



# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6439 | 6 PAGINI — 30 BANI | JOI 29 IANUARIE 1970

## COMUNICAT

### cu privire la îndeplinirea planului de stat de dezvoltare a economiei naționale a Republicii Socialiste România, pe anul 1969

În 1969 s-au înregistrat realizări de seamă în toate domeniile vieții economice și sociale. Au fost obținute rezultate pozitive în realizarea obiectivelor stabilite pentru cel de al patrulea an al cincinalului; economia națională a cunoscut și în acest an o evoluție dinamică, a crescut producția materială, a sporit venitul

național, a continuat procesul de modernizare a ramurilor economice, de dezvoltare a științei, culturii și artei, de ridicare a nivelului de trai al populației.

Tabloul dezvoltării de ansamblu a economiei naționale în anul 1969 este caracterizat de următoarele date:

	Anul 1969 în procente față de 1968
Produsul social	107,4
Venitul național	107,3
Volumul investițiilor din fondurile centralizate ale statului	105,1
Fondurile fixe puse în funcțiune din investiții centralizate ale statului	114,2
Producția globală industrială	116,7
Producția de construcții-montaj	105,7
Producția globală agricolă	104,8
Volumul comerțului exterior	108,4
Numărul salariaților	103,4
Productivitatea muncii în industria republicană	105,5
Veniturile bănești ale populației de la sectorul socialist	106,1
Vinzările de mărfuri cu amănuntul prin comerțul socialist	104,7
Cheltuielile social-culturale de la bugetul de stat	110,0

În anul 1969 a crescut potențialul de producție și s-a lărgit baza materială a activității social-economice și de servicii pentru populație, prin darea în exploatare a peste 700 capacități și obiective importante în industrie, agricultură, transporturi, comerț, învățământ, cultură, ocrotirea sănătății și în alte domenii. Au crescut acumularile bănești ale statului, s-au întărit finanțele țării, au sporit resursele necesare dezvoltării economiei naționale.

Aplicarea în continuare a măsurilor de perfecționare a organizării, conducerii și planificării economiei naționale, înființarea în anul 1969 a centralelor, combinatelor și grupurilor de întreprinderi, au creat condiții pentru mai bună funcționare a întregului mecanism economic, îmbunătățirea activității productive, folosirea mai rațională a mijloacelor materiale și a forței de muncă, creșterea eficienței economice.

## I. INDUSTRIE

Volumul producției globale, realizat în anul 1969, însumează aproape 265 miliarde lei, planul fiind îndeplinit în proporție de 100,2 la sută; valoarea producției obținute peste

te prevederi reprezintă 472 milioane lei.

Pe ministere și la întreprinderile industriale ale consiliilor populare, planul producției globale industriale a fost îndeplinit astfel:

Ministerul	Procentul de îndeplinire a planului
Ministerul Energiei Electrice	103,7
Ministerul Mărilor	101,5
Ministerul Petrolului	102,1
Ministerul Industriei Metalurgice	100,6
Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini	100,4
Ministerul Industriei Chimice	99,8
Ministerul Industriei Materialelor de Construcții	100,5
Ministerul Industriei Lemnului	101,5
Ministerul Industriei Ușoare	103,3
Ministerul Industriei Alimentare	93,7
Ministerul Transporturilor	102,6
Consiliile populare	101,0

Planul producției marfă și al prestărilor de servicii a fost îndeplinit în proporție de 108,5 la sută de către unitățile cooperatiste meșteșugărești și de 107,1 la sută de către cele ale cooperatiste de consum.

În comparație cu anul 1968 producția globală industrială a crescut cu 10,7 la sută, adică cu 25,4 miliarde lei. Potențialul industriei noastre socialiste este oglindit de faptul că producția anuală 1969 este aproape egală cu producția obținută în întreaga perioadă 1951—1956. În cei patru ani ai cincinalului, producția globală industrială a crescut într-un ritm mediu anual de 11,9 la sută, depășindu-se astfel limita superioară — 11,4 la sută — prevăzută prin planul cincinal pentru această perioadă. În acești 4 ani, pro-

ducția mijloacelor de producție a sporit în medie anual cu 12,8 la sută, iar producția buurilor de consum cu 10,4 la sută.

Înfrățindu-se indicațiile Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român, o dezvoltare mai rapidă a cunoscut ramurile și subramurile de care depind progresul tehnic și valorificarea superioară a resurselor economice. Față de anul 1968, producția industriei electrotehnice și electronice a crescut cu 22,6 la sută, a industriei de mecanică fină și optică cu 18,4 la sută, a industriei petrochimice cu 37,5 la sută.

Volumul producției obținute în anul 1969 la produsele industriale de bază, în comparație cu realizările din anul 1968, se prezintă astfel:

Unitatea de măsură	Producția obținută în anul 1969	Anul 1969 în procente față de 1968	
Fontă	mil tone	3477	118,2
Oțel	mil tone	5540	116,8
Oțel din care:			
— oțel aliat	mil tone	330	104,4
Laminele finite pline	mil tone	3816	112,5
Cărbune extras	19152	112,5	
Țigeli extras	13246	99,7	
Benzină	mil tone	2620	99,4
Motorină	mil tone	4563	105,2
Gaze naturale — total din care:	mil mc	24087	109,8
— gaz metan extras	mil mc	19066	110,7
Energie electrică	mil kWh	31491	113,2
Aluminiu primar și aliaje de aluminiu	tone	89550	117,5
Mașini-unelte pentru așchieria metalelor	buc.	13578	116,1
Mijloace de automatizare	mil lei	756	147,6
Locomotive Diesel și electrice magistrale	buc.	214	128,1
Vagoane de marfă pentru linii magistrale	buc.echiv. 4 osii	7838	107,9
Autovehiculele din care:	buc.	56998	146,8
— autocamioane	buc.	28331	118,8
— autoturisme	buc.	19145	249,5
— autobuze	buc.	1760	109,1
Tractoare fizice (40, 65 și 130 CP)	mil buc.	24,9	117,4
Rulmenți	mil buc.	22182	110,3
Produse sodice	mil tone	916	121,5
Acid sulfuric monohidrat	mil tone	838	108,5
Îngrășăminte chimice (100 la sută substanță activă)	mil tone	720	119,5
Negru de fum	tone	56423	102,8
Materiale plastice și rășini sintetice (sută la sută)	mil tone	137	105,8
Fibre și fibre chimice	mil buc.	56437	105,5
Anvelope auto-tractor-avion	mil buc.	2147	117,4
Cauciuc sintetic	tone	55207	102,3
Hirtie	mil tone	398	104,7
Ciment	mil tone	7515	107,0
Prefabricate din beton armat	mil mc.	1921	112,9
Geamuri trase (în echivalent 2 mm grosime)	mil mp.	32385	114,3
Cherestea	mil mc.	5282	100,5
Plăci din particule aglomerate și fibrolemnoase	mil tone	379	111,6
Mobilă	mil lei	5087	115,5
Țesături	mil buc.	581738	109,3
Tricotaje	mil buc.	121642	116,7
Confecții textile	mil lei	11438	112,1
Încălțăminte	mil per.	62898	102,2
Televizoare	mil buc.	221	137,8
Aparate de radio	mil buc.	428	110,3
Frigider	mil buc.	147	99,2
Carne	mil tone	417	97,1
Preparate și conserve din carne	mil tone	118	112,6
Pește	mil tone	42,2	108,7
Bere	mil hl.	3707	105,6
Lăpte de consum (inclusiv lăpte praț)	mil hl.	4003	103,2
Brițeturi	tone	67545	114,7
Unt	tone	30806	107,8
Zahăr	mil tone	428	111,7
Ulei comestibil	mil tone	291	108,7
Conserve de legume și fructe	mil tone	300	120,3

La majoritatea produselor, planul a fost îndeplinit, obținându-se importante cantități peste prevederi. La unele produse planul nu s-a realizat datorită întârzierilor în punerea în funcțiune a unor capacități de producție, în special din industria chimică, unor neajururi în aprovizionarea cu materii prime și materiale și în cooperarea dintre întreprinderi, îndeosebi în industria construcțiilor de mașini. În industria alimentară, rămănerile în urmă au fost determinate de neasigurarea cu materii agricole, precum și de unele deficiențe în organizarea preluării și transportului produselor vegetale. S-au manifestat, de asemenea, deficiențe în domeniul respectării disciplinei contractuale de către unele întreprinderi, ceea ce a avut repercusiuni negative asupra îndeplinirii planului de producție de către unele unități, realizării prevederilor la investiții, la livrări pentru export și către fondul pieții.

În anul 1969 potențialul industriei a crescut prin punerea în funcțiune a unui număr de 250 capacități și obiective importante.

În industria energiei electrice și termice au fost date în funcțiune grupuri electrogene cu o putere instalată de peste 800 MW în centralele Borzești, Deva, Galați și altele; au fost construite noi linii electrice aeriene de 110, 220 și 400 kV, în lungime de aproape 1 100 km.

În industria petrolului, au intrat în producție Rafinăriile Pitești, Rafinăria Crișana și instalațiile la Rafinăria Brazi-Ploiești.

În industria minieră, au fost date în funcțiune carierele de lignit Gîrla, Betearega, Tismana, minele de lignit Lu-potru-Rovinari, precum și noi capacități de producție pentru extracția minereurilor neferoase.

În industria metalurgiei ferose, la Combinatul siderurgic Galați s-a dat în funcțiune un furnal de 1 700 mc, s-a mărit capacitatea sectorului oțelărie cu încă un convertor de 1 250 000 tone; la Combinatul siderurgic Hunedoara a sporit capacitatea pentru producția de oțel electric cu 125 000 tone și a sectorului de laminare cu peste 900 000 tone laminate.

În industria construcțiilor de mașini au fost date în funcțiune noi capacități de producție la Uzina „Electropușcă-Craiova, la Fabrica de cabluri și materiale electrolizante București, la Întreprinderea „Electroprecizia”.

ÎN PAG. A 4-A:

- CRONICA LITERARA „Cenușa” de GRIGORE ARBORE
- „Femios” de SEBASTIAN COSTIN
- ÎNTILNIRE CU CAPODOPERA „NEFERTITI”

ÎN PAG. A 5-A:

- ANTICAMERELE ARENEI
- La Tomnatic, toți iubesc sportul!
- Un subiect actual și prezent — Handbalul.
- Noutăți din hochei
- Clubul suporterilor echipei naționale.

ÎN ACTUALITATE - ȘCOALA PROFESIONALĂ (I)

## ELEVUL ÎȘI ALEGE MESERIA, ORI MESERIA PE ELEV?

Președintele muncitorilor al unei tehnici avansate, instruirea muncitorilor de mînă, fiind un tip de învățământ profesionalizat, problema fundamentală a școlii profesionale rămîne sectorul instruirii practice.

Județul Dimbovița ne oferă terenul unor constatări pe această temă. Trei sint argumentele care justifică alegerea județului. În primul rînd, specificul lui economic a determinat organizarea de școli profesionale care ne permit să extindem analiza asupra a cel puțin trei sectoare economice importante (agricol, petrolier, metalurgic); în al doilea rînd, obiectivele industriale mari, prevăzute a fi realizate pe teritoriul județului, impun o concepție de largă perspectivă în privința calificării muncitorilor din sectorul industrial; în al treilea rînd (nici decum ultimul ca însemnătate, însă intervenția activă, multilaterală a comitetului județean U.T.C. în toate domeniile activității elevilor din școlile profesionale.

Școlile profesionale ale județului cuprind aproximativ 7 500 de elevi și numărul acesta este în fiecare an completat de cei care, terminînd școala generală, aspiră la titlul de muncitor.

Deruta începe în momentul aligerii profesiei. În momentul

în care se pune mai precis întrebarea: orice meserie — sau meseria de mecanic, sonder, strungar etc? În cererile de înscriere la examenul de admitere se specifică una din meseriile cuprinse în profilul școlii; motivele opțiunii sînt strict intime,

modul de selecție, însă, absolut nediferențiat. Situația pune o multitudinea de probleme legate de orientarea școlară și profesională, de metodele de selecție pentru meserii diferite, dar spațiul nu ne permite și nici nu ne-am propus aici să dezbaterăm în detaliu metodele de orientare profesională.

Nu este, tpuși, nici un secret pentru nimeni că pentru unele meserii se organizează anual un număr repetat de concursuri de admitere, iar cei care se prezintă la aceste concursuri iau, de regulă, hotărîri de ultimă oră. Totul se datorează caracterului sporadic, întâmplător al informării școlare, mai ales în școlile mai departe de perimetrul industrial al județului. În genere, nu am găsit înscris în planul de muncă al nici unui colectiv didactic al vreunei școlii profesionale.

VERA BIRLADEANU  
CORNEL VOICU

(Continuare în pag. a II-a)

## Primire la președintele Consiliului de Miniștri

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a vizitat, miercuri după-amiază în vizită protocolară de prezentare, pe Valentin Hernandez Acosta, noul ambasador extraor-

dinar și plenipotențiar al Republicii Venezuela la București.

La primire, desfășurată într-o atmosferă cordială, a participat Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

(Agerpres)



Orașul nostru frumos își găsește echilibrul în orice parte a lui ne-am afla în această surprinzătoare statuie pe care din obișnuiță o numim „statuia aviatorilor”. ea însemnă pentru fiecare bucureștean nu numai statuia ci o parte distinctă și cu personalitate a Bucureștiului. În avion dacă ești, o zărești venind spre înălțimea aerului ca o săgeată de platră care mai mult gîndește decît respiră. Un prieten mi-a po-



Imagine de la Uzina de mecanică fină București — secția manometru

Foto: O. PLECAN

## Statuia aviatorilor

de GABRIELA MELINESCU

vestit că ori de cîte ori l se părea orașul trist, parcurea pe jos drumul înzăpezit sau plin de mizerie în frunzelor către statuia aviatorilor. O vedea ca pe un lucru frumos și impunător și se emoționa la gîndul că această platră ca un Icar crucificat se înalță lăsată în urma trupului său alte trupuri care au murit pînă la izbînda înălțării. Monumentul este considerat o operă cu identitate nedefinită, semnată de doamna Kotzeube, al cărei nume nu-l mai înțeleg niciodată pe alte opere de artă. Talentul artistei s-a manifestat o singură dată misterios și nerepetabil. Dacă platră, monumentul a

(Continuare în pag. a II-a)

## SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

Au avut destul timp să se odihnească după examene...

Am stat de vorbă și n-au tăgăduit; avuseseră o dorință, să urmeze o facultate și nu și-au putut-o îndeplini. S-au dovedit alții mai buni, ca ei, mai bine pregătiți. Își dau seama.

miteam noi unde era lucrul cel mai greu?

— Da, meștere, dar atunci dacă nunciam bine mă învățai...

— Acum nu te prețuim cînd muncești bine?

— Acum am liceul... Imi a-

(La altă secție, la Laboratorul de verificat și reparat elemente de automatizare, primisem, de la alți doi tineri, Elena Portic și Mircea Grindean, exact același argument: nu li s-a mărit categoria de încadrare, deci au învățat fără rost.)

Mi s-a părut normal să discutăm mai amănunțit, și mi se pare firesc să reproducem și aici răspunsurile care au fost date celor citiva supărați că sînt absolvenți de liceu, triști (?) și convinși că era mai bine să rămînă „asa cum fuseseră...”

1. Mai întâi, pentru un tînar care nu merge „mai departe” absolvirea unui liceu este, în fapt, o pierdere de vreme? Ne-am mai exprimat și cu alte preleburii umirea în fața acestei concepții. Adică evoluția „ta, ca om, nu contează nimic”. Nu numai cei doi, Veceerde și Bozdog, dar și ceilalți — Elena Portic și Mircea Grindean — confirmau tot prin tînuță, prin conversație, prin finețe, dacă vrei, calitatea umană superioară pe care le-a dat-o școala. Deși lucrează ca muncitoare, n-aș spune că Elena Portic se deosebește cu ceva de tînuța unei ingineri, și cred că dacă i s-ar spune că este inferioară prin comportamentul general s-ar

EUGEN FLORESCU

(Continuare în pag. a IV-a)

## UN BASTON DE MAREȘAL

— Am făcut liceul degeaba... a zis Bozdog vrînd să sublinieze cauza „încetinelii” care-l caracterizează acum muncă.

— Eu m-am întors la lucru... a spus Veceerde cu o notă de remanere. Decamdată...

— Nu te-ai întors încă, Ioane. L-a lămurit maestrul Bucea. Hai să ne aducem amîndoi amînte cum lucrul cu o vreme în urmă, cine era Veceerde în echipa de trei pe care o știi. Pe cine tri-

cordă cineva vreo considerație pentru asta? Cînd am cerut să fiu trecut în altă secție, unde era un post mai ușor, ați preferat să-l dați pe altul, mai puțin pregătit, iar pe mine m-ați lăsat la ceea ce e mai greu, la mizeria de pe lume. Nu spun eu că am învățat carte degeaba?...

— Cum degeaba?

— Păi la ce-mi folosește mie că am făcut liceul? Mi s-a modificat cumva categoria de încadrare?



UNIVERSITATEA

FĂRĂ EXAMEN DE ADMITERE

Aproape jumătate din publicul U.P.B. îl formează tinerii, tineri de formații și profesii diferite. Aveți în vedere, în alcătuirea programelor dv., problemele specifice acestora?

Convorbire cu tovarăsa ADELA DINESCU,

directoarea Universității populare București

tu an de învățământ un program de cursuri ca Pagina din istoria cunoașterii, România pitorească, istoria civilizației și a culturii românești, Sport și educație fizică, Limba și literatura română. Toate cursurile speciale: Radio-tehnic, Stenografie, Desen tehnic, Mecanica auto, Cercul de cinematism.

specială, nu pe deplin satisfăcută de învățământul obișnuit așa cum era el conceput în urmă cu doi-trei ani.

GH. BACIU

RĂSPLATĂ ȘI INDEMN

IN PREZENTA a peste 400 de tineri, de curând a avut loc înmarea drapelului propriu organizației comunale U.T.C. Șomcuța Mare, pentru rezultatele obținute în activitatea de educare comunistă a tineretului.

Concursul de admitere în licee

In legătură cu concursul de admitere în anul I, în liceele de cultură generală de artă, cu program de educație fizică.

Concursul de admitere se desfășoară între 27 și 31 iulie. Probele practice la liceele de artă și cu program special de educație fizică, precum și probele de aptitudini muzicale și vizita medicală la liceele pedagogice au loc între 27 și 29 iulie.

Programul concursului de admitere pentru obiectele de cultură generală au fost publicate în Gazeta Învățământului (supliment) în luna decembrie 1969. Programele disciplinelor de specialitate pentru concursul de admitere în liceele de artă și cu program de educație fizică au fost publicate în Gazeta Învățământului nr. 899 din 23 mai 1969.

„LUPTA DE CLASĂ“

ORGAN TEORETIC ȘI POLITIC AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

ECONOMIA ROMÂNESCĂ ÎN FRONTEAȘTEA CU TIMPUL PETRU PINZAR: Socialismul și capacitatea sa de dezvoltare și perfecționare.

REVISTA REVISTELOR Reviste de istorie ale centrelor universitare - mijloc de informare și afirmare științifică (Dumitru Manole) Bătălia de cuvinte (N. Mihailescu); „Komunist“ - îndrumătorul agriculturii și înălțarea deosebită dintr-o țară și sat; Eficacitatea cercetărilor științifice.

25 DE ANI DE LA PRIMUL CONGRES GENERAL LIBER AL MIȘCĂRII SINDICALE DIN ROMÂNIA

Eveniment important în istoria mișcării noastre muncitorești, primul Congres general liber al sindicatelor unite care a avut loc între 26-30 ianuarie 1945, a însemnat consfințirea unității definitive a mișcării sindicale din România.

In anul premergător și în timpul celui de al doilea război mondial s-au conturat tot mai mult tendințele și posibilitățile de fuziune a unității clasei muncitoare pe plan național.

Pe baza Frontului Unic Muncitoresc s-a constituit - la 1 septembrie 1944 - Comisia de organizare a mișcării sindicale unite din România care are rolul de a conduce și coordona activitatea de organizare a muncitorilor în sindicate uni-

ce, bazate pe principiul revoluționar al luptei de clasă și internaționalismului proletar.

In perioada ce a urmat după constituirea comisiei de organizare, mișcarea sindicală s-a dezvoltat vertiginos. Alături de celelalte forțe democratice și progresiste, organizațiile sindicale aderă la Platforma F.N.D. și participă activ la marile lupte desfășurate împotriva reacțiilor pentru îndepărtarea prefeților și armării reacțiilor, organizarea controlului muncitoresc în fabrici, improprietărea țărănilor etc.

In consolidarea unității proletare s-au obținut însemnate succese prin crearea uniunilor sindicale pe ramuri la sfârșitul anului 1944. O expresie a organizării și a forței mișcării sindicale, a creșterii rolului ei în viața politică a țării au constituit-o în anul 1945 congresele uniunilor sindicale pe ramuri care s-au desfășurat între 20 și 24 ianuarie 1945. Aceste congrese ale uniunilor sindicale au însemnat un nou pas pe linia luptei social-democrate de dreapta în cadrul Congresului de la Cluj. Prin soluțiile care s-a creat în cadrul mișcării sindicale a slăbit considerabil forța proletariului român.

Impedindu-l o perioadă bună de timp să-și exercite plin rolul conducător în lupta dusă de masele populare împotriva exploatații și asuprii.

In ciuda numeroaselor trichii, în focul bătăliilor de clasă, organizațiile sindicale au găsit deseori puncte comune de înțelegere pentru apărarea intereselor oamenilor muncii.

Am urmărit un număr mare de asemenea întâlniri clasice între elevii școlilor generale și invitați

din întreprinderi. Tema este întotdeauna „frumusețea meseriei de...“ Nimic rău până aici. Dar din ce se constituie, în esență, această frumusețe? — se spune mult prea puțin. În nici una din aceste convorbiri nu am auzit să se amintească măcar un cuvânt despre efortul, solicitarea, încordarea voinței, necesare depășirii unor greutăți inerente învățării și practicării uneia sau alteia dintre meseriile abordate în cadrul discuțiilor.

Nu se vorbește despre curajul înfruntării acestor greutăți, despre perseverența necesară practicării ei. Din acest considerent, discuțiile despre „frumusețea meseriei“ apar atât de vagi, suspendate undeva între niște idei cu totul generale: „eu am îndrăgit-o“, „eu n-aș practica altă meserie“ etc. etc. Atât alți tineri despre meseria pe care ei trebuie s-o îndrăgească. Și este mult prea puțin.

Dar există și al doilea aspect al lucrurilor: actuala formulă a examenului de admitere în școala profesională. Nu este o noutate pentru nimeni că la concursul de admitere candidatul nu face cunoștință cu meseria. El este examinat la limba română și matematică. Nu știu datele și actualizatul — nu se face sondaj, nici strângere. Concursul are, într-un anumit fel, mai curând aspectul unui examen de absolvire a școlii generale la două materii de bază. Muncitorul meseriei apar vea nevoie însă în primul rând de capacitatea de gândire tehnică, de priceperea de a executa și descompunerea de a munci unele și pentru toate acestea, școala generală îl învață fizică, desen, chimie, biologie, și de noțiuni de practică în producție. Departele de noi intenția de a minimaliza însemnătatea unei bune pregătiri la limba și literatura română, dar în procesul de selecție pen-

prezentând 519.000 membri de sindicat, precum și delegații sindicale de peste hotare. Problemele de bază care stăteau în fața sindicatelor în lupta dusă pentru organizarea și creșterea producției, susținerea eforturilor de război, reconstrucția țării, îmbunătățirea nivelului de trai al celor ce muncesc și a condițiilor de muncă ale acestora, îndepărtarea elementelor fasciste din aparatul de stat și pedepsirea criminalilor de război, aducerea la conducerea țării a unui guvern democratic, au constituit ordinea de zi a lucrărilor congresului.

In rezoluția adoptată de congres se sublinia că la baza organizării sindicale stă unitatea muncitoare, a acestuia și că orice încercare de împărțire a mișcării sindicale va fi socotită ca o crimă contra celor ce muncesc și tratată în consecință.

Reorganizarea mișcării sindicale și constituirea Confederației Generale a Muncii și a ales Comitetul Central al acesteia.

Confederația Generală a Muncii din România a participat ca membru fondator la crearea Federației Sindicale Mondiale, educându-și aportul la lupta proletariului internațional pentru apărarea intereselor oamenilor muncii, pentru pace și democrație.

In lupta pentru refacerea și dezvoltarea economiei naționale, înfăptuirea unor reforme democratice, zdrobirea forțelor politice ale burgheziei și mosicării, clasa noastră muncitoare organizată în sindicate a participat activ sub conducerea Partidului Comunist. După curățirea deplină a puterii politice de către classa muncitoare și trecerea la construirea socialismului, mișcarea sindicală unită, îndrumată de P.C.R., și-a îndreptat eforturile în direcția realizării obiectivelor de muncitor, ingineri și tehnicieni în vederea înfăptuirii în mod exemplar a planului de stat.

Sub directa conducere și îndrumare a P.C.R., sindicatele din țara noastră desfășoară astăzi o susținută activitate pentru traducerea în viață a obiectivelor însușite stabilite de Congresul al X-lea al partidului, mobilizând oamenii muncii la acțiunile de generalizare a metodelor științifice de muncă și de organizare a procesului de producție, folosirea eficientă a capacității întreprinderilor și a timpului de lucru, scăderea cheltuielilor de producție, ridicarea rentabilității sporirea acumulărilor socialiste.

Gh. NEACȘU

CALENDAR

29 IANUARIE 1970

Plata tragică a neatenției

Augustin Pop, în vârstă de 19 ani, lăcășus la Uzina „Unirea“ din Cluj a fost victima unui accident grav. Repartizat provizoriu în atelierul de grunduire, Augustin Pop lucra ca substanțe ușor inflamabile. Într-o zi din zilele trecute și-a curățat salopeta cu diluant. Puțin mai târziu, încercând să-și aprindă o țigară, salopeta a luat foc provocându-i arsuri de gradul III. Accidentul a decedat. Căzută constituie încă un apel la elementara atenție în muncă, la respectarea rigorosă a normelor de tehnica securității.



Studentii Institutului Politehnic din București (Facultatea de metalurgie) în vizită la Combinatul siderurgic din Galați — Serviciul tehnic de calcul

AZI, ÎN LIBRĂRII

- EDITURA PENTRU LITERATURĂ Ion Ghimbășanu: „Poeme“, lei 7,50. Remus Luca: „Poveste de dragoste“, lei 16,50. Tudor Mușatescu: „Scrieri“, vol. I (ed. cartonată), lei 18,00.

INTRE „MINI“ ȘI „MAXI“

MODA tului împins către cealaltă extremă: Opiniile? După doamna mini (15 cm. deasupra genunchiului) dacă țineți să arătați cu orice preț ca o femeie maxi (acoperind piciorul până la jumătatea sa) dacă nu vă temeți de noutate și, mai ales, dacă suferiți de frig? Bineînțeles, se poate și super-maxi, lungimea fustei lăsând până la ochi doar 20 de cm.). Există și o modă midi, cu fusta până la genunchi superfin suplețea, fără a ignora echilibrul, măsura.



Statuia aviatorilor

tr-altul poate cu siguranță să părăsească soclul, și soclul pământului, risipind în jur jertfele acestui suprem efort. Indiferent de vîrstă și graud de educație estetică, bunul-simț al fiecăruia d-nre noi conduce privirea nu de la statuie înapoi către pămînt, ci de la statuia și aer și de la aer la lumea imponderabilă la carei pămînt e format din nori.

Dintre podoboabe orașului aceasta, statuia aviatorilor sau „monumentul eroilor aerului“ sau pur și simplu monumental tragic sau biruitor al aerului, trimiță senzația, ori de cîte ori mă întorc în oraș, că în sfîrșit am ajuns acasă, că la noi acasă totul e bine și frații și surorile noastre neumiiți și neumite coboară sau se plimbă în jurul Statuii aviatorilor pe care o considerăm inconștient un lucru binefăcător al matricei miracifice care ne conține orasul

PENTRU TIMPUL D.V. LIBER

URMĂRIREA: rulează la Patria (orele 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30); Feroviar (orele 9.30; 12.15; 18; 19.45; 20.30). SIMPATICUL DOMN R: rulează la Republica (orele 8; 11.30; 13.30; 16; 18.30; 21). VIA MARE: rulează la Favorit (orele 10; 13; 15.30; 18; 20.30); Festival (orele 8.45; 11; 13.15; 16; 18.30; 21). PROFESIONISTI: rulează la Victorie (orele 8.45; 11; 13.30; 16; 18.30; 20.45). LUCEAȘTRU: rulează la Luceaștru (orele 8; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.45). CALUGĂRIȚA: rulează la Capital (orele 9; 12.30; 15.15; 19.45). FĂCĂTUȘ DRĂGOSTEI: rulează la București (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21); Grivița (orele 9.30; 12; 15.30; 18; 20.30); Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Tomis (orele 9 — 15.45 în continuare; 18.15; 20.30); Flămura (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30). VIAȚA DIFICILĂ: rulează la Central (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21). FANTOMAS DE DEZLĂNTUIE: rulează la Lumina (orele 8.30—18.15 în continuare; 18.30; 20.45).

BECKET: rulează la Dolna (orele 13.30; 16; 19.30; program pentru copii orele 9—10). TARZAN OMUL MAIMUȚĂ: rulează la Timpul Noi (orele 9—15 în continuare; program de filme documentare orele 17—21 în continuare). TAINA LEULUI: rulează la Excelsior (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Aurora (orele 10; 12; 18; 18.15; 20.30). FEMEIA ÎNDRĂGĂȘITĂ: rulează la Înfrățirea (orele 15.15; 17.45; 20). Flacăra (orele 15.30; 18; 20.30). VALEA PĂPUȘILOR: rulează la Buzetii (orele 15.30; 18; 20.30); Clujului (orele 15.30; 18; 20.30). ÎN ÎMPĂRĂȚIA LEULUI DE ARGINT: rulează la Dacia (orele 16.15—20.30 în continuare). BĂȚAȚIA PENTRU ROMA: rulează la Bucegi (orele 10; 12; 19.30); Floreasca (orele 9; 13.30; 16; 19.30); Arta (orele 9—15.45 în continuare; 19.30). CORABIA NEBUNULOR: rulează la Unirea (orele 15.30; 18); TAINA: rulează la Lira (orele 15.30; 18; 20.30). BĂIEȚII ÎN HAINE DE PIELE: rulează la Drumul Sării (orele 15; 17.30; 20). WINNETOU ÎN VALEA MORȚII: rulează la Cotroceni (orele 15.30; 18); Miorița (orele 10; 12; 18; 18.15; 20.30). LINIȘTE ȘI STRIGĂȚ: rulează la Cotroceni (ora 20.30). LA NORD PRIN NORD-VEST: rulează la Pacea (orele 15.30; 19).

INTR-O SEARĂ UN TREN... rulează la Melodia (orele 8; 11; 13; 15; 17; 19; 21). PRIETENI FĂRĂ ORAȘ: rulează la Vocea (orele 9.30—15 în continuare; 18.15; 20.30). VĂ PLĂCE BRAHMS?: rulează la Vitorul (orele 15.30; 18; 20.15); Progresul (orele 15.30; 18; 20.15); LUCIA: rulează la Moșilor (orele 15.30; 19). ORAȘUL VISURILOR: rulează la Poplar (orele 15.30; 18). COLINA: rulează la Poplar (ora 20.30). ANGELICA ȘI SULTANUL: rulează la Munos (orele 16; 18; 20). DRĂGOSTE LA LAS VEGAS: rulează la Vitan (orele 15.30; 18; 20.30). BLOW-UP: rulează la Rahova (orele 15.30; 18; 20.30). NOILE AVENTURI ALE RAZBUNĂTORILOR: rulează la Ferențari (orele 15.30; 18; 20.15). TESTAMENTUL DOCTORULUI MABUSE: rulează la Cosmos (orele 15.30; 18; 20.15). NU SÎNT DEMON DE TINE: rulează la Cinematoc (Sala Union) (orele 10; 12; 14). Teatrul Național „I. L. Caragiale“ (Sala Studio): TRAVESTI — ora 19.30; (Sala Comedia): HEIDELBERGUL DE ALPĂDIA — ora 19.30; Teatrul de Comedie: MANDRĂGORA — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“ (Schiu Măgureanu): TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE — ora 20; (Sala Studio): PURICELE ÎN URECHE — ora 20; Teatrul Mic: PREȚUL — ora 19.30; Teatrul GIULEȘTI: NUNTA LUI FIGARO — ora 19.30; Teatrul „C. I. Nottara“ (Ed. Magheru): CIND LUNA E ALBĂSTRĂ — ora 19.30; (Sala Studio): ENIGMATICĂ DOAMNĂ „M“ — ora 20; Teatrul „Ion Văsilescu“: FLOAREA DE CAȘTAN — ora 19.30; (Sala Palatului): FOTBAL — ora 19.30; Teatrul „Evelina“ (Sala Vasilescu): FLOAREA PURTARE — ora 9.30; Teatrul „Tândărică“ (Cal. Victoriei): MIU COBIUL — ora 15; NOCTURN I — ora 21.30; (Str. Academiilor): BANDIȚII DIN KARDEMONNE — ora 17; Teatrul „C. Tănase“ (Sala Savoy): VARIETĂȚI — ora 19.30; (Cal. Victoriei): NICUTA LA... TANASE — ora 19.30; Ansamblu U.G.S.: ESOP. VIATA, MUZICA ȘI NOI — ora 20; Circuit de Stat: MIRAJELE MANJULUI — orele 16 și 19.30.



# COMUNICAT

## cu privire la îndeplinirea planului de stat de dezvoltare a economiei naționale a Republicii Socialiste România, pe anul 1969

(Urmare din pag. 1)

de produse cu performanțe superioare. Aproape întreaga producție de fontă și oțel s-a obținut în instalații la care principalele operațiuni sînt automatizate, iar peste patru cincimi din producția de laminare finite s-a realizat pe laminoare automatizate. Industria construcțiilor de mașini a fost dotată cu noi mașini-unelte automate și cu comandă program; în industria textilă a sporit numărul războaielor automate de țesut.

Volumul de lucrări mecanizate a sporit, în principal la lucrările miniere, la operațiile grele din secțiile de turnătorie, precum și la unele lucrări de exploatare forestieră.

La extracția mineralelor neferoase, peste 60 la sută din producția a fost obținută prin aplicarea de metode avansate, iar în industria petrolului forajul cu jet a crescut cu 40 la sută față de anul 1968. În industria siderurgică mai mult de trei pătrimi din producția de oțel Martin s-a obținut prin folosirea oxigenului în cupetoarele Martin cu lance, iar la turnarea oțelului calmat 73 la sută din producția de oțel lung s-a realizat prin folosirea de noi metode și materiale.

În industria construcțiilor de mașini au fost asimilate circa 540 noi tipuri de mașini, utilaje și instalații, din care mașina de rectificat universală Ø 350, strungul Carusel Ø 1600, ruloul compactor vibrator autopropulsat de 6-8 tone forță, compresorul de aer de 100 mc/min, locomotiva de mină Diesel antigrițoasă, nava de călători fluvială de 300 locuri, un nou tip de vagon de călători, trei tipuri noi de tractoare agricole de 40 CP, combina autopropulsată pentru cereale. Au fost produse primele mașini electronice de calcul cu 4 operații, mașini de factură și contabilizatoare cu program, precum și noi puri de mașini de calcul de birou electro-mecanice și electronice.

S-au produs noi sortimente de țesături, tricotate, confectii, încălțăminte, produse alimentare.

În același timp, au fost obținute rezultate pozitive în îmbunătățirea calității produselor în toate ramurile industriale. S-au perfecționat caracteristicile calitative la laminare de oțel, autoturisme de teren, unele mașini și aparate electrice, transformatoare de forță, rulmenți, fibre poliestere, poliolenă, țesături și tricotate din fibre naturale și sintetice s. a. La unele produse însă trebuie depuse, în continuare, eforturi pentru ridicarea performanțelor tehnico-economice.

În anul 1969 au fost obținute unele realizări în folosirea mai bună a capacității de producție și în economisirea materialelor prime și materialelor. În industria siderurgică a crescut cu 9 la sută gradul de utilizare a furnalelor și cu 2,5 la sută la cupetoarele Martin; în industria materialelor de construcții a crescut cu peste 3 la sută utilizarea cupetoarelor de clincher. În același timp, datorită unor neajunsuri în organizarea producției au

existat mașini, utilaje și suprafețe de producție incomplet folosite, îndeosebi în uzinele din ramura construcției de mașini și în unitățile mecanice de întreținere din celelalte ramuri industriale.

Față de normele de consum, în industria construcțiilor de mașini, au fost obținute economii de metal de 10.570 tone, îndeosebi la producția de tractoare S-650, prese mecanice pentru balotat paie și fin, vagoane de marfă, diverse tipuri de remorci auto. De asemenea, s-au redus consumurile specifice la lemn de mină, la lemn pentru producția de cherestea și placaj, la combustibil pentru producția de energie electrică, țigeli prelucrate, clincher.

Cu toate acestea, în industria constructoare de mașini, industria materialelor de construcție, chimică, a petrolului, ușoară, și în alte ramuri se mențin încă norme de consum ridicate.

Productivitatea muncii în industria republicană a crescut cu 5,5 la sută față de anul 1968. Din cauza deficiențelor în folosirea mașinilor și utilajelor, în utilizarea timpului de lucru, în organizarea muncii și a producției, precum și datorită depășirii numărului planificat de salariați, sarcina de creștere a productivității muncii nu s-a realizat în întregime. Pe seama creșterii productivității muncii s-a obținut numai 53 la sută din sporul producției industriale — realizare inferioară celei din anul precedent.

Cheltuielile de producție la 1000 lei producție marfă au fost reduse într-o proporție mai mare decît s-a prevăzut în plan. Au avut cheltuieli de producție mai mari decît cele planificate Ministerul Minelor, Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, Ministerul Industriei Alimentare.

În cursul anului 1969 s-au obținut noi rezultate în cercetarea științifică fundamentală și aplicativă, mai ales în domeniul teoriei sistemelor automate, al disciplinelor matematice moderne, al structurilor compoziționale chimice, utilizării izotopilor radioactivi s. a. Unele cercetări au contribuit la valorificarea superioară a resurselor naturale, lărgirea bazei de materii prime, perfecționarea tehnologiilor de fabricație și îmbunătățirea caracteristicilor tehnice ale unor produse. Ca rezultat al aplicării unor cercetări încheiate, s-au pus în funcțiune noi instalații industriale la Combinatul chimic Timișoara, din Orașul de Industrie Chimică Borzșii; s-au realizat noi utilaje tehnologice la Uzinele 1 Mai Ploiești și Hidromecanica Brașov; s-au obținut uleiuri minerale pentru mașini și utilaje, aparate și instalații mecanice, electrice și electronice, medicamente, precum și alte produse și materiale de calitate superioară; s-au realizat noi hibridi de porumb și floarea-soarelui. Cu toate acestea, tematica cercetării științifice nu este axată în suficientă măsură pe cerințele progresului tehnic, și ale economiei, durata efectuării unor cercetări și a aplicării lor în producție este încă mare.

Transporturile auto de deservire generală au fost dotate cu 5973 autovehicule de marfă, 1.513 remorci auto, 762 autobuze. Au fost modernizate 361 km de drumuri naționale, la sfîrșitul anului lungimea acestora fiind de 8.245 km. De asemenea, au fost asfaltate cu îmbrăcămînți asfaltice ușoare circa 370 km drumuri naționale.

Flota maritimă a fost înzestrată cu un mineralier de 12.500 tdtw, iar flota aeriană cu 4 avioane de călători. Planul de transport a fost realizat în proporție de 95,4 la sută la volumul mărfurilor expediate și de 103,2 la sută la traficul de călători. Comparativ cu anul 1968 au fost transportate în plus 21 milioane tone marfă și 33 milioane călători. Satisfacerea la timp a nevoilor de transport ale economiei a fost îngreunată de imobilizarea îndelungată în unele perioade a mijloacelor de transport, de folosirea incompletă a capacității acestora, de efectuarea unor transporturi înrucinate.

Telecomunicațiile au continuat să se dezvolte prin extinderea și perfecționarea bazei tehnice materiale, punindu-se în funcțiune noi obiective, printre care stația de radio-difuziune Banat, 27 stații translatoare de televiziune, noi centrale telefonice la București, Suceava, Craiova, Alba Iulia, Brad și Rimnicu Sărat și s-a extins rețeaua de cabluri telefonice interurbane cu peste 900 km. Numărul posturilor telefonice instalate în acest an a crescut cu circa 8 la sută față de anul precedent.

În anul 1969, investițiile realizate din fondurile centralizate ale statului au fost de 61,4 miliarde lei. S-au dat în funcțiune fonduri fixe în valoare de 56,7 miliarde lei, cu 14,2 la

viță de vie și 7,9 mii hectare cu pomi.

În anul 1969 în agricultură s-au folosit 1846,1 mii tone îngrășăminte chimice — substanță brută — cu 9,5 la sută mai mult decît în anul precedent; planul de livrare a îngrășămintelor chimice către agricultură nu a fost îndeplinit.

Valoarea producției globale agricole a crescut. În anul 1969 față de 1968, cu 4,8 la sută; producția a crescut față de 1968 la porumb, floarea-soarelui, struguri și îndeosebi la fructe; a fost mai mică la grâu-seară, sfeclă de zahăr, la cartofi și legume. Deși, ca urmare a condițiilor climatice nefavorabile și a unor deficiențe în organizarea pro-

	Mii tone	În procente față de media anilor 1961—1965
Cereale boabe	12820	117,8
— grâu-seară	4395	99,5
— porumb	7680	131,2
Floarea soarelui	750	148,8
Sfeclă de zahăr	3800	132,5
Cartofi	2229	85,7
Legume	2090	120,7
Struguri	1250	137,7
Fructe	1675	185,1

Potrivit rezultatelor provizorii ale recensămîntului animalelor domestice, la 3 ianua-

	Efectivul existent la 3.1.1970	Efectivul de la 3.1.1970 față de 3.1.1969
Bovine — total	5033,8	+ 102,5
— vaci și juninci	2405,6	+ 34,8
Porcine — total	5971,4	+ 118,2
— scroafe de prăsilă	647,2	+ 81,3
Ovine — total	13835,5	+ 462,2
— oi și mioare	10856,8	+ 43,7

În întreprinderile agricole de stat și cooperativele agricole de producție, s-au înregistrat creșteri de efective față de 3 ianuarie 1969, la bovine cu 65 mii capete, la vaci și juninci cu 75 mii capete, la porcine cu 548 mii capete.

Întreprinderile pentru mecanizarea agriculturii au îndeplinit planul de lucrări în proporție de 100,7 la sută, de-

ducției și a muncii, recoltele la unele culturi au fost sub prevederile planului, totuși în ansamblu, producția agricolă asigură aprovizionarea populației cu produse agroalimentare și satisface nevoile economiei naționale. Recoltele scăzute la unele produse au fost influențate nu numai de factorii naturali, ci și de unele neajunsuri în executarea lucrărilor de întreținere a culturilor, în asigurarea cu semințe de calitate, în combaterea dăunătorilor și în organizarea recoltării și valorificării producției.

Producția principalelor produse vegetale, obținute în anul 1969, comparativ cu media anilor 1961—1965, se prezintă astfel:

	1970	1965
— mii capete —		
Efectivul existent la 3.1.1970		Efectivul de la 3.1.1970 față de 3.1.1969

Prin comerțul socialist s-au vîndut în anul 1969 mărfuri în valoare de 88,7 miliarde lei, cu 47 la sută mai mult decît în anul 1968. Destacările au crescut cu 6,0 la sută la mărfuri alimentare — inclusiv alimentația publică — și cu 3,5 la

sută la mărfuri nealimentare; a sporit varietatea sortimentelor de mărfuri vîndute prin unitățile comerțului socialist. La principalele grupe de mărfuri desfacerea se prezintă astfel:

Unitatea de măsură	Volumul desfacerilor în 1969	Anul 1969 în procente față de 1968
Carne și preparate din carne	275,9	102,4
Grăsimi — total (100 la sută)	147,2	99,1
— unt	127,8	98,0
— ulei	13,0	114,5
Lapte	3881,3	105,1
Brînzetură	54,6	113,3
Zahăr	226,3	103,8
Produse zaharose	82,8	112,4
Pine albă, integrală, specialități și alte produse de panificație	1740,2	104,0
Paste făinoase	47,5	114,6
Conserve de legume	70,7	117,9
Conserve de fructe	57,2	110,4
Pește, semiconservă și conserve de pește	63,1	107,1
Bere	3564,3	102,4
Orez	63,9	105,5
Țesături — total	5462,8	95,5
Tricotaje	3832,6	105,2
Confecții	5881,8	100,4
Încălțăminte	3932,5	104,5
Mobilă	2877,7	108,7

De asemenea, au crescut desfacerea la mărfurile de folosință îndelungată cum sînt: autoturisme, mașini de gătit cu gaze, mașini de spălat rufe, aparate de radio, aspiratoare de praaf și altele.

În unele perioade nu a fost satisfăcută cererea populației la carne, preparate din carne, ouă, brînzetură, legume, precum și la anumite sortimente de țesături și tricotate de bumbac, articole de uz casnic și materiale de construcție.

Pentru dezvoltarea și modernizarea rețelei comerciale au fost alocate în 1969 investiții de peste 1 miliard lei. Au fost înființate peste 3.500 unități comerciale cu amănuntul și de alimentație publică, cu o suprafață comercială totală de peste 240 mii mp.

Volumul comerțului exterior a fost în 1969 mai mare față de anul anterior cu 8,4 la sută pe total, cu 10,4 la sută la export și 6,5 la sută la import.

În anul 1969 Republica Socialistă România a avut relații comerciale cu 109 țări și a participat la 68 figuri și expoziții internaționale.

Turismul internațional s-a dezvoltat în continuare, România fiind vizitată de 1.839 mii turiști, cu 26,7 la sută mai mult decît în anul 1968; în același timp, numărul turiștilor români a crescut cu 11,1 la sută.

Populația țării a fost la 1 ianuarie 1970 de 20.140.000 locuitori, mai mult cu peste un milion decît la sfîrșitul anului 1965. În 1969 sporul natural al populației a fost de 2,3 ori mai mare decît în 1965, ca urmare a creșterii natalității.

Prin intrarea în funcțiune a noi unități de producție și prin dezvoltarea unor întreprinderi și secții, precum și prin darea în folosință a unor unități social-culturale s-au creat noi locuri de muncă, ceea ce a făcut ca numărul salariaților în economia na-

țională să ajungă la circa 4.950 mii, cu 160 mii mai mult decît în anul 1968, sporind astfel ponderea salariaților în totalul populației ocupate. În industrie au lucrat în 1969 aproape 2 milioane persoane, ceea ce reprezintă circa 40 la sută din numărul total al salariaților.

Economia națională a dispus în anul 1969 de peste 300 mii cadre cu pregătire superioară și peste 700 mii cadre cu pregătire medie; peste un sfert din numărul acestora au absolvit învățămîntul în anii actualului cincinal. În indu-

strie, muncitorii calificați au reprezentat 86 la sută din total, un număr mare din aceștia fiind absolvenți ai școlilor tehnice și profesionale. În anul trecut învățămîntul de pregătire a cadrelor a fost absolvit de 143,6 mii persoane; 85,8 mii de muncitori calificați prin învățămîntul profesional, 33,9 mii cadre cu pregătire medie de specialitate și

23,9 mii cadre cu pregătire superioară. Totodată, au fost calificați ori și-au ridicat calificarea și specializarea prin cursuri organizate la locul de muncă un număr de 193 mii salariați.

În cadrul acțiunii pentru perfecționarea organizării și conducerii economiei au fost luate măsuri pentru folosirea mai judicioasă a cadrelor.

Acțiunea de generalizare a experimentării noului sistem de salarizare a cuprins în anul 1969, un număr de 2,7 milioane salariați, care au beneficiat de venituri suplimentare în sumă de circa 2,5 miliarde lei. Salariul mediu a fost de 1.300 lei, cu 4,2 la sută mai mare față de anul 1968.

Au continuat să crească economiile populației la C.E.C., la sfîrșitul anului 1969 sînd depunerilor — fiind de 14,9 la sută mai mare față de 1968.

Cheltuielile social-culturale finanțate de bugetul de stat au fost de 33,8 miliarde lei, mai mult cu 10,0 la sută decît în 1968.

Pe principalele acțiuni, cheltuielile social-culturale s-au repartizat astfel:

	1968	1969
— MILIOANE LEI —		
Învățămînt	7797	8889
Cultură, artă și știință	2805	2941
Sănătate și asistență socială	6227	6397
Asigurări sociale	9508	10426
Ajutorul de stat pentru copii	3246	3975

Dezvoltarea economiei, valorificarea mai eficientă a resurselor materiale și umane, s-au oglindit sintetic în creșterea, în anul 1969, a venitului național cu 7,3 la sută față de 1968. Pe această bază, au fost create condiții pentru sporirea acumulărilor și ridicarea în continuare a bunăstării populației.

Veniturile bănești obținute de populație din retribuțiile muncii și din fondurile sociale de consum au crescut cu 6,1 la sută față de 1968. În anul trecut, deși s-a înregistrat o creștere a indicelui prețurilor mărfurilor și tarifelor serviciilor, puterea de cumpărare a populației a crescut față de 1968, datorită sporirii într-o măsură mai mare a veniturilor nominale.

Produția de construcții-montaj realizată a fost de 35,5 miliarde lei; față de anul precedent s-a înregistrat o creștere de 5,7 la sută.

Sporirea importantă a cheltuielilor bugetului de stat pentru acțiuni social-culturale a creat condiții tot mai bune pentru dezvoltarea învățămîntului, culturii, artei, ocrotirii sănătății și asistenței sociale.

Pentru a veni în sprijinul familiilor de salariați cu veniturii mai mici, începînd de la 1 martie 1969, a fost majorat cantumul alocației de stat pentru copii.

S-a dezvoltat baza materială a învățămîntului de toate gradele, dîndu-se în folosință peste 2.700 săli de clasă în învățămîntul de cultură generală, mediu, profesional și tehnic; în învățămîntul superior s-au dat în folosință 44.200 mp, din care la Institutul Politehnic din București 28.240 mp și la Academia de Studii Economice 4.000 mp; s-a continuat dotarea învățămîntului de toate gradele cu materiale didactice și aparatură tehnică de laborator. Au fost date în funcțiune 10 cămine studențești cu o capacitate de peste 4.000 locuri.

Cheltuielile statului ce revin în medie anual pentru un elev din școlile de cultură generală au crescut de la 1190 lei în 1968 la 1.353 lei în 1969; pentru un student de la 11.500 lei la 12.278 lei.

În anul școlar 1969/1970 un număr de 3,3 milioane elevi urmează învățămîntul de cultură generală. În învățămîntul profesional au fost înscrise 263,4 mii elevi, cu 13,7 mii mai mulți decît în anul școlar 1968/1969, iar în liceele de specialitate 109 mii, cu 21 mii mai mulți. În școlile de specializare postliceală și de maiștri au fost cuprinși în anul 1969/1970 un număr de 43,3 mii elevi, iar în învățămîntul superior 151,7 mii studenți.

În domeniul culturii au fost luate măsuri în continuare pentru dezvoltarea bazei materiale. Au fost construite noi asezăminte de cultură, s-au dat în folosință 3 studiiouri la nouul Centru de Televiziune, noi cinematografe, se continuă lucrările pentru construcția Teatrului Național din București și a teatrelor din Craiova și Tg. Mureș.

Numărul abonamentelor la televiziune la sfîrșitul anului 1969 a fost de peste 1.286 mii, mai mare cu 15 la sută față de 1968; abonamentele la radio au ajuns la 2,2 milioane. Numărul spectatorilor la cinematografe a fost de peste 200 milioane, iar la teatre și instituții muzicale de 12,2 milioane.

Au fost editate 4,4 mii titluri de cărți și broșuri cu un tiraj de 73,4 milioane exemplare. Tirajul anual al ziarelor a crescut în 1969 față de 1968 cu 5,1 la sută, iar al revistelor și al altor publicații periodice cu 13 la sută.

Rezultatele obținute în dezvoltarea economiei naționale în anul 1969 — anul jubiliar al celei de-a XXV-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist, al istoricului Congres al X-lea al Partidului Comunist Român, sînd rodul activității creatoare a muncitorilor, țăranilor, intelectualilor, a tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, care urmează neabătut politica partidului, muncesc cu entuziasm pentru realizarea obiectivelor stabilite prin planul cincinal. Bilanțul pozitiv al realizărilor din anul 1969, precum și angajamentele colectivelor de oameni ai muncii din întreprinderile industriale, agricole, de pe șantier, din institute de cercetări și proiectare pentru îndeplinirea și depășirea planului pe anul 1970 constituie chezașii îndeplinirii cu succes a întregului cincinal 1966—1970, reprezintă premise trainice pentru trecerea la înfăptuirea programului de dezvoltare social-economică a țării, elaborat de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, în vederea fâuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate, a progresului continuu și a prosperității României Socialiste.

CONSILIUL ECONOMIC  
DIRECȚIA CENTRALĂ DE STATISTICĂ

## II. AGRICULTURA ȘI SILVICULTURA

În agricultură a continuat modernizarea bazei tehnice materiale prin înzestrarea acestor ramuri cu noi tractoare și mașini, s-au extins lucrările de irigații și îmbunătățiri funciare, s-au dat în exploatare noi construcții agro-zootehnice, au fost folosite cantități sporite de îngrășăminte și substanțe chimice.

Din fondurile centralizate ale statului s-au alocat agriculturii 7,5 miliarde lei pentru investiții, cu 10,6 la sută mai mult decît în anul 1968; din acestea cooperativele agricole de producție au primit credite pe termen lung în valoare de 12 miliarde lei. Agricultură a fost dotată în anul 1969 cu aproape 9.400 tractoare fizice, peste 2.800 semănători mecanice, circa 4.400 combine pentru cereale și cu alte mașini perfecționate; suprafața arabilă ce revine în medie pe un tractor fizic a fost de 96 hectare față de 102 hectare în 1968.

În întreprinderile agricole de stat s-a mărit cu aproape 490 mii locuri capacitatea complexelor de creștere și îngrășare industrială a porcilor și s-au dat în folosință complexe

avicole cu o capacitate de 437 mii locuri pentru pui și 730 mii locuri pentru găini; au intrat în funcțiune fabricile de nutrețuri combinate Beregsău și Giurgiu. De asemenea, s-au dat în exploatare 187 hectare de seră legumicole și alte obiective.

Cooperativele agricole de producție au dat în folosință din fonduri proprii și din credite acordate de stat un număr important de grajduri pentru animale, maternități și îngrășători pentru porcine, saivane pentru oi, sere și solarii.

S-au efectuat amenajări pentru irigații pe o suprafață de 140 mii hectare, din care 100 mii hectare în sisteme mari și 40 mii hectare în sisteme locale; de asemenea, au fost terminate lucrările pe o suprafață de 31 mii hectare, la care urmează să se efectueze probele generale. Ca urmare, suprafața amenajată pentru irigații a ajuns la sfîrșitul anului 1969 la 676 mii hectare.

Pentru dezvoltarea patrimoniului viticol, s-au efectuat plantații pe o suprafață de aproape 21 mii hectare, din care 12,9 mii hectare cu

## III. TRANSPORTURI ȘI TELECOMUNICAȚII

Transporturile au fost dotate în continuare cu mijloace moderne, s-au extins automatizarea și electricizarea proceselor de exploatare.

În anul 1969, căile ferate au fost înzestrate cu 159 locomotive electrice și Diesel de diferite tipuri, 9.875 vagoane de marfă (în echivalent 2 osii), 275 vagoane pentru trenuri de călători. S-au efectuat lucrări de extindere a blocului auto-trodinamic în stații, electricizarea liniei Craiova—Orșova, dublării de linii pe o lungime de peste 150 km. Din volumul total al transporturilor de mărfuri și călători, 74 la sută s-a efectuat cu tracțiune Diesel și electrică.

Transporturile auto de deservire generală au fost dotate cu 5973 autovehicule de marfă, 1.513 remorci auto, 762 autobuze. Au fost modernizate 361 km de drumuri naționale, la sfîrșitul anului lungimea acestora fiind de 8.245 km. De asemenea, au fost asfaltate cu îmbrăcămînți asfaltice ușoare circa 370 km drumuri naționale.

Flota maritimă a fost înzestrată cu un mineralier de

12.500 tdtw, iar flota aeriană cu 4 avioane de călători.

Planul de transport a fost realizat în proporție de 95,4 la sută la volumul mărfurilor expediate și de 103,2 la sută la traficul de călători. Comparativ cu anul 1968 au fost transportate în plus 21 milioane tone marfă și 33 milioane călători. Satisfacerea la timp a nevoilor de transport ale economiei a fost îngreunată de imobilizarea îndelungată în unele perioade a mijloacelor de transport, de folosirea incompletă a capacității acestora, de efectuarea unor transporturi înrucinate.

Telecomunicațiile au continuat să se dezvolte prin extinderea și perfecționarea bazei tehnice materiale, punindu-se în funcțiune noi obiective, printre care stația de radio-difuziune Banat, 27 stații translatoare de televiziune, noi centrale telefonice la București, Suceava, Craiova, Alba Iulia, Brad și Rimnicu Sărat și s-a extins rețeaua de cabluri telefonice interurbane cu peste 900 km. Numărul posturilor telefonice instalate în acest an a crescut cu circa 8 la sută față de anul precedent.

În anul 1969, investițiile realizate din fondurile centralizate ale statului au fost de 61,4 miliarde lei. S-au dat în funcțiune fonduri fixe în valoare de 56,7 miliarde lei, cu 14,2 la

## IV. INVESTIȚII — CONSTRUCȚII

sută mai mult decît volumul realizat în anul precedent.

În comparație cu anul 1968 investițiile realizate pe ansamblu economiei naționale și principalele ramuri se prezintă astfel:

	Anul 1969 în procente față de 1968
TOTAL	105,1
din care:	
Industrie	103,5
Construcții	95,5
Agricultură	110,6
Învățămînt, cultură, artă, ocrotirea sănătății, cultură fizică și sport	113,1
Construcții de locuințe	100,6
Gospodăria comună	104,2
	97,5



INTILNIRE CU Capodopera



NEFERTITI

dorință, înobilate de o nemai-întâlnită intelectualitate, splendidă stăpînire, i le-a pătruns și le-a redat sublim transfigurate, făcînd-o nemuritoare și unică, ar-tistul. O înțeleg pe care au încercat-o dorurile și durerea, care poartă în finețea nărilor palpitante și ușorată nota de senzualitate, întîrîtă de buză gata să se deschidă în zîmbet sau în sîmb, pe care nu le-a ocrotit însă mîhnirea, oboseala și mîndria, mărturisite de adincuirea încă frumoasă din colțul gurii. Intregul univers al frumoasei soții a lui Akhenaton, femeie și tovarășă a regescului reformator, univers spiritual pătruns cu extraordinară înzestrare analitică, cuprins și înțeles cu mereu surprinzătoare calități, redat cu sensibilitate pururi emoționantă, prin infinite nuanțe și sugestii se află în această intruchipare, capodoperă între capodopere. Este chipul unui om complex, așa precum va fi fost în realitate femeia, care l-a susținut în visele și lupta sa pe fațonul care și-a făcut din soare zeitate. La adorați ca simbol al frumuseții și puterii, ca sursă a vieții și l-a proclamat astfel împotriva opoziției preotim-tebane.

La Louvre există un grup statu-tuar, tot din calcar pictat, care-l reprezintă pe cei doi soți, tineri, frumoși, fiindu-se de mină, plecînd parcă pe drumul care le-a rezervat așteptarea. Par să fie la începutul vieții în care aveau să cunoască mai cu seamă greutățile puterii, să înfrunte oam-eni și cumplită prejeducăți. De altfel, Amenophis însuși con-stituie unul din misterele Nou-lui imperiu, el, monarhul de la sfîrșitul celei de-a XVIII-a dinastii, cu o figură interesantă, de o frumusețe oarecum modernă prin pragmatismul pus cu o rară sensibilitate în valoare, într-o operă care a ornât după cît se pare o harpă, chip care se află acum printre piesele de preț ale Louvreului. În celebrul muzeu se află și bustul său în calcar, portret al acestui bărbat de o rară sensibilitate, bun prin suris și privire, dominat de o bogată viață psihică. În bustul de la Louvre, Amenophis al IV-lea pare că poartă viu visul său in-terior, apoi, în mîlajul descoperit

și ni se pare că un Paris de azi n-ar sta mult pe gînduri să arunce mărul frumuseii Nefertiti, ca „celei mai frumoase”, chiar dacă după aceea s-ar scrie o nouă liadă.

Dacă, nemulțumită, Eris ar acorzi nemuritoare lumii din nou un singur măr destinată celei mai frumoase... Hulul lui Priam i-ar fi nespui mai greu să-l de-ală-gă decât atunci cînd „gudeca lui Paris” i-a dat rînică satisfacție Aphroditei. Iși disputau în mitologie inițiativa: Pallas Athena, Hera și Aphrodite; astăzi sînt îndreptățite: Venus din Milo. Venera adusă din valurile mării pe-o uriașă scoică de Botiçelli, seducătoare Venus a lui Giorgione, frumoasa Leda a lui Rubens, frumoasă marmură a Aphroditei din Cirena, Madona sîxtină sau pămînteană Mona Li-sa. Și n-am numit decît pe câteva dintre nemuritoare și n-am numit-o încă pe cea care prin care, mai înainte de toate, a fost slăvit în artă frumosul și spiritualitatea, pe Nefertiti care stăpînea regiunea cînd Athena încă nu se nădăuse din capul lui Zeus și nici Aphrodite din spuma mării. Un artist a fost cuprins de farmecul fără seamăn al unei fîințe care purta nemurirea în perfecțiunea frumuseții ei, în orașea unei existențe tulburătoare și l-a redat astfel că îl aflăm și azi în celebra capodoperă, în calcar pictat, din Berlinul Occidental.

Prezența Nefertitei este și azi fascinantă, opera de artă care o reprezintă, un bust mai degrabă mic, cu funcție de postament pe care se ridică, asemenea unui lujer, gîtul, expresie — să ni se terte pleoasumul — deplină a perfecțiunii. Este tot ce poate fi mai frumos, mai pur și mai elegant, el însuși de-a-juns să demonstreze excepționalul acestei opere care în tot și în toate se ridică la capacitatea de-a însuși plătă. Născută din dragoste, a rămas peste vreme cu putere de-a prinde sufletul multor dintre cei care se apropie atrăși de misterioasă existență și rămin fermecați în prealămă-l fără să se mai poată desprinde, stăpîniți de mirajul unei frumuseți cu nesfîrșite înflesuri care parcă li se descopere numai lor. Pe Nefertiti o porți cu tine, ca pe o dulce minune care te-aștepta, fericit că există, că



Grație

(Urmare din pag. 1)

sîntiți gînită. Nu este această evoluție umană cît puțin comparabilă cu o clasă de încadrare de pe un stat de funcționari? 2. Este, într-adevăr, drept să se spună că pregătirea de cultură generală este inutilă pro-fesiei, că nu-l ajută pe tînar „cu nimic” în munca sa? Cînd Veceerdea a afirmat aceasta, trei mîștrii (Aurel Stănicu, Ion Bucea și Ion Sasu) au fost gata să-l demonstreze că nu judecă deloc cu dreptate și i-au pus în față faptele: tot ceea ce este mai complicat, tehnic, schitele cele mai grele, care cer o putere mare de înțelegere — și dintre acestea sînt tot mai multe — sînt incredincitate de regulă absolvenților liceului sau elevilor seraliștii. „Licenții” serviciului au devenit, tocmai prin cunoștințele lor, oameni de bază, fără excepție în ultima vreme — tîneri pentru școlile de mîștrii, tehnicieni etc.

— Da, a recunoscut Veceerdea, dacă nu știți matematică, dacă nu poți executa desfășurarea unui trunchi de con, oricîtă serie ai și tu mai poți face treabă, dar asta fiindcă în ultima vreme se complică mereu schițele, mașinile... Dar nu este firesc să fie așa? Tovarășul Dan Fogel, unul dintre directorii combinatului făgărășan, ne demonstrează că în

această mare unitate industrială în care lucrează și tinerii despre care vorbim, n-au mai rămas decît foarte puține profesii (paznici, pompieri, încercători-descăcători) care nu cer cunoștințe de nivel mediu, iar procesul inovatorilor este nu numai foarte rapid, dar și în salturi pe plan tehnic, greu de învins dacă n-ai un personal capabil să-l facă față. Ni s-a dat un exemplu: procesele de nitrare, foarte importante, se făceau (și se mai fac încă în prezent) prin manipulare manuală de materiale. Se spunea fiecărui muncitor: în vasul cutare pui atîtea kilograme din substanța aceasta... peste două ore mai pu ai atîtea kilograme de atc... Iată că deja se lucrează la montarea liniilor automate și omul trebuie să treacă de la forța brațelor la inteligența dirijării unor procese prin tabloul de comandă. Pînă ieri erau buni și muncitori cu cîteva clase, dar de mine e neapărată nevoie de cunoștințe medii!

AM AJUNS, ne spunea și tovarășul director Ioan Chiriș, PENTRU FOARTE MULTE PUNCTE DE LUCRU DIN COMBINAT, LA SITUAȚIA ÎN CARE, AȘA CUM ALTADATĂ ERA OBLIGATORIU SA VII CU DIPLOMA DE ABSOLVENT AL ȘCOLII ELEMENTARE, SĂ PREZINȚI ACUM DIPLOMA DE LA LICEU PENTRU

A ÎNDEPLINI EXACT ACEEAȘI PROFESIE DE MUNCITOR — dar în condițiile tehnice de astăzi. Nu este deloc un snobism faptul că la serviciile noastre de angajare vei auzi de regulă întrebarea adresată tinerilor care doresc să se angajeze: ai absolvit liceul?

mal mari impuse de procesul de producție, și asta datorită puterii mai reduse de înțelegere și asimilare a noulor procedee, redusă fiind și pregătirea lor școlară. Învățătura, azi, ne spune psiholog Felicia Barna, care lucrează de doi ani, în combinat, înseamnă nu numai o

...Cunoștințele generale fac, deci, parte din profesia muncitorului anului 1970 și ele devin o imperioasă necesitate an de an de aici înainte. La același Combinat din Făgăraș s-a simțit nevoia înființării unui serviciu de cercetări de psihologie și ergonomie, una dintre primele concluzii ale specialiștilor fiind aceea că oboseala manifestată de unii muncitori se datorește în bună parte greutății cu care face față solicitărilor tot

Un baston de mareșal

de VIRGIL BRĂDĂȚEANU

SEBASTIAN COSTIN „FEMIOS”

Îată o carte în care, deși poeziile frumoase nu lipsesc, ceea ce ne interesează în primul rînd nu este poezia ci programul poetic. „Femios” este chiar o artă poetică plină de promisiuni, vădînd desigur în același timp și vocația autorului pentru un anumit tip de poezie. Femios este cîntărețul neluat în seamă la masa petitorilor Penelopei. Bărbunul lui Ulise îl va avea ocolii însă tocmai pe el, singurul care ar fi meritat-o. Bănuvoiața lui Ulise este, cludată, resimțită de cîntăreț ca un stigmat. El depășește o moarte care nu l-a putut învinge. Neprimi-t în Hades și alungat din mit”, transformă generozitatea în blistem cumplit: „Și foarte gol te vei simți deodată, / Pus-tiul în fața uitimului zeu / Cînd Penelopa, lărsăi depărtată / Vă asculta în aer utatut inn al meu // Si strigătele tale în valer or să treacă / Si cînteul o va înlăunți; / Instrăinînd-o iarăși cu încă o lîthacă”. Un tîrn la Hades și o viață revenită. Destinului de călător al lui Ulise i se prezice pierderea unui reper fără de care caracterul exemplar, prin consecvența abso-lută a acestui destin este de-gradat. Astupă acestei convertirii a datelor inițiale se îndreaptă atenția programatică a poetului și s-ar putea spune că întregul volum este o „artă poetică” ce se ține, în cele mai variate ipoteze, acest proces. Poeziile încep, cele mai multe, cu cîteva versuri „promițătoare” de calm, senine, „frumoase”, reluînd par-țial o poveste dintr-un felicit punct al ei: „Să fie lădată apu-șul car / ne prelungeste um-brele spre lac”. „Ca arborii sub vînt răsună / Pămîntul obsedat de lună... / Văzduhul este plin de zel ce ar de vil în cinstea noastră” (sublimă, cîndoaie). „Mărturisesc e vina mea să plouă / Sint vinovat de aerul frumos”. „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, seninătate adormitoare). „Te re-găsesc în ape și în culori / În sunete și în nisipuri” („comunu-rea e perfectă”). „Și vinul, foc ce nu se stînge” („curgea „pahar după pahar”). „Cum preținea un lău-tar”, „rosu pețit-o încă / Se ră-șucă în ceruri pe furis” („grăi-șii, senin



# ANUL TINERELE ADELE

## LA TOMNATIC, TOȚI IUBESC SPORTUL!

Cităm cu interes un articol, un scurtă inițiativă „Republica sportului”, reproducând dintr-o publicație franceză. Aceasta „republică”, era, dacă nu mă înșel, o scoală din Franța în care sportul devenise o preocupare majoră, situat pe același plan cu învățarea, iar rezultatele dobândite o chestiune de onoare și orgoliu pentru întreaga „republică”. Drept pentru care declaraseră așa-zisa „republică a sportului” condusă de un președinte în care secțiile, pe ramuri de sport, erau numite nici mai mult nici mai puțin decât ministere. Pentru orice locuitor al acestui teritoriu, sportul, ca activitate socială, era, prin „constituție”, nu numai o necesitate vitală, o problemă de prestigiu, ci obligatorie!

În anul 1969 bugetul asociației a primit de la C.A.P. 52.000 lei — celelalte unități economice și de comerț, potrivit legii, apoi cele provenite din taxa de intrare la competițiile sportive — 3 lei bilete la meci — avem unul din argumentele importante: asociația și-a creat și dispune de fonduri bănești care, bine chimbate și dirijate după cum vom vedea ceva mai încolo, au creat și asigurat pentru sportul de masă materială. Din ce anume se compune această bază materială? Iată un tablou cu îngrădire și bănci, făcut de

Willy Schreiber, activează în campionatul județean seria B. După prima parte a competiției, ocupă locul 2 în clasament. Obiectivul? Să termine pe locul întâi și să promoveze în prima serie. În secția de volei activează 13 tineri, la handbal — au echipe și de fete și de băieți, la trinită — 13 înși, tenis de masă — 25, saha — 17, atletismul îl practică peste o sută, ciclismul — 30, apoi vin halterele, sporturile de iarnă... numărul lor ajungând la 400.

Așa stind lucrurile nu mai miră pe nimeni că nu trece o zi să nu apară tinerii pe teren, că nu se încheie o săptămână fără o duminică bogată în activități sportive la care invită sportivii din comuna megieșe. Este interesant de observat că în fazele de masă ale competițiilor organizate de U.T.C. — „Crosul tineretului”, „Cupa tineretului de la sate” — iau parte sute de tineri, unii sportivi și echipe calificându-se la fazele superioare, chiar la finala pe țară, cum a fost cazul echipei de fotbal. Nu pot să nu fiu cuprins de fiorul emoției când află că echipa e însoțită de 150-200 de suporteri în meciurile pe care le susține în deplasare. Chiar la București la finala Cupei, 80 de suporteri înfălcărați au însoțit echipa și au scandat în tribuna stadionului „23 August” „Viva Unirea spre marea curiozitate și încântare a bucoareștilor. Sigur, trebuie avut în vedere, că simpatia localnicilor pentru sportivii satului Tomnatic, susținerea în toate împrejurările, indiferența de eforturile care se cer, și de ce natură sînt aceste eforturi, s-a cristalizat cu timpul, ca urmare a faptului că tinerii s-au foarte întreprinzători, le oferă mereu alte noutăți. Acum, în primăvară, începe construcția unui grup social la stadion cu cabine pentru arbitri, baie pentru sportivi și a unei piste pentru atletism. În acest scop s-au alocat din bugetul asociației, 180.000 lei. Lăsam la o parte munca voluntară a tineretului, faptul că C.A.P. are propria fabrică de cărămidă... Apoi, succesele repetate. E onorabil pentru o echipă de fotbal să tească să facă 3-2 cu Ripensia Timișoara. Și cel din Tomnatic, pentru asemenea performanțe, se atasează suflătește de sportivii lor a căror succese ridică prestigiul satului, împlinind orgoliul și sentimentul de mîndrie al fiecărui cetățean. Pentru că la Tomnatic toți iubesc sportul. Toți îl ajută. Și asta se vede.

Între-adevăr, aici am întâlnit un organizator perfect a activității sportive de masă, o asociație sportivă, model! Prin ce anume?

În primul rînd prin numărul mare de membri pe care a reușit să și-i cîștige. Nu există familie, din care să nu fie unul sau doi membri înscrși în asociație și să nu-și plătească cu o regularitate nestirbită cotizația. Dintr-un număr de membri activi — după posibilități și bugetul — cam o sută plătesc câte 25 de lei pe lună, 50 cîte 15 lei iar restul, sume variînd între 1 și 10 lei. Deci, adăugînd la beneficiile ce vin din cotizația voluntară, fondurile pe care le livrează cooperativa a-

dată sportului. Secretarul comitetului U.T.C., Anton Vasile, președintele și secretarul asociației, Ion Sîrso și responsabilii pentru celelalte echipe și sportivi care practică alte discipline, 18 mingi de fotbal, 7 de handbal, 4 de volei, apoi plase, 3 mese de tenis, materiale sportive: greutăți diferite, stachete, grenade, discuri, sulije etc. — într-un cuvînt un inventar sportiv a cărui valoare se ridică la 200.000 lei. Acesta este unul din factorii principali care au determinat și stimulau dezvoltarea, progresul vertiginos al activității sportive de masă pe toate planurile.

Dar, cum lucrurile se-nîltaie, trebuie să arătăm, că această bază materială solidă, n-are fi fost cu puțință fără o participare în masă la fîurirea ei. Și, desigur, nu s-ar fi putut fără a înțelege rostul sportului, a mișcării, fără acțiuni sportive, un interes și o preocupare sus-

## DEBUT PROMIȚĂTOR PE PLANȘELE SOFIEI

Primul concurs internațional, dintr-o suită care precede Campionatul mondial de fotbal, a avut loc în marile la Minsk și care de fapt constituie verificări ale fotbalului, a avut loc zilele trecute la Sofia și a încheiat cu un succes net al reprezentanților noștri. De altfel, din cele opt întâlniri programate sportivii bulgari au terminat victorioși doar la „individual” de spadă prin rezultatul cel mai mare scor: 16-0. Le-au urmat floarea băieți și spada 12-4, iar sabla a câștigat cu 12-7. Începutul a fost bun, dar concurențele următoare — concursul speranțelor olimpice din februarie de la Budapesta turcul de sabie și floarea băieți de la Plovdiv din aceeași lună vor depăși atît numărul cît și valoarea acestor concursuri inaustrale. Sperăm în presă că va urma și vederea acestora cît și participarea la mondialele de tineret și de tinerie pe aceeași linie ascendentă.

Prof. LUCIAN GLEȘCA

## CLUBUL SUPORTERILOR NAȚIONALEI DE FOTBAL

### FOTBAL — MEXICO '70

● DUPĂ cum transmite agenția C.T.K., planul de pregătire a selecției checoslovace, în vederea campionatului mondial de fotbal, a cămă forma definitivă. În prima etapă, fotbalistii checoslovaci vor face un stagiu de acclimatizare în stațiunea montană franceză Font Romeu, situată în munții Pirinei, la peste 2.000 m altitudine. Ei vor rămîne acolo între 11 și 24 februarie, cu o întrerupere de două zile, cînd se vor deplasa în Spania pentru a întâlni formația Sevilla. Înaintea de a se întoarce în țară, echipa checoslovacă va mai susține un joc de verificare în compania echipei F.C. Nantes. Alte două „teste” importante vor fi partidele cu naționala Greciei (8 aprilie, la Atena) și cu selecțiunea Austriei (12 aprilie, la Viena). La 9 sau la 10 mai, echipa checoslovacă va primi replica unei formații italiene (probabil Juventus Torino sau Cagliari), iar la 13 mai se va întâlni cu reprezentativa Norvegiei. De la Oslo, fotbalistii checoslovaci vor pleca în Mexic, pentru a susține în grupa de la Guadaluajara meciurile cu echipele Braziliei, Angliei și României.

● INTR-UN MECI internațional de fotbal disputat la Montevideo, echipa Națională (Uruguay) a întrecut cu scorul



Una din partidele campionatului de fotbal al asociației s-a încheiat. La „masa întâia”, după 35 de minute, scor 1-0

## HOCHHEI

La Galați: București A — Motor Ceske Budejovice 3-4 (0-0, 1-0, 2-4)

## C. M. LA... ZI!

Marele eveniment hocheistic pe care-l va găzdui țara noastră — campionatul mondial, grupele B și C — se apropie cu pași repezi. Pe de o parte echipele participante în totalitate, au intrat în faza „finisajului” vizînd viriul de formă sportivă pentru februarie; pe de altă parte, organizatorii, ațiați și ei în febra de start, se îngrijesc de ultimele amănunte. În CEA DE A OPTA ECHIPA — BULGARIA! Pentru grupa B de la București, completarea locului vacant prin participarea Poloniei în prima grupă — este acum certă. După Austria, Italia și Ungaria care au declinat pe rînd oferta de a juca în grupa secundă — motivînd că o eventuală modificare a planului de pregătire în funcție de noi adversari ar fi tardivă — Bulgaria, următoarea clasată la editia L.H.G. J. F. A. București (Anglia) va prezenta Federației Internaționale de hochei, a confirmat telefonice participarea echipei Bulgariei. Grupa B este acum completă cu 8 formații.

● LOTUL ROMÂNIEI. Intors de la Opava, după 15 zile intense de „bătăi” care au cuprins și cinci jocuri de verificare (o înfrîngere, două victorii) cel 23 de selecționabilii se ația pe gheata de la Galați continuînd pregătirea și verificările sub conducerea antrenorilor V. Novacek și I. Tiron. Pană și Bîro, accidentați anterior „etapei” Opava urmează un program adecvat. Bunul de joc: Dumitras, Crisan, D. Iordan, Varga, Ionitș, Fl. Sîncă, P. Sîncă, Făgăraș, Scheau, Szabo I, Szabo II, Calamar, Florescu, Bașa, Hujanu, Moks, Gheorghiu, L. Iordan, Ștefanov, Fodărea și „cadetul” Doru Tureanu, fundas la Dinamo, un debutant — care promiță. După jocurile cu „Motor” Ceske-Budejovice de la Galați, lotul rămîne în continuare acolo, 10 februarie înseamnă fie primul contact cu gheata de la „23 August” fie reîntoarcerea în Checoslovacia pentru a se valorifica la maximum răstimpul rămas.

● PATINOARELE C.M. La București constructorii nu cunosc odihna: „Fotul va fi gata în timp util. Așa cum am promis, vor exista cele mai optime condiții de desfășurare a turneeului”. Instalația frigorifică este pusă la punct. Iluminatul, etalonat la 800 de lămpi, va fi suficient pentru fotografierea fără blițuri. Fotoreporterii pot fi liniștiți... Gheata artificială a Galațiului și a primilor botezal primei partide internaționale „Cotele” e: 60 x 30 m, instalație pentru nocturnă, anexe moderne pentru jucătorii oficiali și presă, 3.000 de locuri cu vizibilitate perfectă.

● CRONICARII COMPETITIEI. Pînă în prezent sînt acreditați 11 gazetari elvețieni, 7 din R. F. A. Germaniei, 3 iugoslavi, cîtra totală probabilită: 100! Pe timpul campionatului va funcționa un birou de presă la Patinoarul „23 August” și un alt la unul din marile hoteluri bucureștene. La

VIOREL RABA

## UN SUBIECT ACTUAL ȘI PREZENT:

Continuăm „dialogurile”. De astă dată invitatul nostru fiind unul dintre cei mai cunoscuți antrenori și conducători de echipă, un animator de frunte al handbalului românesc, și unul dintre cei mai competenți teoreticieni ai lui. Este vorba de profesorul Ioan Kunst-Ghermănescu, secretar al C.N.E.F.S.

## CALEA SPRE SUPREMAȚIE

Interviul nostru cu conf. univ. IOAN KUNST-GHERMĂNESCU secretar al C.N.E.F.S.



REDACTORUL: Timpul care a mai rămas pînă la marea confruntare din Franța — mai puțin de 30 de zile — ne oferă posibilitatea unei retrospective asupra handbalului nostru, unei analize pe planuri multiple și, în funcție de acestea, criterii mai drepte, mai realiste în a judeca șansele pe care le avem la apropiatul turneu mondial. În acest sens aș dori să vă întreb: care a fost concepția ce a guvernat „școala românească de handbal” și prin ce anume se caracterizează această concepție?

I. K. GHERMĂNESCU: Străinătatea a rămas uitată de ascensiunea rapidă de linia performanței a handbalului românesc. Mirarea a cuprins chiar și pe mulți tehnicieni care au lucrat sau lucrează în diferite ramuri sportive. Ascensiunea handbalului românesc se explică prin condițiile create, materiale, morale și organizatorice, care au permis unor antrenori buni practicieni dar și capabili de elaborări teoretice, să

formeze jucători și echipe de valoare mondială. Ea înseamnă lăurii contactului cu handbalul internațional s-a jucat la noi un handbal intuitiv. Ulterior prin observaerea atentă a echipelor de elită de pe continent, prin studii, discuții, dezbateri, cel mai bun tehnician român a curtat jaloanele concepției „școlii românești de handbal”. Spre deosebire de alte ramuri de sport, la care s-a încercat copierea sau transplantarea unor concepții proprii unor echipe din alte țări, în handbalul românesc s-a aplicat ceea ce corespundea particularităților fizice și psihice ale jucătorilor noștri. În vreme ce concepția școlii germane era caracterizată prin joc în viteză și în continuă circulație, a școlii suedeze, prin-o tehnică bine cizelată și procedeele de mare rafinament, ale școlii checoslovace, școala românească face un pas înainte aplicînd creator elementele de bază ale handbalului, dezvoltîndu-le pe cele multilaterale. Mai exact, concepția noastră se definea prin precizie în jocul de apărare — prin care subînțelegem excluderea improvizăției, înțelegem respectarea cu strictețe a unor reguli și principii tactice — viteză în acțiunile pe contraatac, schimbarea tactică a ritmului de joc în cadrul a celeiași faze de joc, folosirea unor mijloace tactice colective mai eficiente — bazată pe întuițurile diferitelor sisteme defensive folosite de adversar, susținute de o tehnică ireproșabilă și de o multitudine de procedee de finalizare. Lucrul acesta a fost posibil datorită faptului că jucătorii nu au fost încercotați în reguli rigide de joc, ci li s-a permis în cadrul concepției generale a echipei să-și etaleze spiritul de inițiativă, ingeniozitatea, virtuțile tehnice individuale. Rezultatele mari au fost obținute și datorită faptului că jucătorii au înțeles să-și subordoneze personalitatea caracterului colectiv care însă nu le-a estompat cu nimic din originalitatea. Amintiți-vă de Praga: acolo am cîștigat titlul mondial deoarece echipa a avut o apărare foarte bună, dîrză, combativă, care a știut să anihileze, încă din fașă, atacurile adversarului, apoi acel joc excelent pe contraatac, posibil tocmai datorită apărării ermetice și mobile, un atac pozițional extrem de organizat și totuși plin de fantezie, care putea în final jucătorii în poziții bune de aruncare la poartă. Evident, nu e mai puțin importantă și echipei de înfrîngere condițională a jucătorilor de la Motor Ceske sau Budejovice care au făcut pe deplin publicul spectator din punct de vedere al spectacolului sportiv. Victoria noastră, deși trebuie să recunoaștem amărăște intrucivă, este perfect meritată. Excelenții patinoari, jucătorii de la Motor Ceske au încitat publicul cu combinațiilor lor spectaculoase desfășurate în viteză. „Tricolorii”, reveniți de curînd din Checoslovacia — unde și-au continuat pregătirile în vederea participării la grupa B a C.M. — au jucat bine în primele două reprize dar, în ultima, s-au înfrîng în greșeli, permițînd oaspeților să egaleze și apoi să înscrie golul victoriei cu numai 50 de secunde înainte de final.

Punctele au fost realizate de Szabo I, Florescu și Hutașu pentru București și Partun I, Podhala (două) și Artun pentru Motor Ceske.

Astăzi seară, de la ora 18, va avea loc partida revanșă dintre cele două formații.

VIȘAN DUMITRU



## DIALOGURILE REDACȚIEI

concepția noastră tactică „apărarea este cel mai bun atac”.

REDACTORUL: Desigur, și jocul de handbal, concepția lui, sînt supuse evoluției schimbării. Pornind de la acest adevăr, ce elemente de progres au intervenit în pregătirea echipei noastre, impuse evident, de dezvoltarea handbalului pe plan mondial, în etapa actuală?

I. K. GHERMĂNESCU: Este limpede, nu s-a renunțat la nimic, ce ține de tehnică, de tactică, adică la acei factori ce și-au demonstrat trîncăria, durabilitatea peste ani și etape. Dar elementele devin clasice nu puteau rezista fără a fi perfecționate. Acei mai refer la adoptarea unor noi forme de desfășurare a acțiunilor pe contraatac, la mîrirea numărului de mijloace tehnico-tactice necesare construirii atacului pozițional și în circulație, la realizarea unei legături și colaborări mai eficiente — bazată pe întuițurile și imprezvizibil — între cele două linii (9 m și semicerc) și, bineînțeles, reducerea la maximum a greșelilor în pasarea mingii, dar mai ales în amîncările la poartă. În plus s-a simțit nevoia ca apărarea să devină mai mobilă și mai avansată în scopul împiedicării finalizării de către tot mai numeroșii aruncători la poartă de la distanță de care dispun, astăzi, echipele adverse.

REDACTORUL: Nu mi-ați pomenit nimic de individualități, ca entități valorice în echipă...

I. K. GHERMĂNESCU: În concepția noastră nu se neglijează cultivarea marilor personalități în echipă, care pot decide în momentele cele mai grele. În acele fatidice clipeche, soarta partidei, poate chiar locul într-o competiție mondială. Aceasta cu atît mai mult cu cît în marile confruntări, cum va fi de altfel și Turneul final al C.M. din Franța, titlul, sau un loc care onorează o „națională”, se cucereste tot mai greu. Dacă la edițiile trecute lupta pentru supremație

VASILE CĂBULEA

## MASA ROTUNDA PENTRU SALVGARDAREA FAIR-PLAY-ULUI

● „MASA ROTUNDA a fotbalului”, inițiată și patronată de primul Rainer de Monaco, se va ține anul acesta între 11 și 15 martie la Monte Carlo. Prima ediție a acestui important Colegiu Internațional sportiv a avut loc cu trei ani în urmă în același oraș. De data aceasta au răspuns favorabil invitației de a lua parte la dezbateri antrenori, specialiști, conducători de echipe a 30 de mari cluburi europene și sud-americane. Au fost invitați, de asemenea, croniciștii de fotbal ai unor mari zăre sportive. Principalele teme ce vor fi puse în discuție sînt următoarele: 1. „Salvarea spiritului de fotbal”; 2. Reglementul jocului-arbitraj, probleme disciplinare”; 3. „Competiții mondiale și continentale”; 4. „Fotbalul în societatea de astăzi și de mîine, relațiile sale cu urbanismul modern, cu presa și televiziunea”.

## PROIECTE PENTRU J.O. 1976

● ÎN CAZUL CE ORACLELE Moscova i se va atribui organizarea Jocurilor Olimpice de vară din anul 1976, bazele sale sportive vor fi reconstituite și perfecționate pentru a răspunde celor mai înalte exigențe s-a precizat în ceașta ședinței Comitetului olimpic al

## MERIDIAN

U.R.S.S. Reamenajări importante vor putea fi aduse stadionului de la Lujniki, destinat întrecerilor de atletism. Un nou complex sportiv pentru întreceri de volei, ciclism pe pistă și natație ar urma să amenajeze râmul Nagatino. În ceea ce privește competițiile de yachting, acestea ar putea fi organizate în largul portului Tallin, iar pentru turneul de fotbal sînt prevăzute orașele Moscova, Leningrad, Kiev și Harkov.

● CU PRIELIUL unui concurs internațional de atletism pe teren acoperit desfășurat la Albuquerque, sportivii americani Dick Ralsback și Bob Seagren au realizat performanța de 518 m în proba de săritură cu prîjina.

● FEDERAȚIA națională de fotbal a atribuit medaliile comemorative de aur unor arbitri sovietici care au condus în cariera lor mai mult de 100 de întâlniri contind pentru campionat, cupă sau partide internaționale. Printre cei distinși se numără arbitrii Bakhramov, Gavrilidi, Kazakov și gîlci.

● ÎN PREZINȚA a peste 1.500 de spectatori, la Zagreb s-a disputat meciul internațional de handbal dintre reprezentativele masculine ale Iugoslaviei și R. F. A. Germaniei. La capătul unui joc echilibrat, handbalistii vest-germani au terminat învingători cu scorul de 21-20 (10-12).

● ECHIPA de handbal a S.U.A. va participa la turneul final al campionatului mondial masculin de la Paris. În jocul echipei Canadei, handbalistii vest-germani au terminat învingători cu scorul de 21-20 (10-12).

## F.R.F. nu ia vacanță

● PERIOADA 15 ianuarie — 20 februarie a fost fixată, de către Federația română de fotbal, pentru vizuale anuale pe legitimitățile de fotbal ale jucătorilor echipelor divizionare.

● ANTRENORII federali și-au întocmit deja formele de deplasare și amicale, jocuri între țări și control „profesional” celor 15 echipe din prima divizie a țării. Se înțelege că și vor urmări modul de joc pe teren și aplicarea măsurilor stabilite pentru o cît mai bună pregătire a formațiilor. În primul plan va fi verificarea îndeplinirii normelor și a probelor de control.

● FEDERAȚIA a predat pentru tipărire Editurii C.N.E.F.S. un regulament general privind organizarea activității fotbalistice care cuprinde printre altele secțiile de fotbal ale asociațiilor și cluburilor sportive (afiliere fizuri, desfășurări); legitimitățile și transferarea jucătorilor; jocurile de fotbal (dispozitiv general privind jocurile publice, jocuri de campionat și amicale, jocuri între țări și alte jocuri organizate de F.R.F.); situația terenurilor; abaterile și sancțiuni aplicabile secțiilor de fotbal, jucătorilor, arbitrilor și antrenorilor etc.

● MENTIONĂM că această publicație va fi difuzată tuturor secțiilor de fotbal și comisiilor județene.

● ÎN LUNA februarie Comitetul federal va analiza campionatul de tineret rezerve precum și activitatea fotbalistă de masă.

● SE DISCUTA mult (mai ales în culise...) fotbalului despre transferarea unor jucători. La Federație sînt cereri în acest sens. Interesant este că prea puține solicitări din acestea sînt legale și cuprinse în contractele de transfer. Se știe că perioadă deschisă transferurilor de orice fel potrivit unei hotărîri a federației este cea din timpul verii, dintre campionat. În cursul anului se pot efectua transferuri numai de los în sus, adică de la o categorie inferioară în alta sau perioadă. Celelalte sînt excluse și ca atare nu vor primi acordul Federației.



Vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, Marian Olewinski...

In aceeași zi, delegația sindicală bulgară a făcut o vizită la Fabrica de confecții și tricotașe București.

CRONICA U.T.C.

Miercuri, tovarășul Florian Dănilache, președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România...

Miercuri la prinz tovarășul Vasile Nicoloiu, secretar al C.C. al U.T.C., a primit pe tovarășul Toșko Toșkov...

BAZE AMERICANO-SAIGONEZE

ATACATE DE PATRIOTII SUD-VIETNAMEZI

Marti noaptea și miercuri dimineața, forțele patriotice din Vietnam de sud au bombardat cu rachete și mortiere 12 baze ale trupelor S.U.A. și ale administrației saigoneze.

Printre principalele obiective ale atacurilor lansate de patrioți s-a aflat una dintre bazele de artilerie ale primei divizii de cavalerie aerportată americană...

In ultimele 24 de ore, bombardierile americane „B-52” și-au concentrat raidurile în valea A Shau...

In cursul nopții de marti spre miercuri, forțele patriotice au bombardat, de asemenea, instalațiile militare ale trupelor inamice din orașul Ho Nam Tam.

JANOS KADAR, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., și Jenő Fock, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar...

CIOCNIRI ÎNTRE STUDENȚI ȘI POLIȚIA DOMINICANĂ

Opt studenți au fost răniți marți la Santo Domingo în cursul ciocnirilor ce au avut loc între poliție și studenții ce manifestau în semn de protest împotriva dispariției misterioase a trei colegi...

Pe de altă parte, s-a aflat că poliția a atacat pe elevii baricadați în câmpul de luptă „Paraguay” din Santo Domingo...

ORIENTUL APROPIAT

Atac aerian israelian la 20 km de Calro • Poziția Franței față de situația din regiune

CAIRO — Citind declarația unui purtător de cuvânt al forțelor armate ale R.A.U., agenția France Presse informează că avioane israeliene au efectuat miercuri dimineața raiduri în regiunea El Masa...

După ascultarea expunerii ministrului de externe, Maurice Schumann, asupra politicii franceze în Orientul Mijlociu...

TEL AVIV — Un purtător de cuvânt al armatei israeliene a anunțat că avioane israeliene au atacat miercuri dimineața două tabere militare egiptene...

Ministrul agriculturii, Jacques Duhamel, a dezvoltat într-un interviu acordat ziarului „Journal du Jura” unele amănunțuri privind contutul planului de soluționare a conflictului israelo-arab...

CONVORBIRILE LUI WILSON LA WASHINGTON

AU FOST ABORDATE PROBLEME INTERNAȚIONALE ȘI BILATERALE

Miercuri, în a doua și ultima zi a vizitei sale oficiale la Washington, primul ministru al Marii Britanii, Harold Wilson...

In cadrul acestuia au fost discutate probleme privind N.A.T.O. și relațiile Est-Vest. Agenția U.P.I. menționează că președintele Nixon...

MIERCURI a sosit la Budapesta Nicolae Bozdog, ministrul comerțului interior al Republicii Socialiste România...

INCIDENTE ÎN PAKISTAN

In a doua zi consecutiv, în orașul pakistanez Hyderabad, situat la 160 km nord de Karachi, au avut loc incidente violente între poliție și manifestanți...

Efect contrar

Simbăta trecută, la o conferință de presă, premierul sud-riodesian Ian Smith releva: „Sintem în fața unui veritabil război subteran care ar putea amenința structurile noastre”...

Atunci când, la începutul lui martie 1968, rașiștii sud-africani au executat cinci patrioți africani, ministrul justiției de la Salisbury, Burke...

traversând spațiile cerești cu gesturi de planoriști temerari, și-au dat seama că aer, adică acele vânturi care pur norii și desenează din ei fantome frumoase...

La Simferopol a avut loc o solemnitate, în cadrul căreia ministrul plenipotențiar Ion Ciobotaru, consilier al Ambasadei Republicii Socialiste România în U.R.S.S. și colonelul Cornel Berar...

Importante forțe militare și de poliție au fost mobilizate pentru a face față situației care a devenit îngrijorătoare și în alte localități din apropierea Hyderabadului.

Termenul a expirat dar armele au rămas în ascunzătorii. Apelurile autorităților de la Nicosia n-au găsit răspunsul dorit...

La o acțiune fără ezitare în adoptarea măsurilor contra acestui Front sau a oricărei organizații similare, deosebite daunele pe care le provoacă prin acțiunile lor sint foarte mari...

Din convorbirile președintelui Makarios cu conducătorii greci au reieșit (potrivit datelor de care dispunem) cel puțin două concluzii importante:

Armele ascunse

nează în numele Enosisului, adică al unirii cu Grecia, însă Grecia a condamnat pe autorii atentatelor din Cipru în fraze severe. Pentru observatori locali, fizionomia politică a mișcării teroriste este lipsită de ambiguități: „Frontul național” aparține extremei dreapta și practică un anticomunism imprumutat din arsenalul vechiului așteptat al lui John Foster Dulles...

sint destul de clare. Comunicatul greco-cipriot a fost redactat în termenii unei înțelegeri. Totuși există sceptici: pentru ei relațiile dintre Nicosia și Atena nu sint chiar atât de armonioase pe cât pretind cele câteva fraze ale comunicatului comun. Dar, firește, acestea sint speculații. Premierul grec a afirmat: „Unica instituție cu care colaborăm și careia îi acordăm sprijin în ce privește rezolvarea problemei cipriote și numai în acest scop, fără a ne amesteca în rezolvarea problemei interne a insulei, este instituția cipriotă, condusă de arhiepiscop”.

„Nu cred că există altă cale cu mai multe șanse de reușită.” Prin abordarea priorității a unor probleme mai puțin complicate ale viitorului cipriot părțile angajate în negocierile speră să facă pași înainte care să le îngăduie găsirea unor soluții și pentru dosarele lăstate, deocamdată, în suspensie. Dar negocierile sint fără încredință, influențate de climatul care domnește în insulă. Armele ascunse de teroriști, și incursiunile lor aducătoare de moarte, împing Ciprul spre noi momente de tensiune.

Armele ascunse de teroriști, și incursiunile lor aducătoare de moarte, împing Ciprul spre noi momente de tensiune.

Ora Americii Latine

Insemnări de călătorie de DARIE NOVĂCEANU

Teoria înălțimilor

Înălțimile înseamnă singurătate. O singurătate ca de exil, cum notam cu un prieten anterior, din care, treptat, încep să lipsească arborii, apoi aripa păsării. Lopingurile aviatice, cele acestora se desfaceau, de obicei, la câteva sute de metri, deasupra mării, unde aerul e mai plin de în suși, mai are miros, zgomote și admiratori.

Înălțimile înseamnă singurătate. O singurătate ca de exil, cum notam cu un prieten anterior, din care, treptat, încep să lipsească arborii, apoi aripa păsării. Lopingurile aviatice, cele acestora se desfaceau, de obicei, la câteva sute de metri, deasupra mării, unde aerul e mai plin de în suși, mai are miros, zgomote și admiratori.



Foto: FELIX NAKAMURA

Un doctor, pe nume Andrés Azapinto, pretinde că el a descoperit stăpîn al populației „uros”, dar, pînă acum, nimeni nu l-a văzut așteptându-l, în nici un caz n-ar face-o, mai ales că, de obicei, nu guvernatorul a acestor țări poate să comande, domnul lui Vilca, ca și seful de trib, Emilio Vilca, funcția lui fiind absolut ereditară. Pînă de curnd, ursorii nu se căsătoreau, copiii se nașteau la-nălmplare, grija pentru ei era, poate mai superficială decît acum, cînd mai toți au acceptat, ca un dar al civilizației de jos, prezența căsătoriei, făcută cu toată ceremonialitatea de rigoare, după obiceiurile vechi construite din persistența unui misticism apărut cu îndârjire de curanderos, vrăjitori, aproape singurii oameni bilingvi, marea parte a ursorilor vorbind numai limba lor — o derivație de aymara. De fapt, navigatorii de acestă etnie pe suprafața lacului Titicaca își au originea pe malurile fluviului bolivian Desaguadero, suficient de aproape pentru ei, veniți, pînă azi, din milenii necunoscute. De fapt, nu veniți, ci aduși, aduși de timp, de epoci, care n-au reușit să facă nimic pentru ei și nici nu par preocupate mîcar azi, să facă ceva.

Șoimii doar îi cercetează de sus, indiferenți, ca și cînd orizonturile largi ce le taie pupilele și-i obosesc, i-ar ispiți mai mult, din captivitatea lor voluntară, cu lumi de care n-au nevoie.

pe scurt

MINISTRUL adjunct al afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Mircea Mălița, a făcut miercuri o expunere la Institutul de relații internaționale din Stockholm în legătură cu politica externă a Republicii Socialiste România.

MINISTRUL afacerilor externe al Hondurasului și Salvadorului, Tiburcio Carías Castillo, și Francisco Jose Guerrero, se află în prezent la San Jose (Costa Rica), unde discută căile de aplanare a conflictului dintre cele două țări. Reunirea a devenit posibilă în urma eforturilor de mediere întreprinse de Jose Mora, fostul secretar general al Organizației Statelor Americane.

DUPĂ o dezbateră-maraton, Camera Deputaților al Parlamentului italian a aprobat miercuri cu 267 voturi favorabile, contra 55 și 175 abțineri, legea finanțării regiunilor.