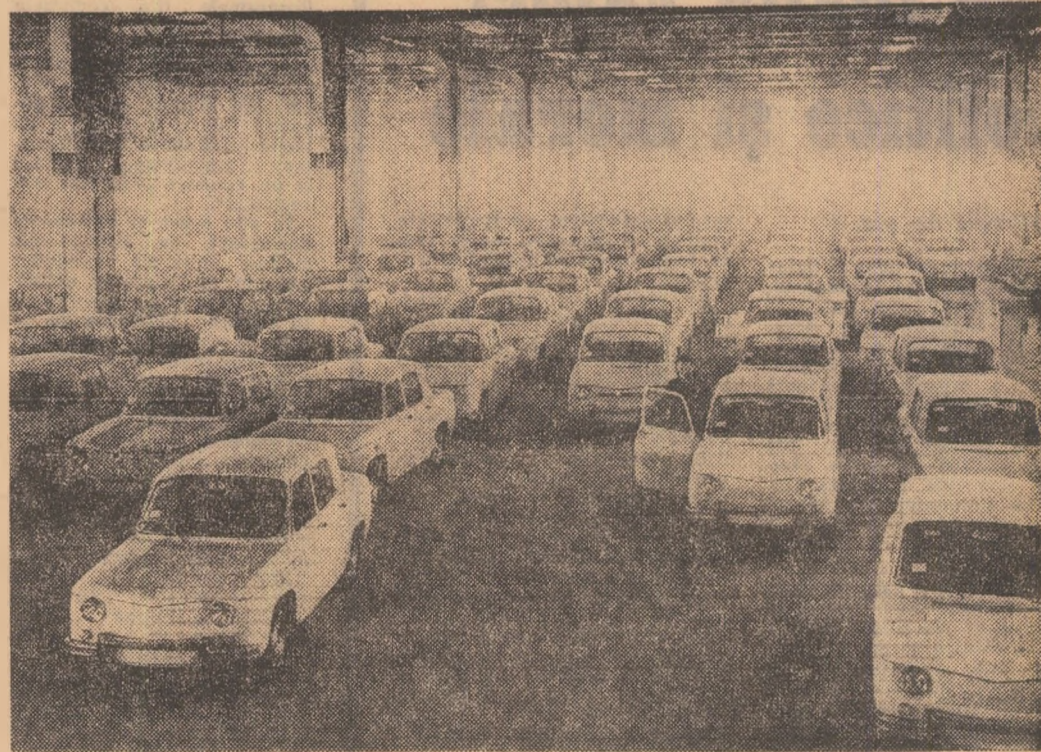


# MATURITATEA UNEI UZINE TINERE

În prajma Congresului al X-lea al P.C.R., de pe banda de montaj a Uzinei de autoturisme din Pitești va cobori mașina cu nr. 10.000. Evenimentul va coincide cu împlinirea unui an de la intrarea cu ample semnificații în dezvoltarea tehnicii românești a industriei constructoare de mașini, a diversificării și împlinirii ei la cota altădată nebanuită. Planul pe luna în curs va fi, de asemenea, îndeplinit înainte de termen, după cum se precizează în angajamentul colectivului luat în cinstea congresului.



Intr-una din halele Uzinei de autoturisme din Pitești

Când Congresul al IX-lea al P.C.R. stabilea prin Directivele sale marea sarcină de a realiza în cel mai scurt timp un număr de 100.000 de autoturisme, linistea ancestrală mai domnea încă netulburată peste dealurile împădurite ale Colibașului. Era greu de imaginat pe atunci că într-un timp extrem de scurt, întreg peisajul acestor locuri, peisajul industriei noastre, se va completa cu un element nou, de o importanță și o frumusețe inedită, că numai peste doi ani pe benzile șoselei care coboară printre lizeliile în terasă ale Coli-

bașilor, vor aluneca în viteză aceste noi bijuterii ale tehnicii românești, denumite „Dacia 1100”. Pentru că buldozerele, excavatoarele, autocamioanele grele, n-au urcat pantele dealului decât în vara anului 1968. În mai puțin de un an de zile, uriașă hală a monoblocului, întinsă pe 100.000 metri pătrați, ca și celelalte construcții-montaj ale uzinei, se profilau definitive pe verdele mat al gorunilor și fagilor ce le împrejmuiseră. În timpul acesta, în care „zidarii” se aflau zi și noapte la în-

țime, alți constructori, vreo 200 de tineri, de data aceasta cei care aveau să dea expresie ideii propriu-zise a autoturismului românesc, se aflau departe de Colibași, pe malurile Senei, însușindu-și, alături de specialiștii francezi cu care cooperăm la fabricarea noului produs, noua meserie. După doi ani de la prima lovitură de tirnăcop, respectiv în august 1968, pe pistele de încercare din apropierea uzinei, conducătorii partidului și statului răsuceau primele chei de contact la primele autoturisme românești, inaugurând cea mai nouă ramură a industriei constructoare de

ROMULUS BAL

(Continuare în pag. a VII-a)

## Opinia publică și mișcarea literaturii

Se vorbește tot mai mult, pe drept cuvânt, despre instaurarea unui adevărat dialog între scriitori și cititori, un dialog în care, printre altele, opinia publică asupra literaturii nu înseamnă în primul rând și nici nu se reduce numai la verdictul asupra unei cărți sau altele, ci are valoarea unui seismograf ce înregistrează, în contact cu o întreagă literatură, anumite cote de viață, ideologice și estetice. Opinia publică, înregistrând valori diverse și diferite calitativ nu este doar catalog pasiv al mișcării literare care în fond și se adresează și un excelent semnalizator. Ea nu își asumă rolul criticului ci există în colaborare cu acesta. Semnalele opiniei publice sînt, privite cu înțelegere și fără superficialitate, lipsite de încredere, tratate condescendent, ca să nu con-

mai mare decât simpla negație ori afirmare — acestea, datorită almei criticului — derivă tocmai din calitatea simpatizantă pe care o conferă toate reacțiile sale. Din suma acestora trebuie să discernem tendința semnalată, o orientare generală pe care o adoptă sau o respinge. Publicăm, în dialog, opinii despre literatură. Nu firește, orice fel de opinie ci pe a ceea semnificativă, care spun ceva despre tendințele mișcării literare actuale, despre unele caracteristici și, de ce nu, defecte ale ei. Este vizibilă, în ce privește opinia cititorilor, calitatea nouă, în virtutea căreia este receptivă literatură. Prea des s-au făcut simțite, în chipuri mai directe ori mai ascunse, scepticismul, lipsa de încredere, tratate condescendent, ca să nu con-

CITITI ÎN PAG. A. 5 A :  
• Tineretului — o literatură izvorâtă din realitatea epocii noastre  
• Condiții ideale pentru un „schimb” ideal între scriitori și cititori.

(Continuare în pag. a V-a)

## Ce se întâmplă pe „santierul” manualelor școlare — 1969...

Interviu cu prof. MIHAI ROMAN

redactor șef al Editurii Didactice și Pedagogice

Rep.: Învățământul nostru de cultură generală trăiește un proces de continuă perfecționare. Evident, aceasta presupune, pe lângă o pregătire corespunzătoare a profesorilor și învățătorilor, pe lângă măsuri editoare deosebite, pe lângă sarcini sporite în fața tuturor organelor, poate în primul rând, eforturi și o atenție aparte în procesul de elaborare a manualelor, prietenul de viață, cel mai intim al elevului. Acum, la mijlocul vacanței de vară, vă rugăm, tovarășe redactor șef, să ne spuneți în ce stadiu se află această „bătălie”?

M. R.: Bine zis, „bătălie”, căci într-adevăr, în anul acesta munca noastră, a redactorilor, a cunoscut o efervescență deosebită. Evenimentele epocale din viața poporului nostru, din viața învățământului nostru, din viața elevilor, învățătorilor și profesorilor noștri trebuiau să-și găsească un coeficient adecvat în structura și compoziția manualelor. Au fost elaborate manuale noi, în funcție de clasele noi care au apărut sau vor apărea, s-au făcut o serie întregă de revizurii, în fine, se recitează toate manualele, așa ca elevii să le primească, la începutul anului școlar, pe toate noi, frumoase. Cifra, situația e următoarea: 488 de titluri de manuale din care 53 noi, 71 revizuite, 323 receditări, într-un total global de circa 24 milioane exemplare, cu o valoare de peste 168 milioane lei, toate distribuite în mod gratuit. Pînă la 7 iulie au fost difuzate deja 343 de titluri.

Rep.: Vorbești de manuale noi. Ce înseamnă și care sînt acestea?

M. R.: Manuale noi au apărut, așa zice, la toate clasele. După cum știți, în anul școlar

FĂNUȘ BAILEȘTEANU (Continuare în pag. a VI-a)

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II, NR. 6274

8 PAGINI - 30 BANI

SÎMBĂTĂ 19 IULIE 1969

## PROGRAMUL PARTIDULUI — PROGRAMUL INTREGULUI POPOR



● **Intr-o puternică demonstrație de adeziune la documentele pentru Congresul al X-lea, din întreaga țară continuă să sosească telegrame și scrisori prin care oamenii muncii susțin cu căldură propunerea ca tovarășul Nicolae Ceaușescu să fie reales în fruntea partidului și își reafirmă hotărîrea de a milita neabătut pentru îndeplinirea programului de edificare socialistă a țării**

### Conducător iubit și respectat

Prof. dr. docent MARIN LUPU  
rectorul Academiei de Studii Economice București

Întotdeauna, dar mai ales în perioada care a urmat Congresului al IX-lea problemele școlii, ale învățămîntului de toate gradele s-au aflat permanent în atenția și preocuparea partidului, a conducerii sale în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu. Sînt binecunoscute importantele măsuri adoptate în ultima perioadă de partid și de stat pentru dezvoltarea și perfecționarea acestui domeniu. Măsurile

luate au atras un însemnat spor de calitate în pregătirea cadrelor de înaltă specializare, au dus la ridicarea nivelului științific al activității din învățămîntul superior, la profunzimea democratizării a vieții universitare. Inscrisuri deosebite pe coordonatele generale ale dezvoltării științei și culturii, ale modernizării vieții economice și social-politice din țara noastră, îmbunătățirea în continuare a conștiinței și formelor

de pregătire oferite de învățămîntul superior sînt tratate cu deosebită atenție și în documentele programatice supuse actualmente dezbaterii largi a comunistilor, a întregului popor, Tezele și proiectul de Directive.

Este încă o dovadă a grijii atente cu care acest conducător încercat care este partidul nostru se preocupă de viitorul luminis al patriei, de perfecționarea neîncetată a tuturor aspectelor existenței sociale, de ridicarea României socialiste pe cele mai înalte trepte ale bunăstării și progresului. Apare firească, în acest context, adeziunea unanimă a întregului popor la ideile cuprinse în Teze și proiectul de Directive, la măsurile preconizate, la politica partidului și statului nostru, apare firesc entuziasmul lucid, constructiv cu care țara întregă se angajează să lupte ca

(Continuare în pag. a III-a)

## GLASUL CELOR MAI PROFUNDE SENTIMENTE

Telegrame și scrisori adresate Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

În telegrama adresată de uteciștii din comuna Cărpiniș, județul Timiș, se spune: „Cu inima plină de bucurie, noi cei peste 800 de tineri români, germani și de alte naționalități din comuna Cărpiniș am aflat de propunerea conferinței extraordinare a organizației municipale de partid București, privind realegerea dumneavoastră, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, în funcția de secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. Întreaga activitate pe care o desfășurați ilustrează calitățile de conducător al partidului și statului, de militant eminent al mișcării comuniste și muncitorești internaționale, meritele dumneavoastră deosebite în fundamentarea și aplicarea vastului program de desăvîșire a construcției socialiste, program care a dinamizat și modernizat viața social-economică a României.

Muncind și învățînd într-o țară liberă, alături de întregul popor, simțim din plin grija partidului nostru drag, efortul pe care-l depuneți personal, scumpe tovarășe Nicolae Ceaușescu, pentru educarea și creșterea tinerii generații care, ca nicodată pînă în prezent, se bucură de excepționale condiții de muncă, învățătură și viață.

Vă asigurăm, tovarășe Nicolae Ceaușescu, că vom depune toate eforturile, toată energia noastră tinerescă în vederea îndeplinirii politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

(Continuare în pag. a III-a)

Prezența dumneavoastră în fruntea partidului, ca cel mai înalt și reprezentativ fiu al clasei muncitoare din România ne însușă tuturor un profund sentiment de încredere în viitorul fericit al patriei.

„Cadrele didactice și studenții din Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, se arată într-o altă telegramă, au primit cu nemărginită bucurie propunerea făcută de conferința extraordinară a organizației de partid a municipiului București, propunere susținută cu entuziasm unanim de conferințele extraordinare ale organizațiilor de partid din celelalte județe, ca tovarășul Nicolae Ceaușescu să fie reales în înalta funcție de secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. În aceste momente de însemnătate excepțională pentru viitorul națiunii noastre socialiste, comunistii din Universitatea ieșeană își îndreaptă gândurile și sentimentele cele mai alese către tovarășul Nicolae Ceaușescu, conducătorul încreștat și puternicului nostru partid. El consideră că, dată fiind însemnătatea deosebită a funcției de secretar general al Comitetului Central, realegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu de către Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român în această funcție de mare răspundere va asigura în viitor fermă și indispensabilă în aplicarea justă a politicii interne și externe marxist-leniniste a partidului.

(Continuare în pag. a III-a)

## PATRIOTISMUL SOCIALIST — factor generator de înalte valori politice și morale

de conf. univ. dr. OVIDIU TRĂSNEA

O dată cu dezvoltarea și organizarea clasei muncitoare, forța cea mai înaltă a societății, aceasta se afirmă pe arena istoriei ca purtătoare consecventă a idealurilor de progres, continuități și ducind mai departe cele mai bune tradiții ale luptei de eliberare socială și națională a poporului român. Partidul clasei muncitoare —

partidul comunist — a ridicat pe o treaptă superioară aceste tradiții, a organizat și condus lupta oamenilor muncii pentru înflorirea și propășirea patriei. Prin generozitatea și elanul specifice virstei, prin dinamismul și receptivitatea sa la idealurile de libertate și dreptate socială, la schimbările înnoitoare, tineretul a reprezentat întotdeauna, de-a lungul istoriei, un însemnat factor de progres al societății, un port-drapel al patriotismului. Din veac în veac, el a preluat și dezvoltat

virtuțile, valorile și tradițiile înaintate ale poporului; înfruntînd eroice greutăți, din nenumărate jertfe, el a jucat un rol de seamă în lupta împotriva asupritorilor, pentru dezrobirea socială, pentru cucerirea și apărarea independenței și suveranității naționale. În cursul luptei victorioase pentru socialism, patriotismul oamenilor muncii s-a dezvoltat continuu, s-a adîncit și a căpătat un conținut nou, socialist. Pătrunzînd adînc în conștiința și viața națiunii, realitățile impresionante ale României de azi reprezintă temelul patriotismului socialist al întregului

(Continuare în pag. a II-a)

### Certitudinea viitorului nostru luminos

IOAN MORARU  
prim-secretar al Comitetului județean Sălaj al U.T.C.

În aceste zile, participăm cu toții la evenimentele deosebite importante pentru viața partidului nostru, pentru viitorul patriei — dezbateri ample și profunde a documentelor pregătite pentru cel de al X-lea Congres al Partidului Comunist Român. E pentru prima dată cînd în

prajma unui congres se organizează o dezbateri ample și profunde a documentelor pregătite pentru cel de al X-lea Congres al Partidului Comunist Român. E pentru prima dată cînd în

Beneficiind de spiritul larg democratic în care partidul ni s-a adresat și nouă, tinerilor, invitîndu-ne la dezbaterile importante documente ce vor fi supuse aprobării Congresului al X-lea al P.C.R., în toate organizațiile U.T.C. din județul Sălaj, în unitățile miniere și forestiere, în fabrici și pe santier, în cooperativele agricole și întreprinderile agricole de stat și cele pentru mecanizarea agriculturii, în instituții și școli, uteciștii — alături de ceilalți oameni ai muncii — și-au manifestat adeziunea deplină față de con-

Principiul social-politic și moral care caracterizează atitudinea oamenilor față de țara lor și care se manifestă într-un anumit mod de acțiune și într-un întreg complex de sentimente sociale patriotice este, cum sublinia V. I. Lenin, „un sentiment dintre cele mai adînci, statornic de existența de secole și milenii a unor patrii diferite”. Dragostea de patrie include atașamentul față de locurile în care trăiești, devotamentul față de poporul din care faci parte, dragostea și respectul față de tradițiile lui înaintate de luptă și față de limba și cultura lui, spiritul de sacrificiu pentru apărarea libertății și independenței patriei, grija pentru destinele ei, în rîndurile poporului nostru,

(Continuare în pag. a III-a)



actualitatea

Patriotismul socialist — factor generator de înalte valori politice și morale

(Urmare din pag. 1)

popor, generat de noua orfindure, care a lichidat antagonismele de clasă din stăruință și conferă superioritatea acestuia față de celelalte tipuri istorice de patriotism. Continutul său este o treaptă superioară tradițiilor patriotice înaintate ale maselor, patriotismul socialist se îmbogățește cu noile valori politice și morale, fiind înalt armonios dragostea tradițională a maselor față de patrie cu dezvoltamentul față de cauza socialismului și comunismului.

Notele sale caracteristice, conținutul său nou, consacrară patriotismului socialist printr-un factor generator de înalte valori politice și morale. Ca sentiment general popular, al tuturor fiilor patriei socialiste, patriotismul socialist exprimă dragostea pentru Republica Socialistă România, în care întreaga putere de stat și toate bogățiile țării aparțin tuturor oamenilor muncii de la orașe și sate, în care suveranitatea nealterabilă și inalienabilă a puterii de stat coincide cu adevărata și deplină suveranitate națională a poporului liber, călăuzit de înalte idealuri ale socializmului. Forța patriotismului socialist rezidă în convingerea că în patria noastră liberă și suverană întreaga activitate, munca tuturor și a fiecăruia reprezintă o contribuție la progresul societății al cărei scop fundamental îl constituie satisfacerea în măsură crescândă a nevoilor materiale și culturale ale poporului. Acest patriotism, calitate nouă, se manifestă în lupta înfrântă și devotată pentru apărarea și dezvoltarea cuceririlor revoluționare ale oamenilor muncii, pentru desăvârșirea construcției socializmului și crearea condițiilor trecerii treptate la comunism.

Patriotismul socialist se corelează intim cu cea mai înaltă responsabilitate socială pentru prezentul și viitorul patriei, stimulându-i eficiența și potențându-i dimensiunile în conștiința fiecăruia, a fiecărui om și muncii. Sentimentul de mândrie patriotică pentru înflorirea multilaterală a patriei socialiste se împletește cu conștiința răspunderii pentru realizarea sarcinilor ce revin fiecăruia la locul său de muncă (în fabrici și în instituții, pe șantiere și pe ogoare, în școli), pentru apărarea și dezvoltarea avuției obștești, pentru îndepărtarea exemplară a îndatoririlor cetățenești, a datoriei sociale, pentru a pune întreaga capacitate și energie creatoare în slujba propășirii României. Patriotismul socialist înseamnă, totodată, vigilență revoluționară venic trează față de umezile dușmanilor țării, abnegații duse până la sacrificiul vieții pentru apărarea patriei socialiste.

Plămădit în spiritul umanist și internaționalist al ideologiei marxist-leniniste a partidului nostru, crescând și dezvoltându-se pe temelia trainică a unității sociale și politice a poporului, a prieteniei și colaborării frățești a tuturor oamenilor muncii, indiferent de naționalitate, în opera de ridicare a patriei lor comune, patriotismul socialist îi este străină orice îngustime națională, orice tendințe de izolare națională, el se opune net naționalismului, șovinismului de orice fel. Sentimentul demnității naționale, propriu devotării

IN JUDEȚUL TELEORMAN

Zilele trecute comisia pentru cultură și propagandă a Comitetului Județean Teleorman al U.T.C. a organizat „Săptămâna bibliotecii”, acțiune care s-a desfășurat în douăsprezece comune din județ. Programele din comunăle Sălcia, Plopi și Slăviștești, Traianu, Crângeni și altele au cuprins atât un concurs ghicitoare, o seară de poezie „Te slăvim, te cințăm partid iubit”, o călătorie pe hartă „Industria în Teleorman”, meditație literară și un concurs „Cel mai bun recitator”.

În alte orașe și comune se desfășoară în aceste zile săptămânală inițiativă: „Album din viața și activitatea, județul Teleorman”. În fiecare localitate de pe traseul stației se vor organiza programe culturale, va fi întocmit un album cu fotografii ilustrând aspecte din activitatea tineretului pe ogoare, din viața de organizație. Alături de aceste manifestări s-a inițiat un concurs pe tema: „Filmul istoric românesc”, în cadrul căruia tinerii vor răspunde la întrebări privind câteva filme realizate în ultimii ani („Seles”, „Strănuț”, „Daclii”, „Columna”, „Duminică la ora 6 s.a.”). Încheierea stației-album, la Alexandria va fi organizată o expoziție cu cele mai bune fotografii și lucrări grafice.

ELISEI TARTA

IN JUDEȚUL DOLJ

Un amplu program de activități tineresti sînt dedicate de către Comitetul județean Dolj al U.T.C. marelui eveniment al împlinirii unui sfert de veac de la eliberarea patriei — periondele realizării.

NAIUL LUI FĂNICĂ

LUCA PE MÎINI BUNE



Citim într-un program pus la îndemina spectatorilor dintr-o prestigioasă sală din Kôlin. „Programul românesc instituțional „Stelele Bucureștilui” vi-l prezintă pe renumitul cântăreț de nai, Radu Simion, despre care zăuul „Allgemeine Zeitung” consemna: „un virtuos de neegalat decît de în-suși”. Pan”.

Esti scolar tînr care în anul 1956 absolveai clasa de nai de la Școala medie nr. 1 de muzică a strălucitului muzician care a fost artistul poporului Fănică Luca și care-l lasă odată cu deprinderea instrumentului și o parte din sensibilitatea sa, din muzicalitatea și dulcea expresie.

Despre acest tînr artist român, un ziar ca „Le Monde” a scris: „În materie de flautul lui Pan (nai — n.p.) acest tînr atinge cîmplet pentru ca zăuul „Cumhuriet” din Turcia să noteze: „ululește. Impresionează, cucerește”. Redăm și alte superlative culese din zăre ce apar în Europa, Africa și America Latină: „un mare virtuos”, „într-o românească palpită în cîntecul lui”, „în zăra bucuriei muzicii sublimite te închină” etc., etc.

Dintre bucuriile sale cele mai intime: să întîlnească pe glob însemne ale țării noastre. Bunăoară a fost cucerit de lădrea organizatorilor marelui turneu pe care l-a făcut în primăvară prin 36 de orașe suedeze în cadrul programului de „Varietăți Internaționale” (unde a a fost cap de afiș), de a i se plasa drept fundal al său O.N.T. despre România pitorească.

O întrebare cu esențier de lucru: proiecte? — Mă pregătesc pentru un film în culori ce va fi turnat la Bremen, în R.F. a Germaniei, la începutul lunii septembrie... C. R.M.

APROAPE 5 MINUTE CU PAUL ANGHEL despre „VITEAZUL”

Un dialog peste veacuri

— Pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Hulandra” se rețuță, în prezent, basorelieful dramatic „Viteazul”, de care cititorii au luat cunoștință, de altfel, nu de mult, în paginile revistei „România literară”. De ce v-a atras acest subiect? — M-a atras ipostaza excepțională a eroului, valoarea sa exponențială pentru condiția unui neam, în întregul său. Mihail Viteazul este expresia unei tendințe, o tendință care mijie în epocă și pe care volevodul o ridică la incandescența conștiinței, pecetuiind-o sublim. Tocmai de aceea el a devenit un simbol, iar ulterior pașoptiștii l-au trans-

LA ATENEUL TINERETULUI

Euni 21 Iulie, Ateneul Tineretului (Alea Alexandru, nr. 38) organizează în cinstea Congresului al X-lea al partidului și celei de a 25-a aniversări a eliberării, o seară de poezie patriotică. Vor citi din creațiile lor poeții: Nichita Stănescu, Gabriel Melinescu, Traian Iancu, Virgil Mazilescu, Cezar Baltag, Mircea Cristea, Ilie Constantin, Cezar Ivănescu, Valeriu Pantazi, Iolanda Malamen.

ACTIUNI TINE-REȘTI

Recitalul va fi completat și cu lucrări de muzică simfonică românească. De asemenea, actorii Ludovic Antel și Dinu Ianculescu vor recita din poezia noastră de după Eliberare. M. C.

PENTRU TIMPUL D.V. LIBER

PRIETENELE: rulează la Poiana (orele 15,30). ● PENTRU ÎNCA PUȚINI DO-LARI: rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15). ● OPERAȚIUNEA BELGRAD: rulează la Grivița (orele 18,15; 20,30). ● FELDMAREȘALA: rulează la Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). ● SINGURASA NUNTA MACEDONIANĂ: rulează la Volga (orele 9-15,45 în continuare; 18,15; 20,30). ● ARMATA CODOBATORILOR: rulează în LUPTA (orele 18; 19). ● POSIȚIUNEA: rulează la Rahova (orele 15,30). ● ÎN OIAȘUL „5”: rulează la Flacăra (orele 20). ● APELE PRIMĂVERII: rulează la Unirea (orele 18). ● PRINȚESA TRISTĂ: rulează la Ferentari (orele 15,30; 18; 20,15). ● STRAIN ÎN CASA: rulează la Floarea (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). ● AURORA (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). ● ÎMBRELE STRĂMOȘILOR UI-TATI: rulează la Moșilor (orele 18). ● VREMURI MINUNATE LA CĂPĂȘARI: rulează la Dacia (orele 8; 9,50; 11,55; 14,05; 16,15; 18,30; 20,45). ● AMUNCĂȚI BANCA ÎN AER: rulează la Bucegi (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). ● OPERAȚIUNEA SAN GENNARO: rulează la Viitorul (orele 15,30; 18). ● AM DOUA MAME ȘI DOI TATI: rulează la Viitorul (orele 20,30). ● ALEXANDRU CEL FERICIT: rulează la Rahova (orele 15,30). ● TARZAN, OMUL JUNGLEI: rulează la Lumina (orele 8,45-16,30 în continuare; 18,15; 20,45). ● PROGRESUL (orele 15,30; 18). ● TARZAN, OMUL MAMUTA: rulează la Flacăra (orele 15,30; 18). ● MARILE SĂRPE: rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). ● ADIO, GRINGO!: rulează la

STEATRE

SIMBĂȚĂ, 19 IULIE 1969 Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (la Grădina Boema): FEMEII, FEMEII, FEMEII — ora 20,00; Ansamblul „Perința” (în sala Teatrului „C. I. Notara”): PERINȚA MEA — ora 19. DUMINICĂ, 20 IULIE 1969 Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (la Grădina Boema): FEMEII, FEMEII, FEMEII — ora 20,00; Ansamblul „Perința” (în sala Teatrului „C. I. Notara”): PERINȚA MEA — ora 19. DUMINICĂ, 20 IULIE 1969 Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (la Grădina Boema): FEMEII, FEMEII, FEMEII — ora 20,00; Ansamblul „Perința” (în sala Teatrului „C. I. Notara”): PERINȚA MEA — ora 19.

PROGRAMUL I ● 8,30 De straiș patriei ● 9,00 Mănele duminical pentru copii. La șase pași de o excursie, emisiune-concurs. Sah marele maestrului. Filmul serial „Furul Măreț” (III) ● 10,30 Ora școlii ● 11,30 Concert simfonic ● 13,00 Tenis de cîmp: România-U.R.S.S. (finala grupelor B din zona europeană a „Cupel Davis”) ● 18,30 În toții verii — montaj folcloric ● 19,00 Teatrul de seară. Buletin meteorologic ● 19,30 Desene animate ● 19,40 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Desprinderea modului lunar. Transmisie în direct ● 20,25 Recital Gică Petrescu ● 20,40 „Personalitatea Hündecarov” ● 21,10 Pe bolta cînd apare Luna — spectacol muzical-distractiv ● 22,10 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Așezarea modului lunar. Transmisie în direct ● 22,25 Teatrul de noapte și Buletinul meteorologic ● 22,45 Miniatură orchestrală ● 23,05 Telesport. PROGRAMUL II ● 19,30 Teatrul de seară ● 20,00 Trei melodii pe săptămîna ● 20,10 Recital de simfonie șara. Basul Ion Hvorov ● 20,30 Roman-folclon „Lunga vară fierbinte”: Nevinovată disperat. DUMINICĂ, 20 IULIE 1969 PROGRAMUL I ● 8,30 De straiș patriei ● 9,00 Mănele duminical pentru copii. La șase pași de o excursie, emisiune-concurs. Sah marele maestrului. Filmul serial „Furul Măreț” (III) ● 10,30 Ora școlii ● 11,30 Concert simfonic ● 13,00 Tenis de cîmp: România-U.R.S.S. (finala grupelor B din zona europeană a „Cupel Davis”) ● 18,30 În toții verii — montaj folcloric ● 19,00 Teatrul de seară. Buletin meteorologic ● 19,30 Desene animate ● 19,40 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Desprinderea modului lunar. Transmisie în direct ● 20,25 Recital Gică Petrescu ● 20,40 „Personalitatea Hündecarov” ● 21,10 Pe bolta cînd apare Luna — spectacol muzical-distractiv ● 22,10 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Așezarea modului lunar. Transmisie în direct ● 22,25 Teatrul de noapte și Buletinul meteorologic ● 22,45 Miniatură orchestrală ● 23,05 Telesport. PROGRAMUL II ● 19,30 Teatrul de seară ● 20,00 Trei melodii pe săptămîna ● 20,10 Recital de simfonie șara. Basul Ion Hvorov ● 20,30 Roman-folclon „Lunga vară fierbinte”: Nevinovată disperat. DUMINICĂ, 20 IULIE 1969 PROGRAMUL I ● 8,30 De straiș patriei ● 9,00 Mănele duminical pentru copii. La șase pași de o excursie, emisiune-concurs. Sah marele maestrului. Filmul serial „Furul Măreț” (III) ● 10,30 Ora școlii ● 11,30 Concert simfonic ● 13,00 Tenis de cîmp: România-U.R.S.S. (finala grupelor B din zona europeană a „Cupel Davis”) ● 18,30 În toții verii — montaj folcloric ● 19,00 Teatrul de seară. Buletin meteorologic ● 19,30 Desene animate ● 19,40 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Desprinderea modului lunar. Transmisie în direct ● 20,25 Recital Gică Petrescu ● 20,40 „Personalitatea Hündecarov” ● 21,10 Pe bolta cînd apare Luna — spectacol muzical-distractiv ● 22,10 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Așezarea modului lunar. Transmisie în direct ● 22,25 Teatrul de noapte și Buletinul meteorologic ● 22,45 Miniatură orchestrală ● 23,05 Telesport. PROGRAMUL II ● 19,30 Teatrul de seară ● 20,00 Trei melodii pe săptămîna ● 20,10 Recital de simfonie șara. Basul Ion Hvorov ● 20,30 Roman-folclon „Lunga vară fierbinte”: Nevinovată disperat. DUMINICĂ, 20 IULIE 1969 PROGRAMUL I ● 8,30 De straiș patriei ● 9,00 Mănele duminical pentru copii. La șase pași de o excursie, emisiune-concurs. Sah marele maestrului. Filmul serial „Furul Măreț” (III) ● 10,30 Ora școlii ● 11,30 Concert simfonic ● 13,00 Tenis de cîmp: România-U.R.S.S. (finala grupelor B din zona europeană a „Cupel Davis”) ● 18,30 În toții verii — montaj folcloric ● 19,00 Teatrul de seară. Buletin meteorologic ● 19,30 Desene animate ● 19,40 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Desprinderea modului lunar. Transmisie în direct ● 20,25 Recital Gică Petrescu ● 20,40 „Personalitatea Hündecarov” ● 21,10 Pe bolta cînd apare Luna — spectacol muzical-distractiv ● 22,10 Zborul navei cosmice „Apollo-11”. Așezarea modului lunar. Transmisie în direct ● 22,25 Teatrul de noapte și Buletinul meteorologic ● 22,45 Miniatură orchestrală ● 23,05 Telesport. PROGRAMUL II ● 19,30 Teatrul de seară ● 20,00 Trei melodii pe săptămîna ● 20,10 Recital de simfonie șara. Basul Ion Hvorov ● 20,30 Roman-folclon „Lunga vară fierbinte”: Nevinovată disperat.

AZI in Librăria EDITURA TINERETULUI V. Firoiu: „Din nou acasă”, convorbire cu H. Coandă, lei 9. E. Gîrleanu: „Așa o poveste”, lei 7,50. ... „Umoriiți de alădată”, lei 3,25. EDITURA PENTRU LITERATURA P. Văluoreanu: „Un tramurău ostrov”, lei 4,25. I. Pogon: „Cizantemele lumii”, lei 8,50. V. Sirava: „Cîntec pe zare”, lei 4,25. EDITURA ENCICLOPEDICA ROMÂNĂ Pavel Apostol: „Să proiectăm omul anulului 2000”, col. „Orienturi”, lei 2. EDITURA TEHNICA Panait Mazilu și colectiv: „Probleme de rezistență a materialelor”, lei 28. EDITURA MILITARA Marin Mihalache: „Constantin Godeanu”, lei 3,25. EDITURA MEDICALA Iulian Mincu: „Diabetul zaharat și obezitatea” lei 12,50.

NOI PREMIERE CINEMATOGRAFICE nino manfredi pamel tiffin ugo tognazzi o chestiune de onoare La cinematograful Patria din Capitală O coproducție italo-franceză Regia: Luigi Zampa Cu: UGO TOGNAZZI — BERNARD BLIER — FRANCO FABRIZI CREOLA, OCHIȘI ARD CA FLACĂRĂ! contesa cosel O producție a studiourilor din R.P. Polonă Regia: Jerzy Antczak Ca: Jadwiga Baranska, Mariusz Dmociowski, Stanislaw Jasiukiewicz pentru tineret



# PROGRAMUL PARTIDULUI — PROGRAMUL INTREGULUI POPOR

## Pentru că tovarășul Nicolae Ceaușescu este cel mai iubit fiu al poporului

ION LUNGU  
scriitor

Vizita conducătorilor de partid și de stat în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu în diferitele județe ale țării în aceste zile de intense și rodnice pregătiri pentru întinderea celui de-al X-lea Congres, a prilejului ample și puternice demonstrații de aderență entuziastă a tuturor oamenilor muncii români, maghiari, germani și de alte naționalități la politica înțeleaptă a partidului, la principiile și obiectivele profund mobilizatoare ale desăvârșirii construcției socialiste cuprinse în Tezele Congresului și proiectul de Directive. Conștienți de rolul vital îndeplinit de Partidul Comunist Român în istoria contemporană a patriei noastre pentru înfăptuirea și asigurarea unei vieți libere, pașnice și ferice, muncitorii, țăranii, intelectuali, toate generațiile și-au manifestat hotărârea lor fermă de a nu precupeți nici un efort pentru îndeplinirea și depășirea mărețelor sarcini pe care le conțin aceste importante documente. Tezele și proiectul de Directive, supuse unei largi și amănunțite dezbateri care ne-a confirmat pe deplin valoarea istorică deosebită, constituie o temeinică și îndrăznească sinteză științifică a politicii marxist-leniniste a partidului, un program realist și cuprinzător de dezvoltare ascendentă a vieții noastre economice, social-politice și culturale, întemeiat pe îndelungata experiență a maselor muncitoare, pe posibilitățile concrete ale întregului nostru popor. De aceea, oriunde au poposit, conducătorii de partid și de stat au fost întâmpinați cu nefermînt entuziasm și atașament de către toți cetățenii.

Pentru cei care ne desăvârșim activitatea la Cluj, prezența aici a tovarășului Nicolae Ceaușescu a însemnat un prilej de sinceră și profundă bucurie, de manifestare a hotărârii tuturor de a îndeplini, fiecare în domeniul său, politica partidului. Conducătorul înțelept și iubit a făcut să vibreze străzile noastre de o spontană și fierbinte dragoste a oamenilor de pe aceste meleaguri. Exemplul său de abnegație și devotament, energia sa neseacă în sluj-

jirea idealurilor socialismului și comunismului, fermitatea și consecvența gândirii sale creatoare marxist-leniniste ne-a făcut să simțim și mai intens răspunderea pe care o avem fiecare la locul nostru de muncă față de patria socialistă. Inițiativa Conferinței extraordinare a organizației de partid a municipiului București de a propune re alegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu în calitate de secretar general al partidului a găsit un ecou profund și unanim la Cluj, Baia Mare, Satu Mare, Oradea, Arad ca și în toate celelalte părți ale țării. Comuniștii au primit cu o vie și puternică satisfacție cuvintele tovarășului Ceaușescu care exprimă garanția optimii lor entuziaște. Tovarășul Ceaușescu constituie în conștiința noastră o voință dirijată și neabătută de libertate și fermitate, de independență națională și bunăstare, de unire sinceră a tuturor forțelor antimeritaliste pentru pace și socialism. Intransigenții necruțători față de orice lipsuri în muncă, credincios în vîlături marxist-leniniste, clasei noastre muncitoare, tovarășul Ceaușescu, exponent strălucit al partidului nostru, reprezintă purtătorul de cuvînt cel mai autorizat al celor care muncim și luptăm în această țară pentru pace și progresul lumii. Ca scriitor, nu putem decît să subscriem frîntului la obligațiile care ne revin, la îndatoririle față de popor subliniate cu limpezime și fermitate ideologică în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu: „Trebuie să scriem despre faptele mărețe ale poporului nostru, despre tot ce se face în România, despre tot ceea ce se construiește prin munca entuziastă a tuturor celor ce locuiesc în această patrie; să scriem despre uriașă luptă pentru progres și pentru pace a tuturor oamenilor de pe toate continentele; acestea să fie redate în arta noastră cit mai minunat, cit mai frumos pentru a însușiți poporul în muncă și luptă. Numai astfel scriitorul își va realiza menirea, va dovedi că e alături de popor, ca fi iubit și își va găsi locul în popor”.

## O garanție că principiile politicii noastre vor fi neabătut îndeplinite

VASILE MIHAI

maistru — Uzina mecanică navală Galați

Ca fiu al acestui popor, trăiesc cu mare intensitate clipele de acum bogate în bilanțuri, în prefigurarea de noi succese care vor fi obținute în următorii ani, zilele care au mai rămas pînă la excepționala aniversare din viața patriei noastre — al X-lea Congres al partidului și aniversarea a 25 de ani de la eliberare. Prin presă, prin radio aflăm mereu noi rezultate care ne bucură, creșteri importante ale puterii economice, succese ale diferitelor colective de muncitori în realizarea și depășirea sarcinilor de plan, în edificarea socialismului în țara noastră. Rezumînd-mă doar la întreprinderea în care lucrez, Uzina mecanică navală, retrospectivă îmi vorbește deosebit de graitor. Constituții inițial din fostele ateliere C.F.R. aparținînd

cîndva companiei Strussberg, întreprinderea noastră a cunoscut o mare dezvoltare în anii socialismului. Din 1960 uzina a început să se încadreze într-un nou profil, așa încît sortimentul naval reprezintă azi mai mult de 98 la sută din producția totală. De curînd s-a dat în folosință o nouă hală; capacitatea întreprinderii va crește în continuare: pînă în 1970 se va ajunge la 4 700 tone agregate navale, capacitate cu mult superioară celei actuale. Asemenea amplitudinii ale fiecărei întreprinderi din țară, a înțelegii vieții economice, sociale și culturale, își găsește o oglindire fidelă în Tezele și proiectul de Directive pentru Congresul al X-lea. Tabloul ce se desprinde din aceste documente este impresionant, el reprezintă în același

(Urmare din pag. 1)

„Tubite tovarășe Ceaușescu, vestea hotărîrii luate de conferința organizației municipale de partid București de a da mandat delegaților alegeți pentru Congresul al X-lea al P.C.R. să susțină re alegerea dumneavoastră în înalta funcție de secretar general al C.C. al P.C.R. a fost primită cu entuziasm și bucurie de întregul tineret al Hunedoarei”, se spune în telegrama trimisă de Comitetul U.T.C. al Combinatului siderurgic Hunedoara. „Pentru tinerii siderurgisti din cetatea de foc a țării, activitatea dumneavoastră în fruntea partidului a constituit întotdeauna un model de abnegație și dăruire totală cauzei socialismului, pentru binele și fericirea poporului român ale cărui interese le slujiiți cu devotament și nefermînt dragoste. Programul supus dezbaterii partidului, a întregului popor, intruneste aprobarea noastră unanimă, fiind conștienți că tineretul este principalul beneficiar al realizărilor prezente și viitoare, dar și un factor de prim ordin pe care partidul se bazează în îndeplinirea mărețelor obiective propuse.

Aprecierile dumneavoastră privind aportul adus de tînăra generație la opera de edificare a socialismului, precum și îndemnul adresate cu diferite prilejuri constituie pentru tinerii furnaliști, oțelari, laminatori ai Hunedoarei un puternic simbol în muncă, indicații prețioase privind activitatea noastră viitoare. Exprimăm și cu acest prilej sentimentele noastre de adîncă mulțumire pentru grija partidului față de destinele țării, pentru mulțimile dovezii ale preocupării permanente de a asigura tinerii generații condiții optime de muncă și viață, de pregătire multilaterală.”

In scrisoarea trimisă de adunarea activului de partid din întreprinderea Construcții-Montaj Sf. Gheorghe, județul Covasna, se arată: „Dezbatînd cu entuziasm, exigență și răspundere documentele conferinței extraordinare a organizației județene de partid Covasna, exprimăm adevărată deplină a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii români și maghiari din întreprinderea noastră față de hotărîrea conferinței de a propune re alegerea în funcția de secretar general al Comitetului Central al partidului a tovarășului Nicolae Ceaușescu, fiu credincios al partidului nostru, care prin înalta sa competență, prin activitatea neobosită, plină de abnegație și devotament închinată intereselor oamenilor muncii, cauzei socialismului, independenței patriei și păcii în lume și-a cercuit înalta prețuire și dragoste a întregului nostru popor.

În numele celor peste 170 de comuniști români și maghiari din întreprinderea noastră, adunarea activului de partid susține cu entuziasm această propunere. Dînd expresie gândurilor și sentimentelor tuturor comuniștilor, muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, animați de un puternic

patriotism, strîns uniți în jurul partidului, asigurăm Comitetul Central al Partidului Comunist Român, pe dumneavoastră, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, că nu vom precupeți nici un efort pentru a traduce în viață mărețele sarcini ce ne revin în construcția societății socialiste.”

„Uteciștii, toți tinerii din Rafinăria Brazi au luat cunoștință cu deosebită satisfacție de propunerea făcută la conferința extraordinară a organizației municipale București a P.C.R. care a propus ca dumneavoastră, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, să fiți reales în înalta funcție de secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român.”

„Organizația U.T.C. de la I.R.A. — Suceava a primit cu deosebită satisfacție hotărîrea conferinței extraordinare a organizației județene de partid Suceava care, ca răspuns la hotărîrea conferinței extraordinare a organizației de partid Suceava, a luat în vedere întîmpinării cu succes în muncă a celui de al X-lea Congres al partidului și a celui de al 25-a aniversare a eliberării patriei.”

„Studentii aflați la odihnă și instruire în tabăra de la Izvorul Mureșului au trimis următoarea telegramă: „Studînd și dezbătînd cu viu interes Tezele C.C. al P.C.R. și proiectul de Directive pentru cel de-al X-lea Congres al P.C.R., studenții aflați în tabăra de instruire de la Izvorul Mureșului își exprimă adevărată deplină și unanimă față de aceste documente programatice de o înaltă valoare teoretică și practică, care configurează viitorul luminos al României Socialiste. Beneficiari direcți ai marilor înfăptuiri ale poporului nostru, ai minunatelor condiții de studiu și viață, ne exprimăm și cu acest prilej sentimentele de profundă grațitudine pentru grija permanentă pe care conducerea partidului și statului o acordă dezvoltării și perfecționării școlii românești.”

Noi, studenții, aflați în aceste zile în tabăra de instruire de la Izvorul Mureșului, am primit cu nefermîntă satisfacție hotărîrea conferinței municipale de partid București și a conferințelor județene de partid de a susține la Congresul al X-lea candidatura tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru înalta funcție de secretar general al C.C. al P.C.R.

„Vizita de lucru și prezența dumneavoastră la lucrările conferinței extraordinare a organizației județene Cluj a P.C.R. a constituit o mare sărbătoare pentru tineretul uzinei „Tehnofrig” și un nou prilej de reafirmare,

complex de majorare a producției de xilen. Nu vom precupeți nici un efort în lupta pentru traducerea în viață a tuturor sarcinilor ce ne revin, a mărețului program cuprins în Teze și proiectul de Directive, contribuind astfel la înflorirea scumpei noastre patrii, Republica Socialistă România” — se spune în telegrama adresată de Comitetul U.T.C. al Rafinării Brazi.

„Organizația U.T.C. de la I.R.A. — Suceava a primit cu deosebită satisfacție hotărîrea conferinței extraordinare a organizației județene de partid Suceava care, ca răspuns la hotărîrea conferinței extraordinare a organizației de partid Suceava, a luat în vedere întîmpinării cu succes în muncă a celui de al X-lea Congres al partidului și a celui de al 25-a aniversare a eliberării patriei.”

„Organizația U.T.C. de la I.R.A. — Suceava a primit cu deosebită satisfacție hotărîrea conferinței extraordinare a organizației județene de partid Suceava care, ca răspuns la hotărîrea conferinței extraordinare a organizației de partid Suceava, a luat în vedere întîmpinării cu succes în muncă a celui de al X-lea Congres al partidului și a celui de al 25-a aniversare a eliberării patriei.”

„Organizația U.T.C. de la I.R.A. — Suceava a primit cu deosebită satisfacție hotărîrea conferinței extraordinare a organizației județene de partid Suceava care, ca răspuns la hotărîrea conferinței extraordinare a organizației de partid Suceava, a luat în vedere întîmpinării cu succes în muncă a celui de al X-lea Congres al partidului și a celui de al 25-a aniversare a eliberării patriei.”

„Organizația U.T.C. de la I.R.A. — Suceava a primit cu deosebită satisfacție hotărîrea conferinței extraordinare a organizației județene de partid Suceava care, ca răspuns la hotărîrea conferinței extraordinare a organizației de partid Suceava, a luat în vedere întîmpinării cu succes în muncă a celui de al X-lea Congres al partidului și a celui de al 25-a aniversare a eliberării patriei.”

„Organizația U.T.C. de la I.R.A. — Suceava a primit cu deosebită satisfacție hotărîrea conferinței extraordinare a organizației județene de partid Suceava care, ca răspuns la hotărîrea conferinței extraordinare a organizației de partid Suceava, a luat în vedere întîmpinării cu succes în muncă a celui de al X-lea Congres al partidului și a celui de al 25-a aniversare a eliberării patriei.”

# GLASUL CELOR MAI PROFUNDE SENTIMENTE

Telegrame și scrisori adresate Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

## Idealurile comuniste — cel mai de preț bun al vieții noastre

LAZĂR VLĂSCEANU  
student, Universitatea București

Desfășurîndu-se sub semnul profunde maturități și responsabilități, al totalci aderenții la programul Partidului Comunist Român, impresionanta activitate politică la care participă în aceste zile fiecare cetățean al țării relevă pentru mine, ca tînar și ca student, un fapt fundamental: Tezele și Directivele pentru Congresul al X-lea reprezintă chintesența voinței populului, a fiecăruia dintre noi, sinteza gândurilor și a setei de acțiune transformatoare, a dorinței fierbinții de a milia cu energie pentru a edifica pe noi culmi măreția gloriilor românești. Această emoționantă unanimitate reprezintă cea mai trănică, cea mai elocventă mărturie a recunoștinței tuturor oamenilor țării față de opera de înaltă răspundere politică și patriotică, de profundă dreptate socială și națională pe care a făcut-o cu înțelepciune Partidul Comunist Român. Pentru tineretul studențesc, documentele pregătitoare ale Congresului al X-lea au în aceste zile timp o semnificație aparte. În ele se sintetizează cu clarviziune, cu caldă grijă față de integrarea sa armonică în concertul de eforturi constructive ale poporului, direcțiile viitoare pregătirii științifice de specialitate, existența noastră în imediat următorii, cînd o dată cu absolvirea facultății sîntem așteptați în toate domeniile activității practice, creatoare, din producție. În anii așezării sîntem să adăugăm la luminosul program de muncă jalonat, cu precizie științifică și gospodărească chibzuită, în Directivele Congresului al X-lea. De aceea, ne fîsierim cu tot sufletul, cu întreaga energie în fluxul transformator al întregului popor, cu convingerea fermă că pe calea trasată de partid în Teze și Directive, care e calea noastră, a tuturor, continuăm și înălțăm pe

susțină re alegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, certificîndu-se astfel, o dată în plus, respectul, dragostea și prețuirea de care se bucură în rîndul comuniștilor, al tuturor oamenilor muncii din țara noastră. Exemplul dinamismului său, al neobositei sale activități ne întărește și mai mult convingerea în mărețele idealuri comuniste, din care ne-am făcut cel mai de preț bun al întregii vieți. Ne sînt dragi demnitatea și optimismul său de comunist, căldura atît de omenească cu care, fie cu prilejul deschiderii anului universitar, fie de la tribuna Conferinței a VII-a U.A.S.R., ne-a adresat ca un adevărat părinte spiritual prețioase îndemnuri și sfaturi pentru munca și viața noastră zilnică, în acești ani de ucenicie în laborator, săl de cursuri și bibliotecă.

Ca studenți care am beneficiat de numeroase îmbunătățiri aduse în ultimul timp procesului de învățămînt, ca tînciri ai acestor ani de profunde prefaceri, de creare a unor condiții tot mai bune de dezvoltare și manifestare plenară a personalității umane, de efort constructiv închinat edificării societății socialiste, și colegii mei ne exprimăm bucuria, satisfacția deplină față de aceste hotărîri. Sîntem convinși că astfel ne găsim în deplin acord cu voința întregului popor.

„Vizita de lucru și prezența dumneavoastră la lucrările conferinței extraordinare a organizației județene Cluj a P.C.R. a constituit o mare sărbătoare pentru tineretul uzinei „Tehnofrig” și un nou prilej de reafirmare,

## Conducător iubit și respectat

(Urmare din pag. 1)

un singur om pentru îndeplinirea luminosului program de dezvoltare pe care îl propun comuniștii. În numele tuturor cadrelor didactice și studenților din Academia de Studii Economice (în să asigurăm cu toată fermitatea conducerea partidului și statului nostru, personal pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, care mai înaltă funcție a partidului, a ceea de secretar general. Este, în această propunere și în entuziasmul cu care o aprobă toți comuniștii, întregul popor, nu numai recunoșterea meritelor personale ale tovarășului Ceaușescu, a calităților sale de conducător și de om, nu numai dragostea și respectul maselor, ci mult mai mult decît atât, este dovada certă că fiecare comunist, fiecare om al muncii a înțeles că numai muncind și dăruindu-se cauzei păcii și socialismului în lume așa cum a făcut-o și cum o face tovarășul Nicolae Ceaușescu, numai luptînd cu intrinsecă și perseverență cu care secretarul general al partidului, prin exemplul său personal, ne învăță să luptăm, numai astfel putem realiza sarcinile mărețe dar dificile care ne stau în față.

## Certitudinea viitorului nostru luminos

(Urmare din pag. 1)

tinutul Tezelor și al proiectului de Directive. Totodată, s-au angajat să-și aducă întreaga contribuție tinerescă la realizarea exemplară a atribuțiilor și sarcinilor pe care le au în răspundere, să închine toate forțele și elanul lor îndeplinirii programului de înflorire multilaterală a patriei și națiunii noastre socialiste. Este o dovadă a încrederii în care tineretul de pe plaurile sălășiene urmează linia partidului și faptul că, în urma dezbaterilor organizate, aproape 10 000 de tineri au cerut să meargă să

lucru pe șantierul deschis în județul nostru, că numărul muncitorilor de vîrstă utecișă care în ultimele două luni și-au depășit sarcinile de plan, contribuind astfel la realizarea exemplară a atribuțiilor și sarcinilor pe care le au în răspundere, să închine toate forțele și elanul lor îndeplinirii programului de înflorire multilaterală a patriei și națiunii noastre socialiste. Este o dovadă a încrederii în care tineretul de pe plaurile sălășiene urmează linia partidului și faptul că, în urma dezbaterilor organizate, aproape 10 000 de tineri au cerut să meargă să

în înfăptuirea acestor sarcini deosebit de grele, partidul și statul are în generația tînăra o forță a cărei putere este înzestrată de încrederea în cuvîntul Partidului Comunist Român, de convingerea că tot ceea ce se realizează este o realitate de care se bucură întregul popor, că astfel crește nu numai prestigiul dar și rolul României pe plan mondial.

Cu o satisfacție greu de redat în cuvinte am aflat despre hotărîrile conferințelor județene de partid de a sprijini propunerea conferinței extraordinare a organizației de partid a municipiului București, ca tovarășul Nicolae Ceaușescu să fie reales ca secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. Ca delegat la conferința extraordinară a organizației județene de partid Sălaj am avut posibilitatea să-mi exprim direct entuziasma aprobare. Mă folosesc, însă, de acest prilej să exprim adevărată față de propunerea făcută și să subliniez hotărîrea și încrederea deplină cu care toți tinerii din județul Sălaj urmează politica profund realistă, științifică a partidului, în a cărei elaborare și înfăptuire iubitul nostru conducător are merite atît de bine cunoscute de întregul popor.



Cunoaștem Luna mai bine decât oricare alt corp cerec. Dar, în același timp, trebuie să recunoaștem că știm deocamdată foarte puțin despre ea. (Asta nu dă o idee și asupra a ceea ce știm despre restul planetelor și astrilor...).

LUNA — își parcurge orbita aparentă în 27 zile, 7 ore, 43 min. și 11,5 sec. Conform unei teorii recente a astronomului american Darwin, poziția Lunii printre astri poate fi descrisă cu ajutorul a trei ecuații, una cuprinzând 150 de termeni, iar celelalte — 300 și 655 de termeni.

Există și o altă teorie, a celebrului savant sovietic Otto Schmidt, conform căreia Pământul și Luna s-ar fi format simultan, prin aglomerarea substanțelor care alcătuiesc în jurul Soarelui.

Există și o altă teorie, a celebrului savant sovietic Otto Schmidt, conform căreia Pământul și Luna s-ar fi format simultan, prin aglomerarea substanțelor care alcătuiesc în jurul Soarelui.

Există și o altă teorie, a celebrului savant sovietic Otto Schmidt, conform căreia Pământul și Luna s-ar fi format simultan, prin aglomerarea substanțelor care alcătuiesc în jurul Soarelui.

Există și o altă teorie, a celebrului savant sovietic Otto Schmidt, conform căreia Pământul și Luna s-ar fi format simultan, prin aglomerarea substanțelor care alcătuiesc în jurul Soarelui.

LUNA



Orașul selenar — un proiect fantastic? Oamenii de știință ne asigură că el va deveni realitate în mai puțin de două decenii.

- Luna a fost cindva... Pământ?
Cind s-a format relieful lunar?
Cludata față ascunsă a Lunii

SECRETELE LUNII

- „Craterelor fantomă“
„Razele“ de 1500-4000 km
Există viață pe Lună?
Cind Luna va dispărea de pe cer...

Există și o altă teorie, a celebrului savant sovietic Otto Schmidt, conform căreia Pământul și Luna s-ar fi format simultan, prin aglomerarea substanțelor care alcătuiesc în jurul Soarelui.

Există și o altă teorie, a celebrului savant sovietic Otto Schmidt, conform căreia Pământul și Luna s-ar fi format simultan, prin aglomerarea substanțelor care alcătuiesc în jurul Soarelui.

Există și o altă teorie, a celebrului savant sovietic Otto Schmidt, conform căreia Pământul și Luna s-ar fi format simultan, prin aglomerarea substanțelor care alcătuiesc în jurul Soarelui.

Începînd de luni

Un germen microbial are 1.5 milioane descendenți în 24 de ore...

Părerile oamenilor de știință este aproape unanimă: pe Lună nu există și nu poate exista viață! Și totuși...

ASTRONAUȚII ÎN CARANTINĂ, EXPLICAȚIA?

În interviu nostru cu prof. dr. docent NICOLAE CAJAL

— Credeți în posibilitatea existenței unor forme de viață organizate de primitiv, pe Lună?

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?

— Analizele radiochimice efectuate de stațiile aeriene au arătat că elementele care constituie solul lunar sînt oxigenul, siliciul, aluminiul, magneziul, potasiul, fierul, carbonul etc.

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?

MICROREPORTAJ selenar

Luna, de duminică pînă luni

Mîine, ora 16 și 23 minute. În cea de a 102 oară de zbor spațial a navei Apollo-11, modulul lunar, avînd la bord pe cosmonauții N. A. Armstrong și E. E. Aldrin, va atinge suprafața Lunii.

Unul dintre domeniile în care școala științifică românească se afirmă cu tot mai multă autoritate pe plan internațional este cel al cercetărilor aerospațiale.

Cercetări aerospațiale românești

conf. dr. ing. M. M. NIȚĂ

Unul dintre domeniile în care școala științifică românească se afirmă cu tot mai multă autoritate pe plan internațional este cel al cercetărilor aerospațiale.

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?

CE NE VOR PUTEA SPUNE CELE 22,650 kg DE ROCĂ ADUSE DE PE LUNĂ?

Citeva ipoteze într-o discuție cu acad. GH. MURGEANU

— Dacă am admite totuși existența unor microorganisme pe Lună, care ar putea fi originea lor?



Solul lunar — peisaj de vis și apocalips. În curînd Luna își va dezvălui misterele.

CULORILE TERREI

— Descrieți exact ceea ce vedeți. ARMSTRONG: Zărim Alaska, parte a Canadei, Statele Unite, Mexicul și America Centrală.



(Urmare din pag. 1)

statăm faptul simplu, întemeiat deocamdată doar pe câteva probe, că opinia cititorului, înțeleasă cum trebuie și în primul rând în spiritul ei, este revelatoare, arătând calitatea noului cititor, disponibilitățile de care dă dovadă. Această calitate poate fi ușor dedusă din observațiile excepționale în fața cărora conștientizarea doctă, profesională, este imposibilă. Un singur exemplu: constatarea lipsei lirismului și, în parte, identificarea cauzei care de ordinul evidenței. Atunci când un cititor sau altul declară că preferă poezia „sentimentală”, „melodioasă” ori pe Topîrcău cu grăbiți sint tentali să vadă aici o negare neînțeleasă a poeziei moderne. Nimic mai fals. Nu este vorba de o întoarcere la repere depășite ci de invocarea, în forme obiective familiare, a lirismului fundamental, măsura, într-adevăr neschimbată a poeziei. Și așa mai departe, ca multe din celelalte reacții simptomatice ale opiniei publice. Rămîna doar ca acei care nu ascultă această opinie înarmați cu prejudecăți să o interpreteze, nerămîniind la formula în care ea se manifestă și căutînd rațiunea ascunsă a acestora. În acest fel poate că vor ajunge la constatări și aprecieri identice acolo unde numai se pare că deosebirea ar fi ireductibilă.

În climatul de intensă dezbateră de azi dialogul în care partenerii se iau în serios, căuind nu numai să se înțeleagă fiecare pe sine dar și sensul opiniei care li se înfățișează este un dialog necesar și util. El trebuie cultivat, promovat mai intens și în chestiuni care privesc mișcarea literară, viața și circulația cărților de azi.

## Avem nevoie de eroi legendari

GRIGORE HAGIU

1. Cred că în intervenția sa, George Șuciu a avut dreptate. Într-adevăr, întrebarea se bifurcă, poate fi împărțită în două: ce loc ocupă figura tânărului în literatura de azi ca personaj și în același timp, ca autor direct, ca scriitor. De altfel, dacă vrei, aceste două aspecte se leagă, se condiționează reciproc. Scriind despre anume vîrstă, adică vîrstă, evident vîrstă o largă audiență. Totuși, tinerii sînt, sau trebuie să fie, cititorii tîrzi consecvenți.

Dacă sentimentele și gândurile, se spune, nu au vîrstă sînt specia eternității, meditănd ceva mai modest, aș sublinia totuși caracterul lor dependent, datorîndu-se anume faptelor anilor care l-au generat. A fi scriitor tînar, a te adresa deci — într-un fel — fie însuși, adică celor de o vîrstă cu tine, este o realitate incontestabilă. Trebuie, însă, în această linie de observație să remarcăm un fapt important. Nu orice scrie cade neapărat sub ochii cititorului tînar. Nu orice operă de artă se complăce cu sensibilitatea lui. Aici vîrsta nu mai are nimic de spus. Rămîne suveran doar talentul.

Este bine cunoscută importanța scriitorilor tineri în peisajul literaturii contemporane și nu mă gîndesc numai la literatura română. Scriitorii tineri, prin înșiși firmele lucrurilor, aduc o viziune nouă, o modalitate artistică nouă. Ei încearcă să completeze no-

lurile pe care, inevitabil, prin maximă concentrare, personalități distincte, puternice, le lasă în urma lor. Pentru a nu mai vorbi de ambiția, curent și ea, a unei literaturi inovînd de la rădăcini, de la izvoare.

Două lucruri se cer cu înțelegere în fața acestor aspecte pe care le-am amintit sumar. Scriitorul tînar: să nu rămîna la stadiul de promisiune. Cititorul tînar să fie apt să înțeleagă opera durabilă. În această dublă evoluție, pe care vîrstorul o va marca apăsător, constă bunul mers al literaturii scrise de tineri și adresîndu-se tinerilor.

2. Între literatura valoroasă și cititorul de valoare există un consens tacit. Se stabilesc puncte de legătură secrete. Scriu pentru un cititor ideal și acel cititor ideal se străduiește să te înțeleagă, vrea cu tot dinadinsul și este înzestrat să învețe ceva din ceea ce scrii.

Desigur, accentul fundamental cade pe ceea ce se scrie. Prizată larg, numeric sau nu, literatura de bună calitate își croiește pînă la urmă drum, devine a tuturor. Ea nu-și epuizează sensurile, ci doar și le îmbogățește în atingerea cu cititorul mult sensibil și receptiv. A vorbi despre modalități de educare ale literaturii, înseamnă deci, în primul rînd a vorbi despre literatură înșiși.

Subliniind de la început caracterul valoric înalt al operelor de artă, aș adăuga o singură dimen-

## ANCHETA „SCINTEII TINERETULUI”

stune, hotărîtoare în fenomenul de influențare a conștiințelor și sinceritatea. Trebuie să aparțin definitiv, cu toate fibrele acestui prezent pentru a putea să scrii despre el și în același timp să fii crezut pe deplin de cititor.

Zilnic apar, pe planul conștiinței colective, probleme multiple și care cer răspuns. Operind în noianul lor, scriitorul are capacitatea să clarifice și fixeze sinceritatea cu care abordează aceste răspunsuri, ca și cum de el le ar depinde deopotrivă viața lui dar și a tuturor celorlalți; aceasta nu se poate să nu aibă ecou prelungit, de substanță, în sufletul cititorului.

A educa o conștiință înseamnă a o pune față în față cu înălțimile dar și cu adîncimile ei alunecoase, instabile. Literatura nu se adresează oamenilor perfecti. Dar celor care vor să se perfecționeze și au dreptul să se perfecționeze, da! Sinceritatea ei răspunde numai la sinceritate.

3. Dorința tinerilor de a lăsa, de a urma caracterelor eroice, personajele de mare probitate spirituală — este legitimă. Literatura vine în întâmpinarea lor încercîndu-și trîncina. Nu mă refer numai la personajele epice. Le-am în vedere și pe cele lirice, mai puțin prizate, totuși reale și ele.

Literatura are și astăzi datoria să creeze eroi legendari. Maturitatea ei va fi probată fără îndoială numai în acest fel. Pot părea învechit în această părere a mea. Avem însă mare nevoie de eroi legendari. De eroi pe care să ne simțim obligați să-i alegem ca model. Pe un plan superior, înălțîm mîinarea înseamnă o uluitoare posibilitate de adaptare la real. Și eu continui să cred în ea.

Care este caracteristica deosebită a acestor eroi legendari? Vom continua să ne întrebăm pînă la apariția lor. Desigur, multă calitate se pot enumera. Le putem găsi, hazardîndu-ne într-un joc abstract. Un erou al timpurilor noastre încă nu și-a făcut intrarea în lume cu toate însemnele sale. Dar îl bănuim în noi înșine. În această aplicare spre propria noastră conștiință, lucrînd, scrutați analitic, întrevădem realizările viitoare.

1. Există, pe de o parte, opere literare în paginile cărora se reflectă viața și aspirațiile tinerilor. Pe de altă parte — fenomen demn de stimă — asistăm la o largă participare a tinerilor, ca scriitori, la viața literară propriu-zisă. Din tinerete, cu impulsurile sale, preocupă pe creatorii de toate vîrstele. La N. Labiș, Maria Banuș, Ion Brad și alții — în poezie, Zaharia Stancu, Marin Preda, Eugen Barbu, Radu Tudoran, în epică; la Hora Lovinescu, Paul Everac, Aurel Baranga, în dramaturgie (ca să ne limităm la cîteva nume) mesajul literar adresat tinerilor e limpede. Ca la mulți alți scriitori, de asemenea. Cîț despre tinerii care se afirmă astăzi în literatură, numărul lor e impozant. Unii din ei au și obținut realizări de certă calitate; de la alții se așteaptă valori excepționale. Statisticile nu au trecut în elasticitate privind o coordonată atât de labilă, cum e noțiunea de talent. Suficient, totuși, să ne referim la poezie pentru a descoperi autori de certă vocație, care n-au împlinit încă treizeci de ani.

2. Literatura este experiență de viață înregistrată, cu alte cuvinte romanul și poezia sînt conștiințe, atitudini privind raportul dintre individual și social, indicînd anumite opțiuni etice și, în ultimă instanță, propunînd, nu o explicație a universului, ci o modalitate de a te apropia de realitate, văzute sau numai bănuite. De la o povestire istorică sau de la un roman al unui dascăl, critica așteaptă, în primul

1. CE LOC OCUPĂ TINERETUL ÎN LITERATURA DE AZI?
2. CARE CREDEȚI CĂ SÎNT MODALITĂȚILE DE A EDUCA ALE LITERATURII?
3. CUNOSCÎND INCLINAREA TINERETULUI DE A-ȘI LUA CA MODEL EROI REMARCABILI, CE TRASATURI SPIRITUALE ALE OMULUI SOCIETĂȚII NOASTRE SOCIALISTE CONCURĂZĂ ÎN MOD DEOSEBIT LA CREAREA UNOR ASTFEL DE EROI?

LUI DE A-ȘI LUA CA MODEL EROI REMARCABILI, CE TRASATURI SPIRITUALE ALE OMULUI SOCIETĂȚII NOASTRE SOCIALISTE CONCURĂZĂ ÎN MOD DEOSEBIT LA CREAREA UNOR ASTFEL DE EROI?

# TINERETULUI — O LITERATURĂ IZVORITĂ DIN REALITATEA EPOCII NOASTRE

## IDEALUL ETIC AL CREAȚIEI

Prof. univ. dr. docent CONST. CIOPRAGA

rînd, integrarea faptelor într-o viziune estetică, deci într-o structură înedită, de sine stătătoare, care anterior nu exista. În fața folior albe, scriitorul (fie că-și spune arhitect, analist sau vizionar) are senzențial că lumea la care se referă începe cu el.

Epoca și timpul istoric fiind realități cărora nimeni nu li se poate sustrage, scriitorul consti-

deră lucrurile, în mod inexorabil, prin prima acestora. În Nicolae Potcovă de Mihail Sadoveanu, în Un om între oameni de Camil Petrescu, în Intrusul lui Marin Preda sînt vizibile idealurile etice care, potențate estetic, au rezonanță mai amplă decît lecțiile de morală. Patrio-

loriile etice, psihologice și sociale. De la Homer pînă la Camus, Arghezi sau Zaharia Stancu, orice operă cu adevărat mare este locul geometric al unor interfețe. Fiara de încercare a esteticului este umanismul, aici un frumos care nu s-ar adresa omului, cu intenția de a-l face mai om („humanior”) mi se pare o inutilitate.

8. A vorbi despre trăsăturile spirituale ce pot fi luate ca model de către tinerii înseamnă a releva trăsături specifice climatului socialist. Aș numi, în primul rînd, conștiința apartenenței la viața societății noastre, conștiința însoțită de sentimentul deosebit al cauza generală. Scara de valori morale trebuie să aibă în vedere, concomitent, capacitatea de dăruire, spiritul de emulație, perseverența și energia. Toate acestea, coroborate cu disciplina în muncă și claritatea scopului. Nu reușește deplin decît acela care, în fața proiectului, are viziunea totală a lucrului finit. În cele mari și în cele mici, ideea de patriotism socialist se cuvine să fie o permanentă. Numai cine privește cu ochi critici trecutul și se angajează cu toată gravitatea în dialogul cu epoca, dispune de elementele necesare pentru a construi teme. Căci omul epocii noastre e un „homo constructivus”.

## Personajele pozitive — personalități complexe

ARNOLD HAUSER

1) Cred că nu exagerez susținînd că încă de la începuturile literaturii, tineretul i-a revenit un loc de frunte atît în calitate de creator literar, cît și în cea de cititor. Mai important este însă faptul că foarte mulți scriitori, indiferent de generația căreia îi aparțin, își aleg de obicei pentru operele lor, eroii tineri. Acest lucru nu este întâmplător, deoarece scriitorul se inspiră în genere din propria sa experiență de viață. Această temă se impune mai intens în anii premergătorii maturității, atunci cînd procesul biologic și psihic se află în plină desfășurare.

Capacitatea de a participa la evoluția societății din care face parte, ca de altfel și dorința de a activa nemijlocit este mai proprie primelor trei decenii din viața individului uman. De altfel, personajele înfîlțite cu preponderanță în operele literare sînt tocmai cele tinere, deoarece în timpul evoluției lor începe în primii pași de creație, acțiunile desori autonom.

În ceea ce privește locul pe care-l ocupă tineretul ca factor creator în literatură, în condițiile actuale, cînd posibilitățile politice și materiale sînt atît de prielnic tuturor talentelor, este de a sine înțeles că un mare număr de tineri se îndreaptă spre scrisul, oferind cititorilor, și mai ales celor de vîrstă lor, tot mai multe opere însemnate. Din ce în ce mai mulți tineri scriitori reușesc să-și câștige aprecierea unanimă a cititorilor, ocupînd deja de pe acum un loc important în literatură. Deceniile viitoare vor confirma locul fiecăruia după merit.

2) Literatura poate educa și educă; nu trebuie însă — după părerea mea — să-și ia dreptul de a forța cu orice preț conținutul în scop educativ. Cititorul se va apropia de carte cu interes și îi va recepta astfel mesajul numai dacă literatura îi va da satisfacția artistică, satisfacție pe care o poate oferi desigur numai o literatură care corespunde unei înalte exigențe artistice.

3) Consider că la această întrebare răspunsul este dat de tineretul înșiși, deoarece el acceptă ca eroi-model numai modele personajele din literatura care întruiesc însușirile unor personalități complexe. Acești eroi pozitivi aleși ca model răspund exigenței cititorului tocmai datorită faptului că un da sau nu exprimat de ei, confruntat fiind cu problemele majore ale societății, constituie rezultatul unei cugețări profunde. În caz contrar, literatura este periclitată de șabloane, devine nonliterară. Poate că această constatare este un loc comun, însă o luptă împotriva șablonelor este o datorie a scriitorilor angajați politiceste, datorită faptului că înțelegerea căreia astăzi nu se pot crea opere valoroase. Este un fapt îmbucurător că tinerii scriitori se inspiră de obicei din propria lor viață, eroii lor preferați fiind în mare măsură oglinda propriei lor experiențe de viață. Ce poate fi deci mai convîngător în acest sens decît descoperirea că cititorii tineri, atunci cînd se regăsesc în paginile autorilor lor preferați, constatănd că problemele lor, seeta lor de adevăr, determinată de viață și societatea în care trăiesc, și preocupă și pe scriitorii, poate chiar mai intens decît pe ei înșiși cu aceeași insistență caracteristică timpului nostru,

Ing. GABRIELA ENESCU

## Contribuție de seamă la evoluția maselor

Citesc multă literatură, bineînțeles și contemporană. Consider că literatura trebuie să fie scrisă pentru masa largă de cititori, nu pentru specialiști; creațiile actuale sînt dificile pentru lectură, atît prin faptul că se face prea multă filozofie, materie aridă, abstractă, cît și prin maniera de transparență a ideilor, prin stil. Unele scrieri din literatura noastră de azi sînt abstracționiste la un nivel exagerat, ca și în film, de altfel.

Literatura clasică are marele merit de a se transmite direct sufletului sau gîndirii cititorului, de a fi ușor și imediat înțeleasă. Am simțit întotdeauna că arta clasică te relaxează, în timp ce arta modernă te obosește solicitînd prea intens rațiunea.

Părerea mea e că, fără a căuta nuanțideci un vinovat, ar trebui să vedem mai îndeaproape condițiile unui bun schimb între autor și cititor. Nu cred că un scriitor adevărat scrie fără să se întrebe dacă opiniile lui filozofice sau sentimentale lui vor găsi ecou, adevîndu-se cît puțin o parte a publicului. Se vorbește mult, și pe bună dreptate, despre locul și rolul scriitorului în societate. Convîngerea mea este că partea de contribuție a scriitorilor la evoluția și emanciparea maselor este foarte mare. Și cred că astăzi scriitorii au mari posibilități de a-și onora acest rol, datorită ridicării problemelor artei la rang de probleme ale unei politici naționale, ferm orientate și, pe de altă parte, talentului și formației intelectuale a celor mai mulți dintre scriitorii de azi.

DAN PIPERA

muncitor — Uzina „Automatică”

## Cărțile cu viață lungă

Nu cred că au o viață lungă cărțile scrise numai de dragul de a scrie, numai pentru stil. Apreciez tot ceea ce transmite un mesaj, indiferent că este însoțit de un mesaj sau nu. Intotdeauna mi s-a părut de primă importanță fondul lucrării și abia după aceea forma de prezentare.

Personal, accept literatura modernă, pentru că ea este scrisă de oameni moderni pentru oameni moderni. Dar nu pot spune că o înțeleg perfect de fiecare dată. Mă gîndesc, însă, că omul modern este mai mult „tehnic” decît „literar” și că „modernismul” în literatură este o tendință pe care omul tehnic modern n-o va gusta cu prea multă ușurință și plăcere. În literatura de azi este prea mult simbolism, prea mult abstractizare, mecanizare, șablonizare. După mine, lirica trebuie să fie, prin definiție, melodioasă și sentimentală (nu, desigur, în sensul de „dulceață”). Acea parte de șablonizare existentă în multe activități ale secolului 20 cred că și-a pus amprenta și asupra unei bune părți a literaturii.

În general, accept filozofia în literatură; cred că nu poate fi altfel. Într-adevăr, viața înșiși e o filozofie, în sensul că nu trăim la întâmplare, ci ne conducem de principii, de o concepție care nu poate fi alta decît aceea a timpului nostru, a societății noastre de azi, socialiste. Pe deasupra, „exercițiul” filozofic constituie o bună gimnastică a minții. Vorbeam mai înainte de „modernismul” literar. Consider că e firesc ca scriitorii să reprezinte întotdeauna o avangardă cultural-artistică și că ar fi nejust și ineficace ca ei să se coboare la nivelul unui cititor neinteresat; cred că noi, cititorii, trebuie să avem o anumită încredere în scriitorii, trebuie chiar să facem eforturi de a-ni putea înțelege și gusta în măsura în care simțim că aceste eforturi nu sînt gratuite, nu ne sînt dezamăgite. Sînt convins că atunci cînd scriu, autorii se gîndesc mai puțin la cititorii — ceea ce nu înseamnă că experiența pe care o valorifică scriind n-ar fi socială, dobîndită printr-un viu contact cu oamenii și realitățile lor interne și externe — cît, mai ales, la ei înșiși, lucru care mi se pare firesc într-un fel. Cu voce sau fără voce, scriitorii atrag atenția asupra numerelor lor, trezind o anumită curiozitate. Cred că și această curiozitate reprezintă o punte de legătură între autor și public.

Eu cred că înțeleg foarte bine rațiunea exigenței cu care e privită literatura. Oamenii nu s-au putut lipsi niciodată de acest mod — literatură — de a

fi ei înșiși, de a se regăsi. Dar mai cred că publicul cititor nu are nevoie numai de cărți bune; acestea n-ar putea exista fără comparația cu cărțile proaste. Personal citesc, uneori, și cărți de o calitate dubioasă, tocmai pentru a-mi da mai bine seama de valoarea unui autor sau a altuia. Dacă autorii de lucrări slabe sînt negați ca artiști, totuși, cărțile lor sînt, într-un fel, necesare. Sigur că nu ne regăsim în cărțile proaste și că, deci, nu putem decît să le respingem în principiu, dar eu am vrut să se înțeleagă că e nevoie de o anumită pedagogie în educarea cititorului.

Revenind la relația literatură-public, am convîngerea că bazele unei culturi literare se pun pînă la vîrsta alegerii unei căr-

găsi un exces de filozofie — dacă nu filozofare — prea mult „fantastic mecanic” și mai puțin lirism.

Aș spune cîteva cuvinte și despre teatrul. Mi se pare că în momentul de față este mai bine înțeles teatrul cînt, decît cel jucat, poate pentru că, în realizarea spectacolului, nu există o perfectă concordanță de idei între actor și regizor. De multe ori se denaturează intențiile dramaturgului. În orice caz, cred că avem mai multă nevoie de comedii bine scrise și jucate; tineretul muncitor simte nevoia de destinderi, după activitatea intensă de producție.

ELENA BILA  
funcionară la Uzinele „Electronica”

tabil tribut faptului de a fi importate în mare măsură odată cu forma. Și cum se întîmplă cu orice epigonism, distanța de la model la imitație este tocmai cea de la creație la confecție. Încît, dacă e să-ți citești pe Faulkner, pe Joyce ori pe Kafka, îi prefer în ediție autentică, nu traduse, și mai ales traduse. Ceea ce mă depățește aproape pînă la refuzul total de aceste scrieri, este impresia că autorii se străduie, și din păcate reușesc, să inventeze o realitate de care abia apoi urmează a se ocupa, gîndindu-se, literar. Poate că este în această conștientizare a accesului la realitate pe care și-o impun unii scriitori un reflex înfîrșit și paradoxal la abuzul comis în trecut cu „adeverii vieții”, „realitatea noastră nouă” ș.a.m.d.;

## Proza ține pasul cu ceea ce trăim acum

cea ce m-a impresionat puternic. Nu-mi place, însă, literatura de aventuri care se scrie la noi. E slabă.

Ing. ANCA NEGOIESCU  
I.P.I.M.P.C.

## In creație viața există prin oameni vii, nu prin statui

Mi place mult literatura, dar reușesc să citesc destul de puțin în raport cu tot ce se publică. Obligațiile profesionale, dorința de a-mi însuși noutățile care

# CONDIȚII IDEALE PENTRU UN „SCHIMB” IDEAL ÎNTRE SCRITOR ȘI CITITOR

## Cite „realități literare” există?

Literatura noastră din ultimii ani este marcată de indiscutabile reușite, confirmate nu numai de premii — care, dacă tot există, trebuie și decernate — dar și de o rapidă dispariție din librării a a operelor în cauză. Consensul acesta al criticii cu publicul denotă posibilitatea, mereu reinovită pentru operele literare autentice, de a-și păstra nealterată capacitatea de comunicare în condițiile unei atitudini artistice maxime.

Și totuși... Urmările presa „de specialitate”, aparținînd din afara ariei „consecrațiilor”, adică „grosul” producției literare, ni se dezvăluie o altă realitate literară, în care relativismul și nesemnificativul par să constituie legea unui conținut a cărui formă pendulează ca de sine stătător între confuz și precis; prozele, ca de altfel și poeziile, au răz și fie atît de asemănătoare între ele, în poezia unei aparente diversități, încît dac-ai citi una este ca și cum le-ai fi citit pe toate.

Cu toate pretențiile inovatoare, multe dintre producțiile acestei literaturi „intermediare” au un aer obosit gata. Conflictete din proză — atunci cînd există —, surditățile, clorotice, plătesc inevi-

tabil trebuie, însă, amintit că această realitate nu încetează, totuși, să fie așa cum este, prin aceea că unii îi întorc spatele? La urma urmei, ea n-a încetat să fie, cum era firesc să nu înceteze a fi cu ani în urmă, chiar dacă unii o vroiau zugrăvită cît mai trandafiriu cu puțin; și atunci, ca și acum, oșeful la cititor al unor atari atitudini artistice și etice este consecvent și deplin.

Fac uneori, mai mult din curiozitate, efortul de a descifra unele proze, unele poezii, și drept concluzie ajung să mă întreb dacă autorii, entuziasmați pînă la obsesie de posibilități tehnice și numai tehnice, descoperite prin contactul cu literatura străină, nu se află în situația ucenicului vrăjitor: forțele deslătuite ale intelectului îmbibat de informație culturală pun stăpînire pe ceea ce ar trebui să fie personalitatea artistului care l-a pus în mișcare, și, profînd de absența mesterului vrăjitor — sîrșesc prin a se încosăna în locul lui; concluzia: oricine poate scrie oricum, despre orice! Sînt gata să urmez, nevoile, sfatul dat de Faulkner, celor care se plîngeau că n-au reușit să-l înțeleagă nici după două-trei lecturi și să-l citească de patru ori: mi s-a întîmplat cu „Ursul”; dar, mînturînd sincer că nu simt chemarea să fac același lucru pentru „Cu-gliema și rochia hopichee”.

ALEXANDRU BADEA  
muzicograf

poezia clasică, pe care o consider excelentă. Eminescu, Coșbuc, Minulescu, Topîrcău și, în general, versul simplu și duios. De obicei, cîntecul proză: nuvele, romane. Și pentru că tot am vorbit de „Străinul”, țin să spun că proza română contemporană dă o atenție deosebită tineretului. În fond, merită. Tinerii sînt cei care țin pasul cu noul și luptă împotriva inerției.

Mi se pare, apoi, că literatura are o mare valoare etică și socială. Ea îți clarifică anumite lucruri care te preocupă, îți sedimentează anumite idei. Neplăcut este că noi am citit în mod foarte dezordonat. Conduși, în lecturile noastre, mai mult de gusturile vîrstelor prin care am trecut.

Acum, cumpăr, de regulă, numai cărțile scriitorilor consacrați. Asupra tinerilor, caut să mă informez mai fîrî din presă. Am impresia că tinerii scriitori aduc multă îndrăzneală și multe noutăți în volumele lor. De multe ori mă simt tentat să-mi verific propriile opinii cu acelea ale criticii. Și nu fără folos.

Am impresia, totuși, că literatura bună se impune singură. Mie mi-au plăcut foarte mult „furișoși” englezi. Cu multă plăcere am văzut, de asemenea, spectacolul cu piesa lui Eugen Ionescu, „Victimile datoriei”. Există în ea ceva din zbuciumul la care e supus un om în anumite momente din viață,

apar neconținut în specialitatea mea, îmi lasă destul de puțin timp pentru lectură. Desigur, în liceu am citit multe dintre operele scriitorilor contemporani, lectura lor fiind obligatorie; din păcate, valoarea unora dintre acestea nu justifică prin nimic această obligativitate. Cu eroii prefabricați, perfecți pînă la inautenticitate, cărțile respective nu-mi creau iluzii vișii. Evident, nici a artii.

Personal, prefer romanele istorice. Cu condiția să fie scrise cu talent și fără inadvertențe. De aceea îmi place atît de mult Sadoveanu. Nu, însă și Radu Theodoru. Acțiunea din „Brazda și paloș” se petrece pe timpul lui Mihai Viteazul în Țara Românească. Nu rareori se întîlnesc fraze scrise în dialect moldovenesc, ceea ce cred că nu este bine. A apărut, de asemenea, un slab roman istoric intitulat „Pașala” de Ștefan Popescu.

Pentru că nu o înțeleg, trebuie să mărturisesc că nu pot spune dacă poezia modernă este valoroasă sau nu. Am impresia că nu sîntem pregătiți noi pentru ea. Trezirea de la poezia lui Coșbuc la cea de azi s-a făcut, pentru noi, prea brusc. Am citit acum cîva timp, în „Contemporanul” o poezie semnată de Gelu Naum din care n-am înțeles nimic. Existau cîteva imagini vizuale. În prima strofă, cîteva imagini auditive în alta, dar erau numai asta să fie poezia: sunet și culoare?

După ce am absolvit facultă-







CONDIȚIA UMANĂ ȘI MORALĂ A SPORTIVULUI

DUPĂ 53 DE ANI „Sportul studentesc” redivivus!

16 Iulie 1969, a căpăt sportul studentesc bucurându-se de un succes...

Născut în februarie 1916 din inițiativa marelui profesor, matematician Traian Lalescu, „Sportul studentesc” a ființat ani și ani...

„Anii au trecut, teamul studenților fotbalisti din București a căpăt în vremurile noastre diferite altele...

V. CĂBULEA

le față de club, de propria pregătire sportivă nu și le îndepărtă...

CAZUL MUREȘAN

fel ca și Mureșan și tată, a doi copii? Există, din păcate, și un al treilea „inculpat”...

Sigur, manifestările și abaterile de la normele cătănesci de care pomeneam mai sus...

MERIDIAN

„MĂNUȘA LITORALULUI”

DESFAȘURAT ieri la Brăila, campionatul republican ciclist, în proba contracronometru...

TURNUL INTERNACIONAL FEMININ DE BASCHET de la Ragusa a luat sfârșit cu victoria reprezentativei cehoslovace...

În ultima zi a competiției, selecționata României a întrecut cu scorul de 48-45 (25-20) formația Italiei...

În box promovarea tinerilor cadre trebuie judecând după rezultatele sportive...

asociere cu o desăvârșită pregătire tehnică, cu o largă informație și cultură de specialitate...

următorul ciclist, „se va încheia procesul de integrare a fabricației de autoturisme în țară”...

autoturisme cu marcă românească. O primă impresie pe care și-o faci pășind în interiorul uzinei...

rețea uzinei nu constă numai în vîrsta ei, ci deopotrivă în vîrsta celor mulți care-l conștientizează...

Maturitatea unei uzine tinere

organizația noastră este aflată de numeroasă, membrilor săi, celorlalți tineri revinându-le implicat, o mare răspundere în producție...



În „Cupa Davis”

După prima zi, România — U.R.S.S. 2:0

În primele două meciuri: Ion Țiriac — Lejus 3-0 (6-3, 6-3, 8-6), Ilie Năstase — Metrevel 3-0 (6-4, 6-2, 7-5).

Jucătorii noștri s-au impus cu ușurință, dovedindu-se mai tehnici și mai în formă decât adversarii lor.

Tinerii atleți români învingători în Grecia

INTILNIREA INTERNAȚIONALĂ de atletism dintre echipe de juniori ale Greciei și României desfășurată la Atena...

Pass în doi, o lecție cu care elevii încep să descifreze tainele unui sport deosebit de îndrăgit — voleiul.



Foto: VIOREL RABA

SUCESUL ARTIȘTILOR ROMÂNI AFLAȚI ÎN TURNEU ÎN AFRICA

După succesul reperat în R.D. Congo, Ansamblul folcloric „Ciprian Porumbescu” din Suceava și-a continuat turneul prin Africa...

În capitala Nigeriei, Lagos, într-o primă etapă, artiștii români au prezentat două spectacole cu publicul și al treilea la televiziunea națională.

mașini. Era un succes deplin. Acum, cînd treci prin halele largi și luminoase, avînd strălucirea și ordinea laboratoarelor...

AGENDA

La invitația C.C. al P.C.R., vineri seara a sosit în Capitală pentru schimb de experiență, o delegație de activiști ai Partidului Comunist din Cuba...

Vineri seara, s-a înapoiat în Capitală, delegația guvernamentală română condusă de Metel Ghligiu...

Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a trimis o telegramă de felicitare lui Andrei Gromiko...

La București a fost semnat un protocol de schimburi artistice între Oficiul de spectacole și turnee artistice — O.S.T.A. și Agenția de concert...

Ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a primit vineri la amiază pe Kristen Helveg Petersen...

Solidari cu lupta poporului vietnamez

Vineri după-amiază a avut loc la Clubul unimesilor „Grivița Roșie” din București, un miting de solidaritate cu lupta poporului vietnamez...

faze ale luptei împotriva imperialismului. Poporul vietnamez este profund atașat păcii, independent și liber...

Au fost prezentate apoi filmele documentare „Congresul reprezentanților poporului din Vietnamul de Sud pentru formarea Guvernului Revoluționar Provisoriu” și filmul „Infernul de la Con Thien”.

CIBINIUM '69

În cadrul actualei organizări administrative-teritoriale, municipiul și județul Sibiu au fost create și inedit posibilități de afirmare a valorilor artei și culturii sale tradiționale și contemporane...

„Theatral Wochenblatt” — nu a fost uitat de organizatori. Iată de ce și-au găsit aici loc firesc țirilor meșteșugariilor, muzeelor și casele muzeu, spectacolele și dezbaterile teatrale...

Însemnări chile ziduri ale cetății sibiene, cartierele cu arhitectură medievală, cu străvechii turnuri și bastioane...

După toate laudele pe drept meritate, înainte de a încheia să vă opriți o clipă asupra rezultatelor acestui miting, nu poate fi trecut cu vederea nota de superficialitate pe care au avut-o discuțiile din cadrul celui de al doilea coloziv a-

INSEMNAȚI

chile ziduri ale cetății sibiene, cartierele cu arhitectură medievală, cu străvechii turnuri și bastioane, cu acoperișuri care te urmăresc cu zeci de ochi sau parcurile naturale, dămbrăvile din apropierea orașului...



# de peste hotarele

## „APOLLO 11” ÎȘI CONTINUĂ ZBORUL SPRE LUNĂ

PRIMII PAȘI PE LUNĂ AR PUTEA AVEA LOC CU PATRU ORE MAI DEVREME

„Bună dimineața, Houston” — cu aceste cuvinte a salutată, vineri dimineața, echipajul navei spațiale „Apollo-11” pe tehnicienii de la centrul terestru de control al zborului, în clipa când s-a deșteptat din somnul celei de-a doua nopți petrecute în spațiu. Era ora 9,30 (15,30 ora Bucureștilui). În acel moment, „Apollo-11” se afla la o distanță de 297.523 km de Pământ și la 118.659 km de Selena, spre care se îndrepta cu o viteză de 3892 km pe oră.

Neil Armstrong, Edwin Aldrin și Michael Collins au beneficiat de o oră în plus de somn, specialiștii de la Houston hotărând să facă o „derogare” de la programul inițial, întrucât totul se desfășura perfect la bordul navei. După cum a declarat directorul zborului, Glenn Lunney, aparatele de control a pulsului astronautilor indicau că ei se aflau într-un somn profund și odihnitor și de aceea nu au fost tulburati.

Lunney a precizat că corectarea traiectoriei lui „Apollo-11” prevăzută pentru vineri nu a mai avut loc, deoarece astronauții s-au simțit bine și nu a fost nevoie de corecție a traiectoriei spre Lună. Până acum s-a procedat la o singură asemenea corecție de traiectorie în cursul zilei de ieri, prin reducerea vitezei de deplasare a vehicului spațial cu 4 km pe oră. Directorul zborului și-a exprimat părerea că se putea renunța și la ultima manevră de corecție a traiectoriei spre Lună prevăzută pentru sâmbătă, înainte ca „Apollo-11” să se înscrie pe orbita lunară.

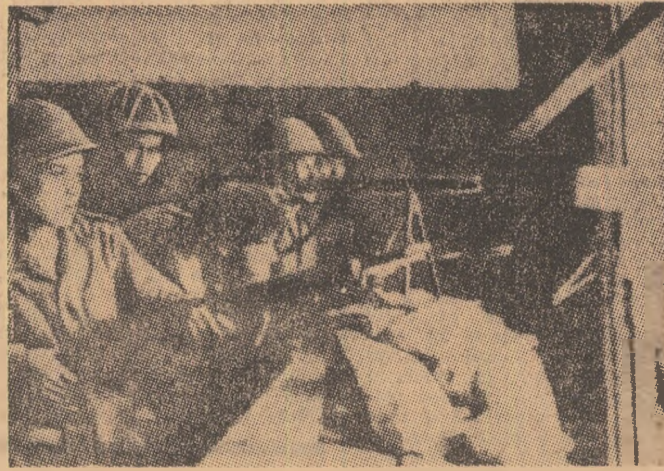
Astronauții au informat centrul de urmărire a zborului că instalațiile de bord funcționează normal, temperatura din interiorul cabinei se menține constantă la 18 grade și echipajul se pregătește pentru îndeplinirea în continuare a programului. Punctul culminant al zilei de vineri a fost verificarea de către Aldrin și Armstrong a instalațiilor „Vulturului” — modul lunar — operație ce a început în jurul orei 23,40 (ora Bucureștilui). Astronauții au traversat în acest scop un „tunel de legătură” cu un diametru de numai 81 cm, care a îngreunat miș-

Bucureștilui). Dacă vor considera că nu vor avea nevoie de această perioadă de odihnă sau vor constata că nu pot să doarmă, ei vor putea trece la executarea în continuare a programului lor de activitate. În acest caz, Neil Armstrong va pune piciorul pe Lună în jurul orei 4,17 și nu la ora 8,17 cum se stabilise anterior. Charlesworth a reamintit faptul că la conferința de presă de săptămâna trecută Armstrong și-a exprimat îndoiala că vor putea să doarmă în modul în care acesta se va afla pe suprafața Lunii.

Vineri la ora 01,32 (ora Bucureștilui), astronauții Neil Armstrong, Edwin Aldrin și Michael Collins au efectuat prima transmisie de televiziune în culori în direct de la bordul navei spațiale.

După aprecierea specialiștilor de la Centrul Spațial din Houston, calitatea imaginilor transmise a fost excepțională, putându-se distinge cele mai mici amănunte ale interiorului cabinei. Ele au depășit prin claritate pe cele transmise de echipajul navei spațiale „Apollo-10”.

Cei nouă copii ai astronauților s-au bucurat și ei de atenția reporterilor. Un „astro-copil”, cum l-a denumit corespondentul Associated Press, a declarat: „Tăticu conduce o mașină complicată care a fost construită într-un fel de castel de apă”. Un alt copil a spus că „tata zboară cu un balon mare, mare, de culoare roșie”. Copiii lui Michael Collins, întorși la grădiniță, povestesc cu entuziasm lansarea tatalui lor și conversația pe care au avut-o cu acesta în timpul primei emisiuni de televiziune a echipajului. Soția lui Collins, care și-a petrecut ziua așteptând sfârșitul oazei spațiale și răspundând la nenumăratele telefoane de felicitare, referindu-se la acești copii, a declarat: „Fotografia soțului ei, realizată după imaginea apărută pe ecranul televizivului, îi se pare „mimnată”. Această mișcare are sorți de izbândă sută la sută. Totul depinde de îndemnul băieților”, declară ea. Soția lui Edwin Aldrin și-a petrecut ziua de ieri urmărind evoluția zborului.



leri, O.S.A. a cerut încetarea ostilităților dintre Salvador și Honduras. În imagine, soldații salvadorieni cu armele așintite spre teritoriul hondurien

## COMUNICAT

cu privire la cea de-a 42-a ședință a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

În zilele de 16 și 17 iulie a avut loc la Moscova cea de-a 42-a ședință a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc. La ședință au participat reprezentanții țărilor membre ale C.A.E.R. în Comitetul Executiv. T. Tolov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, F. Hamouz, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace, G. Weiss, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane, D. Gombojov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, A. Apro, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Ungare, M. Lesceko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, Gh. Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, A. Apro, vicepreședinte al guvernului revoluționar Muncitoresc-Războiului Ungar, M. Lesceko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

Ședința Comitetului Executiv a participat, în conformitate cu convenția dintre C.A.E.R. și guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, V. Gainovici, șeful misiunii permanente a R.S.F.L. de lângă C.A.E.R. Ședința a fost prezidată de E. Jaroszewicz, reprezentantul Republicii Populare Polone. Comitetul Executiv a aprobat programul desfășurării în Consiliul de ajutor economic reciproc a unor acțiuni legate de aniversarea a 100 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin. Programul special prevede prezentarea la cea de-a 24-a sesiune, a unui referat despre aniversarea a 100 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin, precum și organizarea de către secretariatul Consiliului, împreună cu Academia de Științe a U.R.S.S., a unei conferințe științifice internaționale consacrate

intemeierii primului stat socialist din lume. Comitetul Executiv a relevat activitatea vastă desfășurată de grupele de lucru și a aprobat planurile de muncă ale grupurilor de lucru și Comisiei permanente C.A.E.R. pentru standarde privind elaborarea principalelor direcții ale dezvoltării în continuare a colaborării economice și tehnico-științifice a țărilor membre ale C.A.E.R.

Aprecind activitatea desfășurată, Comitetul Executiv a menționat că în etapa actuală a realizării hotărârilor celei de-a 23-a sesiuni (speciale) a Consiliului în țările membre ale C.A.E.R., în conformitate cu hotărârile adoptate de cea de-a 41-a ședință a Comitetului Executiv, s-a acordat o mare însemnătate activității de pregătire a proiectelor planurilor de muncă ale grupurilor de lucru, ceea ce a contribuit la antrenarea în această activitate a unui cerc larg de activiști de știință, economiști și specialiști eminenți din numeroase ramuri ale economiei naționale din țările respective.

Comitetul Executiv a adoptat programul realizării hotărârilor celei de-a 23-a sesiuni (speciale) a Consiliului, privind colaborarea în continuare a țărilor membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc în domeniul relațiilor valutare-financiare și de credit, prezentat de Comisia permanentă C.A.E.R. pentru probleme valutare-financiare.

Au fost examinate, de asemenea, alte probleme ale colaborării economice și tehnico-științifice, printre care informații despre mersul realizării recomandărilor referitoare la îmbunătățirea lucrărilor privind specializarea și cooperarea în producție.

Ședința Comitetului Executiv s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă.

## Criza italiană

Mariano Rumor și-a încheiat prima fază a consultărilor

ROMA 18. — Corespondenții Agerpres, Giorgio Pastore, transmit: După încheierea primei runde de consultări a premierului desemnat, Mariano Rumor, criza guvernamentală din Italia a intrat într-o nouă fază. În prima rundă de consultări, Rumor a analizat împreună cu reprezentanții partidelor democrat-cristine, socialist, socialiste unitare (fostii social-democrați) și republican posibilitatea creării unui nou guvern de centru-stînga cu participarea partidelor politice membre ale vechii coaliții.

În ce privește orientarea partidelor față de criza guvernamentală, prima rundă de consultări nu a adus schimbări neașteptate. Fiecare delegație s-a limitat la repetarea poziției cunoscute, expusă anterior de organele de conducere ale partidelor.

Singurul element nou apărut este cererea Partidului Socialist Unitar ca nu numai viitorul guvern, ci și organele de conducere

ale partidelor participante la coaliție să se angajeze formal să nu colaboreze în viitor cu Partidul comunist. Pe de altă parte, secretarul Partidului Socialist Italian, Francesco de Martino, a declarat că socialistii doresc „să se procedeze la reconstituirea unui guvern de centru-stînga cu același program și aceeași caracteristică politică ale cabinetului precedent”.

Direcțiunea Partidului Comunist Italian a analizat desfășurarea crizei de guvern legată de probleme urgente ale maselor de oameni ai muncii și a dat publicității o rezoluție în care se menționează că „dintre Țările Pieței comune, Italia este țara care are salariile cele mai scăzute, numărul cel mai mare de șomeri și de emigranți”. Documentul subliniază că în momentul de față nu este în interesul țării să se recurgă la organizarea alegerilor politice anticipate.

## pe scurt

● PRINTR-UN DECRET al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., lui Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., i-a fost decernat titlul de „Erou ai muncii socialiste” cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la nașterea și pentru merite deosebite în activitate.

● JOSEPH SISCO, asistent al secretarului de Stat al S.U.A. însărcinat cu problemele Orientului Apropiat, a sosit joi după-amiază la Stockholm, venind de la Moscova.

Sisco a declarat că se va întâlni cu Gunnar Jarving, trimisul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, pentru a discuta situația din această regiune.

UNITĂȚI ale forțelor patriotice din Vietnamul de sud au lansat rachete asupra Saigonului în cursul nopții de joi spre vineri. Tot în ultimele 24 de ore, detașamentele Frontului Național de Eliberare au bombardat nouă fortificații ale trupelor S.U.A. și ale administrației saigoneze — relatează corespondenții agențiilor de presă occidentale.

În apropiere de An Loc, la nord de capitala sud-vietnameză, grupuri de patrioți au atacat un convoi militar american. În cursul luptelor a intervenit și artileria forțelor S.U.A.

● UN COMITET DE EXPERTI ai țărilor scandinave a

încheiat joi redactarea proiectului de tratat cu privire la Uniunea economică nordică (N.O.A.D.E.K.). Experții au reamintit înțelegerea asupra tuturor punctelor afară de trei — politica agricolă, pescuitul și unele taxe vamale. Textul proiectului de tratat va fi publicat luna viitoare. El a fost remis guvernurilor Suediei, Danemarcei, Norvegiei și Finlandei pentru a-și studia și aproba.

● MINISTRUL AGRICULTURII din țările Pieței comune, în vizită la capitala Belgiei, nu a reușit să ajungă la un acord asupra stabilirii unor prețuri unice la produsele lactate și din carne de vită. Ei au hotărât să amâne discutarea acestei probleme pentru viitorul lor reuniune, care va avea loc între 30 iulie și 4 august.

Vicepreședintele Comisiei Pieței comune, Sicco Mansholt, a avertizat că, în cazul prelungirii negocierilor dintre miniștrii agriculturii asupra reducerii unor prețuri agricole unice, Fondul agricol al Pieței comune va deveni insuficient pentru acoperirea compensațiilor plătite unor țări membre.

● MINISTRUL DE EXTERNE al Japoniei, Kiichi Aichi, a avut o serie de convorbiri cu Armin Meyer, noul ambasador american la Tokio, în legătură cu problema Okinawei. În cursul discuțiilor, menționează în legătură cu aceasta surse oficiale japoneze, s-a situat posibilitatea retrocedării Okinawei la Japonia, fără bazele militare nucleare instalate pe insulă.

● PARTEILE DE OPOZIȚIE din Coreea de sud au constituit joi un Comitet național de luptă care se opune propunerilor de a amenda actuala constituție a regimului pentru a permite lui Pak Cijun Hi să poată fi ales pentru a treia oară consecutiv în funcția de președinte, relatează din Seul corespondentul agenției Reuter. În manifestul adoptat de Comitetul național de luptă se arată, între altele, că amendarea constituției va duce „la perpetuarea diktatorului și a chemat la desfășurarea unei campanii până ce partidul de guvernământ va renunța la intenția de a propune amendamente la actuala constituție.

## Prezentul Novosibirskului

De la Moscova la Novosibirsk, marele centru industrial al Siberiei, este o distanță de 3400 de km. Avionul TU 104 decolează aproape de miezul nopții. Urcăm până la 10000 metri într-un unghi lung, multă vreme razant cu pământul, plutim un timp într-o noaptea și zi, printre norii vapoși, în care lumina se descompune în irizări infinite și fără veste, plonjăm în gol, abordând cu un huruit infernal aeroportul Novosibirskului. Gigantul apelor siberiene, Obi, ținește în fața noastră cu un alt fel de cer, ecranul uriaș iradiind lumini orbitoare. Totul a durat numai trei ore și jumătate. Răstimp în care s-au consumat câteva fuse orare, înghițite fără efort de un peisaj în care spațiul și timpul se suprapun și se confruntă.

Sintem în cel mai mare oraș al Siberiei apusene, uriașă insula de uzine, ridicată de om în oceanul Taigauai. Sintem în acel fabulos „dincolo de Ural”, spațiu ce prelungește în noi rezonanțe de altă plană etată atât de excitant pentru imaginație și care tradusă la scară exactă a faptelor nu numai că nu-și restrânge dimensiunile dar le sporește pe o linie de progresie geometrică. Acest „dincolo de Ural” înseamnă, pe harta anilor viitori care vor marca sfârșitul actualului cincinal, 45 la sută din totalul producției de carbune al U.R.S.S. (77 la sută pentru extracția sub cerul liber), 35 la sută din producția de gaze naturale, 16 la sută pentru petrol, 28 la sută pentru electricitate, 65 la sută pentru aluminiu etc. Pe un teritoriu de 600 km pătrați în inima unei regiuni care se cheamă la fel cu orașul „Noua Siberie” și care înglobează o suprafață de 5 ori mai mare ca Franța, sint concentrate unele din cele mai importante uzine ale U.R.S.S., producătoare de electricitate, mașini electrice grele și prese hidraulice de mare capacitate, generatoare hidroelectrice și turbogeneratoare de mare putere, mașini electrice, cupatoare de oțel, instalații de foraj automate, mașini agricole, metale feroase, laminate, tuburi fabricate prin sudură electrică, metale neferoase, piese de radio etc. Ni se spune că funcțiile de oțel ale acestor uzine de industrie în care se dezoagă cotidian faimoasele comori îngropate ale Siberiei, sint căutate în întregul ținut, în întreaga țară și în încă 40 de țări ale lumii. Relieful este variat, înălțimile fabricilor alternează cu mici văi poetice, depresiuni înverzite, diglomerate spre malul fluviului, cu căsuțele încheiate din birne, amintind alte virste ale istoriei. Contemplând de sus această succesiune de vîrful și prăpăstii boltite cu clădiri, vederea este concentrată totuși spre fluviul cu ape albastre peste care sint construite de la un mal la altul trei gigantice poduri, două feroviare și unul pentru transport rutier. Ele se impun atât de insistent privirii încît formează centrul și grupează cu un nucleu în jurul lor tot orașul.

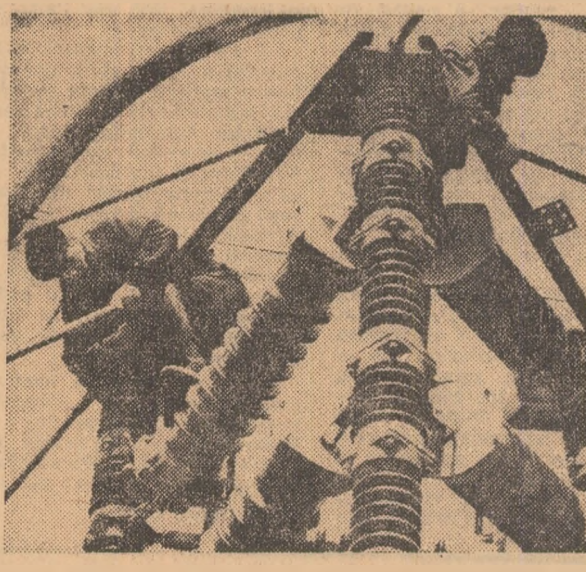
Primul pod a fost construit în 1893 cînd Transsiberianul a aborvat în malul fluviului. Este data ce coincide cu înființarea orașului, una din primele cetăți muncitorești ale Siberiei. Al doilea pod, este opera miilor de consomoliști care în anii '30 au străpuns bazinul carbonifer al Kuznețkului, rectificînd și amenajînd un teritoriu gigantic în care s-a cuprins și această punte de oțel dantelat, arcurtă peste marele fluviu. Este unul din cele mai frumoase poduri din lume, seamănă cu podul românesc de la Cerna-Vodă: piatra a devenit aici ușoară, oțelul aerian, fraza giindirii arhitecturii se înalță în elanuri dulci, coabază pluit, grațios, se înalță iar; și dans de pasăre eliberată exprîmînd în arhitectura construcției, ca într-o metamorfoză, epopeea acelor ani de aventuri romantice, de lupte eroice, de victorii, de sacrificii, de jertfe. Este drama meșteșugului Manole, universal și vechi de cînd pămîntul, convertind sacrificiul în

artă. Podul poartă numele unui erou al consomolului Kim, căzut în bătălia pentru supunerea fluviului. Este epoca pe care o descrie Ilija Ehrenburg. „Și-a fost ziua a doua” și care marchează la Novosibirsk o dată cu construcția edificiului primar monument edificat pe primele uzine de mari proporții, uzina de mașini agricole „Sibselmach”. Vreme îndelungată ea va fi unica cetate industrială a orașului de pe Obi, restul uzinelor apărînd mai tîrziu, în anii ultimului război mondial și după aceea. Această ultimă etapă și care consacra Novosibirskul contemporan

este simbolizată de cel de al treilea pod, ridicat în 1954, care înlocuiește vechiul pod de poantoane destinat transportului rutier, lărgind poarta de expansiune a marii industriei de pe pămînturile Siberiei. Cu numai 5 deceni în urmă, Lenin, în drumul său spre exilul siberian, expedia de aici o scrisoare în care descria peisajul în astfel de termeni: „Priveliștile de pe drumul Siberiei occidentale, pe care l-am parcurs în întregime (1890 de verste de la Celiabinsk la Krivosceokovo, în trei zile) sint surprinzător de monotone: doar stepă goală, pustie. Nici un oraș. Rareori se vede cîte un sat, cînd și cînd cîte o pădure; în restul timpului nimic altceva decît stepă, zăpadă și cerul...”

Moscovei i-au trebuit 750 de ani ca să ajungă la un milion de locuitori, New-York-ului 200, Detroit-ului 200 și 2 decenii. Novosibirsk

Dar Novosibirskul este, spunem, orașul de reședință al unei regiuni uriașe cu o suprafață de 5 ori mai mare ca Franța. Diferențele de nivel economic, dintre periferie și centru, constituie o altă problemă de cel mai acut interes social. Marile aglomerări de industrie din Novosibirsk



skul a atins un milion de locuitori în numai 7 decenii. Krivosceokovo, micul sat amintit de Lenin, este astăzi cel mai mare cartier al orașului, cu o populație de peste 300000 de oameni. Anual la Novosibirsk se nasc 20000 de copii. Ni se spune că cele 2000 de străzi ale orașului adăpostesc un număr egal de scuaruri, destinate celor mai tineri locuitori.

Ca la toate popoarele tinere de pionieri, care au transformat un continent primitiv, prin lupte grele cu forțele răzvrătite ale unei naturi străine, aspectul moral și social al acestei victorii se impune ca un prim relief spiritual, înscris în oricînd așteptat, oricînd de strict economic s-ar dori, între fișele unei anchete mai largi privind dezvoltarea unei colectivități. Populația Novosibirskului este o populație tinără; uriașă mișcare de oameni spre pămînturile orientale ale U.R.S.S., caracteristică acestor ani (700000 de persoane venite aici numai în perioada 1956—1960, în cadrul recrutării organizate de forțe de muncă ca răspuns la chemarea partidului și statului) a lăsat la Novosibirsk valuri succesive de oameni, în mare majoritate tineri. Fuziunea lor cu acest pămînt a constituit, ni se povestește, obiectul unei largi acțiuni moral-politice, extrem de dificilă datorită lipsei de tradiții și istorie, a unor locuri în care n-au trăit bunicii și strămoșii nollor locuitori. Orașul s-a dez-

voltat vertiginos, s-au construit sute de mii de apartamente; Novosibirskul anulului 1965, a avut o suprafață locuibilă de 2 ori mai mare decît în 1951, iar în 1968 întregul fond locativ s-a dublat din nou. S-a adăugat și o vastă rețea de magazine, întreprinderi de alimentație și servicii publice, 8 teatre, 54 de cluburi și case de cultură, 500 de biblioteci, o universitate, condusă de eminenți academicieni și savanți, 16 institute de învățămînt superior, sute de școli de toate gradele. Este greu însă, și greutatea aceasta nu se spulberă repede, să te simți „acasă” într-o casă străină, într-un oraș necunoscut, în care amintirile copilăriei și ale vieții de familie lipsesc. Stabilizarea primilor locuitori, iată problema nr. 1 care a preocupat în toți acești ani organizațiile de consomol. Rezultatele au și început să apară pregnant, nu numai în cifre (fluctuații, plecările din Novosibirsk au devenit în ultimii ani tot mai rare) ci și în însăși înfățișarea orașului. Oamenii au început să-și frumusezeze casele, balconele sint pline de flori; jic colo, printre blocuri, vîsătorie vîsătorie de grădini, vîsătorie într-o primăvară din Georgia sau din Gruzia, dezvăluite o legătură sufletească existentă deja cu aceste locuri. Ni se spune că 75 la sută dintre absolvenții liceelor din oraș s-au prezentat în ultima toamnă la Universitatea din Novosibirsk. Cu numai 3—4 ani în urmă, aceiași proporție desernau exodul spre Leningrad sau spre Moscova.

Dar Novosibirskul este, spunem, orașul de reședință al unei regiuni uriașe cu o suprafață de 5 ori mai mare ca Franța. Diferențele de nivel economic, dintre periferie și centru, constituie o altă problemă de cel mai acut interes social. Marile aglomerări de industrie din Novosibirsk

skul a atins un milion de locuitori în numai 7 decenii. Krivosceokovo, micul sat amintit de Lenin, este astăzi cel mai mare cartier al orașului, cu o populație de peste 300000 de oameni. Anual la Novosibirsk se nasc 20000 de copii. Ni se spune că cele 2000 de străzi ale orașului adăpostesc un număr egal de scuaruri, destinate celor mai tineri locuitori.

Ca la toate popoarele tinere de pionieri, care au transformat un continent primitiv, prin lupte grele cu forțele răzvrătite ale unei naturi străine, aspectul moral și social al acestei victorii se impune ca un prim relief spiritual, înscris în oricînd așteptat, oricînd de strict economic s-ar dori, între fișele unei anchete mai largi privind dezvoltarea unei colectivități. Populația Novosibirskului este o populație tinără; uriașă mișcare de oameni spre pămînturile orientale ale U.R.S.S., caracteristică acestor ani (700000 de persoane venite aici numai în perioada 1956—1960, în cadrul recrutării organizate de forțe de muncă ca răspuns la chemarea partidului și statului) a lăsat la Novosibirsk valuri succesive de oameni, în mare majoritate tineri. Fuziunea lor cu acest pămînt a constituit, ni se povestește, obiectul unei largi acțiuni moral-politice, extrem de dificilă datorită lipsei de tradiții și istorie, a unor locuri în care n-au trăit bunicii și strămoșii nollor locuitori. Orașul s-a dez-

Novosibirsk, iulie 1969.. Un rezumat de geografie și istorie, o parte îndepărtată de lume în care se prepară și azi — vertiginos și pe spații întinse — noi și noi forme de viață. Și mai cu seamă o experiență socială ce stă sub semnul dimensiunii supreme: viitorul.

## În preajma sărbătorii naționale a Poloniei

## Orașul cuprului

sitata populației era de 2—3 locuitori pe kilometru patrat. Industria înseamnă o speranță, o fagăduială fără scadență precisă. Dar în anii 50 au început cercetările geologice. N-a fost simplu. Zăcămintele descoperite însemnau o perspectivă însă realizarea ei practică presupunea investiții masive. Aceste investiții au fost făcute: au apărut mine și o dată cu ele locuințele muncitorilor, primele mai modeste, fără pretenții de confort și eleganță, pentru ca mai tîrziu liniile arhitectonice să devină mai suple și mai grațioase. Orașul a crescut: de la 5000 de locuitori la 18000, iar edilii sint convinși că în anii următori vom asista la o dublare a populației actuale. Lublinul este abia la începutul dezvoltării sale pentru că bătălia cuprului angajează noi energii. Zăcămintele identificate sint uriașe; depășesc, după unele calcule, un miliard tone cupru. De aceea există intenția de a lărgi extracția, în pofida unor dificultăți geologice. Minele de la Lubin și Polkowice vor da în acest an 2000000 tone de cupru. Proiectele prevăd, pentru țara noastră, o extracție de 4500000 tone de cupru anual pentru fiecare mină. La Lognica s-a construit o turnătorie de cupru, iar la Glo-

gow a început construcția unei a doua turnătorii de dimensiuni mai mari. Există intenția ca la începutul deceniului viitor Polonia să ajungă în situația în care să-și asigure necesitățile de cupru prin propriile resurse.

Dezvoltarea acestor centre nu reprezintă doar o problemă de investiții și construcții. Conducătorii locali sint preocupati de încă o latură esențială: forța de muncă și calificarea ei. Se resimte nevoia de muncitori calificați pentru că resursele raionului sint în această direcție limitate. O mare parte a muncitorilor sint tineri care provin din mediul rural. Specializarea lor se realizează în școli profesionale și se completează în cadrul „Universităților muncitorești”. Ritmul de pregătire a nollor generații de muncitori trebuie corelat cu necesitățile meru crescînde ale întreprinderilor, ceea ce nu este totdeauna simplu — ne măturiseară interlocuții noștri.

Cresțerea populației creează probleme ce solicită inițiativă. Specificul minier al raionului limitează posibilitățile utilizării în producție a femeilor. Or, majoritatea muncitorilor sint familisti. Serviciile publice au absorbit un număr de femei, cărora li s-a acordat prioritate la angajare, dar problema va fi pe deplin soluționată o dată cu construcția unor întreprinderi de industrie ușoară. La Lubin domnește o atmosferă de sănătare. Străzile abia își definesc fizionomia. Clădirile noi, eliberate din strînsora schelelor, se învecinează cu zidurile ce încep să se înalțe. Oamenii acestor locuri s-au obișnuit cu baletul serian al macaralelor și cu execuțiile care mușcă din pămînt. Fiecare santier amplifică dimensiunile orașului care, pe harta economică a Poloniei socialiste, și-a legat numele de cel al cuprului.

M. RAMURĂ