

NICOLAE CEAUȘESCU A PRIMIT PE SAVANTUL HENRI COANDĂ

Miercuri la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat, a primit pe savantul român Henri Coandă, care se află în țară. La primire a participat tovarășul Manea Mănescu, vicepreședintele al Consiliului de Stat. Convorbirea, care a avut loc cu acest prilej, s-a desfășurat într-o atmosferă de ceață cordialitate. După întrevedere, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu soția, a oferit un dejun în onoarea savantului Henri Coandă și a soției sale. A luat parte tovarășul Manea Mănescu, împreună cu soția.

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II NR. 6345 | 6 PAGINI — 30 BANI | JOI 9 OCTOMBRIE 1967

ÎN PAG. A 2-A: ACTUALITATEA pentru TINERET ÎN PAG. A 3-A: NOI, ÎN MUNCĂ, ÎN VIAȚA DE ORGANIZAȚIE

ANGAJAREA — un reper care ne definește

Dincolo de problematica promovării și a integrării sociale a tineretului — atât de des dezbătută în ultima vreme — se conturează, tot mai pregnant, o altă problematică, care-i servește primeia drept suport și punct de pornire: și, anume, problematica angajării sale plene în viața social-politică, în activitățile obștești de interes major, definitorii în ceea ce privește timpul fătii și expresii ale din punctul de vedere al participării tuturor cetățenilor țării la investirea acestui timp cu substanță. Responsabilitatea socială a tineretului, în această optică, a angajării social-politice, îmbracă forme și aspecte dintre cele mai pretabile la a ne dezvălui implicățiile calității de membru al societății socialiste, societate larg deschisă inițiativelor personale și, totodată, capabilă să integreze aceste inițiative unei mișcări ample în căutarea, evident, vizează perfecționarea ansamblului ei.

Adresându-ne unor tineri de profesii diferite, am încercat să sondăm — în ceea ce privește problematica angajării sociale a tineretului — condițiile în care această angajare devine consistentă de sine, investindu-se cu valoarea unui imperativ. Problematicele angajării tineretului nostru în viața social-politică a țării — ne-a exprimat opinia sa Josif Boda, activist al C.C. al U.T.C., proaspăt absolvent al facultății de filozofie — necesită o privire de ansamblu asupra, în același timp, și în adâncime. Deosebit de prețioase sînt, în acest sens, indicațiile cuprinse în cuvîntarea rostită de către tovarășul Nicolae Ceaușescu cu prilejul deschiderii anului de învățămînt universitar. Adresându-se tinerilor cu îndemnul de a răspunde chemărilor societății, de a se angaja în vasta operă de construcție a socialismului, acordonând eforturile și cu înțelegerea lor capacitate creatoare și productivă, secretarul general al partidului nostru a schițat, implicit, cadrul larg pe care îl oferă societatea noastră afirmării și gloriei a tinerilor în viața social-politică și economică a patriei noastre. Într-un timp în care trăim, fluxul continuu al vieții noastre cotidiene și sistemul social care-i oferă cadrul de legalitate și reperele morale, impun tineretului angajarea plină, determinată, pe de o parte, integrarea individului într-un colectiv mai mare sau mai mic de oameni în care să-și desfășoare activitățile și viața ca atare, și, pe de altă parte, crearea o nouă problematică: aceea a DETAȘĂRII, în anumite condiții, și pentru un timp, individul definindu-se în raport cu colectivitatea, scrutându-se pe sine și pentru sine, dar și pentru colectivitate, adică pentru a se reintoarce la ea, încurajat și reactivat de rezultatul examenului, cu mai mult folos pentru ambele părți.

Anchetă realizată de MIHAI PELIN

(Continuare în pag. a II-a)

CALIFICAREA CONSTRUCTORILOR DE MAȘINI LA ORA MARILOR EXIGENȚE

SEMNE DE ÎNTREBARE PE DIPLOMA TINERILOR STRUNGARI (I)

Cum recrutăm viitorii meseriași?

După ogîndirea, în articolele publicate pînă acum, a diverselor aspecte referitoare la activitatea și pregătirea profesională a strungarilor în ramura constructoare de mașini, ne-am propus în rîndurile de față să prezentăm concluziile unei largi anchete, vizînd cele mai stringente probleme pe care le ridică această categorie de tineri muncitori în actualul stadiu de impetuoasă dezvoltare a tehnicii și producției.

(Continuare în pag. a III-a)

LAL ROMULUS

MOMENTE DECISIVE ÎN BATALIA RECOLTEI

Efectele nedorite ale sfintei comodități

Incontestabil, județul Bihor ocupă un loc codăș în campania de recoltare. La porumb, statistica la zi cu greu tolerează un pas dincolo de cele 30 de procente realizate pînă acum. Cifric vorbind, în unitățile cooperatiste lucrurile se prezintă astfel: 16 500 hectare recoltate din 54 000. Amintind faptul că județul se află într-o zonă care se bucură de condiții pedoclimatice superioare altor părți ale țării — nu facem deocît să întărim convingerea că și acest loc (codăș desigur) apare mult mai estompat decît îl susține procentul însuși. Așadar, semnalul de alarmă se impune de la sine.

Străbătem pe dîra acestui semnal o sută și ceva de kilometri. Consemnăm faptele înfîlțite.

În biroul cooperativei agricole, un om se pre gătește să prinzească. Din pungă de nylon rid vesel două roșii lîngă o bucată dolofană de brînză. Atmosferă intimă, călduță, care îmbie la siestă. Facem cunoștință. Situației de acum jenantă, inginerul Carol Moldovan îi oferă explicație:

— Știi, ne-am împărțit sarcinile. Eu răspund de însămintare, iar președintele de recoltarea porumbului. În ce mă privește, mi-au mai rămas doar 82 hectare. Am vreme... În ceea ce privește însă porumbul, din cele 354 hectare s-au strîns numai 100. După ritmul zilnic de lucru rezultă că porumbul va fi înfîlțit pe cîmp și în luna noiembrie. Inginerului însă nu-i pasă. Toată dimineața a stat în birou. Și-a pus la punct hîrțile. Pentru că aici s-au împărțit sarcinile. El răspunde de însămintare. Ciudată organizare! În aceste zile cînd toate forțele sînt solicitate la recoltat, la înmăgazinarea rapidă și fără pierderi, cînd fiecare ceas trebuie să însemne cantități sporite de produse aduse din cîmp — inginerul meditează în birou: „Teri a fost

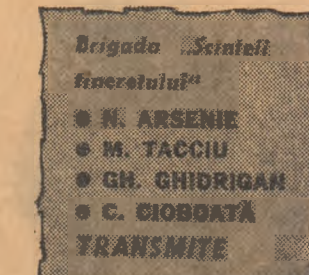
N. COȘOVEANU I. ANDREIȚĂ

(Continuare în pag. a III-a)

ANGAJAMENTUL ORGANIZAȚIEI U. T. C. ÎN CONFRUNTAREA CU REALITATEA

SPRIJINUL CONCRET PRESUPUNE CUNOAȘTERE CONCRETĂ

Un obiectiv clar, un obiectiv ferm formulat nu doar la începutul anului, ci în fiecare din programele de activitate trimestrială pe care și l-a propus Comitetul municipal Buzău al U.T.C.: „Vom acorda sprijin mai concret organizațiilor U.T.C. din unitățile industriale. Le vom sprijini în intensificarea muncii de atragere a tinerilor la îndeplinirea sarcinilor economice”. Și o afirmație ce exprimă un adevăr elementar: a coordona activitatea unei organizații, a o îndruma înseamnă a o cunoaște îndeaproape, a-și ști în amănunt dificultățile prin care trece, a fi în permanență la curent cu



ceea ce se întîmplă în însăși existența ei... Ce ar însemna, așadar, afirmația aceasta prin prisma obiectivului enunțat, ce ar însemna pentru Comitetul municipal Buzău al U.T.C. necesitatea cunoașterii profunde a vieții organizațiilor a căror activitate o îndrumă, pentru combaterea fenomenelor negative care apar, și nu arareori, în munca de zi cu zi a tinerilor. Ar

(Continuare în pag. a III-a)

Intrarea în facultate presupune angajare și responsabilitate socială!

În anul I, inaugurarea studiilor universitare marchează, cu suita de onoruri și îndemnuri tradiționale, o etapă de maximă însemnătate în viața tînarului care, însetat de cunoaștere, se pregătește să străbată cele mai înalte trepte de învățatură, pentru ca, la sfîrșit, prin absolvirea facultății să urmeze înșeși chemărilor vieții, ale activității practice în domeniul specialității însușite.

Dar, după gestul holdrîtor al alegerii profesiei, pornit întru realizarea unui vis fîurit în anii de școală, dornic de afirmare și succes în viață, ce imagine proiectează acest tînar asupra studenției? Cît de exacte, de lucide sînt opiniile sale despre ceea ce are de făcut în acești ani, în ce scop? Care este identitatea morală a celor 27 000 studenți din anul I, pe care industria, agricultura, învățămîntul și cultura țării îi așteaptă la absolvire ca specialiști competenți? Cîror simboluri, elanuri, aspirații le-a dat curs fiecare, rîndînd și ocupînd, prin competiție calorică, un loc în amfiteatru?

Sînt întrebări fundamentale ce se cuvine a fi adresate fiecăruia dintre studenții anului I, probleme pe care ei înșiși și le pun cu acuitate — diferită fără îndoială, ca și răspunsurile date, în imensa varietate individuală a personalității, biografiei tinerilor ce alcătuiesc acest impresionant detașament — acum cînd își conturează exact țelurile și căile concrete de activitate, finalitatea celor trei, patru sau cinci ani de viață — anii de ucenicie profesională.

Acest moment de reflecție lucidă, cu deliberațiile sale este de natură să-i situeze pe studentul din anul I în raport de parametri esențiali ce condiționează prezența sa în facultate. Capătă astfel înțelegerea...

ION TRONAC

(Continuare în pag. a IV-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

DE UNDE APAR

HULIGANII? DE CE-I TOLERAȚI?

Despre hulișanism am mai avut prilejul să vorbim la această rubrică, inserînd fapte, discutînd despre cauze etc. De data aceasta, o anchetă organizată în orașul Brașov, ne permite să relevăm alte câteva elemente privind cauzele și prevenirea fenomenului.

Orașul trăiește în aceste zile de toamnă aurie, o pace firescă, un calm al bucuriilor de toate zilele. Oamenii muncesc, își trăiesc viața de familie, se distrează. Din cînd în cînd, tîrșăiește și ritmul firesc sînt însă tulburate de scandaluri și bătăi, ale căror ecouri fac lute înconjurul orașului. În cele patru zile ale vizitei noastre, serviciul evenimentelor de la miliția orașenească, înregistrase astfel de cazuri. „În foarte

multe situații — ne relatea tovarășul, Mirică Blagoi, locotenent major de miliție, — noi constatăm că avem de-a face cu tineri și că aceștia se află sub influența alcoolului”. Această primă explicație ne-a îndrumat spre cîteva localuri

VICTOR CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a II-a)

În ziarul de azi

- O ilustrată pe agenda neglijenței dv. pag. 3
• De ce un ritm atât de slab la transportul recoltei?
• Dacă vine ploaia, ce veți face?
Sînt întrebările pe care le pune foto-reportajul nostru
Mandatarî inoportuni ai creației pag. 4
• Cîteva opinii despre o anumită timiditate a editorilor și consecințele unei prea mari soliciitudinî în activitatea editorială
Cronica literară: VĂMILE PUSTIEI de Ion Alexandru pag. 4
• Un volum de versuri și autorul său, ION ALEXANDRU, și unul și altul mult discutați în paginile ziarelor și revistelor, formează obiectul cronicii noastre literare



PAG. A 5-A:

SPORT

În prim plan:

FOTBALUL

• SNAGOV — SUB SEMNUL ÎNCREDERII

• 15 minute cu OTTO GLORIA și EUSEBIO

ANGAJAREA - un reper care ne definește

(Urmare din pag. 1)

...pe care o desprindem din opinia interlocutorilor nostri se referă la rolul organizațiilor U.T.C. în ceea ce privește canalizarea dorințelor tinerilor de a fi utili în plan social, de a se angaja mai eficient și mai expresiv în vastera operă de dezvoltare a orândurii noastre. Și, fără îndoială, acest rol trebuie — în cazul ca aceeași semnalație mai sus — reconsiderat, nu în esența sa, ci în detaliile sale.

„Este necesar — subliniază Rezoluția Congresului al X-lea al P.C.R. — să se asigure participarea tot mai activă în viața social-politică a sindicatelor, organizațiilor de femei, de tineret, a celorlalte organizații de masă și obștești”. Și ti neretul, ca parte integrantă a tuturor organizațiilor pe care le are în vedere Rezoluția, este din ce în ce mai profund pătruns de necesitatea de a se ridica la înălțimea epocii sale, la înălțimea exigențelor fauririi viitorului comunist.

deși antrenat în astfel de activități, simt lipsă de satisfacție rezultatelor muncii lor, sinteza acțiunilor desăvurate, rapoartele și informările teoretice fiind prezentate, de obicei, de către... organizatori, lor revărsându-le cel mai adesea satisfacția rezultatelor obținute de... cei mulți. Acești tineri rămân astfel într-un anonim pe care în-lasă numi al cinicității active. Nu avem intenția de a prezenta această situație ca fiind caracteristică, dar existența ei invită la meditație. De fapt, în viața de angajare socială, semnificativ și sensibil este, în orice sistem înclinat să acordăm mai multă stimă celor care, prin rezultatele vizibile ale muncii lor fizice sau intelectuale, dovedesc că simt efectiv angajarea socială și mai puțină stimă celor care, deși conștienți de necesitatea unei angajări sociale plene, se manifestă numai verbal”.

O primă concluzie — concluzie la care, de altfel, ne vom

limita în această primă anchetă — pe care o desprindem din opinia interlocutorilor nostri se referă la rolul organizațiilor U.T.C. în ceea ce privește canalizarea dorințelor tinerilor de a fi utili în plan social, de a se angaja mai eficient și mai expresiv în vastera operă de dezvoltare a orândurii noastre. Și, fără îndoială, acest rol trebuie — în cazul ca aceeași semnalație mai sus — reconsiderat, nu în esența sa, ci în detaliile sale.

„Este necesar — subliniază Rezoluția Congresului al X-lea al P.C.R. — să se asigure participarea tot mai activă în viața social-politică a sindicatelor, organizațiilor de femei, de tineret, a celorlalte organizații de masă și obștești”. Și ti neretul, ca parte integrantă a tuturor organizațiilor pe care le are în vedere Rezoluția, este din ce în ce mai profund pătruns de necesitatea de a se ridica la înălțimea epocii sale, la înălțimea exigențelor fauririi viitorului comunist.

CURIOZITĂȚI

RAZVAN CONSTANTINOV — București
Colegii dv. de muncă, Ion Alexandrescu, s-a înscris nu de mult la o excursie organizată prin Biroul de turism pentru tineret. După citiva timp și-a dat seama că nu mai poate participa și a înșoptit directorului Comitetului municipal București al U.T.C. care, l-a restituit suma depusă, mai puțin 73 de lei, penalizare. Dv. considerați că reținerea nu trebuia făcută, intrucât bilețul a fost înșoptit înainte de începerea excursiei și, deci, el putea fi încă folosit. Instrucțiunile B.T.T. nr. 276 din 17 august 1969, precizează însă că turiștii care vor renunța la excursia la care s-au înscris, chiar dacă aduc o altă persoană în loc, vor suporta penalizarea stabilită.

ADRIANA MARGASOIU — Comănești, jud. Bacău
Comitetul județean Bacău al U.T.C., căruia i-am trimis scrisoarea dv., a făcut toate demersurile necesare pentru a vă găsi un loc de muncă corespunzător pregătirii pe care o aveți. În cele din urmă, s-a lăsat posibilitatea încadrării dv. ca funcționară la întreprinderea minieră Comănești. Sediu unității este foarte aproape de locuința dv. Mergeți imediat acolo, ca să vă întocmiți formele de angajare.

ION LIVACOV — Sulina, jud. Tulcea
Răspunsul pe care vi l-a dat conducerea întreprinderii A.F.D.-Sulina este just. Decernată, cererea nu poate primi o rezolvare favorabilă, deoarece, potrivit art. 23 din Instrucțiunile nr. 1515/66 pentru aplicarea decretului 285/66, care se referă la drepturile de alocație de stat pentru copiii din afara căsătoriei, poate lua alocația și soțul actual al mamei copilului, indiferent dacă minorul este înfiat sau nu. În situația pe care ne-o relatați dv., deși sînteți întreprindător mînorului, nu puteți primi alocația deoarece nu sînteți căsătorit cu mama copilului, iar simpla concubină, în fapt, nu modifică cu nimic condițiile cerute pentru acordarea alocației. Există, totuși, o posibilitate ca, înainte de căsătorie, să puteți lua alocația: înfierea mînorului. Dar, nu uitați, pentru aceasta este nevoie și de consimțămîntul tatălui său firesc.

MIRCEA NICOLAE

Despre „Mihai Viteazul”

„La Histria, locul primelor filmări la epopea cinematografică Mihai Viteazul, scurta discuție cu Amza Pelea și regizorul Sergiu Nicolaescu.

— Cum vi se pare scenariul lui Titus Popovici, Amza Pelea?

— Destul de „strîns”, față de atîtea așteptări, stufos, pe care le-am citit... Acțiunea o foarte bine condusă. Încercăm — și regizorul și eu — să unim un personaj, să-l depărtăm de tipar, de statuie, de mit.

— Vă e frică de Mihai Viteazul, Amza Pelea?

— Multă. Fiindcă e o figură uriașă, cu o biografie larg cunoscută, deci pentru filmul nostru — cu episoade obligatorii.

— Ne adresăm lui Sergiu Nicolaescu?

— Scenariștii intervine cu oeva la filmare?

— Nu. Mi-a predat scenariul

(Urmare din pag. 1)

...ele orașului, baruri și cafenele. Împreună cu interlocutorul amintit, am fost martorul ctoria dialogilor menite să sublinieze culoarea specifică înțințită în aceste locuri. Pe Marcela Blenda, — 19 ani, fără ocupație — am cunoscut-o la barul Hotelului Carpați. „Ea un pahar de coniac cu prețenții”, după cum declara singură. „Doct. major B. M. și „Ge faci aici, eral și așeză și ai alaltă...”. Blenda M. și „Dar ce să fac, să stau în casă? Sînt tînră... soțul meu este la spital”. „Și banii, de unde ai atîția pentru fiecare seară?” „Nu este chiar o problemă, sînt la masă cu doi bărabi”. Adică măcar unul dintre ei o avea grîă. Ea cofetăria de vizavi de teatru, i-am întâlnit pe soțul Marcellei: la o masă încercată cu pahare de coniac; fiecare își trăia viața sa de noapte. (De fapt, cofetăria este cam greșit spus: la cele 20-30 de mese în seara aceea nici măcar o singură excepție nu mămonstra că acolo s-ar putea oferi clienților și o banală prăjitură, cu glazură de ciocolată sau cu garnitură de fructe. Pe lângă coniac și cafele, iar fumul gros de țigară colorase în albastru spațiile dintre oameni. Mă rog, poate că organizațiile comerciale locale, schimbaseră destinația cofetăriei, uitînd de firmă). Soțul Marcellei, „boba vîră”, ne-a vorbit în fraze scurte. „Ea zice că sînt la spital, dar minte”. „Am auzit totuși, cu ești bolnav, de ce bei?” — l-a întrebat ofiterul de miliție. „Un pahar, două, cu prietenii, e, e mult”. „Intr-un film cu un „saloon”, pin cu cow-boy bătuși, de la masa s-au ridicat imediat prietenii, privindu-ne pleziș și amenințator. Cu minile înfipte în buzunari, ascunzînd pumnii stîngi sau obiecte conținătoare și nu ne-au înfruntat, doi înși cu fețe motolite de oboseală, cu ochii tulburi de băutura. „Ce vorbi, n-are voie omul să bea? Scrie undeva că n-are voie? Ce rău face? Își bea banii lui!” — a întins un mic grav. În cofetăria era prea multă lumină, erau prea mulți martori și oricum, prezența unui lucrător de miliție este menită să temperze asemenea alerte.

Sînt, în același timp, cazuri care rămîn anonime în astfel: se petrec scandaluri în zilele cînd se plătesc salariile lucrătorilor din construcții, sînt acostate femei pe stradă la ore de seară, sau chiar în cele din mîncul zilei, etc. Am fost martori cînd leșind de la un spectacol de cinema, la care asista-se, o tînră fusese acostată violent pe stradă de către doi tîneri. La protestele fetei a intervenit un lucrător de miliție. „Așeză-te ceruți celor doi acționi ei au declarat că nu le au asupra lor, dar că plătesc amendă cuvenită, dacă este cazul. Au mai urmat vreo 15 minute de discuții, după care milițianul l-a pîrșit pe împrimărit, făcînd să se fi aplicat nici un fel de sancțiune.

Am relatat această întâmplare tovarășului GH. FULGA, locotenent colonel, adjunct al comandantului miliției al orașului Brașov: „Așa vrea să arăt de la început, că noi avem în vedere ca, în cazul a hulanismului, consumarea excesivă a băuturilor alcoolice. De aceea, în ceea ce ne privește, în zilele de salarizării organizațiilor patrulare care veghează la liniștea publică în zonele cu aglomera-



și atîf. Se spune că își a defec-tul meu cel mai mare: cînd încep filmările, nu mai pot du-laboru ca nimeni...
— Ce veți mai urma, după „Călugăreii” și „Turda, 1601”?

N. PADURARU

...te, înția noapte de război”, după o adaptare făcută de mine, sau nuvela lui Titus Popovici (după o idee ce-mi aparține), „Moartea lui Ipu”.

...vat, de pîlă, faptul că părinții unor tineri, și în special al elevilor — dintre cei 5 tineri implicați în bătaia povestită mai înainte, ultimii doi sînt elevi — nu este supraviețuită în timpul copililor. „Așa este — așa este — înția noapte de război”, după o adaptare făcută de mine, sau nuvela lui Titus Popovici (după o idee ce-mi aparține), „Moartea lui Ipu”.

...vă, de pîlă, faptul că părinții unor tineri, și în special al elevilor — dintre cei 5 tineri implicați în bătaia povestită mai înainte, ultimii doi sînt elevi — nu este supraviețuită în timpul copililor. „Așa este — așa este — înția noapte de război”, după o adaptare făcută de mine, sau nuvela lui Titus Popovici (după o idee ce-mi aparține), „Moartea lui Ipu”.

...vă, de pîlă, faptul că părinții unor tineri, și în special al elevilor — dintre cei 5 tineri implicați în bătaia povestită mai înainte, ultimii doi sînt elevi — nu este supraviețuită în timpul copililor. „Așa este — așa este — înția noapte de război”, după o adaptare făcută de mine, sau nuvela lui Titus Popovici (după o idee ce-mi aparține), „Moartea lui Ipu”.

DE UNDE APAR HULIGANII?

nevasă și copil, etc.”. Am chemat pentru a doua zi la anchetă șoferul și taxatatorul autobuzului. Au rămas mirați: după spusurile lor, nu au auzit și nu au văzut nimic. În lipsa declarațiilor, huliganul, care avea și antecedente, a scăpat cu o simplă amendă de cîtiva lei. Și-acum am ajuns la altă situație, anume aceea cînd lucrătorul de miliție este împiedicat în exercițiul funcției chiar de către unele prevederi specifice ale legii. Există H.C.M. nr. 716, care reglementează constatarea și sancționarea contravențiilor. Pentru urmărirea, înțiere, acțiunea unei persoane, pentru cîntatul pe stradă noaptea, pentru tulburarea liniștii și alte fapte asemănătoare se poate aplica o amendă de la 5 la 150 de lei. O lege recentă arată că un asemenea contravenient poate fi sancționat cu jumătate din minimum depesit, dacă plătește pe loc, ceea ce mi se pare prea puțin. Și așa, vedeți, huliganii scapă cu o sancțiune pe care nici n-o iau în seamă. Fiindcă îi tratăm astfel ca niște oameni care l-au povestit, știu că nu prea avem ușurată un act antisocial.

Dincolo de aceste carente ale unor prevederi ale legii care trebuie să constituie obiectul unor discuții mai largi între legiuitorii existenți, firește, există alte elemente cauzale în legătură cu reușita sau nereușita acțiunilor de prevenire și înțiere a fenomenului de hulanism. Aceeși anchetă întreprinsă în Brașov, ne-a rele-

nevoile de intervenția cadrelor județene de partid, chiar a primului-secretar, pentru ca procesul să se desfășoare normal și părinții în cauză să primească o sancțiune morală la locul lor de muncă. Întîmplarea n-a reușit încă, din păcate, să avertizeze în întregime pe acei părinți care și-au respectat obligațiile sociale. Se mai petrec încă asemenea cazuri”.

O radiografie a acestor cazuri de hulanism relevă — pentru a cita oară? — gravele carente privind în general educația unor tineri și în mod special vînzînd atîtuținea acestora față de muncă, stima față de cel care produc bunurile materiale și spirituale. Există părinți „grilui” — răspunzători pentru activitatea juridică și alți factori de educație — care au o grîă exagerată față de copii, nu iau măsurile cuvenite nici atunci cînd acțiunile contravin legii, cînd se simte de a le sădi în inimă dorința și dragostea de muncă cîntată. Fără aceste atribute supreme tinerii vor intra în societate ca niște flăcări iremediabile egoiste și primii care vor avea de suferit vor fi înșii cei care i-au crescut sau, mai bine zis, nu i-au crescut așa cum trebuie. Dar, evident, nu singurii!

ACCIDENT

...CE IDEE LE-A VENIT! Ea ora prînzului, în fața restaurantului „Retezat” din Oradea s-a adunat lume doi tineri, Nicolae Orăseanu (str. Kogălniceanu, Bloc B1), 26 de ani, și Ioan Neacșu provocăsc un scandal neobișnuit: după ce buseră bine în loc, după ce au împărțit în dreapta și în stînga înjurături, încercînd să provoace pe cineva, au leșit afară și au acostat trei copii ce se întorceau de la școală încercînd să-și oblige să bea bere. În stradă, din stînga lor, cum primul — dintre elevii care au beneficiat de această „invitație” a refuzat, i-au turnat berea pe haine intervenți miliției și a cetățenilor a dus la arestarea celor doi huligani, care vor fi judecați conform procedurii de urgență Amindoi, în ciuda vîrstei, nu au nici o ocupație. În schimb, sînt recidiviști.

...EPIDEMIA UNOR EXCURSII CU TRACTORUL. De obicei, asemenea schimbări se termină trist, cei care luă mașinile întreprinderilor de mecanizare agriculturii pentru a le folosi în scopuri personale ajungînd să plătească destul de scump astfel de distracții letă — spre confirmare — două cazuri recente. Ioan Sari (satul Filii, comuna Mășloc, jud. Timiș) a luat un tractor cu remorcă și a plecat cu un prieten din altă comună între timp, pe drum, s-au și „sîrșit”. La înapoiere, i s-a răsturnat mașina într-o pantă imprudentă la costat viața în județul Tulcea, Petre Turlică, din comuna Valea Nucurilor și-a luat tractorul și s-a dus cu el „pînă la o cunoștință”, D. Savin, ca să „bea un pahar”. În timpul conversației, fuu gazdei, Toader Savin, de 19 ani, a luat mașina și a rămas nesupravegheat pe șosea — și a plecat și el „la o plimbare”. Drumul a fost scurt, într-o vale, s-a răsturnat, scînd totuși destul de „ușor”, cu o fractură dublă la ambele picioare!

CHEILE FELICIEI. Venind acasă cetățeană P. din Bucu resti, str. Elieffler, a observat că cineva îi umblă prin casă. Persoana necunoscută a fost imediat identificată de miliție care a prins-o pe loc, în film ce opera Felicia Smarandache, 26 de ani, din str. Baba Novac 12, Bloc 3. La percheziția corporală s-au găsit asupra ei... 63 de chef diferite pentru țigăre, lacăte, autoturisme etc.



telexul nostru

● Monitorii Uzinei de cauciuc sintetic din cadrul Grupului Industrial de petrochimie Borzești au terminat lucrările de instalare a unui reactor pentru obținerea produselor gazelificate cu fracție „C-5” în cadrul secției de fabricare a poli-stirenului pe fac intense pregătiri pentru efectuarea probelor tehnologice. Cu ajutorul noii instalații, se va realiza o producție suplimentară, în acest an, circa 400 tone polistiren. (C. Bute).

● În orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, constructorii au dat în folosință un nou local de școală și patru laboratoare, un cămin cu o capacitate de 320 de locuri, o sală modernă de sport. Elevii au la dispoziție, pentru activitatea practică, ateliere de lăcătușerie, strungărie, sudură electrică și autogenă. Mobilierul utilajele și aparatură de laborator cu care au fost înzestrate cele două unități — Grupul școlar de chimie și lăcătușerie industrială — depășesc ca valoare, 4 milioane lei. (B. Constantin).

● Pe planșeta arhitecturală se profilează un nou și modern hotel turistic. Împreună cu viltorul palat al poștelor, el va înțregi noua zonă centrală a municipiului Odorheiu-Seculesc (Harghita). Linile de creion desenează camera cu 1-2 paturi pentru 150 de persoane, restaurant, braserie, terasă cu 300 de locuri, unități de deservire a vizitatorilor. Arhitecții țîrgmureșeni proiectează astfel de hoteluri pentru alte două localități: Miercurea Ciuc și Gheorghieni. Ei vor realiza, pentru stațiunea balneoclimaterică Tuznad, un teletoric ce va face legătura dintre depresiunea Otului și lacul alpin „St. Ana”. (V. Ioan).

Toamna podgoriilor

Sute de tineri din școlile generale, profesionale sau tehnice ale județului Frăvoara, din Institutul aeronomic din București, lucrează, în prezent, la Valea Călugărească, la strînsul recoltei.

Întă- în prima imagine, pe cîțiva dintre ei — elevii și scolarii profesionale petrol chimie din Ploiești — efectuînd una din operațiile dificile ce urmează imediat culesului propriu-zis al strugurilor — sorțitul.

În cea de a doua fotografie — drumul spre locul unde, în marți butii, elevii depun rodul eforturilor lor.

C. CIORBAȚĂ



PENTRU TIMPUL DV. LIBER

● GIOCANDA FĂRĂ SURS: rulează la Rahova (ora 20.30).

● TIGRUL: rulează la Lumina (orele 9.30-16 în continuare; 18.30; 20.45). Drumul Sînti (orele 15; 17.30; 20).

● MARATON: rulează la Buzzești (orele 15.30; 18; 20.30).

● ARMATA CODOBATURILOR DIN NOU ÎN LUPȚĂ: rulează la Flacăra (ora 15.30).

● SOARELE VAGABONZILOR: rulează la Giulești (orele 15.30; 18; 20.30). Volza (orele 9.15-16 în continuare; 18.15; 20.30).

● CREOLA OCHI-TI ARD CA FLĂCĂRĂ: rulează la Muncă (orele 16; 18). Rahova (orele 15.30; 18).

● AM DOUA MAME ȘI DOI TĂȚI: rulează la Vitan (ora 20).

● CAVALERII AERULUI: rulează la Pereniart (orele 15.30; 18; 20.15).

● LOVITURA PUTERNICĂ: rulează la Proceșeni (ora 20.30).

● CHIMARON VIRSTA INGRATA: rulează la Dacla (orele 8.45-19.30 în continuare). Lira (orele 15.30; 18; 20.15).

● OMUL CU ORDIN DE REPARATIE: rulează la Popular (orele 20.30).

● DRAGOSTE LA LAS VEGAS: rulează la Unirea (orele 8.30; 18.15). Flacăra (orele 18; 20.30).

● OMUL, ORGOLIUL, VENDETA: rulează la Autora (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30). Modern (orele 10; 13; 18; 20).

● OMUL MOMENTULUI: rulează la Vitan (orele 15.30; 18). Pacea (orele 15; 20.30).

● ARUNCAȚI BANCA ÎN AER: rulează la Doina (orele 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30).

● OMUL CARE VALORA MILIARDE: rulează la Victoria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45). Grivita (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30; Melodia (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45). Flamura (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

● UN GLONTE PENTRU GENERAL: rulează la Bucuși (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18; 20.45). Miorita (orele 8.30; 12; 15.30; 18; 20.30). Arta (orele 9-13.45 în continuare; 18; 20.30).

● ADIO GRINGO: rulează la Crîngas (orele 15.30; 18; 20.15).

● SHERLOCK HOLMES: rulează la Popular (orele 15.30; 18).

● COMISARUL „X” ȘI BANDA „TREI CINI VERZI”: rulează la Progrese (orele 15.30; 18). Înfrățirea (orele 18; 17.45; 20). Cosmos (orele 15.30; 18; 20.15).

● ANGELICA ȘI SULTANUL: rulează la Peroviar (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21). Excelsior (orele 8.45; 12.15; 14.45; 17.15; 20). Flores-

naș (Sala Savoy) BIRLIC — ora 19.30. (Cal. Victoriei) FEMEII, FEMEII, FEMEII — ora 19.30.

Teatre

JOI 9 OCTOMBRIE

Opera Română: FRUMOSA DIN PADUREA ADORMITA — ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comediei) HEIDELBERGUL DE ALTAĐADA — ora 20; (Sala Studio) TRAVESTI — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Schitu Măgureanu) LIVADA CU VISINI — ora 20; (Sala Studio) MELODIE VARSOVIANA — ora 20; Teatrul Mic: RANGU — ora 20; Teatrul „C. I. Notara” (B-dul Magheru) CE SCURTĂ E VARA — ora 19.30; (Sala Studio) CIND LUNA E ALBĂSTRĂ — ora 20; Teatrul Giulești PE 40 m LUNGIME DE UNDA — ora 19.30; Teatrul „I. Vasilescu” MANEVRELE — ora 19.30; (la Sala Palatului) BUCUREȘTI VARIETE — ora 20; Teatrul evreiesc de stat: TRANSPUZIȚIA — ora 20; Teatrul Tîndăric (Cal. Victoriei) ELEFANTEUL CURIOS — ora 17; Teatrul „C. Tă-

OTV

PROGRAMUL I

19.00 Buletin de știri. 19.05 Studioul plonierilor. 19.10. Iasi. 18.25 Crîștii. 19.00 Avangardiera. 19.15 Interpretîndrăgii de muzică populară. Ana Pacatuș și Damian Luca. 19.30 Teatrulul de seară. 19.55 Actualitate economică — editie specială. 20.10 seară de teatru TV. „Rembrandt” Spectacol programat în cadrul marilor aniversării U.N.S.C.O. 20.40 Pe teme muzicale. Contemporaneitate și folclor. 21.05 „Chore — Studio” — balet contemporan. 21.30 Concertul de deschidere a stagiunii orchestra simfonice a Radioteleviziunii Dirijor Tosi Contă. În pauză Emisiunea literară. 21.35 Film serial. „Războiul turtorii” — „Furt în arhiva secretă”. 22.35 Închiderea emisiunii.

MOMENTE DECISIVE ÎN BĂTĂLIA RECOLTEI

EFFECTELE NEDORITE ALE SFINTEI COMODITĂȚI

(Urmare din pag. 1)

duminică... Azi e țig la Oradea... Și oamenii noștri nu obținuse...

comuna Diosig vicepreședintele Florian Monenciu ne relatează:

I.R.T.A., ca și la alte întreprinderi care n-ar avea în această...

„Mină lungă” în fața comisiei de judecată

SEMNAL DE ALARMĂ

Cheorghie Perșunoiu, Dumitru Nicolae, Iancu Antonescu, Tudor Zamfir...

Holul era plin. Mulți așteptau și prin curte. În fața comisiei agricole apăruse numai cîte unul...

Legendarele „babe” carpatine au „coborît” la ses, făcînd parte din peisajul industrial



CUM RECRUTĂM VIITORII MESERIAȘI?

(Urmare din pag. 1)

se cer furnizați literalmente „pe bandă rulantă”, pentru a susține într-o măsură satisfăcătoare ritmul cu care sînt...

Așadar, o teamă de dificultățile meseriei de strungar? — Exprimată astfel, ne spune...

„PRINTRE LANURILE DE PORUMB, LINIȘTE, ICI, COLO, PILGURI, RĂZLETE DE OAMENI ȘI PORUMBUE NE ÎNSOŢEȘTE PEȘTE TOT, CU ȘRIULEȚII LA CINGĂTOARE”

Între trecute pe aici un ziarist. A cum se aștepta efectul vizitei. „Tot o să ne critice” — mărturisise...

ILUSTRATĂ PE AGENDA NEGLIJENȚEI DV

1. Recunoașteți imaginea, tovarășii de la cooperativa agricolă din Bercești? Dacă nu, vă...

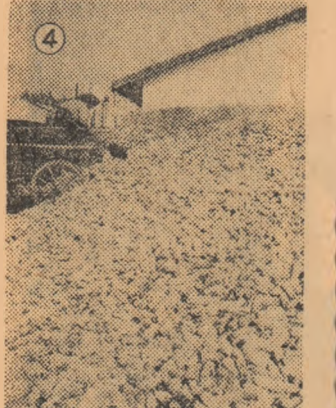
la magazie, deci să se apuce de lucru. Soterul, trimis cu ni...

că lucraseră duminică pînă către orele 13. Mărturisim că și acum credem că ceea ce...



zile rămneau cu regularitate în curtea cooperativei. Motivul...

4. Baza — șlor Vidole. Cîteva sute vagoane de porumb se află depozitate sub cerul...



Text: GH. BRAD Foto: O PLECAN

O precizare: calculele ne arată. Luînd ca etalon viteza zilnică de recoltare realizată, am ajuns la concluzia că în foarte multe unități numărul zilelor necesare e exagerat de mare. Aceasta pentru că în multe cooperative agricole se recoltează cîte 2-3 hectare pe zi. Puțin — jumătate — față de ceea ce e în...



Text: GH. BRAD Foto: O PLECAN

(Urmare din pag. 1)

insemană, desigur că acesta sînt și cele care sînt în discuție. Element esențial în definirea atitudinii tinerilor față de muncă, în aprecierea succesului activității educative, prezenta tinerilor la locul de producție, se arată în viziunea activiștilor comitetului municipal U.T.C. ca ceva general, vag, abstract. Își pot vorbi de unele acțiuni inițiate mai ales la începutul anului, de alte planificări, dar nu explică motivele care le-ar justifica, care le-ar face necesare.

cei tineri nu își puntează în fiecare dimineață fișele, nemontrî astfel prima din îndatoririle unui salariat? Cîți și din ce cauză? N-am primit un răspuns sigur. Secretarul comitetului municipal, venit în uzină pentru a ajuta organizația o perioadă mai mare de timp, a constatat că se mai lipsește. Așa, în mare...! Și o asemenea constatare a fenomenului, imprecisă, nu poate da naștere decât la măsuri tot atât de aproximative. Dar numărul absențelor nemotivate urmează o nesimțită ascensiune.

De ar fi să o facem împreună? Organizarea muncii este promptă. Numai în secțiile 1 și 2 în care lucrează cei mai mulți tineri, absențele nemotivate depășesc 2.550 om/ore.

— În ceea ce ne privește garanții, am luat situația de la Direcția de statistică. A oferit directiva de statistică situații în ce-i privește pe tineri? — Nu, global, pe totalul salariaților. Dar după regula de trei simplă am apreciat noi, Vreo 25 la sută sînt tineri, așa că...

Cu luni în urmă, organizația U.T.C. de la Uzina de prelucrare a maselor plastice se remarcă printr-o susținută preocupare pentru combaterea absențelor nemotivate, fenomen ce se manifestă îndeosebi în rândul tinerilor. Aspectul își găsea, atunci, un loc de prim ordin în dezbaterile grupelor U.T.C. ale comitetului organizației, se inițiaseră chiar o amplă dezbateri pe uzină cu participarea conducerei, stația de radioamplificare se manifesta zilnic ca o tribună combativă de mobilizare a opiniei colective. Acestea cum am spus, cu luni în urmă, mai exact în primul trimestru. De atunci, subiectul a fost treptat trecut pe un plan secundar. Motivul? „Ne-am gândit că s-au lichidat lipsurile. Nu mai avea rost” — spunea secretarul comitetului U.T.C. Constantin Titica. Dar a verificat? Nu!

În raportul pregătit pentru o apropiată plenară a comitetului județean U.T.C., găsim în ceea ce privește disciplina în producție a tinerilor elemente din cele mai concrete. Absențele nemotivate ale tinerilor din cîteva organizații reprezentative sînt notate în termeni exacti: la Uzina mecanică 1.500 zile/om. La Uzina de prelucrare a maselor plastice 600 etc. Surprinzător, aceeași realitate are în alte documente dimensiuni diferite. La comitetul municipal, de pildă, la aceeași uzină mecanică, absențele nemotivate ale tinerilor sînt apreciate la peste 3.500 zile/om.

Cînd cifrele se bat cap în cap nu poți să nu te întreb: care este de fapt adevărul? Care sînt sursele de informare? Comitetul județean „a efectuat studii”, a fost informat de comitetul municipal. Dar acesta?

— Ceea ce ne privește garanții, am luat situația de la Direcția de statistică. A oferit directiva de statistică situații în ce-i privește pe tineri? — Nu, global, pe totalul salariaților. Dar după regula de trei simplă am apreciat noi, Vreo 25 la sută sînt tineri, așa că...

discuțiile noastre cu cîțiva activiști ai comitetului municipal U.T.C. — Constantin Radu, secretar, Ștefan Mavrodin și Ion Aurel, șef de comisie — s-au oprit, în prezența instructorului Comitetului Central U.T.C., la una din cele mai fertile surse de informare care li s-au oferit în ultima vreme: adunările generale ale salariaților. La cîte au participat activiștii comitetului municipal U.T.C.? Constantin Radu: La nici una. Ștefan Mavrodin: La nici una. Ion Aurel: La nici una. Ceilalți activiști nu au fost prezenți la discuție. Să mai încercăm a explica, atunci, de ce, neapărtînd la dezbaterile care s-au desfășurat în întreprinderi, nu au avut nici măcar curiozitatea să întrebe pe cei care au fost? Să mai încercăm a explica cum și-au îndeplinit activiștii comitetului municipal acea datorie expresă formulată la instruirea aparatului comitetului județean

din care unul din cei trei activiști a reținut totuși ceva în înșelările sale? Să ajutăm secretarii U.T.C. din întreprinderi să se pregătească pentru a lua cuvîntul. Sincer întristat și copleșit parcă de minusculele din viața unor organizații pe care i le-a rețevat vizita noastră, de moduri defectuos în care se realizează acele permanente obiective din programul de activitate al comitetului municipal, secretarul ne-a solicitat o soluție. Dacă direcția de statistică nu i-a putut-o și nici nu i-o putea oferi, aceasta fi stă totuși în îndemnă: am pus-o de altfel la încredința acestor rînduri; îndrumarea concretă presupune cunoașterea concretă! Să începă cu aceasta. Și poate nu o va face singur comitetul municipal. Căci și sprînjul, îndrumarea cu care comitetul județean U.T.C. îi rămîne dator, presupune aceleași condiții.

SPRIJINUL CONCRET PRESUPUNE CUNOAȘTERE CONCRETĂ

să se acorde primilor trei clasași o treaptă în plus de salariizare. Comisia cu problemele profesionale ezită însă, amină la nesfîrșit punerea în practică a proprierilor sale intenții, discreditîndu-se astfel în fața tinerilor. — Ca să întreprindă ceva, ne spunea secretarul comitetului de partid pe uzină, tovarășul inginer șef adjuncț Constantin Sandu, trebuie să-ți împingi de la spate. Se lasă foarte greu antrenanți în acțiuni la baza cărora stă stea activității concrete. Secretarul comitetului dă vina pe responsabilul cu problemele profesionale, comisia cu problemele profesionale, inginerul Gheorghie Bătrăneanu, inginerul Ștefan Bătrăneanu. Și, scăpăt din vedere întru-un anumit fel a fost întreaga organizație a uteciștilor de la Uzina mecanică de către Comitetul municipal Burzau al U.T.C. în ciuda prezenței, aici, a activiștilor săi.

Sfîrșite de situația înfîntată.

CRONICI • CRONICI • CRONICI • CRONICI



VĂMILE PUSTIEI

de ION ALEXANDRU

La o lectură onestă acest titlu cam paradoxal (vămile ar fi, în ordine comună, justificare de fertilitate, de avuția unor spații noi...) se arată a fi o bună metaforă a ascensiunii spre perfecțiunea morală. Poemul cu care se deschide cartea este îndelung de lămuritor. El însuși închipuie o primă „vână” plătită drumului spre împlinire, spre perfecțiune. Fiecare își imaginează „o călătorie fără de care nu se mai poate, / Marea călătorie marele tău drum / De mic te aduni și crești pentru el / Îți așezi toate obiectele și nădejdi-le / Toate dorurile și puterile în acel drum...” dar prima vână o plătină chiar ignoranței căci pregătirea pentru „marele drum” nu înseamnă că știți cînd și cum va sosi corabia ce ne va purta pe apele lui. Ea sosește pe neașteptate cu toate pregătirile pe care i le-am dedicat, și ne poartă pe ape pentru care, de fapt, nu ne-am pregătit. Pregătirile vizu o călătorie fictivă, imaginată, aproximată de o natură fatal idilică. Ascensiunea începe în condiții neprevăzute, dificultățile reale sînt incomparabil superioare celor imaginare. Sub aceste auspicii deloc idilice încep orice drum al năzuinței așezării perfecțiunii de orice fel. El nu este, nu poate fi bătut cu fieri ci, dimpotrivă, vămuții de renunțări și sacrificii necesare și, poate în primul rînd, acestea sînt pasiunile defrumozitate, pasiunile ale căror excese se numesc patini. Un alt poet, Ion Gheorghe, reia motivul aproape general al călătoriei dar la el sensul acesteia nu e dobîndirea unei experiențe noi, al unei ascensiuni spre perfecțiune. Pentru Ion Gheorghe călătoria este o consolidare a structurii, o perpetuă reînnoșare. Curiozitatea e că reacțiile fundamentale nu se adaptează experienței și poetul răspunde unor situații noi cu gesturi vechi. El nu cunoaște o reînnoșare tot timpul îndemnul lăuntric al aceluiași gesturi. De

părtarea este o altfel de apropiere de ființa poetului, un mod de verificare a instinctelor. La Ion Alexandru călătoria este intr-adevăr o ascensiune (diferența de sens nu acordă, firește, nici unuia superioritate valorică) cu alte feluri și alte riscuri. Poetul adoptă figura de misionar a căruia datorie este de a umaniza „pustia”, de a face compatibil absolutul perfecțiunii morale cu puterile omului. Desigur, primul semn al posibilității victoriei o mulțime stă intr-aceea că el însuși este creatorul imaginii sale perfecte. Iată de ce întreprinderea aceasta, oricît de dificilă ar presupune, oricît de renunțări la iluzii idilice și pasiuni deformatoare ar pretinde, merită să fie reluată de fiecare, la nesfîrșit. Poetul Vămile pustiei este, deci, un misionar — să nu uităm că tradiția din care vine este o tradiție de misionari, de luptători animati de o „misie” — care își jertfește ființa personală pentru una ideală. El e mult mai aproape de gestul elementar al plugarului care fertilizează un ținut arid urmindemul lăuntric — ce-l face conștient de forța sa. Adoptînd această atitudine, poetul renunță la multiplicarea semnelor ei, înclinat mai mult să releve intensitatea dificultăților și mai puțin să repete de fiecare dată izvoarele înfrîngerii lor: „Că intr-adevăr noaptea-l grea și-apăsătoare / Nu-i stea pe cer și bate-un aspru vînt / Ce-anunță vreme rea și ploaie dincoace de toamnă...”. El descrie sacrificiile pe care le cere drumul perfecțiunii, al desăvîririi morale, prețul acestora dar nu și răsplata lor. De aici aerul întemecat, crispat și cum prea „teribil” din unele locuri (situație pe care de altfel o semnalăm și în cazul altui poet recent, Gh. Pitul). Ca la mai toți ardelenii, în special la Slavici, perfecțiune fără încercări dure nu se poate. Drumul, ascensiunea sînt pline de riscuri, de probe care n-au alt rost de-

cît de a devăluși prezența, sau absența, virtuților. Nu sîntem, în acest sens, departe de ethosul basmului românesc, de probele pe care eroul are a le trece pentru a merita victoria. Așa încît întregul volum este un poem al încercării și înfrîngerii deslînșului dar mai puțin unul al victoriei asupra lui. E adevărat că poemul ce dă un fel de cheie a volumului, Ascensiune, sugerează găsirea unui regim de existență morală în care ideea să asimileze fapta, să o scutească de eroile curente integrînd-o organic efortului necesar de purificare de zgura pasiunilor deformante. În carte, însă, nu dăm de rezolvarea procesului, de acele momente de echivalență victorioasă între fapta și idee, atât de revîntate și invocate. Înfrîngerea poetului rămîne subînțelesă, nu felului proces și înconjurării cu ferovare a dificultăților presupuse de vîmi. Nu pustia este motivul liric central ci vămile, încercările, probele de care se condiționează atîngerea perfecțiunii. E chiar surprinzător cît de adinec subordonat e I. Alexandru ethosului din proza lui Slavici. Ca și la acela, năzuința spre perfecțiune este asimilată cu împlinirea (sau respingerea) dogmei, a normei și eroii prinși în acest joc periculos sînt marcați de intensitatea cu care urmăresc perfecțiunea. Lucru ciudat, tocmai intensitatea năzuinței determină sporiș sau slăbirea dificultății probelor implicate. Din acest motiv imaginea ideală o dată formulată, este părăsită pentru descrierea „vămilor”. Ele devin izvorul tuturor acțiunilor și, în cazul poetului, al lungului și negrosului său discurs liric. Pustia este un concept, o abstracțiune sugerînd „zona interzisă” ori greu accesibilă, înălțimea ideală (morală, la I. Alexandru ca și la Gh. Pitul) dar nu ea, desigur, poate fi sursă de lirism, creatoare de poezie! Punînd lucrurile sub un regim mai „prozaic”

am spune cam așa: „pustia”, „tărîmul de dincolo” (din basm) există în fiecare, reprezintă măsura în care sîntem conștienți — aceasta diferită! — de datoria morală față de noi înșine. Poetul nu face decît să stimuleze forțele interne capabile să lucreze în favoarea perfecțiunii morale. Este evident că în figurarea acestei teme poetul împunează cam prea multe figuri biblice sau imagini de iconă, acestea, ce-i drept, pe sticlă. Discutabil ca orice abuz, abuzul de figurativism dogmatic trebuie însă discutat în consecințele pe care le are în structura discursului liric. Gravitatea demersului moral este bine servită de sobrietatea tonului și, în bună parte, a mijloacelor. Ion Alexandru și-a „purificat” tonul, și-a stins corolile, ba chiar le-a redus pînă la dominarea nuanei cenușii. Contradicția cărții — ea însăși o „vână” netrecută — ni se relevă în măsura în care observăm „purificarea” tonului. Cum spunem, nu pustia — concept, abstracțiune sugerînd zona unei perfecțiuni morale cam ascetice — ci vămile sînt izvoarele adevăratului lirism și, în plan moral, nu însăși perfecțiunea ci probele, interdicțiile, încercările pe care ea le presupune constituie procesul real. Dacă sobrietatea, austeritatea discursului liric corespunde unei idealități morale el este însă deosebit de inapt să sugereze chinul lăuntric al celui care, înaintea și de-așîi atînge lîngura, are de trecut chiar probele, ele reale, care i-o îndepărtează! Pregătit, deci să scrie poemul pustiei — spațiul moral ideal — poetul e întîmpinat de vîmi, pentru care tonul va fi trebuit să fie altul. O contradicție — ea însăși „vână” a poeziei — care, pentru planul superior în care situăm această carte și pe acest poet, rămîne deocamdată nerezolvată. Pentru că, la urma urmei, la Ion Alexandru, umanitatea profundă, și se relevă în modul în care știm să întîmpinăm și să ne trăim probleme, încercările în ascensiunea spre perfecțiune și nu, desigur, în supraumana și abstractă perfecțiune absolută ori dogmatică! Tonul cărții este acordat în gama înaltă a acestei perfecțiuni dar substanța, cursul liric are de trecut înții vămile cu, totuși, dificultățile pasiunilor care trebuie înfrînte. Iată contradicția cărții și trebuie să spun că ea, această contradicție, cînd e divulgată sau trădată cu sinceritate ample admirabil recile izvoare ale lirismului.

C. STANESCU

„OEDIP SALVAT”

de RADU STANCA



LA TEATRUL „MATEI MILLO” DIN TIMIȘOARA

una de stil. Spectacolul are acest stil aproape pe tot cursul său; numai în câteva momente, din pricina unei fîsări insuficiente, se alungește spre un firesc împotriva naturii piesei. Mai mult decît atât, și mai mult decît însăși piesa, spectacolul are o vizibilă dinamică interioară, o dezvoltare cursivă, armonioasă, o compoziție echilibrată a momentelor de tensiune și a celor de reflecție poetică. Desfășurarea întîmplărilor dobîndeste în felul acesta un ritm, care amenința să lipsească, și care, departe de a se dezvolta în detrimentul ideilor, le pune în valoare cu autoritate. Avem de-a face, așa cum am avut deja să observ, cu o regiune profesionalitate, dotată cu aptitudinea deloc comună de a surprinde limbrul lăuntric al piesei pe care o pune în scenă și de a i se subordona cu un respect intransigent. De data aceasta, ea a beneficiat și de aportul fundamental al unei scenografii de mare rafinament plastic și fotodată de o excepțională forță de sugestie, semnată de Sorin Haber: printre bolovanii uscați și dusmănoși ai desertului, personajele sînt silite să descrie itinerarii complicate, chinu-toare cu efort fizic aproape sîngeros, care transcrie în chip sugestiv dificultățile acestui spațiu adevăr.

De cele patru roluri ale piesei, două au fost incredințate unor debutanți, absolvenți din ultima promoție a Institutului de teatru, și îndrăznesc să pronosticeze că cel puțin unul dintre ele reprezintă momentul inaugural al unei cariere excepționale. Este vorba de Mihnea Buta, carei Antigona, alături într-o stare de oscilație tragică între trei stări contradictorii — iubirea filială, dragostea incipientă pentru Eumed, supunerea față de deciziile zeilor —, s-a distins printr-o mare emofie, printr-o rară acuratețe a trăirilor, printr-o expresivitate plastică lăsată din comun. Partenerul ei, Ion Cocieru (Eumed), manifestă de asemenea însușiri certe, dar o inexplicabilă tendință către expresia plată, diurnă, lipsită de poezie, precum și o ținută corporală imperfectă i-au subminat câteva din momentele esențiale ale rolului. Lui Victor Odilo Cimbru (Oedip) mi s-ar părea greșit să-l reproșăm lipsa de majestate statuară, căci Oedip al lui Radu Stanca este altul decît cel al lui Sofocle: în viziunea modernă accentul se deplasează către dimensiunile omenești ale eroului, iar poezia dramei se naste tocmai din înfruntarea acestor dimensiuni cu cele ale destinului său. Privind astfel lucrurile, devine cred, evident că actorul a înțeles starea fundamentală a personajului și a transmis-o cu căldură și putere de interiorizare. În sfîrșit, Vladimîr Jurăscu (Oracolul) reprezintă exact, prin glas și prin atitudine, forța orgolioasă a zeilor și deziluzia înfrîngerii lor.

SEBASTIAN COSTIN



Călăuzit de Antigona către Colonos, unde i se făgăduise îndelung rivnita liniște, Oedip, eternul revoltat împotriva autorității zeilor, este supus de aceștia unei ultime încercări: din pustiu stîncos și arid în care se rătăcește, nu va regăsi drumul decît dacă va ucide un om care merge spre Teba... Zeilor le place să se amuze pe seama bieților muritori, și înspăimîntătoarelor lor manevre nu au alt sens decît pe acela, orgolios, al unei demonstrații de forță. El vor îndrepta, deci, către aceleși locuri, pașii rățăcîi ai unui tînar din Colonos, căruia oracolul i-au prezis împlinirea la Teba. Dar care nu va afla calea spre rivnita cetate decît tot cu prețul vieții cuiva care merge în direcția opusă. Este lesne de înțeles că înlînirea celor doi devine un nucleu dramatic excelent, căruia condeșul lui Radu Stanca îi acordă o intensă vibrație poetică. Viziunea contemporană a dramaturgului schimbă datele fatalității tragice mai entenuidul pus în scenă cu migală de către zeii și fi dejucați, căci oamenii se pot înțelege, își pot modifica destinul prin comunicare. Intr-o frumoasă metaforă, Oedip și Eumed vor porni, primul spre Colonos,

al doilea spre Teba, mergînd fiecare pe urmele lăstate de pașii celui-alt. Oracolul zeilor, pasarea neagră a fatalității, își mărturisește, pentru prima oară, înfrîngerea. Distingem aici, dincolo de natura poetică a conflictului, posibilitatea sugerării unui drum chinuitor spre adevăr, în care fiecare treaptă escadalată este un prilej de violență tensiune dramatică, iar finalul, departe de a fi un happy-end, capătă semnificația unei eliberări, asemenea revelației care urmează unei anchete detectivă. Surprinzător, dramaturgul — poet de mare vocație și distins om de teatru în același timp — n-a mers pînă la capăt în această direcție, și nici-ieri imaginația sa nu mai atînge, pe parcurs, incandescența punctului de pornire. Altfel spus, piesei îi lipsește, într-o măsură, carnea situațiilor dramatice, a momentelor de explozie tensională care sînt mute demonstrații poetice pe planul teatral. Începînd din partea a doua, acolo unde datele inițiale ale conflictului sînt deja elucidate, progresia se desfășoară anevoios, uneori prin mici artificii (qui-pro-quo-uri, omisiuni etc.), întîmplările în-țeață parcă din nevoia de a acoperi durata normală a unui spectacol, și nu dintr-o con-

ANGAJARE ȘI RESPONSABILITATE

(Urmare din pag. 1)

gerea exactă a ceea ce așteaptă societatea de la el, a ceea ce trebuie să facă pentru a nu intra în contradicție cu calitatea de student. „Prezența într-o anumită facultate — ne spunea Vineta Gața, studenta la Universitatea București — reprezintă hotărîrea definitivă în legătură cu alegerea profesiei, stadiul ultim al unei atențe căutări, al frîmțării care te-a hotărît să lupți cu entuziasm Nici nu tînar nu poate face această alegere fără să țină seama de cerințele societății, de direcțiile de dezvoltare a vieții economice și culturale a țării, de nevoia de cadre în anumite sectoare și de condițiile de pregătire pe care le oferă statul nostru socialist. Dacă statul face anumite investiții materiale, morale pentru formarea cadrelor de specialiști, se are în vedere nu simpla creștere a numărului de cetățeni cu pregătire superioară — diplomați universitari care și-au realizat conform dorinței, aptitudinilor, anumite năzuințe — ci nevoia de specialiști care să lucreze eficient într-un anumit domeniu de muncă, pentru realizarea obiectivelor ridicării neocentite a nivelului de viață al poporului nostru. Vin la facultate cu certitudinea perfecte concordanțe între ceea ce vreau să realizez și ceea ce se așteaptă de la mine, fără să-mi fac o problemă specială dintr-un anume loc de muncă. Voi lucra într-unul din satele unde, în anul absolvirii mele, va fi nevoie de un profesor de limba și literatură română.”

„Am lucrat deja doi ani, la Bălcești, Găușani, Bujoreni, ca suplimentar — arată Domnița Stima, de la Facultatea de limbă și literatură română. În această muncă, luminînd mințile copiilor, am îndrăgit meseria de profesor și sînt hotărîtă să termin bine pregătita facultatea și să predau în învățămîntul de cultură generală. Cunoșc bine lumea satului, condițiile de viață — desigur, nu similare celor de la oraș! — și nu voi ezita să mă întorc la o catedră rurală. Și copiii satelor, deseori pregătii de cadre necalificate, au dreptul să învețe sub îndrumarea unor absolvenți universitari. Consider că intrat în fa-

cultate faci un contract moral cu tine însuși și cu societatea — a-cela de a învăța bine și de a merge la absolvire acolo unde este nevoie. Dacă nu poți începe o asemenea treabă grea cum e studenția cu hotărîrea aceasta, cel mai bine este să ai curajul de a renunța, lăsînd locul liber. Altfel, studenția este o impostură.”

Dialogul cu o parte dintre debutanții în studenție ne-a preiebutat adesea, în aceste prime zile ale anului universitar, consemnarea unor opinii mature, vîndînd o exigență deliberare asupra costurilor prezenței lor în facultate, gîndul căre momentului repartizării în producție — sinonim integrării la locul de muncă pentru care societatea își pregătește cadrele și unde le trimite pentru că are nevoie acolo de competențe, energia și entuziasmul lor. „Sînt aici pentru că am îndrăgit profesia de agronom, pentru că pe această cale am dorit să dobîndesc o pregătire superioară și să fiu folositoare, valorificîndu-mi înclinațiile și aptitudinile proprii” — mărturisea studenta Aurelia Buca, de la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu”. „Studenția? Anii de învățatură temei-

MANDATARI INOPORTUNI AI CREATIEI

Din nou despre editori

de MIRCEA IORGULESCU

Este uimitor cît de mult s-a scris despre editori în ultima vreme; și mai uimitor este însă că aproape niciodată nu s-a făcut auzit glasul editorilor. Sau, în orice caz, nu s-a auzit cum s-ar fi cuvîntat — în virtutea responsabilității care i se atribuie (pe bună dreptate) cel puțin teoretic. Practic, însă, nu se poate să nu socotim curioasă, inacceptabil de curioasă, această „îmînditate” a editorilor, această zîcnenie de a participa la schimbul de opinii. Stranie situație într-un context în care tara întregă participă la un amplu și deschis colocviu asupra viitorului său!

Există, fără îndoială, numeroși veleitari ai scrisului — autori de poezie, proză, critică etc. — total lipsiți de talent, producători industriali, maniaci agasanti, abonați pe viață ai rubricilor de „nota redacției”; nimeni nu le poate interzice să scrie cum și ce vor. Tipărirea lor este în act de crasă responsabilitate, iar redactorul de carte devine în acest caz, dintr-un prezumtiv filtru al producției editoriale, un rubinet deschis prin care se scurg în voie cele mai inapte și mai neverosimile producții. Uneori nici înainte-publicarea în gazete a textelor ce urmează a compune un volum nu constituie un argument valabil. Așa s-a întîmplat cu „Cronicle literare” ale lui M. N. Rusu, strîns sub titlul misterios „Utopica” și care, aflate pentru prima dată laolaltă, dădeau o imagine clară a posibilităților autorului: practicant al unei critici delirante în felul lui Lucian Boz, răsturnător al logicii și al gramaticii, mare amestecător de cuvînte și de ziceri atîngătoare de filozofie.

Spre elucidare, iată un pasaj dintr-un articol închinat unei cărți de Ion Bănuț: „Satyrul aflat în „piele albastră de poet” sau poetul ascuns în piele-goală de Satyr nu se simte liber decît în agitație. Cîrcul prin cordii și cîmpii, dansînd, medîtînd, glumînd și exaltînd, dimpreună cu un vag corteșu de nimfe și gratii”; sau, pentru completare, încă un fragment: „De-abia de aci putem discuta despre Poezie. De la ambiguitatea sensurilor. Spus, într-un limbaj curent, de la sugestia plurivalentă, indicibilă. Cu unuicuri, poezia mare nici nu începe, nici nu sfîrșete. E doar cîntec. N-are perimitatea metamorfozei semantice (s.n.). Sau are doar una recitativă”. Critica abracadabrantă atînce celulele mai înalte și de aici pînă în proza lui Vintilă Brăncușu nu este de trecut decît un pîrleaz.



Picturile murale — podoabele orășului

Dar, la urma urmelor nu numai autorii au vină: compunerile acestea ar fi rămas pentru totdeauna îngropate în sertare sau în paginile vechii reviste, dacă nu s-ar fi tipărit. Prin ostria editorilor și a editorilor, însă, librările au primit în rafturile lor asemenea produse subliterare. Cum vor fi alcătuite sau recalitate colectivele redacționale ale editurilor în urma numeroaselor opinii publicate masiv de presă, mai cu seamă în ultima vreme? Iată o întrebare tulburătoare!



ROMÂNIA NU POATE RATA CALIFICAREA

ne declară PAUL SCHILLER — unul din arbitrii meciului A. C. MILAN — ESTUDIANTES LA PLATA

La sfârșitul meciului U.T.A. — Legia Varșovia, o parte din aplauzele generosului public arădean erau oferite desigur și brigăzii austriece de arbitri având la centru pe Franz Schiller. Seara, la banchetul oferit în cinstea oaspeților dl. Schiller ne-a impresionat prin documentația sa „la zi“ în domeniul fotbalului mondial. De aceea ne-am grăbit să-i punem câteva întrebări:

— Mai întâi vă rugăm să ne spuneți de ce timp arbitrii și ce performanțe ați obținut în acest domeniu.

— Am 16 ani de arbitraj și de 5 ani sînt purtător al ecusonului F.I.F.A. În acest timp am arbitrat peste 700 de partide. Unul dintre cele mai dificile examene pe care le voi da este cel de la 8 octombrie 1969 cînd împreună cu doi colegi, voi arbitra pe San Siro, prima manșă a finalei Cupei Intercontinentale, disputată între A. C. Milan și Estudiantes La Plata.

— Ce știți despre fotbalul românesc?

— Este adevărat, n-am prea avut ocazia să conduc jocuri ale echipelor din România, dar vă asigur, cunosc foarte bine fotbalul din ultimă dată am vizionat, prin intermediul televiziunii, jocul Franța — România disputat la București. Am remarcat jocul foarte bun la mijlocul terenului, jocul excelent al apărării, dar am observat și jocul neconvincător al atacurilor dv. Cu toate acestea simpatizez foarte mult echipa dv. națională

pentru tineretea ei, și, dacă programul îmi va permite voi face tot posibilul să fiu prezent la meciul cu Portugalia.

— Pentru că ați adus aminte de meciul cu Portugalia, ce credeți despre sortii lui care se dă în Grupa I a preliminariilor Campionatului Mondial?

— Părea mea, ca și aceea a mai tuturor specialiștilor din Austria, este că ROMÂNIA NU POATE RATA CALIFICAREA. Rezultatele foarte bune obținute în deplasare în compania unor adversari de certă valoare și în special victoria de la Lausanne, justifică, pe deplin această părere.

CORNEL IONESCU

In prima manșă a „Cupei intercontinentale“

la fotbal MILAN — ESTUDIANTES: 3-0 (2-0)

Aseară, pe stadionul San Siro, s-a disputat primul meci al finalei intercontinentale la fotbal între formația italiană A. C. MILAN și echipa argentiniană ESTUDIANTES LA PLATA. Partida s-a încheiat cu scorul de 3-0 (2-0) în favoarea jucătorilor italieni. Au intrat: Sormani (2) și Combin.

SNAGOV

Cu ANGELO NICULESCU despre: CRITERIUL DE BAZĂ AL SELECȚIONĂRII — O ECHIPĂ DESCHISĂ...

SUB SEMNUL ÎNCREDERII CALME

3 zile pînă la meciul cu Portugalia!



Martî, la Snagov. Amiază superbă, de toamnă tîhnită. Nici n-ai zice că aici, într-un cadru mai degrabă al visării și elegiei, se pregătește una din cele mai hotărîtoare — și mai frumoase — bătălii ale fotbalului românesc, poate cea mai importantă din întreaga lui istorie... Aici întreaga atmosferă e calmă și caldă. Gazonul fără reproș găzduiește un joc, calm și el, în împletirea cărui primează gîndul și nu forța.

Am semnalat în primul rînd această liniște, această tîhnă laborioasă, pentru că ea ni s-a părut de bun augur atît pentru ceea ce trebuie să credem despre pregătirile reprezentativei noastre de fotbal cit și sperăm, pentru starea de spirit a băieților alesi în vederea „Operațiunii Mexic“.

Primul căruia îi comunicăm acest gînd este cunoscutul medic Dumitru Tomescu, a cărui siluetă masivă, atît de familiară spectatorilor de la partidele echipei noastre naționale, stă „de gardă“ undeva, la marginea arenei. „Intr-adevăr, ne spune medicul, atmosfera în sinul echipei este bună: o atmosferă de prietenie și încredere deplină atît între jucători cit și între echipă și antrenori. Simt, de la o zi la alta, cum băieții devin din ce în ce mai mult un tot, o unitate de luptă pregătută să dea totuși pentru a obține victoria. Asta în ceea ce privește starea de spirit... Griji de alt ordin — cum ar fi restabilirea lui Dumitrescu după o entorsă suferită la Oradea — nu ne lipsesc.“

„Pe gazon, cu bandaj al genunchi, Dumitrescu încearcă încă o dată, cu un sut voit ușor vigilență portarului de la juventii lui Dinamo. Băiatul prinde „în poză“, exact în clipa cînd antrenorul Angelo Niculescu fluiera sfîrșitul primei reprize de antrenament, trimîndu-i la odihnă pe Ghiță, Mănuș, Tufan, Gherghel, Neagu, Lupescu și pe „mops“... Îl regăsim pe „corsar“ pe tîșu, cu un team de scrisori în mîna, epistole de încredere și simpatie adresate lui și întregii lot, de suporteri din întreaga țară. Pe unul din plicuri, sub o semnătură indescifrabilă, scrie lapidar: SUT! Gol! Victorie!

„Dar s-a reluat antrenamentul. Răducanu, Sătmăreanu, Deleanu, Dan, Hălmăgeanu, Dinu, Dobrin, Lucescu, Domide, Dembrovski, Radu Nunweiler, înfrunță asalturile juventilor de la Steaua. Piu Creinicănu, nerestabilibil încă după Belgrad, urmărește de pe margine, „în civil“, evoluția colegilor săi. Se bucură

ÎN PRIM PLAN FOTBALUL

3 zile pînă la meciul cu Portugalia!



CU OTTO GLORIA ȘI EUSEBIO

În săptămîna aceea de sfîrșit de septembrie, la Lisabona, un singur lucru mi-a atras atenția: că portughezii n-au renunțat la șansa minimă pe care o au și că vor să realizeze acum pe terenuri străine ceea ce au pierdut acasă. Pentru edificare, lăta succint, conținutul scurtelei convorbiri avute cu două celebrități ale fotbalului portughez, în intimitatea stadionului Luz, înaltea unui antrenament al Benfica.

— Dv., care ați fost cîndva la cîrmă reprezentativelor portugheze, ce părere aveți despre meciul de la 12 octombrie?

— Indiscutabil că aveți prima șansă. Mexicul vă suride! Am auzit că aveți o echipă nouă, care a făcut vivă pe noastă deschis, la fel cum îmi recunoșc și eu nefasta scăpare din frîu a nervilor. Îi propun, pentru duminică, o întrecere deschisă, sportivă: noi ne vom face datoria din răspundere, oricît de neprevăzute ar fi evenimentele partidei. Să și-o facă și publicul! Și, mai ales, să nu uite că o partidă durează 90 de minute și că în cele 5400 de secunde ale luptei nu-ți poate merge chiar totul în plin, mai ai și... scorburi. În asemenea momente să ne ajute publicul. Vrea să zburăm la Mexic? Arzile nu le făurim doar noi. Ni le poate făuri și el, publicul!

PETRE DRAGU

— După eșecurile suferite acasă, de reprezentativa portugheză, s-au ventilat fel de fel de supoziții. Unii au ajuns să vorbească chiar despre o criză a fotbalului portughez.

— N-am împărțit de loc această versiune. A fost vorba doar de un punct critic în forma individuală a unor jucători. La urma urmei, după eșecul Braziliei la campionatul mondial din Anglia, putea cine să afirme că în țara lui Pele fotbalul traversează o perioadă de criză?

Celebru mozambican, Eusebio, care asistase la această discuție, a ținut să întărească spusele antrenorului său:

— Intr-adevăr, atunci a fost o lipsă de formă. Acum e cu totul altceva. Abia aștept să revăd Bucureștii, pe foștii mei adversari. În prezent, mă pregătesc cu asiduitate, zi de zi, pentru că îmi doresc să realizez în frumoasa dv. capitală un meci mare.

— Cu alte cuvinte, ne avertizați?

— Nicidecum! Așa gîndesc eu înaintea fiecărui partid.

— Vreți să ne dați un pronostic?

— Singurul lucru pe care-l pot spune este acela că venim la București cu mări speranțe și cu intenția de a juca tot timpul în atac. În fond, nu mai avem nimic de pierdut.

Asadar, Otto Gloria are dreptate, cînd afirma că jucătorii portughezi au o mare ambiție. Această ambiție am descoperit-o, în antrenamentul la care am asistat, nu numai la Eusebio, dar și la Simoes, Torres și Toni, patru „piese grele“ ale Portugaliei.

Atenție, deci, băieți și mult calm!

ȘTELIAN TRANDAFIRESCU

B. T. T. RAPORTEAZĂ: Trasee frumoase și drumuri care nu duc nicăieri

Recent, la Izvorul Muresului, a avut loc, timp de șase zile, o trecere în revistă a activității turistice desfășurată în rîndul tineretului, acțiune la care au participat peste 200 de activiști și organizații U.T.C. care răspund de acest domeniu, numeroși invitați. Implicat, înțelegerea a primit un larg schimb de experiență în vederea generalizării celor mai bune inițiative, o instruire metodică privind organizarea practică a unor activități (excursii, drumetii etc.), o cunoaștere a diferitelor mijloace de popularizare și propagandă turistică.

Ce probleme mai importante au reieșit din această confruntare?

De la ultima analiză a activității turistice desfășurate de organizațiile U.T.C. — făcută în plenara C.C. al U.T.C. din decembrie 1968 — și pînă în prezent, se poate aprecia că turismul de tineret a trecut din stadiul căutătorilor în etapa — calificativ superioară — a perfecționării sale organizatorice, a întăririi verigilor care contribuie la dezvoltarea sa, a creșterii numărului de cadre specializate, descoperirea noi forme de propagandă și reclamă turistică adecvate. Turismul de tineret cunoaște astăzi un caracter de masă, calitate susținută atît de creșterea numărului tinerilor cuprinși în acțiunile turistice, cît și datorită diversificării, diferențierii și varietății formelor de activitate. De la 1 ianuarie și pînă la 15 septembrie a.c., la excursii și tabere au participat peste două milioane de elevi, studenți, tineri salariați, tineri. Din aceste activități au participat la excursii de durată, iar 63.000 la acțiunile interne și externe ale B.T.T. — ceilalți fiind antrenați la activitățile desfășurate pe plan local de către comitetele județene, municipale, orașenești U.T.C. și din centrele universitare. Dacă vom aminti că suma totală a încasărilor s-a ridicat la cifra de 30 milioane lei, faptul e elocvent pentru a demonstra existența unei ample mișcări turistice de masă, pasiunea tot mai crescîndă a tinerilor pentru drumetii. Acești pasionați, organizatorii i-au ieșit în întîmpinare cu acțiuni diverse, tentante, potrivite interesului, nivelului de pregătire, dorinței fiecăruia. Au fost inițiate, astfel, excursii tematice, montane, nautice, circuite ale României, tabere de odihnă, serbări populare tradiționale, acțiuni de orientare turistică, de întîreinere a drumurilor și marșurilor, de îngrijire a monumentelor istorice și naturale etc. A crescut, în cadrul activității turistice, ponderea politico-educativă, aceste acțiuni fiind să fie înscrise tot mai pregnant, mai organic, procesului multilateral de educație a tineretului desfășurat de organizația U.T.C.

Organizațiile U.T.C., Biroul de Turism pentru Tineret au dovedit, însă, în perioada la care ne referim, pe lîngă o serie de succese incontestabile, și unele lacune — și nu puține — asupra cărora se cuvine să ne oprim. Aceste lipsuri sînt, în primul rînd, de natură organizatorică, ținînd, în majoritatea cazurilor de absența cadrului propice de desfășurare a acțiunilor întreprinse. Ele se datorează, de asemenea, fie neajurării unor servicii (cazare, masă, transport), fie lipsei de pregătire a unor ghizi și a altor organizatori de turism. Au fost operate astfel în unele județe planuri și proiecte exagerate, care n-au putut fi apoi acoperite în fapte; uneori, tinerii au fost informați greșit în ceea ce privește condițiile existente în excursii și tabere. Costurile, de pildă, a cunoscut o alfințire de vizitatori mai mare decît capacitatea sa de primire și, lucru destul de curios și criticat, la timpul convenit, în ziarul nostru, în excursiile și, mai ales, în taberele

B.T.T. au apărut „tineri“ de o vîrstă care variază între 3 și 62 de ani... S-au întîmplat, de asemenea, cazuri cînd unele județe (Alba, de exemplu) au încasat sume duble de la excursioniștii aflați în tranzit sau cînd (ca la Brașov) s-a exagerat costul unor mese (de la 5 lei la 8 lei). Nu puține au fost și situațiile cînd condițiile de cazare a excursioniștilor au fost neglijate (Suceava) sau cînd turiștii au fost nevoiți să doarmă în comun, băieți și fete în același dormitor.

S-ar părea că aceste lacune sînt exclusiv de aspectul „de suprafață“, de cadrul exterior al acțiunilor turistice. Toate sînt rîsfîng, însă, cu implicații profunde în sfera de conținut a acțiunilor, în latura lor educativă.

O problemă dezbătută pe larg la întîlnirea de la Izvorul Muresului a constituit-o cercurile turistice. Au fost raportate 6.357 de cercuri (în medie, peste 150 în fiecare județ), cuprînzînd peste 490.000 membri. Dacă aceasta ar fi adevărata față a lucrurilor, ar însemna că ne aflăm practic la cele mai înalte cote ale perfecțiunii. Este însă vorba de o flagrantă exagerare, izvorită dintr-o viziune greșită asupra activității acestor cercuri. Pentru că s-a procedat, îndeosebi, astfel: la nivel de organizație nefiind comitete de turism s-a trecut automat la înființarea cercului turistic și la includerea în el a majorității tinerilor (cu excepția satului), conducătorul cercului devenind membru de drept în comitetul U.T.C. al organizațiilor respective.

Excursiile inițiate apoi de către organizație, de comitate, adeseori de foruri superioare, au fost înregistrate ca acțiuni ale cercului. S-a ignorat, astfel, cu totul ideea — de altfel nu nouă — că cercurile turistice înseamnă „colective de tineri pasionați“, caracterizate printr-o activitate permanentă (și nu numai prin excursii), o activitate vastă și largă, cu întîlniri și dezbateri bine organizate, să-i cuprîndă pe acei tineri pasionați, dornici de specializare în activitatea turistică, specializare ce presupune studierea bibliografice necesare și o activitate amplă, diversificată, mobilă.

Pe lîngă faptul că respectivul cerc trebuie să aibă trăsături distincte, tradiții specifice lui și numai lui. Cercul turistic poate deveni, astfel — evident, acolo unde condițiile permit, un organism specializat al organizației U.T.C. Desigur, există și cîteva astfel de cercuri, dar, în nici un caz, numărul lor nu este — așa cum s-a raportat la Izvorul Muresului — de ordinul miilor. Deși B.T.T. a elaborat un îndrumar special în acest sens, confuzia, totuși, persistă.

Perioada care urmează reclamă, pentru activitatea turistică dezeritate și imperative superioare. Trebuie insistat, în continuare, pe cuprînderea unui număr cit mai mare de tineri la acțiunile turistice, pe diversificarea formelor de realizare. Dar, în primul rînd, trebuie insistat pe calitate. Or, aspectul calitativ presupune, dincolo de entuziasm, competență, noțiunea de turism incluzînd, la ora de față, și pe cea de precizare, de specializare. La acest capitol — al calității — mulți dintre factorii care răspund de turism în cadrul comitetelor județene, municipale și orașenești U.T.C., sînt încă datori. Și nu numai din vina lor. Numeroși activiști, însărcinați să răspundă de turism, primese, din partea comitetelor U.T.C., numeroase avertismente de organizare, uneori atît de multe încît tinerii rămîneau, pentru ei, pe ultimul plan. Or, pentru ridicarea activității turistice pe alte trepte ale exigenței, comitetele U.T.C. vor trebui să acorde locul cel și se cuvine de drept.

ION ANDREIȚĂ

de peste hotare

Hotăriri ale Consiliului de Miniștri privind generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în agricultură

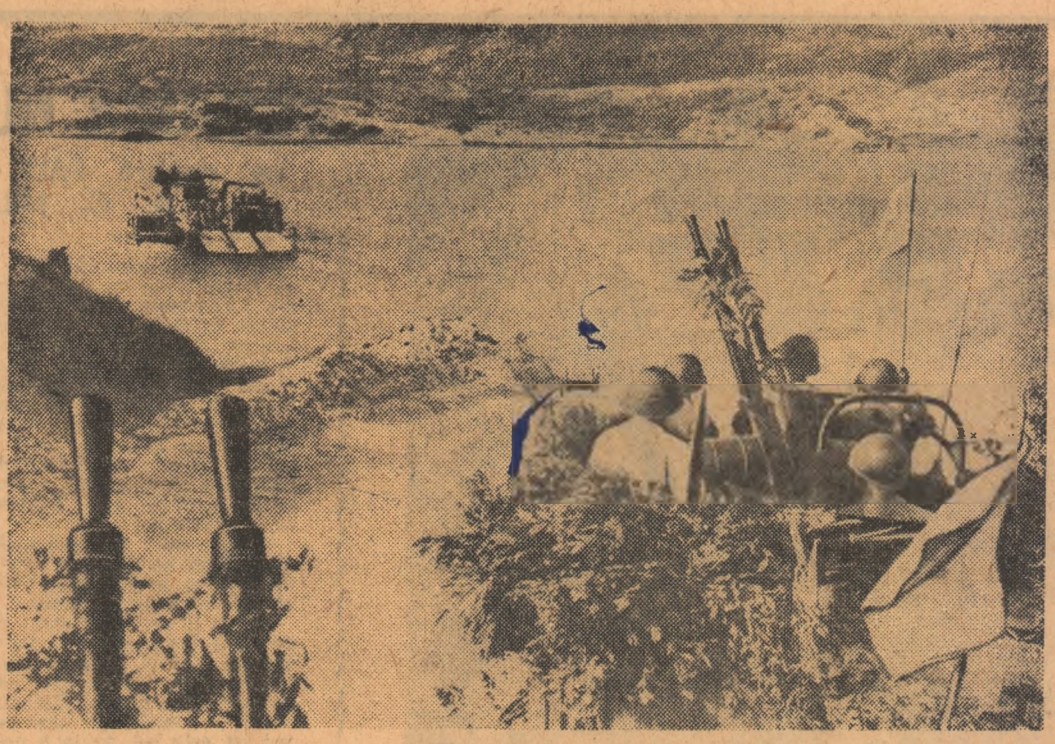
(Urmare din pag. 1)

deși veniturile nete pe fermă sau a beneficiarilor planificate pe întreprindere. În cazul lucrărilor din întreprinderile de mecanizare agricolă, se pot acorda premii pentru depășirea planului de venituri al întreprinderii. Totodată, li se pot acorda premii pentru depășirea producției planificate la principalele culturi din C.A.P. deservite. Pentru aceasta C.A.P. pot constitui un fond de premii în limita unei cote de până la 20 la sută din volumul producției obținute peste plan la principalele culturi, pentru care I.M.A. efectuează lucrări, cota concretă eș și condițiile de plată a premiilor fiind fixate în contractele de lucrări ce se încheie între cooperative și întreprinderile de mecanizare.

Hotărârea privind majorarea salariilor în unitățile agricole de stat mai cuprinde reglementări, care ținând seama de condițiile specifice agriculturii, dau conducătorilor de fermă sau de secție unele drepturi mai largi, referitoare la modul de încadrare a salariaților permanenți, modul de plată al personalului sezonier etc.

Hotărârea privind salarizarea specialiștilor agricoli din C.A.P. recomandă Uniunii Naționale de Cooperative Agricole de Producție să propună consiliilor de conducere ale cooperativei agricole de producție să acorde specialiștilor agricoli din C.A.P. pentru contribuția adusă la realizarea planului cooperativei, o retribuție de 15 la sută din valoarea zilelor de muncă cunvenite președintelui, iar pentru depășirea sarcinilor de producție o retribuție suplimentară la nivelul celui primit de președinte.

Introducerea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor tuturor lucrătorilor din unitățile agricole de stat și a specialiștilor



Luptele din Delta Mekongului

O NOUĂ REZOLUȚIE CERIND RETRAGEREA TRUPELOR AMERICANE ÎNAINȚĂ SENATULUI S. U. A.

În ultimele 24 de ore, acțiunile forțelor patriotice din Vietnamul de sud au fost concentrate în Delta Mekongului, îndeosebi în regiunea Saigonului.

Potrivit relatărilor corespondentului agenției France Presse, 14 poziții fortificate ale trupelor americano-saigoneze au fost bombardate cu rachete și mortiere în cursul nopții de marți spre miercuri. Un purtător de cuvânt al comandamentului forțelor americane a calificat drept înoportune cinci dintre aceste atacuri, având în vedere pierderile cauzate.

Bombardierele americane „B-52” au efectuat noi raiduri în provinciile Tay Ninh și Phuoc Long — informează, de asemenea, corespondentul agenției France Presse.

O nouă rezoluție care cere retragerea trupelor americane din Vietnamul de sud a fost prezentată miercuri Senatului S.U.A. Autorii rezoluției — senatorii Frank Church și Mark Hatfield — subliniază că prezența forțelor americane în Vietnam nu poate decât să înfriză „ajustările politice esențiale pentru a se pune capăt conflictului”. Statele Unite — afirmă el — nu au un interes capital de a menține guvernul președintelui Nguyen Van Thieu la Saigon. „Din punctul de vedere al intereselor noastre — se arată în document — noi am dus în ultimii cinci ani un război inutil, care reprezintă probabil cea mai dezastruoasă greșală din istoria politicii externe a Statelor Unite. Acest război nu va putea fi niciodată justificat, el nu poate fi decât lichidat”.

R. D. VIETNAM. Subunități ale armatei populare, gata de a riposta agresiilor

R. D. GERMANĂ: Vizita delegației române

BERLIN 8 — Corespondentul Agerpres, Șt. Deju, transmite: Delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Ion Pățan, membru al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a participat la manifestările prilejuate de a 20-a aniversare a proclamării Republicii Democratice Germane, a vizitat întreprinderea de construcții de utilaj chimic din Rudolfsleben — regiunea Erfurt. Oaspeții români au fost însoțiți de Herbert Weiz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D.G.

Delegația română a mai vizitat cunoscuta fabrică de automobile Wartburg din Eisenach.

Seara, comitetul regional al P.S.U.G. și statul regional au oferit o masă în cinstea oaspeților români.

Adjunctul ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Mircea Mălița, a avut o întrevedere cu Patrick Hillery, ministrul afacerilor externe al Irlandei. În cursul convorbirii, care a avut loc cu acest prilej au fost abordate probleme referitoare la discutarea actualiei sesiuni a Adunării Generale O.N.U.

În rîndul unor cercuri economice și politice din Austria, se vehiculează din nou ideea unei apropieri de Piața comună. „LE FIGARO” scria recent că „în această perioadă se mai speră în încheierea unui acord între Austria și cei șase”. Actuala revedere în discuție a candidaturii austriece la o formă de asociere la Piața comună se înserie într-o succesiune de tonuri mai vechi. Deși situată în imediata vecinătate a țărilor Comunității Economice Europene, Austria face parte din celălalt organism economic vest-european, Asociația Europeană a Liberturii cu 4 la sută și scăderea acestora în aceeași proporție la importuri.

Suspendarea provizorie a măsurilor corective a fost inițiată de cancelarul Kiesinger și ar urma să fie valabilă până la 30 noiembrie. Potrivit observatorilor de presă, această hotărâre lasă implicit viitorului guvern de coaliție dintre social-democrați și liber-democrați responsabilitatea luării măsurilor în domeniul monetar.

CELEBRU prin grefele de inimă efectuate în premieră mondială, doctorul Christian Barnard se află acum din nou în centrul atenției generale. Renumitul chirurg, în vîrstă de 46 de ani, se va căsători cu Barba Zoellner, „o fermecătoare fată de 19 ani”. El s-a despărțit anul acesta de Elta Barnard, cu care se căsătorise în urmă cu 21 de ani și are doi copii, un băiat și o fată, Deirdre, de aceeași vîrstă cu viitoarea sa soție.

LUPELE DE PARTIZANI DIN TAILANDA

UNITĂȚILE de partizani tailandezii au inițiat în cursul lunii septembrie, potrivit postului de radio „Vocea poporului Tailandei”, 65 de acțiuni ofensive împotriva forțelor guvernamentale concentrate în 14 provincii. Ele s-au soldat cu importante pierderi în oameni și materiale pentru forțele armate și de poliție ale regimului tailandez.

Epilog la „Dosarul S. P. I.”

La Rio s-a pus punct final uneia din cele mai scandalose „afaceri” pe care a cunoscut-o, în ultimele decenii, Brazilia. Procurorul Jader de Figueiredo Correia, conducătorul comisiei de anchetă în „cazul S.P.I.” (masacrarea unui mare număr de „indios”), a anunțat terminarea cercetărilor și acțiunile „adecvate”. Bilanțul: 135 de ofițeri și funcționari condamnați la închisoare pe diverse termene, 206 funcționari concediați.

Masivul dosar al ilegalităților săvârșite de unii membri ai aparatului S.P.I. (Serviciu de Protecție a Indiilor) — serviciul de protecție a indienilor) seamănă cu un roman macabru. Asemenea conchistadorilor Cortez și Pizarro, o serie de funcționari și militari din S.P.I., puși pe căpătuială și jaf, au pornit o veritabilă „vânătoare de indieni”. Scopul: să pună mina pe mintirile din Brazilia centrală care, potrivit constituției, sînt proprietatea triburilor indioase. Asemenea lui Cortez și Pizarro „vânătorii” moderni de indieni au acționat ca prelinși „protectori” care sub menția falsei prietenii au dus suferințe și moarte.

În statul federal Mato Grosso ei au dăruit ca „ajutor” indienilor din câteva sate pungi cu zahăr conținând arsenic — sute de indios au murit în chinuri atroce.

În statul Bahia au adunat locuitorii a două sate de indieni Pataox, i-au închis în câteva colibe și le-au dat foc;

mărturie culesă de reporterii lui O. GLOBO li s-au alăturat alte numeroase dezvăluiri în presa braziliană. Scandalul a luat repede proporții.

Comisia specială condusă de procurorul Figueiredo Correia a strîns în opt luni de cercetări asidue, un masiv dosar de acte de căpătuială și jaf, a avut și el, ca să zicem așa, o existență plină de pericole. În vreme ce anchetatorii primeau des „telefoane anonime” de amenințări, în vreme ce doi dintre ofițerii de poliție din aparatul de cercetări au dispărut fără urme, doarele cu probe s-au bucurat de o „atenție” specială



Un sat de indios: 20 000 din 90 000

foarte puțin au scăpat cu viață.

În statul Paraná aproape o mie de indios au fost uciși cu gaze toxice.

La Cincin Largas au fost aruncate deasupra unor sate de indios încărcături de dinamită din avion, iar cei ce fugeau erau mitraliați.

În urmă cu doi ani și jumătate, cotidianul de mare tiraj din Rio, O GLOBO dezvăluia pentru prima oară „jafurile” și expulziunile pe care unii lipsii de omenie și onoare le-oferă organizat sub menția S.P.I., creștă pentru apărarea drăcurilor și vieții indienilor”. Primelor

scăderea exporturilor cu 10 procente în ultimii șase ani, ca urmare a discriminărilor vamale impuse de C.E.E., în timp ce voiajul importurilor din perimetrul comunitar a crescut cu 7 la sută. În consecință, balanța comercială cu „cei

șase” prezintă un deficit înfrigorant.

După ce s-a vorbit de „asociere” apoi de „aranjament”, în prezent Austria — prin purtătorii oficiali de cuvânt — a propus la Bruxelles „o reducere a obstacolelor comerciale și o cooperare tehnică intensă”. Un eventual statut de asociere — au lăsat să se întrevadă cercurile politice vieneză — va fi

încheiat cu condiția de a fi incluse clauze speciale, decurgând din statutul de neutralitate al Austriei.

Pe de altă parte, oficialitățile C.E.E. se află confruntate cu câteva întrebări de ordin instituțional. Într-o asemenea situație pe cele mai importante: cum se poate imagina funcționarea normală a politicii agricole comune dacă Austria nu poate participa la deciziunile permanență a instituțiilor responsabile de la Bruxelles? Și, dacă ea în virtutea neutralității sale nu recunoaște regulile de concurență executive și ale Curții de Justiție, create în conformitate cu Tratatul de la Roma, cum vor putea fi respectate regulile de concurență? Sint întrebări care împing negocierile pe un teren nesigur și dificil. Căci, în ultima instanță, soluționarea problemelor impuse de barierele artificiale, în ceea ce privește comerțul nu poate fi găsită prin prinderea în interiorul mecanismului care a ridicat aceste bariere, ci prin desființarea barierei însăși.

I. T.

AGENDA

● MIERCURI SEARA A SOSTI ÎN CAPITALĂ președintele Senatului din Republica Chile, Tomas Pablo, cu soția, care, la invitația Marii Adunări Naționale, va face o vizită în țara noastră.

La sosirea oaspetelui, pe aeroportul Băneasa, se aflau Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, cu soția, Mia Groza, vicepreședinte al M.A.N., Gheorghe Roșu, președintele Comisiei pentru agricultură și silvicultură a M.A.N., Ion Mărgineanu, secretar al M.A.N., și alte persoane oficiale.

Au fost de față Fernando Contreras, înscărunțat cu afaceri adinterim al Republicii Chile la București.

● MIERCURI DUPĂ-AMIAZĂ, tovarășul Manea Mănescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, a primit pe Iso Njogvan, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București, într-o vizită protocolară de prezentare.

Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

● CRUCEA ROȘIE A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA a hotărât să trimită Semnul Roșii din Algeria alimente, medicamente, corturi, păături și alte materiale pentru ajutorarea victimelor inundațiilor catastrofale ce au avut loc în această țară.

● MIERCURI LA AMIAZĂ, tovarășul Leonte Răutu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a primit delegația de juristi din R. P. Polonă, condusă de Stanislaw Walczak, ministrul justiției, care se află în vizită în țara noastră.

La întrevedere, desfășurată într-o atmosferă prietenească, a luat parte Adrian Dimitriu, ministrul justiției.

A fost de față Jaromir Ochędusko, ambasadorul R. P. Polonă la București.

● LA INVITAȚIA ministrului comerțului exterior al României, miercuri după-amiază a sosit în Capitală ministrul comerțului și industriei al Finlandei, Grels Teir, care va face o vizită în țara noastră.

● MIERCURI DUPĂ-AMIAZĂ a sosit la București dr. Valentin Hernandez Acosta, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Venezuela în Republica Socialistă România.

conducerii Tribunalului suprem și a Procuraturii generale, și a vizitat Tribunalul municipal București. În aceeași zi, ministrul justiției, Adrian Dimitriu, a oferit în cinstea oaspeților un dejun, iar ambasadorul Poloniei, Jaromir Ochędusko, un cocteil.

Ministrul-președinte al Comitetului Federal pentru agricultură și industrie alimentară al R.S. Cehoslovacie — prof. dr. Koloman Boda, care se află în vizită în țara noastră la invitația președintelui Consiliului Superior al Agriculturii, a făcut miercuri o călătorie în județele Ilfov și Iași.

Ministrul cehoslovac, însoțit de Nicolae Barbu, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, a vizitat Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea, Combinatul pentru creșterea și îngrijirea porciilor din Călărași și Întreprinderea agricolă de stat „30 Decembrie”. Oaspetele a fost informat despre realizările și preocupările specialiștilor români în domeniul cercetării științifice și în diferite ramuri ale producției agricole.

NEW YORK — Reprezentantul permanent al Libanului la O.N.U., Edward Ghorra, a adresat Consiliului de Securitate o notă în care se pronunță cu hotărâre împotriva unor noi acțiuni armate ale trupelor israeliene pe teritoriul libanez.

Reprezentantul Libanului a atras atenția că aceste acțiuni reprezintă o nouă încălcare a rezoluției Consiliului de Securitate și a acordului de încetare a focului israeliano-libanez.

CAIRO — Șeful misiunii de observatori a O.N.U. în Orientul Apropiat, generalul Odd Bull, care a sosit la Cairo a conferit astăzi cu Salah Gohar, subsecretar de stat la

Frământări în rîndul socialiștilor italieni

În atenția observatorilor politici italieni se află în aceste zile lucrările Comitetului Central al Partidului Socialist Italian, care au început marți, la Roma, debătînd o serie de probleme de imediată actualitate. În fruntea agendei de lucru se află înscrisă poziția P.S.I. față de situația din țară după sciziunea din rîndul socialiștilor și formarea guvernului de tranziț prezidat de Mariano Rumor, precum și soluțiile propuse de socialiști în vederea rezolvării unor probleme economice și politice, perspectivele „relansării” coaliției de centru-stînga, relațiile pe care intenționează să

le stabilească P.S.I. cu celelalte forțe politice. Tutozor acestor probleme a încercat să le dea un răspuns în raportul său, prezentat în fața Comitetului Central, Franco de Martino, secretarul general al P.S.I.

Formind de la marile acțiuni sociale desfășurate în prezent în Italia, de Martino a menționat că P.S.I. „trebuie să-și revină la viziunea tradițională de partid al oamenilor muncii”. Referindu-se la politica externă, el a apreciat că se deschid acum mai multe posibilități unei conferințe în problema securității europene. Vorbitorul s-a pronunțat pentru „o soluție politică în Vietnam, care să ogîndească dreptul la autodeterminare al poporului vietnamez”. El a subliniat, de asemenea, necesitatea recunoașterii de către Italia și a Republicii Populare Chineză. În continuare, de Martino a relevat că în opinia P.S.I., existența guvernului monocratic Rumor este, pentru moment, singura formulă care poate permite „obținerea timpului necesar, în vederea gășirii unor soluții satisfăcătoare” pentru problemele țării. El a subliniat însă că aceste soluții nu pot fi amînate sine die. Vorbitorul a apreciat a fi dificil de resuscitat vechia coaliție de centru-stînga „dacă P.S.U. își va menține pozițiile”, dar a menționat și posibilitatea unui guvern „în doi” (Democrat-cristini și socialiști), sau „în trei” (cu republicanii). De Martino a susținut necesitatea „de a se renunța la ideea delimitării majorității”, înțelesă ca un refuz față de orice legătură cu Partidul Comunist Italian, care reprezintă largi interese populare și susține multe revendicări comune întregii sinaghi italiene.

După raportul prezentat de secretarul general al partidului au avut loc dezbateri.

tescu, membru al Biroului Comitetului.

Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., a adresat un mesaj de salut participanților la întîlnire.

CAMPANIA ELECTORALĂ DIN AUSTRIA

ÎN prezent se desfășoară campania electorală în vederea alegerilor municipale din Austria inferioară, cea mai mare provincie a țării, prevăzute pentru 19 octombrie. Observatorii consideră că aceste alegeri au valoarea unui test pentru ceea ce vor fi rezultatele alegerilor generale de la 1 martie anul viitor. Se relevă că Partidul populist, care se află din 1966 la putere, a pierdut voturi în alegerile provinciale din ultimii ani. O confirmare a regresului populaștilor și în Austria inferioară ar putea da speranțe serioase socialiștilor de a reveni în marș la guvern.

● E.A. Ujgorod, în Ucraina, are loc o întîlnire prietenească a partizanilor păcii din unele țări socialiste europene, consacrată sărbătoririi centenarului nașterii lui V. I. Lenin. Ea conferință participă și o delegație a Comitetului Național pentru Apărarea Păcii din Republica Socialistă România, condusă de acad. Dumitru Dumil-

bilic Socialistă Româna la Kinshasa, Alexandru Tujon. Din partea guvernului Republicii Democratice Congo au mai participat reprezentanți al Ministerului Afacerilor Externe, al presei și radioteleviziunii. Au asistat, de asemenea, la vernisajul expoziției șefi ai misiunilor diplomatice acreditate la Kinshasa.

Expoziția, care va rămîne deschisă pînă la 10 octombrie, prezintă imagini ale realizărilor economice și culturale din ultimii 25 de ani și diverse aspecte ale vieții sociale și culturale a poporului român.

● LA 7 octombrie a avut loc în capitala Republicii Democratice Congo — Kinshasa — festivitatea deschiderii expoziției de fotografii „Prin România de azi”. Expoziția a fost deschisă de ministrul congolez al culturii și artelor, Paul Muschiete. A fost prezent la festivitate ambasadorul Repu-

pe scurt

● „EBIMINAREA din Biblia a bazelor militare străine care i-au fost impuse în circumstanțe istorice particulare va contribui la reducerea tensiunii în lume”, a declarat El Bouri, reprezentantul permanent al Libiei la O.N.U. Acțiunea în acest sens, a explicat el, a devenit indispensabilă pentru consolidarea suveranității țării și debarasarea de „rămășițele trecutului”.

BRIGHTON : CONFERINȚA PARTIDULUI CONSERVATOR

● MIERCURI și-a început lucrările la Brighton cea de-a 87-a conferință anuală a partidului conservator. La dezbateri participă 4 000 de delegați, precum și reprezentanți ai

partidului unionist din Irlanda de Nord. După tradiționala ceremonie a deschiderii, conferința a trecut la dezbaterile primelor puncte aflate pe ordinea de zi.

În centrul atenției conferinței s-a situat cuvîntarea lui Anthony Barber, președintele partidului, care a avertat prezentarea orientării strategice a conservatorilor cu atacuri la adresa adversarilor laburiști.

● MINISTRUL Comerțului Exterior al Italiei, Riccardo Misasi a avut o întrevedere cu Jacob Ionășcu, ambasadorul român la Roma, M. Petrescu, șeful delegației române la tratativele pentru încheierea unui