

IN PAG. A 2-A; ACTUALITATEA PENTRU TINERET — MARTOR OCULAR: MARELE „FAVORIT“ DECEPȚIONEAZĂ — Reflex • TELESPECTATOR

Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, NR. 6391 6 PAGINI — 30 BANI MARTI 2 DECEMBRIE 1969

IN PAG. A 3-A;

- 45 DE TREPTA ALE ANULUI VIITOR ASALTATE DE PESTE 14.000 DE CONSTRUCTORI • TINERII DIN TOPALU ȚIN LA PRESTIGIUL ORGANIZAȚIEI LOR. DE CE ÎȘI PERMIT UNII SĂ-L COMPROMITĂ?

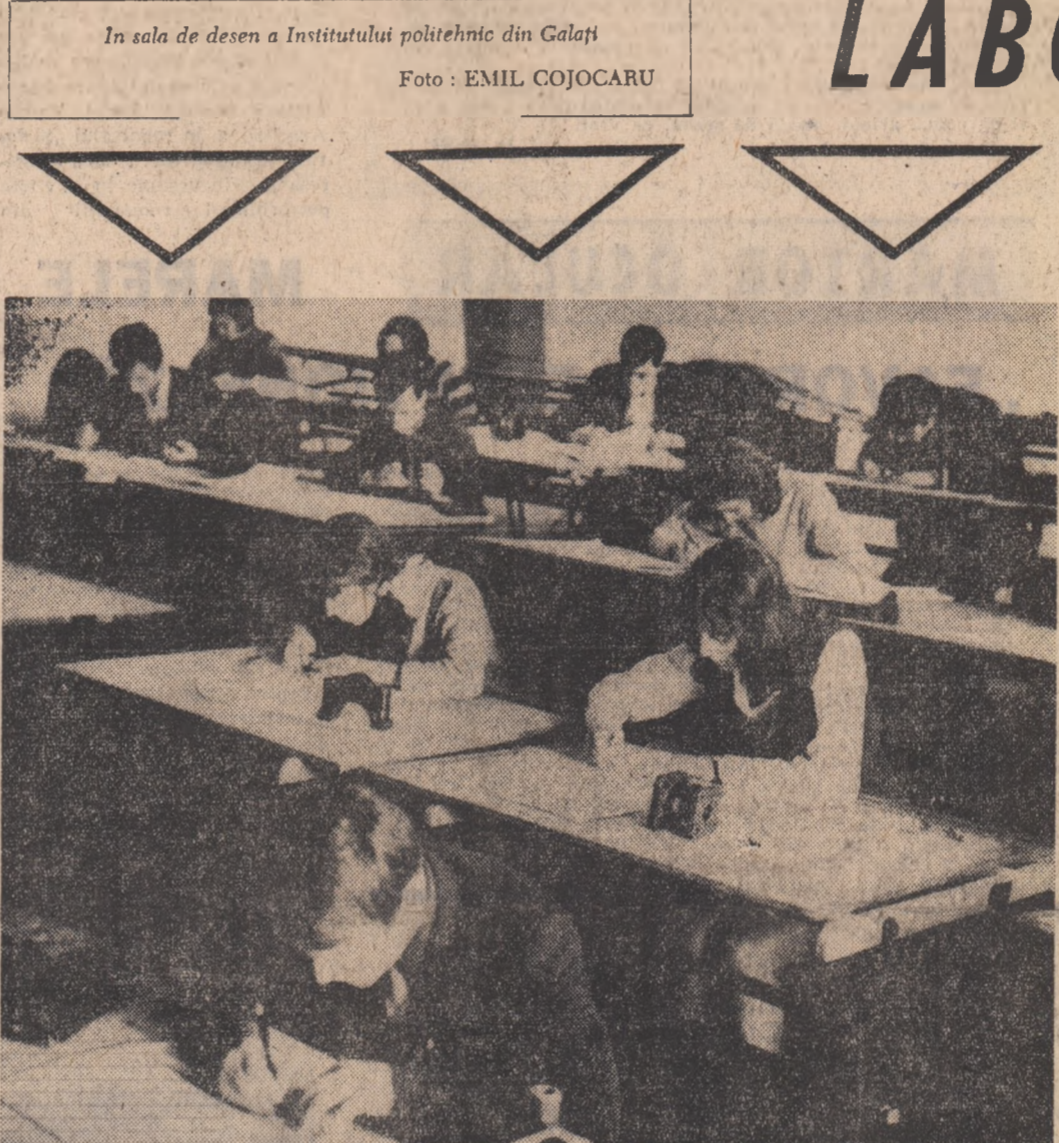
PREGĂTIREA CONDUCĂTORILOR DE MAȘINI LA ORA MARILOR EXIGENȚE

Facultatea

Elogiul unei profesii

TERMIST — TRATAMENTIST

Ca întreaga Uzină mecanică din Cugir, atelierul pentru tratamentele termice al secției sculterie a devenit, în ultimii ani, prin investițiile statului, prin preocupările cadrelor de specialiști ale întreprinderii, expresia unei tehnici înalte, a unui proces tehnologic modern. Cei care-l deservesc sînt apropo de fără excepție tineri, fapt care nu ateciază însă cu nimic atribuțiile acestora de meseriași pricepuți, disciplinați, într-o permanentă preocupare pentru problemele tehnice, pentru soluțiile optime reclamate de complexitatea operațiilor pe care le au de executat.



In sala de desen a Institutului politehnic din Galați Foto: EMIL COJOCARU

LABORATOR AL RESPONSABILITĂȚII SOCIALE

S-a discutat de nenumărate ori problema responsabilității specialistului, a îndatoririlor pe care acesta le are față de țară, față de popor. Fără a încerca să dăm o definiție acestei responsabilități, este foarte clar pentru fiecare că e vorba nu de un dat înnăscut, ci de un ansamblu de convingeri, un nivel de conștiință care se formează pe parcursul unui întreg proces educativ.



Mîini edincinate — Verigă Elena, din secția tricotaaje a Combinatului textil Iași

ANCHETA IN JUDEȚUL BRĂILA DE PE TRACTOR

ACASĂ LA OMUL

Tractorist... Datorăm respect acestui grup, complex și bărbătesc meserie, detașamentului de aproape o sută cincizeci de mijle de mecanizatori de al cărui efort și dăruire se leagă atât de strîns rodul ogoarelor aflat într-un permanent suus pe diagrama succeselor. Nu o dată auzi aprecieri de felul: avem mecanizatori buni, în aceasta constă marea secret al producțiilor de trei sau patru mii kilograme griu, de patru sau cinci mii de kilograme, porumb la hectar.

GH. FECIORU (Continuare în pag. a V-a)

TEATRUL ISTORIC ȘI ISTORIA

Pe marginea unei dispute Dan Zamfirescu condusă în numele sacrei amintiri a vellevozlilor noștri, de pe baricadele „Informației Bucureștiului”. La o mai atentă trecere în revistă a materialelor respective, se observă însă că, de fapt, „discuția” se limitează mai totdeauna la protestul împotriva a trei piese de inspirație istorică: Maria 1714 de Ilie Păunescu, Viteazul și Săptămîna patimilor de Paul Anghel.

(Continuare în pag. a II-a)

Dacă ne-am da seama de la început cit de repede trece timpul peste noi (sau pe lângă) ne-am planifica evenimentele în așa fel încît să fim în pas toată viața cu el.

Legătura cu pămîntul

de RUSALIN MUREȘAN

peste noi, ne-a șters cu buretele lui sentimental, lășindu-ne doar vîrsta și durerile unor nerealizări... N-a fost legătura cu pămîntul, n-am prins rădăcini înfr-un loc anume, am devenit dune zburătoare de nisip în desertul arid al ideologiilor meschine.

Sînt însă și oameni care ar știut să drămășcă timpul în același loc, să prindă rădăcini, să dea roade. Peste astfel de oameni timpul nu trece degeaba...



Sudorii Foto: O. PLECAN

CUM POATE FI ȘTERS PRAFUL ANONIMATULUI DE PE

TEZELE DE DOCTORAT

Mă aflu în biroul academicianului Ștefan Milcu, la Institutul de endocrinologie. Fără să vreau, privirile au început să cerceteze interiorul. Firese, peste tot cărți, foarte multe cărți. Iată însă că printre rafturile pline am descoperit și „biblioteca” a tezelor de doctorat. Zece de lucrări stăteau nepublicate, unele lângă altele, sub praful anonimului. Și asta în ciuda încercărilor repetate înfrîpșinate de reputatul nostru savant.

de doctorat, unele dintre ele de o valoare științifică internațională. VALORIFICAREA IN PRODUȚIE IN INTERESEAZA IN PRIMUL RIND! Pornind de la discuția avută cu academicianul Milcu, ne-am dat seama că praful anonimului care se așterne peste cele mai multe lucrări de doctorat aduce un mare prejudiciu, în spe-

ION VĂDUVA-POENARU (Continuare în pag. a V-a)









