

# Anchetă - concurs a ziarului „SCINTEIA TINERETULUI”

## CITITORII OPTEAZĂ

Din creația artistică a anului 1969 propunem cititorilor să-și exprime preferințele în:

Anul 1969 a marcat un nou moment de eferescență a creației literare și artistice românești, caracterizat printr-o suită de opere remarcabile realizate în toate domeniile artei.

Pentru a cunoaște părerile cititorilor tineri în câteva dintre cele mai populare domenii artistice, ziarul nostru organizează o amplă anchetă-concurs, care va stabili opțiunile dv. asupra celor mai remarcabile creații românești din domeniul prozei, poeziei, dramaturgiei, filmului, teatrului, muzicii ușoare. Întrucât anul acesta repertoriul cinematografelor ne-a oferit, mai mult decât în trecut, prilejul de a ne întâlni cu opere semnificative ale cineaștilor din lumea întreagă,

am inclus printre întrebările noastre și una vizând filmele străine prezente în 1969 pe ecranele noastre.

Vă rugăm, așadar, să decupați din ziar cuponul de participare la ancheta noastră, să-l completați cu preferințele dv. (cite un singur titlu pentru fiecare întrebare) și să-l expediți pe adresa redacției până în ziua de 22 decembrie 1969, specificând pe plic: „Pentru ancheta concurs „Cititorii optează”.

Pentru a vă împământa memoria, vă reamintim câteva din operele cele mai reprezentative apărute în 1969 în fiecare din domeniile anchetei. Precizările noastre au un caracter orientativ, și nu restrictiv, așa încât preferințele dv. se pot îndrepta, firește, și spre alte titluri.

- PROZĂ**
- TEATRU**
- MUZICĂ**
- FILM**
- DRAMA-UȘOARĂ**
- POEZIE**
- TURGIE**

AMĂNUNTE  
ÎN PAGINA A II-A

Proletari din toate țările, uniți-vă!

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II,  
NR. 6400  
4 PAGINI — 30 BANI  
VINERI  
12 DECEMBRIE 1969



Problema de chimie

Foto: I. OUCU

## FALSE ZĂGAZURI ÎN CALEA PRODUCȚIEI DE LAPTE

ÎN JUDEȚUL MEHEDINȚI

Mehedințiu, această parte a bogată în pășuni și fânețe are, având multiple posibilități de irigație cu investiții minime, o bogată tradiție, o condiție propice dezvoltării animalelor ca sector de bază al agriculturii cooperative. Eforturile financiare făcute de unități mai ales ca urmare a creditelor însemnate acordate pe termen lung de către stat, au permis sporirea celor două proprietăți obștească și de efective mari de o vacă, o porcină și păsări, cooperativelor agricole dispunând de peste 200 vaci de lapte. Dar, dacă efectul ar putea fi satisfăcător nu același lucru se poate spune și despre rezultatele ce se realizează. Acesta, spre exemplu, problema de lapte pe care o are la fiecare vacă furajată a depăși 800 litri.

Deficiența furajelor, lipsa îngrășărilor, dispersarea colectivităților într-o mulțime de unități în care nu există condiții optime de creștere a vacilor de lapte și a suocinților prezente cauze care au determinat obținerea unei producții mult mai scăzute.

De aceea animalelor continuă să fie la periferia preocupărilor consilierilor de conducere cooperative. Altfel spus, se explică faptul că și deși din acest an deosebite rezultate favorabile pentru secțiile de producere a furajelor, unitățile balanța furajelor au un deficit considerabil. hrănirea bună și răbdătoare, alături de furajele bogate în unități nutritive, este marele secret pe care îl deține și îl destăinuie ori de câte ori au prilejul. Din vorbă, din angajamente și din preocupări necesitate este să se obțină lapte, chiar dacă în acest moment nu există mijlocul proprietate obștească format din vacile de cea mai bună rasă. Câtă producție ar realiza cooperativii din Breznița Ocol, de pildă, care în prezent nu au furaj decât în cantitate de 700 kg pe cap și coș și aceste furaje cumpărate de la alte unități? Cu toate acestea, în ultimii ani din urmă cooperativii au extins suprafața rezervelor furajelor, cea mai mare parte fiind amplasată în sisteme de irigații, pentru că nu se acordă nici minima atenție lucrărilor de întreținere, recoltării și depozitării furajelor, cantitățile obținute sînt foarte mici. Anul acesta, de pildă, cele 46 de hectare de lucernă irigate, au asigurat în medie numai 2 tone în la hectar! Pentru ce, atunci s-au mai investit bani în lucrările de amenajări, dacă sistemul de irigații este atât de puțin eficient exploatat? Deficitul balanței furajelor la această cooperativă înseamnă peste 60 la sută din necesar. Fără îndoielă producțiile de lapte ce se vor obține vor reflecta dezinteresul consiliului de conducere al cooperativei agricole de producție față de acest sector, inexistența unei îndrumări competente foarte necesară ce ar fi trebuit acordată de către specialiștii Direcției agricole și Uniunii județene a cooperativei agricole de producție; absența unor acțiuni cu eficiență în asigurarea bazei furajelor pornite de către cel 140 de utilizatori ai comunei.

Din păcate, situația înfrântă la cooperativa agricolă din Breznița Ocol nu este singulară în județul Mehedinți: Sovarna, Crăgușești, Nicolae Bălcescu, Florești, Sîșești, Pădina Mică, Livezile, sînt alte cooperative agricole unde zootehnia are soarta copilului vitreg. În aceste unități, care anul trecut au fost nevoite să cumpere cocii cu brațul, furajarea s-a făcut cu unilateral, în salțuri, în afara oricăror norme științifice. Și ca cel mai sensibil bănuitor al producției de lapte se mențin în continuare între limite foarte scăzute: 400—600 de litri.

Aminteam încă de la început că fluctuația îngrășărilor este o altă cauză care determină o stagnare în dinamica producțiilor agricole. Absența preocupărilor pentru creșterea condițiilor bune de muncă și pentru ridicarea nivelului de pregătire profesională a celor care au lucrat la un moment dat în zootehnie ca îngrășători și adoptarea unor sisteme de retribuție a muncii puțin stimulatoare au condus la situația ca cei mai harnici cooperativi să nu lucreze

ELISEI TARȚA  
(Continuare în pag. a II-a)

### ANGAJAMENTE INDEPLINTE

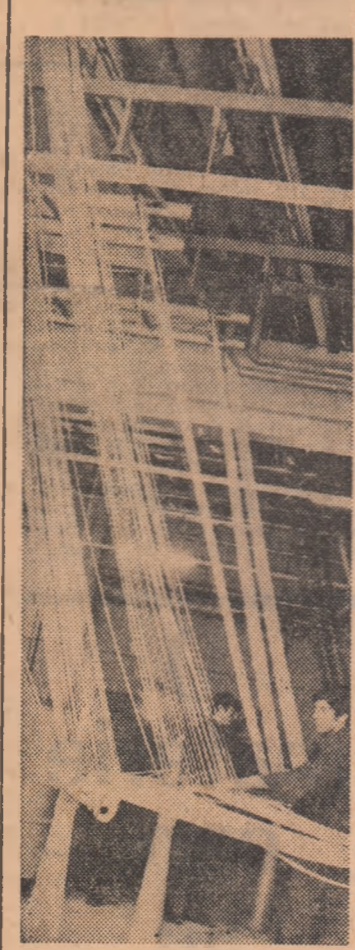
COLECTIVUL Intreprinderii de construcții-montaje din Pitești a anunțat îndeplinirea integrală a sarcinilor planului anual. Între altele, constructorii au ridicat o serie de obiective industriale importante, printre care complexul de piramidă, fabrica de polietilenă și instalația de acrilonitril din cadrul Combinatului petrochimic, rafinaria din Pitești, trei secții ale fabricii de segmenți din cadrul Uzinei de autoturisme de la Pitești, un grup școlar și alte obiective.

În sfârșitul anului, colectivul Intreprinderii de construcții-montaje din Pitești va realiza un volum de lucrări însumând 48 milioane lei peste prevederile planului, depășind cu circa 20 milioane lei angajamentele asumate.

Intreprinderea de construcții-montaje este cea de-a 6-a mare unitate economică din județul Argeș care și-a îndeplinit planul anual înainte de termen.

PRINTERE unitățile sucevane care au raportat realizarea planului pe întregul an se numără și țînăra uzină de piese de schimb pentru utilaj și mașini din ramura materialelor de construcție. Primul an de activitate a însemnat pentru acest colectiv o perioadă de mari eforturi pentru pregătirea și punerea în funcțiune, cu mult înainte de termen, a turnătorilor de fontă și oțel, care s-a concretizat într-o producție suplimentară de aproape 1 000 tone fontă și oțel și 1 200 tone piese prelucrate.

De remarcat că în acest trimestru la Intreprinderea sucevană s-a înregistrat o creștere a productivității muncii mai mare cu 13 la sută decât cea prevăzută a fi atinsă la finele anului viitor.



Uzina de fibre și fibre sintetice din Iasi. Imagine din secția etirare

## CREIERELE ELECTRONICE ÎN SLUJBA INTELIGENȚEI

REPORTAJ DE LA CENTRUL DE CALCUL  
AL UNIVERSITĂȚII BUCUREȘTI

Șapte ore pe „puntea de comandă” a viitorului. • Post-universitare” din strada Ștefan Furtună. • Ștefan Niclesco refuză postul de asistent universitar. De ce?

modern, de tip I.B.M. capabil, dincolo de cele 30.000 de operații pe secundă, să folosească cinci limbaje de programare automată—după cum îmi relatează matematicianul principal ION DRĂGHICI, membru în colecti-

mare câștig pentru învățământul superior românesc.

Reflectez, desigur, la capacitatea și complexitatea calculatorului, la „inteligenta” lui, la beneficiile deosebite pe care le implică, dar reflectez mai ales la competența oamenilor de aici,

I. ANDREIȚĂ  
(Continuare în pag. a III-a)

## CĂMINUL CULTURAL — sediul al formelor fără fond?

Este un fapt desori subliniat că în activitatea căminelor culturale de cea mai mare importanță este cunoașterea realității concrete, a tradițiilor, a realizărilor și insucceselor din satul, din zona respectivă. În acest sens, rolul organizațiilor U.T.C. este dintre cele mai de seamă.

Prezența în aceste zile în cîteva comune din județul Galați am încercat să surprindem „la lucru” activitatea căminelor culturale. În majoritatea comunelor — Drăgănești, Barcea, Malul Alb, Negriștii am întâlnit convingerea că a desăvîșura o activitate înseamnă a înțelega o formație de teatru, grupuri vocale, o eventuală brigadă artistică de agitație care să țină pînă la trecerea iernii ca apoi totul să dispară pînă la iarnă viitoare. Nu negăm importanța unor astfel de activități, dar socotim că o astfel de accepțiune limitează sensul și mai ales sfera de influențare a activității culturale, ea conține premisele formalis-

IONEL HRISTEA  
(Continuare în pag. a II-a)

**accente**

### Altceva despre VACANȚĂ

OCTAV PANCU-IAȘI

A și început să miroasă a vacanță (școlară și universitară) și dincolo de nostalgia care mi-o provoacă acest parfum incomparabil, mi se pare că așa avea și ceva de spus... Cu o precizare însă: nu consider că mi-o provoacă mai lungă de o lună-două. Sînt nu puțin părinți și pedagogi ce se opun direct ideii ca, în vacanțe, studenții și elevii mari să aibe și o asemenea activitate; sînt, iarăși, nu puțin părinți și pedagogi ce, în dorința de a formula o opinie în acest sens, n-au putut încă să se desprindă de o treaptă sau alta a îndoielilor.

În ceea ce mă privește, aplaud din toată inima inițiativa de a se crea posibilități pentru ca, în vacanțe, adolescenții, studenții și elevii din ultimele clase, să lucreze în diferite sectoare de activitate, remunerați, firește, pentru efortul lor și, indiscutabil, bucurîndu-se de toate acele condiții care, în genere, reglementează și ocrotesc în societatea noastră munca tineretului. Nu mi se pare cinstit însă, să nu fac loc aici, măcar în cîteva rînduri, motivelor pe care le invocă acei ce au rețineri în a soluționa problema inițiativă, ei sînt de-a dreptul împotriva ei. Iată, reduce la esență, cîteva păreri de acest fel:

(Continuare în pag. a III-a)

**MUNCA —  
DOUA  
NATURĂ**

## O materie care se învață... la toate materiile

Articolul precedent, din seria care încearcă să surprindă formarea acestei „a doua naturi umane” — munca —, s-a aprins la poarta școlii. Era vorba de infiltrarea gustului pentru muncă în „cel șapte ani de acasă”.

Am în față, acum, o serie de teste efectuate, în cîteva clase, de către psihologul Adriana Onofrei, care studiază fenomenul „anxietății” la școlari. Prinț-un sistem complicat de calcule, probele care vădese o creștere sensibilă a acestor stări psihice („anxietate” e un termen vecin cu „frica”, un fel de „ingrijire” de intensitate mare, care tulbură echilibrul sufletesc), duc la așa-numitul „indice de anxietate”. Motivele care îl fac să crească sînt variate dar destul de frecvent este vorba de cauze familiale (părinți în conflict sau divorțați, deficiențe ale afecțiunii față de copil), care se repercutază, de regulă, în primul rînd în școală. Dar iată o constatare interesantă: în clasa a 7-a indicele este mult mai scăzut decât în clasa a 8-a... Cercetările au fost făcute anul trecut și vor continua anul acesta, cînd, foarte probabil, va crește din nou indicele celor din a 8-a — adică a foștilor e-

levi dintr-a 7-a... Ce se întîmplă? De ce toată în acest moment apar cele mai frecvente dezechilibrări?

„PRAGUL”

Răspunsul pare ușor de dat. Cercetătorul se fereste, ca de obicei, să facă speculații pripite în afara datelor — riguros verificate. Dar îmi permit să anticipez în locul său: după învățămîntul obligatoriu, de 8 ani, vine momentul „pragului”. Ce va fi mai departe? Vor fi continuuate studiile?.. Pe plan teoretic sau practic? Va renunța elevul la orice pregătire școlară, mulțumindu-se să intre în producție cu bruma de cunoștințe adunate? Va trece la școala generală de 10 ani? La profesională? Sau, poate, va continua studiile mai tîrziu, ca să-l urmeze, urmînd la „seral” sau „fără frecvență”? Dar va avea putere pentru asta? Ambiția lui va fi un motor destul de energic, sau va începe să-și arate colții precoce „resemnare”? Și în sfîrșit, cea mai tristă eventualitate — și nu altă de rădă — dacă, nereușind la examenul pentru clasa a 9-a, dar totodată, nehotărîndu-se să intre în alte școli sau în producție, va deveni „parazitul părinților”?

Festivalul național al teatrelor dramatice O ISTORIE VIE

Cea de a doua zi a festivalului... Cea de a doua zi a festivalului ne-a oferit, printre altele, o edificatoare sugestie privind amplitudinea ariei de repertoriu a festivalului...



Ion Lemnaru, Mitică Iancu și Stela Popescu în spectacolul gălățean cu FLORIN ȘI FLORICA

După un turneu de 75 de zile prin Europa

Opereta bucureșteană s-a întors în țară

Animație deosebită la aeroportul Băneasa. Numeroși iubitori ai operetei așteptau aterizarea avionului...

Salon de pictură și sculptură

În peisaj artistic al Capitalei, deosebit de bogat luna aceasta, se înscrie și Salonul de pictură și sculptură al municipiului București...

...și concluziile de ordin artistic? — Marea afliuență de public și caldă primire de care s-au bucurat spectacolele noastre...

FLORIN ANDREI IONESCU



„PUNCT PE Y”

grabă șarje, ironii îndăutoare, decit satire. Eroii care le provoacă simți, de regulă, adolescenți timizi, cu suflet pur și aspirații limitate...



realtà imaginată. Confruntarea care indică, desigur, un decalaj considerabil. Decalaj de vîrstă: adolescentul se visează matur...

Anchetă-concurs CITITORII OPTEAZĂ

POEZIE: „Vămile pustiei” de Ion Alexandru, „Poezii” de Mihai Beniuc...

În numărul nostru din 31 decembrie vom publica rezultatele anchetei. Cititorii ale căror preferințe se vor dovedi cele mai apropiate de rezultatul final vor primi numeroase premii...

CUPON DE PARTICIPARE LA ANCHETA-CONCURS „CITITORII OPTEAZĂ”. Includes fields for name, age, occupation, address, and a list of preferences.

MUNCA ȘI CONȘTIINȚA

O întrebare de autoarea acestor constatări: „oare anxietatea ar fi fost identică dacă „pragul” s-ar fi aflat, ca pe vremuri, după patru clase coligative...

„GREU” SAU „GREOI”?

„Ceea ce e greu nu-l musai, și greoi, spunea într-o fabulă Marcel Bressan...

O materie care se învață

trirzi”? De ce la vîrsta școlii se întimplă de atîtea ori ca unele materii (dacă nu chiar, toate) să pară o simplă obligație, care trebuie îndeplinită?

CE FEL DE MUNCA ÎTI ÎNFAȘISEAZĂ ȘCOALA?

Discutam, de curînd, cu un elev cu „idei radicale”. O aptitudine înăscută pentru matematică îl făcea să strălucească la această materie...

False zăgazuri

(Urmare din pag. 1)

ze cum ar fi fost firesc în acest important sector, ci cu totul în altă parte. În sectoarele zootehnice ale mai multor cooperatives agricole...

Cinema section with various listings for movies and theaters, including 'CINEMA', 'Teatre', and 'CINEMA'.

Teatre section with listings for various theaters and plays, including 'Teatre', 'Teatre', and 'Teatre'.

Teatre section with listings for various theaters and plays, including 'Teatre', 'Teatre', and 'Teatre'.



