.

Într-o noapte de toamnă, Elena a luat marea hotărîre. Și-a procurat de la magazia spitalului o tunică de infanterist, o cască și o raniță pe care a umplut-o pînă la refuz cu medicamente. După ce a predat schimbul de veghe la salonul cu raniți, Elena a scris un bilețel la lumina firavă a unui felinar de campanie:

„Domnule doctor,  
Am plecat pe front. Este nevoie și aici de mine, dar e nevoie de cineva și acolo. Nu că sup-

rați și, cî răg, acești griji să-mi faceți mutația la batalionul 111 din Regimentul 96.

Să trăiți!  
Soldat ELENA CHIRIȚĂ

Primul grad din ierarhia militară — primul grad în ierarhia eroismului — fata cu codițele impletite în formă de cunună și-l luase cu de la sine putere. Gradul acesta, ca și celelalte care i-au fost acordate, Elena Chiriță le-a acoperit

cu înecărcura durabilă a faptei. Nu știa ce este odihna nici ziua, nici noaptea. Era prezentă în linia întii, acolo unde primejdia era mai mare. Adeseori, culegînd raniții de sub ploaia de proiectile, Elena punea mina pe o armă sau pe o mitralieră, luînd locul luptătorilor căzuți.

Pentru faptele ei de luptă, Elena a fost înaintată la gradul de sergent, decorată cu „Virtutea Militară” și ordinul „Apărarea Patriei”.

În iarna lui 1945, Elena lupta în jurul orașului Budapesta, unde hileniștii opuneau o disperată rezistență.

Aici, într-o dimineață friguroasă și cernită, Elena Chiriță a fost răniată mortal.

Eroismul și vitejia ei, izvorite dintr-o supremă dragoste de patrie, stau ca un exemplu nemuritor pentru generațiile de azi și de mine — și-a încheiat cu ton grav cuvîntul, bătrînul veteran al luptelor pentru eliberarea patriei.

## MEMORIA GLORIEI

În fila îngălbenită de vreme a muzeului, în panoplia pe care amele sînt orînduite în pasnică încrucșare, în plata strînută sau în fierul încoavă de braț voinic, în bronzurile care prelungesc în eternitate chipuri voievodale, în frece, în timbim pulsul vital al generațiilor care, în competiția cu timpul, aduc prezentului mărituri semnificative ale trecutului glorios.

O recentă vizită la Muzeul Militar Central a unor grupuri de tineri din cîteva întreprinderi bucureștene, desfășurată sub semnul emoției adînci, a însemnat o concentrată dar consistentă lecție de istorie. În drumul său cu competență de un profesor de istorie, băieții și fetele de la Uzina „Vulcan”, Fabrica de stofă de mobilă, Teșătoria de rețea „Panduri” s-au întilnit cu mărituri în care me-

moria luptelor pentru dreptate și libertate, a jertfelor pentru idel luminoase este mereu vie. De la legendarii Dromihete și Decebal pînă la Ștefan cel Mare și Mihai Viteazul, de la Horia la Bălescu și Alexandru Ioan Cuza — și de la aceștia la comunistii care au luptat pentru un viitor luminos al poporului român, istoria milenară a patriei noastre vorbește de oameni și fapte în măsură să emoționeze, să amplifice energiile. Afliindu-se printre tinerii vizitatori, reporterul a contemnat cîteva impresii.

— Vizitez pentru a treia oară Muzeul Militar Central. Și acum, ca și prima dată, mă impresionează figurile bărbaților iluștri ai neamului, faptele de eroism săvîșite de luptători. Mai presus de orice mă emoțio-

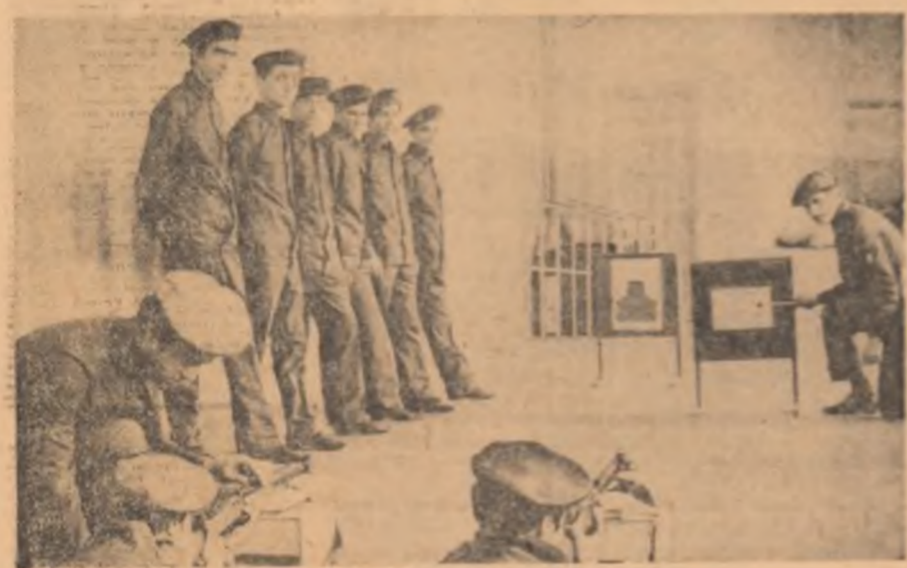
nează iubirea de țară a acestor oameni. Aici înțeleg mai bine ce înseamnă cuvintele „ostași români”. (Ion Vasile, ucenic la Uzina „Vulcan”).

— Totul e interesant, instructiv, pentru noi tinerii: lupta de la Rovine, răscoala de la Bobilna, Călugărenii... Voi reveni neîncetat la muzeu... (Elena Dănescu, teșătore la Fabrica de stofă de mobilă).

— Eroii au, pentru mine, ceva solemn în priviri, în gesturi... Măriturile luptei unor tineri care la vîrsta noastră, la 20 de ani, s-au jertit pentru idealuri înalte, mă emoționează (Valentina Bocănescu, deștalatoarea la Serviciul proiectării — Uzina „Vulcan”).

Erau numai cîteva din gândurile sutelor de tineri care în ziua aceea de primăvară trăiau în sălile Muzeului Militar Central

sentimentul tulburător și mîndru că aparțin unui popor care în decursul existenței sale milenare și zbuciumate și-a păstrat nestîrbîtă ființa națională, dînd istoriei eroi nemuritori. Trecutul legendar se topea în gîndurile lor cu realități ale prezentului în care un întreg popor, stîrnit unit în jurul partidului comunist, realizează o etapă istorică de eroism nu mai puțin legendar decât la înaintașilor, deificarea civilizației socialiste. Treceau gravi printre relicvele scumpe ale istoriei și simțeau că, asemenea stejarului vîguros care își trage seva din pămîntul în care crește și ei, cei mai tineri cetățeni ai țării, sînt adînc împlîntați cu toate rădăcinile stufletului și gîndului în istoria trecută, prezentă și viitoare a acestei țări de eroi.



Cu calm, precizie și siguranță, tinerii execută lungul dar utilul antrenament pentru luarea liniei de ochire

## FETE în uniforme albastre

Printre conștile de cetină care strălucesc alea platoului din cîmpul de luptă, fetele de confecții și tricoteje, țesătoria bucureștenă execută exerciții de pregătire asistată. Cu băștile aplicate cochete pe o ureche, acind în banduliera trusele de prim ajutor, fetele frumoase și harnice de la Fabrica de confecții și tricoteje înceapă să lixeze o fractură, să înfășoare un pansament, să transporte un rănit.

Prilejul fetelor în uniformă albastră este Aurelia Hoza. Zîmbetul nu i-a dispărut de pe față nici atunci cînd a trebuit să transporte cîtevazeci de metri „un rănit”, adică pe solega sa, Ana Nenciou.

Cu răsuflarea întretînită de efortul care nu i-a risipit buna dispoziție, Aurelia ne mărturisea satisfacția pentru noțiunile de orientare în teren învățate la orele de topografie și care o ajută atât de mult în timpul deselor și călătoriilor turistice în munți, la sfîrșit de săptămîin.

Ora de topografie a început azi cu o deplasare după azimut. Fetele primează pe rînd busola, ca într-un concurs alergic de tip stafetă.

# EROI SÎNT ÎNCĂ...

Întîlnirea noastră cu băieții de la grupul școlar Unirea a început prin intermediul cîntecului. Versurile și ritmurile unui vechi și cunoscut marș patriotic inundau cartierul și credeam că pe strada de după colț se îndreaptă spre noi o coloană de ostași. Impresia era întărită și de faptul că ritmul cîntecului era însoțit de ritmul precus, sonor, al pașilor de marș... Cîteva clipe mai tîrziu, cînd, în colțul străzii, apărea coloana perfect aliniată a unor tineri ce mărsăluiau investimintăți în uniforme albastre, ne-am dat seama că reportajul nostru despre activitatea de pregătire în probleme de instrucție a focalului și alte discipline — a elevilor de la grupul școlar „Unirea”, începuse.

Comandantul detașamentului, inginerul Ștefan Hagiu, ne mărturisea cu mîndrie că „băieții săi” s-au încadrat perfect, „iar din prima zi, în antrenamentul de mărsăluire cu cîntec. Am urmărit coloana de uni-

forme albastre pînă pe platoul din incinta școlii, unde se desfășurau exercițiile instructive de front. Aici, sub comanda lui Marin Ghebu, care și-a satisfăcut de curînd stagiul militar, o grupă de adolescenți învăța întocmirile din mers. Cu răbdare și talent pedagogic, fostul sergent face observații, îndreaptă greșelile de execuție, iar din cînd în cînd execută el însuși mișcările complicate. Această atmosferă de viuicîine tinerească am întilnit-o în sala de sport a grupului școlar, acolo unde se antrenau la instrucția focalului, fetele. Am întilnit acolo un excelent micro-polișon de instrucție.

Ne oprim la atelierul întîtitul „verificare constantă liniei de ochire”.

Ana Radea, o fată înaltă, cu ochi albaștri, căreia „costumul ostășesc” (asa numește ea uniforma albastră pe care o poartă) i se potrivește de minune și pe care îl poartă cu cochetație, ne



Gata pentru ajutorul sanitar...

## Concursul „PENTRU PATRIE”

Recent, Uniunea Tineretului Comunist a inițiat Concursul „Pentru patrie”, o întrecere cu caracter aplicativ-militar destinată tineretului. În dorința de a oferi cititorilor noștri amănunte în legătură cu desfășurarea acestui concurs, ne-am adresat tovarășului Nicolae Mateescu, șef de comisie la C.C. al U.T.C.

Concursul inițiat de Uniunea Tineretului Comunist — ne-a spus primul — finalizează îndeplinirea unei etape de pregătire și urmărește verificarea practică a cunoștințelor însușite de tineri prin programul de instrucție. Sintetizînd, el constă în parcurgerea de către grupele de tineri a unor trasee cu rezolvarea unor momente aplicativ-militare.

Întreaga activitate de organizare și conducere a concursului revine, așa după cum este și firesc, organelor și organizațiilor U.T.C., cu sprijinul organelor de stat și obștești care au atribuții în pregătirea tineretului pentru apărarea patriei.

Concursul „Pentru patrie” — ediția din anul acesta — are două etape de desfășurare: una pe centrul de pregătire și cealaltă pe localitate. Prima etapă este organizată de către comitetul organizației U.T.C. respective cu sprijinul comandanților de centru și al comandanților de detașament. Grupul de tineri cîștigători pe detașament vor participa la întrece-

riile pe centre, după care urmează cea de-a doua etapă, cînd grupele cîștigătoare, reprezentînd diferite centre de pregătire se vor întrece în finală. Fiind vorba de întreceri la nivelul localității, organizarea acestei etape revine, în primul rînd, comitetului U.T.C. municipal, orășenesc sau comunal care va colabora cu organele locale de stat și obștești. De subliniat că la această etapă comandantul grupei este desemnat dintre componenții ei, pentru a putea participa el însuși la momentele concursului. Cît privește conducerea tehnică, ea este asigurată de un juriu constituit, în funcție de etapă, din activiștii U.T.C., comandanți, arbitri și instructori sportivi, ofițeri.

Concursul este organizat cu norme tehnico-tactice separate pentru băieți și fete între 18-20 ani. Cît privește aceste norme, ele sînt prevăzute într-un regulament al concursului în care sînt specificate toate momentele tactice, modul lor de rezolvare, precum și baremurile de îndeplinire. Acest regulament va fi difuzat centrelor de pregătire. Cîteva probe: determinarea locului de stație, de punctelor cardinale cu busola sau după diferite semne ale detaliilor de planimetrie; trecerea pistei cu obstacole; aruncarea grenadei de mîină la țintă, deplasarea după azimut; primul ajutor la răniți etc.







AGENDA

TELEGRAME

Comitetul Central al Partidului Comunist Român adresat celui de-al XIV-lea Congres Național al Uniunii Naționale Africane din Tanganica următoarea telegramă:

Comitetul Central al Partidului Comunist Român adresează un cordial și prietenos salut delegațiilor la cel de-al XIV-lea Congres Național al Uniunii Naționale Africane din Tanganica, conducerii și tuturor membrilor T.A.N.U.

Vă urăm să obțineți noi și frumoase succese pe drumul către o viață nouă, prosperitate și progres social, în lupta dv pentru apărarea și consolidarea independenței naționale a țării, a cuceririlor democratice ale poporului.

Tovarășul Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, a primit o telegramă din partea tovarășului Alexander Dubcek, președintele Adunării Federale a Republicii Socialiste Cehoslovacie, prin care acesta mulțumește cordial pentru felicitările transmise cu prilejul...

Sesiunea Biroului Executiv al F. S. M.

Marti au avut loc la București lucrările celui de-a 58-a sesiuni a Biroului Executiv al Federației Sindicale Mondiale, prezidate de Renato Btossi, președintele al F.S.M. Abordând problemele legate de pregătirea celui de-al 30-a sesiuni a Comitetului Executiv al F.S.M. care și va începe lucrările miercuri la București, Biroul Executiv a adoptat ordinea de zi a acestei sesiuni...

Membrii ai corpului diplomatic în vizită la Centrul de perfecționare a cadrelor de conducere

Marti dimineața, șefii ai misiunilor diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic, însoții de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe au vizitat Centrul de perfecționare a cadrelor de conducere de la Otopeni - instituție creată în baza convenției între guvernul țării noastre, Programul Națiunilor...

În Capitală a avut loc marti după-amiază semnarea unui acord de colaborare în domeniul cercetărilor și aplicațiilor pasnice ale energiei nucleare între Comitetul pentru energia nucleară al României și Comitetul Național pentru energia nucleară din Italia (C.N.E.N.). În baza acestui acord se va efectua studiul în comun a unor probleme de cercetare în domeniul fizicii nucleare...

Marti dimineața au avut loc în Capitală convorbiri între delegațiile Consiliului Național al Cercetării Științifice din România și Consiliului Federal pentru înțelegerea Activității Științifice din Iugoslavia. În vederea semnării unui acord de colaborare și cooperare în domeniul activității științifice...

La hotelul „Europa” din București a avut loc marti lucrările celui de-al 14-lea Congres internațional de talazografie. Participă specialiști din 18 țări, printre care personalități de seamă în acest domeniu, cum sunt prof. dr. Andrei Coman, secretarul general al Asociației internaționale de talazografie și prof. dr. Charles Debray din Franța, prof. dr. Heinrich Pfleiderer din R.F. a Germaniei, prof. dr. G. Dalla Torre din Italia...

JUSTIFICĂRILE

Dar porind de la aceste deficiențe de aprovizionare, conducerea cooperativelor agricole a ajuns la concluzia că puțin câte dată în incalzirea lucrărilor de amenajare a terenurilor pentru irigații. Numai astfel se poate explica de ce cele 80 de hectare - în suprafața cu care se preconiza a fi extinse amenajările pentru irigații în vederea sporirii producției din acest an - au fost sterse din agenda preocupărilor zilnice ale cooperativelor. La Butimanu, vizităm o suprafață de 130 hectare ce ar fi trebuit ca la ora actuală să fie amenajată pentru irigații. Cîteva canale sârpate și abandonate...

DE LA MILO PLADNER LA... MARIO BARUZZI

• Scurtă incursiune de-a lungul celor 17 ediții • Bilanț românesc

Am intrat în săptămîna, la sfîrșitul căreia, gongul va răzuna anunțînd pe patinoarul artificial din Parcul „23 August”, debutul celui de-a 18-a ediții a campionatelor europene de hox. Înainte de a intra în subiectul propriu-zis, încercînd să comentăm noua ediție (lucru pe care-l vom face în alt număr), vom prezenta amatorilor „artei nobile” cîteva din cele mai interesante momente, isprăvi ale unor celebri pugiliști, aspecte negative sau pozitive, din confruntările pentru centurile continentale care au început în anul 1925 cu desființarea primei ediții de la Stockholm.

Cu ION POPA despre... EUROPENE

Poate - fără a pune mîna pe inimă - Ion Popa rămîne cel mai simpatic dintre antrenorii noștri. O discuție cu fostul marinar, campion al campionilor la o vîrstă cînd alții abia se străduiesc să termine 3 runduri, se încheie mai întîndeauna cu o „suetă” plăcută, în care „omul de colț” al naționalei, un băiat foarte sincer, își povestește cu lux de amănunte și înfrîngerii, nu numai victoriile.

În legătură cu cel mai în formă membru al echipei, Popa ne alicitează un clasament: 1. Ciucă; 2. Antoniu; 3. Monea. Pe primul, îl preferăm pentru că este foarte constituicîna antrenorului și are o mare experiență pe cel de al doilea pentru că este puncteur și are o mare doză de curaj, iar pe cel de al treilea pentru că are de partea sa calmul și „contra” de deapănă.

Ne-am despărțit de Ion Popa oarecum liniștiți. Avem convingerea că „dirijorul” își cunoaște bine „partitura” și că elevii săi se vor comporta așa cum trebuie la marea saletă pușlistă care începe sâmbătă la amiază.

PAUL OCHIALBI

TURISMUL

(Urmare din pag. 1)

DE LA PLIANT LA BRELOC - SAU DEFICIENTELE PROPAGANDEI

Si acum să aruncăm o privire asupra obiectivelor vizitate, din punctul de vedere a ceea ce turistul ducă cu sine dincolo de amintire. De altfel, o primă curiozitate a turistului o face cu pliantele (asupra lor vom reveni) dar pe el îl interesează în primul rînd ce-i oferă locul vizitat. La Ploiești, de pildă la mai puțin cunoscuta Casa Hagji Prodan, specific arhitectural local din secolul al XVIII-lea, se oferă și un pliant, o broșură în toată regula, cu date și imagini de cea mai bună calitate, rost al strădănilor județean de istorie.

În legătură cu pliantele editate de O.N.T., n-am avea de remarcat decît faptul că nu prea le-am întîlnit în mîinile turistilor; multe lipsesc, altele sînt anoste, aceleasi de ani de zile, tipărite cînd tipător, cînd cenușiu, hasea greselile de informare strecurate în multe dintre ele. Un exemplu: pliantul Suceava - nu face înloc, atractiv - nu face înloc, decît o prezentare sumară a monumentelor. Despre cîntărea Arhiepiscopului se spune numai cîteva ziduri și cînd. Dar dacă vrei să ajungi acolo folosind pliantul îți este imposibil; el nu consemnează căile de acces, pe lingă cele localități trec, pe ce arteră rutieră o descoperi. Noaptea de pliant nu conține în sine și atributul de ghid? Aceleasi lucru, dacă vrei să mergi la Voroneț sau Sucevița. Mai surprinzător sînt însă, pliantele editate de agențiile turistice O.N.T., întocmite documentar, cu toate informațiile necesare. Piantele „Banat și „Alba Inlia” sînt un exemplu de lococent. Te întrebă atunci: cum se face că pe plan local lucrurile stau mai bine, decît la nivel central?

Un mijloc de propagandă îl constituie la urma urmei, însăși harta turistică. Și aici, însă, înțelegem paradoxul. Iată unul: plicodul din Tg. Neamț, pe D.N. 15 B. harta (ediție 1969) te conduce înfii la mînistreaza Secu și apoi la Neamț - exact - invers decît în realitate. Există și alte exemple asemănătoare, care stîrnesc nelcrederea turistului la hartă.

Un mijloc de propagandă îl constituie la urma urmei, însăși harta turistică. Și aici, însă, înțelegem paradoxul. Iată unul: plicodul din Tg. Neamț, pe D.N. 15 B. harta (ediție 1969) te conduce înfii la mînistreaza Secu și apoi la Neamț - exact - invers decît în realitate. Există și alte exemple asemănătoare, care stîrnesc nelcrederea turistului la hartă.

Un mijloc de propagandă îl constituie la urma urmei, însăși harta turistică. Și aici, însă, înțelegem paradoxul. Iată unul: plicodul din Tg. Neamț, pe D.N. 15 B. harta (ediție 1969) te conduce înfii la mînistreaza Secu și apoi la Neamț - exact - invers decît în realitate. Există și alte exemple asemănătoare, care stîrnesc nelcrederea turistului la hartă.

Un mijloc de propagandă îl constituie la urma urmei, însăși harta turistică. Și aici, însă, înțelegem paradoxul. Iată unul: plicodul din Tg. Neamț, pe D.N. 15 B. harta (ediție 1969) te conduce înfii la mînistreaza Secu și apoi la Neamț - exact - invers decît în realitate. Există și alte exemple asemănătoare, care stîrnesc nelcrederea turistului la hartă.

Un mijloc de propagandă îl constituie la urma urmei, însăși harta turistică. Și aici, însă, înțelegem paradoxul. Iată unul: plicodul din Tg. Neamț, pe D.N. 15 B. harta (ediție 1969) te conduce înfii la mînistreaza Secu și apoi la Neamț - exact - invers decît în realitate. Există și alte exemple asemănătoare, care stîrnesc nelcrederea turistului la hartă.

Un mijloc de propagandă îl constituie la urma urmei, însăși harta turistică. Și aici, însă, înțelegem paradoxul. Iată unul: plicodul din Tg. Neamț, pe D.N. 15 B. harta (ediție 1969) te conduce înfii la mînistreaza Secu și apoi la Neamț - exact - invers decît în realitate. Există și alte exemple asemănătoare, care stîrnesc nelcrederea turistului la hartă.

MERIDIAN

De argint sau de bronz. Dintre ei Negrea a cîștigat două medalii de argint și Monea, o medalie de argint. S-au remarcat printre alții curaj exemplar, medalistii de bronz N. Puiu, I. Mihaliș, C. Ciucă, V. Antoniu și C. Gheorghiu.

Acum doi ani, pe ringul celor trei arene române „Palazzo dello Sport”, reprezentanții hoxului de pe meclurgaria noastră au obținut 6 medalii. Cel mai mare succes a fost realizat de cocoul N. Giju, campion continental. Cîșcă putea și el să obțină aur, însă arbitrii i-au acordat numai argint.

Să sperăm că la actuala ediție, hoxerii noștri, conduși de Ion Popa, se vor comporta la înălțimea așteptărilor și poate cu o altă ocazie, în coloanele rubricii noastre va vom putea permite să înfiițăm avan-cronice „de la Milo Pladner la... Ion Monea sau poate... C. Ciucă.

De poligonul din Pitești, unde vor avea loc în luna august campionatele europene de tir, a început un concurs internațional la care participă sportiști din R.P. a Germaniei, Iugoslavia, Polonia, România și Cehoslovacia. Proba de armă liberă catihu vedu, poziția celui de al doilea, a fost ocupată de măgătarul român Ștefan Alerhand cu 387 de puncte.

Prima mare surpriză a campionatelor internaționale de tenis „Open” care au loc la Roland Garros din Paris, a fost realizată de jucătorul român Petre Mărmureanu, care l-a eliminat în trei seturi pe fostul campion al Roland Garros, Filip Panatta. Într-un alt meci, românul Ștefan Alerhand a obținut victoria asupra campionului mondial de tenis, Nicola Pietrangeli.

După 7 runde, în turneul internațional de șah de la Lubbock (Cehoslovacia) conduce marșul jucătorul român Hori (Cehoslovacia) și Kretzoi (U.R.S.S.) cu cîteva 5,5 puncte, urmași de Drimer (România), Keres (U.R.S.S.), Smeljic (Cehoslovacia) - 4,5 puncte și Janza (Cehoslovacia) - 4 puncte etc.

În runda a 7-a, s-a stabilit românul Drimer (cu piesele negre) a remizat cu marșul mesterului sovietic Paul Keres.

După cum am anunțat agențiile de turism în cauza proiectatei debarcări pe lună a doi membri ai echipei noastre pentru 26 iulie, necuizatul turistic de atletism S.U.A. - U.R.S.S. - Selecționata Britanică, programat inițial la 18 și 22 iulie la Los Angeles, va avea loc în același oraș la 18 și 19 iulie.

Campionul mondial de hox la categoria mijlocie, italianul Nino Benvenuti, a debutat fără succes în limitele categoriei semi-gran. În meciul succedut la New York cu nigerianul Bilek Tiger, pugilistul italian a fost învins net la puncte pe distanța de 16 reprize.

PANETONE? DA PANETONE! PRODUS NOU AROMAT pufos BOGAT ÎN OUĂ ȘI GRĂSIMI conține fructe confiate și stafide conservabilitate 90 zile

RADIOGRAFIA UTILAJELOR (Urmare din pag. 1) procesul de producție” sustinut de specialiștii ai combinatului, la solicitarea organizației U.T.C., am înregistrat o participare masivă și entuziastă. Aceleasi calificative se pot atribui și simpozioanelor despre importanța spectrii tehnologiei de lucru și a disciplinei, necesitatea ridicării calificării profesionale a tinerilor.

DECADA BUGURIA COPILOR 23 mai - 1 iunie Cadouri care merg la inimă • îmbrăcăminte • încălțăminte • dulciuri • jucării • jocuri instructive și distractive • cărți gasiți în magazinele cooperativelor

CU PRILEJUL „ZILELOR CĂRȚII PENTRU COPII ȘI ADOLESCENȚI” 26 mai - 1 iunie Vizitați librăriile Un bogat sortiment de lucrări destinate tineretului vă stă la dispoziție!



