

ÎN PAG. A 2-A:

- Actualitatea pentru tineret
- ÎN PAG. A 4-A:
- A DESCOPERI TALENTE SAU A EDUCA SENSIBILITATEA ELEVILOR?
- CRONICA TEATRALĂ

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6450 | 6 PAGINI — 30 BANI | MIERCURI 11 FEBRUARIE 1970

ÎN PAG. A 5-A:

SPORT

ÎN PAG. A 6-A:

- ÎNTRE FOAMEA DE CADRE ȘI „FUGA CREIERILOR”

CE EXIGENȚE IMPUNE 1970 ÎN ACTIVITATEA TINERILOR DIN ENERGETICĂ ?

CALIFICARE SUPERIOARĂ, DISCIPLINĂ

În anul 1970, ultimul an al actualului cincinal, urmează să se producă în țara noastră 34,8 miliarde kwh, ceea ce reprezintă o dublare a nivelului atins în 1965. Această creștere situază România printre primele țări din lume în ce privește ritmul de creștere a producției energiei electrice.

— Pornind de la sarcinile deosebit de importante care revin sectorului energetic în 1970 în ansamblul economiei naționale, vă propunem, tovarășe ministru, ca, referindu-vă la ele să subliniați, în special, pe cele care vizează activitatea tineretului din această ramură.

— De la bun început doresc să precizez că în cadrul unităților Ministerului Energiei Electrice tinerii au pondere însemnată și, prin urmare, și o mare responsabilitate în îndeplinirea obiectivelor stabilite pentru domeniul nostru de activitate. După cum se știe, la noi în țară cea mai mare parte a instalațiilor electroenergetice sînt de dată relativ recentă, nu depășesc 15 ani și este firesc ca în toate compartimentele ministerului să lucreze mulți tineri.

Această situație noi o considerăm deosebit de favorabilă, experiența de pînă acum demonstrînd că tinerii sînt capabili, au știut să rezolve în foarte multe situații probleme deosebit de grele. Totuși, ținînd seama de complexitatea obiectivelor ce le avem în față, de exigența obiectivă cerută în condițiile tehnicii moderne — și industria noastră energetică este supusă unui proces de accelerată modernizare — consider necesar să scoatem în evidență necesitatea împlinirii unor trăsături profesionale atît pentru lucrătorii de pe șantierele energetice, pentru cei din exploatare cit și cei din concepție.

— Pentru dezvoltarea sectorului energetic în țara noastră planul pe 1970 prevede importante fonduri de investiții de cea. 55 miliarde lei, reprezentînd peste 14 la

Convorbire cu ing. NICOLAE ARMENCOLU, adjunct al ministrului energiei electrice

sută din totalul investițiilor alocate industriei. În spiritul întrebării cu care am deschis discuția vă rugăm să faceți trimitere la sarcinile tinerilor de pe șantiere, la ceea ce așteptați de la conducerea ministerului, de la acești tineri.

— Anul 1970 este într-adevăr generos pentru industria energetică, în decursul acestui an puterea instalată urmînd să ajungă la 7.200 MW. Printre obiectivele importante care vor

(Continuare în pag. a III-a)

Cum se ajunge la crimă? ne întrebăm la finele unui articol în care atrăgeam atenția asupra existenței — ca o tragică și inexplicabilă excepție în zilele noastre — a unor asemenea infracțiuni. Promiteam atunci să aducem în fața forumului suprem numit OPIŢIA PUBLICĂ toți vinovații, chiar și pe cei care au apărut în instanță ca martori sau spectatori.

N-a trebuit să căutăm prea mult. Identitatea unora se stabilește chiar de la primele întrebări ale anchetatorului. Interogatoriul debutează banal, ca orice fișă biografică: numele, prenumele, vârsta, numele și prenumele părinților. De ce să ne ascundem după degete? În marea majoritate a cazurilor tînărul de 17 sau 20 de ani, cel care a rețezat firul unei vieți omenești cu aceeași ușurință cu care ar fi participat la un joc oarecare este fiul unei mame și al unui tată, a crescut între patru pereți, a fost sub ochii cuiva, de la primele scîncete și pînă la comiterea infracțiunii.

O noapte pregătită timp de 18 ani...

CUM SA AJUNS LA GRIMĂ?

Alexandru Solzaru născut la 3 septembrie 1954, fiul lui Marin și al Tudorei, cu domiciliul flotant în strada Mărului nr. 21 a ucis prin lovituri repetate cu cuțitul un tînăr în vîrstă de 26 ani, sofer la Uzinele de mecanică fină. Așa ar putea fi rezumată istoria unei crime, care a adus în fața instanței un inculpat în vîrstă de 18 ani.

CARE E DATA „EXACTĂ”?

„În seara zilei de 27 februarie 1969...” Astfel încep toate depozițiile aflate la dosar. Dar este această dată foarte exactă? Se naște un om, capabil să ia viața altui om, într-o zi, într-o oră? Am cercetat mai atent dosarul și dincolo de faptul penal propriu-zis ne-a apărut o istorie care poate fi începută cu mult mai devreme.

„Eventual din 1959, cînd tatăl lui Alexandru, Marin Solzaru a fost condamnat pentru abandon familial iar băiatul internat la Casa de copii nr. 1 unde a reușit să termine 7 clase. La 9 ani — vîrstă bătailor timide în porțile cunoașterii — care la alți copii se săvîrșește sub supravegherea duioasă și atentă a părinților, Alexandru rămînea fără tată. Abia apucase să descifreze pri-

mele buchii și ia-l transferat într-un cămin unde lipsa grijilor materiale nu putea să suplinească în nici un caz nevoia de afecțiune. Despre alți petrecuți la Casa de copii nr. 1 deținem informații destul de contradictorii, furnizate de una și aceeași persoană, o educatoare: pe de o parte era un copil viu, capabil să asimileze și să redea cu ușurință, pe de altă parte era recalcitrat, încăpăținat, o braznic.

Acest dualism, a cărui proveniență nu ni se arată deloc interesantă.

SOFIA SCORTĂRU

(Continuare în pag. a II-a)

PORNIND DE LA PRACTICA UNUI INSTITUT CARE SE AUTOFINANTEAZĂ...

CONTRACTUL — stimulent al cercetării științifice

Convorbire cu ing. PETRU VLAD, directorul Institutului de cercetări miniere

Conform noii legi referitoare la organizarea cercetării științifice, începînd cu data de 1 martie 1970, în majoritatea institutelor de cercetare din țară activitatea științifică se va desfășura pe bază de contracte, încheiate cu întreprinderile productive. Noua hotărîre — care se înscrie pe linia Directivelor Congresului al X-lea al P.C.R. — este menită să apropie știința de producție, să sporească participarea acesteia la realizarea sarcinilor economice naționale. Cum Institutul de cercetări miniere posedă deja o experiență în domeniul autofinanțării, ne-am adresat directorului său, dr. ing. Petru Vlad, cu rugămintea de a ne răspunde la cîteva întrebări.

— Vă rugăm, mai întîi, să precizați rolul contractului în cadrul raportului știință-producție.

— În primul rînd contractul, fiind un act juridic, obligă pe semnatarii săi — cercetătorii, care au de rezolvat o anumită temă științifică, să o ducă la bun sfîrșit în anumite condiții precise. Soluția trebuie realizată neapărat la vreme, fiindcă beneficiarul — întreprinderea de stat — și-a planificat utilizarea ei în producție la o dată stabilită. Pe de altă parte — și aici este miezul problemei — în noile condiții, datorită relației obligatorii cu întreprinderile productive, nu se mai cercetează orice, ci numai ceea ce este necesar beneficiarilor, fiindcă

tema inclusă în contract corespunde unei necesități concrete, imediate a întreprinderii productive. Se cercetează deci direct și numai pentru producție, pentru economia națională.

— Un institut nu mai poate, prin urmare, oferi întreprinderilor, cu sorți de... contractare, decît teme legate de exigențele producției. Or, pentru a putea face acest lucru, cercetătorii sînt nevoiți să se afile permanent în contact cu producția, cu exigențele și perspectivele ei. Aceasta nu implică o nouă orientare, mult mai realistă, a cercetării?

— Desigur, numai astfel cercetarea ajunge să impulsioneze

ANDREI BĂRSAN

(Continuare în pag. a V-a)



Idiții pe pîrtia de schi. Foto: SORIN DAN

B.T.T. LA DOI ANI DE ACTIVITATE

TURISMUL — o forță activă, specifică de educare a tineretului

La sfîrșitul lui aprilie se împlinește doi ani de cînd Uniunea Tineretului Comunist a fost investită cu sarcina de organizare, desfășurare și coordonare a acțiunilor turistice ale tineretului. Și tot de atunci înțelegem, ca organism specializat al C. C. al U.T.C. pentru desfășurarea acestei activități — Biroul de Turism pentru Tineret și sectoarele de turism din cadrul comitetelor județene U.T.C. Raportat fie și numai la bilanțul anului trecut, intervalul de timp străbătut permite o seamă de concluzii, pr-

vind stadiul dezvoltării turismului de tineret. Bilanțul realizărilor anului 1969 este, în ansamblu, pozitiv; turismul pentru tineret a cunoscut o dezvoltare continuă, a fost lărgită aria de cuprindere, s-au diversificat formele de activitate, solicitările și preferințele tinerilor au fost din ce în ce mai bine satisfăcute. Ca urmare, în 1969 au fost atrași la diferite activități turistice peste 2.000.000 participanți — elevi, studenți, tineri salariați și de la sat. Volumul considerabil mărit al acțiunilor în-

treprinse atestă sporirea capacității organizatorice a sectoarelor de turism, care au antrenat în acțiuni proprii peste 1.000.000 de tineri, ilustrată și îmbunătățită din activitatea celor peste 6.000 de cercuri de turism. Promovînd cu precădere excursiile și drumețiile de scurtă durată, la sfîrșit de săptămîna, cercurile de turism au reușit să mobilizeze aproape

CONSTANTIN LUCA, ION ANDREIȚĂ

(Continuare în pag. a V-a)

UNDE TREBUIE SĂ CĂUTĂM

OBIECTIVELE MUNCII CULTURALE

La un moment dat n-am mai știut unde ne aflăm. Aveam impresia, parcă gîndind la programul de activități ale organizațiilor U.T.C., că în pofida drumurilor străbătute rămăsesem într-unul și același județ, într-una și aceeași organizație. Nu sesizăm, în ceea ce își propunem comitetele U.T.C., nici o schimbare de la un loc la altul, ne înfîlțeam mereu cu invariabilele procurări de bilete pentru spectacole, cu imuabilele mobilizări la constituirea formațiilor artistice, cu vesnicele reprezentări ale brigăzilor de agitație. Și, ca o idee fixă, revenea de fiecare dată preocuparea ambicioasă a responsabililor de comitete culturale pentru organizarea în decursul cit mai fastuoase a unor petreceri, ceaiuri, reuniuni tovarășești, carnavaluri, serate dansante în cele mai diverse zile ale săptămîinii.

Un dispreț central pîrea că săpîngrafiasse pentru majoritatea celor care ne fuseseră interlocutori programe unice, tip, nimeni și nimic nu-i putea convinge pe acești din urmă că în conceperea unor activități culturale primatul se cuvine să fie al particularului, că nicăieri tinerii nu se prezintă ca o masă amorfă cu gusturi și pretenții nivelate, reduse, că forța de mobilizare se cere a

fi subordonată altor intenții, nu aceluia simpliste, de a grupa niște oameni într-o încăpătoare și atîta tot. De cîte ori am formulat o asemenea obiecție ni s-a replicat: — Totuși, tinerii sînt pretutindeni aceiași. Ce-l poate deosebi? Noi trebuie să venim în întâmpinarea dorințelor lor. — Dar sînt cunoscute, cu ade-vărat, aceste dorințe? Sau, mai bine spus, se rezumă ele la ceea ce se străduiesc să le ofere programele de activități ale organizațiilor cînd e vorba de capitalul muncii culturale?

— Cunoaștem, tovarășe, cum să nu, ne-a răspuns Dionisie Nedea, secretarul comitetului coordonator U.T.C. al organizației de la Uzina de vagoane din Arad.

Și, ca o supremă dovadă, ne-au fost subliniate și aici

MIRCEA TACIU NICOLAE BALTAG SABIN BORCAN

(Continuare în pag. a IV-a)

CERCUL TEHNIC ȘCOLAR

Cîteva elevi și profesori din cadrul Grupului Școlar „Independența” Sibiu, cu toții pasionați de mecanică au „cîtorit” acum cîteva săptămîni două cercuri tehnice: cercul de meserii și cel de proiectare și tehnologie. Ambele converg spre același obiectiv: confecționarea de machete ale unor agregate și instrumente din industria constructoare de mașini. Ce semnifică de fapt această operație, ce implică realizarea unei machete? Ce funcții majore, bine definite, capătă, în aceste condiții, noul cerc? În răspunsul — aflat la fața locului — la aceste întrebări se află „cer-

PUNTEA dintre ȘCOALĂ ȘI PRODUCȚIE

Școlii de originalitate și utilitate al cercului. Am în față macheta unui perforator modern, întrebînt în miner. Piesa — nu mai voluminoasă decît o sticlă de Pepsi-Cola — are toate însușirile sfredelului adevărat. În ciuda dimensiunilor, miniperforatorul e aproape la fel de guraliv și percutant ca instrumentul adevărat. Segmentele ce-l alcătuiesc sînt însă de 12—15 ori mai mici. Deci mecanică fină... Ce înseamnă aceasta, după opinia ing. Radu Breban, directorul grupului: „Mecanica fină a devenit indispensabilă industriei moderne. Un meșter priceput în acest domeniu are căutare în orice sector al industriei. Evident, că, în aceste condiții, deprinderea din școală a secretelor meseriei — asigurată în mod special prin activitatea de cerc — este esențială. În al doilea rînd, mecanica fină dezvoltă răbdarea, un gust al ordinii și cerititudinii, simțul „micro-mului”. Cred că e de prisos să insist asupra faptului că toate aceste trăsături contribuie la disci-

SERBAN PITU

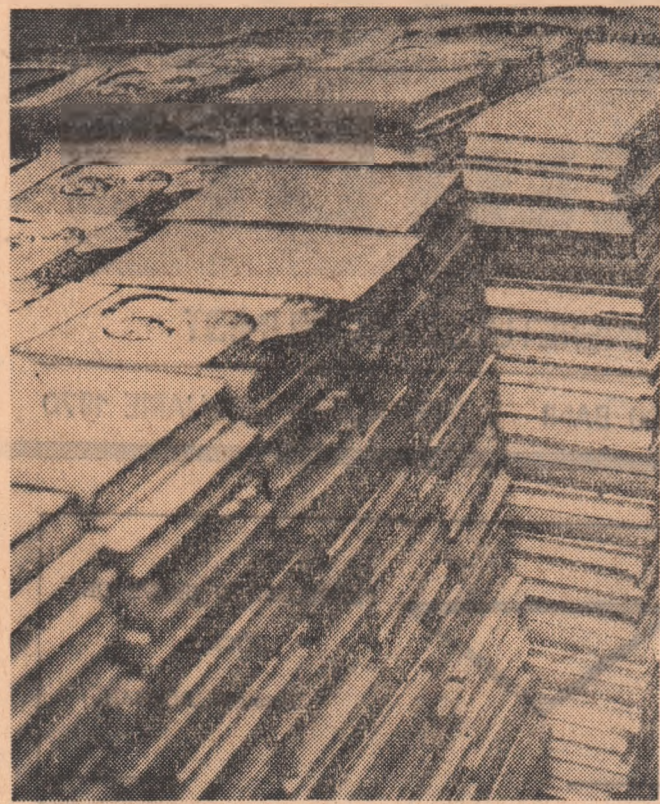
(Continuare în pag. a IV-a)

PE „SANTIERUL” MANUALELE SCOLARE

Interviu cu prof. MIHAI ROMAN, redactor șef al Editurii Didactice și Pedagogice

Tovarășe redactor șef, din cite știm, pe culoarele Combinatului Poligrafic „Casa Științei”, au apărut deja stive de manuale școlare. Van ruga să ne prezentați pe scurt, stadiul actual al lucrărilor pe „santierul” manualelor pentru anul școlar viitor.

— În planul nostru editorial pentru anul școlar 1970-1971 sînt cuprinse 100 de titluri de manuale. Dintre acestea 100 au plecat deja de sub tipar. Sînt 103 titluri de manuale noi, 90 revizuite, iar restul reeditări.



In depozitele Combinatului poligrafic „Casa Științei”, manualele școlare așteaptă întîlnirea cu elevii

„Nu-i voi decepționa pe cei care mi-au condus pașii”

Ne declară tinăra pianistă ILINCA DUMITRESCU, după un debut promițător

ACT DE CURAJ

Pe cînd se întorcea de la școală, elevul Păscovici Ioan, în vîrstă de opt ani, trecînd podul de peste riul Sînzul Mare, a căzut în apa rece.

(Agerpres)

POSTSCRIPTUM LA FESTIVALUL DE ESTETICĂ A COAFURII MODERNE



„LOTUS” (Premiul special al juriului).

„LEBADA” (Premiul I)



„VIBRAȚIE” (Premiul II).

„MEDALION PENTRU TINERET” (Premiul III).

Așteptat cu mult interes, primul Festival de estetică a coafurii moderne desfășurat zilele acestea în București, într-un cadru festiv, a fost un adevărat spectacol. Au fost prezentate publicului un număr de 35 de modele de coafuri (selecție din 1500) și executate pentru toate etapele zilei: dimineața, după amiază și seara. La acestea s-a adăugat un medallion de coafuri pentru tineret, coafuri caracterizate prin volume mici, echilibrate, cu bretonne discrete, ușor ondulate.

— Juriul s-a orientat în funcție de originalitatea coafurii, a execuției, de felul cum au fost prezentate și cum creatorii au reușit să armonizeze coafura cu figura respectivă. De aceea a fost preferată o coafură de zi caracterizată prin simplitatea liniilor și ușor de întreținut — coafura „Lotus”. În consecință, cred că festivalul — o adevărată demonstrație a feminității și grației — și-a atins scopul: nu numai de a informa publicul în legătură cu ultimele linii ale modei, ci și de a-l educa din punct de vedere estetic, de a-i imprima un anumit gust.

MARIA MINCIU

PENTRU TIMPUL LIBER

Cinema

CIND SE ARATĂ CUCUVEAȘI: rulează la Patria (orele 9; 11:30; 14; 16:30; 19; 21:15) Flămura (orele 9; 11:30; 13:30; 15; 20:30). OMUL CARE PENTRU UN RĂZBOI ATIT DE MARE: rulează la Central (orele 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20:45). RECONȘTITEREA: rulează la Luceafărul (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:15; 20:45). CALIGĂRIȚA: rulează la Capitol (orele 16:15; 19:45). SE SA INTIMPLAT CU BABY JANE 7: rulează la Capitol (orele 12:30). STAPIN PE SITUAȚIE: rulează la Republica (orele 9; 11:30; 14; 16:30; 18:15; 20:30). BUCUREȘTI (orele 9; 11:15; 13:30; 15:30; 17:45; 21). CINE ESTI DUMNEAȚA DOMNULUI SERGE? rulează la Luceafărul (orele 9:30-17 în continuare; 20). INTR-O SEARĂ UN THEN: rulează la Voinea (orele 11:30; 13:45; 16; 18:15; 20:30; orele 8-10 program pentru copii). PARZAN, OMUL JUNGLEI: rulează la Timpul Noi (orele 9-15 în continuare; 17-21 program de filme documentare). SIMPĂȚIATUL DOMNULUI R: rulează la Excelsior (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 20:45). EROVIAZ (orele 8:30; 11; 13:30; 15; 18:30; 21). GRIVITA (orele 9:30; 12; 15:30; 18; 20:30). ARTA (orele 9-15:45 în continuare; 18:15; 20:30). MILARDE: rulează la Infirmitatea (orele 15:15; 17:45; 20). BĂIEȚII ÎN HAINE DE PIELE: rulează la Dacia (orele 8:30-20:30 în continuare). TAINA LEULUI: rulează la Buzești (orele 15:30; 18; 20:30). ORASUL VISIUNILOR: rulează la Unirea (orele 15:30; 18; 20:15). BATALIA PENTRU ROMA: rulează la Lira (orele 15:30; 19; 21:15). WINNETOU ÎN VALEA MORTII: rulează la Drumul Sării (orele 15:30; 18). LA NORD PRIN NORD VEST: rulează la Cinet (orele 15:30; 18). PĂCĂTUL DRAGOSTEI: rulează la Floreasca (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:15; 20:30). Miorita (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 20; 20:45). VALEA PĂPUȘILOR: rulează la Cotroceni (orele 15:30; 18). CALABUȚ: rulează la Cotroceni (ora 20:30). MEDLIA (orele 8:30; 11; 13:30; 15; 18:30; 21). AURORA (orele 9:30; 12; 15; 17:30; 19). BRAGĂ BRIGITTE: rulează la Volga (orele 9:30-16 în continuare; 18:15; 20:30). VIZIȚA: rulează la Gloria (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:15; 20:30). Modern (orele 9:15; 11:30; 13:45; 16; 18:15; 20:30). MARSUL ASUPRA ROMEI: rulează la Mosilor (ora 20:30). CORABIA NEBUNILOR: rulează la Poplar (orele 15:30; 19). BERU ȘI CONISARUL SAN ANTONIO: rulează la Munca (orele 15; 18; 20). VĂ PLĂCĂ BIRAZHMS? rulează la Flacăra (orele 15:30; 18; 20:30). A FOST CINEMAȚIA ȘI CLASA

AZI, ÎN LIBRĂRII

EDITURA POLITICĂ Marx-Engels: „Mici scrieri economice”, lei 13,00. EDITURA TINERETULUI Nicolae Iorga: „Studii literare”, Col Lyceum, nr. 79-80, lei 12,00. EDITURA PENTRU LITERATURĂ Dimitrie Cantemir: „Divanul”, lei 26,00. Virgil Carianopol: „Cinzece de amonșuri”, lei 7,00. A. E. Baconsky: „Meridiene”, lei 18,00. EDITURA MINERVA Montesquieu: „Scrieri persane-caiete”, B.P.T., nr. 551, lei 5,00. EDITURA C.N.E.F.S. Fritz Rudolph: „Tigrii din Himalaia”, lei 10,00.

VÎNZĂTORI ȘI CUMPĂRĂTORI ÎN FAȚĂ

După un raid-anchetă întreprins în urmă cu câteva zile de activiști ai comitetului județean U.T.C. și de reprezentanți ai organizațiilor de control în unitățile de comerț și cooperatie din Galați, tinerii din sectorul turismului au fost invitați la o dezbateră cu titlul „Vinzători și cumpărători în față”. Ușele spectaculoase cu prilejul raidului au fost „reconstituite” pe scenă cu concursul unor tineri talenți care activează în cadrul Studioului elevilor de pe lângă Teatrul de stat din Galați. Scheurile regizate de actorul gălățean Dorel Bantă au oferit, poate pentru unii din sala, o oglindă fidelă a propriei lor comportări la locul de muncă în relația cu „cel care are înțelegerea dreptății”, cu clientul. De altfel, în cursul dezbaterii, la care au luat parte mulți tineri, precum și reprezentanți ai unităților de comerț și cooperatie din Galați, veridicitatea aspectelor reconstituite pe scenă au fost recunoscute. Nu numai veridicitatea, dar și utilitatea unei asemenea acțiuni, inițiată de comitetul județean U.T.C. Dincolo de aspectul educativ al acțiunii, ar trebui subliniată însă și încercarea de a cristaliza o formă nouă pentru astfel de dezbateri, o formă atractivă, interesantă, în care un rol important îl joacă și elementul artistic.

Citirina B.T.T.

ALBA. Duminică, 40 de tineri muncitori din Zlatna vor face o excursie la Alba Iulia. Tot atîția vor porni din Sebeș pe un itinerariu care va avea punct terminus orașul Cluj. Timp de 3 zile — 13, 14 și 15 februarie — un grup de 30 de tineri din Alba Iulia vor fi oaspeții Polenei Brașov.

BUZĂU. Printre alte obiective pe care și le-a propus cei 200 de tineri din Buzău pe agenda excursiei lor de o zi la Capitală se numără și vizionarea spectacolului de teatru „Al patrulea anotimp”.

BUCUREȘTI. Conform tradiției statornicite, peste 200 de tineri din întreprinderile și instituțiile Capitalei vor petrece, cu sprijinul B.T.T., sfîrșitul acestei săptămîni la pabanele din Bucegi — Gîrbova, Dîham, Poiana Securilor, Susai. Alți 120 de elevi de la liceele nr. 15 și 32 vor face o excursie de o zi la Ruse, în R. P. Bulgaria.

PE 7-8 FEBRUARIE A AVUT LOC, LA BUCUREȘTI, instruirea șefilor sectoarelor de turism ale comitetelor județene U.T.C., organizată de B.T.T. Instruirea a dezbătut organizarea, popularizarea și valorificarea acțiunilor turistice, interne și externe, ale anului 1970, organizate pe plan central. Totodată au fost discutate și imbușărite planurile de activitate turistică ale comitetelor județene U.T.C., procedîndu-se, în continuare, la un schimb de experiență și discuții metodice pe marginea organizării acțiunilor turistice în mediul sătesc; la sfîrșit de săptămîină și cele specifice elevilor în vacanța de iarnă și primăvară.

În încheierea lucrărilor instruirii a luat cuvîntul tovarășul IULIU FEJES, membru al Biroului C.C. al U.T.C., președintele B.T.T., care, odată cu concluziile desprinsе din instruire, a făcut o seamă de precizări asupra dezideratelor ce stau în atenția turismului de tineret pentru acest an.

PESTE CITEVA ZILE (duminică, 15 februarie) va pleca la Budapesta o delegație a B.T.T., condusă de tovarășul ROMULUS BENA, șeful comisiei de turism extern a B.T.T., care va participa la întîlnirea anuală a oficiilor naționale și birourilor de turism din țările socialiste, ca și la sesiunea Consiliului Biroului Internațional pentru Turism și Schimburi de Tineret din cadrul F.M.T.D.



Noul hotel „Trei Brazi” Foto: SORIN DAN

gistra o serie de lucrări din repertoriul clasic și românesc. Roluri deosebit de importante în încurajarea și susținerea primelor mele încercări artistice au avut Orchestra Radioteleviziunii, condusă de dirijorul Emanuel Flenescu (care m-a acompaniat în interpretarea concertului în La major pentru pian și orchestră de Mozart) și orchestra „Academica”, dirijată de Alexandru Șimșki (cu care am cântat Concertul pentru pian și orchestră nr. 3 în do minor, de Beethoven).

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Lansăm o radiosondă spre viitor? — Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

INSTANTANELE UNEI PASIUNI

Tinutul Simon Lajos, laborant la liceul din Ditrău, județul Harghita, a deschis la câminul cultural din comună o expoziție personală de fotografii. Cele 86 de instantanee sînt pe neașteptate o tematică variată, din călătoriile efectuate în țară. Fiind prima expoziție de acest fel în comuna Ditrău, ea se bucură de un bine meritat succes. Sectorul cultural al comitetului județean U.T.C. va acorda tinărului fotograf amator sprijinul necesar pentru a se deplasa cu expoziția sa într-un circuit pe meleagurile harghite.

H. LEREA

C. POGĂCEANU

Intors în comuna Dorobanțu, județul Iași, liniștit și poate mîndru de vitejia băiatului Alexandru Solzaru a fost mîna care a lovit, autorul de fapt al omorului, este, repetăm, singurul vinovat? La această întrebare, Tudora Solzaru a ridicat din umeri, liniștită că a scăpat cu 2500 lei despăgubiri de judecată și 1200 lei pe care urmează să-i plătească împreună cu fiul ei, inculpatului, mamei victimei.

Dar nu implicarea mamei sau a tatălui în proces ne interesează în primul rînd. Există legi care pedepesc furtul, violul, crima. Ce instanță judecătorească ar putea însă pedepsi cum se cuvine vina de a fi făcut din propriul tău copil un criminal? Crima nu a avut loc în seara zilei de 27 februarie. În seara cu pricina s-a consumat doar ultimul act și el nu este nici neașteptat, nici inexplicabil.

„Nu-i înveți pe alții ceea ce vrei, nu-i înveți ceea ce știi. Ii înveți ceea ce ești” — susținea, pe bună dreptate, J. Jaurès. Mai ales că această „învățătură” de la părinte la copil a fost înțeleasă cu ani în urmă, exact cînd se așezau valorile morale, cînd Alexandru trebuia să afle ce e permis și ce nu, ce e bine și să înțeleasă și ce nu trebuie să înțeleasă cu nici un preț.

Tatăl, Marin Solzaru, cel care dechinasese de fapt conflictul n-a apărut nici ca martor. S-a

ferul reușise să scape din curie Lea-a întîlnit însă pe cele două femei care n-au ezitat să sară la bătaie. (Mama a fost decît aceea care a redeschis lupta și care și-a băgat definitiv băiatul între zidurile închisorii). Chiudînd de bucurie, Alexandru și-a făcut apariția cu cuțitul salvator tăindu-și prietenul tinut de mama și soră.

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

se casătorească cu una dintre surorile acestuia, în vîrstă de 13 ani, cu Natalia, se află în vizită la respectiva familie. Mai erau și niște vecini, Alexandru a participat și el un timp la discuțiile purtate în comun. În această seară de ambiguitate morală care domnea în casa din strada „Mărului” nr. 21 lui Marin Solzaru i s-a trezit brusc grija părintească față de fetele pe care le-a abandonat la 4 și respectiv 6 ani. A încercat să înjure alungîndu-l pe P.S. și amenințîndu-l cu toporul.

Ce s-a întîmplat atunci cu Alexandru? E greu de spus. Soferul îl tratase totuși cu prietenie, pe el ca și pe întreaga familie, pe care o ajuta material. Să fi răbîndit în el resentimentele trezite de vizitele unor bărbați făcute mamei? Să-l fi îmboldit într-atît acel steag al crimei, care era toporul ridicat de către însuși tatăl? A alergat după un cuțit și — nimic inexplicabil, totuși, într-o asemenea „lume” — a încercat să strînge i — Eu cu așa tal și douăzeci,

ce se petreceau, să-și liniștească bărbatul și să-și împiedice feciorul să facă vreo neșabuință. În paranteză fie spus, Tudora Solzaru se află în fața unei situații, care pe 90 la sută dintre femei le sperie și le determină să intervină neîntîrziat. Este în firea oricărei femei, aproape, să încerce să împiedice un conflict care amenință să se termine tragic, cu altă mîla mult cu cit soțul și copilul ei sînt implicați direct.

Ce făcea în aceste clipe mama? Se repezise pînă la locuința altei fete, Georgeta Gri-gorescu — „s-o aducă și pe ea”. Intre timp, rînit la umăr șo-

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

— Sint — nu vreau să uit nici o clipă — încă elevă. Așa că principalele mele planuri de viitor sînt legate de continuarea cu succes a studiilor. Vor participa la unele concerte, recitatură și înregistrări, numai dacă acestea se vor împleti cu pregătirea mea școlară. Visez, bineînțeles... Visez că voi reuși să cuceresc dreptul de a participa ca reprezentantă a țării noastre la un concurs internațional de pian...

UNO NOAPTE PREGĂTITĂ...

put să înjure alungîndu-l pe P.S. și amenințîndu-l cu toporul. Ce s-a întîmplat atunci cu Alexandru? E

ACTIVITATEA UTECIȘTILOR CADRE DIDACTICE

În școlile din municipiul Pitești lucrează 152 utediști, ca profesori, învățători, pedagogi, dar și bibliotecari, laboranți, funcționari, tehnicieni sau instructori. Împreună, acești tineri de diferite profesii constituie o singură organizație U.T.C. Există, fără îndoială, un univers problematic specific, propriu acestei categorii de utediști, configurat de preocupările profesionale, cadrul de muncă și de viață, unitar și diferențiat totodată. Care sînt modalitățile de lucru, acțiunile organizatorice care îi solicită și integrează eficient pe tinerii membri ai organizației U.T.C. a personalului didactic din Pitești? Pentru in-

profesionale. Nimeni nu s-a străduit să creeze posibilitatea unor întâlniri și schimburi de opinii pe teme profesionale, ale culturii de specialitate, artistice ș.a.m.d.... Programul de activități a rămas în mapa fostei secretarului organizației U.T.C., Constantin Diaconescu, ca și cu o parte dintre membrii comitetului U.T.C., au încercat o clarificare asupra acestor stări de lucruri.

S-a afirmat frecvent că, de fapt, activitatea utediștilor din rândurile organizației personalului didactic s-a desființat mai ales în școli. Investigațiile pe filiera afirmării cadrelor didac-

sprijinirea activității organizațiilor U.T.C. ale elevilor. Iată ce argument ne aduce Petre Ghinet, organizatorul grupei U.T.C. de la Grupul școlar tehnic-profesional chimie: „Ca obiective principale noi urmărim modul în care își îndeplinesc cadrele didactice tinere îndatoririle în procesul instructiv-educativ, strângerea lor la activități culturale-artistice și sportive, participarea la acțiuni de muncă voluntar-patriotică; de asemenea, fiecare tânăr profesor are sarcini concrete pentru realizarea informării politice a elevilor”. Iar Dumitru Stana, de la Liceul „Nicolae Bălcescu” a adăugat: „Ne-a preocupat în pri-

Această îngustare problematică, pînă la unilateralizare, omițînd din vedere activitatea, rolul în școală al unor utediști cu profesii extra-didactice (laboranți, muncitori, tehnicieni, funcționari), ca și neglijarea acestor aspecte esențiale pentru formarea și perfecționarea profesională a cadrelor didactice — continuarea studiilor, participarea la cursuri și cercuri metodice, interesul pentru cercetare, pentru noutățile din bibliografia de specialitate, înscrierea pentru examenele de definitivare ori în vederea obținerii gradelor didactice — au limitat, în fapt, sfera de acțiune formativă pe care întregul sistem al vieții de organizație ar putea să o afirme, adresîndu-se complex conștiinței utediștilor.

Pentru că sprijinirea activității organizațiilor U.T.C. ale elevilor reprezintă numai parțial terenul de lucru de afirmare a utediștilor din rândurile cadrelor didactice și, de fapt, numai o parte dintre ei (pedagogii și profesorii) pot fi efectiv angrenați pe această cale. Dar ceilalți? Care este, în ce constă specific, diferențiat, conținutul propriei lor vieți de organizație?

Tinerii noștri colegi ar trebui să discute mai atent, mai des despre calitatea activității profesionale, a fiecăruia dintre utediști — arăta tovarășul Ilie Ionescu, directorul Grupului școlar tehnic-profesional chimie. Multe aspecte sînt abordate, e drept, la consiliile pedagogice, la dezbaterile metodice, dar consider că ar fi foarte important ca și din unghiul organizației U.T.C., în ambianța discuțiilor tovarășești, să se trateze aceste probleme. Mai mult chiar, implicațiile etice — pozitive sau negative — ale unor comportări se cuvine să constituie obiect de analiză și la înfățișarea utediștilor, chiar dacă despre ele se discută în cadrul conducerii școlii, la adunarea organizației de partid. Ar avea consecințe educative importante.

De altfel, toate problemele care privesc tineretul tehnic discutate și rezolvate în primul rînd cu tinerii, de către tineri. Atunci s-ar putea vorbi, cu adevărat, de o viață de organizație a utediștilor din grupele și din organizația U.T.C. a personalului didactic din Pitești.

ION TRONAC

SPRIJINIREA ORGANIZAȚIEI ELEVILOR NU SUPLINEȘTE PROPRIA VIAȚĂ DE ORGANIZAȚIE

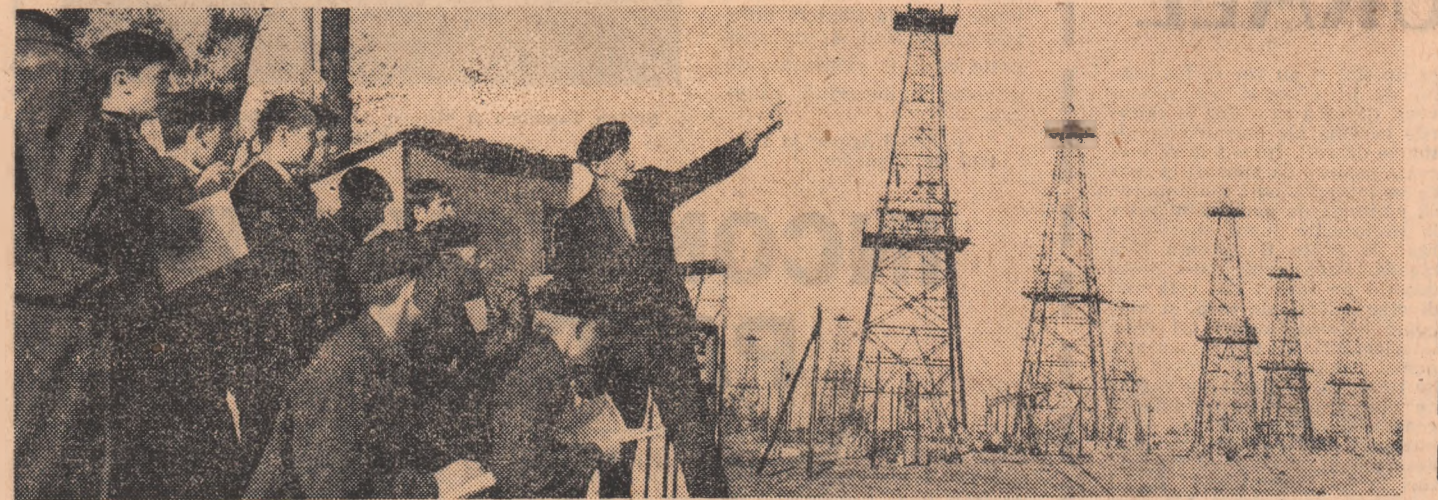
ceput am notat opinia tovarășei Elena Mateica, secretară a Comitetului municipal Pitești al U.T.C.:

— Nu s-a realizat mare lucru de către vechiul comitet al acestei organizații. O după amiază sportivă... Mobilizarea unor utediști în corul tineretului. S-a încercat și organizarea unei seri distractive, dar la reuniunea aceea au venit numai cîțiva. Nici actualul comitet n-a ieșit din anonimat, n-a reușit pînă acum să afirme ca organizație la nivelul orașului această colectivitate.

Comitetul nu s-a înfruntat deocultă pînă acum, n-a avut inițiativa organizatorică. Nu s-au discutat solicitările de recomandări pentru primire în partid, n-au fost chemați în fața sa acei tineri membri ai corpului didactic cu abateri de la normele etice

ce ca utediști în viața școlii au evidențiat însă cîteva situații caracteristice. Acele grupe cu un număr restrîns de utediști, nu-i racondază, în pofida a ceea ce se susține, aproape deloc pe tineri la viața școlii în calitate de membri ai organizației U.T.C. Nesolicînd, și nesolicitați de comitetul organizației personalului didactic din municipiul, utediștii din aceste grupe n-au încercat nici celea cămărilor reciproce, cu grupele din alte școli de același profil ca o posibilitate la îndemînă pentru diferite genuri de activități — profesionale, științifice, culturale, sportive, turistice etc. Grupele U.T.C. cu un număr mai mare de membri și-au concentrat preocupările — și în concepție, dar mai ales prin activitatea practică de zi cu zi — către

mul rînd cum putem ajuta organizația U.T.C. a elevilor și așa putea spune că tinerii profesori au fost sfătuiți apropiați pentru acțiuni de orientare școlară și profesională, pentru discuții cu cei rămași în urmă la învățătură. Avem o legătură permanentă cu membrii comitetului pe școală, sîntem prezenți la adunări, la activitățile culturale. Despre o viață proprie, aparte, a grupei U.T.C. cadre didactice nu se poate însă vorbi. Aproape nu ne cunoaștem între noi, n-am discutat împreună, ca utediști, probleme ale muncii și vieții noastre de zi cu zi, n-am participat la o acțiune a noastră — profesională, culturală, sportivă, distractivă. Parcă am fi uitat unii de ceilalți. Își vede fiecare de clasa, lecțiile și trebuirile sale, nu sîntem „un nucleu de tinerete” al liceului”.



Lecție practică la locul de producție la Grupul școlar din Tirgoviște

(Urmare din pag. 1)

intră în funcțiune menționăm, în primul rînd, darea în exploatare a primei tranșe de putere de la Hidrocentralele Porțile de Fier, cele două grupuri de câte 200 MW în centrala termoelectrică Deva, grupuri de câte 50 MW la centralele Palas-Constanța și Govora. Vor continua lucrări importante pe șantierele hidrocentralelor Lotru și Someș, ale termocentralelor Rovinari, Brăila, Brazi. Este prevăzută, de asemenea, pentru acest an realizarea și darea în funcțiune a unor importante lucrări de rețele electrice.

As vrea să se rețină din această prezentare sumară a tabloului muncii pe șantierele energetice dimensiunea simplă a programului ce-l avem de îndeplinit, răspunderea pentru realizarea lui întocmai. Eu cred că astfel se conturează și răspunsul la întrebarea dv. Așteptăm de la tineri să se înscrie cu o contribuție personală și mai mare în efortul brigăzilor, a loturilor, al șantiereilor pentru a integra toate obiectivele aflate în construcție în circuitul economic al țării la termenul stabilit. Concentrînd către acest țel eforturile tuturor factorilor în măsură să amelioreze randamentul, calitatea muncii constructorilor, vom găsi cu siguranță și mijloacele prin care să ajungem la îndeplinirea lui.

— Aveți în vedere și contribuția organizației U.T.C.?

— De bună seamă. E drept, vîrstă specifică membrilor U.T.C. a rămas pentru noi, cei din conducerea ministerului, undeva în urmă. Aceasta nu înseamnă că am omis, că scăpăm cîtuși de puțin din vedere problemele tinerilor, că nu urmărim nemijlocit acțiunile întreprinse pe linie de organizație pentru educarea multilaterală politică, profesională, cetățenească — a tineretului. Tînd cont tocmai de puternicul efect formativ al „școlii șantiereului” mi se pare potrivit să

recomand organizațiilor U.T.C. ca mijloc de educație, popularizarea în rîndul tinerilor a acestor oameni, exemple de dăruire profesională, care și-au închinat șantiereului cel mai frumos an al lor, legîndu-și numele de importante obiective economice prezente mai de mult sau mai recent pe harta economică a țării. Mulți dintre acești oameni au învățat meserie la Biczaz, mai tîrziu îi puteam înfățișa la Argeș, astăzi lucrează la Lotru sau pe Dunăre, la Porțile de Fier. Viața fiecăruia dintre ei este o carte care, îmi permite să spun, merită să fie citită. Organizația U.T.C. și-ar putea face un merit din a ajuta să extragă din asemenea exemple

— Ce aveți de spus la adresa tinerilor în exploatarea instalațiilor din sectorul energetic?

— Avem datorită cu toții de a intensifica eforturile în găsirea soluțiilor celor mai eficiente pentru a aplica indicațiile Plenei C.C. al P.C.R. din decembrie 1969 privind folosirea cu randament maxim a întregului potențial industrial de care dispunem.

— Ce înseamnă la noi exploatarea în mod superior a instalațiilor din sectorul energetic? Aceasta presupune, înainte de orice, micșorarea numărului de întreruperi în furnizarea ener-

getice, ci, implicit și realizarea planului la consumatorii alimentați. Și cu toate că uneori costul energiei neluate pe durata întreruperii accidentale poate fi redus ca valoare — cîteva mii de lei de exemplu — nerelizările de plan la întreprinderile consumatoare sau perturbările în procesele tehnologice ale acestora pot ajunge la milioane de lei.

Tînd seama de faptul că sectorul electroenergetic numără mulți tineri, consider că tocmai organizațiile U.T.C. sînt chemate să ne sprijine în ridicarea calificării tinerilor și în dezvoltarea spiritului de disciplină, de răspundere. Fără îndoială, că în acest sens noi vom

— Ce putem consemna pentru tinerii din cercetare și proiectare?

— Cel mai nimerit mi se pare să prezentăm elementele care ne absorb în mod deosebit. Este vorba de introducerea cu prioritate în planul de cercetare a unor teme ce reclamă rezolvări urgente cum sînt, de pildă, introducerea de noi tehnologii în rețelele și centralele electrice, măsurile de combatere a incendiilor, a protecției instalațiilor contra supraîncălzirilor, realizarea în țară a turbinelor de răcire de mare capacitate etc. Sîntem în curs de a stabili măsuri tehnice pentru a reduce în 1970 consumul de metal cu 15 la sută față de anul trecut. Vom adînci studiile tehnico-economice astfel ca la noile instalații energetice să se realizeze o reducere a părții de construcții și investiții specifice.

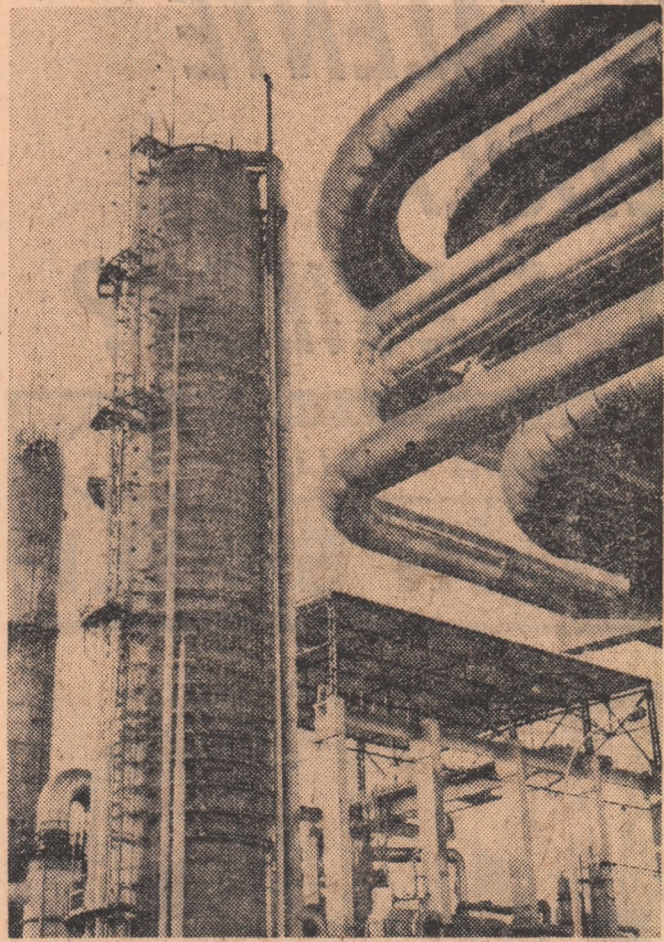
Iată, după părerea mea, ce ar trebui să se afle pe agenda tinerilor care lucrează în domeniile amintite.

— Dacă ne referim la muncitorii, chestiunea mi se pare rezolvabilă, în primul rînd, printr-o susținută preocupare de a îndruma către formele organizate de noi pe linie administrativă, cunoașterea instalațiilor, pentru însușirea corectă a tehnologiilor, a programului de deservire. Dar, prin firea lucrurilor asemenea cursuri se susțin permanent periodicități, au loc din timp în timp și nu totdeauna cu aceiași oameni. Am vrea ca tocmai aceste spații să fie acoperite cu forme interesante, atractive, care să mențină permanent contactul cu ce este mai nou, să stabilizeze deprinderile.

Referitor la disciplină se pare că nu trebuie căutate noutățile în altă parte și cu toții să facem eforturi pentru a preveni situațiile nedorite. Ceea ce înseamnă a ne ocupa, a urmări, activitatea fiecărui om, chiar și pe cei foarte buni. Trebuie combătute cu toată tăria manifestările de superficialitate ale unor tineri, tendința de a sări peste „detalii”.

— Ce mai nimerit mi se pare să prezentăm elementele care ne absorb în mod deosebit. Este vorba de introducerea cu prioritate în planul de cercetare a unor teme ce reclamă rezolvări urgente cum sînt, de pildă, introducerea de noi tehnologii în rețelele și centralele electrice, măsurile de combatere a incendiilor, a protecției instalațiilor contra supraîncălzirilor, realizarea în țară a turbinelor de răcire de mare capacitate etc. Sîntem în curs de a stabili măsuri tehnice pentru a reduce în 1970 consumul de metal cu 15 la sută față de anul trecut. Vom adînci studiile tehnico-economice astfel ca la noile instalații energetice să se realizeze o reducere a părții de construcții și investiții specifice.

— Ați numit cu insistență doi factori de calificare — disciplină. Ne puteți vorbi și despre posibilitățile pe care le întreprindeți ca organizațiile U.T.C. să vă sprijine în acest domeniu?



La Combinatul chimic Craiova, în secția de îngrijămintă

PROPUNEM UN CALCUL TINERILOR DE LA UZINA DE UTILAJ CHIMIC PLOIEȘTI

CE VALOARE AR AVEA PENTRU PRODUCȚIE TIMPUL PIERDUT?

La uzina de utilaj chimic din Ploiești schimbul I își termină programul de lucru la ora 15 și 10 minute. Ar fi de așteptat deci ca din acel moment să înceapă activitatea schimbului II. Dar nu, în întreprinderea la care ne referim, schimbul de după amiază este obligat prin regulamentul de ordine interioară să „stațeta” la ora 15.00. Atunci — ne-am întrebat — cine va face figurile în intervalul amintit? Probabil schimbul II. Da, dar dacă o va face el 480 de minute ce-i sînt afectate vor fi incomplet folosite. Cealaltă variantă, să treacă și să lucreze la ora stabilită, ar dezavantaja schimbul de dimineață, acesta la rîndul său fiind în situația de a renunța la 10 minute din totalul celor ce-i aparțin. Pentru că nu rezolvăm, oricît încercăm, problema teoretică, intrăm în compartimentele de fabricație pentru a vedea concret cum se face predarea — preluarea între schimburi. Două motive ne determină să alegem pentru inves-

tigație secția uzinei: 1) în cadrul ei lucrează un număr însemnat de tineri, 2) aici se produc cele mai multe derogări de la normele de disciplină. Ne oprim în sectorul strungăriei ușoară.

Este ora 14 și 57 de minute. Nouă din cele douăsprezece mașini și-au încetat activitatea: muncitorii care le deservesc se ocupă de curățirea lor.

— În mod obișnuit — ne spune maestrul Gheorghe Cojan — această operație începe cu 5 minute înainte de ora 15.00.

Cronometrarea relevă faptul că deși timpul fixat pentru începerea programului schimbului II a trecut, la mașini n-au ajuns decât Marcel Neuman, Anton Avram și Petre Smedeanu. Restul de șase muncitori (trei utilaje vor rămîne neocupate pînă la ora 18.00 cînd vin cei de la cursurile de calificare care au azi pregătire teoretică) sînt așteptați. Pentru că tot n-au ce face — curățenia s-a încheiat — tinerii strungari ai schimbului I, cîte doi, cite trei încep scurte discuții. Apoi pleacă nemaiașd răbdare să stea fără nici o treabă. La ora 15.20, în sfîrșit, 7 din cele 12 mașini încep să funcționeze. Alte două deși în stare de funcționare, seivesc drept decor. Utediștii Ion Dobro și Ion Nedelcu, ambii strungari — aflăm — ar fi plecați la boxa de materiale să-și ia comenzile. Numai că acolo n-au ajuns.

— Poate întîrzie — își exprimă părerea maestrul Dumitru Caloiaru. Dacă nu vor mai veni înseamnă că planul a două repere din ziua de azi nu va fi îndeplinit.

La ora 15.45 cînd părăsim sectorul strungăriei ușoare cei doi încă nu-și semnalaseră apariția. De la mașină dispăruse între timp și tînrul Anton Avram cum — după cum ni se spune — s-a ascuțit un cuiț. (! ?)

Punem punct aici notărilor din secția uzinei. Secvența prezentată este în măsură credem să arate că actualul sistem de predare-preluare a schimburilor la uzina de utilaj chimic din Ploiești este defectuos. Defectuos datorită concepției greșite după care a fost fixat. În sprijinul afirmației mai aducem încă un argument. Deși ceasurile de pontaj sînt instalate în secții, pontajul nu se face, cum ar fi normal în salopetă ci în haină de oras, excepție făcînd doar compartimentul cazangerie. Așa încît cele 480 de minute își reduc din volum și prin timpul necesar parcurgerii drumului pînă la vestiar, dezbrăcătului, întoarcerii la mașini. Minute și minute care se scurg printre degete, se transformă în ore, în zile, în detrimentul producției. Dacă aceste aspecte ar putea fi remediate prin fixarea judicioasă a programului de lucru, prin efectuarea pontajului în haine de lucru — sugestii pe care le adresăm comitetului de direcție — celelalte legate de întîrzierile de

ZILE PLINE PENTRU MECANIZATORII

Departa de cîmp numai aparent, activitatea tinerilor mecanizatori de la IMA Tg. Mureș este la fel de bogată la rna, poate chiar mai variată decît în celelalte anotimpuri. În toate secțiile de mecanizare activitatea determinată de pregătirea mașinilor și utilajelor pentru viitoarele campanii agricole se îmbină cu dorința de îmbogățire a cunoștințelor, de ridicare a calificării profesionale individuale.

— Desigur că pe prim plan se situează repararea la timp, de calitate corespunzătoare a mașinilor și utilajelor, ne spune tov. ing. Ioan Matei șeful sectorului reparații. Nu ne putem plînge de nimic. Cu multe zile înainte de data stabilită întreg parcul de mașini și utilaje al întreprinderii va fi pregătit pentru a intra în cîmp.

Anul acesta IMA Tg. Mureș a primit un lot de mașini noi, destinate executării de lucrări în pomicultură și viticultură. În scopul aprofundării carac-

teristicilor tehnice ale mașinilor, folosirii raționale și la întreaga capacitate, cei 350 de mecanizatori vor fi școlarizați în serii de 12 zile. În plus la începutul campaniei de primăvară timp de 3—4 zile în fiecare secție, mecanizatorii vor primi ultimele instrucțiuni și sarcini.

— Acum cîteva zile am primit regulamentul concursului „Olimpiada mecanizatorilor”, intervine în discuție tovarășul ing. Rodica Margin, membră a comitetului UTC pe întreprindere. Trebuie să obținem cel puțin rezultatele anului trecut. Sprijinul conducerii întreprinderii ne-a fost promis.

În jurul orei 10 am ajuns la secția de mecanizare Ernei. În atelier 3 tractoare erau supuse unor ultime verificări. Cîțiva tineri mecanizatori se sfătuiau cum să reconducă o piesă pentru a nu aștepta cîteva zile pînă venea una nouă. Numărăm 12 tineri. Profitînd de vremea bună 10 mecanizatori sînt în cîmp la stropitul livezilor, transportul gunoului de grajd și împrășierea îngrășămintelor chimice. După cum am aflat alți 3 lucrează în hala de reparații a întreprinderii. Mecanizatorii secției Ernei așteaptă liniștiți campania de primăvară. Au fost terminate reparațiile la pluguri, la semănătoarele S.P.C. 2 și la cultivatoarele, tăvălugi, grape. Din cele 24 tractoare supuse diferitelor revizii tehnice ultimele trei vor părăsi bancul de probe în cîteva zile. Începerea olimpiadei mecanizatorilor este așteptată cu nerăbdare.

— În această perioadă sîntem aproape toți mai mult timp împreună și deja am început să ne pregătim, ne declară tovarășul Alexandru Varga, secretarul organizației UTC. Toți băieții vor să participe la olimpiadă, discuțiile pe această temă prîlungindu-se ore în șir.

În continuarea raidului ne-am oprit la secția de mecanizare Sintana de Mureș. În atelier mare aglomerație.

— Atelierul este prea mic. Cu greu putem repara o dată două tractoare. Afară e frig și lucrezi, își exprimă părerea de rîu tovarășul Laslo Zemicovsch, inginerul stagiar al secției.

La ora actuală din această cauză sînt întîrzieri în executarea reparațiilor la semănători și grape. Se speră că sîntul campaniei de reparații să coincidă cu data planificată. În afară de mecanizatorii ce execută reparații în atelier, ceilalți sînt la arat, descărcări și transporturi. Toți tinerii mecanizatori manifestă aceeași dorință, de a se prezenta cit mai pregătiți la apropiata olimpiadă.

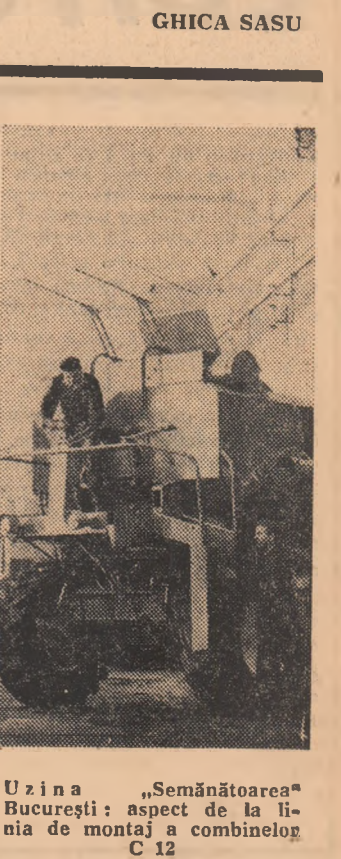
În contextul general al preocupărilor pe timp de iarnă, tinerii mecanizatori au nevoie de prezența și sprijinul activiștilor comitetului județean U.T.C.

— Munca noastră cu tinerii se desfășoară în această perioadă în trei direcții, ne spune tovarășul Ioan Florea, activist al comitetului județean UTC. Facem un studiu referitor la integrarea absolvenților de școli profesionale în producție, în colaborare cu direcția agricolă și conducerea întreprinderilor de mecanizare, organizînd concursul „Olimpiada mecanizatorilor” și „Săptămîna mecanizatorilor”. Deci, pe tinerii mecanizatori iar nu-i obligă la o activitate legată numai de îndatoririle strict profesionale dimpotrivă, aceasta se îmbină armonios cu o serie de cursuri și concursuri a căror tematică are ca scop creșterea eficienței muncii depuse de fiecare.

GHICA SASU

— Ce mai nimerit mi se pare să prezentăm elementele care ne absorb în mod deosebit. Este vorba de introducerea cu prioritate în planul de cercetare a unor teme ce reclamă rezolvări urgente cum sînt, de pildă, introducerea de noi tehnologii în rețelele și centralele electrice, măsurile de combatere a incendiilor, a protecției instalațiilor contra supraîncălzirilor, realizarea în țară a turbinelor de răcire de mare capacitate etc. Sîntem în curs de a stabili măsuri tehnice pentru a reduce în 1970 consumul de metal cu 15 la sută față de anul trecut. Vom adînci studiile tehnico-economice astfel ca la noile instalații energetice să se realizeze o reducere a părții de construcții și investiții specifice.

Iată, după părerea mea, ce ar trebui să se afle pe agenda tinerilor care lucrează în domeniile amintite.



Uzina „Semănătoarea” București: aspect de la linia de montaj a combinelor C 12

CALIFICARE SUPERIOARĂ

sensul idealului lor de muncă, să redimensioneze parametrii aspirațiilor lor.

Sînt informat că în acest an Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist intenționează să rela tradiția organizării activității pe șantier întînd și dezvoltînd acțiuni educative multiple atît în raza șantiereului cit și în timpul trecut de tineri în afara lui. Noi sîntem gata să dăm tot sprijinul acelor eforturi menite să dezvolte la tineret spiritul de inițiativă, simțul gospodăresc în folosirea materialelor pe șantier, atitudinea înaltă față de muncă. Avem mulți, foarte mulți tineri destoinici pe șantiere, dar tot pe sub poartă de intrare a șantiereului intră continuu și oameni la primul lor contact cu munca organizată, nepregătiți pentru a da piept cu dificultățile, cu exigențele sale. Ei trebuie să ne preocupăm în primul rînd.

giei electrice consumatorului, organizarea muncii în așa fel încît intervențiile în remedierea defectelor să se realizeze în cel mai scurt timp. Orice greșală, orice scădere a exigenței creează dificultăți atît pentru instalațiile energetice propriu-zise cit și asupra alimentării consumatorului. Executarea unei manevre greșite într-o stație sau centrală electrică poate conduce la întreruperea furnizării energiei electrice la consumatori, ceea ce înseamnă, de fapt, pierdere pentru economia națională. Insist în mod special asupra acestor particularități a instalațiilor din întreprinderile ministerului nostru pentru a scoate în evidență importanța ce trebuie acordată exploatarii acestora. O defecțiune pe o linie electrică, la un post de transformare, la o turbină sau generator pune sub semnul întrebării nu numai realizarea planului de producție al întreprinderii

elabora instrucțiuni precise pentru delimitarea răspunderii pe unitați, la fiecare loc de muncă. Unitățile de exploatare au primit sarcina să analizeze temeinic și să valorifice posibilitățile de folosire la maximum a instalațiilor de producție, transport și distribuție a energiei electrice. Dar este necesar să se acționeze pe linia organizației de masă, în spiritul respectării de tineri a acestor plîngîli ale eficienței de la nivelul de pregătire al lucrătorilor se leagă și sarcina deosebit de importantă de a reduce consumul specific de combustibil pentru producerea unui kWh.

— Ați numit cu insistență doi factori de calificare — disciplină. Ne puteți vorbi și despre posibilitățile pe care le întreprindeți ca organizațiile U.T.C. să vă sprijine în acest domeniu?

A DESCOPERI TALENTE SAU A EDUCA SENSIBILITATEA ELEVILOR?

Cred că toate carentele ivite în însușirea desenului (mai bine-zis a educației artistice) în școli nu privesc anumite detalii de organizare, ci în primul rând vizuina de ansamblu în virtutea căreia se acționează în toate planurile. Este vorba de o viziune statică, îmbătrânită, evident necorespunzătoare aplicată unui domeniu atât de suplu, susceptibil nuanțării continue, dacă ar fi să-l comparăm numai cu cele ale științelor exacte.

Dezavuiam pe bună dreptate astăzi predarea desenului după canoane, metoda conform căreia datoria instrucției înțelegea o dată cu însușirea lor corectă. În ciuda acestui fapt continuăm însă, în esență, să subscriem într-o măsură mai mare sau mai mică acestui principiu. Pentru a concepe astfel această activitate ar trebui să se întrebze care sunt direcțiile destinate acestui sector din învățămînt ce se urmărește cu exactitate prin includerea acestei discipline în programele școlilor de cultură generală și a liceelor. Urmărim numai să învățăm copiii să deseneze? Și dacă urmărim acest lucru, în ce scop? Pentru că, este știut, cei mai mulți copii sînt netalentați și nu urmărim în mod expres să facem din fiecare un artist plastic. Se urmărește dezvoltarea și educarea unei sensibilități și receptivități față de opera de artă pe care orice absolvent al formelor de învățămînt citate ar trebui să o poartă? Și de aci ar trebui să ne întrebăm cum trebuie realizată fiecare decizie în parte. Orice discuție trebuie să pornească deci, de la principii mai bine-zis de la clarificarea unor principii deoarece toate implicațiile de amănunt, e drept, adesea neapătat de complicate și aparent iremediabile, nu se datorează decît acestora în ultimă instanță. Exemple pe care le voi oferi nu fac decît să sublinieze faptul că toate aspectele converg către un singur punct.

Preluind, de pildă, o clasă nouă, m-am văzut pus în fața unei situații imposibile. După ce am oferit tema, copiii refuzau să deseneze deoarece așteptau să le desenez eu „prototipul” la tablă așa cum făcuseră și alți profesori de desen înaintea mea. Am renunțat să le ofer acest „prototip” în ciuda contrariilor lor.

• ECOURI • ECOURI • ECOURI • DESENUL ÎN ȘCOLI

pentru că nici un desen corect, „astas” pe care ei l-ar fi copiat cu aproximativă exactitate și nici unul „subiectiv”, „interpretat”, „al meu”, pe care ei ar fi fost tentați să-l transforme în „literă de lege” nu ar fi corespuns școlului propus. Din această cauză, și încă din multe altele, nu le recomand elevilor manualul pe care, toamii pentru că-l cunosc prea bine, evit chiar eu, să-l folosesc. Sînt uimit de anostitatea, de uritenia grafică a acestor manuale de desen (ele nu pot suporta comparația, din acest punct de vedere, cu orice alt manual al altor discipline, ca să nu mai amintesc că orice abecedar este mai viu și mai atractiv), care sînt făcute parca pentru ca să respingă și nu să atragă vizual. Temele oferite de manuale sînt parca alese dintre cele mai inexistente, (o găleată, o greblă) făcute anume parca pentru a fi copiate mecanic, fără ca elevii să adere afectiv la ceea ce sînt înțemțai să realizeze. Cum să nu te pună în încurcătură un manual și o programă ca cele de clasa a VI-a unde sînt incluse teme de portret, fără ca elevii să cunoască elemente de anatomie artistică, de desen stilizat „în planuri”, teme de subtile analize chiar pentru studenții institutelor de artă. Cum pot să le spun copiilor că Luchian e unul dintre cei mai mari colorisți ai picturii noastre arîndu-le ilustrații al-negru îmbesite, sau diablino „tatate”, în care toate lucrările sînt albastre?

Copiii au o imaginație, o putere de invenție, o poezie ieșită din comun, pe care o putem uci de foarte repede prin acest sistem care ține de litera cărții. De ce să-i interzicem să nu copieze ilustrațiile, să nu deseneze părinții, ca la școală să le oferim un alt model înfașibil, unic?

M-am ferit să anchilozez acest spirit, și mi-a fost foarte greu pînă cînd am reușit să-i fac să înțeleagă că nu apreciez (chiar în notație) desenul servil, că fiecare



„Copiii au o imaginație, o putere de invenție, o poezie ieșită din comun”

trebuie să deseneze altfel, „ca el”, ca arborele făcut de mine nu e mai bun decît alor, că fiecare își are arborele său, oamenii săi. Vreau să mai remarc că predaarea ar trebui nuanțată de la clasa la clasă în funcție de ceea ce oferă ea, pentru că un profesor nu e chemat să educe în abstract, ci o anumită masă de elevi, o realitate de la care trebuie să pornească și să trans-forme. De aceea nu mă sfîșes să afirm că în acest sens profesorul de desen trebuie să aibă o libertate mai mare, o posibilitate de

a se adapta situațiilor concrete mai mare. De foarte multe ori corectez temele programate (la desen decorativ) cu elemente concrete care i-ar putea interesa. De pildă, aplicarea acestui gen de desen la realizarea unui mozaic sau vitraliu sau cum și-ar aranja camera, cum ar realiza o draperie frumoasă, ce ornamente și-ar alege pentru țesăturile de îmbrăcăminte etc. Eu aș cere profesorului să fie și o prezentă activă în viața culturală. Un profesor de desen, dublat de un artist, nu prezintă numai „avantaje” de pres-

tigu pentru școală, ci în primul rînd avantaje concrete pentru învățămînt, el fiind inevitabil informat cu tot ceea ce propune cîmpul contemporan al culturii. Problema nu se pune special pentru profesorii de desen, ci în general pentru toate cadrele didactice care ar trebui să înțelegă un factor activ de cultură și acest fapt cred eu este un subiect care-și așteaptă dezbateră amplă în presă. Sînt profesori de română care au rămas cu înțelegerea la Bolintineanu și Alecsandri, dar care predau literatura contemporană fără să o cunoască, fără să o înțeleagă. Ce profesor de desen poate fi acela care afirmă că Tucescu a făcut niște „dricovenii”, care nu cunosc, condamndînd aprioric, în bloc, și fără argumente creația contemporană. Ar trebui să spun că avem nevoie de albume de artă în bibliotecile școlare, diapozitive și diaprame de calitate, manuale mai bune, un număr de ore mai mare afectat istoriei artei, iar de care efortul de a înțelege arta nu este decît un sim-lacru, spații pentru cercurile plastice din școli, unde se pot desăvîși anumite aptitudini și lucră cu elevii cei mai dotați, dar toate acestea n-ar îndrepta automat o stare de lucruri care ține evident de o mentalitate. De o mentalitate potrivit căreia cel care intră la clasă cu trei ulece sub braț, punînd toată ora elevii să „se joace cu culorile” făptuiește un lucru insignifiant, în orice caz de mai mică importanță decît cel care intră în clasă însoțit de un glob pămînesc, de o planșă anatomică, sau de instrumente de măsură matematică.

Am răspuns anechet „Știința tinereții” nu în speranța că vom avea material didactic corespunzător, ci că este posibilă o discuție și o reexaminare globală de către forurile competente a acestei activități. Dacă această reexaminare nu prinde chip, nu este posibilă, mă tem că ancheta sub raportul utilității este ratată. Mai știu că față de complexitatea acestor lucruri un singur om nu poate oferi soluțiile și că acestea nu se pot desăvîși decît în timp, printr-un efort conjugat, consecvent, dar că fără o atitudine clară de principiu totul este zadarnic. E ca și cînd ar trebui să umplem un bazin de apă spart cu o lingură!

TOMA ROATA
pictor
profesor la Școala generală nr. 89 — București

OBIECTIVELE MUNCII CULTURALE

(Urmare din pag. 1)

punctele preconizate pentru primul trimestru al anului: un simpozion pe tema Unirii Principatelor, un concurs în legătură cu istoricul uzinei, mai multe reuniuni tovarășești la nivelul secțiilor și un bal dat în cinstea frunzărișilor pe uzină. Dar un simplu sondaj în rîndul tinerilor de la Uzina de vagoane este suficient să-ți argumenteze existența încă a altor centre de interes, să-ți aducă în lumină, să dea în vîlge gânduri de o profunzime impresionantă, să releve întrebări care circula ca niște cureni distincți, reînviindu-se, despărțindu-se, să înalte semne de întrebare, frînturi pentru care tinerii nu au deocamdată răspunsuri clare. Esanționul la care am apelat noi — cinci tineri: Augustin Druia, Aurel Cliciovan, Mircea Pavel, Simion Vălan, Teodor Răsnaru — nu este mare în raport cu cel a aproape 3000 citiți lucrează în uzină, însă, chiar așa fiind, el poate folosi la descoperirea factorului comun pe care comitetul U.T.C. continuă să-l ignore.

SURSE CARORA N-AR TREBUI SĂ LE INTOARCEM SPATELE
În aparență, întrebările de tipul „Ce filme preferați?”, „Ce domenii ale științei vă interesează?”, „Ce cărți citiți?” sau „Vă atrage istoria descoperirilor geografice?” trec drept banale. Răspunsurile ilustrează, însă, aspecte inedite. Cunoașterea cosmosului și a cuceririlor spațiale, momentele esențiale ale progreselor din ultimele decenii în domeniile fizicii, medicinei, biologiei, evoluției vieții omului pe pămînt, iată doar cîteva din direcțiile care polarizează, în cel mai înalt grad, interesele celor cinci tineri de la Uzina de vagoane. Ceea ce este de reținut nici întrece limitele spectaculosului. Pentru că nu se fascinația subiectelor îl atrage pe interlocutorii noștri — ne-au și mărturisit-o, pe rînd, — ci dorința de a se păstra în actualitate, de a fi prin asimilarea adevărului din controversele care se poartă, oameni care au dreptul să afirme punctul de vedere autorizat asupra lumii contemporane. A nu fi la curent înseamnă a nu aparține sem-nilor tăi. Iată o eroare străină de intențiile acestor tineri.

— Cum vă informați? — am întrebat.
— Citind cărțile care apar (A. Druia, A. Cliciovan), presa și revistele (S. Vălan), literatura tehnică și publicațiile de specialitate (T. Răsnaru), urmărim emisiunile consacrate ale televiziunii (M. Pavel).
Și, ca un laitmotiv, revenea în răspunsul fiecărui filmul, indiferent de gen, dar cu problematică reală, inspirat din istoria popoarelor sau din conflictele sociale actuale, „de pe urma cărui te poți alege cu ceva”, „aveți ceva vînzîndu-l”, „ceea ce ajută să înțelegi mai

bine viața și oamenii”. Firește, există astăzi la dispoziția fiecărui o rețea largă de informație, un întreg sistem bine pus la punct, care oferă posibilitatea opțiunii, menit să slujească nevoilor de cultură ale tuturor, tineri și vîrstnici, de mai bine de două decenii ridicarea permanentă a nivelului de cultură al maselor cunoaște în România rațiunea unei consecvențe politice de stat. Dar intensificarea, de la an la an, a mijloacelor prin care se înfăptuiește această politică reprezintă cea mai sigură dovadă a necesității mereu sporite în domeniul muncii culturale, cel mai convingător argument că fiecare din factorii anghetați trebuie să-și reducă partea de contribuție, trebuie să aprofundeze ceea ce, prin forța împrejurărilor, nu poate fi dus la capăt de unul singur.

— Mi-e greu să-mi dau răspunsul la toate, recunosc sincer Mircea Pavel. Desori, nu reușesc să-mi creez o imagine limpede în legătură cu ceea ce mă interesează. În legătură cu ceea ce ați spus, eu, de colo.
— Acestei îndoieli stăruia și la ceilalți. Și, atunci, am întrebat:
CUI CERETI AJUTORUL CIND AI VREA SĂ AFLAȚI MAI MULT DECIT ȘTIȚI?
Ne-am așteptat, în momentul acela, să răspundem că, cînd creștem, dresăm, se nu uite că rezolvarea dificultăților lor de înțelegere intră în competența organizației U.T.C. din care fac parte, că toamii în așa ceva trebuie să conștientizeze că activitatea comisiei culturale ale comitetului coordonator U.T.C. Augustin Druia nu izbuteste, spre exemplu, să-și explice corespondențele dintre epoca istorică și evoluția gustului estetic, a diverselor preferințe așa cum se vădesc ele în viața de fiecare zi. Aurel Cliciovan ar fi vrut să demonstreze mecanismul psihologiei umane în condițiile în care unii acceptă, iar alții refuză o operă de artă sau un spectacol. Mircea Pavel își dorea amănunț în legătură cu perfecționarea ansamblului social, privită prin prisma dezvoltării învățămîntului. Simion Vălan aștepta amănunțute care să-l deslusească de ce mijloacele de producție devansează în mișcarea lor progresivă, constîntă. Nu sînt ei singurii care ar dori să se edifice ci, așa cum ne-au mărturisit-o, doar purtătorii de cuvînt ai multor alții tovarășii de muncă, de organizație. Dar nici unul n-a apelat la ajutorul organizației. Primul se consilia cu soția, cu toate că din discuțiile lor nu s-a ivit pînă acum concluzia multumitoare, al doilea și al patrulea preferă co-locviele în contradictoriu cu prietenii, iar ceilalți doi nu se adresează nimănui, meditează singuri.

Dacă acceptăm replica inițială „tinerii sînt aceiași pretutindeni” — și o acceptăm, atunci înseamnă că ajungem să gîndim profund, în intermediul cercului, elevii

CARNET TEATRAL PERICOLELE FARSEI GRATUITE *)

Există în Mandragora un imens protest în fața încetării logicii naturale în tiparele falsei morale. Exuberanța revitalizei ne-înțelilor omenești transpare din tabloul sordid de moravuri pictat de Machiavelli cu tonurile violente ale sarcasmului. Astăzi un spectacol cu Mandragora, conform tradiției, pierzîndu-și corespondențele cu viața evidentă, ar însemna reprezentarea unor satire de moravuri, o comedie de oarecare cu tipuri identificabile în multe altele, nestimîndul interesul și mai ales risul publicului.

Dinu Cernescu sesizînd în „Mandragora” abundența detaliilor comice, s-a depărtat de jocul tradițional, înțelegînd necesitatea de tasării comice a concepției regizorale moderne, și punînd astfel premisele unei originale modalități de transfigurare scenică. Unversul Mandragorei e transformat în univers de farsă, tonul sarcastic e părăsit în favoarea colorației grotesce, caracterelor devin motive ale dezvoltării grotescului. Marea popularitate a farsei justifică, în bună măsură, o astfel de opțiune, mai ales că textul furnizează materialul de construcție al farsei: caracterul picant al replicii și al intrigi, suculența comicului de situație, dinamismul acțiunii. Numai că personajele Mandragorei — psihologii complexe în nuanțe — par mai curînd apropiate de lumea unui Boccaccio, decît de reprezentările caricaturale lipsite de valențe portretistice, proprii farsei. Reducînd caracterul lui Machiavelli la schematicitate pură — marionete, la figuri comice angajate doar în producerea efectelor ilare — într-o cit mai mare cantitate —, Dinu Cernescu nu reușește să implice montării elogiu naturalului existent în substratul comediei. Utilizînd orice mijloc, chiar și pe acela ce ar părea licențios, Machiavelli subliniază forța nefastă a uriiului într-o lume amorală pînă la limitele absurdului, și nu risipește gratuit elemente de pitoresc. Aglomerînd exce-

siv exprimări grotesce, regi-zorul este evident tentat să sublinieze pitorescul poantei, și din această cauză pitorescul devine vulgar. O porciolenă goană după efectul comic — al cărui simț Dinu Cernescu l-a do-viuzat în multe cazuri — îl conduce acum spre îngroșarea exagerată a picanteriei verbale sau de situație, la construirea uriiului fără motivare și scop, în ultima instanță, gratuit. Actorii, atrași de resursele gag-ului în sine, îl transpun de multe ori mecanic, specular „cîrîile” facile. Verva antrenată a debuturilor și finalurilor de acte e diminuată în momentul intruperii acompaniamentului muzical, se topește într-o monotonia punctată uneori cu stridență și provocată de absența aproape totală a unor veritabile scene de comedie. Ritmul alert al unei inspirate partituri muzicale venit să susțină vioiciunea întregii desfășurări scenice își manifestă doar intenția, și nefînd implicat în acțiune, rămîne un adaus indiferent (muzica Ștefan Zorzi în interpretarea formației Petre Magdin). Cadrul plastic intere-

sant conceput în funcționalitate sa oferind multiple și expresive spații de joc) contrazice prin atmosfera degajată, o atmosferă greoaie și apăsătoare în același timp. În schimb, limbajul costumelor — se dovedește inspirat, caracteristic exprimării grotesce (scenografia Ion Popescu Udrisite), în tonalitatea interpretărilor actoricești se răsfrîng inevitabil slabiciunile concepției regizorale. Indeseubi lipsa unității stilistice. Aprecîind ca deosebit plăcerea cu care un colectiv de primă mînă se angajează în joc ne rămîne să amintim excelența utilizare a gamei grotesce de către Mircea Albușescu — un în-sinuant și viclean Ligurio, compoziția presărată cu subtilități comice a lui Cornel Vulpe, expresivitatea lui Aurel Giumăria — Messer Nicu! un munte de prostie trufasă, amuzanta apariție a Stelei Popescu, corectitudinea cuplului Ștefan Tapalagă — Dumitru Rucăreanu, primul prea insistent în caricatură, al doilea realizator al unor momente exploziv comice.



Ștefan Tapalagă și Mircea Albușescu într-o scenă din „Mandragora”
Foto: AGERPRES

*) „Mandragora” la Teatrul de Comedie.

INCONSECVENȚA PARODIEI *)

În prima sa confruntare cu publicul Marina Emaudi (anul IV — regie teatru clasa profesor Radu Penulescu) își propune prospectarea unor tîrîmuri noi ale expresivității, experimentînd formula parodiei pe canavaua unui text semnat de Vasile Alecsandri. Nu ne propunem să discutăm aici riscul unei atari transpunerii scenice în fața celor ce s-ar indigna în numele unui dramaturg consacrat, intrucît parodia nu este un mijloc contestabil în configurarea unui spectacol. Se cunosc, de altfel, multe alte parodii ale unor texte mai proeminente, și nu recolta în fața impietății și a fost criteriul apreciativ.

Schema unor personaje și situații, în primul rînd absurde, a permis regizorului să

instaurare concenția scenică și pornind de la ea, să utilizeze parodia cu înfinitele nuanțe — de la ironie, la viziune umoristică și grotesc —, în provocarea situației și în conturul personajelor. Rezultatul, un amalgam de seccențe, de un comic deseori irezistibil, dar care rămîn pînă la urmă seccențe în sine. Desigur, gama de expresii proprii parodiei este extrem de variată. Ce-i repozăm însă regizorul sînt momentele de necredință față de ideea propusă de ea însăși — viziunea parodică a Pietrei în casă — încercările „de a parodia parodia”. Îndecii unei concepții unitare lipsind, unitatea montării e jărmănită în divertismentul agreabil, și nu în toate respiră esența parodiei.

Curajul de a „spargre tiparele”, cîntînd formulări scenice inedite, precizia conturării caracterelor într-un limbaj

scenic complex ce sesizează multiplele valențe ale expresiei corporale, vocale și muzicale — sînt calități ce trebuie subliniate și motive pentru care considerăm debutul Marinei Emaudi interesant. Spectacolul beneficiază de dăruite talente actoricești, de factură comică precum: Adriana Popovici — o excelentă Marghiolă, mitronșoasă cu surșuri galeșo și priviri timpe, Constantin Măru, expresiv, în travesti, Adriana Piteșteanu — într-o compoziție nervos ritmată, Alexandru Toiclescu — realizînd o caricatură reușită a tînetului prin și Cornel Malescu, ridicînd subtil morgană bătrînilui Plicu. Implicat în desfășurarea acțiunii, contribuția muzicii (Eugen Filipescu) colorează viu golopul antrenant în care e ritmat spectacolul.

LILIANA MOLDOVAN

TINERETUL ȘI CULTURA

Ediția cărții este un proces teribil de complicat pe care simplul cititor abia îl bănuie, fără să-l înțeleagă. Misteriose aparițiile unor cărți sînt nenumărate, de la misterul „inspirăției” autorului pînă la cifrele de lucru înscrise în caseta de sîrșit. Lanțul editorial are foarte multe inele și șerpuiște de-a lungul vieții a nenumărați oameni care lucrează avînd ca scop editarea cărții. De aceea, înființarea noilor edituri a provocat complexe probleme de organizare, între care tiparul și nîrta n-au fost cele mai simțite. Așit reproducerea vechilor edituri, cît și înființarea altora, printr-o editură Unirii scriitorilor, au impus necesitatea găsirii celor mai bune soluții administrative, soluții în parte găsîte, în parte încă... Sigur, buna funcționare a unei edituri depinde în mare măsură de stabilirea unei organizații administrative cît mai eficiente. Dar nu numai atît. Un factor important în procesul de apariție a unei cărți de poezie sau de proză este editorul. Or, acesta nu poate fi înființat, cît descoperit. Pentru că un autor poate să scrie bine sau prost, însă nu el se tipărește. Este tipărit. Și primul care poate tipări sau nu o carte este editorul. Acestuia îi revine meritul tipării unei cărți excepționale, dar și rușinea publicării unei cărți proaste. De aceea, după ce citește o carte, lectorul, mulțumit sau nu este îndreptățit să împartă responsabilitatea tiparului între autor și editor. Se înțelege, desigur, că un editor nu poate (practic este imposibil), să publice numai capodopere, ori numai antiomane, antipoezi. Important însă în stabilirea vocației sale (pentru că a fi editor înseamnă a avea vocație în acest sens) este echilibrul (ori dezechilibrul) procentelor de reușită și nereușită în tipărire. Schimbarea vechiului sistem editorial refacă sperăm, și conceptul de editor, ca să știm limpede pe cine să

EDITORUL

lăudăm sau nu, după ce citim cărțile noilor edituri. Credem că, urmînd această cale, cititorii pot să-și exprime nemulțumirea ori mulțumirea și față de acuritate unui editor, nu numai față de talentul ori lipsa de talent a unui autor. În funcție de modul în care un editor își va tipări autorii, iar autorii își vor alege editorul, va exista o editură, care, întocmai revistelor și ziarelor să-și atragă cititorii permanenți. Avînd această certitudine și cititorii, nu numai bibliotecile, se vor abona la o anumite editură. Dar pentru aceasta vor trebui descoperiți și editorii. Cum ar putea fi acestia ne sugerează poetul Ion Bănuțiu: „Poate că el trebuie să fie acel chiag care să permită energierilor creatoare a se manifesta, a rodi. El trebuie nu numai să tipărească lucrările ce s-au scris, oferînd scriitorilor debutuse editorial, el trebuie să stimuleze scrierea lucrărilor ce urmează să fie tipărite și depuse pe mesele librărilor, îndreptate spre sufletul cititorilor... El trebuie să fie un Mecena chibzuit, lipsit de capricii, drept, înzestrat în cel mai înalt grad cu simțul răspunderii sociale... Un editor trebuie să aibă și idei care să-l poată înflăcăra pe creator. Un editor trebuie să dea și sugestii capabile să concilieze energiile creatoare... El trebuie să să poată, (și să știe) să le dea acestora, o dată puse în mișcare, liberă cale spre apariții rapide (și uneori neașteptate)..., fată numai cîteva din calitățile care trebuie să aparțină unui editor. Există sau îl inventăm?”

IULIAN NEACȘU

iau cunoștință direct, cu cîteva ceasuri mai devreme, de întregul proces de elaborare al unor produse din industria construcțiilor de mașini. De pildă, prin macheta „schimbătorului de căldură” — în cadrul primului cerc a-

PUNTEA DINTRE ȘCOALĂ ȘI PRODUCȚIE

minti, se realizează concepția, proiectarea sa la dimensiuni reduse, se „prescrie” tehnologia de fabricație, apoi, specialiștii celui de al doilea cerc realizează efectiv agregatul-macheta, care funcționează exact ca omologul său din uzină. Despre o altă semnificație a machetelor îmi vorbește ing. Ion

Apoi, machetele constituie, pentru restul elevilor, un material didactic însemnat. Cum anume? Un exemplu doar: membrii cercului vor realiza serii de cîte cincizeci de exemplare din diferite agregate industriale, pe care doresc să le distribuie școlilor-colege din toată țara.

— O sală a cercului, Georgeho

AGENDA

INTILNIREA REPREZENTANȚILOR GRUPURILOR PARLAMENTARE DIN UNELE ȚĂRI SOCIALISTE

În zilele de 9 și 10 februarie a.c. a avut loc, la Palatul Marii Adunări Naționale, întâlnirea reprezentanților grupurilor parlamentare din Republica Populară Bulgaria, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Populară Democrată Coreeană, Republica Democrată Germană, Republica Populară Mongolă, Republica Populară Polonă, Republica So-

MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII LUI LENIN

Cu prilejul apropriei sărbătorii a centenarului nașterii lui Vladimir Ilici Lenin, marți seara a avut loc, la Casa prieteniei româno-sovietice din Capitală, un simpozion. Despre „Conceptul leninist al raportului general-particular în faurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate în România” au vorbit prof. dr. docent Pavel Apostol, prof. dr. ing. Nicolae Racoveanu și Mihail Capătă, director în Comitetul de Stat al Planificării.

Manifestarea s-a încheiat cu un program de filme dedicate vieții și activității lui Lenin.

Marți, 10 februarie, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, a primit în audiență pe Miraslov Sulek, în legătură cu apropiata prezentare a scrierilor sale de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste Cehoslovace în Republica Socialistă România.

În turneul sud-american fotbalistii români au obținut un nou rezultat remarcabil ROMÂNIA — PERU: 1-1

— Peste 35 000 de spectatori au urmărit la Lima meciul amical de fotbal dintre echipa statului Peru și reprezentativa României, care se pregătise pentru turneul final al campionatului mondial din Mexic. Jocul s-a încheiat cu rezultatul de egalitate: 1-1 (1-0). Scorul a fost deschis de fotbalistii români, în minutul 27, prin aripa stângă Lucescu, care a sutat precis după ce la driblat pe Chumpitaz. În continuare, au dominat fotbalistii peruvieni. Echipa română s-a apărut de multe ori supra numeric, reușind să mențină rezultatul. Totuși, în minutul 55, în urma unei combinații Leon-Cruzado-Soil, acesta din urmă a contractat și Cobălău și intrat în posesia balonului, aducând egalitatea. Arbitrul peruvian Cesar Oros a condus următoarele formații:



„SĂNIUȚA DE ARGINT” A INTRAT „ÎN LINIE DREAPTĂ” ALȚI CANDIDAȚI LA TROFEU

NEAMT: Pe pârta Cozla, cu lungime de 900 m, 120 de elevi din comuna Tâtarani, Sportivii din această comună sînt pregătiți de profesorul Gheorghe Pană, un animator al sportului sătesc de peste 20 de ani. Dar iată lista rezultatelor tehnice și a campionilor județeni la diferitele probe și competiții Olimpice de iarnă a elevilor: locul I la schi-fond — Cristian Stănescu și Dana Păduraru, amândoi de la Liceul din Pucioasa; slalom, locul I. Alexandru Manea; „Săniuța de argint” și-a luat dreptul de a participa la finala pe țară elevii Eliza Poenaru (Școala sanitară Tirgoviste) și Nicolae Chiron (Liceul din Pucioasa); „Cupa tineretului de la sate” și schi fond: Maria Oprea din comuna Tâtarani și Gh. Diaconescu — din comuna Brănești; slalom — Ion Beotescu — Moșeni; la coborîre — Anisoara Voicu (Tâtarani) și Romeo Gindu (Băleii).

ților a constituit-o elevul Radu Dragomir, în vîrstă de numai 8 ani, care pentru curajul său de a se întrece cu „cei mari” a primit un premiu special. În competițiile rezervate elevilor cele mai bune rezultate le-au obținut sportivii Liceului din Pucioasa. Tovarășul profesor Florin Avramescu de la acest liceu ne mărturisește cu modestie că aceste rezultate au fost obținute datorită faptului că în școala lor se acordă o mare atenție sporturilor de iarnă. Elevii care au obținut aceste rezultate s-au antrenat intens în afara orelor de educație fizică, au făcut pregătire generală în sala de sport și în jurul orașului. Cele mai bune rezultate la întrecerile de schi din cadrul „Cupei tineretului

de la sate” le-au obținut tinerii din comuna Tâtarani. Sportivii din această comună sînt pregătiți de profesorul Gheorghe Pană, un animator al sportului sătesc de peste 20 de ani. Dar iată lista rezultatelor tehnice și a campionilor județeni la diferitele probe și competiții Olimpice de iarnă a elevilor: locul I la schi-fond — Cristian Stănescu și Dana Păduraru, amândoi de la Liceul din Pucioasa; slalom, locul I. Alexandru Manea; „Săniuța de argint” și-a luat dreptul de a participa la finala pe țară elevii Eliza Poenaru (Școala sanitară Tirgoviste) și Nicolae Chiron (Liceul din Pucioasa); „Cupa tineretului de la sate” și schi fond: Maria Oprea din comuna Tâtarani și Gh. Diaconescu — din comuna Brănești; slalom — Ion Beotescu — Moșeni; la coborîre — Anisoara Voicu (Tâtarani) și Romeo Gindu (Băleii).

MIHAIL VLAD DRAGOMIR



O nouă sosire, în plină viteză, oprește acele cronometre. Timp și loc bun pentru finala pe țară a „Săniuței de argint”!

Un subiect actual și preferat: HANDBALUL

DIALOGURILE REDACȚIEI

— Am participat, tovarășe profesor, la meciurile celei de-a doua faze a campionatului republican de handbal feminin nu numai în calitate de ziarist, dar și de fostă jucătoare. Mi-am permis, comparativ, să constat că nivelul handbalului feminin este mai scăzut acum decît în urmă cu 10 ani, cînd echipa noastră națională a cîștigat trei campionate mondiale consecutiv. De unde considerăm că izvoarele acestei decreșteri de valoare?

— Este foarte adevărat că avem în handbal o tradiție a performanțelor maxime cum n-au multe sporturi. În mod paradoxal, această tradiție pare a fi și cauza crizei prin care trece acum această ramură sportivă. Ne-a creat senzația că stîm tot, și că, în virtutea nivelului atins de jucătoarele noastre în urmă cu cîțiva ani, performanțele vor continua de la sine. Se joacă un handbal frumos, cu complicate scheme tactice, dar un handbal de „salon”. Ai observat că greșelile care se fac în meciuri nu sînt de natură tactică, ci ele provin, fie dintr-o lipsă de îndemnări și deprinderi elementare, fie din condiția fizică scăzută a fetelor.



POVARA UNOR SUCESE TRECUTE

— Da, momentele de criză ale unei echipe în timpul jocului coincide cu schimbări dese ale jucătoarelor, cu pase greșite, cu mingi pierdute în mod inexplicabil pentru echipe divizionare. — Am vrut, dintr-odată, să aducem noua generație de handbaliste la nivelul celei care a făcut gloria acestui sport. Nerăbdarea aceasta i-a făcut pe mulți antrenori să treacă cu prea multă ușurință peste regulile de bază, formative ale acestui sport: deprinderea în a minui mingea, viteza de reacție și condiția fizică. Cum apare o jucătoare dotată, ea este distribuită în echipă, se încadrează tactic jocului, dar neavînd nici rezistența fizică, nici reflexele de prindere, de pasare a mingii foarte temeinic întipărite, comite greșeli elementare, fatalo jocului colectiv.

— Și totuși, handbalul a devenit acum un sport foarte larg răspîndit. Avem, în divizia scolară, 96 de echipe, o pepinieră de cadre mai mult decît excepțională din punct de vedere cantitativ. — Tocmai această intrare în competiție îi determină pe antrenori să pregătească jucătoarele în etape, neavînd răgaz să le învețe sistematic, organizat întreg alfabetul handbalului. Ele ajung să-cunoască jocul tactic, dar nu și tehnic. Or, pentru o echipă națională cu pretenții, lipsa acestor elemente este inadmisibilă.

— Circulă adesea, printre amatorii de handbal, o explicație „de culise” a scăderii nivelului acestui sport. Se spune că jucătoarele au condiții prea bune de a face sport, că au pretenții prea mari pe care vor să le realizeze fără efort, fără pașune. — E o concepție oarecum conservatoare. Nu trebuie făcut mereu apel la ceea ce a fost. A-tunci, obiectiv, erau alte condiții. Acum sînt altele. Și posibilitățile performanței trebuie judecate în această nouă conjunctură. Sportul a devenit modern și cei care-l practică sînt și ei oameni moderni. Căror nu li se pot impune restricții sau un regim de viață special față de ceilalți tineri. Nu jucătorii trebuie să se supună unor legi aparent imuabile ale sportului, ci metodologia noastră, viziunea asupra lor, trebuie schimbată în funcție de ei. În condițiile în care sportul și toate avantajele care decurg din practicarea lui nu mai sînt un lux, toată atenția

trebuie îndreptată spre calitate, spre exigența totală asupra acestor valori ale acestui sport care l-au făcut atât de îndrăgit. — A deveni, astăzi, jucătoare de lot pare, totuși, destul de simplu. Dovadă și fluctuația din echipa națională, care nu se mai poate mîndri cu un „șapte” omogen și echilibrat valoric pe modelul celui de acum cîțiva ani. — Spuneam că pregătirea în echipe este prea grăbită, în salturni. Și deci selecția se face conform acestui nivel. Dacă într-o competiție internă aceste deficiențe de tehnică sînt, mai mult sau mai puțin ignorabile, în întîlnirilor internaționale ele devin evidente.

— Deci, nu ne putem teme că pașunile pentru acest sport a scăzut... Este vorba, după cum spuneți, de o metodologie insuficient cunoscută, poate de o prea mare încredere în posibilitățile virtuale de a ajunge la performanță și ignorarea unei practici foarte amănunțit pusă la punct. Tragem, cum s-ar spune, ponoasele unei tradiții de glorie... — S-au luat, la federație, măsuri pentru depășirea acestei faze. Nu toate echipele au antrenori specializați în handbal. Mai ales cele scolare. Se va ține, în vară, un curs de perfecționare unde, fii siguri, alții antrenorii vor trebui să învețe foarte temeinic prinderea și pasarea mingii, trasul la poartă din clasică săritură sau de la distanță și încă cîteva „primitive” reguli ale handbalului.

— S-au luat, la federație, măsuri pentru depășirea acestei faze. Nu toate echipele au antrenori specializați în handbal. Mai ales cele scolare. Se va ține, în vară, un curs de perfecționare unde, fii siguri, alții antrenorii vor trebui să învețe foarte temeinic prinderea și pasarea mingii, trasul la poartă din clasică săritură sau de la distanță și încă cîteva „primitive” reguli ale handbalului.

GALINA BADULESCU

MERIDIAN • MERIDIAN

● Aseară pe patinoarul din Gaiați (unde vor avea loc meciurile campionatului mondial de hochei — grupa C), s-a disputat partida amicală dintre selecționata de juniori a României și prima reprezentativă a Franței. Înfrîngerea s-a încheiat la egalitate 3-3 (1-4, 2-2, 2-3).

● După disputarea a două runde, în turneul internațional de șah de la Budapesta conduc Keres (U.R.S.S.), Portisch, Szabo (ambii Ungaria) cu câte 2 puncte, urmați de Florin Gheorghiu (România), Barczay (Ungaria) și Ivkov (Iugoslavia) toți cu câte 1,5 puncte etc. În prima rundă marele maestru român Florin Gheorghiu (cu ple-

sele negre) l-a învins pe maghiarul Szabo, iar în runda a 2-a a remizat cu Barczay (Ungaria).

● Concursul internațional de patinaj desfășurat la Oberhof a fost cîștigat de schiorii echipei U.R.S.S., care au realizat timpul de 2h 07' 32". Pe locurile următoare s-au clasat R. D. Germană — 2h 14' 52" și Polonia — 2h 17' 43". Echipa României a ocupat locul 4, cu 2h 24' 12".

FESTIVAL PE ZĂPADĂ

DIMBOVIȚA: Pe pârta din Păduchioș, situată în extremitatea nordică a județului Dimbovița, s-a desfășurat duminică faza județeană a „Cupei tineretului de la sate” la schi și concursului dotat cu trofeul „Săniuța de argint”, precum și proba de schi din cadrul primei ediții a „Olimpiadei de iarnă a elevilor”. Un adevărat festival al tineretului pe... zăpadă. Fără a exagera, organizarea acestor competiții a fost excelentă iar întrecerile au fost viu disputate evidențind talentul, măiestria și îndrăzneala participanților. Revelația competi-

FESTIVAL PE ZĂPADĂ

● Proba de slalom urias, din cadrul campionatului mondial de schi, ce se desfășoară la Val Gardena, a fost cîștigată de Kai Schranz (Austria), secundat de compatriotul său Werner Bleiner. Kai Schranz, în vîrstă de 23 ani, a mai fost campion mondial (de coborîre) în 1962, la Chamniox, și vice campion olimpic, în 1964, la Innsbruck.

Foto: VIOREL RABA

CONTRACTUL

realmente producția, marea industrie. Cercetătorii, pe de altă parte, capătă un nou orizont și, evident, își propun să atingă noi tînte, mai înalte, mai necesare. Cercetarea ajunge astfel să se întrezire efectiv exigențelor politicii economice naționale. Înainte, cercetătorul răspundea doar de cunoașterea temei aplicarea în producție nu-l interesa direct. De asemenea, întreprinderii nu avea obligația să pună imediat în practică noua invenție. Astăzi, contractul prevede, nu numai efectuarea cercetării, dar și aplicarea imediată a acesteia în practică. Iată cum, datorită contractului, poziția celor doi factori — cercetător și întreprindere — beneficiară — față de rezultatul cercetării, deci față de eficiența ei, s-a schimbat. — Cum poate un institut de cercetare să realizeze cît mai multe contracte? — De pildă, Institutul nostru a contractat deja, anul acesta, peste plan, 20 de teme, în valoare de circa 3 milioane. Proponerile trebuie făcute selectiv, pe baza cunoașterii necesităților concrete ale beneficiarilor, și trebuie să prezinte un grad de garanție ridicat. Institutul de cercetări miniere a contractat pe această bază teme suplimentare cu Combinatul minier Suceava, cu Centrala minieră Deva, Combinatul minier Bălan, față de care: „Cercetări pentru stabilirea metodei de exploatare la mina Lăpuș”. Elaborarea planurilor optime de exploatare a zăcămintelor de la Lueta pe perioada 1971-1975”. „Stabilirea posibilităților de albire fizică a caolinului de la Harghita” etc. Gestinea economică proprie generează și posibilitatea abordării de teme complexe, de mare importanță legate, de pildă, de posibilitatea lărgirii gamei resurselor de materii prime prin utilizarea resurselor secundare (alumina din cenuri de termocentrală și cupru din zguri metalurgice), sau valorificării minerurilor complexe și curfierilor din Carpații Orientali (aplicarea ultimilor cercetări va duce la obținerea unei cantități suplimentare de 14 000 t metal echivalent anual, față de posibilitățile de extracție anterioare). În cazul abordării unor asemenea teme este necesar tot ajutorul din partea viitorilor beneficiari,

(Urmare din pag. 1)

în primul rînd în ceea ce privește asigurarea bazei materiale de cercetare. — Din cite știu, Institutul de cercetări miniere a realizat experiențe reușite în acest sens... — Da, Institutul a garantat, de exemplu, Combinatul minier Suceava, în baza contractului, realizarea — la prepararea, după o nouă tehnologie a sortului II cuprifor de la Leșu de Jos — a unui randament, cu circa 3-4 la sută mai mare, ceea ce implică creșterea eficienței economice a întreprinderii. Astfel că, din economiile garantate de noi, întreprinderea ne poate asigura baza materială de cercetare. — În noile condiții apare posibilitatea legiferată a acceptării sau neacceptării, conform necesităților economice, a temelor de cercetare... — Bineînțeles, temele care nu convin sînt refuzate de beneficiarii și, pe baza unui dialog deschis, înlocuite cu teme care corespund și menționează cu claritate scopul și beneficiarii beneficiare și institutele de cercetare. — Dar care este, în noile condiții, situația bazei tehnico-științifice de cercetare a institutelor. Există posibilitatea lărgirii, perfecționării acesteia? — Răspunsul este: mai mult ca niciodată, fiindcă apropierea de producție este premisa supremă a dotării tehnice. De altfel, pe linia celor spuse, a raționalității și întreprinderii beneficiare și institutele de cercetare, se poate observa deja, în mod din ce în ce mai clar, că relațiile de colaborare se dezvoltă pe un plan superior, că atribuțiile partenerilor se ridică la gradul de obligații ferme — semnificative contribuția la definirea unei etici profesionale superioare, răspunzătoare și lucide în cel mai înalt grad. — În afara celor discutate mai rezultă, credem, o idee majoră. În noile condiții, cînd cercetarea se situează la un grad de „apropiere” față de producție, de economie națională, fără precedent, cînd rolul ei practic atinge un nivel atât de ridicat, procesul de cercetare științifică implică o răspundere deosebită, de asemenea, fără precedent. Fîndcă, datorită „contractului” stabilit direct, orice eroare de cercetare se va „propaga”, imediat, în sfera producției,

lopi; „Sărbătorea salcîmului” de la Strîmna, „Sărbătorea liliacului” de la Ponoare, „Sărbătorea teiului” de la Biltanele; „Nunta ciobănească” de la Voinești, tradițională „Drăgăciua” etc. — au atres prin originalitatea și frumusețea lor participarea a zeci de mii de tineri. De o tot mai largă aderență în rîndul tinerilor se bucură activitățile de orientare turistică inițiate în tot mai multe județe, concursurile gen „Cine știe, cîștigă” pe diferite teme turistice. — O noutate a anului trecut în acest domeniu o constituie specializarea unor cercuri turistice. Astfel, în județele Cluj, Mureș și Iași activează cercuri de speologie și de ocrotirea naturii, în jur a activității turistice o constituie, fără îndoială, baza materială. În anul 1969 putem vorbi de realizarea unor mai bune legături și relații permanente cu conducerea unor școli, cu inspectoratele școlare, cu conducerea unor institute de învățămînt superior și ale unor stațiuni balneo-climatice, cu Oficiul Național de Turism. A existat totodată, o preocupare sporită pentru crearea și dezvoltarea unei baze materiale proprii. În prezent, comitetele județene U.T.C. Timiș, Covasna, Harghita, Cluj, Iași, Ialomița, Mureș, Maramureș, Constanța, Brașov, Sibiu, Suceava ș.a., au organizat sau administrează baze turistice proprii, alcătuite din căsuțe, cabane, corturi, terenuri

excursiilor de studii — mult mai eficiente din punct de vedere instructiv-educativ, al formării unor deprinderi atît de necesare tineretului. În anul 1969, activitatea Biroului de Turism pentru Tineret s-a desfășurat pe linia concepției, coordonării și îndrumării metodice a turismului pentru tineret, a sectorului de turism din cadrul comitetelor județene, municipale și orașenești ale U.T.C. În același timp, B.T.T. a organizat activități turistice proprii, străduindu-se să le transforme în acțiuni metodice, prin desfășurarea cărora să se îmbogățească experiența dobîndită în acest domeniu. Astfel, B.T.T. a pus la dispoziția tineretului 5 ta-

lizat baze turistice, în lipsa de grijă a unor dintr-ele ghizi față de turiști, dar și în neînțelegerea specificului turismului pentru tineret de către unii participanți, care emit uneori pretenții exagerate privind confortul și caracul excursiilor. Lansarea de către B.T.T. a unor programe de excursii în străinătate a constituit una din activitățile cu largă rezonanță în rîndul tineretului. Programele oferite tinerilor din alte țări care au vizitat România au fost alcătuite într-o concepție echilibrată, care să permită cunoașterea frumusețelor peisajului românesc, a realizărilor României socialiste, o informare largă, cuprinzătoare, asupra vieții și preocupărilor tineretului din țara noastră. În această optică au fost alese și itinerariile peste hotare pentru tinerii români. În prezent B.T.T. realizează schimburi turistice sau întreceri corespondență cu peste 100 de birouri sau organizații din 34 de țări, majoritatea europene. Pe plan internațional, după o primă luare de contact, în 1968, cu diferite organizații, conferințe și structuri internaționale care activează în domeniul turismului pentru tineret și studenți, în 1969 B.T.T. s-a afiliat la Biroul Internațional de Turism și Schimburi pentru Tineret din cadrul F.M.T.D. și la Conferința Internațională a Biroului de Turism Studențesc. Prezentarea succintă a principalelor realizări obținute în anul 1969, cit și evidențierea surselor care au existat, oferă suficiente temeuri pentru a afirma că turismul pentru tineret reprezintă o realitate evidentă, care își face tot mai mult simțită prezența în

dețele Covasna și Harghita — cercuri specializate în fotografii turistice etc. În bilanțul anului 1969 se înscriseră și creșterea ponderii acțiunilor turistice organizate la sfîrșit de săptămîna, care îmbină în mod fericit odihna cu manifestările culturale-distractive și sportive, cit și experiența cîștigată în organizarea vacanței elevilor și studenților și a concediilor tinerilor, fapt care a dus la creșterea numărului celor care solicită serviciile sectoarelor de turism. Cu mai multă atenție s-a desfășurat pregătirea ghizilor, în școlile organizate de către comitetele județene și municipale ale U.T.C. și de către consiliile U.A.S., reușindu-se ca în momentul de față ei să reprezinte un potențial valoros de cadre în măsură să sprijine activitatea turistică din întreprinderile și instituțiile în care lucrează. O condiție a bunei desfășurări

dețele Covasna și Harghita — cercuri specializate în fotografii turistice etc. În bilanțul anului 1969 se înscriseră și creșterea ponderii acțiunilor turistice organizate la sfîrșit de săptămîna, care îmbină în mod fericit odihna cu manifestările culturale-distractive și sportive, cit și experiența cîștigată în organizarea vacanței elevilor și studenților și a concediilor tinerilor, fapt care a dus la creșterea numărului celor care solicită serviciile sectoarelor de turism. Cu mai multă atenție s-a desfășurat pregătirea ghizilor, în școlile organizate de către comitetele județene și municipale ale U.T.C. și de către consiliile U.A.S., reușindu-se ca în momentul de față ei să reprezinte un potențial valoros de cadre în măsură să sprijine activitatea turistică din întreprinderile și instituțiile în care lucrează. O condiție a bunei desfășurări

TURISMUL — o forță activă

de peste hotare

DIN VIATA TINERETULUI LUMII

CONGRESUL UNIUNII TINERILOR MUNCITORILOR PENTRU ELIBERARE DIN S.U.A.

La Chicago s-au incheiat lucrarile primului Congres al Uniunii tinerilor muncitori pentru eliberare. Participanții la congres au adoptat statutul și programul organizației și au ales organele de conducere. În statut se arată că noua organizație marxist-leninistă este principala aliată de idei și rezervă al Partidului Comunist din Statele Unite ale Americii. În Comitetul central al Uniunii tinerilor muncitori pentru eliberare, care își va avea sediul la New York, au fost aleși 25 de membri.

Atentat la Caracas

Uniunea Tineretului Comunist din Venezuela a dat publicității o declarație, în care arată că sediul său a fost mirat de persoane necunoscute. Delegația condamnă aceste acțiuni teroriste și cere autorităților să ia măsurile necesare pentru încetarea lor.

Demonstrații studentești la Santo Domingo și Lisabona

Capitala dominicană a fost din nou locul unor puternice demonstrații anti-guvernamentale, inițiate de organizațiile studentești. Sute de studenți au manifestat luni pe străzile orașului Santo Domingo marșind o dată cu aceasta un an de la marșele demonstrații în cursul cărora șase studenți au fost uciși.

„COSMOS-323”

LA 10 FEBRUARIE, în U.R.S.S. a fost lansat satelitul artificial al Pământului, „Cosmos-323”, destinat continuării explorării spațiului cosmic, potrivit programului anunțat, transmite agenția TASS. Aparatul de bordul satelitului funcționează normal.

Un fotograf pătrunse în culisele „bursei negre” din Saigon. Printre mormane de cutii de conserve și sticle de băuturi veritabil bazar al micilor și marilor produse de contrabandă, se descoperă dezgustătoare chipuri de traficanți. Acesta, înarmați cu o duzină de cuvinte englezești, învățate de la chelnerii din cafenele și afacerii americani. Alimentațiile destinate diviziilor intervenționale (marfă proaspăt sosită de dincolo de muntele) sau drumul dughenelor fără firmă, intră în circuitul aparent invizibil al „bursei negre”, instituții care a luat prapuzii de gigant în capitala sud-vietnameză — „orasul cel mai mic și cel mai bogat” — cum scria NEW SWEEK.

Traficanți, afaceri și... faliment

rele cele mai inalte și nu poate fi combătută doar prin cursuri. Deficitul bugetar a devenit o realitate pe care ministrul finanțelor o contemplă cu remanere. În acest an capitalul chelniei prezintă dublul capitalului veniturii. La Washington se vorbește, desori, despre milioanele de dolari trimiși Saigonului. Afluxul acesta de dolari n-a însănoșit economia sud-vietnameză.

Întâlnire între delegațiile P. C. R. și P. C. F.

PARIS 10. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Marti dimineața la sediul C.C. al P.C.F. a avut loc o întâlnire între delegația C.C. al Partidului Comunist Român, care a participat la cel de-al XIX-lea Congres al Partidului Comunist Francez, și o delegație a C.C. al P.C.F.

Din partea română au participat tovarășii: Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Mihail Florescu, membru al C.C. al P.C.R., Ștefan Andrei, membru supleant al C.C. al P.C.R., prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

Delegația guvernamentală economică română în Kuweit

KUWEIT 10 (Agerpres). — Delegația guvernamentală economică română condusă de Cornel Burtică, ministrul comerțului exterior al Republicii Socialiste România, a sosit marți seara într-o vizită oficială în Kuweit în invitația ministrului industriei și comerțului din Kuweit, șeful Abdallah Al Jabber Al Sabbah. La sora seara pe aeroport, delegația a fost întâmpinată de Abdallah Al Jabber Al Sabbah și de funcționari superiori din Ministerul Comerțului și Industriei al Kuweitalui. A fost prezent, de asemenea, Ștefan Cleja, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România, membri ai secției economice a ambasadei.

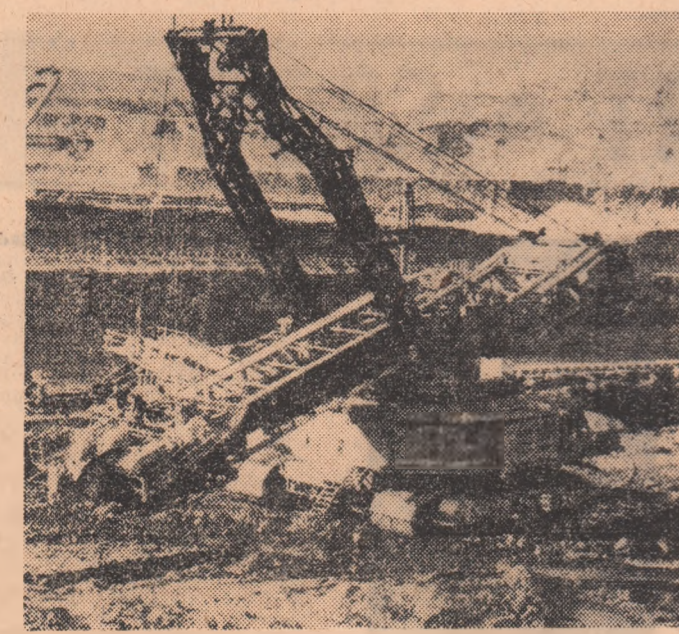
Adversarii aderării Britanice la C. E. E.

„C.M.S.C.” sînt inițialele unei organizații care din momentul înființării ei a stîrnit numeroase controverse deoarece „Campania de apărare împotriva Pieții Comune” apare tocmai în ajunul începerii negocierilor pentru aderarea Marii Britanii la Piața comună (anunțate de Jean Rey, președintele Comisiei Europene, pentru sfîrșitul lunii iulie).

Scopul Campaniei, în intenția inițiatorilor ei, este de a acționa în vederea contracarării „Consiliului britanic pentru mișcarea europeană”, înființat de guvern. „C.M.S.C.” adună pentru prima dată la un sediu comun din Park Lane trei grupuri care au dezaprobat constant politica tuturor guvernelor de apropiere de Piața Comună: Comitetul laburist de apărare împotriva aderării la Piața Comună, Liga împotriva C.E.E. și adepții, din rîndurile partidelor laburist, conservator și liberal, al Asociației Europene a Liberului Schimb (A.E.L.S.).

Un fotograf pătrunse în culisele „bursei negre” din Saigon. Printre mormane de cutii de conserve și sticle de băuturi veritabil bazar al micilor și marilor produse de contrabandă, se descoperă dezgustătoare chipuri de traficanți. Acesta, înarmați cu o duzină de cuvinte englezești, învățate de la chelnerii din cafenele și afacerii americani. Alimentațiile destinate diviziilor intervenționale (marfă proaspăt sosită de dincolo de muntele) sau drumul dughenelor fără firmă, intră în circuitul aparent invizibil al „bursei negre”, instituții care a luat prapuzii de gigant în capitala sud-vietnameză — „orasul cel mai mic și cel mai bogat” — cum scria NEW SWEEK.

Un fotograf pătrunse în culisele „bursei negre” din Saigon. Printre mormane de cutii de conserve și sticle de băuturi veritabil bazar al micilor și marilor produse de contrabandă, se descoperă dezgustătoare chipuri de traficanți. Acesta, înarmați cu o duzină de cuvinte englezești, învățate de la chelnerii din cafenele și afacerii americani. Alimentațiile destinate diviziilor intervenționale (marfă proaspăt sosită de dincolo de muntele) sau drumul dughenelor fără firmă, intră în circuitul aparent invizibil al „bursei negre”, instituții care a luat prapuzii de gigant în capitala sud-vietnameză — „orasul cel mai mic și cel mai bogat” — cum scria NEW SWEEK.



CEHOSLOVACIA: Aspect al minei la suprafață „Smerl” din bazinul Boemiei de nord.

ORIENTUL APROPIAT

● REGELE HASSAN VA VIZITA S. U. A. ● LA 17 FEBRUARIE, ÎNCEPE PROCESUL DE LA ATENA

CASA ALBĂ a anunțat că regele Hassan al Marocului va face o vizită în Statele Unite în zilele de 23 și 24 februarie. Această este cea de-a treia vizită a suveranului marocan în S.U.A. Prima a avut loc în 1963, cînd a avut convorbiri cu președintele Kennedy, iar cea de-a doua în 1967, întîlnindu-se de data aceasta cu fostul președinte Johnson.

MARTI au început la Tunis convorbirile între ministrul afacerilor externe al Tunisiei, Habib Bourghiba jr., și secretarul de stat al S.U.A., William Rogers, care se află într-o vizită în Tunisia — a doua etapă a turneului său întreprins în 10 țări africane.

LA 17 FEBRUARIE, în fața unui tribunal din capitala Greciei va începe procesul intentat împotriva a doi membri ai comandourilor palestiniene, care în 1968 au atacat un avion aparținînd societății „El Al”, aflat pe aeroportul din Atena, provocînd moartea unei persoane din rîndul pasagerilor și rîndul însoțitorilor de bord. În fața tribunalului urmează să depună mărturie 21 de persoane.

Atentatul de la München

UN DUBLU atentat a avut loc marți dimineața la aeroportul din München-Riem asupra unui grup de pasageri care urmau să se imbarce la bordul unui avion aparținînd companiei israeliene „El Al”. În timp ce un autobuz transporta, pe aeroport, 18 persoane către scara avionului, un individ s-a apropiat de mașină și, somînd soferul să oprească, a rîncat în autobuz mai multe grenade de mîină. Concomitent, doi indivizi înarmați cu pistoale și grenade au atacat o sală de așteptare. Explosiunile grenadelor au provocat moartea unei persoane și rănirea altor 11. Atentatorii au fost arestați de poliștii vestgermani, după ce angajaseră un puternic schimb de focuri cu acesia.

Potrivit unei declarații a prefeclului poliției din München, atentatorii ai fi de origine arabă, iar ținta atacului lor ar fi aeroportul Assaf Dayan, fiul ministrului israelian al apărării, Mosho Dayan.

VICTIMELE AVALANȘEI

— Tragedia din Val d'Iser —

Bilanțul oficial, dar nedefinitiv al victimelor avalanșei de la o cabană din Val d'Iser (Franța), comunicat marți seara, cuprinde 48 de morți și peste 60 de răniți.

VIDEO MAGNETOFONUL

Cunoscuta firmă japoneză „Sony” a lansat pe piață videomagnetofonul, un aparat care permite proiectarea pe ecranul televizorului a filmelor înregistrate pe bandă magnetică în casete.

Carnavalul de la Rio

CARNAVALUL din Rio este cea mai mare sărbătoare din Brazilia: are o durată de concurs: acela al școlilor de samba. Timp de 12 ore, de dimineață seara pînă luni dimineața, școlile de samba au dansat pe o distanță de kilometri pe principalele străzi ale orașului.

ÎN TRE FOAMEA DE CADRE ȘI „FUGA CREIERELOR”

S-A ÎNCHIEAT PRIMUL „DECENIU AL DEZVOLTĂRII”, ACȚIUNE INTERNAȚIONALĂ ÎN CADRUL O.N.U., MENITĂ SĂ SPRIJINE TÎNERELE ȚĂRI ÎN CURS DE DEZVOLTARE ÎN EFORTURILE LOR DE CREARE A UNEI ECONOMII INDEPENDENTE, DE REDUCERE A GRAVEI ÎNAPOIERI MOSTENITE DE PE URMA REGIMURILOR COLONIALE. UN DECENIU DE CARE S-AU LEGAT MULTE SPERANȚE, ÎN CARE S-AU FAURIT MULTE PLANURI, S-AU DEPUȘ MULT STRADANII. LA CAPATUL ACESTEI PERIOADE, POPOARELE ȚĂRILOR ÎN CURS DE DEZVOLTARE AȘTEAPTĂ CU FIREASCĂ NERĂDARE BILANTUL DATE PĂRILIMINARE ARĂTĂ CĂ ÎN PERIOADA 1960—1967 ACESTE ȚĂRI AU ÎNREGISTRAT UN RITM DE CREȘTERE MEDIE ANUALĂ A ECONOMIEI DE 5 LA SUTA, FĂCÎT DE RITMUL MEDIU DE 4,9 LA SUTA AL ȚĂRILOR INDUSTRIALIZATE. ÎN ACESE CONDIȚII, LICHIDAREA DECALAJULUI CARE LE DESPARTE DE ȚĂRILE AVANSATE ECONOMIC RAMINE O PROBLEMA DE MULTE DECENII.

În decursul ultimilor ani, se acreditează ideea că ritmul insuficient de creștere a economiei țărilor în curs de dezvoltare s-ar datorea faptului că ele aloacă investițiilor o parte prea mică din venitul național. Această părere a fost infirmată de raportul întocmit, la cererea O.N.U., de o comisie condusă de fostul ministru al Canadei, Lester Pearson. Raportul Pearson a evidențiat eforturile importante făcute de aceste țări în domeniul investițiilor.

Tot mai mulți specialiști apreciază că problema cea mai dezvoltării problema cadrelor. „Cel mai mare obstacol în calea dezvoltării în stadiul actual este lipsa de cadre profesionale calificate”, scria în decembrie 1965 ziarul „Journal de Teheran”.

Doar o picătură...

„Foamea de cadre” care caracterizează țările în curs de dezvoltare este ilustrată de necesitățile în domeniul învățămîntului: în acest deceniu, America Latină are nevoie de 2 milioane noi învățători, Africa de 3 milioane, Asia de 16 milioane. În cadrul unei organizații internaționale pentru sprijinirea formării de cadre necesare lumii a treia — fără îndoială meritore — nu constituie decît o picătură de apă în oceanul nevoilor acestor țări. De pildă, Organizația Națiunilor Unite pentru dezvoltarea industrială facilitează trimiterile la specializare în țări industrializate a 600 de tineri din țări în curs de dezvoltare în 1969 și a peste 870 în 1970. De asemenea, 850 experți din țări industrializate în 1969 și 950 experți în 1970 acordă țărilor în curs de dezvoltare asistență tehnică pe perioade de peste aproximativ 8 luni. Totodată, organizația a pus la dispoziție țărilor solicitatoare 4.000 volume de documentații în probleme industriale, tehnice și economice.

„Foamea de cadre” care caracterizează țările în curs de dezvoltare este ilustrată de necesitățile în domeniul învățămîntului: în acest deceniu, America Latină are nevoie de 2 milioane noi învățători, Africa de 3 milioane, Asia de 16 milioane. În cadrul unei organizații internaționale pentru sprijinirea formării de cadre necesare lumii a treia — fără îndoială meritore — nu constituie decît o picătură de apă în oceanul nevoilor acestor țări. De pildă, Organizația Națiunilor Unite pentru dezvoltarea industrială facilitează trimiterile la specializare în țări industrializate a 600 de tineri din țări în curs de dezvoltare în 1969 și a peste 870 în 1970. De asemenea, 850 experți din țări industrializate în 1969 și 950 experți în 1970 acordă țărilor în curs de dezvoltare asistență tehnică pe perioade de peste aproximativ 8 luni. Totodată, organizația a pus la dispoziție țărilor solicitatoare 4.000 volume de documentații în probleme industriale, tehnice și economice.

Secretul băncilor elvețiene va fi divulgat?

Statele Unite ale Americii și Elveția vor începe cea de-a doua rundă a tratativelor cu privire la modalitățile de divulgare a secretului unor conturi americane depuse la băncile elvețiene.

După cum menționează agenția Associated Press, cele două țări au început discuții „delicată” discuție încă în vara anului trecut la Berna cînd, după cum se știe, Statele Unite au prezentat propuneri concrete. Scopul actualelor tratative, care vor avea loc între 6 și 14 martie la Washington, este de a se obține un răspuns din partea Elveției la propunerile americane.

BAHREIN NU VA MAI FI INSULĂ

Insula Bahrein va înceta să mai fie insulă: ea urmează să fie legată de Arabia Saudită. Potrivit unor proiecte, un pod lung de 27 kilometri va fi construit peste brațul de mare ce separă Bahreind de coasta saudită. Realizarea podului va costa aproximativ 50 milioane dolari.

tu mediu al studior și formării unui specialist în țările în curs de dezvoltare, se pare că aceste țări au cheltuit în zadar, de la al doilea război mondial, peste 4 miliarde dolari pentru elita imigrată numai în S.U.A.”

„Trebuie reținut că această sumă uriașă reprezintă însă numai cheltuielile de formare a specialiștilor în domeniile organizării acestor specialiști? Într-un articol consacrat problemei „fugii creierelor”, lordul Bowden, directorul Universității Institutului de Știință și Tehnologie din Manchester, vultu, marca unui doctor în știința la aproximativ 20.000 lire sterline și aprecia că în medie, un astfel de specialist din societății, în decursul vieții sale, o valoare de 250.000 lire sterline. Potrivit de la același raport întocmit de formații unui specialist și valoarea creată de el în decursul vieții, se poate aprecia că elia lumii a treia, emigrată în S.U.A. privează țările în curs de dezvoltare de fantastică sumă de 50 miliarde dolari.

Să punem această sumă față în față cu alte cifre furnizate de O.N.U. Din documentele organizației mondiale rezultă că între 1956—1965 investițiile publice și private ale țărilor industrializate în țările în curs de dezvoltare au însumat 23.586 milioane dolari, în timp ce beneficiile nete repatriate au însumat 39.258 milioane dolari.

Semnale de alarmă

Pînă și Comitetul consilierilor fostului președinte Johnson recunoaște că emigrarea oamienilor instruiți, originari din țări în curs de dezvoltare, este un program de ajutor pentru strălucite al S.U.A. Să amintim totodată că și fostele metropole atrag elita vechilor lor colonii. „Orașele organizate medicală britanică ca valoare de schimb”, scrie lordul Bowden în articolul amintit — dacă medicii indieni nu ar asigura serviciile în spitale. Or, ei sînt grozav de necesari în India, unde valoarea medicilor este îngrîșorătoare”. Noua școală de medicină din Dahomey a format 70 de medici. Din aceștia, 16 au rămas în țară, iar 54 au emigrat în Franța. Un raport al Organizației Mondiale a Sănătății din anul 1968 seamănă cu 100 de milioane din Camerun practică medicina în afara granițelor țării, în timp ce în țară sînt numai 47 de medici.

Ceși drept, cei țări ca Anglia, Franța, Canada, sînt nu oricînd profitoare ale „fugii creierelor”, ci în același timp și victime, puterea de atracție a S.U.A. întrecînd posibilitățile lor. S-a calculat că valoarea de schimb a emigranților însuși este de 100 de milioane de dolari. În Franța, de exemplu, se estimează că valoarea de schimb a emigranților este de 100 de milioane de dolari. În Franța, de exemplu, se estimează că valoarea de schimb a emigranților este de 100 de milioane de dolari.

Fără îndoială, țările sînt nu pot rivaliza cu S.U.A. în ce privește dotarea laboratoarelor și spitalelor sau prin condițiile materiale oferite intelectualilor. În fața acestor „exoduri intelectuale” un cîmp de activitate nemeșurată, satisfacția de a participa alături de poporul lor la marșul omenișirii spre progres și civilizație. Și acestia sînt factori a căror pondere depășește dolarul sau lira sterlină...”

SORIN STRUJAN

● DUPĂ CUM transmite agenția TASS, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., Andrei Gromiko, a avut în ultimele zile o serie de întrevederi și convorbiri cu Ligon Bahr, secretar de stat la Cancelaria R. F. a Germaniei. Acesta a sosit la Moscova pentru a participa la schimbul de păreri început anterior în probleme, care prezintă interes pentru cele două state. Schimbul de păreri în problemele menționate, continuă.

pe scurt

● CAMERA Comunelor a aprobat luni, în cea de-a doua lectură, proiectul de lege prin care se instituie dreptul la salariu egal al femeilor din Marea Britanie. Măsura urmează să fie aplicată pe mai multe etape, astfel încît, la cinci ani după adoptarea definitivă de către parlament, egalitatea să fie completă.

● UN CUTREMUR de pîmînt de intensitate medie a fost înregistrat luni la Lima, capitala Peruului. Sute de persoane au ieșit în stradă de teama prăbușirii clădirilor asupra lor. Cutremurul s-a resimțit mai puternic în localitatea Antigua, unde clădirile au suferit „securi violente”. Nu se cunosc dină acum pagubele care le-a produs cutremurul și nici dacă au existat victime.

Astronauții James Lovell și Fred Haise vor încerca să extindă durata activității extravehiculare la aproximativ zece ore în două reprize a câte cinci ore fiecare, a anunțat medicul-șef al programului „Apollo”, dr. Charles Berry. El a precizat că durata de cinci ore va fi, probabil, cea mai lungă posibilă în condițiile programului „Apollo”. Nu există alte mijloace de prelungire a activității extravehiculare decît prin mărirea numărului de ieșiri pe suprafața Lunii, a arătat el, subliniind că în prezent „N.A.S.A. lucrează la elaborarea, pentru ultimele misiuni „Apollo”, a unui program extravehicular în trei reprize.

● UN CUTREMUR de pîmînt de intensitate medie a fost înregistrat luni la Lima, capitala Peruului. Sute de persoane au ieșit în stradă de teama prăbușirii clădirilor asupra lor. Cutremurul s-a resimțit mai puternic în localitatea Antigua, unde clădirile au suferit „securi violente”. Nu se cunosc dină acum pagubele care le-a produs cutremurul și nici dacă au existat victime.