

# LA MULȚI ANI!

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANUL XXVI, SERIA II,

NR. 6416

8 PAGINI - 30 BANI

MIERCURI

31 DECEMBRIE 1969



Fotomontaj: ION CUCU

## Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

### Primirea de către președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a șefilor misiunilor diplomatice

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Emil Bodnaraș, Manea Mănescu și Vasile Vilcu, vicepreședinți ai Consiliului de Stat, Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, au primit, marți, la amiază, la Palatul Consiliului de Stat, pe șefii misiunilor diplomatice acreditate în România, care au prezentat felicitări cu prilejul Anului Nou.

Au luat parte Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, adjucații ai ministrului afacerilor externe.

Au prezentat felicitări ambasadorii: R. D. Germană — Ewald Moldt, R. P. Albania — Iosif Pogace, Iranului — Soltan H. V. Sanandaj, Greciei — Jean Ch. Cambis, Buriei — Kâmuran Gürün, Argentinei — Rogelio R. Tristany, R. F. a Germaniei — Erich Strätling, Belgiei — Jean Adriaenssen, R. P. Polone — Jaromir Ochevskzko, Japoniei — Toshio Mitsuo, Indoneziei — Hamzah Atomhandojo, R. P. Mongolei — Dammadrenghilia Bataa, Republicii Cuba — Jesus Barreiro Gonzalez, Marii Britanii — Denis Seward, Franței — Pierre Pelen, Indiei — Thiruvengada Than, R. P. Chineze — Cian Hal-lua, Israelului — Rafael Benschalom, R.S.F. Iugoslaviei — Iso Njegovan, Danemarcei — Torben Busck-Nielsen, S.U.A. — Leonard Carpenter Meeker, R. P. Bulgariei — Spas Nicolov Gospodov, R. P. Ungare — Ferenc Martin, R.F.D. Coreene — Kang Hng Sâp, R. D. Vietnam — Nguyen Dang Hanh, însoțit de un grup de tineri adinerim ai Republicii Chile — Fernando Contreras, Republicii Irak — Jamil Al Winkawi, Republicii Arabe Unite — Mahanny Nakhla Fikry, U.R.S.S. — Vadim Stepanovici Tikunov, Braziliei — Jadel Ferreira de Oliveira, Finlandei — Erkki Juhani Tiilikainen, Olandiei — Arnold Peter van Walsum, Austriei — Rudolf Bogner, Republicii Islamice Pakistan — Amin Jan Naif, Suediei — G. E. Lönnmar, Venezuelei — Edgar Conde Barrios, Elveției — Guy Ducey, Italiei — Pasquale Antonio-Baldocci, R.S. Cehoslovacei — Jaroslav Hana, Republicii Vietnamului de Sud — Tran-Kien, precum și șeful Reprezentanței consulare și

(Continuare în pag. a VII-a)

### Tradiționalele urări de Anul Nou adresate de pionieri și școlari conducătorilor de partid și de stat



ieri dimineață, în fața sediului Comitetului Central al Partidului Comunist Român, un mare grup de pionieri și școlari bucureșteni a venit cu tradiționalul Plugușor pentru a ura conducătorilor partidului și statului sănătate și fericire cu prilejul Noului An.

Însoțit în întâmpinarea urătorilor — tovarășii — Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Tro-

fin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Florian Dănilache, Constantin Drăgan, Janos Fazekas, Petre Lupu, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Vasile Vilcu, Ștefan Voitec, Josif Banc, Petre Blajovici, Mihai Gere, Ion Iliescu, Vasile Patilincă, Ion Stănescu au primit cu multă căldură și dragoste pe reprezentanții pionierilor și școlărilor patriei.

În decurul alb al iernii au răsunat versuri din glas simfoniilor de dragoste ale celor mai tinere vârstare pentru patria socialistă, recunoștinței fierbinți față de partidul nostru comunist care le asigură o copilărie fericită, le făurește tinerul de lumină și bucurii:

Ne-a trimis părintele nostru poporul  
Cu sorcova vesela și plugușorul  
În săni de aur și mărgăritare  
Trase de telegari cu coama de mătase  
În frunte cu Prisia călare  
pe cal,  
De la Palatul Pionierilor pină la  
Comitetul Central  
Că sintem spre sfârșit  
de Cincinal  
Și crește și crește și crește  
Prin anii măreții  
În țara ce se cheamă frumos  
România.  
Și-am ajuns la Comitetul  
Central în prag  
Unde flutură roșul steag,  
Unde bate inima țării fierbinte  
Și unde drumul timpului  
duce-nainte,  
La Comitetul Central comunist  
gîndesc  
La binele tău, popor românesc.  
Și prin sufletul nostru de copii  
între lumina înaltă, a Congresului  
zece.  
Viitorul e-al nostru, cu marea-i  
le,  
Și vom fi demni totdeauna de el.  
Chiar dacă sint azi căciulile  
mai mari decît noi,  
Mîine vom crește,  
Vom fi în muncă eroi,  
Cu minți luminate și cugetul  
stăpin  
Pentru etapele comuniste  
de mîine,  
Așa precum ne crește Partidul  
nostru Comunist Român.  
Adresîndu-se secretarului ge-  
neral al partidului, unul din co-  
lindători spunea:  
Și-acum copitor, cu suflet  
de vîșpaie  
Urăm tovarășului Ceaușescu  
Nicolae

(Continuare în pag. a VII-a)

## URARE VIITORULUI

**N**e aflăm, azi, la hotarul dintre ani, în această vreme frumoasă, de iarnă adevărată, venită parcă de demult, din povestile timpului, și gândurile noastre duc din azi spre mîine.

Dinamic, energetic, plurivalent, populat cu bătaii omenești care presupun aspirații înalte, victorii și împliniri, chiar dacă nu întotdeauna lucrurile au putut merge prea ușor, — cercul anului 1969 este astăzi închis, trece din realitate prezentă în amintire. În vîrstă nobilă a Jării el va rămîne fără îndoială încrustat cu moșcuscule: a fost anul celui de-al X-lea Congres al partidului, anul sărbătoririi primului sfert de veac de libertate a pămîntului românesc. Să ridicăm deci, paharul pentru timpul care a permis acestui popor al nostru să străbată, sub conducerea comunistilor, pași noi în definirea aspirațiilor sale socialiste, să gîndească mai bine asupra propriului destin, asupra locului său în lume! Să-i recunoaștem — ca timp simbolic — lui 1969 marea sa calitate: el ne-a adus tuturor nu numai multe bucurii, dar și mai multă înțelepciune, știință și clarviziune în organizarea viitorului. De la tribuna aflată în principala sală de congrese a Jării, au pornit în acest an, care își desprinde ultima filă din calendar, izvoare de gîndire vie, penetrante și în cele mai nebanuite domenii, și ale căror urmări fertilizatoare germinează deja prin măsurile gospodărești cu care tara a încheiat acest frumos decembrie carpatic.

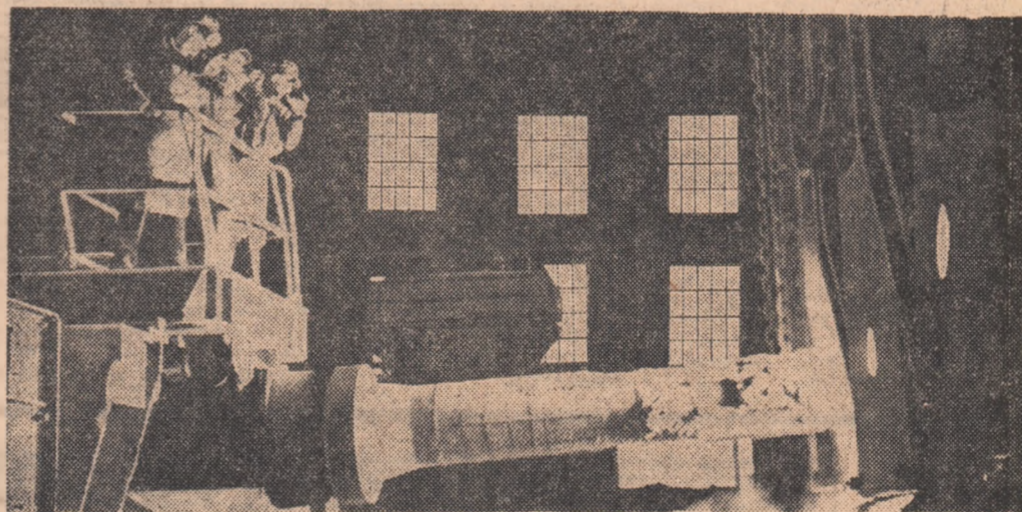
E legătura pe care 1969 ne-a lăsat pentru 1970, și nu numai pentru el, pentru viitorime.

Întotdeauna popoarele au reținut ca pe pagini de veritabilă istorie momentele cristalizării unor concepțe esențiale pentru desințele lor, iar pentru noi 1969 a fost un asemenea an. Din toate județele vestile despre împlinirea sarcinilor sint transformate în telegrame ale adeziunii față de partid, sentimentul muncii și al dragostei față de țară răzbătînd deopotrivă din participarea, alături de întregul popor, a generației tinere. O cupă, deci, de vechi vin românesc pentru timpul care deschide porțile noastre pentru timpuri noi, mai harnice, mai fructuoase!

Mîine, 1970 va bate în geamurile noastre cu crengi de cîreș înghețate zădăra, sosind cu urători răspîndiți pe străzile orașelor și ulițele satelor. E-n datina visării noastre populare să ne închipuim, în această zi, palate de cleștar și să auzim aieva clopoștii anunțîndu-ne de la an la an mai-binele... Să ne gîndim la sensul real al împlinirii pe care le conține anul ce începe: în 1970 economia noastră națională va înregistra un real pas înainte, obținînd succesele cele mai mari din anii actualului cincinal. Producția de fontă va spori cu 21 la sută, cea de oțel cu 18 la sută, materialele de construcții vor spori cu 13,1 la sută, ritmul cel mai ridicat de creștere revenînd și în anul viitor industriei chimice: 21 la sută. Sporesc preocupările pentru fructificarea fiecărei bogății naționale, pentru utilizarea fiecărei instalații industriale, în așa fel încît este așteptat ca productivitatea muncii să înregistreze cifre pină la 8,8

(Continuare în pag. a II-a)

## 1970 CLIPĂ DE PREȚ PE CADRANUL TIMPULUI ISTORIC AL ROMÂNIEI SOCIALISTE



SEMNICIFICAȚII ÎN EPOCĂ...

Intregul nostru popor, participant activ, responsabil, le elaborează obiectivele cuprinse în planul de stat al economiei naționale, se pregătește să treacă pragul anului 1970, însoțit de sentimentul patriotic că se află în fața unei etape de muncă pe frontispiciul căreia, mai adînc și mai expresiv decît oricînd, stau grave imperatiivele efortului îndrîjit, creator. Da scara timpului istoric, un an are dimensiunea unei clipe, dar demnitatea clipei istorice de a se integra armonios plenar în epocă — în cazul României socialiste — rezidă în densitatea de împliniri cuprinse în clipa respectivă și, mai cu seamă, în măsura în care aceste împliniri sint superioare clipei anterioare, constituînd totodată o trecere firească spre momentul următor, o premisă propice și eficientă pentru noi parametri, în mod dialectic superiori.

Sub acest raport, anul 1970, moment final al planului cincinal, se prefigurează în epocă asemenea unei punți de legătură între două etape bine distincte ale dezvoltării socialiste a țării, îndeplinirea sarcinilor rezervate lui constituînd, așa cum se arată în cuvîntul rostit de către tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU la încheierea lucrărilor recentei Plenare a C.C. al P.C.R.: „...înfăptuirea deplină a marelui program trasat de Congresul al IX-lea și pregătind totodată condițiile necesare trecerii la realizarea hotărîrilor Congresului al X-lea al Partidului”.

PETRE DRAGU

(Continuare în pag. a III-a)

## EFIGIE DE SĂRBĂTOARE

de GH. ISTRATE

Vin sărbătorile în jurul meu  
Ca niște continente de izbîndă  
Deasupra cărora voi fi mereu  
Un suveran cu gîndurile-n pîndă

Vin sărbătorile în jurul meu  
Ca niște oazești falnici de onoare  
De pașii cărora atîrnă greu  
Țărinile desprinse din tipare.

Vin sărbătorile în jurul meu  
— Cadrane-n care viața mea se-arată —  
Și cu statura unui tinăr zeu  
Purînd efigiile mele demne.

Vin sărbătorile în jurul meu —  
Mari pagini de poruncă și îndemne  
Și cu statura unui tinăr zeu  
Purînd efigiile mele demne.

Combinatul siderurgic Hunedoara: se lucrează biografia unei noi țări.

## MĂRTURIILE INTERLOCUTORILOR NOȘTRI ÎN PRAGUL NOULUI AN AU COMUN SENTIMENTUL CERTITUDINII

A rămas în tradiția de tinimă a poporului român ca în cumpăna nopții care primește calendarul, oamenii — fiii națiunii noastre socialiste — să-și ureze, cu gînd sincer și suflet generos, îndeplinirea tuturor dorințelor de bine și fericire, în vîrstă ce vine să se adauge prin ei vîrstei vetrei lor natale. Acestel tradiții, reflex neîndolos al optimismului specific poporului nostru, i s-a alăturat, pornind din certitudinea ce ne însoțește eforturile, o tradiție gazetărească: desfășurarea, atît cît poate permite spațiul unei pagini de ziar, a răspunsurilor strînse sub întrebarea: CARE SINT DORINTELE DUMNEAVOASTRĂ ESENȚIALE PE CARE VREȚI SĂ LE ÎNDEPLINIȚI ÎN ANUL VIITOR?

Cititorul ca înțelege lesne că nu banala curiozitate profesională ne-a îndemnat să aflăm răspunsurile tinerilor — de diferite vîrste și profesii — anchetați, ci dorința de a schița aici o diagramă a temperaturii morale, de a stabili ritmul respirației spirituale cu care tinăra generație, alături de întregul popor, în noul an care începe mîine, va purta ștafeta progresului românesc pe ultima treaptă a actualului cincinal. Semnele ce se răsfrîng în oglinda interioară a tineretului generat sînt toate semne bune, semne ale tin-

noirii, semne care anticipează progresele remarcabile ce le va înscrie poporul nostru în noul an! Să nu anticipăm lectura dumneavoastră? Înutil ar fi precuțiile reporterilor, căci anul 1970 a fost anticipat prin participarea entuziasată a tinerilor, alături de întregul popor, la realizarea bilanțului pe care-l dîm cotidian în istorie. Dimensiunea certitudinii cu care pășim în noul an este sporită de cîntărea rostită la recenta Plenară a C.C. al P.C.R. de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU. Prin cuvîntul secretarului său general, Partidul Comunist Român nu făgăduiește, cum făceau polit-

icienți de odinioară, că în anii ce vin ca cîrge de neunde de lapte și miere, ci ne îndeamnă sincer, bărbătește la eforturi tenace pentru a ridica, în continuare, edificiul industrial modern al unei țări cit mai trainic ancorate în civilizația secolului nostru.

Așadar, care este zestre morală cu care tinăra generație va aduce în noul an, contribuția sa la realizarea obiectivelor stabilite de ultima etapă a actualului cincinal?

(CITIȚI RĂSPUNSURILE LA ANCHETA NOASTRĂ ÎN PAG. A 5-A).

ÎN PAG. A. 6-A:

● De la OM la OY (ediție specială de revelion)

● UMOR

ÎN PAG. A. 8-A:

● Discurs despre drumul pe care urcă, trudnic, PROGRESUL



Spicuri Spicuri Spicuri Spicuri Spicuri Spicuri

Spicuri din...

Agenda simfonică

LA INCEPUTUL lunii septembrie, București va redeveni pentru trei săptămâni capitala muzicală a lumii...



Spicuri din...

Sumarul editorial

In anul 1970, EDITURA POLITICA va tipări printre altele: L. PATRĂȘCANU: „Probleme de bază ale României”...



Jeanne Moreau în „Jurnalul unei cameriste”

Spicuri din...

Anul cinematografic

„Ziua cucuvelei” un film despre întunecatele afaceri ale Mafiei...

Spicuri din...

Repertoriul teatral

Ne-am adresat criticului B. RIVIN, secretarul literar al Teatrului Național...



Spicuri din...

Repertoriul teatral

In 1970, artistii poporului Rodu Baligona prezintă „Serile de comedie ale Teatrului radiofonic”...



prezentă un Căzanele (Conu Leonida) în regia lui Petre Ciocârlan...

Spicuri din...

Agenda universitară

Festivalul Național al Artiștilor Studențesți Pentru a asigura continuitatea și a caracteriza simțitor activitatea artistică...



Spicuri din...

Programul B. T. T.

„LOGOS” - avind ca obiectiv informarea cititorilor asupra elementelor fundamentale ale logicii...

Spicuri din...

Programul T. V.

„BIBLIOTECA pentru toți” vom citi: Ion Barbu, Versuri; M. Proust: „În căutarea timpului pierdut”...

Spicuri din...

Programul T. V.

VASILE DONOSE - lector șef, emisiune muzicală. Pentru anul 1970, vor fi extinse și permantente inițiativele privind stagiunea lirică și coregrafică...

Spicuri din...

Programul T. V.

„Mafiei” un film despre întunecatele afaceri ale Mafiei...

Spicuri din...

Programul T. V.

„Mafiei” un film despre întunecatele afaceri ale Mafiei...

Spicuri din...

Programul T. V.

„Mafiei” un film despre întunecatele afaceri ale Mafiei...

Spicuri din...

Programul T. V.

„Mafiei” un film despre întunecatele afaceri ale Mafiei...

URARE VITORULUI Cinematograful nostru vă prezintă: BATALIA PENTRU ROMA, WINNETOU IN VALEA MORȚII, MY FAIR LADY, FRENCH CANALS, VINĂTORUL DE CAPRIOARE, VINĂTORUL DE FAVORI, TAINA LEULUI, LIBRE STRICT OPRITA, LA RĂZBOI CA LA RĂZBOI, LA RĂZBOI CU STRADA PAL, VIRIDIANA, IOLIA, VALERIA, AMERICA, VALEA PĂPUȘILOR

Spicuri din...

Muzica ușoară

Si pentru iubitorii muzicii ușoare, anul 1970 se anunță deosebit de fructuos...

Spicuri din...

Muzica ușoară

hacla Mihal. „Alertat” se pare, de această constatare (intre-altele, vitrina magazinului „Muzică” este astăzi săracă în noutăți...



1970

Anul dirzeniei creatoare • Anul eficienței majore  
Între două decenii • Treaptă spre un nou cincinal

# IPA DE PREȚ PE DRANUL CIMPULUI ISTORIC AL ROMÂNIEI SOCIALISTE



1970: anul eficienței. Fiecare gest al marilor brațe metalice, ascuțind supuse gestul de comandă al omului Românii contemporane, trebuie să aducă un nou spor la tezaurul acțiunilor țării

Fotografiile paginii ION CUCU

## Incercare de portret

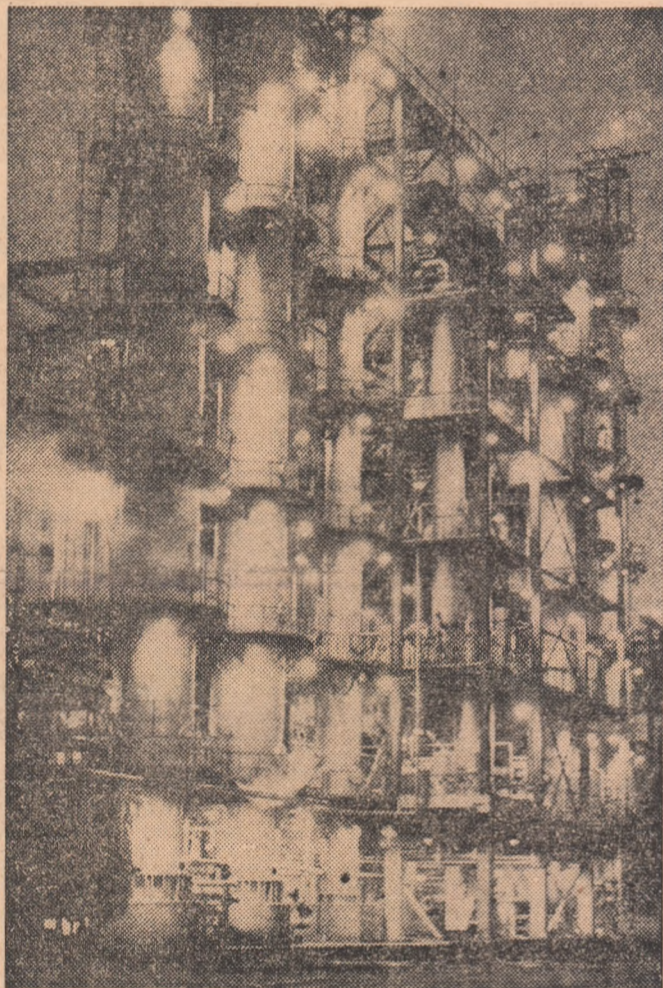
...Dar cum se poate desena, în fafășirea lui intimă, chipul unui an care va fi? Dincolo de înțelegerea elementară și dincolo de profugăritățile concepute afectiv, unde trebuie căutate trăsăturile dominante ale anului 1970, liniile lui specifice, contururile care-l disting de anul care se încheie, de toți ceilalți ani ai acestui cincinal, și de cei anteriori, dându-i dreptul la un loc numai al său în galeria de preț a celor 25 de ani cursuri de la fundamentarea istoriei socialiste a țării?

Vom porni de la ceea ce din cifre de capăt ale planului de stat, lege a activității întregului nostru popor în anul acesta. Ele prevăd sporuri însemnate în toate sectoarele de activitate ale țării: 11,3 la sută, pe întreaga industrie, față de 1969; cu 1,5 miliarde lei mai mult, în agricultură, față de nivelul maxim prevăzut în cincinal; o creștere a veniturilor naționale de 12 la sută în raport cu anul trecut; un spor al salariului real cu 8,8 la sută față de 1969; o creștere de peste 7 miliarde, tot față de 1969, a valorii mărfurilor destinate populației; fonduri destinate acțiunilor social-culturale, mai mari și ele cu 7,3 la sută față de 1969 — toate aceste sporuri convergând către înaltul coeficient de dezvoltare generală a țării însemnat cu cifra 22... În toate acestea prevederi — cărora le sînt asigurate condiții și mai bune spre a deveni realitate — sînt destinate pentru spațiul unui an socotit de specialiștii economiei ca „nespectaculos”, el necuprinzînd, ca mulți din anii anteriori, serii de premiere ale unor obiective industriale-gigant sau abordări impresionante ale unor domenii inedite. Desigur, 1970 își are rezervată și el zestrea — preconizată științific, în raport cu această etapă a cincinalului — de noi obiective și capacități (vor fi date în exploatare în întreaga țară, circa 740 asemenea obiective, iar la alte 250 se vor deschide lucrările) dar pentru acest an ca adevărat spectaculos se prezintă ritmurile de dezvoltare, sporurile față de perioada anterioară și, mai cu seamă, felul în care se preconizează atingerea acestor parametri, stilul general de muncă, alcătuit dintr-un complex de noi desiderate, asupra cărora a insistat cu precădere recenta Plenară, imperatiile cristalizate în aprecierile făcute de secretarul general al partidului: „O caracteristică principală a planului pe 1970 este punerea unui accent deosebit pe ridicarea eficienței întregii activități economice, concentrînd eforturile ministerelor, centralelor și întreprinderilor spre folosirea cât mai rațională, cu randament maxim, a capacităților de producție, spre micșorarea consumurilor de materii prime și combustibili, ridicarea într-un ritm mai intens a productivității muncii și reducerea costurilor de producție”.

## Echilibru și armonie

„Prin ce se va caracteriza România anului 1970? Am adresat această întrebare unor specialiști ai industriei. Unul dintre ei — Alex. Dombi, directorul Uzinei de reparat locomotive Diesel și electrice, întreprindere unică, una din cele mai tinere unități industriale ale țării — ne-a răspuns: „În primul rînd, prin echilibru. Prin armonia distribuției, pe întreg cuprinsul țării, a obiectivelor și sarcinilor specifice. Nu există, cred, în întreaga țară, nici o localitate, nici o unitate industrială în care să nu fie programat, pentru 1970, un element nou, cerut în mod dialectic de continuarea dezvoltării eficiente nu numai a întreprinderii respective sau a centralei, dar și a întregii ramuri și uneori marcînd chiar o interacțiune între dezvoltarea noastră, ea însăși o necesitate ivită în urma dezvoltării producției de mașini Diesel și electrice, deși foarte tinăra, s-a înnoit recent cu un element important: stadiul de probă, element cu care întreprinderea noastră nu fusese dotată prin proiect și care ne va înlesni, în anul acesta, prin eliminarea unor colaborări inutile, un ritm de producție mult sporit, un ritm nou, pe măsura sarcinilor noiului an. Dar acesta e numai un exemplu. Ele pot fi furnizate, în orice caz, de către un „joc” încheiat și de către degetul oricunde pe harta țării. Peste tot veți da de un semn al noului”.

„Asadar, ni se propune o meditație în fața hărții. Ne-o putem imagina, în preajma anului nou, așa cum ne îndeamnă interlocutorul nostru, ca pe un „joc”. Un joc de dată nouă, tinerește și, totodată, un mijloc de a investiga, cit de sumar, spațiul și realitățile ale căror dimensiuni și semnificații n-ar putea fi cuprinse altfel în rama strîmă a unui reportaj.



1970: start românesc spre „deceniul chimiei”. Cele 21,4 procente, marcînd ritmul de dezvoltare a industriei noastre chimice, ritm record, vor trece și prin arterele acestei arhitecturi luminate de hîrnicia și priceperea unor oameni al căror destin cunoaște impliniri la fel de spectaculoase ca și acela din triușele retorte

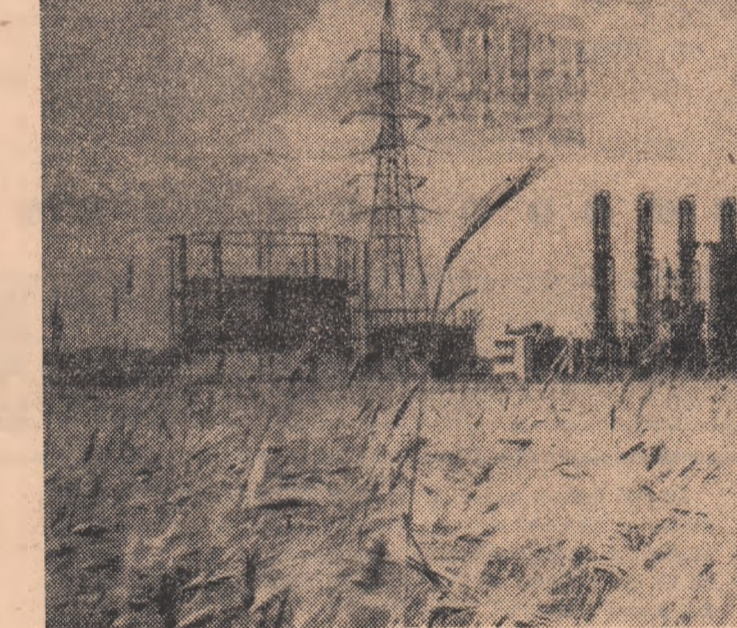
## Drumuri prielnice

O atenție deosebită. O atenție izvoită din statornicia unei politici înțelepte, îndrăznețe, capabilă să mobilizeze milioane de voințe, să restructureze vaste peisaje naturale și să reconstruiască condiția socială și profilul spiritual al unor ample colectivități umane... La Porțile de Fier, în 1970, „cel 10.000 de la Gura Văii” vor da, la Baraj și Uzina, lupta premergătoare bătăliei finale, prevăzută pentru primul an al viitorului cincinal. „Aici stăruim cuiva clipe, spre a-l asculta pe electrotehnicianul Mike Petre, secretar al Comitetului coordonator U.T.C. de pe marea sașieră în cel de-al doilea trimestru al noului an, ne-a răspuns el la întrebarea privitoare la chipul României în 1970, constructorii noștri, și alături de ei întreaga țară, vor trăi febra, emoțiile și apol momentul festiv al intrării în funcțiune, cu cădere redusă, a primelor două grupuri, ca urmare a posibilităților menținute rursului Dunării, în amonte, la o cotă de 62 de metri. Zgomotul motoarelor producătoare, așteptat de atîta ani de constructorii noștri, „auziți” de mulți dintre ei și în somn încă de pe cînd făceau primele săpături, va fi atunci, în 1970, o realitate, ca un semn al lungii noastre bătălie cu Dunărea se va apropia de sfîrșit.”

„Acesta se va întîmpla în 1970, în timp ce o altă bătălie cu apele se va afla abia la început. Este vorba de Soseful, chemat și el spre rosturi energetice și putînd fi notat de pe acum pe harta acestei călătorii imaginare, ca una din apele marelui căreia, începînd din 1970, oamenii vor disloca pămînt și vor visa zumbet de motoare producînd energie. Vor fi aici clipea mil de oameni, în majoritate tineri, mulți dintre ei înțîlnindu-se pentru prima oară cu un santier și o profesie, iar alții educînd cu ei, o dată cu

## Un reportaj de PETRE DRAGU

ce, larg, platformele petrochimice, dialogînd cu Trgu-Mureș și Craiova, cu Săvinești și Cîmpina, cu Onești și cetățile noi ale Iașului, sub semnul minidreii chimiștilor de a reprezentă, în planul de stat, sectorul cu cel mai dinamic ritm de creștere din întreaga industrie: 21,4 la sută față de 1969. „Ce semnifică, pentru România anului 1970, acest 21,4? L-am întrebat pe Ing. Gheorghe Plăiser, secretarul comitetului U.T.C. de la Uzina de fibre sintetice din Iași, intrată în producție în 1969 și repede devenită notorie prin fibrele Terom. „Semnifică în primul rînd, pregătirea industriei noastre pentru a participa cu forța cuvenită la competiția mondială a deceniului opt, denumit încă de pe acum deceniul chimiei. Tîna noastră uzină, care-și va aniversa în aprilie 1970 un an de la intrarea în producție, este ea însăși un element al acestei pregătiri. În perioada următoare vom intra în producție cu noi capacități și cu noi produse: fibre poliesterice tip textile și tip tehnice. Faceți o relație între acest fapt și sporurile prevăzute în planul de stat, pentru 1970, la industria textilă și la export. Ridicați apoi situația de la noi la puterea tuturor unităților chimice din țară și veți avea una din semnificații. La fel, faceți o relație între unitățile care produc îngrășăminte chimice și sporul de 180.000 de tone, față de 1969, rezervat agriculturii — și, de asemenea, ridicați situația uzinei noastre la dimensiunile marilor combine de la Argeș și Vîlcea, care vor intra în producție în 1970, și căutați implicațiile de ordin demografic



Un peisaj contemporan ca o prefață simbol la momentul României — 1970: rodul ogarelor și, deopotrivă, recolte de metal ale industriei înainteză impetuos și armonice către deplina devenire socialistă a patriei

...Să presupunem că gîndul detector s-a oprit, la-nmplare, lângă Uzicieni de Ilfov. Aici, anul industrial 1970 răspunde prezent printr-o nouă întreprindere. Mai departe... poate fi în primele luni ale lui 1970, Uzicieni de țevi de aici se va îmbogați cu un nou laminor de 100.000 tone anual... Iată acum Oradea și răsare aici o Centrală termoelectrică de 100 G. cal/h... Iată Trgu Secuiesc, arătîndu-se cu trei fabrici: textilă, de amidon, de șuruburi... Iată noua mină în văile de la Gura Băii... Iată Constanța, cu primul grup al Termocentralei dat în primire în primele luni ale noului an... Și sadoavenia Vale a Frumosei, convertită într-o minieră... Și Deva, îndemnînd să raporteze încheiate lucrările Termocentralei de la Mintiu... Și Iată Sălna de Mures, unde sarea este exploatată pentru prima oară, la noi, cu ajutorul sondelelor... Iată Brazil, cu o nouă instalație de coccare... Și platforma industrială a Covasnei... Și Carosești de Gorj, cu o nouă instalație de brichetare (600.000 t/an)... Și Iașiul, cu Uzina metalurgică ajunsă la o producție de țevi de 25.000 de tone anual... Și Cîmpulung-Muscel... Și Moldova-Nowă... Și Aiudul... Și Isănița... Fiecare loc de pe harta țării numește o rampă de lansare spre viitor, orice punct geografic venind să ilustreze, harnic și cu mîndrie, cuvîntul sarcinilor lui general al partidului nostru... În conformitate cu linia generală a partidului nostru de industrializare socialistă a țării vom acorda și în anul viitor o atenție deosebită dezvoltării industriei”.

drumuri se vor deschide în toată țara. Drumuri de asfalt, prielnice, printre altele, turismelor serie 1970, fabricate la Argeș... Și autocamionelor „Iesite”, în producție sporită de la Brașov... Ca și vagoanele de la Craiova... Și Severin... Iar la Brăila, șantierul Naval va atinge, tot în 1970, condițiile reparării a 150 de nave anuale... Drumurile, Trese ale țării, interferîndu-se în urașă și trînca testată a industriei românești. Drumuri a căror semnificație valorică nu mai cifrele de capetenie ale planului de stat o pot exprima deplin. Drumuri subpămîntene: 3,7 milioane de tone de cărbuni mult dect în 1969... Drumuri verticale, de foraj: 13,3 milioane de tone de petrol... Drumuri aeriene, de fire metalice: 35 miliarde kWh... Toate însemnînd zestrea și sarcina industrială a anului care ne bate din ea. Căci mai sînt titani noștri cei de toate zilele: Galații, și Hunedoara, și Restia și uzinele Turzii, Brașovului, Clujului, Timisoarei și atîtea altele, deseori în linii sobre dar de profundă expresivitate chipul unui an desfășurat sub semnul gospodăriei înțelepte și al dirzeniei creatoare.

## 11 000!

Continuîndu-ne incursiunea pe traseele anului ce vine, vom pătrunde pe ulița satului românesc pîrînd cu noi, ca pe un refren de urare, cifra de 11.000. Ea reprezintă numărul tractoarelor reparate agriculturii pentru anul 1970. Despre această uriașă armată motorizată, pregătita pentru

## Gong final: odă Cișmelelor Roșii

Unde se poate citi, definitiv și plener, imaginea viitoare a țării? În care din aceste realități și în care din semnificațiile lor, actino rezonante în 20 de milioane de inimi, să putem spune că se cuprind întreg chipul României anului 1970? Și cum am putea spune că 1970 nu va fi un spectaculos, cită vreme fiecare țară a eslandarului său se anuntă mai densă în valori materiale și spirituale dect oricare din filele de calendar ale anilor trecuți? Iată, în acest sens, încă un fapt: la capitolul din plan rezervat acțiunilor social-culturale, acolo unde se prevede alocarea de fonduri mai mari cu 7,3 la sută față de anul 1969, înțîlnim un adaus de 6,3 miliarde lei... Așa dar, în contextul unui program care-și propune în principal dezvoltarea profesională a tîrilor și a industriei, care pune cel mai mare accent pe factorul eficienței, domeniul social-cultural nu numai că nu este lipsit de un ritm firesc de dezvoltare, dar primordiana și indispensabilă în asigurarea fondurilor, însemnînd noi săli de clasă, noi cămine studențesci, noi aşezămînte culturale, noi spitale și creșe, continuarea lucrărilor la cea mai mare cîntărea studentescă a țării, Institutul Politehnic din Capitală, destinat pentru 15.000 de studenți — și la sălile teatrelor aflate în construcție. „Urmîrînd, în ninsorea unei din ultimele zile ale anului, impresiunea spectacolului în aer liber pe care-l dau fără oprire, constructorii teatrului din Capitală, actorul Gheorghe Cozorcic de la Naționalul bucu-reștean, ne-a spus: „În acest an, în care prima arenă a țării și-a consensat o tristă comemorare — un sfert de veac de la distrugerea vechiului lăcaș de către avioanele fasciste — și o aniversare glorioasă — 150 de ani de la prima reprezentație teatrală românească în București, pe scena de la Cișmelea Roșie — noi cei din teatru ne-am gîndit mai mult ca oricînd la noua noastră „casă a sufletului” și ne-am spus nu o dată că oamenii de pe schela, de fapt, spectacolului nostru, care-și încep deceniul, o nouă Cișmelea Roșie, lăcaș merit să adăpostească un nou capitol de istorie teatrală românească. Dar nu una, ci trei Cișmele Roșii, ne sînt dăruite. Căci, o dată cu cea de-alcilea, se-nalță clădirile traice ale teatrelor din Craiova și Trgu Mureș, ca trei cupole peste trei izvoare cu apă vie. Oamenii teatrului, și toți iubitorii lui, privește spre 1970 pătrunși de semnificația festului și alături de atîtea și atîtea edificii industriale se înalță, cu generozitate, sanctuare ale artei, ca încă un semn al dezvoltării armonioase a patriei noastre”.

1970. Maturitate, echilibru, chibzuință gospodărească, îndrjire creatoare, eficiență. Specialiștii economiei nu îl socotesc un an „spectaculos”. Dar prin caracteristicile cu care-l investeste înțelegerea politică a partidului, el se prefigurează, în gîndurile din această noapte ale întregului nostru popor, ca o clipă de preț pe cadranul istoriei socialiste a țării, ca o treaptă către obiective, mereu mai înalte, ale deceniului și cincinalului de care ne vom apropia cu fiecare clipă a acestui nou an. O treaptă pe care, pregătindu-se s-o urce, țara o înțîmpină cu gînduri bune, de muncă și pace, ca un pluşgor de urare dăruit sie înseși și întregii lui.



FLORENȚA ALBU

# MEMORIA PĂMÎNTULUI ROMÂNESC

**I**

Pe muntele cel mai înalt al țării  
 în corul cel mai înalt al țării  
 așteptam zimbrii și soarele.  
 Îi auzeam venind — erau zarii —  
 îi auzeam apropiind milenii,  
 băind în poarta Sarmizegetusei  
 și poarta deschizându-se solemn;  
 creșteau în vâiet și-n lumină  
 peste hotarele vevodatelor —  
 un nou descălecat de soare  
 sărbătoreau, jur-împrejur, pământul.  
 O nouă-nemeiere: istorie și zi —  
 și porțile se deschideau spre noi,  
 în fața răsăritului de vreme.

Și se vedea — coloana nesfârșită — timpul,  
 trunchi peste trunchi, veac peste veac,  
 se desfășura lumina-n adâncime  
 pînă la piatră, pînă la izvoare,  
 pînă la aur și la temelie,  
 pînă la cuvîntul — rădăcină  
 maternă-a limbii strămoșești  
 în care-am spus întâi, soare și piine  
 și dor și crez și țară și pămînt.  
 Pe muntele cu virful cel mai înalt  
 așteptam zimbrii și soarele  
 Aveau s-apară-odată dintre brazi,  
 încununînd, cu stemă vie, cerul țării.

### II

Muşcam din piine — gestul repeta  
 un şir de gesturi vechi. Rememoram.  
 Muşcam din piine: palma simţeam  
 foşnetul grîului, cînd îl preferi-naintea semănatului;  
 şi altfel —  
 gestul bornit din inimă, al mîinii  
 care aruncă grîu-n arătură  
 şi celălalt, al gînditorului  
 care citeşte timpul în semînţe  
 precum în stele, astronomii,  
 şi cu sămînta unui lan, găsesc măsura  
 în ani-lumină, — a viitorului.

Rememoram. Era un abur bun de piine,  
 de ploaie şi de rădăcină vie  
 şi paşii omenieşti se auzeau pornind  
 la începutul zilei, mai departe  
 şi distingeai, nu paşii — pe fiecare-n parte,  
 ci sensul paşilor şi-al drumurilor, şi-al ajungerii.

Rememoram. Creştea lumina  
 cu zimbrii, din adîncuri mari de vreme  
 şi orizonturile se-aşezau, se decantau  
 într-o desăvîrşire de istorie.

Jur-împrejur — ca piinea şi ca palma  
 se rotunjea în miez şi-n linia țara;  
 o piine nouă, îndulcind lumina,  
 o palmă împregnată de pămînt  
 de zgură şi scîntă, de fier şi aur  
 o mină bărbătească, puternică,  
 stăpîină,  
 fîinînd, în soare ridicat, pămîntul  
 ca pe o nouă cititorie.

### III

Memoria pămîntului,  
 memoria rădăcinii şi-a semînţei;  
 vis răsărînd înmîit,  
 rodînd înmîit;  
 memoria ierbi — perenitatea ei şi-a oamenilor,  
 această legătură cîntită, cu pămîntul,  
 lege-a iubirii şi-a duratei noastre;  
 memoria arborilor — cercuri adînci şi înalte,  
 circumvoluţii care cresc  
 timpul, pe verticala nesfîrşirii.

Memoria facului, trecînd prin frunza  
 fiecărui an  
 spre mugur; şi prin fruct, spre simbur;  
 memoria în bronzul armelor  
 şi-n clopotul lui Ştefan,  
 chemîndu-i numele, la Voroneţ;  
 memoria metalului  
 desăvîrşindu-şi puritatea şi țîria  
 la mîile de grade ale arderii  
 şi-ale ideii omenieşti.

Memoria apelor — mereu izvorînd,  
 mereu visînd împlinirea cu marea,  
 trăindu-şi mereu începutul  
 cu alte-nemeiere, cu alte generaţii.  
 Memoria apelor — lumina,  
 pe Bistrita şi Argeş  
 la Porțile de Fier.

Memoria noastră: istoria,  
 Nemuritorii ei, jîinînd pe umeri  
 pămîntul, dîndu-i calma rotire după soare  
 şi după steaua care-i cheie bolții.



Desen de ION GRIGORE

Puterea lor ne urcă pînă-n virf,  
 porunca lor ne-dreapătă statura:  
 iată, sintem,  
 gîndim, cunoaştem, ne adăugăm,  
 prin zeci de straturi de pămînt, adăugîndu-le.

### IV

Există un rîu, la cumpăna cea mai înaltă  
 a munţilor,  
 o apă vie care-şi gîndeşte destinul.  
 Drumul deasupra pămîntului  
 începe acolo — cu virful şi soarele.  
 Neobîsnită, patetică intrare în lume;  
 Încerci să-i pătrunzi zbulcîmul,  
 o umizi de-a lungul malurilor  
 şi te trezeşti alegînd. O, meandrele ei  
 aşternute deasupra pămîntului!  
 Văzute de undeva, de sus,  
 sint spiralele unei creşteri uluitoare.

Adesea, înfrîntă de forţe ascunse ochiului  
 curgerea se face înceată şi vache.  
 Pare sfîrşită, în locul acela, de gînduri  
 de-ntrebări; pare c-ar vrea să se-ntorcă  
 să-şi reia firul pentru un drum  
 mai drept, mai decîs.  
 Şi, deodată, atît de neaşteptat  
 încît îi se opreşte respiraţia  
 apa-şi croieşte alt drum, sub pămînt,  
 O auzi vîind dedesubt,  
 într-o dezbateră cu sine,

o auzi acolo-n adînc  
 conţinînd lupta cu munţii şi timpul.

Lumina se dă într-o parte şi-n alta:  
 cu-o nouă putere, apa ră sare acolo,  
 deasupra pămîntului.

Pare că legea creşterii însăşi e să adune  
 veşnic, izvoarele-adîncului,  
 să le smulgă inerţiei şi să le-aducă în lume.  
 De mii de ani, o apă-şi gîndeşte destinul,  
 de mii de ani îşi adună puterea  
 căutînd-o cînd în adîncuri,  
 cînd la lumină:  
 de mii de ani — lupta cu inerţia pămîntului,  
 cu inerţia izvoarelor,  
 cînd lac de-accumulare, cînd cascadă,  
 eliberînd energiile adunate.  
 Există o apă care-şi croieşte drumul  
 de-acolo, de la cumpăna de sus a Carpaţilor  
 viaţa ei pare cursul istoriei însăşi,  
 cu zbulcîmul şi izbucnirile în lumină  
 căutarea neobosită şi lupta cu inerţia;  
 dezbateră intimă a generaţiilor  
 de-a lungul vremii.

Şi din adînc şi-a adunat puterea  
 şi din adînc a răsărî, învingătoare.

Există o apă, la cumpăna munţilor —  
 această istorie — a ei ne-o spune lumina.  
 Aprindeţi-o-n casele voastre  
 la ceasul la care copiii  
 rememorează, cu glas înalt, lecţia de istorie:  
 „există o apă vie.

la cumpăna cea mai înaltă-a Carpaţilor,  
 o apă care-şi hotărăşte destinul...”

### V

Vîntul şi apele, lunecarea frunzelor,  
 paşii luminii pe munţi;  
 femeile poartă pe umeri  
 amfore pline cu vin şi semînţe.

Pace, pămînt! Visăm şi ne-ncepem  
 iarăşi şi iarăşi.  
 În răsăritul soarelui,  
 fumegă ulcioarele olarului;  
 duhul focului, părăsindu-l,  
 urcă în mituri  
 şi-n rădăcini.

Pace, pămînt! Toamnă-ntru slavă  
 Culesurile îndoace osia cerului.  
 Stăm în lumină, măsurîndu-ne ar  
 cu numele zilelor muncilor,  
 de la această facere-a lumii,  
 căreia-i sintem truditarii şi zeii!

### VI

Drum prin mijlocul țării  
 drum prin timpul ei viu.  
 Se pîrguie lumina ionatană  
 deasupra dealurilor roditoare.  
 Se limpezeşte vinul pînă-n singe  
 Se limpezeşte gîndul pîn' la vis

Drum prin păduri — şi viu, suflet  
 răsună în chenare şi-n vîiori  
 cîntul privighetorilor uitat în trunchi  
 Zidarii urcă-n virful caselor  
 brad verde. Vin alcele de nuntă  
 de-a lungul drumurilor cu grîu tînr  
 şi grîu se-aruncă-n calea mirilor.  
 Şi alte drumuri care-au mers spre şantier  
 şi-acum coboară calmul altei aşezări;  
 piatra din care au muşcat exploziile  
 se vindecă-n beton şi muntele sfîrşit  
 s-a întregit cu-alţi munţi.  
 Se aruncă barajele aici  
 şi-n alte părţi de țară — şi mută oamenii  
 uneltele şi cîmpurile luptei —  
 o geografie-n veşnică mişcare,  
 o naştere în veşnică desăvîrşire.

Drum prin mijlocul țării,  
 drum prin istoria contemporană —  
 această lecţie de istorie, acest drum:  
 a-l străbate, a-l gîndi, a-l visa...

Inscripţii scrise-n marmură,  
 în lemnul fîntînilor şi troitelor,  
 inscripţii vechi de cititorii şi osuare,  
 inscripţii de-nvăţat şi de rememorat —  
 această lecţie de istorie, acest drum —  
 nu pietre kilometrice,  
 ci drumul-acesta nou  
 pe care, străbătîndu-l,  
 vezi pînă-n viitor.

### VII

Cioplă din lemn de cer, o poartă  
 meşterul. În trunchiul tare puşa semn  
 luna şi soarele, de-a-dreapta şi de-a stînga  
 arborelui vieţii;  
 în crengi, păsări măiestre,  
 la rădăcini — izvorul  
 şi fructele de aur coapte-n crenguri.  
 Baladele, înviau aveau-le lemn:  
 Toma-Alimos,  
 cînd închina cu munţii şi pădurea  
 şi un cioban urcînd în stele;  
 nemuritor, pămîntul Miorîiței.  
 Se auzeau, prin poartă  
 plocînd în timp, venînd,  
 şiruri de oameni, ani, recolte,  
 războaie, secete şi iarăşi ani de pace.

Meşterul însemna  
 cînd linie, cînd cerc în poartă:  
 chenar, răboi, pomelnic  
 şi înfloritură.

Şi cînd îi osteni mina şi gîndul  
 cînt meşter îi luă locul,  
 şirul de unde l-au lăsat,  
 şi dalta.

Poartă de țară — cîntă cui te-a scris,  
 cîntă cui te citeşte şi-înţeleg.  
 Pe-aici şiruri de oameni  
 au plecat în vreme,  
 dar dincolo de poartă o rînduit pămîntul,  
 unaltelă, cetăţile...  
 Alti rînd de oameni bate-n poartă.  
 Şi arborele vieţii creşte-n sus  
 îmbogătîndu-se cu virturi tinere.

## Rezultatele ANCHETEI - CONCURS „CITITORII”

### Poezie

1. „POEZII” de Mihai Beniuc — 756
  2. „NECUVINTELE” de Nichita Stănescu — 300
  3. „CADAVRE ÎN VID” de A. E. Bacovsky — 251
  4. „ODIHNA ÎN TIPAT” de Cezar Baltag — 193
  5. „SOLARA NOAPTE” de Radu Bourennu — 175
  6. „CAVALERUL TRAC” de Ion Gheorghe — 129
  7. „NECUNOSCUTUL FERESTRELOR” de Ion Caraian — 127
  8. „VAMILE PUSTIEI” de Ion Alexandru — 123
- Au mai întrunit opţiuni ale cititorilor încă şaisprezece volume de poezie.

### Proză

1. „VINTUL ŞI PLOAIA” de Zaharia Stancu — 633
  2. „TRILOGIE ÎN ALB” de Constantin Chirîţă — 615
  3. „PRINCEPELE” de Eugen Barbu — 442
  4. „PROZA SATIRICĂ” de Teodor Mazilu — 90
  5. „CUNOAŞTERE DE NOAPTE” de Al. Ivasiuc — 87
  6. „CATEDRALA” de Virgil Duda — 84
- Au mai întrunit opţiuni încă opt volume de proză.

### Dramaturgie

1. „VITEAZUL” de Paul Anghel — 290
2. „FRUNZE GALBENE PE ACOPERIŞUL UD” de Leonida Teodorescu — 188
3. „FOTOGRAFII MIŞCATE” de Ilie Păunescu — 185

Au mai întrunit opţiuni încă trei texte dramatice sau volume de teatru. Numărul mai mic al voturilor privind dramaturgia se explică, pe lângă audienţa mai restrînsă a genului, şi prin faptul că mulţi cititori au indicat, la întrebarea a doua a anchetei, numai titlul unui volum de proză.

### Filme româneşti

1. „BALTAGUL” — 1 211
2. „RĂUTĂCIOSUL ADOLESCENT” — 852
3. „TINERETE FĂRA BATRINETE” — 196
4. „CALDURA” — 138
5. „PANTOFUL CENUŞARESEI” — 95
6. „APOI S-A NĂSCUT LEGENDA” — 79.

Au mai întrunit opţiuni încă nouăsprezece filme, multe din ele produse înainte de 1969, dar văzute de cititorii noştri în cursul acestui an.

### Filme străine

1. „RIO BRAVO” — 462
2. „A TRAI PENTRU A TRAI” — 333
3. „MY FAIR LADY” — 307
4. „LA DOLCE VITA” — 218
5. „CORABIA NEBUNILOR” — 213
6. „UN OM PENTRU ETERNITATE” — 184
7. „FEMEIA ÎNDARĂTNICĂ” — 158
8. „BLOW-UP” — 145
9. „CUȚITUL ÎN APA” — 99.

10. „DESERTUL ROSU” — 90
11. „FRĂȚII KARAMAZOV” — 88

Au mai întrunit opţiuni încă patruzeci şi şapte de filme străine.

### Spectacole de teatru

1. „NAPASTA” (Teatrul Național „I. L. Caragiale”) — 630
  2. „TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE” (Teatrul „L. St. Bulandra”) — 352
  3. „IDIOTUL” (Teatrul Național „I. L. Caragiale”) — 323
  4. „OTHELLO” (Teatrul „C. I. Nottara”) — 274
  5. „DISPARIȚIA LUI GALY GAY” (Teatrul de Comedie) — 178
  6. „CROITORII CEI MARI DIN VALAHIA” (Teatrul de Comedie) — 139
- Au mai întrunit opţiuni încă aproape o sută de spectacole din toată țara.

### Muzică ușoară

1. „E VIRSTA ÎNTREBĂRILOR” — 541
2. „SA NU UITAM TRANDAFIRII” — 520
3. „ATIT DE FRAGEDA” — 307
4. „POARTA SARUTULUI” — 209
5. „CU CINE SEMENI DUMNEATA” — 179
6. „A CAZUT O FRUNZA” — 178
7. „PLOP ÎNFRINT” — 120

Au mai întrunit opţiuni încă patruzeci şi una de melodii de muzică ușoară.

Multe din cupoanele de participare la ancheta-concurs au sosit însoțite de scrisori conținând opinii dintre cele mai diverse. Spațiul neîngăduindu-ne să răspundem la toate scrisorile, vom senna doar câteva dintre problemele cuprinse în ele.

Înainte de toate, mulțumim călduros cititorilor care ne-au adresat felicitări privind oportunitatea și însemnătatea anchetei (Gh. Chiriac din Medias, I. Stefan din Iasi, Monica Radu din Gheorghieni, Thaisa-Victoria Ghiță din Craiova și mulți alții), celor care au formulat aprecieri elogioase la adresa altor rubrici ale ziarului, precum și tuturor celor care ne-au transmis, cu acest prilej, tradiționalul „La mulți ani! Mulțumim, de asemenea, celor care ne-au sugerat inițierea și a altor concursuri-anchete, pe diferite teme, și îi încredințăm că vom face tot posibilul să le satisfacem dorințele.

Numeroase scrisori mărturisesc dificultatea de a alege, dintre atâtea opere literare și artistice de valoare, pe cea mai bună: „A fost foarte greu să mă decid a da numai cite un răspuns la întrebările anchetei — ne scrie, bunăoară, L. Jerpelca din Bujoreni — Pînă la urmă m-am decis totuși, fiindcă m-am gîndit mult la ce mi-a plăcut mie, la ce m-a atras în mod deosebit...” Vereș Georgeta din Mar-

Ancheta inițiată de ziarul nostru, cu scopul mărturisit de a sonda preferințele cititorilor unei în materie de literatură, teatru, film și muzică ușoară și de a stabili locul pe care-l ocupă în ierarhia gusturilor lor cele mai bune creații ale anului 1969, a stîrnit un interes care a depășit cu mult așteptările noastre. Pe adresa redacției au sosit nu mai puțin de 2 620 DE RĂSPUNSURI din toate colțurile țării. Ne-au răspuns elevi (ei reprezintă majoritatea absolută, și aceasta explică în oarecare măsură dominația preferințelor pentru autori studiați în manualele școlare), studenți, muncitori, ingineri, țărani cooperatori, ostași, profesori, medici, gospodine etc. Preferințele lor au acoperit arii foarte întinse, la titlurile sugerate de noi în listele orientative adăugînduse numeroase altele. Opțiunile cele mai variate s-au înregistrat, bineînțeles, în domeniul filmului, al muzicii ușoare și mai ales al teatrului, unde, pe lângă spectacolele bucareștene indicate de noi, au apărut foarte multe spectacole ale televiziunii (Gaietele, bunăoară, a însumat 72 de voturi) și ale majorității teatrelor de provincie.

Direcția preferințelor cititorilor noștri este, de bună seamă, bogată în sugestii de tot felul, și ea merită un comentariu mai larg, pe care ni-l rezervăm pentru unul din primele noastre numere din 1970. Ne mulțumim, deocamdată, să publicăm titlurile și autorii care au obținut cele mai multe „voturi”.



# NOBLEȚEA ÎNVIINGĂTORULUI OBLIGĂ

Tinărul cercetător clujean VASILE PETEANU este conducătorul colectivului de programare a producției și aplicare a metodelor matematice în producție. A lucrat câțiva ani la Institutul de calcul din Cluj unde a studiat numeroase probleme de aplicare a matematicii în producție. Teza de doctorat, „Dreptul optim în grafie” își găsește importanță aplicare în programarea și urmărirea optimă a fabricației, în stabilirea unor variante optime de plan, în transporturi, în amplasarea optimă a biocitelor. În urma aplicării, la fabrica de medicamente Terapia, unui studiu (pe baza teoriei grafelor) ciclul de fabricație a fost scurtat cu 14 zile pe trimestru.

Se știe că o operă de succes atrage atenția autorului. Nu ne gândim doar la recompensarea morală și materială a celui care a reușit să realizeze o obligație pe mai departe. Un avantaj?

— Succesul — ne-a spus interlocutorul nostru — are o biografie ca oricare existență conștientă de sine. De aceea putem pune o trăsătură de unire între răspunsul la această întrebare și cel al intențiilor noastre pentru anul viitor. Dacă ați considerat întrebarea dumneacumăstră ca presupunând o afirmație, atunci intrăm în polemică. Din două motive. În primul rând cercetările pe care le efectuăm sînt din ce în ce mai vitale producției și aici a rămas la nivelul rezultatelor obținute în anii trecuți — chiar dacă au fost foarte bine primite! — înseamnă a bate pasul pe loc, înseamnă a fi condamnat de producția pe care o serveste drept mediocru. În al doilea rând, a te prevala de succesul trecut scuzînd astfel zăcirea, așa spune chiar egoismul, cu care refuză eforturi în plus, înseamnă a te înșela pe tine. Succesul astfel întreprins n-are pasul lung. Dar nu te înșeli numai pe tine! E o dovadă de înaltă înuț civică, de a da oamenilor cit mai mult și aici cred că ar trebui să luăm mai des aminte. Nu e greu să afli căruți fapte se datorează felului în care unii se raportează la spiritul de echitate socială numai atunci cînd e vorba de drepturile lor, de avantaje și nu fac același lucru, măcar în egală măsură, cînd e vorba și de îndatoriri. Spiritul de echitate socială e cel puțin echilibrul dintre îndeplinirea îndatoririlor și beneficiul drepturilor ce decurg firesc. Reținem, CEL PUȚIN, pentru că ar trebui să facem o regulă din a ne strădui să realizăm întotdeauna mai mult decît primim; diferența e zestre ce trebuie întreținută pentru satisfacerea drepturilor ce vor fi firește niine. În sfîrșit, anul viitor este pentru mine, pentru colectivul nostru un an pe care-l dorim plin de succese în aplicarea unor importante cercetări științifice efectuate în anul trecut.

...In mod firesc, un elev în clasa a XII-a nu se poate mîndri decît cu note foarte bune. E și cazul elevului născădăean GHEORGHE RUSU. Numai că în rândurile colegilor săi și nu numai al acestora — Gheorghe Rusu este un adolescent care

a gustat deja din cupa succesului, pe numele său a fost brevetat un sistem de semnalizare automată a avarilor ce se produc la conductele instalațiilor de încălzire centrală. Ideea ingenioasă care a stat la baza acestei invenții a fost dezvoltată într-o lucrare elaborată cu ocazia unei olimpiade de fizică desfășurată la Hamburg.

— Pentru mine, anul 1970 este un an de început al împlinirilor: după examenul de bacalaureat creau să urmez mai departe, la facultate. Un an poate însemna mult sau poate fi prea puțin. Depinde de încercările de fapte cu care îl onorez. Oricum, el trebuie să dețină nu un scop în sine, nu o stare terminus ci o treaptă în biografia omului tânăr. O treaptă în care, muncind, înveți să muncești pentru toată viața.



## MĂRTURILE INTERLOCUTORILOR NOȘTRI ÎN PRAGUL NOULUI AN AU COMUN:

# Sentimentul certitudinii

ANCHETA  
REALIZATĂ  
DE VARTAN  
ARACHELIAN

### INTERVIU CU...

70 000 DE

POSIBILI

### INTERLOCUTORI

— Am citit undeva — declară lăcătușul VALERIAN VĂDUVA, membru al Comitetului U.T.C. din cadrul sistemului hidrotermic Portile de Fier — cuvintele unei mari personalități care spunea că munca te scapă de trei mari rele: plictisul, lăcomia și sărăcia. Un adevăr esențial al vieții! Dar experiența anilor din urmă — și cu aceasta creau de fapt să intru în răspunsul pe care-l așteptai — ne-a îndat că nu de munca oricum făcută e vorba ci de acea investiție de inteligență și forță fizică ce poate aduce maxime foloase. Ce-mi doresc eu pentru anul viitor? Desigur că îndeplinirea tuturor dorințelor personale. Și tot anul această m-au îndat că a-ți asigură fericea personală, făcînd abstracte de cei din jur, este o imposibilitate. De aceea la întrebarea des, trebuie să dăm un răspuns colectiv, eu și tovarășii mei de muncă din cadrul colectivului de lăcătuși. Adică alături de Tănase Stănculescu și Aurel Călinescu, de Ion Adăscăliței, care încavă meseria pe șantier ca și de Ion Nicola care s-a calificat deja aici sau de mulți, mulți alții care pot fi înținuți pe schelele șantierului. Noi știm că facem parte dintr-un colectiv care în anul ce se încheie a obținut succese de prestigiu.

...Neîndoies, un succes o dată realizat un avantaj pentru succesul care-l urmează. Un avantaj cînd ai conștința faptului că noblețea învingătorului obligă.

Pe tovarășul ION POPESCU, prim secretar al Comitetului județean Constanța al U.T.C. l-am „prins” între două ședințe de lucru ale secretariatului.

— Ce așteptați de la anul care vine, tovarășe prim secretar?

— Cred că pentru cititorii ziarului nostru de tineret este mult mai interesant să afle ce așteaptă tinerii din Județul Constanța, cu ce acțiuni își propun ei să-l întimpine, cum vor să-și dăruiască întreaga lor energie, întregul lor entuziasm marilor obiective economice planificate pentru a fi zidite în această parte a patriei noastre.

— De acord.

— Atunci trebuie să vă spun că pentru cei peste 70 000 de tineri muncitori și intelectuali, țărani și mecanizatori,

elevi și studenți, noul an, aflat la întințirea dintre două decenii, se prezintă cu o adevărată bogată.

— Explică?

— 1970 marchează pentru organizația noastră județeană și un an a cărui perspectivă de ansamblu, cu obiective stabilite pe toată întinderea sa, pe linia mobilizării tineretului în producție, în angrenarea sa în bogate activități culturale-sportive și de turism — nu este clară încă din acest moment. Nu numai că am stabilit aceste obiective, dar ele sînt rezultatul unei selecții mai judicioase, de optimizare a posibilităților pe care le avem la îndemînă în așa fel încît toate activitățile pe care le inițiem să fie interesante și eficiente.

— Mai concret, vă rugăm.

— De exemplu, la toate sco-

le din mediul rural vor fi înființate ferme școlare cu culturi pe specificul unităților agricole din localitățile respective. Din valorificarea produselor se vor putea cumpăra materiale didactice, echipament sportiv, ca și organizarea unor excursii. Pentru că vorbim despre elevi, o serie de acțiuni întreprinse în acest mediu vor duce la o mai-bună orientare profesională. Astfel ne propunem să extindem posibilitățile de cunoaștere de către elevi a județului în care trăiesc și în care, majoritatea lor covârșitoare, va munci peste câțiva ani. Vizitator în întreprinderi, întințirilor cu maeștrii, cu tehnicienii și inginerii care-i vor ajuta în alegerea viitoarelor profesii, le vom adăuga, slujind același scop al orientării profesionale, deschiderea, la Constanța, a unei Case a tehnicii pentru elevi.

— Și mai departe?

— Mai departe...

— Nu mă gîndesc altă la înșirarea altor inițiative ci la urmărirea acestor tineri după terminarea școlii, la integrarea lor socială.

— În această direcție am lansat de pe acum pentru anul viitor alte două acțiuni. Prima urmărește integrarea tineretului în viața economică și socială a județului prin antrenarea în procesul organizației de producție a tuturor absol-

venților de licee care n-au reușit la concursurile de admitere în facultăți și în școlile postliceale. A doua își propune ca toți tinerii, prin organizarea unor cursuri și cercuri profesionale, să obțină o calificare. De altfel cele două acțiuni se completează reciproc.

— Aveți în vedere și altele?

— Desigur. Una dintre ele urmărește organizarea unui concurs de masă în trei etape (comunale, intercomunale și județean) avînd ca scop cunoașterea și prețuirea realizărilor, a obiceiurilor și a tradițiilor locale. Tineretul din județul nostru așteaptă de la calendarul anului viitor organizarea șantierelor arheologice și voluntar-patriotice. De altfel ne-am și propus amenajarea unei baze pentru sporturile nautice școlare, de exemplu, amenajarea unui mare parc de agrement în pădurea Vaului Traian ca și a unei baze turistice, pe litoral, pentru tinerii din alte județe ale țării.

— Fiecare an, știți prea bine, tovarășe prim-secretar,

face ca în detașamentul oamnelor muncii să intre numeroși tineri.

— Alături de cei aproape 18 000 de tineri care lucrează în industrie, de cei 12 000 care lucrează în L.A.S.-uri și I.M.A., de cei 2 000 de tineri ingineri și tehnicieni, urmează să se calibreze alte mii de tineri în meseriile de motopompisti și tehnicieni tehnologi în miniere agregate (vezi marile complexe de hidroameliorații de pe Valea Carasu). Dar nu numai de schimbări cantitative e vorba ci — și aici se află marea răspundere a organizației noastre județene — de calitatea acestor schimbări, de acea dimensiune în plus care dă priceperii profesionale, de cea dimensiune în plus care dă maxime eficiență socială: dragostea de muncă, profesie, înaltă convingere, ca astfel îți aduci din plin contribuția, prin realizarea marilor obiective economice, la îndeplinirea înaltelor îndatoriri patriotice ce ne stau în față în ultimul an al actualului cincinal.

## ENERGIA CARE GENEREAZĂ

## ALTE ENERGII

O anchetă de Anul Nou, o anchetă care-i propune să afle dorințele celor din tinăra generație pentru anul ce vine, nu poate face abstracție de cuvîntul ferice.

Nu întimplător îl figurează în fondul principal de cuvinte al oricărei limbi, pentru că nu întimplător omul, oamenii din totdeauna, au năzuit cu fervoare spre logodna existenței lor cu această stare de maximă împlinire a tuturor năzuințelor. La mulți ani și ferice... Deci o existență cit mai îndelungată și încă ceva în plus... Ce este acest ceva pe care-l dorim nouă și semenului nostru prin această tradițională urare?

— Fericea — ne spune CONSTANTIN CĂTINCA, absolvent din anul trecut al facultății bucurăstene de filozofie, actualmente profesor în comuna Băilești — nu este o stare înconștientă de exaltare, cum pare u-nora, o norocoasă combinație de numere ieșită la Loto sau un tot alt de întimplător joc al hazardului în nu știu ce combinații cu care poți sări două trepte odată, pe statul de salarii. Desigur, să nu exagerăm, starea de multumire care urmează acestui joc al șanselor poate fi confundată de unii cu fericea. Dar e o fericea iluzorie, prin termenul său redus de scadență. Căci apoi urmează trezirea, ca după o beție urit duhuitoare. Anii noștri și, mai ales, comunitatea de idealuri sociale care ne-au unit în acești ani într-o familie mare și omogenă în esența sa au restructurat noțiunea de ferice, condiționînd-o direct de răspunsurile pe care faptele noastre le dau înalțelor comandamente sociale. O astfel

de ferice imi doresc în anul viitor, o astfel de ferice doresc tuturor cunoscuților și necunoscuților cu care împart destinul nostru social.

— Ceea ce ne dorim în pragul noului an — ne spune tinărul inginer ION TĂTARU de la secția fibre sintetice de la Săvinești — ne-am dorit și în pragul anului care se încheie. Deci nu de ceva doasebit, spectaculos e vorba, deși conținutul dorințelor noastre de exprimare prin limbajul cifrelor e mult mai bogat. Dacă m-ati fi întrebat în anul trecut v-aș fi răspuns ca și acum: producția, calitatea și economiile — iată trei probleme pe care vrem să le rezolvăm. Dacă ni s-au îndeplinit dorințele? Da, ni s-au îndeplinit. Dar la nivelul omului 1969!

(O paranteză: a reporterului care a consemnat „în direct” realizarea acestor dorințe și în care numele tinărului nostru interlocutor e direct și la loc de frunte implicat. Să reținem aici doar acțiunea de mare anvergură și de deosebită importanță economică — lucrările de reparație și revizie la agregatele hidrotehnice și instalațiile tehnologice. Orice clipă de întîrziere se putea solda cu mari pierderi de producție. S-a muncit intens, zi și noapte, într-o perfectă sincronizare a întregului colectiv la schimbarea de lucrări necesare. În cele din urmă, eforturile s-au concretizat prin încheierea lucrărilor cu cinci zile înainte de termen. Ce a însemnat această deversare a calendarului? Un plus de producție în valoare de 24 milioane de lei. Și aceasta la nivelul anului 1969! Să-l ascultăm mai departe...)

De mine pășim într-un nou an. Pentru noi, pentru întregul nostru popor, anul al cărui prag îl trecem nu este plecare în necunoscut. Acem un program clar, împedec formulat, ne-am evaluat cu luciditate faptele, posibilitățile. În linii esențiale știm cum va arăta chipul țării la capătul celor 365 de zile, la capătul ultimului an al actualului cincinal. Prin eforturile noastre vom elibera din marmotă simplități noi față de frumusețea chipului pe care-l dorim scumpei noastre patrii. În lăptuirea finalitate a eforturilor noastre! Dar tot atât de bine știm, că ne așteaptă eforturi mari. Certitudinea realizării scopului propus — edificarea României socialiste multilateral dezvoltate — ne însușește, ne mobilizează și luciditate gravă, bărbătească de care avem absolută nevoie. Căci fericea spre care năzdim nu e o stare de exaltare inconștientă, nu e un joc al hazardului ci realizarea, în cel mai scurt timp, unui înalt nivel de civilizație și prosperitate.

În certitudinea lucidă, pe care am întinț-o la fiecare dintre interlocutorii noștri am regăsit convingerea că anul pe care-l vom trăi muncind cu îndirigire e o etapă. De aceea, sentimentul continuității de care sînt conștienți interlocutorii noștri este reflexul intim al marii și unicei continuități pe care o parcurgem, noi și întregul popor, în urcușul spre ziua de mine.

Au colaborat la realizarea anchetei VASILE RAVESCU, IOAN RUS și PETRE ZAR-NESCU

## OPTEAZĂ

ghita, I. Giurgea din Ciretea, C. Costin din Miercurea Ciuc și mulți alții nu s'ar fi născut dacă nu avut de întinpat aceste dificultăți înainte de a se decide. Alți participanți la ancheta-concurs nu s-au decis deloc, și au indicat pe cupon, în dreptul fiecărei întrebări, mai multe răspunsuri. Acestora din urmă le înțelegem șovăiala și le mulțumim pentru participarea la anchetă, dar, din păcate, nu i-am putut lua în considerare la stabilirea premiilor, intrucî preambulul anchetei specificase cu precizie că a fiecare rubrică se va indica un singur titlu.

Mai mulți cititori au simțit nevoia să-și argumenteze opiniile. Din Cluj, din Căbărești, din Făgetel, din Miercurea-Ciuc, am primit scrisori ample, pline de observații interesante la adresa operelor literare și artistice care au constituit obiectul anchetei. Pe autorii lor, ca și pe toți cititorii care și-au manifestat, cu prilejul anchetei-concurs, dorința de a deveni corespondenți al ziarului, îi invităm să ne scrie în continuare, pe adresa secției „Scrisori”!

Citiva dintre cei care ne-au scris și-au exprimat dorința de a li se răspunde dacă opiniile lor sînt „bune”. Trebuie să subliniem. În această ordine de idei, că scopul anchetei noastre nu a fost de a conștința părerea cititorilor cu aceea a unor specialiști (de altfel care specialist poate detine secretul absolut al lerarilor valorice, cînd e vorba de artă?), ci de a cunoaște

îndeaproape în ce direcție se îndreapă gusturile artistice ale ilicitilor. În acest sens, cel mai potrivit răspuns este cel formulat în scrisoarea lui Tamas Nicolae din Simleu — Silvaniei: „Sînt sigur că preferințele mele nu vor coincide cu ale tuturor cititorilor, dar ele sînt ALE MELE”.

Aceasta nu ne împiedică să remarcăm buna orientare, în general, a opiniilor judecate, desigur, după medii statistice.

În sfîrșit, citeva mici curiozități. Vreo trei cititori ne roagă să le transmitem... cîte o melodie. O facem cu plăcere cu condiția să ne spună cum. N-ar fi mai bine să se adreseze radioului sau televiziunii?

Din comuna Ardușat — Maramures am primit cinci cupoane, aparținînd celor cinci membri (între 16 și 51 de ani) ai familiei Bogdan. Tot cinci cupoane, de data asta aparținînd unor frați (Ana, Călin, Mihai, Victor și Călina Comarnescu) ne-au sosit din Arad. Interesant este că, în cadrul celor două familii, opiniile asupra artei sînt cit se poate de împărțite...

Iar Suțu Ion Mircea din Carei ne trimite următoarea cugătare: „Cînd trimiți cupoanele, cititorii optează. Dar cînd răspunsurile nu sînt bune, ce fac? Opțează!”

Înainte de a anunța lista celor premiați, citeva precizări. Prin forța lucrurilor, premii-

le nu pot recompensa opțiunile cele mai sincere, sau cele mai interesante, sau cele mai originale. Pentru aceste categorii nu există, practic, posibilitatea unor criterii limpezi de departajare. Așa cu am anunțat, vor fi premiați cei ale căror preferințe s-au apropiat cel mai mult de media generală.

Am considerat drept cîștigătoare cupoanele care au indicat la fiecare rubrică, unul din titlurile, clasate pe primele două locuri. Cu două excepții:

- 1) Întrebarea privind spectacolele de teatru nu a conținat în stabilirea premiilor, intrucî, cum e și firesc, mulți dintre participanții la anchetă nu aveau de unde cunoaște spectacolele bucurăstene clasate pe primele locuri.
- 2) În privința dramaturgiei, din pricina numărului mic de titluri, am considerat cîștigătoare numai cupoanele care indicau lucrarea clasată pe locul I. De asemenea, am inclus în lista de premii și pe cei care au indicat o lucrare de proză (Vintul și ploaia sau Trilogie în alb) și una de dramaturgie (Viteazul), dar și pe cei care au optat numai pentru una din aceste posibilități.

Iată lista completă, în ordine alfabetică, a cîștigătorilor: Alință Elena Dănuț (Văleni-Vaslui) Alexe Rodica (Scrioasta-Teleorman), Arsenie Gheorghe (Copăcioasa-Gorj), Arva Adam Victor (Hălăucești-Iași), Badea Gheorghe (Ploiești), Balaban Gheorghe (Iași), Balercă Constantin (Buhusi), Băltatu Nicoleta (Giurgiu), Beer Ernest (Lipova), Bejan Mîrșita (Galați), Bercescu Dan (Cotofănești-Bacău), Budescu Ioan (Tg. Ocna), Cazacu Vasile (Vinători-Iași), Cepeluc Nicolae (Crasna Vișeuului — Maramures), Cernat Vasile (Bălești-Prahova), Ciobanu Dan (Vaslui), Ciobanu Stela (Perieți-Ort), Cristea Gheorghe (Vulturul-Vrancea), Cristea Ion și Cristea Marieta (Mizil), Crișu Nicolae (București), Damian Angela (Brad), Dobrin Nicolae (Teușii), Dragomir Viorica (Răciu-Dimbovița), Drenea Valeria (Mereii-Buzău), Filăe Mișu (Timișoara), Focșa Vasile (Berezeni-Vaslui), Frăsineanu Eugenia (Tornu Măgurele), Gatman Viorica (Fetești), Gheorghe Nicolae (Ianca-Brăila), Giscă Rodica (Tornu-Severin), Iliescu Marin (Strimbeni-Argeș), Ivan Iancu Petrică (Homocea-Vrancea), Ivon Aurica (Teaca-Bistrița Năsăud), Iula Ioan (Baia Mare), Lăpăduș Ovidiu (Deva), Lupu Ioan (Borcea-Ialomița), Marin Cornelia (București), Marinica Dorinel (Gălățig-Sălaj), Martin Ioana (Tg. Jiu), Matei Maria (Topoloveni), Matei Valeriu (București), Militaru Rodica (Ivănnești-Vaslui), Miștode Nicolae (Dragalina-Ialomița), Mișu Parascovia (Târlungeni-Brasov), Morosanu Liliana (Dorohoi), Murea Ion (Roman), Nica Nicolae (Căzănești-Ialomița), Nicoră Andrei (Somcuța Maramures), Nicolae Mariana (Urziceni), Ologeanu Florea (Tigănești-Teleorman), Opreșescu Petru (Traian Vuia-Timis), Păun Vasile (Valea Danului — Argeș), Penciu Gheorghe (Copaclu-Iilfov), Pintilie Anișoara (Boroaia-Suceava), Popa Alexandru (Craiova), Popescu Mihaela (Șiacu-Gorj), Sandu Ion (Bacău), Simion Marcel (Răușeni — Botoșani), Socaci Iosif (Petrosani), Surlan Ion (Caracal), Șidra Maria (Teiuș), Tălpig Vasile (Bacău), Trifan Vasile (Climpulung Moldovenesc), Trofin Ioana-Anca (Bacău), Ungureanu Dorina (Movileni-Iași), Vătuva Zaharia (Ghidigheni-Galați), Vilcovschi Doina (Huedin).

Printr-o tragere la sorți ce se va efectua în redacție după Anul Nou, vor fi atribuite zece premii în cărți și zece premii în discuri. Toți ceilalți cîștigători vor primi cite un abonament pe șase luni la ziarul „Scințea tineretului”.



TUTOROR CITITORILOR ȘI COLABORATORILOR RUBRICII „DE LA OM LA OM”: In primul rând la mulți ani! In al doilea rând — fericire! In al treilea rând — sănătate! Belșug! Dragoste! Pace! Înțelegere! Timp bun! Copiii frumoși! Soții bune! Soți serioși! Logodnice suave! Iubite pure! Etc.!

FLORICEL C. FLOEA, comuna Poiana Mare, jud. Dolj: Scrierea dumitale începea: „Către tov. șef al dactiei Ion Băieșu”. Ietene, de ce faci gate? Tu sint eu șeful redactiei. Șul e tovarășul Ion Băieșu. De ce vrei să mă în rău cu el? De ce vrei crează că am pus la le „apropontul” im-reună?

RĂDULESCU NICOLAE, București: Perseveranța cu care îmi scrii zilnic, mă dispera și, în același timp, mă umilește. Î-am recomandat o dată să vizitezi un medic psihiatru și te-ai supărat pe

VASILE VILCEANU, comuna Godinești, Golj: Îmi scrieți: „Vă trimitem cinci poezii spre a avea o părere amicală asupra felului meu de a compune. Poezia „Reverie pe cornet” este preferința mea. Vă rog să vă îndreptați atenția asupra ei în special. Dar nu uitați: nu scriu poezii din ambiții literare. Deci, vă rog, fiți cât se poate de exigent, nu lucrați cu toleranță. Asupra cetei sau nereușitei vreau să aflu adevărul rece și așa cum e apa izvorului de munte”.

„Tot timpuriu ros De-un viu patos, O, nu pleca, Dragostea mea. Amorul meu, De dorul tău Am devenit șelpisit. Te chem în veci

mine. Asta nu te-a împiedicat să-mi scrii în continuare. Din scrisoarea de ieri extrag acest fragment: „Unii spun că sint nebun, alții spun că sint prost, unii spun că sint inteligent, alții spun că sint orb”. Ascultă sfatul meu: crede-ți pe primii.

STEFAN MINCA BLĂGOI, județul Prahova: Fieind frizer de meserie, mă rugați să vă procur două mașini de ras electrice (nr. 1 și 0) și să vi le expediez de urgență.

M-ați pus în mare încurcătură, zău, tovarășe Blăgoi. Aș vrea din tot sufletul să vă servesc, dar nu știu cum să fac. Mă gândesc să fur una de la frizeria „Lido”, unde-mi aranjez lunar bruma de frizură ce mi-o rămasă. Și dacă tot intru în această afacere riscantă, nu credeți că ar fi bine să stratelească și un brio?

Dar doi ochi reci La tine găsesc De te-nîlțesc. Cînd fi-voi stins Pe pat întins, O să prefer Coșciug de fer.

Ca rece eu Sub ochiul tău In veci să fiu Al gheții fiu. Să-nghet atunci, Să fac de tuci Privirea ta De s-o tuia.

Al naibii de mult îmi place mie poezia asta! Cum dumnezeu de v-a reușit așa de bine?

EDIȚIE SPECIALĂ DE REVELION De la OM la OM

de ION BĂIEȘU

STAN MARIN, Argeș: Apreciind faptul incontestabil că, în decursul activității mele la această rubrică, am scos pe mulți tineri din încurcătură, mă rugați să vă indic un remediu împotriva căderii părului.

Ei, bine, problema pe care mi-o puneți în față este foarte delicată. Ni-meni nu știe pînă la ora actuală de ce-i cade omului părul, așa cum medicul nu dă încă o explicație rezonabilă asupra sfiorărilor și căscatului. Pe tema asta se fac multe glume proaste, ca de pildă aceea care zice că moră la crește pielea peste păr.

Eu cred că nu trebuie să ne pierdem speranța. Într-o bună zi știința face pe dracu-n patru și descoperă ceva, un praf, un lichid sau o unsoare pe care o aplici pe chelie și a doua zi te trezești cu nișteplete de beașle. Mai există încă o șanșă: ca în viitor să se lanseze moda cheliei. Ca toți oamenii de bine, care se respectă să umble cu țigva goală.

Și atunci să-ți vedeți pe toți pletoși cum își smulg părul din cap, fir cu fir. Și acum, în final, ca să vă mai descrețesc puțin... chelie, să vă spun un banc. Cică un tip care nu mai avea în cap decît trei fire de păr se duce la frizer să se tundă. „Cum doriți să vă pieptăn?” întreabă frizerul. „Cu cărare la mijloc”, zice tipul. „Dumnezeu, zice frizerul, v-am pieptănat, dar în decursul operației v-a căzut un fir. Cum vă pieptăntan?” „Cu cărare într-o parte”, zice tipul. „Dumnezeu, zice frizerul, vi s-a

mai rupt un fir. A rămas unul singur. Cum îl pieptăntan?” „Lasă! dracului așa vilvoi”, zice tipul nervos și pleacă (fără să dea baieșu!) V-a plăcut?

UN PENSIONAR, București: Referindu-vă la cazul copilului Boboc Colea din comuna Valea Sării care ni se plîngea nu demult că nu mai poate merge la școală de spaima ciinilor, dumnezeoasă, binevoitor, veniți în ajutorul lui cu un sfat. Și ziceți: „Băiețule să citească din textul amintirilor lui Creangă, partea cu ciinii lui Trăneea, unde marele povestitor arată cum a scăpat de ei așezîndu-se jos, căci se auzise al de la alții că te poți pîzi de ciini, care apoi te lasă în pace”.

Eu sfat de acord cu dumnezeoasă: acum un secol scăpai de ciini dacă te așezi jos. Problema se pune însă și altfel: alții sint ciinii de azi și altfel se comportă ei. Dacă între timp au prins și ei șmecheria asta și, cînd te prind ghemuit în fața lor, te smococesc ca pe o minge de cîrpă? La asta nu v-ați gândit oare?

A. LAURA, Buzău: V-a pus dracul (că altfel nu pot să zic) să vă puneți într-o zi înibitil la încercare. Vînd să vedeți pînă unde merge dragostea lui, v-ați prefăcut supărați. Drept pentru care el s-a supărat definitiv și s-a încurcat cu alta. Altădată să nu mai faceți chestii de-astea.

ALEXANDRINA PUȘCAȘU, Alexandria: Vorbîndu-mi despre dificultățile creșterii copiilor, vă plîngeți că băiețelul dumnezeoasă, în vîrstă de trei ani, face atîtea gîfci, că v-a îmbolnăvit de astenie. Ultima lui pastune este de a înghiți tot măruntșul de prin casă, ceea ce vă obligă să chemați foarte des Salvarea.

Eu cred că nu merită să deranjați medicii pentru un fleac ca ăsta. Cînd băiețelul se mai intrupă din măruntș, așezați-l pe pusculeț... Fiți atenți însă în continuare; e de rău

IFIGENIA PLIHONDI, Turmu Măgurele: „Eu sint Ifigenia Plihondi căreia i-ați dat cîndva un răspuns usurtător. Vreau să vă fac o comunicare și vreau să-mi faceți o recomandare ca să nu mă exclam: „Azi nu mai sint eu! Și mîntea mă doare”. Scriu un roman psihologic-obscur. Personajul principal este o liceand inteligentă care deodată s-a plictisit și nu mai încață. Doarme puțin și în rest citește lectură. Un personaj complex, contradictoriu... În sfîrșit, în cea mai mare parte romanul se prezintă sub forma unui dialog între personaj și rațiunea ei personificată în Elly. De cîrînd am terminat nucea psihologică „Ce urmează după punct”, în care un profesor vrea să se sinucidă, dar pînă la urmă renunță deoarece îl determină o elevă... mai bine zis compunerea ei... care poartă titlul sus-amintit. Profesorul care se numește Incert este frapat de compunere și renunță la suicidarea. Vreau să văd ce urmează după prezumțicul lui punct...”

Știmate Ifigenio! Te rog foarte mult și insist să-mi trimiți de urgență acest roman psihologic-obscur. Subiectul mi se pare pur și simplu colosal. Poate-l punem la punct împreună, căci mai am și eu citeva idei obscure. Probabil știți și dumneata că literatura psihologic-obscură e în mare criză în ultima vreme

dacă puștil se obișnuiesc de pe acum cu obiceiul de a vă păpa banii... GALBEN CORNEL, orașul Gh. Gheorghiu-Dej: Întrucît aveți dificultăți cu persoana iubită, v-ați gândit să-i scrieți o poezie în care se spune:

Te-ai gândit la mine oare? Mă iubești? Iubești pe altul? Spune-mi-o cu tot curajul: „Frățiore, fi cuminte!” Știi ce-mi place mie cel mai mult la dumnezeoasă, ca om și ca operă? Că mergeți direct la problema.

Și poate dăm lovitură. Dar te rog foarte mult să-mi trimiți foarte repede, ca nu cumva să ne-o ia altcineva înainte. Concurența e mare. E. D., jud. Ilfov: Vă plîngeți de faptul că într-o zi, fiind în Gara de Nord, un milițian v-a legitimat, confundîndu-vă cu o... suspectă. Dar ce plă-

reze aveți că pe mine, anul trecut, poliția italiană m-a verificat trei ore (Fănuș Neagu și Eftimie Ionescu sint martori) deoarece m-a confundat cu un membru al Matiei? I-am întrebat apoi: „Domnilor, dar ce vi s-a părut suspect pe figura mea?” „Nimic, mi-au răspuns ei. Am vrut să verificăm dacă conșelvele din geamantan nu sint explozibile...”

ILIE ANGHELINA, Rm. Vlcea: Fiind militar, ați făcut cu un prieten următorul pariu: cine nu rezistă și se însoară primul îi dă voie celui alt să-i sărute neavasta. Sper că vă veți opri aici cu paritul...

P. A., Curtea de Argeș: Îmi povestiți pe larg tragedia prietenului dumnezeoasă Coman Ștefan, ospătar la restaurantul „Chelie Argeșului”, care a fost anchetat sub acuzația de a fi furat „cel mai gras dintre cei treizeci de curcani pregătiți pentru revelion”. Cunoșcîndu-l bine pe băiat susțineți că e nevinovat.

Nici eu nu cred să fi făcut Făncă o asemenea figură. Nu cred nici în raputul capului. Nu-l cunoșc personal, dar sint foarte tare să nu mîna în foaie pentru el. Nu e Făncă omul care să se preteze la un curcan.

Prof. PETRE CĂTĂLIN, județul Prahova: Dumnezeoasă, uzînd de o ironie care m-a făcut să crap de invidie, înșinuati cum că subsemnatul (sau sus-semnatul) n-aș fi în relații prea amicale cu gramatica, deoarece am scris în rubrica trecută „v-aș putea” în loc de „aș putea”. Dacă aș fi un ambițios, aș putea să dau o fugă pînă în județul Prahova ca să vă dovedesc (uzînd de documente) că eroarea e de ordin tehnico-tipografic. Ca să nu mai spun că nu e unica. Iar dacă aș fi un om rău, m-aș apuca să vă puresc și eu puțin scrisoarea De

plădă: „...și într-adevăr cel de care...” Aflați, stimate profesore, că acel „într-adevăr” trebuia pus între virgule. Po cuvîntul meu! GELU CHIRNOAGA, Vaslui: Epigrama pe care mi-o adresăți sună astfel: In anul care vine Să vă meargă bine. Frumos ca mărul, Vinjos ca părul, Iute ca săgeata, Hazul cu găleata, Înalt ca un pom, „De la om la om”.

Vă mulțumesc. Epigrama e minuțată. Un singur vers mi-e puțin neclar. E vorba de cel în care-mi urați să fiu „vinjos ca părul”. Sper că vă referiți la acel păr care e pom, nu? G. L., București: Mă întrebați ce părere am despre anul literar 1969 și despre premiile acordate.

Am o părere destul de rezervată. În primul rînd pentru că eu nu am publicat în acest an nici o carte și, în al doilea rînd, pentru că nu am luat nici un premiu. Am însă mari speranțe pentru 1970.

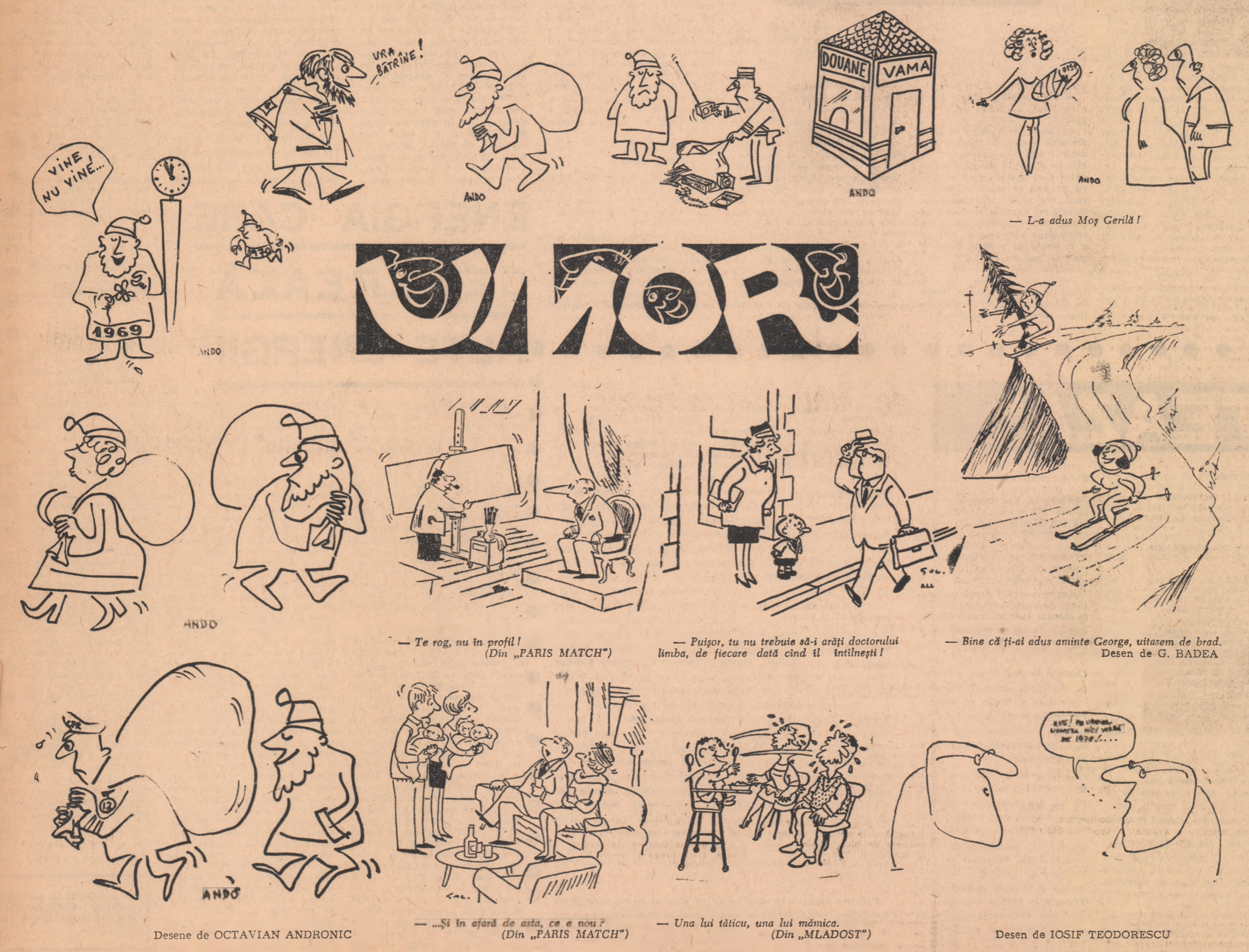
ELLY MONY VERESCU, București: Chiar ieri mi-a sosit romanul dumnezeoasă absurd cuprînzînd nouăsprezece pagini și un sfert și intitulat „Treia omenie pe o singură creanță”. Mă întrebați dacă aveți vreo șanșă ca să apară în 1970. Cred că da. Văzînd ce alte absurdități au apărut în 1969, nu m-aș mira să apară și al dumnezeoasă. V-aș propune o singură modificare: titlul să nu fie „Treia omenie pe o singură creanță”, ci „Treia omenie pe trei creanțe”. De ce să stea, săracii, atît de înghesuți? G. G., Titu: Printre multe altele, mă întrebați cînd a apărut obiceiul sărbătorii revelionului. După părerea mea, respectivul obicei a apărut în momentul în care omenirea a descoperit sarmalele. Probabil că existau revelioane și înainte de asta, dar vă întreb: aveau, oare, ele vreun haz?



ROMANȚĂ DE ANUL NOU

Da, știu și chiar recunosc Am greșit, stimate cole T.V. Seară de seară și fiecare după masă de dîmîncă n-am știut altce decît să stau încrîncat și ochii în ochii tăi. Și ai pute să crezi că nu mi-ai plăcut cîteodată? Cîteodată? Nu dar așa, din cînd în cînd pe alocuri, da. De aceea trebuie să-ți spun că persoana nu pot să mă iert, tu însăși. Recunosc, fubiță! Seară am greșit, de ce să nu recunosc? Odată nu mi-a plăcut cum arăți, altădată cum vorbești. Cel mai grav însă este că nu mi-am dat seama că n-am dreptate și că trebuia să fiu și subiectiv. Nu-mi rădîmă decît a-ștept să-ți dai și tu seama că am greșit. Mai ales că aș putea să mi se-nîmpie și de-acum înainte să fiu prea subiectiv și de aceea să fac aprecieri dintre cele mai priplite. Nu zic: ei și? Nu, pentru că te știu tot atît de sensibilă ca și atunci cînd ne-am vădat prima oară! Iară-mă, totuși! Oh, iară-mă! Tu poți fi atît de luminată ca și soarele. Nu-mi în furu-ți întinericul se zăvriește toată noaptea (toată noaptea?) și numai vocea ta e atît de frumoasă încît mă și mir că nu te-a remarcat Dan Dăgălu. Orîndu ai sta, iubită T.V., a-tragi imediat atenția tuturor, întri pe centru cum ti place lui Buhoiu să apună cînd aprînd „lumînările” băieții noștri căpșărași pe crampoane. Și ești cultă, enciclopedică, muzicală și așa mai departe, doar tu, dragă T.V., nu ești exclusivistă ca Iosefin. Oricum ești gata să-i dai sfaturi: cum să pună o antenă, două ouă într-o farfurie cu sfeclă, cum să se dea peste cap un om aîmîneacă, ce să vadă la Paris, ori în Honolulu, cum să vîneze tigri sau șoareci canadieni ori cum să pronunțe „bon jour” cînd vrea să dea bună seara. Și ești atît de captivantă, îți plac atît de mult bădăile în limba japoneză încît nici la Patria nu m-aș mai duce, chiar dacă sultanul ar îmblînzi-o pe „neimblînziță”. Astfel trecem timpul împreună cum trecem strada, eu pierd vîră — primăvara — iarnă — toamnă, tu cu Margareta Pîslaru de la muzica ușoară la muzica populară. Și e bine De aceea, scumpă T.V., te iubesc cu o dragoste nespulșă și în veci te voi iubi. Și oasele mele în mormînt te vor iubi! Îmi trebuie un da sau nu. Pacea sau războiul... Mă iubești? Da sau nu?

IULIAN NEACȘU



VINE NU VINE... 1969

Te rog, nu în profil! (Din „PARIS MATCH”)

Pușor, tu nu trebuie să-i arăți doctorului limba, de fiecare dată cînd îl înțînțiești!

Bine că ți-ai adus aminte George, uitasem de brad. Desen de G. BADEA

„Și în afară de asta, ce e nou?” (Din „PARIS MATCH”)

Una lui tătucu, una lui mămica. (Din „MLADOST”)

Desen de IOSIF TEODORESCU

Desen de IOSIF TEODORESCU

EPIGRAMA

UNUI MEDIC: Medicul de peste șum Nu mai e burlac, Deci și dragostei acum I-a găsit el... leac. UNUI ASTRONOM: La coniacul fin de-aci, Șpun gurile rele, Să descoperi ai dori Cît mai multe... stele. UNEI COCHETE: Că de scris te-ai plictisit Cum să mă surprinzi, Cînd din clasici ai citit Numai... „La oglindă”. UNUI MINER: Îți urcăz-al tăi ortaci Viață de succese plină, Ești mîncat, n-ai cum să faci, Se cunoaște după... mină. UNUI DIRECTOR DE CĂMIN: La nunță-ți viu în prag Și-urarea mea-ți închin, Să îngrijești cu drag Și-al doilea... cămin. CRIȘAN CONSTANTINESCU



# SPORT • SPORT • SPORT

## 1969: SPORTIVI ȘI EVENIMENTE PE PODIUM

# DE PESTE HOTARE

## SĂRBĂTOAREA CUBEI

### ANCHETĂ *internatională*

OPȚIUNILE UNOR PERSONALITĂȚI DE PE MERIDIANELE SPORTIVE  
— MĂRTURISITE, CU PRILEJUL ANULUI NOU, ZIARULUI NOSTRU

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.

2. Numiți sportivul din lume pe care-l stimați cel mai mult și care v-a stîrnit, anul acesta, cea mai puternică admirație. Prin ce anume și-a curcit aprecierea dv.?



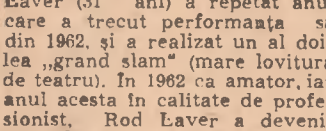
MARIO WIDMER  
comentator sportiv la „BILCK“  
Zürich — Elveția

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



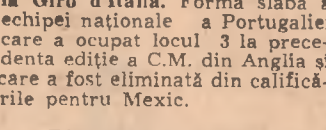
CESARE TRENTINI  
comentator la cotidianul sportiv  
STADIO-BOLOGNA (Italia)

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



GIANNI RIVERA  
jucător la A. C. MILAN, component al naționalei Italiei, fotbalistul nr. 1 al Europei în anul '69

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



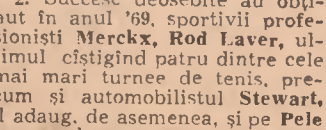
NINO BENVENUTI  
campion mondial de box

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



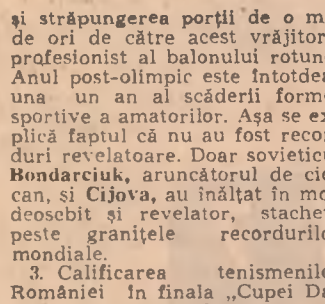
TADEUSZ OLSZANSKI  
șeful secției SPORT a ziarului polonez SZTANDAR MŁODICH — Varșovia

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



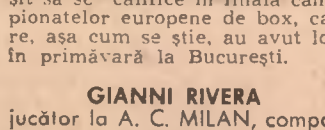
LUIGI RIVA  
component al „squadrrei azzurra“ și al echipei Cagliari

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



Eddy Merckx

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



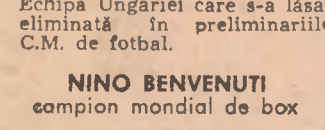
George Laver

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



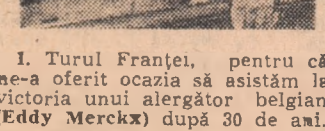
Bill Toomey

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



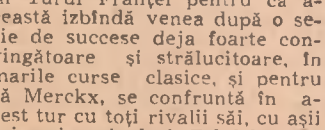
Harm Ottenbros

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



J.P.H. RETHACKER  
comentator la cotidianul de sport L'EQUIPE-Paris-Franța

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



Eddy Merckx

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



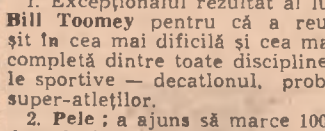
Eddy Merckx

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



Bill Toomey

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



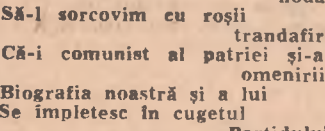
Harm Ottenbros

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



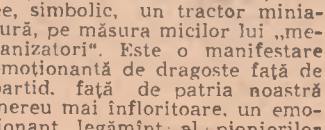
J.P.H. RETHACKER  
comentator la cotidianul de sport L'EQUIPE-Paris-Franța

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



Eddy Merckx

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



Eddy Merckx

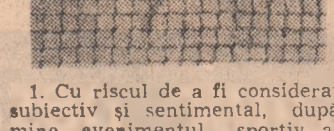
„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.

și superlativa lui seriozitate profesională.

ILIE NASTASE  
multiplu campion național, finalist în „Cupa Davis“

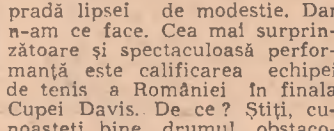


„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



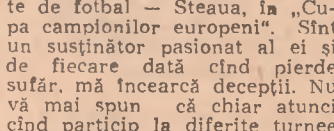
Ilie Nastase

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



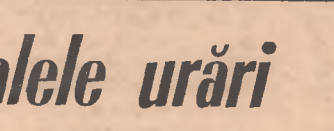
Ilie Nastase

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



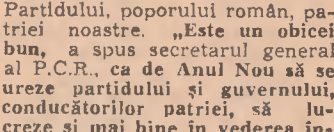
Ilie Nastase

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



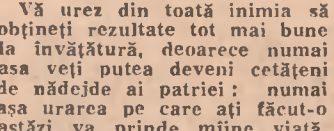
Ilie Nastase

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



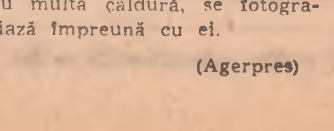
Ilie Nastase

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



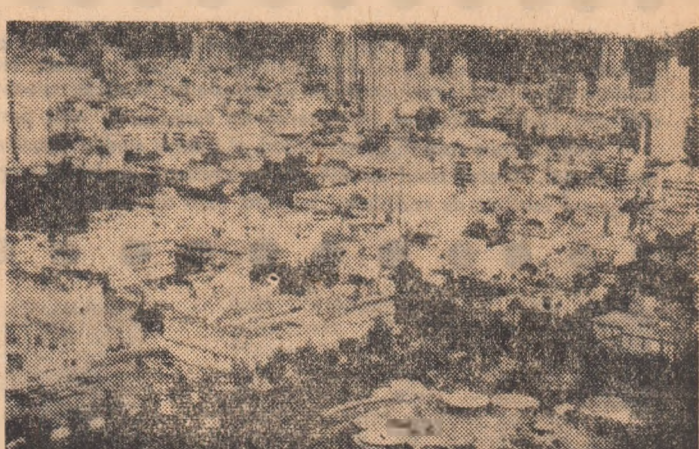
Ilie Nastase

„Scinteia tineretului“ a organizat, pentru cititorii săi, o anchetă de mare amploare în rândul unor personalități de elită din lumea sportului internațional și a presei sportive.



Ilie Nastase

ANUL cel nou a adus Cubei, în 1959, începutul unei ere de dezvoltare liberă, de împlinire a aspirațiilor încercatului popor al insulei. Răsturnarea lui Batista n-a însemnat una din acele lovituri de stat cu care America latină ne obișnuise, lovituri de palat, urmate de proclamații răsunătoare și de schimbări reduse la o nouă distribuție a fotoliilor ministeriale. Alungarea dictaturii de la Havana reprezenta sfârșitul unui regim. Cuba pășea pe un drum nou, fără precedent în această parte a lumii. Drumul parcurs în cei 11 ani care au trecut de la victoria revoluției populare cubaneze ilustrează forța creatoare a unui popor stăpînit de destinele sale.



Imagine din Havana

Noua istorie a Cubei înceamnă un șir de prefaceri îndrăgite care au afectat structurile țării și au creat condițiile necesare unui progres multilateral. Chiar în anul 1959 a fost înfăptuită reforma agrară care a determinat lichidarea latifundiilor, improprierea a 150.000 de familii țărănești. Statul a preluat 70 la sută din suprafața arabilă a țării. Un an mai târziu se produce naționalizarea bagajilor subsolului, a întreprinderilor bancare și a celor de servicii publice. Capitalul străin își pierde pozițiile pe care le deținea în Cuba.

de seamă la creșterea forței întregului sistem socialist. În țările noastre s-au dezvoltat relații de strînsă colaborare și ajutor reciproc, relații ce corespund intereselor popoarelor noastre și cauzei socialismului. Vizitele reciproce ale unor importante personalități ale vieții politice, cooperarea economică și tehnico-științifică, acordurile comerciale, schimburile culturale au determinat o creștere considerabilă a legăturilor dintre România și Cuba. Deși se află la mii de kilometri distanță, cele două state sînt unite prin aspirații comune, prin identitatea telurilor.

Cu ocazia sărbătorii naționale a Cubei transmitem poporului cubanez urarea de o binevenit și însemnată biruință pe drumul pe care pășește cu hotărîre.

P. NICOARA

### PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

● AVIONUL companiei române de transport aerian TAROM „YR-1MK“ care întreprinde în prezent cel mai lung raid al aviației noastre pe o distanță de 47.000 km a sosit luni la Ciudad de Mexico. Aparatul, la bordul căruia se află un grup de turiști, a făcut dină acum escală, printre altele, la Karachi, Delhi, Rangoon, Bangkok, Tokio, Honolulu. El a realizat traversarea Oceanului Pacific, urmînd că în drumul de înapoi spre Europa sînt traversate și Oceanul Atlantic.

● COTIDIANUL egiptean „Al Goumhouria“ anunță că în luna ianuarie urmează să aibă loc o conferință la nivel înalt în care vor participa șefii a șase state arabe implicate direct în conflictul cu Israelul — Iordania, Siria, R. A. U., Irak, Sudan și Libia.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

● LA 1 IANUARIE cinci țări — Burundi, Nicaragua, Polonia, Sierra Leone și Siria vor prelua, pe timp de doi ani, mandatele de membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate în locul Algeriei, Pakistanului, Paraguayului, Senegalului și Ungariei, ale căror mandate vor expira la aceeași dată. Noii membri ai Consiliului de Securitate vor funcționa împreună cu cele cinci puteri permanente — Franța, Marea Britanie, S.U.A., U.R.S.S., și cinașkistii — precum și cu ceilalți cinci membri nepermanenți — Columbia, Finlanda, Nepal, Spania și Zambia, care încep al doilea an al mandatului lor.

● CANCELARUL vest-german, Willy Brandt, va vizita, la începutul lunii martie, a nului viitor, Anglia, la invitația primului ministru Harold Wilson, anunța marți dimineața presa londoneză.

● TRIBUNALUL din Ierusalim a pronunțat marți sentința în procesul intentat lui Michael Rohan, acuzat că a incendiat moscheea El Aksa, în luna august a.c. Potrivit verdictului, acuzatul este considerat responsabil, el urmînd să fie internat într-o clinică de psihiatrie.

## Tradiționalele urări de Anul Nou adresate de pionieri și școlari

(Urmare din pag. 1)

Din inimă către inima lui dreaptă  
Să ne ridice treaptă după treaptă  
Spre comunism, spre vișul mult rîvnit.  
Și sărutății-că-i bărbat cinstit  
Cusur ca lacrima care-a căzut  
De două mii de ani  
Să împede ca bucuria nouă  
Ce-asează-n țară o primărie nouă.  
Să-l sorocim cu roșii  
Că-i comunist al patriei și-al omeniilor,  
Biografia noastră și a omenirii,  
Și este iubitor de adevăr.  
Să-l sorocim! Întinerescă-n țară

Ca un măr  
Ca un păr  
Ca un fir  
De trandafir,  
Ca un steag de roz bujor  
Și ca steagul tricolor.

Caldele urări sînt însoțite de poezie de bic, laudă locul Plusgrosului țării de bol, trece, simbolic, un tractor miniatu, pe măsura micilor lui „mecanizatori“. Este o manifestare emoționantă de dragoste față de patrie, față de patria noastră mereu mai înfloritoare, un emoționant legământ al pionierilor de a fi demni continuatori ai opere părintilor lor.

To varășul NICOLAE CEAUȘESCU a adresat calde

## Primirea de către președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a șefilor misiunilor diplomatice

(Urmare din pag. 1)

comerciale a Spaniei — Ricardo Gimenez-Arriau.

Permiteți-mi stimate domnule președinte, a spus în încheierea ambasadului, să vă transmitem urările noastre sincere de sănătate și fericire pentru dumneavoastră și familia dumneavoastră.

După cum știți, guvernul român acordă o atenție deosebită dezvoltării relațiilor de colaborare cu toate statele lumii, atât cu țările socialiste, cât și cu celele țări, pornind de la faptul că, cu ct vor fi mai bune relațiile de colaborare și cooperare în toate domeniile de activitate între țările lumii, cu atât se pot asigura condiții pentru progresul fiecărui popor, pentru securitate și pace în lume.

Îmi exorim convingerea că în anul viitor relațiile dintre România și țările pe care le reprezentăm vor cunoaște o nouă dezvoltare. În interesul popoarelor noastre, al cauzei păcii în lume.

Vă rog să transmiteți guvernelor și șefilor de state ai țărilor dumneavoastră, popoarelor dumneavoastră, cele mai bune urări din partea poporului român, a guvernului, a Consiliului de Stat și a mea personală. Dumneavoastră și familiile dumneavoastră vă urez multă sănătate, fericire! La mulți ani!

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și ceilalți conducători români s-au întreținut cordial cu șefii misiunilor diplomatice.

(Agerpres)



