



Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

TINERI ȘI TINERE, ADĂUGAȚI ÎNTREAGA VOASTRĂ

PUTERE DE MUNCĂ EFORTULUI GENERAL PENTRU

INDEPLINIREA EXEMPLARA A PLANULUI ANUAL

Intrebând de directorul întreprinderii Industriei simeii de cuie și lanțuri din Galați, precum și de ceilalți membri ai conducerii unității ni s-a răspuns cu un ton firesc: „Sînt prin secții. Au multe probleme de rezolvat în aceste zile. Știi, este sfîrșit de an și...” Dar tocmai că acesta era și obiectivul investigațiilor noastre: stabilirea pulsului activității U.T.C. După cîteva clipe eram față în față cu Dumitru Popescu, persoana căutăta. Ne-am interesat cum era și firesc, de activitatea organizației U.T.C. desfășurată în aceste zile în sprijinul producției, pentru îndeplinirea tuturor indicatorilor de plan și eventual pentru depășirea lor.

— Nu sînt probleme cu îndeplinirea planului, se pronunță Dumitru Popescu, secretarul comitetului U.T.C., de aceea acum nu desfășurăm nici o acțiune cu un asemenea scop. Am organizat în primele două trimestre cîteva concursuri profesionale dar ele nu sînt atîns scopul fiindcă tinerii înscriși nu au vrut să se pregătească așa că am renunțat. Ne-au mai atras atenția cei care absentau nemotivat. Luna trecută, de pildă, s-au înregistrat numai în sfîrșitul tinerilor 320 de

ore om absente nemotivate. Cei în cauză au fost discutați în adunări. Am trimis, de asemenea, scrisori părinților lor. — Dar în luna aceasta, în zilele care au mai rămas pînă la sfîrșitul anului nu ați inițiat chiar nimic? am întrebant noi cu oarecare speranță. Nu am primit nici un răspuns pozitiv.

CEASURI DE EFERVESCENTĂ

PE DIAGRAMA REALIZĂRILOR

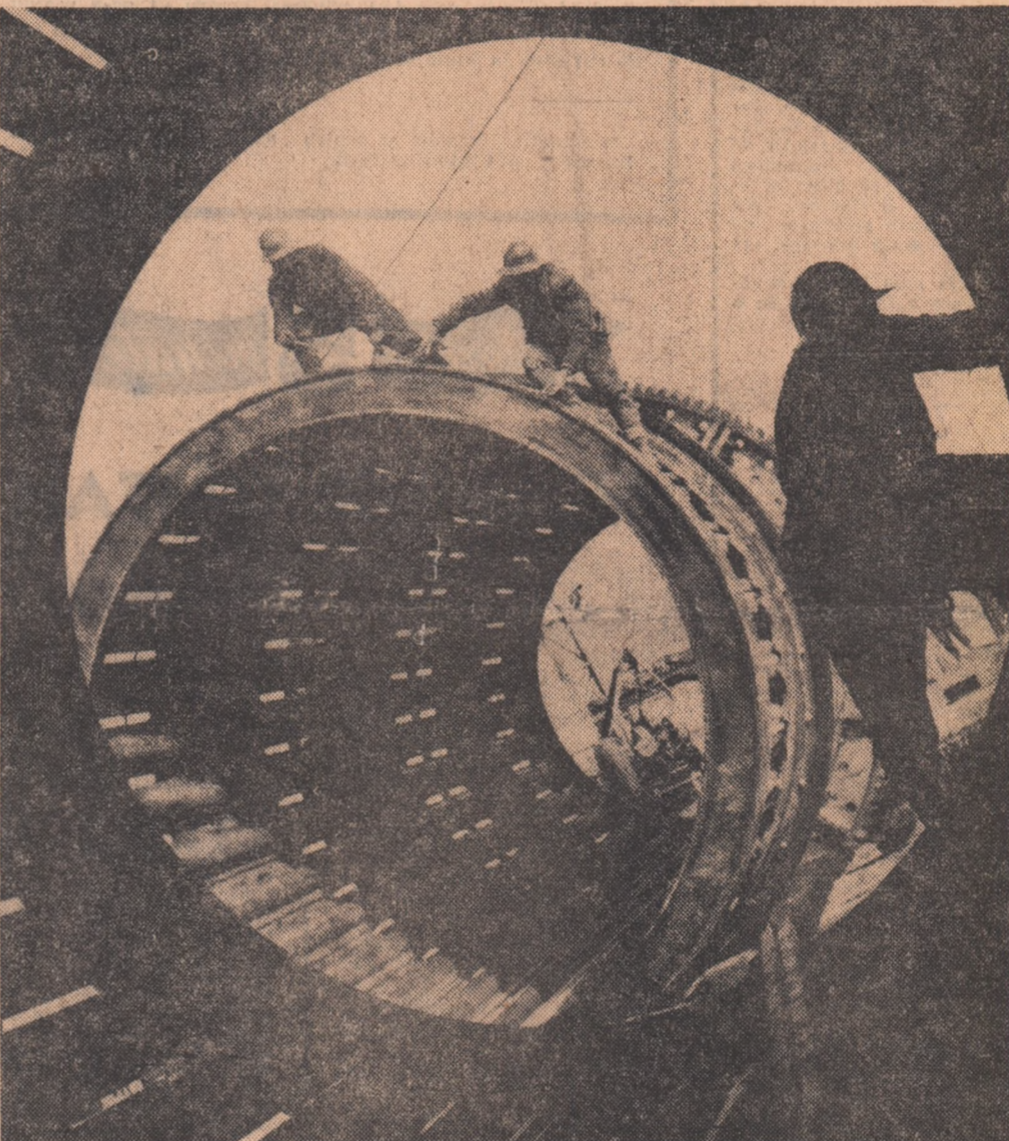
vității în zilele ultimului asalt pentru îndeplinirea tuturor indicatorilor de plan și desigur, acolo unde sînt posibilități, pentru depășirea lor. Așa că, din primul minut al pășirii în respectiva unitate, ni se oferă elementele cheie din configurația acestor zile: un plus de concretețe în activitatea conducerii întreprinderii, un ajutor direct calificat și operativ dat secțiilor la rezolvarea multelor chestiuni. După cum aveam să aflăm mai tîrziu acest ajutor este asigurat nu numai în prima secție, ci și în celelalte două, nu rare fiind cazurile cînd directorul și inginerul șef sînt văzuți în întreprindere la grele ceasuri de noapte. Am întrebant însă în același prim minut și de secretarul comitetului U.T.C. După cîteva clipe eram față în față cu Dumitru Popescu, persoana căutăta. Ne-am interesat cum era și firesc, de activitatea organizației U.T.C. desfășurată în aceste zile în sprijinul producției, pentru îndeplinirea tuturor indicatorilor de plan și eventual pentru depășirea lor.

plînirea planului, se pronunță Dumitru Popescu, secretarul comitetului U.T.C., de aceea acum nu desfășurăm nici o acțiune cu un asemenea scop. Am organizat în primele două trimestre cîteva concursuri profesionale dar ele nu sînt atîns scopul fiindcă tinerii înscriși nu au vrut să se pregătească așa că am renunțat. Ne-au mai atras atenția cei care absentau nemotivat. Luna trecută, de pildă, s-au înregistrat numai în sfîrșitul tinerilor 320 de

Cum în pulsul activității organizației U.T.C., o comitetului ei, nu recunoaștem pulsul activității întreprinderii în aceste zile, batem din nou la ușa directorului întreprinderii. Convorbirea care are loc este cam zbuciumată, interlocutorul nostru fiind nevoit să răspundă cu indicații sau

ION CHIRIC

(Continuare în pag. a III-a)



DIALOGURI ÎN TELEORMAN

Siluețe și „profile”
Foto: ION CUCU

ÎN VIAȚA UTECIȘTILOR DIN COOPERATIVELE AGRICOLE

DE LA GRUPĂ LA ORGANIZAȚIE, NU DOAR UN SALT ORGANIZATORIC

Adunările de dare de seamă și alegeri ale organizațiilor U.T.C. de la sate care, în unele județe, se apropie de sfîrșit, stătează în ceea ce privește activitatea uteciștilor din cooperative agricole o nouă formulă organizatorică. Pe baza unor cerințe desprins din experiența anilor trecuți, grupele U.T.C. din C.A.P., componente pînă acum ale organizațiilor sătenești, devin organizații de sine stătătoare, dobîndind de aici un regim superior de competențe și atribuții statutare — dreptul de a adapta măsuri într-o arie mai largă de probleme, de a soluționa cererile tinerilor ce doresc să devină membri ai organizației, de a-și constitui fonduri proprii etc. Știut este însă că o structură nu-i în cele din urmă decît o structură, un cadru. Care sînt atunci în acest caz mutațiile pe care le implică în alte planuri o asemenea măsură organizatorică? Care sînt în practică, în conținutul activității politico-educative a tinerilor din C.A.P., consecințele trecerii de la grupă la organizație? Sau, care ar trebui, să fie, om completat noi șirul întrebărilor dată fiind situația asupra căreia chiar primul interlocutor ne-a atras atenția:

— La mai puțin de-o lună de la aplicarea noii structuri e risicat să formulezi demonstrații convinșătoare. Și totuși argumente sau măcar unele indicii nu lipesc. Iată de pildă, conținutul tehnicianului GHEORGHE PUTINEANU, cazul organizației noastre. Erau și sîntem aici, în C.A.P. Beiu din comuna Stăroabăneasa, în toate sectoarele, cincizeci și ceva de uteciști.

A. NICOLAE

(Continuare în pag. a III-a)

PE ȘANTI-ERELE DE CONSTRUCȚII DIN CLUJ

TREBUIE ACȚIONAT ENERGIC PENTRU RECUPERAREA RĂMÎNERILOR ÎN URMĂ

Acum, la ora bilanțului anual, constructorii și beneficiarii lor din județul Cluj n-au motive de satisfacție deplină. Din cele 1786,5 milioane lei, fonduri de investiții planificate pentru economia județului, s-au cheltuit în 11 luni, doar 1480,6 milioane. Pentru luna decembrie a rămas, prin urmare, un volum însemnat de lucrări de executat și tocmai de aceea în aceste zile sînt necesare eforturi deosebite pentru ca recuperările să se realizeze totuși, în cel mai scurt timp posibil.

Înscrind-se într-o dezvoltare de modernizare continuă, Uzina „Metalul roșu” din Cluj, a beneficiat și anul acesta de fonduri de investiții, în vederea finalizării lucrărilor de construcție a unei hale, pentru un grup social, o centrală termică. Normal ar fi fost ca șantierul să-și deschidă porțile încă la începutul anului pentru ca la 31 decembrie, obiectivele planificate să fie puse într-adevăr în funcțiune. Numai că și de data aceasta, neprevăzutul a dat lucrurile peste cap. După ce Institutul de proiectări pentru industria ușoară executase proiectul lucrării, beneficiarul obține suplimentarea fondurilor și cere modificarea lui. La dimensiunile permise de noile investiții. Cînd în cele din urmă proiectul a fost refacut, lucrările nu puteau totuși începe. Lipsa decretului de expropriere a terenului pe care urma să se ridice construcția. Cîteva luni la rînd, telefoanele și adresele alarmante ale uzinei, solicitați aproape zilnic ministrului să facă demersurile necesare pentru urgentarea acestei documentații, dar ele n-au avut succes. În această situație, tovarășul ing. Emil Oachis, directorul uzinei cluje-

IOAN RUS
ROMULUS LAL

(Continuare în pag. a III-a)

MUNCA, A DOUA NATURĂ UMANĂ

„SPUNE-MI CU CINE UMBLI, CA SĂ-ȚI SPUN CINE EȘTI”

MODEL DE OM SAU... SUPRAOM?

Cu acest scurt dicționar înțelepciunii populare aproape că a epuizat problema prieteniei și dragostei. Nu mai rămîn de adăugat decît... detalii. Dar nici acestea nu mi se par lipsite de interes mai ales că vreau să mă refer la un singur aspect — efectul pe care-l au relațiile umane, la vîrsta primei tinereți, asupra atitudinii față de muncă. S-ar părea că restrîng prea mult domeniul: în fond e vorba de atitudinea față de viață, în general. Dar nu vîd cum s-ar putea vorbi azi despre vreun aspect al vieții, fără să referi la muncă... Despre dragoste, de pildă, se spune că... „înaripează”. Nu chiar totdeauna, fie vorba între noi. De la Dalila încoace (dacă păru-lui Samson însemna putere, și dacă puterea însemnă aripă, adică ambiții, adică muncă), s-a văzut că se poate întîmpla și... invers. Marin Preda face în privința acestora o interesantă observație (citată din „Întorsul”): „De unde știu oamenii că marile primejdii ale vieții sînt legate două cîte două, una propriu-zisă, care e plus femeii? Femeile se lipește de toate: vin și femei, scandal și femei, bani și femei.” Mi se va spune că în asemenea cazuri e vorba de cu totul altceva decît dragoste; dar acest cuvînt e greu de definit — și fapt e că multe lucruri rele se pot face în numele dragostei prost înțelese pentru o femeie prost aleasă...

MIRCEA IORGULESCU
(Continuare în pag. a IV-a)

IONEL HRISTEA
(Continuare în pag. a V-a)

Faptul

Am fost anul trecut, în Italia, la un festival de teatru, mariorul unei confuzii aproape kafkienne. Programul de sală, întocmit înaintea începerii festivității, făcea un amplu bilanț al formațiilor de teatru studențesc de pe continent. Cel mai puternic era elogiat, cîștigătoare unui festival anterior de la Zagreb, cu piesa „Nu sînt Turnul Eiffel” de Icarina Opron. Această eclipsă era de altfel considerată drept „cea mai bună formație studentescă din Răsărit”. Un singur amănunt era greșit în această cască de superlativ: numele capitalei de unde venea ansamblul elogiat. În loc de Bucarest, apărea pește tot Budapest.

O confuzie geografică proprie multor cetățeni ai noștri

Bucarest?

ROMULUS RUSAN

țări mari și mijlocii — veți zice. Adevărat, dar de la această confuzie a pornit un șir întreg de qui-pro-quo-uri, demne de cel mai autentic teatru în teatru:

Cum echipa bucureșteană s-a întîmplat să nu poată participa la concurs, (dar cum colega ei din Budapesta s-a prezentat), tot timpul festivalului aceasta din urmă a fost prietă, spre jena membrilor ei, drept succesoră triumfală de la Zagreb. În comunicarea rezultatelor concursului, de altfel, premiul însumat pe bună dreptate de studenții maghiari a și fost corect cu succesul lor în Iugoslavia. Protestele lor erau luate drept false modestii, în timp ce prezicerea făcută de unii reprezentanți bucureșteni a fost primită cu o vîre uimire. Drept care, în buletinul viitorului festival, organizatorii nu evitau să mai vorbească și de Bucarest, și de Bucarest.

Faptul e simptomatic pentru o situație mult mai veche și mult mai generală. Încă din secolul trecut, bonjuristii pro-

(Continuare în pag. a V-a)

ÎN PAG. A III-A

- REDUCEREA CONSUMULUI DE MASĂ LEMNOSĂ
- A FI SONDOR

ÎN PAG. A IV-A

● CRONICA CINEMATOGRAFICĂ

— Baladă pentru Măriuca

● TELESPECTATOR

— INTRĂ LUNĂ PE FEREASTRĂ II

ÎN PAG. A V-A

● SPORT

— Organizatorii sportului

din școli —

la... start!

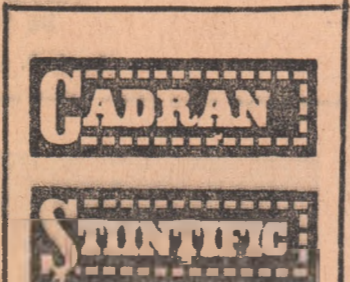
— Știe cineva unde se află

casa Hagi Prodan?

Vacanta. LA PESTE 1000 METRI ALTITUDINE

Inceputul vacanței elevilor și studenților a coincis cu căderea primelor zăpezi abundente pe Valea Pravei și pe Valea Timișului...

Tea peisajului montan, asociat cu salutarii cordiale transmise în diferite colțuri ale țării bucurărilor acestor vacanțe...



Cu toate că zăpada cuprinde astăzi aproape o pătrime din piesele de oțel galvanizate, ea a fost pe puțini perfecționată de la momentul primei sale aplicări...

IN DEZBATERE: PRACTICA UCENICILOR

Ieri, au început în Capitală lucrările unei comisii care analizează problemele organizării și desfășurării instruirii practice a elevilor...

„ELIXIRUL“ ZINCĂRII NEVĂTĂMĂTOARE... Soluția unei zincări nevătămătoare a fost dată de o...

CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE PRIVIND

INVĂȚĂMÎNTUL PROFESIONAL ȘI TEHNIC

Recent, a luat ființă, în cadrul Ministerului Învățământului, Centrul de cercetare pedagogică și perfecționare a personalului didactic...

Prin posibilitatea mării temperaturii electrolitului, viteza de depunere a zincului a crescut de trei ori...

Prin posibilitatea mării temperaturii electrolitului, viteza de depunere a zincului a crescut de trei ori...

AZI, ÎN LIBRĂRII

EDITURA PENTRU LITERATURĂ UNIVERSALĂ: H. Hesse: „Jocul cu mărgelile de sticlă“... EDITURA ȘTIINȚIFICĂ: Enzo Collotti: „Germania nazistă“...

C. E. C. ACORDĂ 332 AUTOTURISME DIN MARCILE: VOLGA M-21, RENAULT 10, DACIA 1100, MOSCVICI 408 Ș.A.

SEMICONGELAȚI...

„Ședeam în cabinetele de sticlă, metal și vinil, agunați, cite șase, cite opt, ca niște mari heringi destinați alimentației generațiilor viitoare...“

REFLEX

Spun, toate acestea se-nimplă într-un tren, în Rapidul 16, Timișoara-București... Că noi am îndurat gerul săilor de așteptare și n-am crîcnit...

Situația valabilă și pentru acceleratele Satu-Mare-București și Cluj-București.

Autoape 5 minute cu

VLADIMIR GĂITAN

Ne-am întâlnit pe unul din peisajele Gării de Nord. Am reconstituit în tinărul înalt și blond cu ochii iscoditori pe Sergiu din „Căldura“...

CLUBUL DE LA SLOBOZIA

Așa cum l-am văzut de curând, nu era nimic ieșit din comun: o fundație ca oricare alta, o sală de tenis, o sală de sah... Și totul va fi făcut...

Martor Ocular



POATE SĂ CREASCĂ LA LOC COADA UNEI ȘOPÎRLE?

Însoțitorul meu prin Biblioteca municipală pentru copii, din strada Cristian Teiu, nr. 10, a fost un băiat de vreo 9 ani... Dacă vreți să vizitați biblioteca ar fi bine să-i luăm cu noi pe Ocheșel și Bălaioara...

Am constatat la fața locului că cititorii mai mari nu veniseră pentru poze. Ajutați de responsabilii sălii citeau poezii, povestiri sau chiar romane în limbi străine...

PALMAREȘUL PRIMULUI FESTIVAL CONCURS AL FORMATIȘTI STUDENȚILOR DE MUZICĂ UȘOARĂ

Trofau „Club A“ - „Roșu și Negru“; Premiul pentru originalitate - „Phoenix“; Premiul pentru stil românesc și concepție de spectacol - „Olympic 64“...



SPENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema: BĂTĂLIA PENTRU ROMA; VALEA PĂPUȘILOR; FRAȚII KAMAZOV; BERU ȘI COMISARUL SAN ANTONIO; TÎNERETE FĂRĂ BĂTRINEȚE; BALADĂ PENTRU MĂRIȘCUA; DĂLMĂȚIENI; RĂZBOIUL DOMNIELOR; ÎN IMPĂRĂȚIA LEULUI DE ARGINT; STEELE DIN EGHER; MY FAIR LADY; VA PLĂCE BRAHMS; NOILE AVENTURI ALE RĂZBUNĂTORILOR; FEMEIA ÎNDRĂGĂȘITOARE.

PREOCUPĂRI MAJORE LA FABRICA

DE MOBILĂ FOCȘANI:

Parcurgând traseul utilizării lemnului în cadrul procesului de producție al fabricii de mobilă din Focșani, câteva observații se impun de la început: această materie primă se bucură aici de atenția cuvenită, fapt ce rezultă din întreținerea ei rațională, din grija cu care prefabricatele sunt stocate sau, minuite, din destinația precisă a oricărui reper, din ordinea și disciplina care domnesc în toate compartimentele unității. Tot în această fază preliminară trebuie să facem și o altă remarcă: problema economisirii lemnului, a reducerii consumului său nu mai este privită aici ca o chestiune căreia trebuie să i se dea importanța necesară doar a-ta timp cât forurile superioare o amintesc mereu printr-o punte principală pe agenda de lucru. Aceasta este de altfel una din explicațiile schimbărilor în bine obținute la această unitate în 1969 față de anul trecut, a realizării angajamentului privind reducerea consumurilor specifice încă din august prin economisirea unei cantități de cherestea de 256 m.c.

directie a activității lor permanente. — Acțiunile noastre privind economisirea lemnului, ne declară Ionel Arghiroiu, președintele comitetului sindical, au debutat prin organizarea împreună cu comitetul U.T.C. a unei mese rotunde. Baza dezbaterilor au fost constituit-o propunerile salariaților colectate în niște cutii așezate în diferite puncte a sectorilor. Au participat ingineri, maeștri, muncitori frunțași, conducerea întreprinderii. Concluziile au fost prezentate comitetului de direcție, care a luat hotărâri. Așa s-a ajuns la înlocuirea

e de apreciat continuitatea eforturilor lor, faptul că organizația U.T.C. a folosit toate prilejurile oferite pentru mobilizarea tinerilor muncitori, maeștri, și ingineri în descoperirea de soluții practice. Redimensionarea unor repere, minuirea și transportul atent al prefabricatelor, înlăturarea unor defecte ivite pe parcursul fluxului tehnologic constituie doar câteva puncte în care capacitatea organizatorică a organizației U.T.C. și-a semnalat rodnic prezența. E adevărat că aceste preocupări nu au fost aproape deloc popularizate. Având în vedere că abordarea problemei

binatului pentru exploatarea și industrializarea lemnului Focșani.

— O dată cu creșterea combinatului, ne-a declarat dînsul, s-au ivit alte trei posibilități care vor duce la economisirea unor importante cantități de lemn. În primul rînd, în unitățile combinatului vor putea fi utilizate și subprodusele ce rezultă din procesul de fabricație de la fabrica de mobilă. Acestea vor fi folosite la executarea ambalajelor. Vom economisi astfel 600 m.c. În al doilea rînd, se va putea face o aprovizionare cu furnire la dimensiunile necesare fabricației, ceea ce va duce la evitarea unor pierderi importante. Pînă acum, se primeau deseori din partea furnizorului furnire umede ceea ce favoriza apariția rebutului. Cum în prezent furnizorul de furnir a devenit o unitate a combinatului, acest inconvenient este practic eliminat. În anul vi-

DIALOGURI ÎN TELEORMAN

NU DOAR UN SALT ORGANIZATORIC

(Urmare din pag. 1)

Constituim o grupă a organizației pe sat. Aveam noi o oarecare activitate, dar destul de departe de ceea ce ar trebui. Motivele ar putea fi multe — nu le-am depistat noi chiar pe toate nici acum, dar între ele, mai obiectiv sau mai subiectiv era invocată invariabil — greutățile mobilizării. Biroului grupă — îi era dificil să mobilizeze pe toți uteciștii. S-o faci, mai ales, operativ și eficient. Dacă voi preciza că acești 50 de uteciști sîntem răspîndiți în nu mai puțin de 8-9 brigăzi e oricum explicabil. Prin constituirea organizației la nivelul unității situația s-a ameliorat în bună măsură: în primul rînd comitetul cuprinde mai mulți membri decît vechiul birou, apoi acesta are un sprijin substanțial la mobilizarea și antrenarea tinerilor în birourile lor; trei grupe constituie după criteriul locului de producție.

Nu mai că, remarcă ea și nu putem să nu împărțăm punctul de vedere, toate acestea sînt avantaje virtuale, sînt avantaje care nu se fructifică de sine doar prin aplicarea noilor structuri, ci trebuie fructificate prin eforturi serioase. Intra-adevăr. Căci urmărind în paralel programele de activitate ale fostelor organizații satești, Cernetu și Mirzănești și cel al noului comitet U.T.C. pe cooperativă nu poți să nu remarci o situație nefirească, chiar dacă ar putea exista circumstanțe atenuante ale începutului. Astfel, în programele celor două organizații satești, destul de multe cuprindeau deopotrivă și cooperatori și elevi, și salariați și cadre didactice, problemele producției, problemele participării tinerilor la muncă erau parcă mai pregnante decît sînt acum în programul organizației care cuprinde numai pe cei 287 de uteciști

cooperatori. Mai mult, vechile programe își formulau obiective foarte concrete („vom recomanda încă 5 tineri de pildă, pentru sectorul zootehnic”; sau „vom organiza un schimb de experiență între brigăzile x și y”) iar actualul program se mărginește la o intenție mai mult decît generală („vom mobiliza tineretul la activitatea de producție a C.A.P.”).



GHEORGHINA BĂLĂRIE



GHEORGHE PUTINEANU

Reducerea consumului de masă lemnoasă

• ANGAJAMENTUL ANUAL A FOST REALIZAT ÎNCĂ DIN LUNA AUGUST • ORGANIZAȚIA U.T.C., PION DE BAZĂ ÎN CADRUL ACESTEI ACȚIUNI • PENTRU 1970 AU SI FOST DEPISTATE NOI RESURSE DE REDUCERE A CONSUMURILOR SPECIFICE • EFORTURILE CONTINUA

unor accesorii din lemn cu altele din material plastic cum sînt butonii trăgători de la o serie de sertare, susținătorii de bare de la dulapurii, înlocuirea bîrdurilor de fag cu furnir aplicat la dulapulul Z1 etc. Acum se efectuează unele modificări la o mașină de îmblăntit furnire și astfel, îmbunătățindu-se procesul tehnologic, se vor obține noi economii. Secretarul comitetului U.T.C., ing. Iulian Arsenie, ne introduce în sfera de preocupări a organizației U.T.C., enumerînd acțiunile cu tinerii, în care au fost întreprinse acțiuni orientate spre sporirea spiritului lor de răspundere la locul de muncă. Fără îndoială,

economisirii lemnului, a reducerii consumurilor specifice în general, are aici un caracter solid, de îndatorire curentă și permanentă, decît față de frigidul și sincopele de campanie, poate e bine așa. — În prezent, ne declară ing. Iulian Arsenie, împreună cu comitetul de sindicat, studiem modul de încadrare a fiecărui sector în limitele consumurilor specifice, posibilitățile lor de reducerea acestor consumuri. Peste câteva zile vom trage concluziile. Am vrut să cunoaștem, asupra posibilității lor de viitor, și lucrarea tovarășului ing. Lucian Olteanu, director general al Com-

tor vor extinde de asemenea înlocuirea cherestelei cu furnir pe cart și la un alt produs (comoda Mioara) și vom economisi astfel încă 400 m.c. de cherestea. — În prezent, ne declară ing. Iulian Arsenie, împreună cu comitetul de sindicat, studiem modul de încadrare a fiecărui sector în limitele consumurilor specifice, posibilitățile lor de reducerea acestor consumuri. Peste câteva zile vom trage concluziile. Am vrut să cunoaștem, asupra posibilității lor de viitor, și lucrarea tovarășului ing. Lucian Olteanu, director general al Com-

ION CHIRIC

A FI SONDOR

Cu o zi înainte de consumarea ultimului act al fazei pe țară a concursului profesional „Trofeul sonderului”, în aceeași sală, Flacăra II din Moreni, s-a desfășurat o utilă și interesantă consfătuire de lucru ce-și propunea la ordine de zi abordarea problemelor legate de orientarea profesională, recrutarea și pregătirea cadrelor pentru industria petrolieră, reliefa modalităților de intervenție a organelor și organizațiilor U.T.C. pentru ca aportul tinerilor în producție să fie maxim. Consfătuirea a abordat multiple aspecte ce trebuie avute în vedere în scopul ridicării ștachetei profesionale a tinerilor, mării contribuției lor și a organizațiilor U.T.C. din care fac parte, la obținerea unei eficiențe economice superioare.

profesională, recrutare, pregătire — releva tovarășul inginer Grigore Gutu, directorul schelei Moreni — mă voi opri la cel din urmă enunțat. În cadrul școlii profesionale există, după cum bine știm, clase distincte. În unele pregătim operatori iar în celelalte sonderi propriu-zis. De ce această diferențiere? Specificul producției petroliere reclamează muncitori policalificați. Or, unde în altă parte decît în școală se pot pune temeiurile pregătirii policalificate? Nu ar fi oare mai normal ca încă

lui inginer Nicolae Roșca, director general al Direcției Exploatare din Ministerul Petrolului.

— O condiție esențială a mării aportului pe care tinerii îl pot aduce în producție, menționa dînsul, constă, după părerea mea, în stringența legăturilor dintre conducerea administrativă ale schelelor și organele și organizațiile U.T.C. Numai prin realizarea acestei simbioze, acționînd unit se pot găsi cel mai bine modalitățile de dinamizare a activității uteciștilor, de valorificare a inițiativei lor. Repet: corelația comitet de direcție — comitet U.T.C. trebuie să existe ca o permanentă, fiindcă fără ea nu se poate întreprinde nimic, acționînd disparat, rezultatele sînt minime. Acum, de pildă, colaborarea C.C. al U.T.C. cu ministerul nostru materializată în concursul profesional „Trofeul sonderului” a dat roade, extinderea colaborării, sînt convins, le va amplifica.

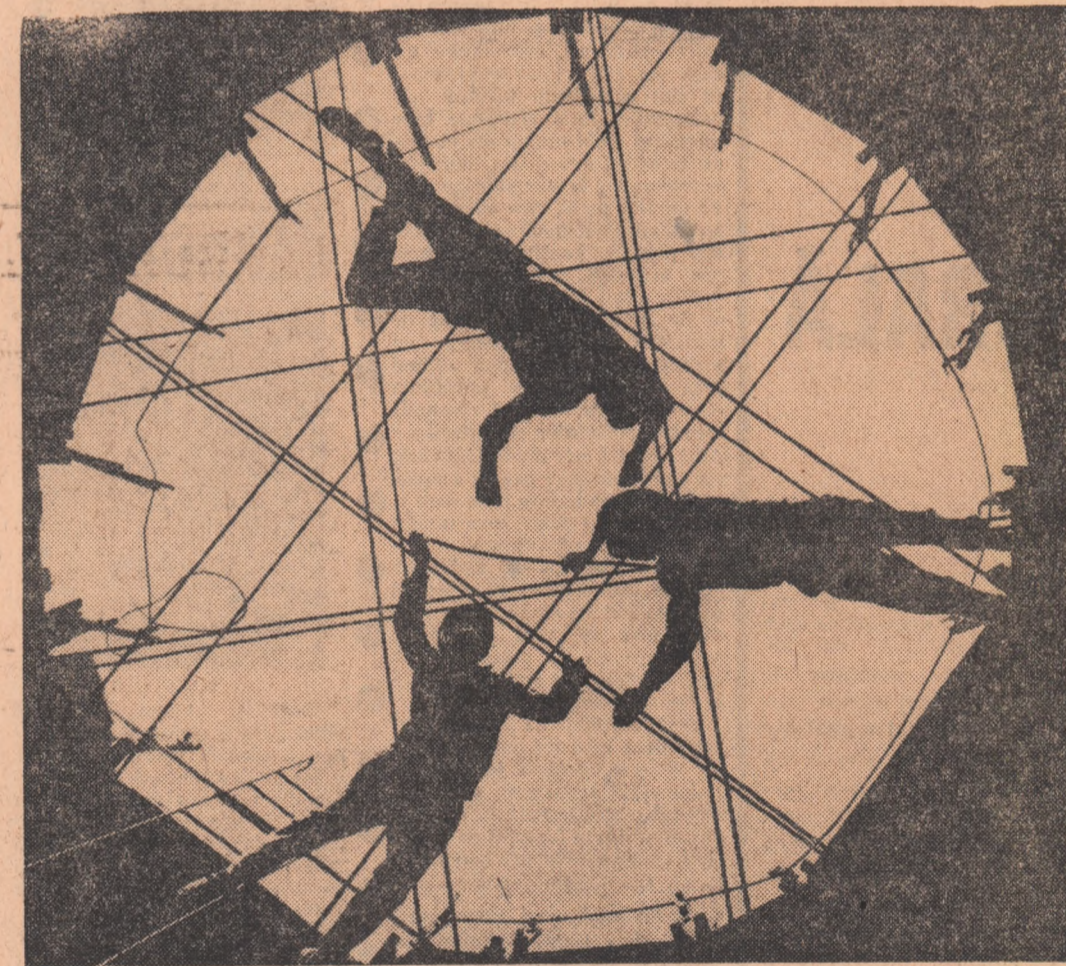
GH. GHIDRIGAN

INSEMNAȚII DE LA CONFĂTUAREA TINERILOR DIN SCHELELE PETROLIERE

din acest cadru să-l obișnuim, completînd apoi practic, cu o gamă întreagă de operații ale meseriei? Știu, există instrucțiuni și normative care interzic, de pildă, unui sonder să schimbe, dacă s-a ars, un bec la sondă. Este obligat să cheme electricianul... Să nu uităm însă că aceste norme au fost concepute cu destul timp în urmă cînd, nici exigențele nu erau așa mari și nici nivelul de pregătire al tinerilor, așa avansat. Dacă noi am făcut instrucțiunile, tot noi ar trebui să eliminăm ce este perimat în ele, să lăsam loc nouli.

— Bineînțeles, remarcă tovarășul Gheorghe Miron, membru al Biroului C.C. al U.T.C., șeful secției economice. Nu trebuie să fim subordonați regulamentelor, ci să le folosim atîta timp cît ele contribuie la impulsivitatea activității pe care o desfășurăm. Nomenclatorul meseriilor trebuie să suporte modificări. În ultimul timp, de pildă, se remarcă tot mai mult necesitatea muncitorilor policalificați. Trebuie studiate deci posibilitățile de retribuție a acestora, astfel încît mecanismul cointensivității materiale să constituie în continuare o pîrghie eficientă în creșterea randamentului fiecărui muncitor, a fiecărui tînar.

Consfătuirea a abordat probleme legate de practica în producție a elevilor școlii profesionale, s-a subliniat contribuția pe care organizațiile U.T.C. și-o pot aduce în complexul proces de integrare profesională a tinerilor muncitori, au fost reliefate modalitățile prin care la locurile lor de muncă uteciștii pot să materializeze eforturile îndreptate spre realizarea sarcinilor ce le revin. În acest context merita relevată intervenția tovarășu-



„Raze”

Foto: ION CUCU

CEASURI DE EFERVESCENTĂ

(Urmare din pag. 1)

sugestia la diferite apeluri ale colaboratorilor săi. — Așupra îndeplinirii indicatorilor de plan, ne declară inginerul Vasile Tudorie, directorul Întreprinderii I.S.C.L. nu avem decît certitudinile. Ne străduim acum să asigurăm îndeplinirea integrală a angajamentelor proprii și dacă se poate chiar să le depășim. Avem și unele greutăți, unele necazuri, dar am luat măsuri pentru înlăturarea sau diminuirea influenței lor. Colectivul întreprinderii a înțeles necesitatea unor eforturi sporite în aceste zile așa încît am reușit să intensificăm ritmul de lucru în toate sectoarele, peste tot instaurîndu-se un climat de efervescență prielnică atingerii scopului urmărit. Măsurile luate sînt edificatoare. S-a acționat în primul rînd în direcția folosirii integrale a capacității de producție. În acest sens s-au urmărit ca mașinile cheie să funcționeze permanent în ciuda unor eventuale greutăți în sectorul reocacere, unde se semnalizează dese strîngulări, s-a hotărât să se lucreze în trei schimburi și acum și duminică. De asemenea, s-a mai introdus un schimb și în sectorul bobinare, unde se semnalizau rămîneri în urmă. Deoarece realizarea planului la un sor-

timent din oțeluri speciale este amenințată la mașinile de trefilare, s-a instituit o echipă care să pregătească producția obținînd prin aceasta o intensificare a ritmului. Pe de altă parte s-au luat măsuri pentru sporirea asistenței tehnice mai ales în schimburile doi și trei stipulîndu-se, totodată, că oprirea producției într-un sector sau al-

tează tov. director Vasile Tudorie, acordăm în aceste zile folosirii forței de muncă și colaborării abaterilor de la disciplină. Deși de la 1 decembrie se aplică și la noi noul sistem de salarizare s-au mai înregistrat încă absențe nemotivate, nerespectări ale procesului tehnologic, refuzuri de sarcini.

Dacă la toate acestea se mai

de față, în ciuda unor greutăți, să asigure certitudinea îndeplinirii indicatorilor de plan și a propriilor angajamente. Efervescența care domnește acum în fiecare compartiment al întreprinderii este în acest sens grăitoare. Într-un asemenea climat de emulație cu atât mai mult mi se pare nefirească abținerea comitetului U.T.C. de la rezolvarea acestor multiple probleme.

— Organizația U.T.C. de la noi, ne declara inginerul Vasile Tudorie, directorul întreprinderii, nu a pîșit întotdeauna în același ritm cu întregul colectiv. Cred că aceasta se datorește comitetului U.T.C. care nu a sesizat problema de conținut ale întreprinderii, fiind deficitar și în ce privește spiritul de răspundere și inițiativă. Cu părere de rău trebuie să recunoaștem că aportul comitetului U.T.C. este cam... subțire.

Afirmățiile tovarășului director ne dezvăluie acum și unele cauze ale tăcerilor prelungite. Iuite avem o imagine clară a complexității problemelor care se ridică la ora de față în cadrul susnumitei întreprinderi. Faptul că ele își găsesc o rezolvare pe măsura cerințelor, este un merit al conducerii întreprinderii, care îndrumată de comitetul de partid și sprijinită de comitetul de sindicat, a reușit pînă în momentul

RECUPERAREA RĂMÎNERILOR ÎN URMĂ

(Urmare din pag. 1)

ne, recurge la o soluție absolut originală. Își deschide propria pungă și cumpără în numele uzinei, terenul respectiv. Acum totul e legal și constructorii I.C.M.-ului pot începe lucrările.

El demarează însă greu. Lipsa unei conduceri ferme și-a unei asistențe tehnice permanente a înregistrat dese „căderi” de tensiune în activitatea șantierului, care a condus în ultimă instanță la realizarea în proporție de numai 80 la sută a planului pe anul acesta.

Șeful șantierului, tovarășul inginer Streza, ne contrazice. Din punctul de vedere al constructorului, planul se realizează sută la sută. „Da, ne spune, tovarășul director Oachiș, pentru că el și-au permis să-și restructureze planul fără avizul nostru”.

Notăm în același timp eforturile și inițiativa conducerii uzinei „Metalul roșu” în recuperarea rămînelor în urmă, pe alte căi. După epuizarea oricăror speranțe, de exemplu, că vor putea primi la timp cazanele pentru centrala termică de la Uzina „Vulcan” din București, s-a recurs la improvizarea unei centrale mai mici, cu două cazane vechi, de împrumut, dar care vor satisface, pe deplin pe timpul acestei ierni, nevoile de căldură în hala noastră. Și dacă totuși în această hală, la care constructorii mai lucrează așa cum arătam, se vor uzina curînd pisele, e de asemenea, rezultatul inițiativei uzinei. „Cînd cel patru pereți au fost de-abia ridicată, ne spune tovarășul Pavel Moldovan, secretarul comitetului de partid, noi am început deja montarea utilajelor. Pentru ca această treabă să dureze cît mai puțin, organizația U.T.C. ne-a ajutat prin mobilizarea tinerilor după orele de program, la încărcarea și descărcarea utilajelor, la montarea lor în noul spațiu. Acum, chiar dacă constructorii nu s-au retras încă, muncitorii noștri vor lucra alături de ei”.

Un alt obiectiv principal al planului de investiții pe 1969 al județului Cluj, îl constituie hotelul turistic „Napoca” cu 300 de locuri, im-

puătoare construcție pe malul Someșului, în ambianța Cetățuții și a parcului „Victor Babes”. Din păcate însă nici constructorii întreprinderii județene de construcții, nu s-au achitat mai bine decît cei ai I.C.M.-ului, la Uzina „Metalul roșu”, de obligațiile lor. Hotelul trebuia dat în folosință la 30 noiembrie. O.N.T.-ul a și lansat invitațiile pentru turiști de a-și petrece vacanțele de vară în această stațiune, în preajma lui, constructorii mai au încă de executat lucrări în valoare de peste 500 000 lei. Pentru a salva situația, s-a hotărît ca unele etaje să fie date în folosință pînă la 31 decembrie, pentru ca, să nu se poată spune că angajamentul n-a fost, totuși, realizat.

Dar aici, vinovații nu sînt în primul rînd constructorii. Eforturile lor nu pot fi negate. Dacă în doi ani de zile n-au reușit totuși să predea un hotel, intruziunea se explică și prin cauze care tîn de beneficiar. Fără să aibă garanția că vor putea procura în termen marmura necesară, s-a susținut ca proiectul să prevadă utilizarea acestui material deficitar, deși el ar fi putut fi înlocuit, fără ca ținuta hotelului să sufere. Ba fel s-au petrecut lucrurile cu ușile și ferestrele. Ele au fost comandate cooperativei „Lemn și mobilă” din localitate, dar comanda depășea capacitatea cooperativei. Consiliul municipal n-a intervenit în rezolvarea situației, și lemnăria respectivă a fost livrată cu două luni întruîntîrziere. Fără front de lucru, constructorii, în special cei de la finisaj au stat și ei. Așa stînd lucrurile, invitația O.N.T., pentru petrecerea revelionului la hotelul „Napoca”, nu va putea fi onorată, decît la... anul.

Dacă, așa cum spuneam, la această oră a bilanțului general, pe cele două șantiere clujene nu pot fi trase liniile de totalizare, urmează ca eforturile constructorilor să fie astfel dozate, măcar acum, în ceasul al 12-lea, încît ei să se retragă de pe schemele celor două obiective, cît mai curînd posibil. Dar nici într-un caz, prin concesii la calitatea lucrărilor.



Vase din Rădăuți executate de olarul Constantin Colibaba.

Infintarea „Clubului elevilor” în fosta Casă de cultură a tineretului din sectorul V a fost o idee fericită. Firma își evocă un univers aparte și sentimental pe care-l încercă în intrare este o ușoară teamă că nu vei ști să te întregi. Ai senzația că vei fi inoportun, te pregătești să stinghești cit mai puțin și îți lași acasă pachetul de țigări, de pildă, pentru că te-ai surprins de câteva ori aprinzându-ți distrat, în focul vreunei discuții, o țigară. Și gestul, repetat, în incinta unui club al elevilor, ia în imaginația ta proporția unui sacrilegiu...

prezența elevilor nu numai că nu este de dorit, dar ar trebui chiar interzisă. Fie și numai pentru motivul de a nu învăța, într-un club, să fumeze sau să fie implicați în scandaluri. Și altele de felul acestora...

serile în care au loc acte huliganice, în care comportarea celor care frecventează clubul lasă mult de dorit, ori în care clubul este transformat în club pentru fumători etc., etc.? De ce se manifestă atita toleranță, de ce se caută atitea explicații când,

ÎN CLUBUL ELEVILOR — ACCESUL ELEVILOR INTERZIS!

Precuție și neliniște inutile. Pentru că la ușă poartorul nu te privește deloc mirat și îți cere, nu legitimația de elev, ci biletul de intrare. Pătrunzi deci nestingherit în hol. La mese, clișa tineri joacă șah. Alții stau rezemați de coloare sau privesc la televizor. Cei mai mulți așteaptă începerea dansului. Dar toți, sau aproape toți, fumează cu învesinarea adolescentului care, neștiind ce să facă cu minile, își aprinde o țigară și trage din ea cu rîvnă, pentru a convinge. Mai tirziu, tovarășul G. Popp, metodist principal, ne furniza explicații: „La Clubul elevilor, se organizează de fapt, activități și pentru elevi și pentru alte categorii de tineri. Și joia, simbătă și duminica seara, cînd se „dau” baluri, afluența tinerilor este mare. În aceste seri, elevii nu prea vin și prezenta lor nici nu este de dorit, mai ales că uneori au loc, cu toată grija noastră de a le aplana, manifestații huliganice. Bineînțeles, că în asemenea situații,

mentalitatea întrevăzută în această prezentare a situației. Care va să zică, un club al elevilor, de care elevii înșiși, în anumite zile, trebuie să fie ferii!

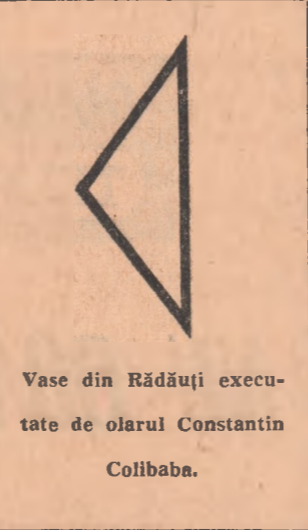
prin activitățile organizate este clar că trebuie să se asigure un climat corespunzător, iar cei care se abat de la normele acestuia trebuie să primească riposta cuvenită din partea organizatorilor, a conducătorii clubului, a activiștilor U.T.C., care se îngrijesc, nu-și așa, de ceea ce se petrece în acest club? Ni se pare că există un soi de cumsecadență, de trecere cu vederea din partea unor conducători de cluburi, de case de cultură, față de compor-

REALITATE ȘI INFORMAȚIE CULTURALĂ ÎN ARTA PLASTICĂ

Sînt vizibile în multe dintre creațiile contemporane conflicte latente, uneori e drept mai dificil de surprins, conflicte generate de conștiința imposibilității tale-quala la o formulă, de a concilia un fond cultural existent cu tot ceea ce propune cîmpul artei moderne ca descoperire demnă de luat în considerație. Alături de creatorii pe care i-am înscris unei tradiții obstinate (Gheorghe Hlescu-Călinești, Geta Caragiu, Ion Grigore și alții) sînt și alți artiști la care este evidentă înscrierea într-o tradiție conciliantă. George Apostu a încercat cu „fluturii” să o concilieze între legile sculpturii cinetice ale „mobilurilor” cu o tradiție rustică, foarte românească, după cum Ilie Pavel care creează la o zonă de frontieră a artelor (arhitectură, sculptură, pictură) construcții ascete eliberate de o semnificație imediată, dar tinjtoare după albe spații patriarhale, prănușe de un flor mioritic. Ion Gheorghiu care pleacă în pictura sa de la anumite sugestii ale artei noastre populare creînd imagini de un fantastic popular pline de strălucire, densitate și fast cromatic. Înregistrează acum mutații sensibile, mai evidente în tehnică decamdată, dar cu repercusiuni și asupra viziunii în ansamblu, mutații care-și fac de o altă accepție, o altă funcție — în direcția abstracțiunii — culorii.

Momentul plastic contemporan l-am definit ca pe un moment precumpănitor cultural. Un moment caracterizat în primul rînd prin setea de informație, prin obsesia — nu neapărat intru-n sens negativ — a sincronizării, ca și a unei realități cotidiene plină de amănunte semnificative în ultimă instanță. Artă este invenție numai în raport cu mijloacele. Artă nu poate trăi dintr-o invenție absolută, debordantă a spiritului, nu-și poate ajunge sieși, nu se poate hrăni numai din ea. Tendințele acestui moment cultural tind să se situeze antitețic în raport cu o tradiție culturală, deși cel mai adesea merg, fără să bănuiască, paralel sau practic schimburii de mare fertilitate. Fără îndoială, tradiția culturală este aceea care primește altoirile și care definește în ultimă instanță și spiritul și specificitatea.

Este, apoi, adevărat că și formele de artă figurativă care se înscriu realității ca și unei tradiții culturale se dovedesc viguroase, producînd autentice creații, în care noul asimilează informația dintr-o altă perspectivă, creații asupra cărora trecem uneori prea grăbiți etichetîndu-le drept „realiste” și care dau cu toate acestea consistență peisajului nostru contemporan. Artă noastră nu-și poate nega cu riscuri insurmontabile, ce pot să afecteze însăși structura sa, realitatea obiectivă. Refacerea unei experiențe a artei moderne provocată de o anume lipsă de informație, prin trăirea ei, oricît ar fi de „personală” în actual creației, într-un mod autodidact nu poate influența în adîncime evoluția artei, nu poate produce opere artistice.

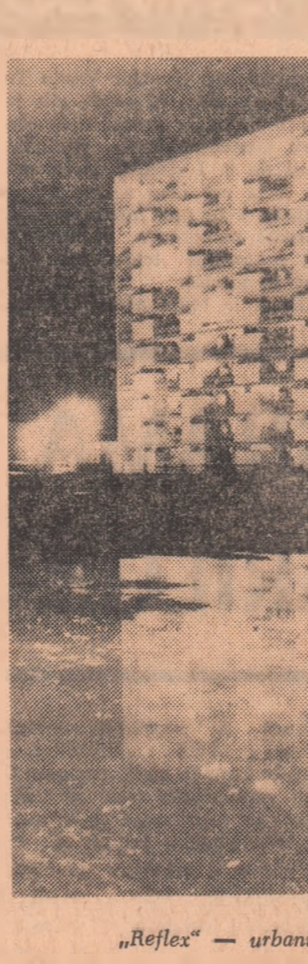


Vase din Rădăuți executate de olarul Constantin Colibaba.

Agenda manifestărilor pentru care elevii lasă să se întrevadă potențe care, din păcate, nu s-au concretizat la maximum. Activitatea de club suferă de monotonia și simplism: jocuri de șah, audii muzicale, tenis. Mai sînt și viziunile la televizor, cărora li se spune ba telematineu, ba teleenciclopedie, probabil din nevoia de a se crea impresia de bogăție și varietate. Activitatea cultural-artistică se mișcă și ea într-un spațiu restrîns; două formații de balet, o formație de dansuri populare și un grup vocal. Realitatea este că cei care vin aici n-au sentimentul că sînt considerați invitați ori participanți la o activitate bine gândită și atent organizată ci simpli trecători intrați din întîmplare într-un loc în care sînt ignorați.

Fără îndoială că acestea sînt argumente care nu pot fi trecute cu vederea. Asupra lor factorii responsabili trebuie să mediteze, alegînd o soluție optimă. Nu mai insistăm asupra faptului că atunci cînd casele de cultură bucureștene au fost profilate, era un moment favorabil unei alegeri mai judicioase a locului ce urma să constituie un club al elevilor; pînă la găsirea unui local mai potrivit, acesta de acum trebuie însă utilizat cum se cuvine.

SABIN BORCAN



„Reflex” — urbanistică modernă clujeană. Foto: RADU MIRCEA-Cluj

• CRONICI • CRONICI • CRONICI • CRONICI •

TELE-SPECTATOR

În primul rînd emisiunea n-ar trebui să fie numită „Salonul literar”. Conform dicționarului, titlul acesta înseamnă: „încăperre într-o locuință (mai luxoasă), destinată pentru primirea musafirilor...” care se referă la literatură, care corespunde cerințelor literaturii, în felul operelor de literatură” (D.L.R.M. pag. 461, 734). Din același dicționar mai aflăm că salon mai este și „o cameră mare, cu paturi, în care sînt ținuți și îngrijiți bolnavii într-un spital”, dar aceasta nu are nici o legătură cu înțelesul pe care l-au dat realizatorii emisiunii termenului ca atare, deși clădirea televiziunii nu este o locuință (cît de luxoasă nu se privește), adică „o casă, încăperre unde locuiește sau poate locui cineva” (D.L.R.M. pag. 464). Se știe însă, cel puțin mulți dintre noi au citit despre asta, că „salonoale literare” aparțineau de obicei doamnelor chiar dacă acestea erau soții de scriitori. În sfîrșit, pentru a nu părea nedrepti, vom căuta să uităm acest „nume” nefecit care se pare că se refie la fel de ușor cum se și uită. Deci, în al doilea rînd, programarea emisiunii; ora țirzie, aproape inaccessibilă, ne face să credem că unii tovarășii de televiziune mai cred încă o enor-

mitate: că scriitorii sînt toți notambuli și că deci, cititorii (în cazul de față telespectatorii?), care vor să-l cunoască, să-l asculte vor să fie și ei notambuli, uînd că vor trebui să se scoale dimineața pentru a munci; sau că emisiunea aceasta este altă de minunăta încet ne aminteste de Olimpiadă, ori de campionatul mondial de hochei și deci ne ține trezi chiar împotriva voinței noastre. Oricîtă bunăvoință ai vrea

gument de cantitate (foarte bun pentru același referat). Am mai scris și sint prea mulți cei care trebuie și vor să vorbescă, de fiecare dată privind o masă rotundă strivită de minutar un avut impresia că asist la un meci de rugby, că vîd „o grămadă”. Nu poate fi vorba de ce a spus cutare și cutare, ci de ce ar fi vrut să spună. De exemplu: Adrian Păunescu s-a sufoat pur și simplu între două interviuri, și aceea luate din avion, Mihai

care s-au distins, s-au făcut cunoscuți tocmai prin originalitatea gândirii, prin personalitatea lor artistică. Și cît de actuală este emisiunea, cît de vie? Se știe că s-a reorganizat fundamental editarea cărții. Ce a flat telespectatorul după asta, deși în emisiune au apărut editori sau foști editori ca Ion Mărinescu, Vladimir Streinu, Sorin Mărculescu, Liviu Călin? Că ar trebui să se renunțe la colecția „Lucafaurul”, ori că vor apărea cărțile X, 4, 2 (ca în buletinul de cărți noi) etc. Ce să mai spunem de faptul că este anunțată o carte și filmată alta (uneori și dedicată)! Să fim bine înțeleși: este o mare, imensă responsabilitate să concepi o revistă literară la televiziune, pentru că, raportată la traiele revistelor literare ale Uniunii Scriitorilor, aceasta are un tiraj imens. Este citită, văzută și ascultată (programată bine) de sute de mii de oameni. Are o forță de influență uriașă. Poate interesa enorm, dar făcută prost poate dezinteresa. Cu un spațiu de timp mai mare, programată la o oră bine gândită, concepută calitativ, pe structura unei reviste literare, emisiunea poate fi un succes de prestigiu al televiziunii. Deocamdată nu e. Cum ar trebui să fie? În primul rînd înțelegînd ceea ce nu ar trebui să fie și după aceea rugîndu-l pe Tudor Vornicu să cedeze din „Realitatea ilustrată”, filmul lui Becket, recitalul Villon, ideile poetului Romulus Vulpesco... Cam așa. Nu de altceva, dar într-o vreme emisiunea de duminică lăsa și ea din alte emisiuni. N-ar fi rău să se petreacă și invers.

să ai, este greu să-ți închipui că telespectatorul obișnuit, după o zi de muncă, la sfîrșitul unei seară, în jurul OREI 23 va mai avea capacitatea de a se concentra pentru a urmări exegezele lui Vladimir Streinu, confidențele de la masa de lucru ale lui Maria Preda, poantele și adevărurile spuse de Adrian Păunescu, angajamentele editorilor, intervențiile lui C. Cristian sau comentariile critice ale lui L. Grăsoiu. În al treilea rînd, conceperea acestei emisiuni (deși ultima a ieșit puțin din tiparele obișnuite) mi se pare a fi greșită, deoarece are ca punct de plecare un ar-

să uităm să descriem un lucru trist și l-am lăsat conștient să curgă mai departe sperînd în izbucnirea unei clipe de bucurie...

tor la o primă creație — buna realizare a scenelor de masă, dirijarea figuranților, spre exemplu, în secvența plecării în benjenie a sătenilor alungați de pîrjolul războiului. De asemenea, „ghidarea” interpreteii rolului principal, Brîndușa Hudeșcu, care a fost ferită de acea nonșalanță cabotină specifică interpretelor copii.

„BALADĂ PENTRU MĂRIUCA”

un subiect ce include unul din momentele importante ale istoriei noastre: Mărășești 1917. Însă acest subiect capabil să dea relief artistic și permanentă temei amintite este lipsit, în film, de acea forță emoțională care să ducă de la eveniment la semnificația lui.

Scenariul (Călin Gruia în colaborare cu Titel Constantinescu) e prea „subțire”, datele lui, normale pentru un scurt metraj, au fost dilatare nepermis de mult, filmul devenind monoton printr-o aglomerare de secvențe, dintre care cele de „vis” primează. E drept că autorii au și mizat într-un fel pe asta: „Un film de mici poeme. Uneori, o monotono voită, ca și cum am fi vrut



TUDOR STĂNESCU

ACOPERĂMÎNTUL ANONIMATULUI

(Urmare din pag. 1)

de „cult al începătorilor” a luat naștere și o vreme bună nu s-au făcut distincțiile necesare între un nou venit și un autor aflat la al doilea sau al treilea volum. Dulcea confuzie de tratament critic — ducînd și la o confuzie de valori — a fost sporită, fatal, prin stilul defectuos de muncă al editorilor, unde redactorul de carte — teoretic, omul cel mai autorizat profesional și instituțional să hotărască soarta unui manuscris depus — a fost transformat într-un funcționar anonim, lipsit de responsabilitate și lesne de manevrat. Este, de aceea, de așteptat ca recenta acțiune de reorganizare a editurilor să repună redactorii de carte în drepturile sale firești și, totodată, să asigure o selecție riguroasă a celor înveștiți cu o asemenea mare răspundere.

Hotărîtor, pentru debutanți, este „tratamentul” critic, însă aplicat încă din faza incipientă, critica debutanților se exercită nu doar asupra volumelor apărute ci, într-o măsură decisivă, revistele publică necontentit

începători se scrie altfel decît cel asupra publiciștilor cunoscuți, încît se poate vorbi de două critici, măcar metodologic” — zicea G. Călinescu într-o rîu înțeleasă, de obicei, „Cronica a optimiștilor”. Marele critic cerea, pentru debutanți, tact pedagogic și, mai cu seamă, păstrarea unei bune măsurii în aprecieri. „Nu exaltați, fără temeii, un începător, dar mai ales nu-l ridiculați!”, dar prin aceasta făcea o netă distincție între un autor aflat la început de drum și un „consacrat”. Că în vremea această demarcație n-a fost luată în seamă, că s-a acordat — din pricinile arătate — o excesivă atenție începătorilor, se vede cu repeziune din nemulțumirea de azi, concretizată în așa-zisa „problemă a debutanților”. Există însă primejdia de a se cădea în cealaltă latură, deoarece un exclusivism generează întotdeauna alt exclusivism, deosebirea nefiind decît de sens. O rațională politică redacțională și editorială, precum și exercitarea unui adecvat tratament critic pot duce, în scurtă vreme, la stergerea din registrul „problemelor” a chestiunii debutanților.

HOTĂRÎREA CONSILIULUI DE MINIȘTRI
privind generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în întreprinderile constructoare de mașini

Pe baza rezultatelor pozitive obținute în urma experimentării noului sistem de salarizare într-un număr de întreprinderi reprezentative, Consiliul de Miniștri a aprobat, printr-o hotărâre, generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor cu începerea de la 1 ianuarie 1970 în toate întreprinderile din ramura constructoare de mașini.

Hotărârea Consiliului de Miniștri acordă comitetelor de direcție ale unităților dreptul de a încadra lucrările din aceeași categorie, executate în acord, în tarife diferențiate de salarizare în funcție de complexitatea lor și de cerințele de calificare ale celor ce le execută. În acest fel pentru aceeași lucrare se asigură o remunerație egală tuturor celor ce o realizează.

portanță pentru dezvoltarea economică națională. Constructorii de mașini, ca și ceilalți salariați din ramurile în care se aplică noul sistem de salarizare beneficiază pe lângă salariile tarifare majorate și de sporuri pentru vechime neîntreruptă în aceeași unitate, de premii anuale etc. De asemenea, ei beneficiază în conturile de venituri cu suma de bani din unele sporuri cum ar fi cel pentru orele lucrate în timpul nopții, pentru conducerea unor formații de lucru, pentru condiții vătămătoare de muncă etc.

Conform prevederilor hotărârii, salariile muncitorilor, inginerilor, economiștilor, tehnicienilor și funcționarilor din această ramură vor fi majorate în medie cu 9,2 la sută împreună cu majorarea salariilor mici făcută în 1967 se asigură pe ansamblu o creștere de 9,8 la sută. De aceste creșteri ale salariilor beneficiază peste 460.000 de salariați ale căror venituri anuale vor fi cu aproximativ 890 milioane lei mai mari față de cele realizate înainte de 1 august 1967.

Introducerea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor va constitui pentru constructorii de mașini un puternic stimul în munca pentru îndeplinirea prevederilor trase de cel de-al X-lea Congres al partidului privind dezvoltarea acestei importante ramuri industriale. El va reprezenta, în același timp, un factor mobilizator pentru sporirea productivității muncii și a eficienței economice, diversificarea producției de mașini și utilaje, asimilarea de noi produse de înaltă tehnicitate, cu consumuri specifice reduse, pentru creșterea contribuției acestei ramuri de o deosebită însemnătate la dotarea tehnică a economiei, la lărgirea gamei de produse destinate exportului și la ridicarea competitivității acestora pe piața internațională.

Aplicarea noului sistem de salarizare asigură și în construcțiile de mașini, ca și în celelalte ramuri industriale, o legătură mai strânsă între rezultatele cantitative și calitative ale fiecărei întreprinderi și ceișugurile muncitorilor, inginerilor, economiștilor, tehnicienilor și funcționarilor. În același timp, se realizează o coerență directă între salariu și răspunderea în muncă, stabilindu-se în acest sens sarcini precise pentru fiecare meserie și funcție în parte. Noile salarii sunt corelate cu norme tehnice care reflectă atât pentru lucrul

Aplicarea noului salariarării se face în condițiile îmbunătățirii grupării întreprinderilor pe rețele de salarizare care ține mai bine seama de diversitatea producției și de tehnicitatea necesară pentru executarea produselor.

Introducerea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor va constitui pentru constructorii de mașini un puternic stimul în munca pentru îndeplinirea prevederilor trase de cel de-al X-lea Congres al partidului privind dezvoltarea acestei importante ramuri industriale. El va reprezenta, în același timp, un factor mobilizator pentru sporirea productivității muncii și a eficienței economice, diversificarea producției de mașini și utilaje, asimilarea de noi produse de înaltă tehnicitate, cu consumuri specifice reduse, pentru creșterea contribuției acestei ramuri de o deosebită însemnătate la dotarea tehnică a economiei, la lărgirea gamei de produse destinate exportului și la ridicarea competitivității acestora pe piața internațională.



TURISMUL DE TINERET —
TURISM PENTRU TINERET!

UNDE SE AFLĂ CASA HAGI PRODAN?

Intrebarea a căzut sec, atunci când nimeni nu se mai aștepta: „Să fie unde se afla Casa Hagă Prodan?”

— Un moment de liniste, de deurtă. Cel cărui nu adresăm privi mai întâi spre noi, ne cercetă fețele, să înțelegă dacă vorbim serios, apoi răspunde grav:

— Răspunsul vine din partea tovarășului Aurel Crăciun, seful sectorului de turism din cadrul Comitetului orașeneș Cimpina al U.T.C.

— Cum a debutat în investigația pe care urma s-o facem asupra modului în care comitetul județean Prahova al U.T.C. — în mod deosebit sectorul de turism — înțelege și știe să valorifice, prin acțiuni specifice în județ, potențialul turistic din acestă țară? — tovarășul RADU GHI-NESCU, seful sectorului de turism din cadrul comitetului județean:

— Precizez, de la început, că înțelegem foarte bine că turismul este firec de tineri și — cunoașcă mai întâi județul, monumentele naturale, de cultură și artă, istoria lui mai veche și mai nouă, oamenii — făuritori ai acestei istorii. Este, desigur, acestor acțiuni? mijloc de educație patriotică, de dragoste și respect pentru locul în care trăiești și muncești. În acest spirit s-au inserat și acțiunile organizate de noi.

— Discuția se adâncește. Retenim, astfel, o suită de acțiuni turistice — excursii, drumeții, îngrijiri de monumente, activități pe santiere arheologice, concursuri specifice — acțiuni care, pe bună dreptate, pot fi incluse pe agenda succeselor comitetului județean, și care, în-tro eventuală competiție, l-ar plasa, din acest punct de vedere, printre frunteșele clasamentelor.

Intrebarea următoare s-a impus de la sine: Ce criterii s-au avut în vedere la organizarea și desfășurarea acestor excursii și activități raportate la specificul tinerilor — vîrstă, grad de pregătire, domeniu de activitate, dorință? În-tro cuvint, dacă a existat o preocupare specială pentru acest aspect al activității turistice, dacă a fost alcătuit un plan anume, un proiect, privind modalitatea de realizare a valorificării potențialului turistic din județ — scopul acestei însemnate acțiuni?

— A existat, — ni se spune — totul a decurs în urma unei prealabile chibzuințe, sintetizată în programul nostru de activități, pe care-l puteți consulta.

Aminăm pentru cîteva momente invitația spre consultarea. Dăm cuvîntul cîtorva tineri din

ORGANIZATORII SPORTULUI DIN ȘCOLI — LA... START!

Leri dimineață, într-un cadru festiv, s-a deschis tabăra de instruire și odihnă a C. C. al U.T.C. de la Săcele-Brașov

concurs final al celor mai buni, organizat în Polana Brașov. La fel de util va fi și programul de instruire practică și metodică pentru ca a afla cu o clipă mai devreme programul de instruire și odihnă pregătit cu meticulozitate de organizatori. Și programul este deosebit de interesant și instructiv. În fiecare zi nu vor lipsi activitățile sportive, drumețiile, întrecerile pe schiuri și patine, competițiile de sală la volei, handbal, baschet, tenis de masă, șah etc. O adevărată spartaciadă a taberei care se va încheia cu un concurs final al celor mai buni, organizat în Polana Brașov. La fel de util va fi și programul de instruire practică și metodică pentru ca a afla cu o clipă mai devreme etevii participanți să poată organiza concursuri și activități sportive de masă similare în școlile lor. Pentru ei vor fi aduse filme sportive, documentare despre jocurile olimpice și campionatele mondiale etc. Pentru ca se dedere să fie cât mai plăcută vor fi invitați ca oaspeți de onoare ai taberei sportivi frunțași, antrenorii și profesorii emeriti, scriitorii de literatură sportivă. Pînă acum și-au arătat sîmbetele scriitorii și ziaristul sportiv Ion Chirilă, antrenorul emerit Petre Zimbrețanu și maestrul emerit al sportului Lezz Baroga. Cunoscutul halterofil este așteptat cu deosebit interes și pentru promisiunea făcută: inițierea participanților în tainele culturismului. Dar ca totul să meargă ca pe roate, după constituirea echipei 32 de grupe (fiecare avînd un profesor-instructor) toți elevii au participat cu însuflețire la or-



Cu schiurile pe Postăvoaru.

MERIDIAN

● AL 14-LEA „BALON D'OR”, trofeul pe care revizita „France Football” i atribuie anual celui mai bun fotbalist european a revenit italianului GIANNI RIVERA, căpitanul echipei A.C. Milano, cîștigătoare Cupei campionilor europeni și a cupei intercontinentale pe anul 1969. În urma anchetei întreprinse în rîndul cronicarilor de fotbal din 26 de țări europene, Gianni Rivera a obținut 83 de puncte fiind urmat în clasament de compatriotul său Luigi Riva — 79 puncte și vest-germanul Gert Muller — 38 puncte.

● LA MÜNCHEN a avut loc tragerea sorții pentru alcătuirea programului optimilor de finală ale „Cupei Cupelor” la baschet masculin. Echipa Steaua București va înfrîna formația Polonia Varșovia. Iată celelalte meciuri: Standard Liege — Iskra Svit; Locomotiv Zagreb — Universitatea Tehnică Istanbul; Macabi Tel Aviv — Fides Neapole; A.E.K.

Atena — M.A.F.C. Budapesta; J.A. Vichy — Levski Sofia și Juventus Badalona — I.K.T. Helsinki. Mecurile urmează să fie jucate înainte de 17 ianuarie, iar cele retur înainte de 24 ianuarie. Sferturile de finală sînt programate între 14 și 21 februarie. În cazul că Steaua se va califica va juca în continuare în compania echipei Dinamo Tbilisi.

● CU PRILEJUL tragerii a sorții a sferelor de finală din cadrul „Cupei campionilor europeni” la handbal (masculin), care a avut loc în Köln, s-a stabilit că echipa Steaua București sînt înlocuite de formația Honved Budapesta. Celelalte partide: Dynamo Berlin — Grashoppers Zürich; F.C. Barcelona — Steaua Rosie Belgrad și V.F.L. Sumnerbach (R.F.G. Germania) — Trud Moscovia. Aceste întâlniri se vor disputa după câmpionatul mondial de handbal din Franța.

AGENDA

Comunicatul Comisiei electorale centrale privind alegerea unui deputat în Marea Adunare Națională

În ziua de 21 decembrie 1969 a avut loc alegerea pentru locul de deputat în Marea Adunare Națională în circumscripția electorală nr. 11 „Parcul Libertății” din municipiul București, sectorul V.

Comisia Electorală Centrală a verificat lucrările Comisiei electorale de circumscripție și ale comisiilor secțiilor de votare și a constatat că alegerea s-a desfășurat în conformitate cu dispo-

zițiile Legii nr. 28/1966 cu privire la alegerea deputaților în Marea Adunare Națională și în consiliile populare.

Candidatul Dumitru Ioita, propus de Frontul Unității Socialiste, a primit 99,97 la sută din numărul total al voturilor exprimate de alegători.

Lucrările referitoare la această alegere au fost transmise Comisiei de validare a Marii Adunări Naționale.

Premiile și mențiunile „FESTIVALULUI NAȚIONAL DE TEATRU 1969”

Juriul „Festivalului național de teatru 1969” a atribuit următoarele premii și mențiuni:

I PREMI DE ONOARE pentru realizări deosebite și contribuție strălucită adusă la reușita spectacolului din cadrul Festivalului: Radu Beligan, artist al poporului, pentru interpretarea rolului Don din piesa „Transplantarea inimii necunoscută” de Al. Mirodan, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”; Natașa Alexandra, artistă emerită, pentru interpretarea rolului Ameliei Pușcașu din piesa „Al patrulea anotimp de Horia Lovinescu”; la Teatrul Național „I. L. Caragiale”; Marcela Rusu, artistă emerită, pentru interpretarea rolului Alexandrina Dan din piesa „Travesti” de Aurel Baranga, la Teatrul Național „I. L. Caragiale”; Irina Răchitan, artistă emerită, pentru interpretarea rolului „De viață, de dragoste, de moarte” la Teatrul Mic; Carmen Sănescu, artistă emerită, pentru interpretarea rolului Nina Elteșescu din piesa „Al patrulea anotimp de Horia Lovinescu”; Otmar Strasser, artist emerit, pentru interpretarea rolului Trieksik din piesa „Procesul Horia”; Ion Voitin, la Teatrul German de Stat din Timișoara; Horea Popescu, artist emerit, pentru regia spectacolului „Coana Chirița”; la Teatrul Național „I. L. Caragiale”; Moni Ghelcer, pentru regia spectacolului „Transplantarea inimii necunoscută” de Al. Mirodan, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”; Dan Năstă, artist emerit, pentru regia spectacolului „Croitorii mari din Valahia” de Al. Popovici, la Teatrul de Stat din Sibiu; și „Anonimul” de Ion Omescu, la Teatrul „C. I. Nottara”.

spectacolului cu piesa „Absența” de Iosif Naghiu la Teatrul Giulești; — Sorana Coroamă pentru regia spectacolului cu piesa „Săgetătorul” de Ion Omescu la Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași.

MENTIUNE PENTRU DEBUT ÎN REGIE: Magda Bordenau pentru regia spectacolului cu piesa „Cronica personală a lui Laonic” de Paul Cornel Chițic, la Teatrul Tineretului din Piața Neagră.

MENTIUNI PENTRU SCENOGRAFIE: Stefan Hablinschi, pentru scenografia spectacolului „Maria 1714” de Ilie Păunescu, la Teatrul Mic; și „Poveste neterminată” de Al. Popovici, la Teatrul „Ion Creangă”; Radu Boruzescu pentru decorul spectacolului „Coana Chirița” de Tudor Mușatescu după Vasile Alecsandri, la Teatrul Național „I. L. Caragiale”.

MENTIUNE PENTRU DEBUT ÎN SCENOGRAFIE: Sorin Haber pentru scenografia spectacolului cu piesa „Oedip salvat” de Radu Stanca la Teatrul „Matei Milojan” din Timișoara.

PREMII PENTRU INTERPRETARE: Olga Tudorache pentru interpretarea rolurilor Vitoria Lipan din spectacolul „Baltagul” după Mihail Sadoveanu și Maria din spectacolul cu piesa „Maria 1714” de Ilie Păunescu, la Teatrul Mic; G. Ionescu-Glon pentru interpretarea rolului Marc din spectacolul cu piesa „Absența” de Iosif Naghiu la Teatrul Giulești.

PREMIILE ASOCIAȚIEI OAMENILOR DE ARTĂ DIN INSTITUȚIILE TEATRALE ȘI MUZICALE PENTRU CEL MAI BUN RECITAL: Tudor Gheorghie, actor la Teatrul Național Craiova pentru recitalul „Memento” la curțile dorului”; Varga Vilmos, actor la Teatrul de Stat Oradea — secția maghiară — pentru recitalul „Baladă particulară”.

MENTIUNI PENTRU INTERPRETARE: Corneil Coman pentru rolul Horia din spectacolul cu piesa „Urme pe zăpadă” de Paul Everac, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”; Călin Cristodorescu pentru rolul Cristodorescu din spectacolul cu piesa „Aci țigari tristi” de D. R. Popescu, în regia lui Eugen Mărcuș, la Teatrul de Stat din Tg. Mureș — secția română.

MENTIUNE SPECIALĂ A JURIIULUI: Spectacolul pentru copii cu piesa „Poveste neterminată” de Al. Popovici în regia lui Ion Cojar, la Teatrul „Ion Creangă”.

PREMII PENTRU REGIE: Dinu Cernescu pentru regia

Aleksandri la Teatrul Național „I. L. Caragiale”; Marin Moraru pentru rolul Socrate din spectacolul cu piesa „Transplantarea inimii necunoscută” de Al. Mirodan, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”; Anca Neculce-Maximilian pentru rolul Silvia din spectacolul cu piesa „Acesti țigari tristi” de D. R. Popescu, la Teatrul de Stat din Tg. Mureș — secția română; Draga Otleanu pentru rolul Coana Chirița din spectacolul cu piesa „Coana Chirița” de Tudor Mușatescu după Vasile Alecsandri, la Teatrul Național „I. L. Caragiale”; Sebastian Papalian pentru rolul Voievod Basarab din spectacolul cu piesa „Croitorii cei mari din Valahia” de Al. Popovici, la Teatrul de Stat din Sibiu — secția română; Hans Baumert-Pomarius pentru rolul Horia din spectacolul cu piesa „Procesul Horia” de Al. Voitin, la Teatrul German de Stat din Timișoara; Mano Rippl pentru rolul Nea Costică din spectacolul cu piesa „Războiul și sfetele” de V. I. Popa, la Teatrul Evreiesc de Stat București; Teofil Vilcu pentru rolul Ducea Văgățătorul” de Ion Omescu, la Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași.

BUCAREST?

București. Vin tot mai mulți turiști în România, și dacă e adevărat că vin pentru Mamaia sau Suceava, nu e mai puțin adevărat că vin și pentru modernă capitală a României.

De s-ar întâmpla dacă, în ghidurile sale, O.N.T.-ul ț-ar spune capitală pe adevăratul său nume? Ar fi, cel mult, o scurtă nederimie pasageră pentru inițiați, o învățădușă de la începutul folositoare, pentru neinițiați, și nimeni n-ar renunța la România din cauza acestui mic efort de informare.

Nu mai așa, la Parma, la Zagreb și pretutindeni, noi și prietenii noștri, colegii noștri intru alteritație, vom scăpa cîndva de umilătorul supliciu al confuziei...

primul om admirat va avea trăsură de supraom. Un tânăr infractor, Ion Maican, cum mi-a acordat o „interviu” în uniformă dungată (atacuse o femeie în plină stradă), mi-a măturșit, spre uimirea mea, că-l luase drept model pe Alain Delon în filmul „Am fost căndva hot”. Cunoșc filmul: Delon, care, e drept, n-a interpretat todeauna „eroi” demai de stima, juca de dată aceasta rolul unui fost delincent care încerca din răspuneri și cu toată bunăvoia să se integreze vieții sociale. Cum de a înțeles Ion Maican, după acest film, că „frumos” sînt delinșii, rămîne un mister care, în definitiv, îl privește (nu strălucă, de altfel, ca nivel intelectual...)

Filmelor și cărților de aventuri li se pot reproșa multe, dar nu și faptul că evită să arate valoarea „omului obișnuit”, care, fără a se releva în asemenea moduri, se impune ca un model de tenacitate și disciplină. Acest tip de om nu prea intră în preocupările genului — n-ai ce face... Înșă, vai! genul intră din plin în preocupările tinerilor. Și astfel, de multe ori, înainte de a visa să devină om, adolescentul în cercul său de prieteni, în primele sale elanuri sentimentale, visează să fie... supraom!

De ce s-ar pune problema de a pune în discuție ideea dînz-o luare referență la psihologul american Clifford T. Morgan (Introducere în psihologie): „În general, oamenii își fixează telurile lor cu puțin mai sus decît au posibilitățile de a le atînga — și aceasta e firesc. La unii oameni, toșii, există un mare decalaj între nișețile aspirațiilor și nivelul performanței, probabil că ei s-au învîtat să sînt fixeze acele scopuri care obțin admirabila pînă-ținilor și a celor din jurul lor” (Primele două sublinieri imi aparțin).

Morgan nu se referă în mod special la primii ani ai tineretului, dar, evident, spusetele se aplică și mai bine la asemenea vîrste.

Se poate trage, deci, această concluzie: în cazul cînd prietenii, sau omul obișnuit sau o acțiune stimuloare (este firește cazul preferabil) există toșii un risc; ridicarea stăchetii creașii, în zone care aparțin mai mult visului decît posibilității. De ce risc? De ce s-am aplauda „visul îndrăzneț” (cum o bisnuzes specialisși vorbelor marș) și nu le-am spune i, foarte bine, năzușele ei, vire, acolo, vei atinge? De cearta atîșpăna a citatului oferă, cred, și răspunsul: cînd decalajul e prea mare, cînd se subestimează munca ce duce la tel, există posibilitatea abandonării pe drum nu a visului însuși (care poate rămîne în sinea fiecărui, la adapdoș de zîmbete ironic), ci tocmal a efortului, care constituie pînăa zilnică a fiecărui via.

Mi s-a părut interesantă această idee dînz-o luare referență la psihologul american Clifford T. Morgan (Introducere în psihologie): „În general, oamenii își fixează telurile lor cu puțin mai sus decît au posibilitățile de a le atînga — și aceasta e firesc. La unii oameni, toșii, există un mare decalaj între nișețile aspirațiilor și nivelul performanței, probabil că ei s-au învîtat să sînt fixeze acele scopuri care obțin admirabila pînă-ținilor și a celor din jurul lor” (Primele două sublinieri imi aparțin).

Mi s-a părut interesantă această idee dînz-o luare referență la psihologul american Clifford T. Morgan (Introducere în psihologie): „În general, oamenii își fixează telurile lor cu puțin mai sus decît au posibilitățile de a le atînga — și aceasta e firesc. La unii oameni, toșii, există un mare decalaj între nișețile aspirațiilor și nivelul performanței, probabil că ei s-au învîtat să sînt fixeze acele scopuri care obțin admirabila pînă-ținilor și a celor din jurul lor” (Primele două sublinieri imi aparțin).

Mi s-a părut interesantă această idee dînz-o luare referență la psihologul american Clifford T. Morgan (Introducere în psihologie): „În general, oamenii își fixează telurile lor cu puțin mai sus decît au posibilitățile de a le atînga — și aceasta e firesc. La unii oameni, toșii, există un mare decalaj între nișețile aspirațiilor și nivelul performanței, probabil că ei s-au învîtat să sînt fixeze acele scopuri care obțin admirabila pînă-ținilor și a celor din jurul lor” (Primele două sublinieri imi aparțin).

Mi s-a părut interesantă această idee dînz-o luare referență la psihologul american Clifford T. Morgan (Introducere în psihologie): „În general, oamenii își fixează telurile lor cu puțin mai sus decît au posibilitățile de a le atînga — și aceasta e firesc. La unii oameni, toșii, există un mare decalaj între nișețile aspirațiilor și nivelul performanței, probabil că ei s-au învîtat să sînt fixeze acele scopuri care obțin admirabila pînă-ținilor și a celor din jurul lor” (Primele două sublinieri imi aparțin).

Mi s-a părut interesantă această idee dînz-o luare referență la psihologul american Clifford T. Morgan (Introducere în psihologie): „În general, oamenii își fixează telurile lor cu puțin mai sus decît au posibilitățile de a le atînga — și aceasta e firesc. La unii oameni, toșii, există un mare decalaj între nișețile aspirațiilor și nivelul performanței, probabil că ei s-au învîtat să sînt fixeze acele scopuri care obțin admirabila pînă-ținilor și a celor din jurul lor” (Primele două sublinieri imi aparțin).

Mi s-a părut interesantă această idee dînz-o luare referență la psihologul american Clifford T. Morgan (Introducere în psihologie): „În general, oamenii își fixează telurile lor cu puțin mai sus decît au posibilitățile de a le atînga — și aceasta e firesc. La unii oameni, toșii, există un mare decalaj între nișețile aspirațiilor și nivelul performanței, probabil că ei s-au învîtat să sînt fixeze acele scopuri care obțin admirabila pînă-ținilor și a celor din jurul lor” (Primele două sublinieri imi aparțin).

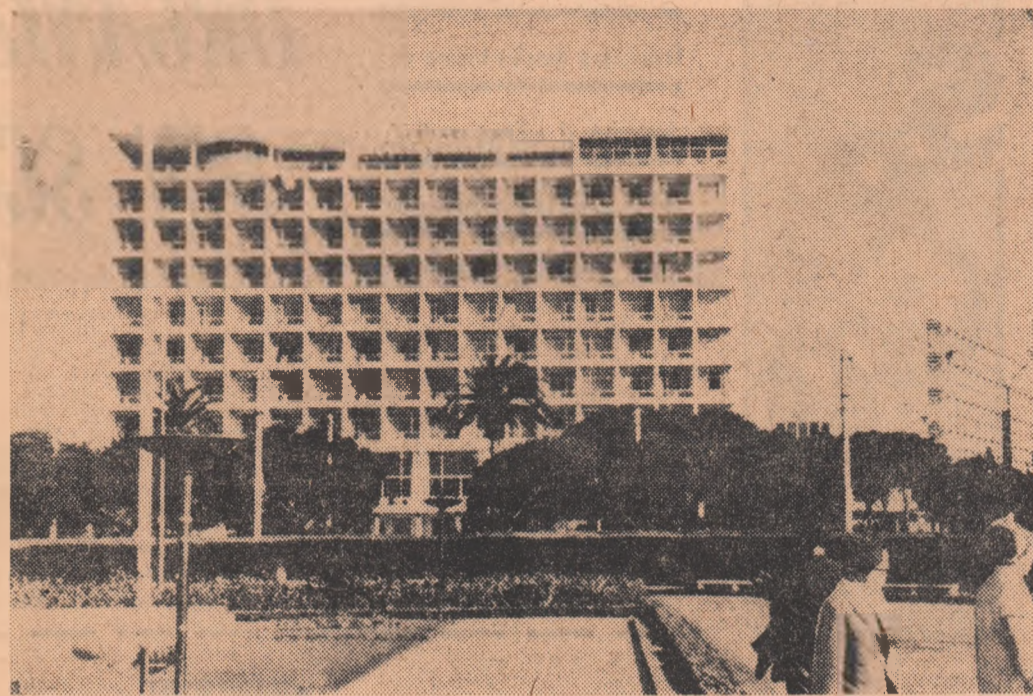
Pe peste hotarele

Încheierea convorbirilor de la Helsinki

Comunicatul comun sovieto-american

HELSINKI 22 (Agerpres). Într-un comunicat comun dat publicității la Helsinki, transmis de TASS, se arată că în conformitate cu înțelegerea realizată între guvernele Uniunii Sovietice și Statele Unite ale Americii de a începe convorbiri referitoare la limitarea cursei înarmărilor strategice, în perioada 17 noiembrie—22 decembrie 1969, la Helsinki, a avut loc întâlnirea delegațiilor U.R.S.S. și S.U.A., care au dus convorbiri preliminare cu privire la această chestiune. Delegația Uniunii Sovietice a fost condusă de V. S. Semionov, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe, iar cea a S.U.A. de G. Smith, directorul Agenției

pentru dezarmare și control asupra armamentelor. Schimbul preliminar de păreri referitor la limitarea înarmărilor strategice a fost util pentru ambele părți, se relevă în comunicat. Ca urmare a acestui schimb, părțile au avut posibilitatea să-și cunoască mai bine punctele de vedere respective în problemele examinate. S-a ajuns la o înțelegere reciprocă într-o serie de probleme care vor constitui obiectul viitoarelor schimb de păreri sovieto-american. S-a căzut, de asemenea, de acord ca convorbirile dintre delegațiile U.R.S.S. și S.U.A. să fie reluate la 16 aprilie 1970, la Viena, iar mai târziu din nou la Helsinki.



TURCIA. — Imagine din orașul Izmir

Luind cuvântul la ceremonia de încheiere a convorbirilor preliminari, G. Smith, a arătat că delegația americană s-a străduit să-și expună punctul de vedere general asupra problemei limitării cursei înarmărilor strategice și a luat cunoștință cu satisfac-

ție de poziția părții sovietice. Din încheierea unui acord între S.U.A. și U.R.S.S. în această problemă vor avea de câștigat nu numai cele două țări, dar și lumea întreagă, a spus el. V. Semionov, a arătat că Uniunea Sovietică își dă perfect seama de faptul că limitarea cursei înarmărilor strategice ar corespunde intereselor vitale ale popoarelor sovietic și american, ale tuturor popoarelor lumii. Pomiind de la această idee, U.R.S.S. tinde la viitoarele tratative, spre realizarea unei înțelegeri reciproce acceptabile în problema discutată.

Luni s-a semnat la Bonn acordul pe termen lung între guvernul Republicii Socialiste România și guvernul R. F. a Germaniei privind schimbul de mărfuri și largirea cooperării economice dintre cele două țări, precum și protocolul schimburilor comerciale pe anul 1970. Din partea română, noul acord și protocolul au fost semnate de Constantin Stancu, director general în Ministerul Comerțului Exterior, iar din partea guvernului R. F. a Germaniei de Egon Emmel, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe.

TEXTUL MESAJELOR W. ULBRICHT — G. HEINEMANN

BERLIN 22 (Agerpres). — Agenția A.D.N. a dat publicității textul mesajelor schimbate între Walter Ulbricht, președintele Consiliului de Stat al R. D. Germaniei, și Gustav Heinemann, președintele R. F. a Germaniei. Walter Ulbricht, după ce subliniază în mesajul său că pornește de la dorința de a contribui la asigurarea păcii în Europa și de a face posibilă stabilirea de relații egale în drepturi între R.D.G. și R.F.G., conform principiilor coexistenței pasnice, arată că o conviețuire pasnică și crearea unor raporturi de bună vecinătate între cele două state germane fac necesar ca relațiile lor să fie întemeiate pe normele dreptului internațional. O dată cu mesajul către G. Heinemann, W. Ulbricht a trimis proiectul unui „tratat cu privire la stabilirea de relații egale în drepturi între R.D.G. și R.F.G.”, aprobat de Consiliul de Stat al R.D.G.

În proiectul de tratat se spune: „În ultimele părți semnate sînt de acord să stabilizeze relații normale, egale în drepturi, libere de orice discriminare între R.D.G. și R.F.G., pe baza principiilor și normelor dreptului internațional. Relațiile lor reciproce se bazează, în special, pe principiile egalității suverane, integrității teritoriale și întanșării frontierelor de stat, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc. Cele două părți recunosc reciproc situația lor teritorială actuală în cadrul frontierelor existente și inviolabilitatea acestora; recunosc frontierele create în Europa după cel de-al doilea război mondial. Proiectul de tratat prevede, totodată, ca R.D.G. și R.F.G. să prezinte neîntârziat cererea de primire în O.N.U. ca membri cu drepturi depline. Walter Ulbricht l-a însărcinat pe președintele Consiliului de Miniștri al R.D.G., Willi Stoph, să se adreseze ministrului Afacerilor Externe, Otto Winzer, să ducă tratative și să semneze tratatul. Se propune ca tratativele să înceapă în luna ianuarie 1970. În răspunsul său, Gustav Heinemann se declară de acord că R.F.G. și R.D.G. poartă o mare răspundere pentru realizarea independenței în Europa. Arată că împredună cu guvernul federal se simte obligat în ceea ce privește asigurarea păcii, dezvoltarea și colaborarea și salutul punerea de a se începe tratative între cele două state germane. Corespunzător prevederilor Constituției R.F.G., G. Heinemann a trimis mesajul adresat de Walter Ulbricht. Sarcina de a examina propunerile făcute și de a lua a-titudine cu mai multă urgență, avînd în vedere importanța problemei, revine guvernului federal.

Victorie a metalurgistilor italieni

ROMA 22. — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: După trei luni de luptă dîrză, care a necesitat numeroase sacrificii, cei 120000 de metalurgişti din industria particulară italiană au obținut o importantă victorie: între sindicate și Confindustria (organizația patronatului) s-a ajuns la un acord privind sporirea salariilor, reducerea programului de lucru, drepturi sindicale mai largi la locul de muncă, egalitate de tratament între muncitori și funcționari în cazurile de boală și accidente etc. Într-un comunicat al celor trei mari centrale sindicale — C.G.I.L., C.I.S.L. și U.I.L. — se subliniază că „re-

zultatele obținute sînt la înălțimea luptei intense a metalurgistilor. Multe dintre ele reprezintă o cotitură, în condițiile economice și normative ale muncitorilor, ansamblul acestor cuceriri reprezentînd cel mai important succes contractual pe care l-a obținut această categorie de oameni ai muncii vreo dată”. Prin încheierea cu succes a luptei metalurgistilor pentru reînnoirea contractelor colective de muncă au fost reelementate practic revendicările principalelor categorii de oameni ai muncii din industrie. Cei 150000 de salariați din agricultură continuă lupta pentru reînnoirea contractului de muncă.

pe scurt

● DUPĂ trei zile de dezbateri, în urma cărora a fost aprobat planul de dezvoltare economică a Poloniei și bugetul pe anul 1970. Seimul polonez și-a încheiat, la 22 decembrie, lucrările sesiunii a 11-a a celei de-a 5-a legislaturi. Luind cuvîntul în încheierea discursului, premierul Jozef Cyrankiewicz a subliniat principalele prevederi ale noului plan, referindu-se pe larg la sarcinile care stau în fața diverselor sectoare. Premierul polonez a abordat, de asemenea, o serie de aspecte legate de situația internațională și de politica externă a statului polonez. El a exprimat, printre altele, dorința Poloniei de a întări unitatea țărilor socialiste, de a dezvolta și aprofunda colaborarea politică, economică, științifică cu aceste țări. Abordînd problema germană, vorbitorul a arătat că guvernul său a răspuns notii R.F. a Germaniei din 24 noiembrie în legătură cu începerea unor convorbiri politice polono-germane. El a precizat că punctul de plecare pentru începe-

pe scurt

rea procesului de normalizare a relațiilor dintre Polonia și R.F. a Germaniei îl constituie recunoașterea frontierei Oder-Neisse drept definitivă și inviolabilă. TRATATIVELE ANGLO-LIBIENE ● TRATATIVELE anglo-libiene angajate la 8 decembrie, și care au dus deja la hotărîrea privind retragerea imediată a efectivelor britanice din Libia, vor fi reluate la începutul anului viitor, relatează agenția France Presse, citind surse autorizate londoneze. Acest interval de timp va fi folosit de Ministerul britanic al Apărării pentru studierea măsurilor practice privind efectuarea acestei retrageri. Măsurile vor fi examinate apoi de

pe scurt

cele cinci nave americane au părăsit luni portul Izmir, îndreptându-se spre Malta. ● LA TRIBUNALUL din Winterthur (Elveția) a luat sfîrșit procesul înfăptuit membrilor grupului de comando palestinian care, la 18 februarie 1969, a atacat cu focuri de armă un avion al companiei aeriene israeliene „El Al”, pe aeroportul din Zürich, rîndind mortal pe unul dintre piloți. Curtea cu jurați l-a condamnat pe cei trei inculpați la cîte 12 ani închisoare. Mordechai Rachamim, însărcinat cu securitatea avionului companiei „El Al” inculpat, de asemenea, în proces pentru uciderea unui al patrulea membru al comandoului, a fost achitat din lipsă de probe. ● UN GRUP de 650 de avocați din New York au cerut — într-o declarație publicată în ziarul „NEW YORK TIMES” — încetarea operați-

pe scurt

un cunoscut conducător al Mafiei din New Jersey, Anthony Bonanno, care a fost inculpat, de asemenea, și pentru organizarea ilegală de jocuri de noroc ce-l-ar fi adus un venit ilicit de 20 milioane dolari. JUAN BOSCH VA REVENI ÎN PATRIE? ● PREȘEDINTELE Republicii Dominicane, Joaquin Balaguer, a declarat că guvernul său ar primi favorabil reînnoirea în țară a fostului președinte Juan Bosch, aflat în exil la Paris. În ultima vreme, menționează agenția Associated Press, citind surse oficiale, s-au exercitat presiuni asupra guvernului pentru a permite revenirea în țară a fostului președinte. De altfel, o delegație a Partidului revoluționar dominican (al cărui lider a fost Bosch) se află la Paris pentru a lua contact cu fostul președinte și a stabili data aproximativă a reînnoirii sale în Republica Dominicană. Juan Bosch a fost președinte din februarie pînă în septembrie 1963.

LUCRĂRILE CONFERINȚEI DE LA RABAT

RABAT 22. — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Luni a continuat lucrările celei de-a 5-a conferințe arabe la nivel înalt. Într-un scurt comunicat, se arată că în ședințele de dimineață seara și luni participanții au dezbătut primul punct de pe ordinea de zi: întărirea misiunii și eliberarea teritoriilor ocupate. Deși ședințele sînt secrete, în cercurile ziaristice se afirmă că una din chestiunile care au provocat controverse în cursul dezbaterilor a fost aceea a relațiilor dintre Arabia Saudită și Yemenul de sud. Potricile relațiilor agenției France Presse, la intervențiile șefului delegației Yemenului de sud care a cerut ca problema conflictului dintre țara sa și Arabia Saudită să fie înscrisă pe ordinea de zi a reuniunii, regele Feisal a arătat că dacă o asemenea problemă va fi pusă în discuție, el va părăsi lucrările conferinței. Totuși, s-a ajuns la o soluție de compromis în această problemă, creîndu-se în afara cadrului conferinței o comisie de conciliere pentru a soluționa conflictul de frontiere dintre cele două țări. Comisia este formată din reprezentanți ai Algeriei și Irakului. După cum precizează agenția France Presse, Arabia Saudită s-a declarat de acord cu crearea comisiei și componența sa.

Sosirea tovarășului Ion Ioniță la Moscova

MOSCOVA 22. — Corespondentul Agerpres, L. Duță, transmite: Luni a sosit la Moscova, pentru a lua parte la ședința Comitetului miniștrilor apărării din țările participante la Tratatul de la Varșovia, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, generalul-colonel Ion Ioniță. La gara Kiev, din capitala sovietică, el a fost întâmpinat

de mareșalul Uniunii Sovietice, M. V. Zaharov, prim-locțiitor al ministrului apărării al U.R.S.S., șeful Marelui Stat Major, generalul de armată, S. M. Ștemenko, șeful statului major al Comandamentului forțelor armate unite ale țărilor participante la Tratatul de la Varșovia, de alți generali sovietici. În aceeași zi, au început lucrările ședinței.

Mitingul festiv de la Hanoi

La Hanoi a avut loc un miting festiv consacrat celei de-a 25-a aniversări a Armatei Populare Vietnameze și împlinirii a 23 de ani de la începerea războiului de rezistență a poporului vietnamez împotriva colonialiștilor francezi.

plînă, pentru eliberarea sudului, apărarea nordului și unificarea patriei. Ministrul apărării al R. D. Vietnam, Vo Nguyen Giap, a prezentat un raport privind lupta eroică dusă de Armata Populară Vietnameză. Forțele armate împreună cu întregul popor, a declarat el, exprimă mulțumiri sincere poporului nostru pentru sprijinul hotărît și marele ajutor prietenos acordat de partidele, guvernele, popoarele și armatele țărilor socialiste frățuști. Totodată, exprimă mulțumiri sincere întregii omeniri progresiste pentru înțelegerea și sprijinirea cauzei revoluționare a poporului vietnamez.

Deschizînd mitingul, Fam Van Dong, președintele Consiliului de Miniștri, a declarat că poporul vietnamez exprimă hotărîrea fermă de a îndeplini porunca președintelui Ho Și Min de a lupta și învinge în războiul împotriva agresiunii S.U.A., pentru salvarea patriei, pînă la victoria deplină.

Polenii, provocat în urma unei plîmși mînate, a pus în dificultate circulația pe toate șoselele din Belgia. La Bruxelles circulația a devenit aproape imposibilă. În unele regiuni din Ungaria, strada de zăpadă a atins pe locuri 5 metri, și numeroase localități au fost complet izolate.

IARNĂ GREA ÎN EUROPA

Ninsoare, lapoviță, ploaie s-au abătut asupra mai multor zone din Europa. Aproape peste tot s-a făcut simțit un val de frig destul de intens. În Bavaria s-au înregistrat temperaturi pînă la minus 24 de grade, iar în Munții Harzi mercurul a coborît pînă la minus 26 de grade.

IARNĂ GREA ÎN EUROPA

Polenii, provocat în urma unei plîmși mînate, a pus în dificultate circulația pe toate șoselele din Belgia. La Bruxelles circulația a devenit aproape imposibilă. În unele regiuni din Ungaria, strada de zăpadă a atins pe locuri 5 metri, și numeroase localități au fost complet izolate.