

ÎN PAG. A 2-A:

- EXAMENUL FOCULUI  
In Întimpinarea Zilei Forțelor Armate
- ACTUALITATEA PENTRU TINERET
- Accident, incident
- Interzis pentru bărbați!
- Aproape 5 minute cu...

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II NR. 6357

6 PAGINI - 30 BANI

JOI 23 OCTOMBRIE 1969

ÎN PAG. A 3-A:

- O adunare de alegeri mărturisește,  
prin desfășurarea ei, DE UNDE  
A ÎNCEPUT TOTUL
- CONDIȚIA PRECARĂ A COMERȚULUI  
CU LUCRĂRILE DE ARTĂ

ÎN PAG. A 4-A:

## „SARCINILE ECONOMICE” ALE TINERILOR DE LA SAȚE NU SE REDUC LA STRÎNGEREA A 200 KG. DE MUȘEȚEL

### MOMENTE DECISIVE ÎN BĂTĂLIA RECOLTEI

...și ultima plenară a Comitetului județean Vilcea al U. T. C.

Cînd am luat cunoștință de situația puțin satisfăcătoare a lucrărilor agricole în județ (era la cea dată însumată doar 46 la sută din suprafața prevăzută pentru grâu și din cea cu porumb doar vreo 53 la sută recoltată) am fost tentați să ne îndoim de oportunitatea acțiunilor Comitetului județean Vilcea al U. T. C. Fiindcă adăugînd situației de mai sus informații ilustrînd prezența timidă a organizațiilor U. T. C. în bătălia acestor zile, nu se putea să nu-ți pui întrebarea: este oare util să chemi la județ pentru o zi întreaga secretarii comitetelor comunale, din cooperative și din I.A.S., tocmai acum, într-un moment cînd aceștia ar trebui să se aplece de dimineață pînă seara pe cîmp, acolo unde și prin participarea tinerilor se decide soarta recoltei.

Am căutat însă și contraargumente. În definitiv, și bănuim că așa au gândit și organizatorii plenei, de ce acest timp sacrificat pentru o ședință nu s-ar dovedi pînă la urmă un timp cîștigat chiar din punctul de vedere al campaniei agricole; de ce adică absența aceasta de-o zi de la locul de producție a secretarilor U. T. C. din comune n-ar însemna, prin prisma posibilităților conștiente, tocmai o prezență. Fiindcă o plenară a comitetului județean al U. T. C. nu poate fi decît o intervenție operativă într-un domeniu sau altul, un moment de declanșare a unui efort sporit, de mobilizare a organizațiilor la refacerea terenului pe care unele dintre ele și pierd uneori în competiția cu timpul și cu îndatoririle ce le revin. Ordinea de zi însăși — analiza activității organelor și organizațiilor U. T. C. de la sațe în vederea creșterii contribuției tineretului la realizarea sarcinilor economice, ca punct principal — recomandă recenta plenară de la Rîmnicu Vilcea tocmai ca o astfel de intervenție și încă într-un domeniu de stringentă actualitate.

Am luat, prin urmare, loc printre invitați.

#### SCOPUL L-AM ATINS. DAR ȘTIM CARE ESTE ACESTA?

Potrivit unei formule de final ce s-a rostit și aici și care tinde să reducă elementele de apreciere a unei asemenea acțiuni la discuția în sine, „putem considera totuși că plenara noastră și-a atins scopul.” etc. etc. „S-au prezentat materiale cuprinzătoare, s-au purtat discuții, la cuvînt au fost înscrși chiar mai mulți” etc. Intr-adevăr. Numai că, pot doar aceste premise să se constituie și în argumente, în fața faptului că aceste atingeri ale scopului pentru care peste 100 de persoane s-au înfilit într-o sală de ședințe? Și la urma urmei care a fost scopul? Cel reieșit din dezbateri sau cel preconizat în convocator?

Aici s-a produs o surprinzătoare metamorfoză: în loc ca dezbaterile să se axeze pe aspectele esențiale ale participării tinerilor la activitatea cooperativelor agricole, a I.A.S. și I.M.A., pe problemele majore ale mobilizării lor la creșterea producției agricole care trebuie să fie principala preocupare a organizațiilor U. T. C. de la sațe, în plenară s-a vorbit — cu o singură excepție și aceasta nu suficient de fermă — doar despre plante medicinale, fier vechi și fructe de pădure. Valeriu Săraur, secretarul comitetului comun al U. T. C. din Pescănaș, ne-a găsit de cuvînt să spună o vorbă despre minusurile activității tinerilor organizației U. T. C. din comună, despre partea de muncă scăzută la lucrările agricole. Nici un cuvînt despre ce au de gînd sau ce ar trebui să aibă de gînd pentru a face ca frecvența tinerilor la muncă să se măsoare nu cu „unii” sau „alții” ci cu

„marea majoritate”, cu „toții”! Nu, el a vorbit despre câteva încercări ale comitetului pentru stringerea fierului vechi. Constantin Mitrigună, secretarul comitetului comun din Lăloșu, ca să mai oferim un exemplu, a vorbit despre cele 600 kg porumbe pe care le-au strîns, dar le-au aruncat pentru că nu le-a ridicat U. J. C. C.-ul, despre măceșe care de asemenea, s-au strîns, despre faptul că și mai departe se vor preocupa de

astfel de obiective. Numai despre ce face organizația din comună pentru mobilizarea tinerilor la munca în cooperativă, în sectoarele hotărîtoare ale producției n-a spus nimic. Așa în treacă, ca un fapt divers, a menționat că sînt brigăzi din care participă la muncă doar cite 3-4, dar a încheiat repede ridicînd din umeri „ce să facem noi?”

(Continuare în pag. a III-a)

### LOCUL SPECIALISTULUI — ÎN PRODUCȚIE!

## „NOI NE-AM ÎNȚELES DATORIA, dar ce facem cu „dezertorii”?

Discutînd la Brașov cu un absolvent al unei instituții de învățămînt superior care, în loc să-și exercite meseria de inginer forestier într-o localitate de muncă, era distribuitor de materiale la un depozit, acesta ne-a explicat, timp de cîteva ore, motivele neprezentării la postul repartizat. E inutil să le reproducem aici. Argumentele lui, simple în realitate, erau îmbrăcate într-o armură complexă, într-un blindaj „intelectual” menit să exprime, de fapt, o neputință de acomodare a omului modern, civilizată, elevat etc. etc. cu condițiile de viață necorespunzătoare înaltului său grad de înțelegere a vieții.

Ne-am amintit de filozofia lui acum cîteva zile la Birăd: la fabrica „Rulmentul” din localitatea s-a prezentat an de an un număr de specialiști conform necesităților întreprinderii. Din 88 de ingineri, 44 au o vechime între 1 și 5 ani. Fluctuația cadrelor de specialitate e aproape minimă, foarte rar se întîmplă ca tineri repartizați aici să plece sau să nu se prezinte la post. De aceea, întrebîndu-i de ce s-au prezentat la locul de muncă in-

dicat în repartitie, n-am așteptat un răspuns tot alt de complicat ca acelu al tînarului din Brașov.

Mărturisesc că primele replici s-au schimbat mai greu, e dificil de obicei să despic analitic aceste probleme firești pe care oamenii le acceptă dintr-o dată conform unor comandamente intime, unor principii de viață bine stabilite.

— Cred că dacă îți iubesti meseria e imposibil să refuzi exercitarea ei în orice parte a țării, a considerat necesar să argumenteze inginerul Ion Manole.

Cealaltă interlocutor — ing. Dumitru Silion, ing. Dan Cioban, ing. Titus Nistor și ing. Viorel Cologan — l-au aprobat.

**GALINA BĂDULESCU**  
(Continuare în pag. a III-a)

## VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE MINIȘTRI, ION GHEORGHE MAURER, ÎN BELGIA



În timpul convorbirilor oficiale româno-belgiene

BRUXELLES 22 — Trimișii speciali Agerpres. Z. Brumar și I. Bădea, transmis: Miercuri dimineața, au început convorbirile oficiale româno-belgiene. Din partea română au participat Ion Gheorghe Maurer, Corneliu Mănescu, Alexandru Lăzăreanu. Au fost de față, de asemenea, persoanele oficiale care însoțesc pe premierul român. Din partea belgiană a participat Pierre Harmel, ministru de externe. Au fost prezenți, de asemenea, baron van Der

Straten Waillet, director general politic la M.A.E., Jan Adriaenssens, ambasadorul Belgiei la București, consilierii și experții belgieni. În cadrul convorbirilor s-a făcut un larg schimb de informații și opinii asupra relațiilor economice româno-belgiene în lumina problemelor actuale ale situației economice vest-europene, precum și asupra unor aspecte ale raporturilor financiare și consulare dintre cele două țări. Discuțiile s-au desfășurat într-o atmosferă de lucru.

Problemele abordate urmează a fi examinate în continuare de experții și consilierii celor două țări. În cursul aceluiași zile, șeful guvernului român, Ion Gheorghe Maurer, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, și ambasadorul Alexandru Lăzăreanu, a făcut vizite protocolare primului ministru al Belgiei, Gaston Eyskens, la sediul parlamentului belgian, președintele Senatului, Paul Struye, și președin-

(Continuare în pag. a VI-a)

### ȘTIINȚELE SOCIALE ȘI LICEUL TEORETIC

## O „INSTRUCȚIE PRIN PARANTEZE”?

Directivile C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea învățămîntului și Legea învățămîntului, adoptate anul trecut, asigură, așa cum preciza tovarășul Nicolae Ceaușescu la tribuna Congresului al X-lea, „orientarea și cadrul de modernizare a învățămîntului pe o lungă perioadă de timp”, ogîndind grijă permanentă a conducerii partidului și statului nostru pentru continua îmbunătățire și ridicare a nivelului calitativ al învățămîntului de toate gradele, condiție esențială a formării tinerii generații, chemată să continue vasta operă de construcție materială și spirituală în care este angajată națiunea noastră socialistă.

În cadrul noii etape în care a intrat școala românească, liceului teoretic îi revine sarcina de mare răspundere de a da socie-

tății oamant multilateral pregătii, de a pune bazele spirituale temeinice ale formării viitorului specialist, ale cetățeanului de mîine al patriei noastre. În ordinea socialistă, caracterizată prin înaltul nivel de cultură al tuturor membrilor societății, științele sociale, prin chiar natura lor, au menirea de a integra într-un sistem unitar de valori întreaga operă teoretică, practică și educațională pe care o înfăptuiește școala. În acest context, continua perfecționare a predării științelor sociale în anii liceului se impune ca necesitate imediată, atît în vederea împărțirii mai profunde și mai conștiente a individului în viața socială, cit și pentru lărgirea orizontului său de cunoștințe, de cultură.

Îmbunătățirea activității ideologico-educative, ca deziderat important al etapei actuale, presupune inițierea unui sistem organizat de perfecționare a răspîndirii cunoștințelor ideologice, și, în ceea ce privește școala, îmbinarea mai strînsă între activitatea educativă și cea instructivă. În această privință, necesitatea formării unui număr mai mare de cadre bine pregătite, cu vocație pentru cercetarea filozofică și predarea cunoștințelor filozofice, necesitatea ajutorului operativ, sistematic, pe care instituțiile și publicațiile de profil trebuie să le acorde școlii, sînt numai cîteva din indicațiile cuprinse în documentele Congresului al X-lea al partidului. Aceste documente accentuează, în același timp, asupra ponderii mai mari pe care trebuie să-o capete studiul filozofic în școli și facultăți și, de asemenea, asupra unei mai bune încadrări, în acest sens, a posturilor didactice. Or, față de experiența de peste un deceniu acumulată în predarea științelor sociale în liceele socialistice

MIHAIL PIȘCOCI

(Continuare în pag. a IV-a)

### „CALE LIBERĂ” SPRE “AINELE MESERIEI”

MARGINALII LA UN CONCURS ÎNTRU TINERII CEFERIȘTI

Aflat pentru două săptămîni în Galați, printre reprezentanții tinerilor ceferiști din județele 8 regionale (C.F.R., C.F.M., reușii de față ai concursului profesional „Cale liberă și măiestrie”. În sala arhitecturală a așezării „Cale liberă și măiestrie” restrîns — 12 la număr — dintre mîile de tineri ceferiști în fața sa de masă, a avut loc în cadrul depou-

Teatrului muzical „Galați” au apărut, într-o atmosferă de concurs, tinerii ceferiști și mecanici din județele 8 regionale. În stînga... examinătorii s-au oferit în următoarele zile, în cadrul concursului „Cale liberă și măiestrie”. Nicolae Oțolă de la Galați (locul I), Alecu Ciocană din Tecuci (locul II) și Ion Moisă din Bacău (locul III).

Un alt câștigător, mult mai tânăr, aproape un adolescent, a fost Alexandru Cătălin de la Depoul din Tecuci de la Galați: „Am urcat pentru prima dată pe scenă, sînt mînaș și încă nu am ocupat locul al II-lea, deoarece am avut concurenți puternici, unii de la Tecuci și alții din județele 8 regionale”. Poate m-aș fi prezentat și mai bine dacă la depou am fi fost ajutați mai mult de instructori. Am fost însăși cam singuri...”

Cîștigătorul concursului de mecanici, anume Andrei Măceșanu de la Depoul Pescănaș, a declarat imediat după primirea premiului: „Am moștenit meseria de la tatăl meu, dar l-am moștenit și dragostea pentru ea și spiritul de răspundere necesar în însușirea și practicarea ei.”

— Apreciez drept salutară inițiativa C.C. al U. T. C. de a organiza acest concurs — ne spune tovarășul inginer Virgil I. Cănu, director tehnic în departamentul căilor ferate din Ministerul Transporturilor. „Diferența de numărul cîștigătorilor, de numele „campionului”, s-a realizat prin această competiție deosebită de masă și stimulantă general pentru ridicarea calificării la un număr mare de tineri din meseria, dete ușoară, cu un program dificil de comportat înalte calități profesionale și etice, cum este cea de ceferiști. Rezultatele imediate nu s-au lăsat așteptate. Ele pot urmări în îmbunătățirea stării tehnice a parcului de locomotive, în mărirea siguranței circulației, cu efecte economice dintre cele mai bune pentru ramura tracțiunii terestre. Să semnalăm în acest context aspectul pronunțat educativ pe multiple planuri al acțiunilor de genul celor organizate. De aceea, este păreră mea, ar trebui să se verăm.”

**N. UDROIU  
I. CHIRIC**



NICOLAE MĂCIUCEANU



ION POPESCU



GHEORGHE PĂUN

## OPINII MODERNITATE ȘI PERSONALITATE

de DAN ZAMFIRESCU

Esențială pentru cultura română în etapa actuală este găsirea aceluși stil propriu, reprezentativ pentru structura noastră spirituală și pentru experiența noastră istorică din ultimul sfert de veac, și mai ales din prezent. Un stil capabil să vehiculeze, la nivelul „tehnicilor mondiale” a scrisului, un mesaj propriu, nu „specific” ci putînd servi umanitatea în totalitatea ei, și reușind să intereseze lumea prin răspunsurile pe care le dă unor adînci preocupări și aspirații ale omului contemporan de pe toate meridianele. Acest deziderat, pe care tot mai mulți oameni de cultură îl resimt ca pe un imperativ crescînd din însăși evoluția culturii noastre în ansamblu, dar care nu se poate realiza automat, fără o încordare conștientă spre transformarea „posibilității în realitate”, acest deziderat nu este o utopie: România a reușit să fie, azi, în alte domenii, o „voce a umanității”, să „semnifice”, în valorile pentru care luptă, și în gesturile prin care ilustrează faptul aceste valori în care crede, idealurile și aspirațiile lumii noastre, însetată de ritmicală a lucrurilor bazată pe echitate și umanitate. Cine are posibilitatea să călătorească în străinătate știe că astăzi există pretutindeni oameni care, ignorînd pînă și locul pe hartă al României, își manifestă totuși entuziasmul pentru ceea ce „România” — principiu activ al unei umanități în căutarea formulelor de viață pe care să se întemeieze un prezent și un viitor mai puțin apăsător de „angoase” și neguri.

Putem oare spune, cu conștiință ușoară, că fauritorii de azi ai culturii române, care beneficiază din plin de acest prestigiu spre a-și difuza opera, au dat, în decursul unui sfert de veac, cîrțile capabile să echiveze în conștiința umanității actuale cu

tot ceea ce, pe alte planuri a creat reala și nobila reputație a țării noastre? E poate momentul să ne facem, cu toții, un sever examen de conștiință în fața tuturor generațiilor de cititori ai acestei culturi românești, pe care sîntem chemați să o continuăm pe linia marilor ei tradiții și la înălțimea marilor sale piscuri.

Nu cumva sîntem datori cu mult mai mult decît am făcut și facem?

Ne-am eliberat, desigur, de festivismul unei anumite perioade de autoîncercinare și sîntem în multe perfect lucizi față de înfăptuirii și lipsuri. Numai că în literatură, euforia de care toți eram conștienți că e falsă a fost înlocuită cu o alta, mai periculoasă, fiindcă cei ce o propagă cred de data aceasta realmente în rațiunea ei. Cine citește criti-

(Continuare în pag. a IV-a)

### În ziarul de azi

## PAG. A 5-A: ANTICAMERELE ARENEI

- PSIHLOGIA — ULTIMA TREAPTĂ  
A RACHETEI PERFORMANTELOR
- SPORTUL DE MASA ȘI... MASA ELEVILOR



Un itinerar, care prevede vizitarea mai multor școli din București, cu scopul de a afla cite ceva despre activitatea sportivă de masă.



U. T. C. — Corespondență specială

Ne răspunde CORNELIU PRISECARU prim-secretar al Comitetului județean al U.T.C. Iași

Cunoașterea de către studenți a cadrului și problemelor viitoarei profesii

Achizițiile la care vreau să mă refer nu reprezintă, în esență lor, o nouă etapă în dezvoltarea...

pre noțiuni economice de bază, cum ar fi productivitatea muncii, prețul de cost și raportul său cu rentabilitatea produselor...

În continuare, tot cu ajutorul studenților, vom realiza decorația caselor de cultură ale tineretului...

Am pornit de la premisa că participarea viitorilor specialiști, începând din anii IV și V la o activitate obștească...

De un sprijin deosebit ne bucurăm din partea studenților Facultății de arte plastice. Cu ocazia decadelor culturale...

Studenții de la Drept ne vor sprijini în organizarea unor dezbateri legate de aspecte actuale ale legislației în special, cea privitoare la disciplina muncii...

Asfel, studenții facultății de filologie sînt invitați la organizarea unor acțiuni legate de aniversări culturale sau la culergeri de folclor local.

După absolvire ei vor participa, credem, în continuarea la activitatea obștească din întreprinderile și comunele unde vor fi repartizați, sprijinind eficient organizările U.T.C. din care vor face parte.

În prezent, am terminat ilustrațiile la două volume de versuri al lui Matei Călinescu. Lucrez la volumul de poezii al lui Lucian Blaga...

Cu ajutorul studenților de la Facultatea de studii economice am organizat lectorate în citirea și înțelegerea marilor opere.

Am făcut pînă în prezent, expoziții personale la Roma, Florența, Torino, Napoli, Veneția...

De curiozitate, am devenit în prezent regăsiți și în paginile altor cărți? — Cu Labis am fost bun prieten. De mult doream să aduc un omagiu acestui mare talent al versului românesc.

Jordan Chioresan și Ton Chioresan. Nu sînt frați, s-au născut în famili diferite, în localități diferite...

— Expoziții care au fost apreciate favorabil de critica italiană. În plus, defile, mi se pare că au fost, în general, de mare interes...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

Interzis pentru bărbați!

În Cluj, femeile dispun, de curind, de un local unde accesul bărbaților este interzis cu desăvîrșire...

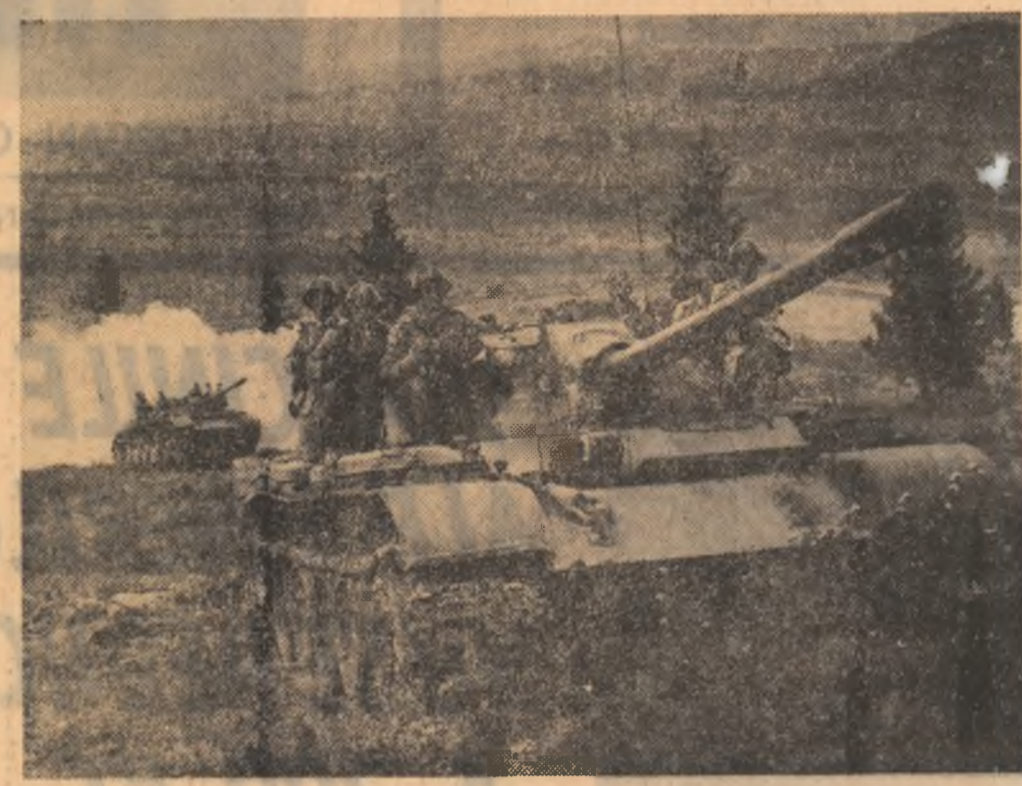
Într-un salon cu 40 de locuri și o sufragerie cu 60 de locuri se pot servi meniuri variate, imbierea — ni se spune — chiar și pentru gospodinele cele mai pretențioase.

I. RUS

S-A TERMINAT CONSTRUCȚIA celor două viaducte ale marelui pod rutier peste Dunărea de la Giurgeni...

ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI FORTELOR ARMATE

EXAMENUL FOCULUI



Acele ceasornicului arată că-i trecut din miezul nopții. Comandantul batalionului de tancuri, indică pe hartă drumul de mare, stabilește timpul deplasării...

și nu, care îngreunează vizibilitatea. La adăpostul pădurii, tancuștii așteaptă ordinul declanșării ofensivei.

Doză dintre tancuștii „inamicului” sînt scoase din luptă și cei care contractă par a avea un moment de ezitare.

De la punctul de comandă, comandantul marilor unități transmite prin eter felicitări tancuștilor și ordonă ca, după îndeplinirea misiunii...

Un pod este trecut cu precauție. Apoi coloana se angajează pe o pantă dificilă, care pune la grea încercare priceperea, iscusința mecanicilor-conducători.

Marșul continuă în ritmul ordonat, deși mai sînt de îndrăgălit și alte obstacole: o vale îngustă a fost blocată de busteni, un pîrîu a răz din mal pînă aproape de mijlocul drumului.

Comandantul batalionului primește cu regularitate rapoarte despre plutonul locotenentului maior Ilie V. Dascăl. El înaintea, „inamicului”, o colină care domină flancul și spatele adversarului.

Zoriile apar într-o lumină lăptoasă, punctate de vălătuci de ceață și nori, care îngreunează vizibilitatea.

— Cunoaște careva itinerariul? — Cel care raportează este căpitanul Filip Nanu, un tânăr comandant, cu o statură atletică și o privire inteligentă...

— Cele aproape... 5 minute se pare că au devenit 10 Multumindu-ți pentru amabilitate, te rog, în numele cititorilor, să le oferi, în „Avanpremieră” a zărentă lucrările ce vor fi prezente și în expoziția „Italia văzută de un pictor român”.

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...

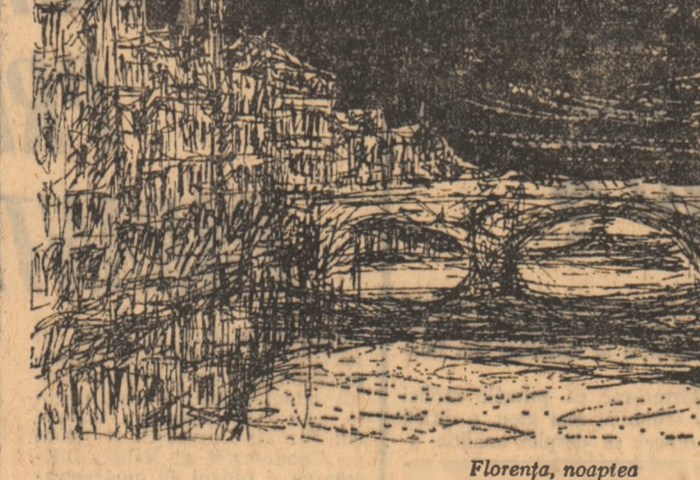
5 minute cu Pictorul MIHU VULCĂNESCU

— Miha Vulcănescu, am aflat că în stradă. Nuferilor la Biblioteca Italiană, se va deslășui, vineri, expoziția „ITALIA VĂZUTĂ DE UN PICTOR ROMÂN”, al cărei semnatar este.

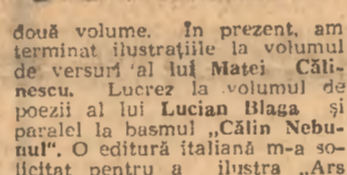
— Expoziția este organizată de ambasada Italiei și faptul că organizatorii au preferat un pictor român pentru a-i prezenta frumusețea necunoscută, este mai mult decât măgulitor pentru mine.

— „Expoziții care au fost apreciate favorabil de critica italiană. În plus, defile, mi se pare că au fost, în general, de mare interes...”

— Aproape 40 de lucrări. Temperă, acvarelă, gravuri în metal și desene. Voi expune lucrările pentru care am ilustrat...



Florența, noaptea Desen de MIHU VULCĂNESCU



T. P.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

CORABIA NEBUNILOR: rulează la Patria (orele 9, 12, 15, 18, 21); TESTAMENTUL DOCTORULUI MABUZE rulează la Festival (orele 8, 11, 14, 17, 20, 23); MAI PERICULOASE DECIT BARBATHI: rulează la București (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23); FAVORIT: (orele 10, 13, 15, 17, 19, 21); LUPUL ALBI: rulează la Republica (orele 8, 11, 14, 17, 20, 23); PĂRIA: rulează la Feroviarul (orele 8, 11, 13, 15, 17, 19, 21); Excelsior: (orele 8, 11, 13, 15, 17, 19, 21); Melodia: (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21); MY FAIR LADY: rulează la Central (orele 8, 11, 13, 15, 17, 19, 21); FAMILIA NOASTRĂ TRĂSNICĂ: rulează la Lumina (orele 8-14, 16 în continuare); 18, 20, 22, 24.

UN GLONTE PENTRU GENERAL: rulează la Dolina (orele 11, 13, 15, 17, 19, 21); COTROCE: (orele 13, 15, 17, 19, 21); MATHEUS (ora 20, 23); PARIȘUL VESEL: rulează la Timpuș Noi (orele 9-21 în continuare); STELELE DIN EGER: rulează la Grivita (orele 9-12, 15 în continuare); TOMIS (orele 8, 11, 14 în continuare); 17, 20); PRINȚUL NEGRU: rulează la Intrăritca între două ore (orele 15, 17, 19, 21); DRAGOSTE LA LAS VEGAS: rulează la Buzetii (orele 13, 15, 17, 19, 21); SĂGATA COSMICĂ și ULTIMA LUNĂ DE TOAMNĂ (ora 20, 23); TIGRUL: rulează la Dacia (orele 8-20, 22 în continuare); MOȘTER (orele 15, 17, 19, 21, 23); ANGELICA ȘI SULTANUL: rulează la București (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21); Miorita (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25); ARTA (orele 9-15 în continuare); 18, 19, 20, 21); CROLA OCHIȘTI ARD CA FLACĂRA: rulează la Unirea (orele 15, 17, 19); SINGURĂTATE ÎN (orele 20, 23); SOARELE VAGABONZILOR;

rulează la Lira (orele 15, 17, 19, 21, 23); ÎN UMBRA COLTULUI: rulează la Drumul Sării (orele 15, 17, 19, 21, 23); OMUL CARE VALORA MILIARDE: rulează la Giulești (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23); OMUL ORGOLII VENETA: rulează la Volga (orele 9-15, 17 în continuare); 18, 20, 22); VIRSTA ÎNGRĂTĂ: rulează la Vitorul (orele 13, 15, 17); CINE L-A UCIS PE LIBERTY WALLACE (ora 20, 23); Vitan (orele 15, 17); PIPELE (ora 20, 23); LA NORD PRIN NORD VEST: rulează la Aurora (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21); MEMENTO: rulează la Popular (orele 15, 17); STRIGĂȚUL: (orele 17, 20, 23); OMUL MOMENTULUI: rulează la Munca (orele 15, 17); TANDRETE (ora 20); TIRIBETE FĂRĂ BĂTRINETE: rulează la Flacăra (orele 15, 17, 19, 21, 23); BARBATHI ÎN DEPLASARE: rulează la Rahova (orele 15, 17, 19); COLINA (ora 20, 23); A TRAI PENTRU A TRAI: rulează la Progresul (orele 15, 17, 19, 21, 23); OMUL CU ORDIN DE REPARAȚIE: rulează la Crîngăși (orele 15, 17, 19, 21, 23); COSMOS (orele 15, 17, 19, 21, 23); MARATON: rulează la Paca (orele 15, 17, 19, 21); SHERLOCK HOLMES: rulează la Ferentari (orele 15, 17, 19, 21); NOAPTEA GENERALILOR: rulează la Paca (orele 15, 17, 19, 21); ATENTATUL DE LA SARAJEVO: rulează la Victoria (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23);

JOI, 23 OCTOMBRIE 1969 Opera Română: CARMEN — ora 19,30; Teatrul Național „L. Caragiale” (Sala Comediei): BECKETT ora 20 (Sala Studio); NAPĂȘTA — ora 20; Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași (la Teatrul Giulești): STAN PĂȚIȚUL — ora 9; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala Studio): NĂPĂȘTA — ora 20; Teatrul „Răzvan” — ora 20; (Sala Studio) PHOTO FINISH —

18,00 Buletin de știri; 18,05 Primul pas în sport. Film documentar realizat de Studiul „Alex. Sahia”; 18,20 Studiul plonierilor la Bacău. a 18,50 Avvanpremieră. a 19,05 Specialiștii, acolo unde o cer nevoile producției. Anchetă economică. a 19,30 Telemagazin de seară. a 20,15 Film artistic, „Alibi” — o producție a studiourilor cehoslovace. a 21,50 „Quo vadimus” — film documentar, producție a studiourilor „Alex. Sahia”; 22,00 Carnet cinematografic. a 22,15 Telemagazin de noapte. a 23,00 Convorbiri literare. a 23,10 Închiderea emisiunii.

19,30 Telemagazin de seară. a 20,15 Artă plastică. a 20,30 Formula de coarde Eugene Iyayev, condusă de Lola Bobescu. În program: suite „Don Quijote” de Tchaikovsky. Concert în sol major pentru vioară și cor de Vivaldi; Amurg de toamnă de Alfred Alessandrescu; Două piese în stil antic de Cesare Espejo; Introducere — arde presto de Benedetto Marcello. a 21,25 Film serial: „Răzbușătorii” — Strănuț fatal. a 22,15 Închiderea emisiunii.

Advertisement for Dacia 1300 and Renault 12, highlighting comfort and stability. Includes an image of a car and text: „Ieri au fost prezentate presei... Dacia 1300 și Renault 12... CONFORTUL ȘI STABILITATEA DOUĂ ATUURI”

Advertisement for FANUL PRAHOVA SE SERVEȘC SPECIALIȚĂTI: SARMALĂ MUNTENEȘTI, MIȚITEI SPECIALI, CÎRNĂȚI „PRAHOVA”, CÎRNĂȚI DE CASĂ, PASTRAMĂ DE PORC, VINUL CASEI - ȚUICĂ BĂTRÎNĂ - BERE LA STICLĂ. UNITATE ÎN STIL TRADITIONAL ORGANIZATA DE COOPERATA DE CONSUM ÎN INCINTA EXPOZITIEI



## O adunare de alegeri mărturiseste, prin desfășurarea ei, DE UNDE A INCEPUT TOTUL

Se părea că toți cei de față s-au înțeles să-și îndrepte călățiile oratorice spre disciplina. Mai întâi, data de seamă asupra activității grupei U.T.C. Jevărie III de la cunoscuta uzină „Vulcan”, pe lângă lucrurile plătute pe care le comunica, atrăgea atenția și prin tonul ei mai puțin nuanțat: „biroul grupei a tratat cu superficialitate problema disciplinării”, se spunea cu multă severitate, cerându-se „mai multă preocupare pentru educarea în spiritul disciplinei”. Iar, la rândul lor, mulți din cei aproape o sută de tineri așezați în bănci, voiau parcă să întărească chiar prin atitudinea lor din timpul adunării de alegeri adevărul celor afirmate. Atmosfera era atât de veselă și distanțată de ceea ce presupune o adunare de alegeri, încât aveam impresia că selectarea actelor concomitente, lectura dării de seamă și ascultarea ei, se petreceau în două săli diferite. A fost nevoie, în repetate rânduri, de observații venite din partea prezidiului pentru a se restabili, cit de cit, echilibrul. Erau observații ușoare, făcute în treacăt („Tovarăși, vă rugăm, mai multă atenție...”), înșușuțat — nevinovate („Avem oaspeți în mijlocul nostru, tovarăși!”), sau chiar severe și intrinsecamente („Dacă e cineva pe care nu-l interesează, mai bine să plece!”). Deși ultimele mi se păreau cam risicante fiindcă dacă li s-ar fi dat curs, adunarea avea toate șansele să devină nestatorită.

Un lucru era împiedec de cei din sală nu-l prea interesa ceea ce se întâmpla la masa prezidiului, o barieră invizibilă, dar imposibil de pus la îndoială desprinsă de atmosfera în doi. Iar faptul a devenit și mai evident când au început inscrierea în cuvânt. Se ridicau, atunci, unul câte unul, tot de la masa prezidiului sau din apropierea ei, mereu alți vorbitori și fiecare simțea nevoia să atace cu toată forța în primul rând disciplina din adunare. Băieții se mai linișțiră într-un timp, ascultau acum în tăcere, chiar dacă era o tăcere care tot diferințea învenimata, însă cei care luau cuvântul tot cu asta se luptau. Până când, în cele din urmă, celelalte aspecte, legate de activitatea în producție a grupei U.T.C., de participarea ei la eforturile întregului at. de țară, care trebuiau obligatoriu analizate în această adunare de alegeri, au căzut inevitabil rând pe rând la picioare, victorios, unul singur: disciplina — indisciplina.

**Rezultatul unei slabe munci de educație desfășurate de biroul grupei se vede chiar în această adunare. Cum înțelegem noi noțiunea de disciplină și cum o aplicăm dacă și acum, în adunarea de alegeri, vorbiți și rideți?** (Stefan Trandafir).

— Cum vă puteți ridica la înălțimea sarcinilor dacă nu știți să disciplinați? Totul de aici începe, de la disciplină, iar faptul că biroul grupei dv. a fost inexistent a dus în mod normal la atitudinea pe care o aveți acum (Nicolae Tăulescu, șeful atelierului).

— Și astăzi, când am așteptat după voi, să vă mobilizeze adunarea, și v-am pândit la baie ca să nu plecați, tot așa mi-ați făcut (Ilie Popescu).

— Acum două luni s-a mai ținut o ședință, tot pe tema disciplinei cea de la locul de producție. În atelier se întinse de la abateri de la disciplină. Dar se vede treaba că degeaba discutăm (Dumitru Dragu).

Ceea ce se vedea, fără prea mare efort, și în adunarea de alegeri. Vorbitorii se străduiau să dea sfaturi, să mustră părintește, să se facă înțeleși, iar în sală tinerii se păstrau la aceeași distanță inofensivă. Până când mi-am dat seama de unde începuse, de fapt, totul, fiindcă punctul de plecare nu printre ei trebuia căutat. Mă nedumeria faptul că tot timpul s-a vorbit numai la persoana a doua: cum înțelegem voi disciplina în grupa dv., cum vă puteți ridica — și așa mai departe. Nu spunea nimeni nimic în numele său sau al nostru, al tuturor, fiecare se așeza, parcă pe un piedestal și de acolo se adresa mulțimii. Curind însă am înțeles și motivul: cei care au luat cuvântul, de la masa prezidiului sau din apropierea ei, erau numai dintre cei cu funcții în diferitele organe: membri ai vechiului birou al grupei, membri ai comitetului organizației U.T.C., din partea birourilor organizației de partid, din partea conducerii atelierului și

a sectorului, chiar și secretarul comitetului U.T.C. al sectorului I.6. Toți au luat cuvântul, în ordine ierarhică, toți au avut ceva de spus și toți trebuiau, bineînțeles, să vorbească despre neajunsurile grupei de la țevărie III, fiindcă era doar adunarea ei de alegeri. Însă membrii acestei grupe, cei care nu erau decît simpli membri și aiți, n-au mai avut timp să facă. Din cei aproape o sută de tineri prezenți n-a vorbit nici măcar unul care să nu fie membru al vechiului birou sau comitet. Așa că, în prezența întregii grupe, cea mai îndreptățită și cea mai în drept să-și spună ea în primul rând cuvântul, pentru că era o adunare de grupă și nu o ședință de birou sau de comitet, analiza activității sale s-a făcut tot prin... reprezentanți.

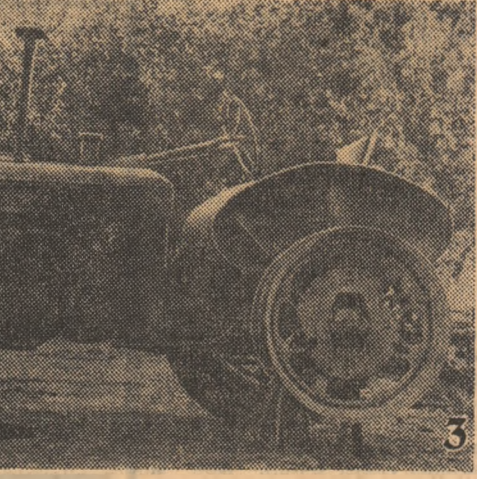
Treptat, cei care trebuiau să fie participanți direcți deveniseră simpli spectatori. Iar explicația acestei atitudini trebuie căutăată nu în adunarea propriu-zisă, nici în modul ei de desfășurare, ci undeva mai înainte, într-un șir de întâmplări care alcătuiesc stilul de muncă al biroului grupei, felul cum a înțeles să-și ducă până la capăt mandatul incredentului la alegerile trecute. Faptul că în birou s-a muncit de unul singur, fără a fi realizată ridicarea sa la rangul de organ colectiv, și că nici ședințele sale n-au izbutit decît analize formale ale activității grupei, care nu-și propuneau să rezolve problemele ei cele mai importante — este un amănunt de dezvoltare, lațuri inedite ale situației existente înainte de ziua alegerilor. S-a spus și în adunare, de fapt, că „biroul a fost inexistent”, ceea ce este cât se poate de fără echivoc. S-a mai spus, de asemenea, că între membrii lui nu a existat o legătură strînsă, că „nu s-au apropiat unul de altul”, și de aceea, desigur, nu și-a putut apropia nici pe ceilalți tineri din grupă, de aceea și ei s-au păstrat într-o rezervă explicabilă. Iar-o rezervă care aparținea lipsei de comunicare, a impresiei că biroul nu vorbește în numele grupei nu mai era mult. Lipsa de disciplină a tinerilor în adunare, care a făcut, pe drept cuvânt, obiectul tuturor intervențiilor, tocmai aici își are izvorul, în înstrăinarea ivită

pe nesimțite dar insistent între membrii grupei și biroul ei, care a dus, vrînd-nevrînd, la o anumită indiferență, reciprocă aș zice. Pentru că și soluția găsită în adunare, aceea de a nu acoperi dezbaterele pe marginea dării de seamă decît cu cuvintele celor obișnuiți, și vorbească în ședințe nu mi se pare decît o lipsă de interes față de părerile cele mai intime ale restului grupei, față de propunerile sale.

O singură idee trebuie reținută în finalul acestor rânduri. Noul birou ales în adunare, cu o componență substanțial modificată și printro participare la voi cu adevărat democratică, va trebui, pentru a nu repeta greșala celuilalt, să-și îndrepte atenția nu spre absența unei discipline oarecare. Aceasta este doar consecința unei anumite atitudini, mai vechi. Și pentru a o înlătura definitiv, fără drept de apel, trebuie atacată mai întâi cauza.

## MOMENTE DECISIVE ÎN BĂTĂLIA RECOLTEI. VREMEA BUNĂ OBLIGĂ LA INTENSIFICAREA CULESULUI

Ilustrate pe adresa neglijenței



1 În toată munca, atunci când clipa dobîndeste valoarea maximă pentru recoltă, zilnic, o combină din cinci săi, defectă în marginea lanului, în total, aproape douăzeci de C.P.R., purtînd emblema U.M.A.S. (referindu-se la calitatea mașinilor) și la totalitatea lipsă a pieselor de schimb un tractorist muncă parafraza inițialele în a merge, alta stă) sînt permanent scoase din producție de foarte dese defectiuni ce apar. Zilnic, deci, o nerealizare de cel puțin o sută de hectare. Situația se petrece la întreprinderile agricole de stat din VLĂDEMI, Trăstul Ialomița, unde porumbul mai trebuie recoltat de pe o mie și ceva de hectare. Intra timp, mecanicii de întreținere și funcționarii din sectorul A.L.T. cu ce se ocupă? Nevoile producției vă solicită, răspunzîndu-vă numai prin prezența fizică dar și cu competență!

2 Trimitem această ilustrație pe adresa conducerii Fabricii de nutrețuri combinate din Fetușii nu, cu alt scop decît acela de a vă putea avea atîtă configurație, în care și le-au asumat solicită multă preocupare. Dar de aici și pînă la a reduce sarcinile economice ale tinerilor la atît este o mare distanță. Sarcina principală, obiectivul central al preocupărilor organizației U.T.C. îl constituie, așa cum s-a subliniat și la recenta plenară a C.C. al U.T.C. — mobilizarea tineretului în înfăptuirea sarcinilor care stau în fața economiei, a industriei sau a agriculturii în caz de țară.

In județul Vaslui, unde suprafața cultivată cu porumb e de 80.500 hectare, s-au recoltat numai 37.127 hectare. Adică 46 la sută. Unele cooperative agricole de producție, deși au suprafețe mari cultivate cu porumb, n-au recoltat decît foarte puțin. Costești, de pildă, 345 hectare din 1126, Zăpudeni 370 hectare din 1.369, Codăești 670 hectare din 1.120, Tanacu 650 hectare din 1.179, Corodășii 260 hectare din 428.

După cum ne spunea tovarășul Costin Dragomir, director adjunct al Direcției agricole, principala cauză care a făcut ca în județul Vaslui să se infirzie recoltatul porumbului o constituie slaba organizare a muncii, insuficiența mobilizării a forței de muncă din C.A.P. Cele șase de tovarășul director adjunct ne-au fost confirmate. Pe ogoarele cooperative agricole Zăpudeni nici unul din cei 1300 cooperatori nu era la recoltatul porumbului, doar 10 căruțe cărau ce se culusesse în zilele anterioare. Unde erau cooperatorii? La sediul cooperativei agricole, peste o sută de oameni stăteau la o coadă interminabilă pentru a-și încasa avansul. Prin curte, alți cooperatori stăteau la țafas.

— Astăzi nu e nimeni la recoltat pentru că membrii cooperativei sînt ocupați cu alte treburi, nu spun tovarășul Mihai Chiracuta, președintele cooperativei agricole Zăpudeni. Peste 200 sînt la o nunță care a început de dimineață, vreo două sute au plecat la Iași, iar cei care au rămas înseamnă avansul și se pregătesc pentru o nunță care va începe astăzi.

Un lucru nu se pare cel puțin stupid: de ce se plătesc avansul dimineață, cînd foarte bine s-ar putea plăti seara, pe cîmp, după ce cooperatorii se întorc de la recoltat? In aceeași zi, la sediul cooperativei agricole Ștefan cel Mare, în jurul orei 13, nu se afla nimeni. Ne așteptam să găsim cooperatori pe cîmp, la recoltat, dar în lanurile de porumb nici urmă de cooperatur. Într-un tîrziu am reușit să descoperim la școala din sat pe tovarășul președinte Neculae Frîncu și pe tovarășul inginer Constantin Bădărău, prezidiul o ședință ce ținea de peste 3 ore, la care participau aproape toți cooperatorii. În plină campanie, cînd fiecare zi înseamnă foarte mult — unitatea mai are de recoltat porumbul de pe cîteva sute de hectare — consiliul de conducere a hotărîit ținerea unei adunări generale a cărei ordine de zi nici măcar nu se referă la modalitățile de accelerare a recoltării porumbului. Orice comentariu nu se pare de prisos. La un asemenea stil de muncă și la o asemenea grijă pentru soarta recoltării și firesc că rezultatele sînt urâte. Pentru că în unii din ultimele locuri din județ.

Pe șoseaua care duce spre Iași, de o parte și de alta se

### Ne-am înțeles datorita

(Urmare din pag. 1)

refuză să se încadreze, primesc încă bani de la părinți. Acest lucru mi se pare rușinos la 22—23 de ani.

— Dacă ar fi obligați prin lege să se prezinte la posturile de pasivitate, intervine inginerul Ciobanu. Statul cheltuieste cu pregătirea noastră importante sume de bani. Munca pe care o efectuăm apoi ea specialiștii înseamnă recuperarea a acestei sume. Cu cei care nu-și exercită meseria pentru care s-au pregătit, statul pierde. Dacă i-ar obliga însă să plătească acest „drept” pe care și-l iau unii de a nu munci.

— Nu m-am simțit nicodată într-o stare de inferioritate, eu care m-am prezentat la post față de un coleg de-al meu care a refuzat sau și-a găsit o muncă ușoară într-un oraș mare, mărturisesc inginerul Șiloh. Dar mă întreb, cine i-a ajutat pe aceștia, de ce relații au uzat pentru a-și asigura un loc de muncă, alți decît acela în care era nevoie de ei? Unii se laudă cu un unchi, o rudă sau un prieten sus-pus care le favorizează o plasare dorită. Asemenea situații întîlnim printre absolvenții și tinerii specialiști o anume atmosferă. Ei își zic: dacă mă duc și muncesc undeva unde nu mi convine? — Sînt întreprinderi care îi primesc pe absolvenții chiar știind că ei au fost repartizați în alte părți. Mi se pare nedrept — recunoaște inginerul Gologan. Peste tot e nevoie de specialiști. Acomodarea cu un loc de muncă, cu un oraș nou, e pentru toți dificilă. Dar e necesar — și cred că în special noi, cei tineri, ar trebui să înțelegem această necesitate

— E adevărat: noi ne-am prezentat la post fără să ne întrebăm dacă e bine sau nu — sau mai bine-zis că așa este bine și firesc — adaugă inginerul Manole. Unii dintre colegii mei nu s-au prezentat și după cum spun ei sînt numeroși „dezertori” și în alte specialități. Nu vrem să ni se recunoască cine știe ce merit pentru că am venit să muncim acolo unde a fost nevoie de noi. Ne-am făcut datorita și munca pe care o facem e în măsură să ne răsplătească. Dar nu e nedrept

### Sarcinile economice ale tinerilor de la sate

(Urmare din pag. 1)

Departa de noi gândul de a minimiza, într-un fel sau altul, importanța acestui capitol al preocupărilor organizației. Ba, dimpotrivă, socotim necesar să subliniem că și în această privință analiza e bine venită, că îndeplinirea angajamentelor pe care și le-au asumat specialiștii multă preocupare. Dar de aici și pînă la a reduce sarcinile economice ale tinerilor la atît este o mare distanță. Sarcina principală, obiectivul central al preocupărilor organizației U.T.C. îl constituie, așa cum s-a subliniat și la recenta plenară a C.C. al U.T.C. — mobilizarea tineretului în înfăptuirea sarcinilor care stau în fața economiei, a industriei sau a agriculturii în caz de țară.

— M-a surprins, ne-a declarat tehnicianul Ion Nițulescu, de la direcția agricolă, faptul că deși au fost prezenți toți secretarii de comună, nu s-a spus un cuvînt despre mersul defecțios al campaniei de recoltat și înșirăm, despre participarea și neparticiparea tinerilor la muncă în cooperative. Aș fi vrut să iau și eu cuvîntul. Aș fi vrut să sugerez cîteva puncte în care tinerii pot să-și manifeste prezența, să acționeze eficient. Intre altele voiam să atrag atenția că reluarea unor acțiuni tradiționale pentru organizațiile U.T.C. ar putea duce la recuperarea unor rămîniți în urmă în ceea ce privește fertilizarea suprafețelor planificate, a eliberării terenurilor pentru arături, la însușiră etc. Am renunțat, căci mi s-a părut că pe cei prezenți nici nu-l interesa. Vorbeau despre munca în cîmp ca despre munca culturală pe care o faci, n-o faci, nu moare nimeni!..

#### O PRIMĂ EXPLICAȚIE: INVITATIA NU ERA DATATA

Explicația ciudată metamorfozei s-ar afla, după părerea primului secretar, al comitetului județean, în faptul că pe lângă principalul raport prezentat — participarea tinerilor la activitatea unităților agricole — în plenară s-a citit și o informare privind realizarea angajamentelor la acest capitol.

— Desigur, ne-a spus dinșul, era mai bine să punem discuția după primul punct, și apoi să prezentăm și informarea cu munca patriotică. Am vrut să facem însă un experiment.

Firesc, primul secretar e mai în măsură să aprecieze, nouă însă nu ni se pare că experimentul privind ordinea de zi s-a ieșit singura sau adevărată cauză că

#### O A DOUA EXPLICAȚIE: NU POTI DISCUTA DESPRE CEEA CE NU CUNOȘTI

Am apreciat tentativele prezente ici-colo în materia de a aduce și elemente concrete, de-a șesiza neajunsuri, dar ne-am putut evita întrebarea: cum e posibil ca tocmai deficiențele ce s-au manifestat în această perioadă, în această campanie agricolă și în activitatea unor organizații ale U.T.C. din județ să nu răzbată, să nu-și trimită nici măcar un palid ecou la plenara comitetului județean al U.T.C.

Răspunsul l-am aflat cînd minute după aplauzele care au marcat sfîrșitul plenei. Am adresat unui număr de 6 secretari de comitete comunale U.T.C. cîteva întrebări. Care este situația la ză lucrărilor agricole în cooperativele din comuna lor? Cum se explică rămînierea în urmă? Cum se definește aportul tinerilor? Și în ce au constatat preocupările organizației U.T.C. în această perioadă? Sondaj edificator: din 6 secretari unul singur, Gh. Dragomir din Galțeca, cunoaște su-

#### CU CE TE ALEGI DIN LUCRURILE „INSEMNAȚE”

Dacă n-au întreprins pînă acum niște acțiuni mai concrete și mai eficiente în direcția mobilizării tuturor tinerilor la muncă în cooperativa agricolă, o vor face — ne-am gândit noi — probabil după această plenară. Și am dorit să le aflăm giridurile cu care se întorc de la județ, lucrurile noi pe care le-au reținut, experiențele și metodele ce le-au aflat aici. Sînt, prințitor, cei 6 secretari de comitete comunale, cu toate că apreciază plenara ca „importantă”, „însemnată”, „eficientă”, „plină de învățămînte”, nu pot să concretizeze nici măcar unul din aceste învățămînte. Unul singur a reținut doar că într-o comună pentru stringerea fierului vechi s-a mers din ogradă în ogradă, ceea ce el nu a făcut, dar nici nu crede că va face. Ne-a bucurat totuși că între cei prezenți la plenară am întâlnit și aprecieri realiste, sincere, ne afectate de rutina formulelor. E adevărat, nu și le-au expresi-

intind ogoarele cooperative agricole Vaslui și Munteni. În același perimetrul se află și suprafețele cultivate cu porumb ale cooperative și loturile personale. În timp ce pe loturile personale porumbul e cules iar terenul eliberat, pe ogoarele respective cooperative nici măcar n-a început recoltatul. Atunci cum rămîne cu ședea „nematurizată” a porumbului, tovarăși din consiliile de conducere ale cooperative agricole Munteni și Vaslui? Tovarășii Gheorghe Ștefănescu, președintele cooperativei agricole Iana, unde nu s-au recoltat decît 140 hectare din 790 cultivate cu porumb, motivează întîrzierea datorită faptului că I.M.A. Bucova nu i-a pus la dispoziție combinele solicitate. La I.M.A. Bucova, însă, am aflat că tovarășii președinți a cerut prea tîrziu combinele, cînd acestea lucrau de mult pe ogoarele altor unități.

Se vorbește foarte mult de grija pentru apărarea avutului obștesc. În multe cooperative se vorbește numai, dar nu se iau nici un fel de măsuri împotriva celor cu mina lungă. Seara, pe cîmp rămîn mari cantități de știuleți dar nici un pînzie. În multe cooperative agricole — Munteni, Lipovă, Telejnu — ca să dăm numai cîteva exemple — consiliile de conducere neglijează problema apărării avutului obștesc, nu-și fac nici un fel de probleme din înmagazinarea fără pierderi a noii recolte. Pentru a asigura recoltarea porumbului în timpul cel mai scurt, direcția agricolă și Uniunea județeană Vaslui a C.A.P. au datoriat să întreprindă un întreg complex de măsuri organizatorice, să asigure o îndrumare permanentă a cooperative agricole în scopul mobilizării tuturor membrilor acestora la muncă, astfel încît ritmul culesului să fie intensificat.

GHICA SASU



GHEORGHE DRAGOMIR

## Sarcinile economice ale tinerilor de la sate

mat în cursul dezbaterilor, însă nu s-au sfîrșit s-o facă după aceea. Una, cea aparținînd tehnicianului Ion Nițulescu am și transcris-o.

— Ce părere au cei 6 secretari despre această opinie critică privind plenara? — Nu știu probabil că sîntei de la ziar.

Replica aceasta, fixeză, ni se pare, un alt serios subiect de meditație și de acțiune pentru biroul comitetului județean al U.T.C.

P.S. Îndecște asemenea acțiuni ale organizației de tineret cum sînt plenele comitetelor județene se bucură de prezența unor invitați care prin cuvîntul lor, prin competența funcțiilor fertilizate dezbaterile, aduc ocaziile prin care preocupările tinerilor în fața activității U.T.C. se definesc în contextul general al preocupărilor tuturor oamenilor muncii. Plenara la care ne referim n-a beneficiat de un asemenea sprijin și dacă lucrările ei au fost onorate doar de un delegat al cooperativei de conștința la ordinele zilei, ci poate să constituie însăși una din cauzele alunecării dezbaterilor pe lingă subiect.



CONDIȚIA PRECARĂ A COMERTULUI cu:

LUCRARILE DE ARTA

Pictura contemporană este și sub raportul destinației o pictură ambițioasă. Ea produce uneori tablouri de mari dimensiuni, zeci de metri de pânză pictată pe care prind viață...

ce bun atunci toată această obostoare cazuistică, care nu slujește evident cauzei difuzării masive a lucrărilor de artă? Grafica — considerată pe drept cuvânt cea mai accesibilă și populară formă de artă — tinde să se „aristocratizeze” și ea.

Nu avem naivitatea să credem că problema aderenței la public, în ultima instanță a vânzării lucrărilor de artă rezidă în dimensiuni. Artiștii noștri pot să mediteze, nu și începutul mijloace prin care ar putea să-i apropie publicul, mai bine-zis să recâștige publicul pe care l-au pierdut, căci ultimii ani au marcat o mutație sensibilă în atitudinea lor.

În legătură cu jenanta cifră anuală de vânzări, tot conducerea Fondului plastic ne-a atras atenția că aceasta nu este cifra reală de vânzări deoarece artiștii mai vind în expoziții personale sau chiar din atelier. Ni s-au citat și alte „eforturi” ale instituției. S-au încercat de pildă expoziții cu vânzare prin mandatar, care au eșuat lamentabil (nu s-a vândut nimic), ca și un sistem de vânzare prin mandatar în circuit (auto), care a eșuat de asemenea deși nimeni nu s-a întrebat de ce acolo unde este folosit (sistemul e copiat) dă rezultate.

Toate acestea ne-au subliniat că, dincolo de bune intenții, există o mare confuzie. O primă precizare: Când se afirmă că cifra citată a vânzării nu reprezintă „suma absolută” vom obiecta că, de obicei cei care achiziționează direct din atelier sau chiar din expoziții personale sînt cei care formează un cerc intim al artiștilor, deci un pu-

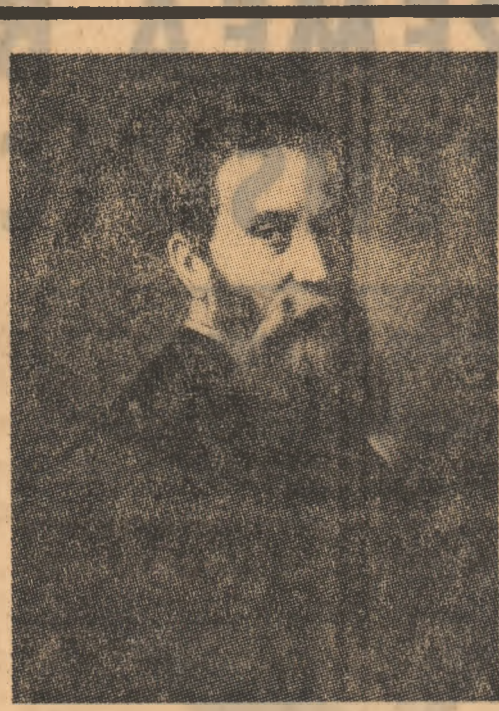
le-am cerut părerea asupra acestei problematice, cred oportune următoarele măsuri: 1) diferențierea programelor anuale și a manualului, în funcție de specificul și finalitatea socială pe care o urmărește fiecare secție a actualului liceu teoretic; 2) introducerea științelor sociale în liceu din clasă a XII-a, în așa fel încât istoria filozofiei, care este necesară și se acordă spațiu și timp necesare, să premergă studiul Filozofiei marxiste și Socialismului științific. O asemenea reorganizare, consideră cadrele didactice amintite, ar corectea nu numai posibilitățile reale ale elevilor de a asimila

Se mai crede încă în faptul că o cotă ridicată susține automat și cota valorică a tablourilor. Un tânăr pictor, aflat la prima sa expoziție personală, cerea cu cea mai mare seriozitate un vizitator îndrăgostit de lucrare a sa, suma de 9.000 de lei, motivând la obiectiva timidă, dar justificată a cumpărătorului, că materialele costă ceva (lucru cu care sîntem de acord) și că talentul costă și mai mult... este inestimabil (!).

În prezent, în condițiile generalizării învățămîntului liceal de 12 ani, Economia politică se predă în clasa a XI-a, iar Filozofia și Socialismul științific în clasa a XII-a. Profesorii pe care i-am consultat sînt unanimi în opinia că — față de cele 2 ore pe săptămână pe care programa le acordă filozofiei — tematica și volumul de cunoștințe care trebuie transmis sînt mult prea vaste. De asemenea, este știut din practica pedagogică, că în clasa a XII-a cel mai eficient din punct de vedere al instruirii este primul trimestru, cel din al II-lea fiind destinat lecțiilor de sinteză în vederea bacalaureatului. Dacă se ține seama și de specificul celor 2 secții — umanistică și reală, și, în perspectivă, clasică — apare evidentă necesitatea, pe care o sublinia nu de mult și revista „Lupta de clasă”, a „regîndirii didactice a structurii obiectului în legătură cu procesul general de modernizare a învățămîntului și cu sarcinile educative precise pe care le au științele sociale”. Profesorii Neagu Elisabeta (liceul „Gheorghe Șincai”-București), Gheorghe Maria (liceul „Gheorghe Bazdaru”, Dan V. Ion (liceul „Aurel Vlaicu”, căreia

Se mai crede încă în faptul că o cotă ridicată susține automat și cota valorică a tablourilor. Un tânăr pictor, aflat la prima sa expoziție personală, cerea cu cea mai mare seriozitate un vizitator îndrăgostit de lucrare a sa, suma de 9.000 de lei, motivând la obiectiva timidă, dar justificată a cumpărătorului, că materialele costă ceva (lucru cu care sîntem de acord) și că talentul costă și mai mult... este inestimabil (!).

În prezent, în condițiile generalizării învățămîntului liceal de 12 ani, Economia politică se predă în clasa a XI-a, iar Filozofia și Socialismul științific în clasa a XII-a. Profesorii pe care i-am consultat sînt unanimi în opinia că — față de cele 2 ore pe săptămână pe care programa le acordă filozofiei — tematica și volumul de cunoștințe care trebuie transmis sînt mult prea vaste. De asemenea, este știut din practica pedagogică, că în clasa a XII-a cel mai eficient din punct de vedere al instruirii este primul trimestru, cel din al II-lea fiind destinat lecțiilor de sinteză în vederea bacalaureatului. Dacă se ține seama și de specificul celor 2 secții — umanistică și reală, și, în perspectivă, clasică — apare evidentă necesitatea, pe care o sublinia nu de mult și revista „Lupta de clasă”, a „regîndirii didactice a structurii obiectului în legătură cu procesul general de modernizare a învățămîntului și cu sarcinile educative precise pe care le au științele sociale”. Profesorii Neagu Elisabeta (liceul „Gheorghe Șincai”-București), Gheorghe Maria (liceul „Gheorghe Bazdaru”, Dan V. Ion (liceul „Aurel Vlaicu”, căreia



La Gheorghe Tattarescu (1820 —1894) ca și Aman recondeșterea creației îmbracă un aspect particular. Relecare personalității lor artistice ar fi fără îndoială univocă dacă nu s-ar lumina în egală măsură calitatea lor de pedagogi și culturi, de fâuritori ai unui gust, și unui spirit capabil să recepteze, să fie deschis, sensibil artei. Judecăm astăzi personalitatea lor, prin prisma dimensiunii de cititor, de pionieri, care în zorii unei culturi moderne, statomice cu entuziasm, dăruire și perseverență temelie pe care acționa vor crește. Talentul lui Gheorghe Tattarescu s-a vădit de timpuriu. O întâmplare fericită face ca el să găsească înțelegere și posibilități de afirmare. La vârsta de 25 de ani înaintea plecării ca bursier în Italia devine un bun „zugrav de subțire”, bun cunoscător al ermiturilor și al picturii bisericesti, dar și înformat asupra creației zugravilor străini stabiliți în țară, ce excelau în „scene de aparat” și o portretistică destul de caligrafică. La

75 DE ANI DE LA MOARTEA LUI GHEORGHE TATTARESCU

Roma (unde studiază cu Natale Carta, Giovanni Silogani și Gagliardi) se entuziasmează în fața picturii renascentiste și postrenascentiste sub semnul cărora se va dezvolta arta sa pînă la sfîrșitul vieții. Într-adevăr Tattarescu va purta în sine realitatea, imperturbabil sensul și sentimentul unei ordini clasice, al unei rigori formale imperabile alor sugestii. Tattarescu muncește în cei șase ani petrecuți în Italia cu o ritmă deosebită, cu conștiința unei responsabilități morale față de patrie. În 1847 el scria: „Eu îmi iubesc patria mai mult decît orice



În vizită la Muzeul de Artă a Republicii Socialiste România.

schimb, prin conținutul său filozofic, el este — deși, față de edițiile precedente, ultima se prezintă mult îmbunătățită — încă sub nivelul cerințelor actuale. Vorbind despre acest manual, va trebui, totuși, să recunoaștem, de la bun început, faptul că un manual sîlit să respecte o programă analitică și să prezinte un manual, descripționismului unei tratări vași și declarative, amintind de vechi șabloane ale împărțirii simpliste a filozofiei și a gândirii filozofice. De exemplu, parerea rezervată istoricilor filozofiei universale nu reușește să prezinte filozofia în evoluția ei istorică și logică. Nu numai momentele mari ale dez-

„Instrucție prin paranteze”?

plini aceste lacune, de a deschide — în timpul orelor — „parantezele” necesare, care să ofere elevilor plusul de informație trebuitor. Să spunem, însă, că o astfel de „instrucție prin paranteze” ni se pare — fie și numai a formula — cel puțin curioasă? Este necesar, în acest context, ca Ministerul Învățămîntului să pună la dispoziția elevilor antologii de istoria filozofiei universale și românești în tiraje de masă, însoțite de prefețe și studii de introducere care să prezinte cadrele de specialiști, să pună la dispoziția elevilor antologii de istoria filozofiei universale și românești în tiraje de masă, însoțite de prefețe și studii de introducere care să prezinte cadrele de specialiști, să pună la dispoziția elevilor antologii de istoria filozofiei universale și românești în tiraje de masă, însoțite de prefețe și studii de introducere care să prezinte cadrele de specialiști...

Modernitate și personalitate

ra este un efort în viața noastră este obsedată prea mult de preocuparea unei „modernități” înțeleasă greșit. Nu se întimplă prima oară așa ceva în cultura noastră. Totdeauna, de la Heliade și Kogălniceanu încoco, a existat o dialectică național-modern în cultura română, dar de fiecare dată valorile mari s-au născut prin integrarea celor două elemente într-o sinteză superioară. Ceea ce a dat impuls și a guvernat această sinteză a fost însă, legile factorului național, pasiunea adâncă, mistuitoare, pentru realitățile țării și ale poporului cel străvechi. Bălescu și Kogălniceanu, Eminescu, Măiorescu, Caragiale și Creangă, Sadoveanu și Iorga, Blaga și Călinescu, Argezei, Camil Petrescu sînt științei naționale, pe care imensa lor cultură le-a permis să le exploreze și să le transfigureze artistic. Operă mare nu se poate scrie despre și de periferia acestei realități. Cit de insuficient este talentul singur, oricît de mare, ne-o dovedesc zecile de promisiuni ratate, zecile de vocații poetice goale de substanță de la al doilea volum, înceata prăbușire a unor, nepuțînii altora de a depăși gloria unei singure cărți. Nu ne vom găsi niciodată personalitatea în alții și fiindcă alții, dacă nu am reușit să activăm în noi acest nucleu întezător, jurul cărui lecturile, experiențele și creațiile în „modernitate” sînt „sinteză organică. Este acest nucleu coagulant este astăzi ascuns în fundul interior, în dinamismul acestei societăți românești ce-și caută și-și făurește, extern și intern, condițiile unei perfecțiuni care se inscrie în efortul major al tuturor oamenilor lucrui ai epocii, de a depăși structurile învechite și a citorii o lume nouă. Patetica luptă pentru perfecționarea societății socialiste este azi realitate grandioasă a României în care avem mîndria să trăim. Cultura în ansamblu este chemată să devină ființial „angajată” în acest efort, care nu este simplu și ușor, care uneori se lovește de inerții tenace și bine instalate, care nu fac din meseria de scriitor o dulce indolență, stropită a apă de transdăfiri și tot felul de înlesniri, ci o eroică mărțurie de fiecare zi a unei conștiințe, și a unei dăruiri față de țară și poporul său. Dar oare a fost altfel destinul tuturor marilor noștri creații? Literatura română majoră a epocii socialiste nu se va putea naște decît din înțelegerea profundă a imenselor obligații, a imenselor datorii a creatorului de azi față de prezentul și viitorul țării sale. Dezertarea de la această datorie se plătește cu prețul cel mai groaznic: sterilitate, mediocritate și — mine — norozmînt fără fund al uitării.

Senzația pe care o dă literatura momentului de față este mai degrabă a unei imense cantități de energie ce își caută un nucleu coagulant în care să integreze toate elementele într-o monumentală sinteză reprezentativă. Sinteza capabilă să ridice „momentul” la semnificația universalului și permanentului, așa cum au făcut toți marii noștri creatori, în toate epocile. Uneori se explică această senzație prin dispartia „celor mari”, uitîndu-se faptul că „cei mari” n-aveau, unii, nici vrsta lui Nichita Stănescu atunci cînd și-au încheiat opera, că „cei mari” au scris Ion cam la vrsta lui Nicolae Velea, au dat Noaptea furtunoasă la 27 de ani și Viața lui Eminescu la 32.

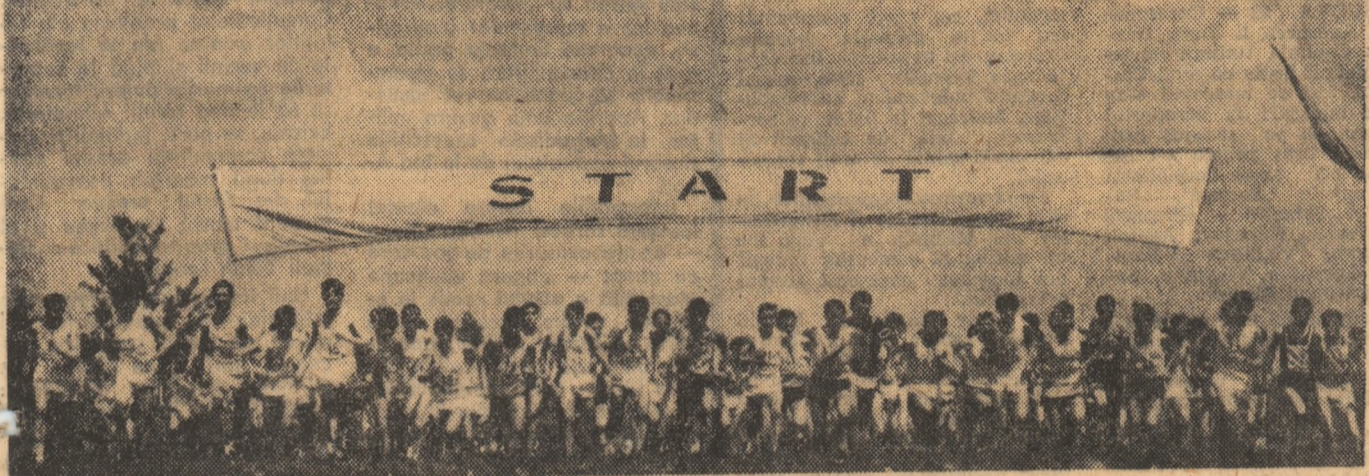
Explicația acestei insuficiențe valorifice a posibilităților excepționale ale literaturii noastre actuale stă, cred, în lipsa celui echilibrul fecund dintre elementul local, național, (înțelegînd prin asta tradiția și experiența sedimentată a literaturii naționale, dar mai ales citimea de realitate prezentă) și elementul extern — orizontal cultural. Creația multo-

plini aceste lacune, de a deschide — în timpul orelor — „parantezele” necesare, care să ofere elevilor plusul de informație trebuitor. Să spunem, însă, că o astfel de „instrucție prin paranteze” ni se pare — fie și numai a formula — cel puțin curioasă? Este necesar, în acest context, ca Ministerul Învățămîntului să pună la dispoziția elevilor antologii de istoria filozofiei universale și românești în tiraje de masă, însoțite de prefețe și studii de introducere care să prezinte cadrele de specialiști, să pună la dispoziția elevilor antologii de istoria filozofiei universale și românești în tiraje de masă, însoțite de prefețe și studii de introducere care să prezinte cadrele de specialiști, să pună la dispoziția elevilor antologii de istoria filozofiei universale și românești în tiraje de masă, însoțite de prefețe și studii de introducere care să prezinte cadrele de specialiști...



• antract sportiv • antract sportiv • antract sportiv • antract sportiv • antract sportiv •

# SPORTUL DE MASĂ SI... MASA ELEVILOR



### UN DEMARAJ CARE SE LASA AȘTEPTAT

## PSIHOLOGIA,

### ULTIMA TREAPTĂ A RACHETEI PERFORMANTELOR

Pregătirea psihologică e o noțiune cu o circulație din ce în ce mai mare în lumea sportului. Poate deoarece cu ani în urmă a fost ignorată sau expeditată în formule ignobile, care ultragiugau araberucurile infinite și difanale ale universului psihic. Poate fiindcă s-a observat că sportivii celebri, pe care lumea nu putea să-i mai încapă, au fost înghițiți într-o bună zi, fiindcă deveniseră vulnerabili pe plan psihic. Poate pentru că specialiștii s-au convins că vocația de campion a unui tânăr se sprijină parțial și pe armurile psihice. Poate pe motiv că se cunosc cazurile atitor tineri sportivi, intrați peste noapte în constința opiniei publice, purtați în leția succesului, care au fost cuprinși la puțin timp după aceea de tulburări psihologice. Există și o figură, o o largă cauzalitate care a determinat recunoașterea necesității pregătirii psihice. Alături de cele amintite, inserăm și cobișia specialiștilor de a creștea continuu performanțele sportive. Ei s-au tot întors în ultima vreme de forțe latente mai există în om, capabile să poarteză puternice sursele anatomico-fiziologice, să-i ofere o rezistență sportivă față de marile solicitări ale antrenamentului modern, față de emoțiile negative provocate de spiritul competitiv împins până la extrem. Și mulți dintre ei (da noi, CONF. DR. MIHAIL GEORGESCU) opinează că viitorul salt al performanțelor va fi datorat factorului psihologic, în momentul când se va ști cum să fie tratat și modelat, tot atât de bine ca triada: fizic-tehnic-tactic.

### VIATA COTIDIANA CERE PREGĂTIRE PSIHICA

În fond, pregătirea psihică nu s-ar putea considera doar un imperativ pentru sportivi sau pentru alte categorii de oameni aflați în situații speciale. De echilibru și de fortificare psihică precum și de optimizarea comportamentului avem nevoie cu toții în viața cotidiană, randamentul profesional și social precum și calitatea relațiilor interpersonale fiind dependente, într-o măsură însemnată, de factorii care compun o stare psihică excelentă. Recunoștință valabilitate a acestor afirmații elementare. PROFESORUL PAUL POPESCU NEVEANU evidențiază că pregătirea psihică a fiecărui individ ar trebui dissociată într-o parte fundamentală, generică și o altă specifică, profesională, ultima convenindu-se grație pe cea dintâi. Din păcate, conținutul domnia sa, se încearcă ridicarea părții specifice fără să existe zona fundamentală de unde concluzia că pregătirea psihică a tuturor membrilor unei comunități de o treabă anevoasă (de aceea nici nu se prea discută despre ea), aflată în puterea educației și autoeducației.

### ESTE CIUDAT, ESTE PARADOXAL...

...dar în epoca noastră, în structura lui modernă, sportul, forma de activitate eminent fizică, la care gîndirea

și afectivitatea participau atât de mult în lumea sportului. Poate deoarece cu ani în urmă a fost ignorată sau expeditată în formule ignobile, care ultragiugau araberucurile infinite și difanale ale universului psihic. Poate fiindcă s-a observat că sportivii celebri, pe care lumea nu putea să-i mai încapă, au fost înghițiți într-o bună zi, fiindcă deveniseră vulnerabili pe plan psihic. Poate pentru că specialiștii s-au convins că vocația de campion a unui tânăr se sprijină parțial și pe armurile psihice. Poate pe motiv că se cunosc cazurile atitor tineri sportivi, intrați peste noapte în constința opiniei publice, purtați în leția succesului, care au fost cuprinși la puțin timp după aceea de tulburări psihologice. Există și o figură, o o largă cauzalitate care a determinat recunoașterea necesității pregătirii psihice. Alături de cele amintite, inserăm și cobișia specialiștilor de a creștea continuu performanțele sportive. Ei s-au tot întors în ultima vreme de forțe latente mai există în om, capabile să poarteză puternice sursele anatomico-fiziologice, să-i ofere o rezistență sportivă față de marile solicitări ale antrenamentului modern, față de emoțiile negative provocate de spiritul competitiv împins până la extrem. Și mulți dintre ei (da noi, CONF. DR. MIHAIL GEORGESCU) opinează că viitorul salt al performanțelor va fi datorat factorului psihologic, în momentul când se va ști cum să fie tratat și modelat, tot atât de bine ca triada: fizic-tehnic-tactic.

### O anchetă de ROMULUS BALABAN

prins de cercetătoarea EMMA GUERON (BULGARIA) — demonstrativ pentru sportul de intelectualitate, pentru coeficientul crescut de dezvoltare a funcțiilor de cunoaștere, necesare pentru asimilarea și perfecționarea tehnicii și tacticii sportive. Starea de formă sportivă sau pentru înfrîngerile lor. Echilibrul interior puternic. La rândul ei, opinia publică exercită o presiune puternică asupra campionilor. Încercându-i de responsabilitate socială sau națională pentru victoriile sau pentru înfrîngerile lor. Mișloacele de informare (presă, radio-televiziunea) ridică temperatura lumii sportului, făcând să se teamă deopotrivă și învingătorul (frica că nu va putea repeta anumite performanțe victorioase) dar mai ales învinsul. A crescut enorm duritatea și înfrîngerile competițiilor, atribuite cu ecouri puternice în plan psihic. Desigur, prin aceste cîteva trimiteri n-am epuizat întregul material probator pentru argumentarea participării psihice în actual sportiv modern. Emoțiile, supraincălzirea, tensiunea, anxietatea, responsabilitatea covârșitoare, sentimentele de frustrare, de izolare, de inadaptare, de agresiune, de dominare, voiața de afirmare, de autodepășire, de confecționare rapidă a unei personalități proeminente sînt numai o parte din forțele care bombardează personalitatea sportivului și care recomandă prin argumente de ordin sportiv, civic și etic o semnificativă reconsiderare a pregătirii psihice. OCAPITATEA SE OPUNE — SPECIALIȘTII CONTRAATAȚĂ Pentru recunoașterea importantei factorului psihologic dispuși de spiritele uscate și impermeabile este încordată și prelungită. Ocapitate. Intrizie consacrară psihologiei sportive, forță în stare, dacă ar fi onorată cum se cuvine, să poarteză randamentul sportiv-

lor și să prevină attea insuccese rămase fără explicație. Iată ce ne mărturisise, în convergență cu cele de mai sus, CONF. M. EPURAN, șeful catedrei de psihologie de la I.E.F.S.: „Nici în ultimii ani, concepția antrenorilor despre rolurile și substanța psihologiei sportului nu au suferit vreodată schimbări spectaculoase. Mai degrabă — publicul aflat prin intermediul presei ce preocupă și te promisiuni, întemeiate și generose vin din partea specialiștilor în psihologie ancoraji în rada sportului, mai curînd, ei, publicul, a avut o reuelie. Tehnicieni, în schimb, au dovedit mai puțin receptivitate, nereușind nici să înțeleagă, nici să aplice măcar ceva din arsenalul psihologiei.

### Următoarele obiective ale itinerariului „Scintei Tineretului“ pe traseele activităților sportive de masă din școli — LICEUL NR. 12, „SPRIJIN HARET“ (sectorul II), LICEUL NR. 33, din cartierul Drumul Taberei (sectorul VII) LICEUL Nr. 6, cartierul Fajurei-Știința (sectorul VIII), COMISIA SPORTIVĂ A COMITETULUI U.T.C. al sectorului V...

Vom continua ancheta în numeroase viitoare ale ziarului. Spicuiem din cuprinsul ei:

- CE ESTE UN SPORTIV DE ELITĂ ?
- UN PSIHOLOG PREZINTĂ POTENTIALUL PSIHOLOGIEI SPORTIVE
- OMUL — SUBIECT SI OBIECT AL SPORTULUI
- FACTORII DE PERSONALITATE SI SPORTUL
- PSIHLOGIA — RADAR PENTRU SELECȚIE
- ANXIETATE — PERFORMANȚĂ
- COMPETIȚIA — TEST AL PREGĂTIRII PSIHICE

Trebuie admis că nu e vina lor, odată ce n-au fondul de pregătire necesar. În procesul instruirii nu sînt ele respectate adesea legile pedagogice și educației? Atunci ce să ne mai mirăm că elementele de psihologie sînt ignorate, așit în învățămîntul și antrenamentul și competițiile, cînt tehnicienii, în mîntre să crolască și să consolidate personalitatea subiecților. Dacă antrenorii ar avea și aplica măcar noțiuni elementare de psihologie, răspăta ar fi substanțială. E o invitație pe care o adresăm de multă vreme, fără prea mult ecou. Ce ar trebui să știe și să urmărească un antrenor remarcabil, asta e o altă chestiune. S-ar cuveni să acorde sportivului asistență psihologică, ceea ce presupune o înțelegere integrală a personalității elevului său, posibilă prin detectarea semnificației tuturor manifestărilor de comportament, prin cunoașterea particularităților de reactivitate afectiv-volitivă, a familiei, prietenilor etc. Asistența psihologică — devine efectivă atunci cînd în baza datelor enumerate mai sus, antrenorul aplică măsuri profilactice și curative. Ultima servitute de competența tehnicianului ar fi pregătirea psihologică de finețe, în vederea unui concurs, unui meci foarte important realizat în corepondența cu o sumă de idei precise, integrate organic și exprimate cu discreție.

De aici încolo, începe aria specialistului. Care sînt atribuțiile psihologului? Să cunoască pe deplin particularitățile și solicitările specifice diferitelor ramuri sportive. Inventarierea și înțelegerea lor s-ar putea solda cu o monografie psihologică a fiecărei discipline sportive, bogată în sugestii de mare valoare practică.

În a doua linie, psihologul este obligat să pătrundă personalitatea sportivilor, apreciindu-i nu numai ca indivizi obișnuiți, ci în corelație cu toate datele care fac din ei niște practicanți a unei anumite ramuri de sport. Dezideratul se poate realiza, apelîndu-se la teste de psihodiagnoză, la teste, bineînțeles, cit mai conforme cu particularitățile activității sportive. Federația europeană de psihologie sportului

și activităților corporale, care mi-a făcut cîntea de a mă alege președintele Comisiei sale științifice, m-a desemnat să mă preocup de standardizarea unor teste de psihodiagnoză. La reuelunea programată în primăvara viitoare, la Budapesta, vor fi hotărîte testele care urmează să fie experimentale, iar ulterior, validate pentru domeniul sportului.

Vom continua ancheta în numeroase viitoare ale ziarului. Spicuiem din cuprinsul ei:

- CE ESTE UN SPORTIV DE ELITĂ ?
- UN PSIHOLOG PREZINTĂ POTENTIALUL PSIHOLOGIEI SPORTIVE
- OMUL — SUBIECT SI OBIECT AL SPORTULUI
- FACTORII DE PERSONALITATE SI SPORTUL
- PSIHLOGIA — RADAR PENTRU SELECȚIE
- ANXIETATE — PERFORMANȚĂ
- COMPETIȚIA — TEST AL PREGĂTIRII PSIHICE

Tot mai mult și cu argumente tot mai puternice și convingătoare se acreditează ideea că în viața societății moderne a crescut considerabil rolul educației fizice și sportului ca factori primordiali în întărirea sănătății, în sporirea capacităților fizice și intelectuale ale populației și, mai presus de toate, în dezvoltarea armonioasă fizică și morală a generațiilor tinere.

Venind în întărire rezolvării acestor cerințe de o stringență actualitate și de o mare importanță socială, statul nostru a luat măsuri organizatorice, a investit fonduri pentru dezvoltarea educației fizice și sportului, pentru dezvoltarea multilaterală a tineretului, a întregului popor. A fost adoptată Legea cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport, care stabilește atribuțiile unor organisme de stat și obștești, fixează cadrul de desfășurare și direcțiile de dezvoltare ale acestei activități. Așa cum se știe, U.T.C. a primit prerogative organizării și desfășurării activității sportive de masă în școli, facultăți și la sate cu sprijinul factorilor adiacenți.

În cele ce urmează, ne vom ocupa de activitatea sportivă de masă din școli. În acest scop am întocmit un itinerar ale cărui puncte de reper sînt constituite de mai multe școli din municipiul București. Primul popas s-a consumat la Liceul nr. 24...

### Beneficiari ai sportului — numai elitele școlii ?

Visita noastră inopinantă în școli ne-a pus în situația de a ne convinge cum se spune „pe viu“ de realitățile existente. La Liceul nr. 24, din Floreasca (sectorul II) pe terenule din curte și în sală, deși nu era oră de educație fizică, am găsit o animație deosebită. Afară, pe un soare ce te imbia la mișcare, se desfășura o aprigă dispută între handbaliștii din clasele paralele IV și V. Pe margine, dirijor cu... fluierul și statul tehnic, profesorul GH. PREDESCU. În sală, alți doi profesori, Traian Penea și Eugen Scarlat, lucrau cu două grupe de copii, la volei: îi învățau cum să lovească și să paseze mingea corect.

— La terminarea cursurilor copiilor mai rămîn, fiecare cit poate — ne spune profesorul Predescu. — Cu clasele mari ne întâlnim pe teren în zilele de marți și vineri, cîte 2 ore cu fețele și alte 2 ore cu băieții. Trebuie să știți că noi am obținut cu elevii sportivi ai școlii o serie de performanțe și că am dat elemente de valoare unor duburi.

Evident, aștși la acest punct, interlocutorul îmi alcătuește un palmares al școlii dobîndit în cele două sporturi care îi definesc într-un fel specialitatea: țările trădează, în același timp, și predecesiile profesorilor: handbal și voleiul. Sigur, imaginea inițială cu o activitate vie, existentă în condiții excelente, materiale și echipament sportiv din abundență, ca și „cîntă“ realităților — euceria în mai multe rânduri, de către diferitele echipe ale școlii a titlurilor de campioane pe municipiu — te îndemna la prima vedere, la primul gînd, să dai un verdict pozitiv asupra activității sportive din liceu. Un scurt dialog avut „pe față“ cu directorul școlii, tovarășul DUMITRU BARBULESCU,

CU, ne întărește credința, aprecierea inițială: — În linia pe care o dăm în ședințele comisiei metodice, ne spune d-sa, în concepția care și pune amprenta pe dezbaterile în consiliile pedagogice, își găsește explicația realizările noastre în dezvoltarea și permanențizarea activității sportive de masă. Am cerut profesorilor să lucreze diferențiat, întrucît adesea baremurile fixe sînt exagerate dacă ne gîndim că nu toți copiii sînt la fel de dotați fizic. Și rezultatul s-a văzut în scăderea numărului de scutii. Avem aici o sală de toată frumusețea — la o parte faptul că după numai 3 ani parchetul s-a coșovit și ne-a accidentat elevii, forțîndu-ne să-l schimbăm și să-l chirpim cu scindură oarbă, înrosind din buget vreo 70.000 de lei — și voi menționa doar faptul că fără o bază materială adecvată n-am fi făcut mare lucru. Anual rezervăm din buget în val de 5.000 de lei. Apoi, în unele ore, cînd noi nu folosim sala o închiriem unor asociații sportive — ca cele de la C.P.B. și Spartac — în schimb completăm inventarul nostru sportiv cu diferite materiale și echipamente pentru satisfacerea cerințelor elevilor. În împrejurări mai grele apelăm și la sprijinul comitetului de părinți. N-aș vrea să omit unele inconveniente: profesorii de educație fizică pun un accent prea mare pe virturi, ca să se evidențieze. Este o tendință dăunătoare. Munca lor e apreciată după rezultatele pe care le obțin echipele așa-zise de performanță din școli, care participă în campionatul de calificare sau în diviziile școlare. Personal le-am cerut să nu neglijeze masa celor 1.500 de elevi pentru 2-3 echipe de handbal și volei. Și am reușit să facem ceva progres. Nu însă cum și fîc trebuie.

La Liceul nr. 24 am întâlnit totuși o situație fericită. Dar nici aici, ca în majoritatea cazurilor, după cum vom vedea, activitatea sportivă de masă în rîndurile ele-

vilor nu se desfășoară la „parametrii“ așteptați și stabiliți nu numai de obiectivele muncii organizatei U.T.C. ci chiar de Legea cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport. Cu alte cuvinte sportul în școli nu e o activitate la tuturor elevilor. Și nu atît mai puțin o activitate cu caracter permanent. Interesîndu-ne ce fel de activități de masă s-au organizat de la începutul anului, ni s-a spus că s-a inițiat — chiar e o tradiție aici — un campionat intern cu întreceri la volei, handbal, baschet și atletism între clase. Contribuția profesorilor de educație fizică s-a limitat în cel mai bun caz la prestarea de arbitraje și la a asista în timpul tragerii la sorți. (!?). Nu-i prea mult?! Și ca să nu se producă eroarea, vom mai arăta că „lucrul“ cu copiii, așa cum i-am surprins la descînderea în școală, nu era decît sportul de masă ci predecesiilor celor mai buni copii selecționați pentru volei și handbal, ca peste ani, aceștia să devină „virtuși“ și să-i aibă profesorii la dispoziție pentru performanță.

Ne adresăm responsabililor comisiei sportive a școlii, eleva SIMONA POPESCU: — Ce alte activități ați mai organizat? — Deocamdată, atît! — Dar la această oră trebuiau să înceapă și să se afile în plină desfășurare fazele de masă (pe clase) la cîteva competiții de anvergură inițiate de U.T.C.: Crosul tineretului, Pentathlonul atletice școlare, Concursele de șafete, Cupela „Fotbal în 6“ și „Baschet 2 la 2“.

Cu o oarecare jenă și descumpănire, Simona Popescu mărturisește că organizația U.T.C. din școală, comisia sportivă, încă n-a făcut nimic în această direcție. Cînd a fost la instructaj, la sectorul I, n-a reținut că în calendarul sportiv al elevilor sînt cuprinse attea competiții și că ele trebuie să înceapă atît de devreme...

Sportul studențesc din Cluj a implinit 50 de ani de existență. Cei, care ani de zile au purtat culorile clubului, s-au reîntîlnit în Cartierul Latin al Clujului. O atmosferă deosebită de sărbătoare a fost restabilită în intragul oraș. Manifestările consacrate sărbătorii semicentenarului clubului clujean, Universitatea au început ieri dimineață prin deschiderea unei expoziții retrospective dedicate evenimentului. După masă, veteranii Universității și ai Rapidului s-au întîlnit într-o partidă amicală de fotbal încheiată cu scorul de 0-0. În sunetele fanfarei, sportivii de ieri și de azi ai clubului Universitatea au defilat în fața miilor de

### Sărbătoarea sportului studențesc clujean

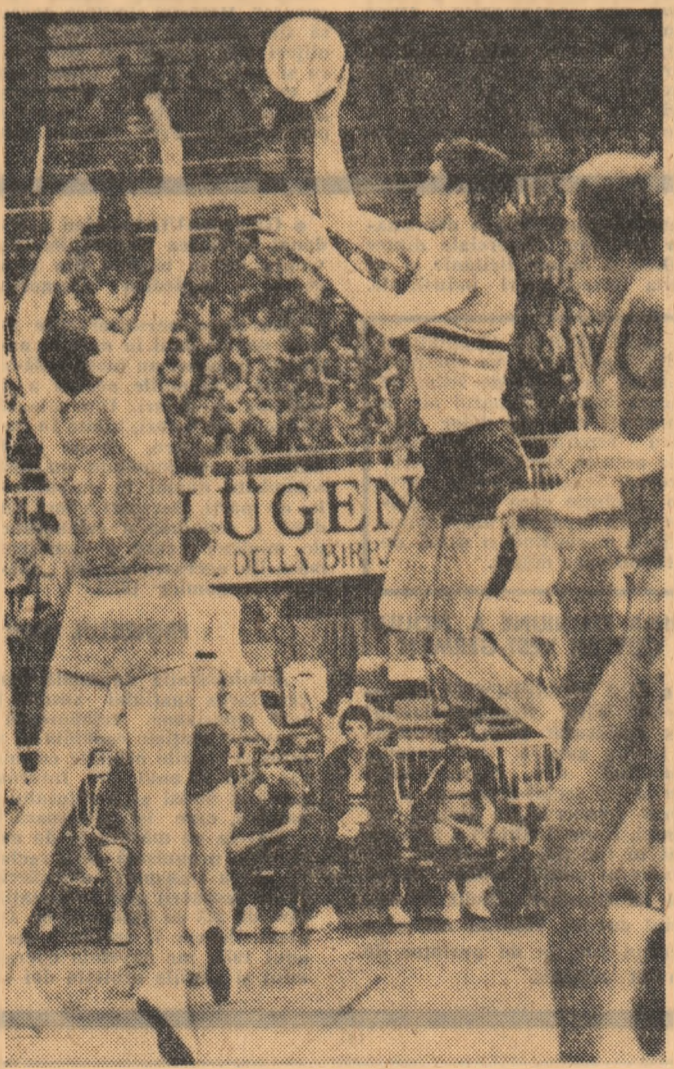
spectatori prezenți în tribune. O întîlnire simbolică a virstelor, a tineretului și a senectutii cărora le-a rămas comun entuziasmul, pasiunea dăruirii. Rectorul universității cluje, profesorul dr. docent Ștefan Pascu, membru corespondent al Academiei, declară deschise festivitățile consacrate semicentenarului. Președintele Consiliului Univeritii Asociaților Studenților din centrul universitar Cluj, Ion Deleanu, declară ziua de 22 octombrie „zi a sportului universitar clujean“. Această largă competiție la care au participat sute de studenți, desfășurată zilele trecute, se află la prima ediție.

Apoi, pe stadionul municipal are loc un moment solemn. Răsună notele înalte ale tuburilor. Tulnicăreșii din comuna Avram Iancu au fînt să aducă un cîld omagiu acestei sărbători. Echipa de fotbal Universitatea a primit vizita formației iugoslave „O.F.K. Beograd“. Într-un spirit de deplină sportivitate, meciul se încheie cu victoria gazdelor: 1-0, prin punctul înscris de Mustăța în minutul 40. Seara, la Teatrul Național a avut loc un spectacol de gală iar la Casa de cultură a studenților un carnaval al sportivilor.

În zilele următoare numeroase alte manifestări sportive și culturale vor fi dedicate sărbătorii semicentenarului.

I. BUS

VASILE CĂBULEA



### In prima manșă a „C.C.E.“ la handbal STEAUA — INVINGĂTOARE LA SCOR

Sala Floresca din Capitală a găzduit astăzi meciul de handbal masculin din cadrul „Cupei campionilor europeni“ dintre echipele Steaua București și Hapoel Rehovoth (Israel). Victoria a revenit handbaliștilor români cu scorul de 32-11 (15-5).

### SKIED OSLO — DINAMO BACĂU: 0-0

Aseară, pe stadionul Ullevål din Oslo, în prezența a 8.000 de spectatori, s-a disputat primul meci dintre echipele Dinamo Bacău și Skied Intilnirea s-a încheiat la egalitate 0-0.

### LOTUL NATIONAL — ECHIPA DE TINERET DINAMO: 9-1

Ieri, după-amiază, lotul reprezentativ, în cadrul pregătirii pentru meciul cu Grecia, a sustinut o partidă de verificare cu echipa de tineret Dinamo pe care la câștigat la trei reprize a cîte 20 de minute a tvina-o categorie cu scorul de 9-1. Antrenorul Angelo Niculescu a utilizat următoarea formație: Răducanu, Lupescu, Hîmăganu, Dan, Deleanu, Dinu, Radu Nunweiler, Gherghel.

### Cunoscutul baschetbalist Neoc într-o spectaculoasă fază de atac la panou.

Dobrin, Dumitracu, C. Radu, Dembovichi și Ghîță sînt cu echipa lor în Norvegia, iar Ștefănescu și Lucescu, nereușăciți, n-au putut fi utilizați. Golurile au fost înscrise în ordine de Dumitracu de două ori, Nunweiler, Gherghel de două ori, Dobrin de două ori, C. Radu de două ori, iar pentru dinamovii a înscris Frătău. Selecționabilii au manifestat o excelentă poartă de joc.

### PRIMA REPRESENTATIVĂ DE FOTBAL A POLONIEI, care se pregătește pentru preliminariile campionatului mondial, a susținut un meci de verificare la Chorzow în compania selecționatei olimpice a României. Prestînd un joc excelent, fotbaliiștii români au obținut o neașteptată victorie cu scorul de 2-1 (1-0). Au marcat învîncătorii și Both, respectiv Jarosik.

LA BUDAPESTA, în preliminariile campionatului mondial de fotbal (grupa a II-a europeană), s-au întîlnit reprezentativele Ungariei și Danemarcei. Gazdele au terminat învingătoare cu scorul de 3-0 (2-0). Golurile au fost înscrise de Bene (2) și Szucs.

### PESTE 100.000 DE SPECTATORI au urmărit pe stadionul de fotbal al Olandei a terminat la egalitate 1-1 (0-1) în meciul disputat aseară la Rotterdam pentru grupa a 8-a a preliminariilor campionatului mondial.

ETAPA BEIRUT — BRAȘOV a maratonului automobilistic „Turul Europei“ s-a încheiat miercuri. Concurenții au prezentat culorile a numeroase cluburi din Cehoslovacia, Danemarca, Franța, R.F. a Germaniei, Irlanda, Iugoslavia, Olanda, Suedia și S.U.A. au străbătut un traseu dificil, măsurînd 19.000 km și au intrat în România prin punctul de frontieră de la Giurgiu. La postul de control orar de la „Casa Științei“ din București au sosit în timpul prevăzut 42, din cele 56 de echipe care au luat startul la Hanova.

### PRIMA REPRESENTATIVĂ DE FOTBAL A POLONIEI, care se pregătește pentru preliminariile campionatului mondial, a susținut un meci de verificare la Chorzow în compania selecționatei olimpice a României. Prestînd un joc excelent, fotbaliiștii români au obținut o neașteptată victorie cu scorul de 2-1 (1-0). Au marcat învîncătorii și Both, respectiv Jarosik.

### LA BUDAPESTA, în preliminariile campionatului mondial de fotbal (grupa a II-a europeană), s-au întîlnit reprezentativele Ungariei și Danemarcei. Gazdele au terminat învingătoare cu scorul de 3-0 (2-0). Golurile au fost înscrise de Bene (2) și Szucs.

### PESTE 100.000 DE SPECTATORI au urmărit pe stadionul de fotbal al Olandei a terminat la egalitate 1-1 (0-1) în meciul disputat aseară la Rotterdam pentru grupa a 8-a a preliminariilor campionatului mondial.

### ETAPA BEIRUT — BRAȘOV a maratonului automobilistic „Turul Europei“ s-a încheiat miercuri. Concurenții au prezentat culorile a numeroase cluburi din Cehoslovacia, Danemarca, Franța, R.F. a Germaniei, Irlanda, Iugoslavia, Olanda, Suedia și S.U.A. au străbătut un traseu dificil, măsurînd 19.000 km și au intrat în România prin punctul de frontieră de la Giurgiu. La postul de control orar de la „Casa Științei“ din București au sosit în timpul prevăzut 42, din cele 56 de echipe care au luat startul la Hanova.



