

ACTIVITATEA SPORTIVĂ DE MASĂ ȘI PREGĂTIREA PENTRU APĂRAREA PATRIEI

LA NIVELUL CERINTELOR TINERETULUI

Recenta plenară a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist a consacrat o parte din lucrările sale dezbaterii problemelor legate de activitatea organizației noastre pe tărîmul sportului de masă și al pregătirii tineretului pentru apărarea patriei.

afirmație. Crosul tineretului — competiție ce se adresează tuturor categoriilor de tineri, aflată la a III-a ediție — a antrenat anual peste 1.000.000 de participanți.

În ultimii doi ani, ca urmare a preocupării organizațiilor U.T.C. și a asociațiilor sportive, un anumit reviriment. Mase tot mai largi de tineri de la sate au fost atrase pe terenurile de sport la practicarea exercițiilor fizice.

„SCINTEIA TINERETULUI” (Continuare în pag. a V-a)

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ÎN PAG. A 3-A:

25 DE ANI DE LA 6 MARTIE 1945 ZILE FIERBINȚI DE NICOLAE GAVRILESCU

ÎN PAG. A 5-A:

HOTĂRIREA CONSILIULUI DE MINIȘTRI

privind Experimentarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor personalului consiliilor populare și instituțiilor subordonate

PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, A PRIMIT PE MEMBRII ECHIPAJULUI NAVEI SPAȚIALE „APOLLO-12”



Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu soția, Elena Ceaușescu, a primit în dimineața zilei de 2 martie la Palatul Republicii pe astronauții Charles Conrad, Richard Gordon și Alan Bean, membrii echipajului navei spațiale „Apollo-12” și pe soțiile lor, care i-au vizitat în țara noastră.

București, Leonard Meeker, cu soția sa. Cei trei astronauți și soțiile lor, — care au îmbrăcat astăzi frumoasele costume populare românești primite în dar de la președintele Consiliului de Stat și de la soția sa — au fost întâmpinați cu cordialitate.

Asa cum ați spus astăzi, văzut din Cosmos, de pe Lună, Pământul pare foarte mic. Așa de mic, încât nu mai este loc și pentru armenii nucleari, și pentru războiul de cotropire a popoarelor. Tată de ce noi am dori să credem că succesele în cucerirea Cosmosului se vor reflecta într-o mai bună înțelegere a popoarelor, în preocuparea conducătorilor de state de a exclude din viața omniului războaiele, de a asigura pacea și prietenia între popoare.

RESPONSABILITATE PENTRU ÎNDEPLINIREA PLANULUI

ANCHETA REALIZATĂ ÎN SECȚIA MOTOARE DIESEL A UZINEI CONSTRUCTOARE DE MAȘINI REȘIȚA

CITIVA DIN CEI 238 DE TINERI

— Vreți să știți cât de maturi se dovedesc tinerii în fața sarcinilor care le revin din producția uzinei? Bine, dar nu cu ei facem planul? A răspuns întrebării noastre, tot prin întrebări, ing. Doru Gurămare, adjunct al șefului secției Motoare Diesel.

Urmărim la lucru, „în direct” o parte din acești tineri. Unii sînt aici la mașini, supraveghează-le meștrii. Alții, alături la montaj, reconstituind arhitectura motorului căruii colegii lor de la standul de probă îi așează în cale furcile caudine ale

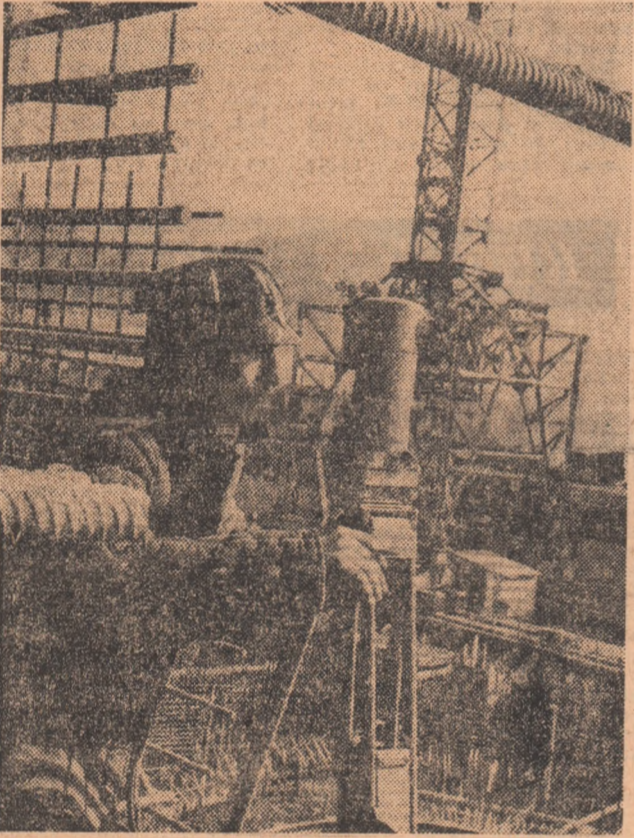
verificărilor. „Nu avem loc de muncă important și mai puțin important” ni se atrage atenția, aversivmentul fiind și confortul aceeași doză de responsabilitate operativă de rectificare a inensului arbore cotit ca și stringerii piulițelor la oricare din organele de asamblare. Poate de aceea numele solicitate de noi au fost însoțite de mențineri: oricare din ei poate figura pe panoul de onoare al secției. Ne oprim totuși, la Herbert Galusea („unul din cei mai buni ucenici, organizator destoinic la locul de muncă, șef de schimb”), Cornel Fiu („foarte bun băiat, l-am crescut de pe băncile școlii”), Aurel Bejenaru, strungar, David Jurca, rectificator, Ion Popovici, strungar la axe cu came, Adolf Tende, rectificator la arbore cotiți.

ȘI, TOTUȘI, DE CE NUMAI NOTA 8?

Am constatat, la fiecare din partenerii noștri de discuție criterii foarte frumoase în aprecierea muncii oamenilor cu care lucrăm. Indiferent că era vorba de maestrul de schimb, de șeful de atelier sau de secretarul U.T.C. Ne-am convins astfel de existența unui întreg sistem pedagogic de urmărire a activității tinerilor, de stimularea participării lor în producție.

N. UDROIU

(Continuare în pag. a III-a)



FENOMENUL INTERIOR

Citeva zeci de milioane de oameni au auzit despre el. Citeva zeci de milioane de oameni s-au gândit, într-un fel sau altul, la el. Unii (tot milioane) au vrut ca el să ciștige, alții (poate mai puțin) au vrut ca el să piardă... Presa, televiziunea, radioul — în sumă mai mult de o mie de redactori și reporteri sportivi — au încercat



La Porțile de Fier lucrările se desfășoară în ritm susținut. În imagine, unul dintre constructorii executând măsurătorile de topometrie.

Foto: C. CIOBOATA

DESPRE NĂSTASE, ALTE FEL...

cau mai întâi să-l prezinte, iar astăzi să-l explice. Pentru că ar fi un sportiv bun sau foarte bun? Nu! Pentru că aspiră să fie cel mai bun! Dar nu despre Năstase e vorba în însemnarea noastră, ci despre dumnea, cititorule Năstase — subiectul, exercițiul, tentativa, fenomenul Năstase — îți poi furniza un excelent test de presine, un prilej cum nu se poate mai bun de introspecție fulger. Cu o singură con-

DOREL DORIAN

(Continuare în pag. a IV-a)

● CERCETĂRI VALOROASE, IMPERIOS NECESARE PRODUCȚIEI. AȘTEAPTA DE PESTE UN AN TRANSPUNEREA ÎN FAZA PILOT ● DE CE TREBUIE AVIZATĂ O INSTALAȚIE PILOT LA FEL CA O FABRICA? CUM „IMBĂTRINEȘTE” UN PRODUS NOU ÎNAINTE DE A INTRA ÎN PRODUCȚIE LA COMBINATUL CHIMIC FĂGĂRAȘ.

CUM POATE FI LUNGIT (ARTIFICIAL) DRUMUL CERCETĂRII — PRODUCȚIEI

Una dintre principalele forte ale cercetării științifice, ancorată puternic — prin însăși natura și problematica studiilor sale în actualitatea tehnico-economică a industriei noastre, o constituie laboratorul uzinal. De aici, din contactul strîns al cercetării cu problemele concrete, stringente ale practicii industriale, au apărut și apar continuu rezolvări ingenioase, tehnologii și produse noi, unele apreciate unanim pe piața internațională.

La Combinatul chimic Făgăraș — una dintre unitățile de bază ale industriei de îngrășăminte chimice — laboratorul contribuie din plin la modernizarea continuă a proceselor și procedurilor industriale aplicate aici. Bilanțul activității cercetătorilor de aici, în ultimii ani, vorbește elocvent despre aportul esențial pe care cercetarea uzinală l-a avut la dezvoltarea și modernizarea producției.

Printre succesele laboratorului uzinal de la Combinatul chimic Făgăraș se numără și studiile, efectuate în colaborare cu specialiștii de la ICECHIM, privind obținerea orto-secundar-butilfenolului. Această substanță este un produs intermediar de mare importanță în fabricarea unui insecticid extrem de solicitat în horticultură și pomicultură pentru combaterea pădăchelui San Jose.

Noua metodă mărește randamentul de fabricație de la 65-70 la sută la 90-95 la sută. De

PETRE JUNIE

(Continuare în pag. a V-a)

(Continuare în pag. a IV-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

CRISTIAN, ANCHETATORUL ȘI „MAMELE” HOȚULUI

Sîntem trei: infractorul, anchetatorul și ziaristul — mergem „la fața locului” adică acolo unde s-a comis furtul. Burtă Cristian are 16 ani, l-a împlinit recent, într-una din zilele în care ninge ca acum. Este elev, locuiește într-un bloc de pe Calea Griviței, are părinți, o soră; uneori încercară să scrie poezii. Acum dăvara vine dintr-un apartament vecin de unde a furat o haină de piele, un costum bărbătesc, un fiș, două ceasuri și un pix. Astăzi este cea de-a cincea zi de la furt, răsîmînd în care Cristian a fost fugit de acasă. Băiatul, hoțul, se uită cu multă plăcere la ninsoare. În seidi militei — la sectorul 8 — imi povestise că într-una din nopțile cînd a fost fugit de acasă a stat în holul unui bloc și a primit cum ninge. Toată noaptea! „Era atât de frumos!”

Doar cînd ajungem pe scara blocului unde locuiește, revine la cei 16 ani și să și pe față îi apare spaima. „Ați adus și cîinii polițiști? întrebă el pe anchetator”, „Ti-e frică de ei?” — îl interpelez iute. „Foarte mult. Ca din pricina lor am fugit de acasă!”. „Nu trebuia să mă bîte, nu audeam noi cîinii pentru tine?” — declară anchetatorul și îi pune cu blîndețe mina pe umăr. Pe scară ne întîmpină o uști de vreo nouă ani care sălăvășe: „Noroc Cristî!” Mai tirziu îmi explică: „Sînt prieten cu toți copiii din bloc”.

însoare — de parcă n-ar fi adormit în serile copilăriei prîvind ferit la fereastra prin care se vedea iarna. Este prieten cu toți copiii din bloc, el, un flăcău de 16 ani, de parcă copil fiind n-a avut prieteni. Ca și în cazul altor infractori minori. Cristian a fost lipsit de o copilărie firescă, de căldura și dragostea ambilor părinți. Din ambianța de brutalitate, nesiguranță și imoralitate care i s-a oferit în familie, Cristian a încercat totdeauna să evadeze: astăzi a ajuns cu ușurință la furt. Nu este în intenția noastră să judecăm acum și aici actele

unor părinți privind îndolitorile ce le au față de copii dar nu putem trece peste ele atunci cînd au rolul determinant de care am amintit.

Cristian are o soră mai mare cu vreo cîțiva ani. Este copilul din prima căsătorie a tatălui. La puțină vreme de la naștere, soția a murit. Coa de a doua soție a adus pe lume băiatul. La șapte ani l-a părăsit. La procesul de divorț sentința a fost dată în favoarea tatălui, la care a și rămas băiatul. De atunci locul mamei în familie l-a mai luat, cu acte, încă o femeie și făcă, mai multe. Au urmat ani grei pentru cei doi copii. Doina și Cristian. În casă veneau femei cărora trebuia să le spună marnă dar care asumeau împotriva copiilor palmele și pumnii tatălui. „Cînd eram mic — declară Cristian — tata mă bătea pînă leșinam. Uneori nu aveam

VICTOR CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a V-a)

Începînd de astăzi, ziarul nostru va publica zilnic reportajele trimisului nostru special la Festivalul de muzică ușoară „Cerbul de aur” — Brașov 1970.



PROFESIA TA

CÂND COPILUL DUMNEAVOASTRĂ ÎMPLENEȘTE 14 ANI...

Este momentul în care vă gândiți pentru prima oară la viitorul său profesional. De bună seamă, în vârstă de 14 ani vă puteți mai demult decideți o profesie dar acum, la vârsta aceasta, copilul se află în clasă a VIII-a, clasă de primă opțiune în procesul complex de determinare a carierei.

Urmează liceul de cultură generală susțin bacalaureatul și se îndreaptă spre învățământul superior și școlile post-liceale. Liceele dau anual circa 60.000 absolvenți; capacitatea de cuprindere în învățământul superior este de 25-30.000 de studenți în anul I.

Aici lucrurile se complică în mod obiectiv, dar, mai ales, subiectiv. Din cauza unor prejudecăți, și prima prejudecată ține de liceul de cultură generală. Există credința că alegând liceul pentru propriul copil, familia capătă automat un anumit blazon. Și pentru a-l dobândi se face orice, se trece chiar și peste faptul că elevul nu are suficientă curiozitate și interes de ceea ce urmează — facultatea ori școala postliceală. Oricât le-ar veni de greu, părinții trebuie să recunoască că liceul

de zile liceanul trăiește cu proptele de această factură, că ani de zile părinții fac eforturi bănești nejustificate. Asemenea elevi stau în bănci alături de numeroși lor colegi care-și fac studiile cu plăcere, cu ușurință pe care ț-o dă vocația muncii intelectuale. Realitatea așternută aici nu este formulată pe post de sperietoare și este dacă vreți, un avertisment și o solicitare pentru o mai profundă campanie în alegera școlii. De ce să ne supunem copilul unor „cazne” și pe noi înșine unor nopțieri de lungă durată când avem și alte posibilități de alegere, nu mai puțin onorabile și avantajoase?

Despre liceul de specialitate n-avem ceva special de semnalat. În puștii săi ani de existență, în măsura în care a fost și este cunoscut de către părinți, el a găsit adevărate. Așa cum prevede Congresul al X-lea al partidului, în următorii ani liceul de specialitate va cunoaște o dezvoltare preponderantă, ceea ce va oferi, implicit, unui număr mai mare de absolvenți posibilitatea să opteze pentru asemenea formă de studiu.

Mai dificile de a fi abordate sînt însă chestiunile legate de școala profesională, prejudecățile cedînd aici cel mai înțeles. Sînt încă destul de numeroase familiile în care școala profesională îi este prezentată copilului ca o amenințare: „dacă nu înveți, te dau la meserie”.

Ca și cum meseria nu urmează să aibă la bază o solidă pregătire pentru a putea fi însușită la nivelul contemporan al cerințelor față de ea. Ca și cum n-ar trebui să ai talent și chemare pentru o anumite meserie. În concepția acestor părinți școala profesională este ultimă soluție, după ce celelalte încercări au eșuat. Cel mai bun argument că greșesc în aprecierea valorii școlii profesionale este însuși faptul că și în acest tip de învățămînt există un concurs sever, cu o concurență numeroasă.

Departele de a epuiza dezbaterile, subliniem că am vrut doar să o declanșăm supunînd judecății părintești citeva lucruri mai spinoase.

**LUCRETIA LUSTIG
MARIETA VIDRAȘCU**



Uzina de motoare electrice Pitești. Sîma Mărioara, unul dintre cei mai pricepuți controlori de calitate ai uzinei.

BIOLOGIC, FEMEIA ESTE CONSTRUITĂ NUMAI PENTRU ANUMITE PROFESII

Dr. AURELIAN GRIGORESCU
Clinica de endocrinologie I.M.F. — București

Alegerea profesiei reprezintă un moment important în viața individului, cu repercusiuni imediate asupra întregii societăți. Momentul se situează în general în perioada pubertății și adolescenței, cînd tinărul și sfătuitorul lui trebuie să decidă asupra drumului pe care acesta să-l urmeze.

Criteriile care stau la temele alesele sunt mai mult refer la unul singur, tinărul, cont evident, de specialitatea ce o practică.

Foarte mulți oameni și foarte multe tinere își pun o legitimă întrebare: dacă femeile pot să îndeplinească aceeași muncă ca și bărbații, dacă trebuie făcute diferențieri între cele două sexe în ceea ce privește alegerea unei profesii. O tînră ne adresează întrebarea direct și încercăm prin aceasta să-i răspundem.

Este normal ca femeile să aibă aceleași drepturi cu bărbații pe planuri multiple, printre care și exercitarea oricărei profesii. În adevăr, sînt multe exemple care arată că unele

este cu mult mai mic aparatul respirator este mai puțin dezvoltat, capacitatea vitală mai scăzută. Globulele roșii și hemoglobina sînt mai scăzute. Inima este mai mică, tensiunea arterială, în mod normal este mai scăzută. Toate acestea fac ca adaptarea la efortul fizic să fie mai scăzută la femeile decât la bărbați. Diferența este consecința unor secreții a hormonilor sexuali diferiți la femeie față de bărbat. Mai mult, glanda suprarenală, glandă vitală pentru organism și pentru buna funcționalitate a țesuturilor, secretă unii hormoni mai puțin ca la bărbat. De asemenea, nu trebuie uitat că prin funcționalitatea organismului său, femeia are posibilitatea să poată de același rîndumînt intr-o activitate ca bărbatul.

Evident, în lumina celor spuse mai sus, nu putem recomanda o femeie să aibă electroze munci grele, unde se cere un efort muscular mare și susținut, care să depășească capacitatea forței musculare de care ea dispune. Nu ne-o putem nici-

decum închipui pe femeie ca fiind docher, minier, otelar etc. sportive ne orientează în sensul diferențierii. Alegerea de către femeie a unei ramuri de sport trebuie să fie extrem de diferențiată. Nu putem accepta ca o femeie să aibă activități durc, halterofilie, de efort, care să solicite și să dezvolte musculatura etc. Un sport excesiv la o vîrstă mică poate duce în unele cazuri o schimbare a secreției glandei suprarenale, care ar putea produce unele tulburări metabolice și o înclinație de creștere, ceea ce ar duce la o statură diminuată.

În ceea ce privește profesia, în concordanță cu dezvoltarea organismului femeii merge mai departe, pînă la nuanțe. Sînt unele lucruri de muncă unde există trepidări, eforturi mari, care ar putea produce perturbări ale funcției ovariene, sau, în eventualitatea unei sarcini, să aibă un efect dăunător bunului mers al sarcinii și al dezvoltării normale a fătului. Femeile nu putem recomanda nici o muncă în condiții de tensiune nervoasă puternică; emoțiile puternice, schimbarea bruscă de climă și altitudine pot produce perturbări ale funcției ovariene și endocrine. Pentru fiecare caz în parte pot apărea anumite boli care ar contraindica alegerea unei anumite meserii. În aceste situații, medicul este cel ce va decide și își va da sau nu avizul.

O serie de calități specifice femeinice, le recomandăm pe femeie pentru munci unde se cere mai mult răbdare, mai multă atenție, precizie și răbdare în lucrările delicate femeia poate da randament sporit în raport cu bărbatul; bunăoară, în industria de mecanică fină, în horticultură, agricultură, laborator, activități de educație și învățămînt etc. Să lășăm pe seama bărbaților muncile de efort fizic mare.

În concluzie, este necesar ca prin o orientare profesională judicioasă, prin selecția care se face, femeia să fie protejată de noțiunile de muncă care sunt deosebite, care să forțeze legile biologice generale și umane.

Ce va fi în viitor? Citind „Cronica anului 2000” — autor Mircea Malita, — putem să ne facem o imagine destul de reală asupra evoluției tehnicii și vieții sociale în viitorul apropiat (tineri în vîrstă de 15 ani azi, în anul 2000 vor avea 45 de ani).

Automorul estimăm că 8 din 10 profesii vor fi noi, necunoscute, unele chiar nebănuite. Vor fi oare toate acestea indicibile și mecanice? Nu putem ști. Poate nu. Poate da. Din această lucrare reiese însă ceva clar: foarte multe din muncile actuale ale oamenilor vor fi preluate de mașini, automatizate, mecanizate și rambursate usorînă muncii, și femeile vor putea avea deplin acces în foarte multe din sectoarele productive pe care astăzi poate le contraindicăm. Orice femeie cu practică tehnologică și rambursată necesară, va putea sta la un pupitru de comandă pentru a dirija cele mai complexe procese de producție. Munca va fi foarte diversificată, specializată, înclt femeia va putea să-și aleagă profesia corespunzătoare dorinței și aptitudinilor de care dispune.

GHIDUL PROFESIILOR ȘCOLI POST-LICEALE PENTRU INDUSTRIA UȘOARĂ

Admiterea în școlile postliceale pentru industria ușoară se face pe baza examenului de admitere ce se dă la următoarele materii:

Chimie (scris și oral), Matematica (oral) pentru Tehnologia fabricării produselor refractare și abrazive, Matematica, scris și oral), Chimie (oral) pentru Tehnologia fabricării sticlei și Tehnologia fabricării ceramicii, Matematica (scris și oral), Fizica (oral) pentru Filatură și Tesătorie; Matematica (scris și oral), Chimie (oral) pentru Finisarea produselor textile, Matematica (scris și oral), Desen ornamental (ducare grafică) pentru Structura și proiectarea țesăturilor, Structura și proiectarea tricotelor; Desen ornamental (ducare grafică) pentru Proiectarea îmbrăcămintei din țesături și tricouri, Modăria încălțămintei.

La concurs nu există reușii fără loc și nu se aprobă reexaminări, admiterea avînd loc în ordinea descrescîndă a mediilor în limita cifrei de școlarizare.

În timpul concursului de admitere școlile vor asigura, în limita posibilităților, curarea și — contra cost — hrana candidaților care nu sînt din localitate, nedepășindu-se însă alocația stabilită pentru școlile respective.

Elevii admiși în școlile de specializare postliceale vor încheia în termen de 15 zile de la începerea cursurilor contracte cu întreprinderile sau instituțiile pentru care se pregătesc. Prin aceste contracte se stabilesc obligațiile reciproce ale părților contractante pe perioada școlarizării, precum și după absolvirea școlii.

Școlile postliceale în ramura industriei ușoare funcționează în următoarele localități:

Turda, str. Veliciei nr. 48: Tehnologia fabricării ceramicii fine, Tehnologia construcțiilor de mașini.

București, str. Birsei nr. 3, sect. 4 (tel. 22.32.20 și 22.32.29): Tesătorie, Finisarea produselor textile, Structura și proiectarea țesăturilor, Structura și proiectarea tricotelor, Proiectarea îmbrăcămintei de țesături și tricouri, Electromecanic pentru aparate de sudură și automatizări.

ORA DE CONSULTATIE PENTRU PARINTI

ORA DE CONSULTATIE PENTRU PARINTI

profesională în 64 de meserii care permit integrarea imediată a tuturor în producție. Diploma de bacalaureat dă totodată absolvenților dreptul de a urma studii superioare.

Școlile profesionale și ucenicia la locul de muncă. Acestea absorb, normal, numărul cel mai mare de absolvenți ai școlii generale — peste 100.000 anual. Ei se oferă 228 de meserii. Clasele IX-a și X-a ale școlii generale. Clasa a IX-a (174 de clase cu 48.000 elevi), a debutat anul acesta urmînd să fie generalizată și întregită în viitorul an școlar și cu clasa a X-a. Cele două clase ale școlii generale prezintă avantajul de a împlini pregătirea de cultură generală cu o inițiere profesională.

Apare deci lîmpede că absolvenții școlii generale are patru posibilități din care poate alege. Ce alege, cum alege și cine alege?

este o școală pretențioasă, de selecție a unor valori intelectuale, capabile de a fi întregite pînă la baremul universitar. Dovadă e exigenta sporită în ultimii ani la concursul de admitere (media minimă 6); dovadă: marile eforturi pe care le fac unii elevi și părinți pentru a ajunge și lua, chiar în condiții mediocre, bacalaureatul. Dar cea mai concludentă dovadă sînt „dramele” de după bacalaureat. De fapt, acestea trezesc la realitate părinții și, trebuie s-o spunem, e cam trîziu atunci. În nesfîrșita dragoste și vanitate părintească, se fac eforturi care în cele din urmă automatăgesc. Pentru un loc la liceul de cultură generală sînt plătiți cu bani grei meditarii, se alege licee unde se intră „mai ușor” și, literalmente, pompați cu cunoștințe, copiii reușesc. Greul urmează după aceea, dar părinții găsesc și atunci soluția meditariilor. Așa se face că

NU ESTE TOTUL SĂ ALEGI O ȘCOALA, CI S-O ALEGI CONȘTIENT CA DE AICI URMEAZĂ PROFESIA • PREJUDECATA LICEULUI • MEDIOCRITATEA TELULUI • NU DACA NU ÎNVEȚI TE DAU „LA MESERIE”, CI TOCMAI INVERS: „DACA ÎNVEȚI, POTI FACE O MESERIE” • UNILATERALITATEA ORIENTĂRII TINE, ÎN GENERAL, DE UNILATERALITATEA INFORMAȚIEI

Un ochi din afară le sesizează cu mai multă obiectivitate și le poate sistematiza în folosul celor implicați. Și este absolut necesar acest „ochi din afară”, care să-l scoată pe părinte din limitele ambițiilor personale, cu sau fără fundament.

Ce se poate observa? Acum, la absolvirea învățămîntului general, familia are ca element de perspectivă doar școala imediat următoare către care se poate tinde. Dar nu în relație cu o eventuală profesie. Pare exagerat să gîndim, cînd copilul are abia 14 ani, ce va face cînd va avea peste 18? Toată experiența de pînă acum, în acest domeniu, spune că, departe de a fi exagerată, în contextul actual, a devenit o condiție obligatorie. Intruclt nu mai cumpănim de timpuriu se previne dezorientarea de mai târziu. Corespondența de aproape patru luni la pagina „Profesia ta”, solicitînd sfaturi, îndrumări, consultații mai ales în legătură cu reorientarea profesională, denotă în subtext că sînt într-un anumit moment s-a făcut o greșală. Or, momentul este cel identificat de noi: absolvirea a 8 clase și orientarea spre un alt tip de școală. Totul lasă să se înțeleagă că părinții sînt deficienți în capitolul cunoașterii posibilităților pe care le oferă rețeaua învățămîntului nostru după 8 clase generale. Remediul? Mai mult ca sigur că inițiu element care ar ține sfera opțiunilor la un nivel în informarea exactă a familiei și elevilor înșiși. Adică, trebuie știut că în finalul celor 8 clase, adolescentul poate fi îndrumat spre:

Liceul de cultură generală. E necesar să se știe că în acest an funcționează 572 de licee de cultură generală cu 70.000 de elevi în anul I. În general, cei care

legeră clară și după aceea să-mi scrii. Școala post-liceală agricolă ar putea fi cea din Brănești, jud. Ilfov, str. 23 August 25, cu o secție de cadru și organizarea teritoriului, iar școala postliceală economică cea de comerț din Ploiești, str. Vornicul Boldur nr. 3 care pregătește conducători de unități comerciale. Pentru școlile postliceale se cere bacalaureatul de

VASILE V. CONSTANTIN — comuna Tătăraștii de Jos, județul Teleorman. În „Scințea tinerețului”, nr. 6401, din 24 februarie se găsește răspunsul la întrebarea ce mi-ai pus.

RADU ELENA, clasa a XII-a, Uledeșu Aurit — județul Satu-Mare. Pregătește-te temeinic la chimie pentru examen scris și oral, la botanică pentru examen oral. Te poți adresa Școlii postliceale sanitare din Sibiu, str. Dealului nr. 6 sau celei din Tg. Mures, str. Vorosmarthy nr. 8, care au secții de farmacie. Și nici nu va trebui să te desparți de colega dumitale deoarece ambele școli au și secții de tehnică dentară. Sfatuieste-o însă să se pregătească la anatomia și fiziologia omului (scris și oral) și la chimie (scris)!

ENE MARIAN, clasa VIII-a Băntăraș, comuna Drăgănești, jud. Prahova. De fapt nu ești nehotărât ci numai neinformaț. Pentru a-ți realiza dorința te așteaptă Școala profesională, Ploiești, str. Carol Davila nr. 39, a Ministerului Energiei Electrice, unde te poți pregăti în specialitatea: electrician pentru stații și rețele electrice, elec-

trician pentru protecție și relee, automatizare și măsurători electrice, electromecanic de aparate de măsură și automatizare, Fizică, mai ai de trecut și un examen de admitere. Limba română și matematica, scris și oral, din programa clasei a VIII-a.

G. V. Dorohoi. În locul tovarășului Băteșu îmi îngădui să-ți răspund eu: nu se poate trece

cută algera ta: către ce specialitate dorești totuși să te îndrepti? Răspunde-mi cit mai lăsa și te voi îndruma. Citește de asemenea, răspunsul dat lui G. V. — Dorohoi, care are o situație asemănătoare.

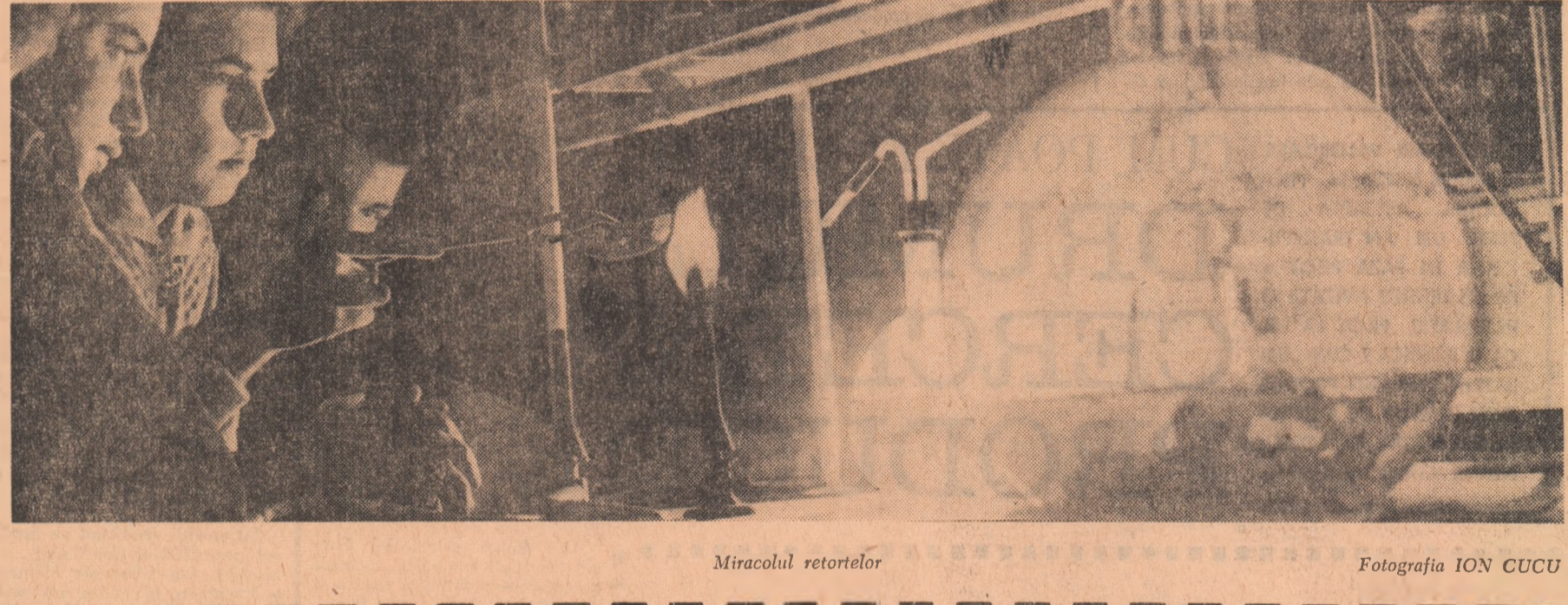
VALERIU CONSTANTINESCU — Bacău. Citește răspunsul dat lui Barlabol Constantin care se referă la profesia care te interesează. Este, fi-

în nici un caz să nu se ceară matematica și nici să nu se pregătească acolo cadre pentru învățămînt, unde în prezent „va satisfăcea activitatea”, care de fapt nu va satisface. În aceste condiții restrictive nu v-aș putea recomanda decît Școala postliceală pentru cultură și artă, Șoseaua Străulești, nr. 1, București, sectorul I. Această școală pregătește bibliotecari sau vizitatori în librării, iar la examenul de admitere se cere limba și literatura română (scris și oral) și istoria (oral). Fără matematici dar și fără literatură ar mai fi unele secții de la școlile postliceale sanitare. Dacă nu vă șperia anatomia, fiziologia și chimia și ați dori să vă satisfăcăți activitatea în domeniul sanitar, comunicați-mi în scris și vă voi informa asupra școlilor respective.

DORREȘCU ION — Craiova. Adresează-te Comisariatului militar care-ți va da informațiile necesare.

AIZIC IANCU — Tecuci, jud. Galați. Vă mulțumim pentru aprecierile făcute în legătură cu pagina „Profesia ta”. În ceea ce privește întrebarea dv., va dau următoarea sugestie: prezentați-vă la facultatea de filologie a unui institut pedagogic de trei ani și, după absolvirea acesteia, completați-vă studiile la o facultate de tip universitar. Veți avea astfel timp să vă completați cunoștințele în domeniul limbilor române.

VOICU MARIA — București. Adresează-te cooperativei „Ighina”, str. Băcani 1, telefon 13.32.99 (serviciul personal și



Miracolul retortelor

Fotografia ION CUCU

POSTA PAGINII

de SEN ALEXANDRU

VIAȚA BATE LA UȘĂ

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

de SEN ALEXANDRU

DOUĂ VALOROASE INITIATIVE ALE TINERETULUI

Irigațiile au ridicat mult ștacheta competenței profesionale a celor care lucrează în agricultură. Pregătirea prin cursuri speciale a unui număr tot mai mare de tineri cooperatori, apare ca o cerință de primă importanță pentru agricultura irigată. Pentru fiecare 25-30 de hectare amenajate se pretind cel puțin doi mecanici, adică doi meseriași pregătiți în școală în scopul asigurării și funcționării la capacitate completă a agregatelor; pentru douăzeci de motoare pompe apă, nevoie unui mecanic de întreținere, de asemenea pregătit special; la 50 de hectare un tehnician hidro. Și, nevoia de cadre se completează prin numărul de electricieni, distribuitori și manipulatori ai coloanelor de irigații și ai aripilor de ploaie. În unități și județe cu suprafețe mari cuprinse în sistemele naționale de irigații sau în cele locale, nevoia de cadre calificate însumează:

meargă la școlarizare. Fiind un sector nou și, de ce să n-o recunoaștem, care solicită mult efort fizic, foarte mulți sâteni se fereau să lucreze aici. Discuții sincere, convingătoare, așezând în cântărel vorbelor nu numai frumusețea meseriei dar și greutatea ei, nu numai avantajele materiale ce le-am avea lucrând aici dar și ce anume se așteaptă de la noi, foarte mulți au fost acei tineri care s-au hotărât să se califice și să muncască la irigații. Pe tabelul nominal al celor ce vor lucra ca motopompisti, mecanici de întreținere, manipulatori de coloane și aripi de ploaie au apărut aproape șaptezeci de nume. O primă serie dintre aceștia se pregătesc acum la cursurile organizate de către Direcția agricolă județeană, iar ceilalți se vor așeza în bănci în cea de a doua serie.

SUPRAFETELE AMENAJATE PENTRU IRIGAȚII

- PESTE 8 000 DE TINERI AU FOST RECOMANDAȚI SA LU-CREZE ÎN SISTEMELE DE IRIGAȚII.
- ORGANIZAȚIILE U.T.C. AU INITIAT ACȚIUNI AMPLU PRIVIND PERMANENȚAREA TINERILOR ÎN ACEST ÎMPOR-TANT SECTOR AL AGRICULTURII ȘI DE RIDICARE CONTI-NUA A CUNOȘTINTELOR PROFESIONALE.

Incă din primele zile după publicarea inițiativei tinerilor din Poiana Mare, sugestiv prezentată sub chemarea SĂ POLOSIM CU RANDAMENT MAXIM SUPRAFETELE AMENAJATE PENTRU IRIGAȚII, a avut o mare aderență în rândul organizațiilor sâtenilor din U.T.C. din întreaga țară. După cum ne informa tovarășul Viorel Vizeanu, șeful sectorului probleme sociale și profesionale a tineretului sătesc din cadrul C.C. al U.T.C. pîmîșcum, îndesăși în rîz de cuprindere a sistemelor mari de irigații: Carasu, Pietroșu-Ștefan cel Mare, Calafat-Băilești, Terasa Brăilei, Jegaia etc., aproape opt mii de tineri din cooperativele agricole au fost recomandați consilierilor de conducere să lucreze în sistemele de irigații. Este un prim bilanț, o cifră care, dincolo de valoarea statistică, redă eficiența unei inițiative, că garanția că în 1970, ultimul an al cincinalului, aportul tineretului la exploatarea și randament maxim a suprafețelor irigate — în care s-au investit sute și sute de milioane de lei — va fi apreciabil.

CÎT MAI MULT METAL PRIN RECONDIȚIONAREA PIESELOR

Puținând greci, o locomotivă cu abur, venind parca de la capătul pămîntului, obosită de cei 50 de ani de existență și de sutele de mii de kilometri pe drumurile de fier ale țării, își face intrarea în hala de reparații.

— Pe ea băieții! poruncește cineva și patru elajimi, înarmați cu aparatele de sudură o iau cu asalt. Bătrîna mașină se lasă ușor desfigurată, prada „scufitorilor” de foc. După cîteva ore ea devine un morman de fier vechi, bun pentru L.C.M. „Demontajul” astfel locomotiva trece apoi în mîinile lăcătușilor, strungarilor, freziorilor și montatorilor pentru ca după aproximativ o lună de zile, ca o pasăre Phoenix, să fie iarăși gata de drum. Înghițite însă peste o tonă de metal „proaspăt”. Aproape toate piesele, toate șuruburile, toate



Sala turbinelor a hidrocentralei de pe Argeș.

VEȘTI DIN ECONOMIE

Constructorii șantierului naval din Constanța au lansat la apă al doilea cargou de 1920 t.d.w., destinat transportului de cereșete. Noul tip de vas face parte dintr-o serie de cinci nave contractate de Uniunea Sovietică. El dispune de un motor de 1560 CP, capabil să asigure o viteză orară de 12 noduri, are o linie modernă instalată de bord cu un grad ridicat de mecanizare și automatizare și dotări speciale pentru navigația în ape calde, cit și în cele cu ghețuri.

Tesătoria de fibre groase din Negrești-Oaș, intrată în funcțiune anul trecut, și-a atins parametrii proiectați înainte de termenul stabilit. În primele două luni ale anului, la toți indicatorii planificați s-au înregistrat sensibile depășiri. Comparativ cu sarcinile de plan, filatura a produs în plus 129,5 tone fibre, tesătoria 745 mp pinză, iar secția de confecții 116 000 saci.

LA ARAD ZIUA SPECIALISTULUI DIN AGRICULTURĂ

La Arad, din inițiativa Comitetului județean U.T.C., în colaborare cu Direcția agricolă, s-a desfășurat „Ziua specialistului în agricultură”. Cu acest prilej, aproape 400 de ingineri agronomi din unitățile cooperative ale județului, în majoritatea lor tineri, au participat la un interesant coloquiul despre ultimele cercetări ale științei și practicii agricole din țara noastră și de peste hotare. Cu acest prilej au fost prezentate referate, diapozitive și filme de specialitate de către personalități de prestigiu din țara noastră. Astfel, cităm referatul tovarășului Gheorghe Poșoaia, director în Ministerul Agriculturii și silviculturii „Realități din țară și de peste hotare în zootehnie”, pe care prezentat de către tov. Mihai Dumitrescu de la Institutul central de cercetări agricole „Economicul cultura pe glob”. A participat, de asemenea, prof. dr. I. DANCEA

La uzina metalurgică Bacău
Foto: C. CIOBATA

RESPONSABILITATEA

ge la doctor să ceară învoire” și de alți citiva.

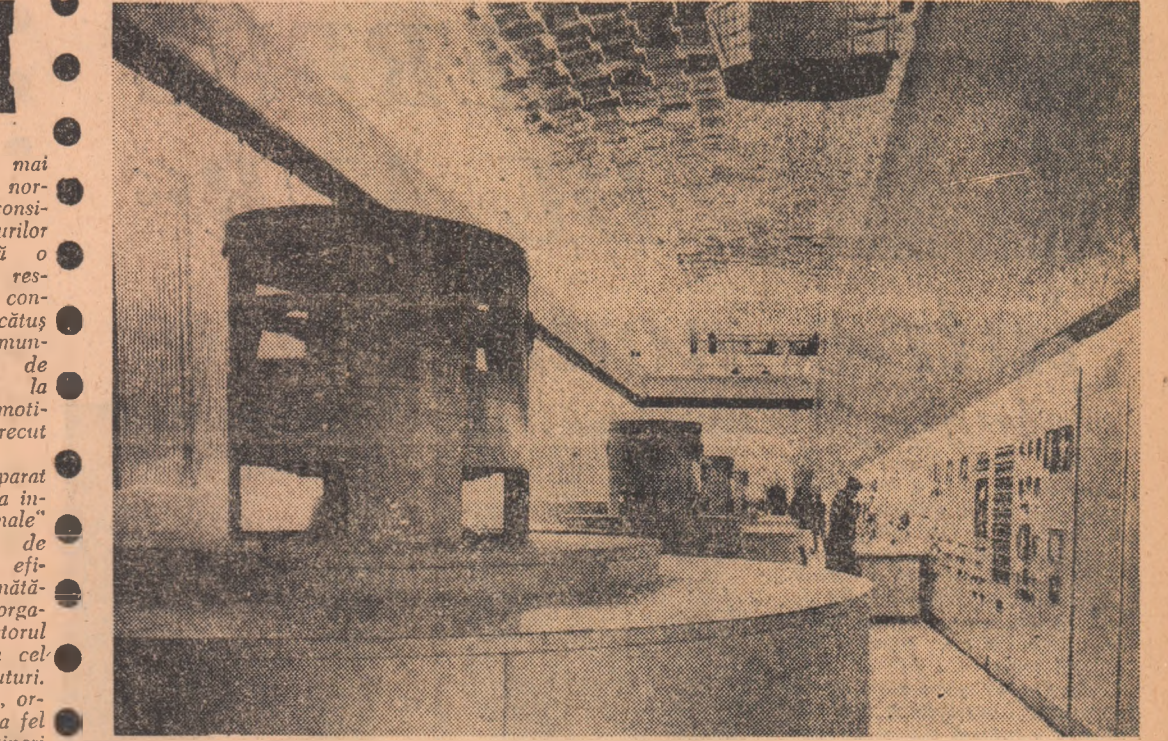
— Ceea ce consider eu că intervine negativ, nu declară șeful de atelier Titus Frunzverde, este lipsa de atenționare față de meserie a unora dintre tinerii noștri. Cu totul curioși, mai ales, cei ce urmează liceul se gândesc să nu rîmînă la meserie. Un fel de a pune problema care nu poate realiza norma. Intre ei, Ion Dălea care a atins doar un procent de 37 la sută din cât trebuia să facă, Petru Albu — 68 la sută, Nicolae Ghera — 78 la sută, Mihail Erdők — 58 la sută. Cauza generală?

— Slaba organizare a muncii lor și mai ales pînderea fără folos a timpului de lucru, ne explică lăcătușul Gărgare Albiu, secretarul comitetului U.T.C. coordonator pe secție.

Curios este că cei mai mulți dintre cei în cauză consumă efortul nu atât pentru a se îndrepta cât pentru a găsi de fiecare dată scuze noi. Mergînd pînă la a invoca „n-am auzit ceasul”. Cit de fals sună asemenea vorbe o demonstrație condusă demn de toată lauda a celor mai mulți tineri din secție:

— Nu știu ce înseamnă absența nemotivată ne spune cu vizibilitate mîndrie strungarul Chirilă Mitru.

Și citi că el, pot afirma același lucru! Dar ce facem cu ceilalți? Ion Frunzverde avea și el obiceiul de a lipsi. Acum n-o mai face. Ion



ZILE FIERBINȚI

de NICOLAE GAVRILESCU

Zilele trecute, treburile m-au dus spre orașul unde m-am desfășurat o vreme activitatea, unde mi-am petrecut adolescența și o parte a anilor tineri — în orașul de pe Bega. Involturarea pașii m-au condus spre locuri care pentru mine au devenit istorie. Întrucît ele sînt legate istoric de zilele istorice ale lui februarie-martie 1945 de evenimentele fierbinți care au avut loc și în Timișoara în luna de după eliberare. Nu mă pot stăpîni, copleșit de amintiri și emoții, să nu consemnez cîteva din momentele care mi s-au întipărit pentru totdeauna în inimă și care au avut o înfrîngere hotărîtoare pentru formarea mea și a celor ce atunci aveam 18 ani.

„De cîteva luni, frontul se îndepărta de Timișoara. Ostașii români, cot la cot cu armata sovietică, înaintau pe teritoriul Ungariei pentru eliberarea țării vestice, pentru înfrîngerea Germaniei fasciste. Cu trupele române pleasăre în fața muncii — fosti colegi de la atelierele C.F.R. din localitate. Cea mai mare parte a halozilor de producție ale ateliereilor erau o grămadă de moloz, ca urmare a frecventelor bombardamente ale aviației fasciste. La chemarea Partidului Comunist Român, muncitorii ateliereilor lucrău ziua și noaptea la eliberarea halozilor, pentru reluarea procesului de producție. Printre ei erau numeroși tineri care, constituți în brigăzi, se aflau în sectoarele care luau grele la hal de lucru, motive, la cazarmele și hăla de vagoane grei lovite de bombardamente. Trebuia să reparăm locomotive și vagoane mai ales pentru nevoile frontului. Cei mai mulți lucrăm afară, sub cerul liber în ger, în ploaie și zăpadă. Cantina ne asigura drept masă un arapac fără carne, sau cartofi. În aceste condiții, cei cîțiva comunisti care erau în atelier, ne chemau la muncă și la luptă, arătîndu-ne deschisă grațuită existentă și pe care le vom împătina și în viitor. În atelier se organizau celule de partid, organizații de tineret, se constituiau comitete de fabrică. Aveam în atelier organizații de sindicat puternice care cuprîndeau comunisti, socialiști și muncitori fără de partid.

25 DE ANI DE LA 6 MARTIE 1945

Există la tineretul de atunci dorința fierbinte de a fi în primele rânduri ale luptei partidului pentru viața cea nouă ce avea să se instaureze pe pămîntul României. Era un tineret maturizat politic în lupta cu nevoile, cu lipsurile cauzate de război, propulsat de dorința de a fi folositor patriei, de a vedea liberă și independentă.

Erăm la curent cu evenimentele principale din Capitală și din țară. Martie acțiunile revoluționare din Capitală și organizațiile în februarie-martie 1945 de Partidul Comunist Român, și găseam corresponsentul și eoul în manifestări puternice organizate pe străzile Timișoarei, la cinematograful Capitală sau Piața Unirii. Tonul acestor demonstrații era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerîți în Timișoara ca cei mai revoluționari și hotărîți detașament al clasei muncitorești din localitate. Lor s-au adăugat lucrătorii de la fabricile de încălziminte Filt și Dermata, de la atelierele de tramvaie, de la fabrica de lanțuri. Uzina electrică — cu un cuvînt, toată Timișoara proletară. Ajutorul de naidele și organizațiile de partid era dat de muncitorii cefestriști, considerî



„CERBUL DE AUR“

într-o nouă ediție

Prima gong va suna diseară vestind iubitorilor de muzică uşoară şi telespectatorilor începătorii unei noi ediții a festivalului internațional de muzică uşoară de la Braşov. Devenită deja o competiție internațională de prestigiu, „Cerbul de aur“ a adunat până acum pe scena oraşului de sub Timpa, în cele două ediții anterioare ale sale, speranțe ale muzicii uşoare din diferite țări. Unele din ele și-au găsit aici o consacrare binemeritată. Loc de selecție riguroasă dar și de impunere a tinerilor talente, Festivalul de la Braşov își va aduce, sperăm, de-a lungul anilor o contribuție proprie la îmbogățirea cu noi melodii, cu noi interpreți și cu noi autori a domeniului atât de popular al muzicii uşoare. Prezența anuală, hors concours, a unor vedete foarte cunoscute pe plan internațional a mărit, în edițiile anterioare, coeficientul de interes de care acesta s-a bucurat în rândul spectatorilor.

În martie 1970 „Cerbul“ va rezerva noutăți iubitorilor muzicii uşoare? Iată o întrebare care, în aceste momente, când concursul și recitalurile încep, poate, să își ofere, într-o oarecare măsură, răspunsul.

Participarea se prezintă, în raport cu anii trecuți, sensibil îmbogățită. E în aceasta, credem, un semn al interesului televiziunilor din țările ce își trimit reprezentanții la Braşov, față de actuala ediție. Mesagerii ai cîntecului din aproape toate țările Europei vor căuta să dea interpretări originale unor melodii românești deja cunoscute de către publicul nostru. Melodii dintre cele mai populare pe toate meridianele vor fi și ele prezente. Refinăm din repertoriul concurenților: „Marioneta“ (Claude Coles — Monaco), „Fă-mi o insulă“ (Joe Dolan — Irlanda), „Resinero“ (Tonica — Portugalia), „Doj-Doj“ (Polanski — Polonia). Demnă de semnalat ni se pare și prezența ca incitatori, pentru a susține recitalurile, a unor „occi“ celebre, Connie Francis, Josephine Baker, Marie Laforet, Iată doar câteva dintre numele celor care, prin prezența lor pe scena de la Braşov, vor asigura o atmosferă artistică atât de proprie „lămsării“ unor „nume noi“ care să fie primite cu receptivitate de către public. Dacă alături de aceste nume mai adăugăm pe cele ale Andei Călugăreanu, Claude Nougaro, Raphael și al celorlalți cîntăreți, care vor susține recitalurile, vom avea o imagine cât de cit exactă a calității întrecerilor de la Braşov. Sperăm că ea să se desfășoare, ca și anul trecut, sub auspiciu favorabil pentru cîntăreții noștri, căvora, ca și tuturor concurenților străini și a tuturor invitaților, le dorim succes.



DOINA SPĂTARU



ANGELA SIMILEA



DORIN ANASTASIU

de 31 de concurenți. Un câștig de prestigiu! În prezidiu sînt 22 de membri. Din partea României, prezidențele — I. Grigorescu și G. Șbărcău. • Tragera la sorți a avut loc luni, la ora 17.00. În prima zi, azi 3 martie, vor cînta: Peret (Spania), Marlysa Powel (Anglia), Paşa Iristova (Bulgaria), Julie Saget (Franța), Petra Pascal (R.F. de Germania), Fernanda Domaso (Portugalia), D. Anastasiu. • Connie Francis, care va susține recitalul, a sosit la Braşov și la ora transmisiei se află în plină repetiție. • Cel mai cîntat compozitor de-a lungul a 3 ediții este Ion Cristinoiu cu „Nici o lacrimă“. Anul acesta se pare însă că Florin Bogardo a atras mai mulți concurenți cu „Să nu uităm trandafirii“. • Raphael deține recordul mării șoareșoare și al scrisorilor. Numai azi, luni, a primit 50. • În numai două săptămîni Anda Călugăreanu, prezentă în ultimul moment ca va susține un recital, și-a pregătit repertoriul. • „Roșilie“. Un record! • C.J.C.A. Braşov a oferit castrolul unui buchet de cîntece și jocuri populare românești în interpretarea Ansamblului „Poemă“.

Trimisul nostru la Festivalul „Cerbul de aur“, IULIAN NEACȘU, ne-a transmis ieri seara ultimele știri ale avansamentelor.

• Spre deosebire de prima ediție care consimnea participarea a 20 de țări, anul acesta participă 26 de țări reprezentate

și încă:

• Nu încrecați și dv. sentimentul că într-un anumit domeniu de activitate șiți fi putut, sau ați mai putea încă, la fel ca el...?

• Succesele lui Năstase ce vă mai spun, după ce v-au spus (dar nu v-au spus) totul?

CRONICA MUZICALĂ

În tumultul vieții concertistice bucureștene din ultimul timp, citeva prime audii de muzică românească au venit nu numai să ofere compozitorilor posibilitatea unei confruntări cu publicul săliilor de concert, nu numai să puncteze citeva dintre noile realizări ale creatorilor noștri ci să sublinieze, din nou, varietatea și diversitatea frontului componistic românesc.

Din seria primelor audii prezentate în ultimele zile în sălile de concert ale Capitalei, aș dori să mă opresc la trei piese, aparținînd unor creatori din trei generații diferite: Mihail Andreiu, septuagenarul și atât de originalul reprezentant al mării școli enesciene, Dumitru Bughici, reprezentant al unei generații a cărei artă s-a dezvoltat în ultimul sfert de veac și George Draga, unul dintre cei mai tineri membri ai Uniunii Compozitorilor.

Fără îndoială că între aceste trei lucrări nu pot fi stabilite nici un fel de similitudini, fără îndoială că aceste lucrări nu pot stabili decât contururile a trei imagini zămislite de trei creatori cu totul diferiți, posesori ai unor grade diferite de meșteșug și experiență muzicală. Dar dincolo de împlinirea care a dus la integrarea acestor lucrări în aceeași agendă concertistică, cele trei prime audii vin să ne demostreze — și aici mi se pare că rezidă trăsătura lor de unire — valabilitatea sondării unor vechi mijloace de exprimare, imensele resurse constructive ale unor mijloace clasice de expresie.

Am avut înainte de toate posibilitatea să ascultăm în ultimele simfonice ale Filarmonicii, unul dintre ultimele opusuri ale academicianului Mihail Andreiu. „Șase portrete pentru orchestră“ — o piesă ce mărturisește din plin recenta orientare a compozitorului spre iacanism, spre o expresie scurtă, directă, necesară captivării publicului contemporan.

Cele „Șase portrete pentru orchestră“ au fost scrise în anul 1969, compozitorul fiind surprins în paginile lor citeva dintre trăsăturile unor apropiați (două dintre ele fiind chiar desăvîșite... autportrete).

Făurate în forme libere, „portretele muzicale“ sînt desenate cu o vastă gamă de culori orchestrale, denotînd în ansamblu nevoia de claritate, inimitabilul farmec al folosirii unor rezonanțe folclorice atât de ca-

caracteristice celor 100 de opusuri ale compozitorului. Muzica de concert a lui Dumitru Bughici (lucrare dedicată farmecii care a interpretat-o în primă audie — Orchestra de studio a Radioteleviziunii), este în fapt o nouă simfonică a creatorului care sondează neconștient perimetrele neoclasicismului.

Muzica de concert încearcă printr-o orcheștrare de factură concertantă, valorificarea sofisticată a unor instrumente. Există în cuprinsul partiturii o vigoareasă pulsație ritmică, o interesantă conducere a vocilor, momente bine „sodate“ în construcția formelor ceea ce, dincolo de reperele stilistice cunoscute din lucrările anterioare, dau piesei farmec și atractivitate.

În sfîrșit, trebuie să amintim și lucrarea prezentată sub același titlu — Muzica de concert — de George Draga. Pornind de la 5 structuri ritmice complementare realizate pe baza a 5 durate, George Draga furește, cu o paletă de mare bogăție coloristică, o piesă plină de fantazie ce constituie indiscutabil momentul de maxim interes al drumului componistic străbătut de un înzestrat tînăr creator.

IOSIF SAVA

Prime audii de muzică românească

Sentimentul de insatisfacție pe care-l încercăm în fața ducerilor ipostaze ale supra-realistului prozator, cred, din nota de confectionat, de artificial a imaginii, din mecanicitatea gestului, care ne face să înregistrăm ca previzibilă cea mai neașteptată asociație a simbolurilor. Supra-realistul care descopere prin excelență o lume extrem de subiectivă se remarcă astăzi prin „obiectivarea“ sa, prin analiza și regizarea acestor „lumi“ care sînt ajutate și pregătite îndelung să apară. Este deconcertantă această imposibilitate de a comunica direct cu artistul, de a descifra acel impuls inițial și spontan generat de o adîncă frîmțare interioară. Dincolo de implicațiile de fond pe care supra-realistul le trăiește astăzi auzim cred că ceea ce se impune discuției de la primul contact cu el este această obsesie a stilului.

Sala Kalinderu găzduiește expoziția a doi studenți din ultimul an al Institutului „Nicolae Grigorescu“. Este vorba de Ștefan Cîlția și Valentin Timofte. Una dintre călătoriile creației lor este tocmai intrarea acestui moment de criză sau posibilă criză a direcției respectice. Desigur că lucrările lor mai poartă încă amprenta studiului, că avem de-a face cu o serie de indecizii, de inadecvări de detalii mai ales la Valentin Timofte, la care imaginea apare mai risipită, mai puțin pregnantă, cînd pentru moment o oarecare incoerență, datorată, în primul rînd, unei structuri anumite ceea îi trebuie, se pare, un timp mai îndelungat să se cristalizeze. Sînt la fel de evidente și trimiterile la un artist sau altul. Dar ca esențial nu s-a impus îndrăzneala lor de a scăpa de tirania unui stil, de a porți la dobîndirea lui pe un drum mai dificil, dar mai sigur, și anume, pornind de la definierea artistică, plastică a structurii lor, de la încercarea de a se autodefini în primul rînd.

Valentin Timofte creează o pictură fantastică în care aduce un sentiment al co-

munității, evident în desfășurarea panoramică, amplă, ritmată a multitudinii de elemente plastice, dar în care nu întodeuna detaliile se sudează, astfel încît să formeze un ansamblu coerent și mai puțin o fastuoasă desfășurare caleidoscopică. Vi-zuinea sa degajă o notă de optimism, de spectacol sărbătoresc, o notă lirică care îi este absolut caracteristică.

Ștefan Cîlția e poate mai puțin „pictor“ decît colegul

descriptiv și intrucita literare. Alteori linia se îngroașă mult, prin reenerii repetate, suprafața decenind de un negru sonor, adînc, din care linia tensionată „deucează“ siluete masive și frîninate. Sînt multe lucrări în care personajele concepute parcă pentru o schiță scenografică sînt capabile să depene o poveste întreagă desfășurînd în fața sa (și a noastră) un subiect, o piesă potențială prin acțiunea

CRONICA PLASTICĂ

VIZIUNI SIMBOLICE

său, mai puțin pictor în sensul consacrat al cuvîntului. Se pare că el a scăpat nu numai de obsesia unui stil, ci și a unui gen ca atare. El creează lucrări de mici dimensiuni, apelînd sau folosînd cele mai diverse tehnici conform intenției și direcției respective. El urmărește cu atenție stările, impulsurile interioare, pe care și le analizează lucid. Refuză însă speculația. Vrea să le păstreze caracterul lor frust, spontaneitatea, o autenticitate de document, care fac din toate lucrările un jurnal de notăți. Ștefan Cîlția, de pildă, conturează cu sensibilitate a personaj pe care-l abandonează apoi și care stinger în dreptunghiul hirtiei într-o relație componistică subtilă cu această suprafață, cu această masă de alb, care cheamă de dinaduntru parca alte personaje, nenumăratele totuși, oprindu-le în pragul cuvîntului. În această suspendare se poate descifra o tensiune dramatică insinuată de difuz, evident nu prin mijloace

folosit de Michel de Ghelderode, autorul „Viziunilor flamande“ care își construia personajele din carton, ceară sau cirpe și care i se dezvăluia scriindu-și singure partitura. „Pictura“, desenele lui Cîlția se cer pricite îndelung. Trebuie urmărit cu atenție ductul soarelui sau brutal al unei linii, să descriem în traectoria sa un echivalent sufletec. Trebuie înțelesă cu răbdare această lume, care se dezvăluie încet nu dintr-o rațiune stilistică, ci dintr-o autenticitate a trăirilor. Pentru un pictor obișnuit cu șocul, cu imaginea cizuală violență, cu materia insolită, cu caracterul de mistificare a multor lucrări contemporane care vor să-l înșele o nouă gimnastică cizuală și spirituală, lumea lui Cîlția poate să pară anodină. El nu afirmă, ci se caută pe sine, se analizează înaintea unui echilibru interior, un echilibru pe care implică și transferă și expresiei artistice.

C. R. CONSTANTINESCU

Despre Năstase, altfel...

V-au solicitat? V-au îndirijit? V-au trezit cel puțin? V-au chemat spre...?

Spre ce? Nu, nu vă cerem răspunsul. El este strict personal (dacă aveți vreun răspuns) și nu e încă grav dacă n-aveți nici unul. Este trist doar, adică s-ar putea să fie foarte trist într-o zi.

Pînă atunci, îngăduiți-ne să rescriem această însemnare despre voință și despre Năstase (și despre dv.) altfel:

Să-l stimăm pentru că a vrut; să-l stimăm pentru că nu-i făcut din fier și pentru că de atâtea ori a știut să piardă înainte de a câștiga, mai ales, după ce a câștigat. Să-l stimăm pentru că nu-i un supraom și pentru că nu-i un monstru de fibre, nervi și orgolii și pentru că ne oferă azi un prilej de reflecție altfel...

Să-l stimăm, în sfîrșit, pentru că a crezut în sine cînd alții nu credeau, că e pregătit sufletotește să-și suporte succesul (azi) și înfrîngerea (mîine, noi am dori poimîine). Invitați la spectacolul devenirii sale, să-l stimăm și să-i mulțumim, într-un fel, că există.

Să-l stimăm și pentru succesele lui? Sigur că da, dar mai întîi pentru ce bănuim a fi lumea sa interioară.

Deci, încă o dată (despre asta e vorba): la ce vă gîndiți, propriu-zis, cînd vă gîndiți la... Năstase?



Cubanezii Mira și Raul, două dintre vedetele festivalului, acorînd autografe

Ion Măgureni: „MIȘCĂRI“

O poezie ușoară scrie Ion Măgureni și probabil că alegîndu-și astfel titlul volumului a vrut să sugereze ciclurile existenței suprapuse schimbărilor naturale. Însă niciunde el nu-și ta în serios această proprie premiză, vreau să spun că mai peste tot lipsește alinarea gîndului care să transpună în imagini trăirea de excepție, încît versurile — altfel simple ca formă — trec pe lângă ureche fără a induce în noi „mișcările“ scanteie: „la ceasul amurgului, odată cu păsările, / Mă-nlînesc tot mereu, întorcîndu-mă-n mine, / Abătut și sleit, / Ca și ele / Iar ne-au încins depărțările /... / Mă ghemuesc între pietre și-ascult: / Sufletul nu creau să-adoarmă, / Ies stelele... / Stea după stea... / Grăunte de jar în înălțimi... / Ca zăcîntrea-de cînt, / Sufletu-mi pleacă spre ele... / Rămîn să-l

VITRINA

astept, / Știu că-n zori va veni, / Căci în zori todeauna el pleacă țîpînd / Cu marile sticluri prin cruda lumină“.

Livia M. Chiriacescu: „OCHI DE PISICĂ“

Un sentiment obscur de posesie cîtreireș lirica acestui volum, chiar dacă, în mod surprinzător, cele mai rar înlînite sînt poeziile de dragoste. Deși cu intermitențe, Livia Chiriacescu stăpînește dezvoltat metafora, găsind cuvîntelor în trece ale puncte de aderentă dintre cele mai diferite încît chiar simpla alăturare nu pare prozică într-o semnificativă „echilibristică

majoră“: „Seara aceasta, domnilor, mă voi dărui clipelor care curg îmbietor peste noi. / Priviți. Reverențele copacilor amintesc insistent nostalgii / Iar ferestrele — catadrale ale somnului — / Spălă romantice în apele lor copitele cailor și umbreluțe de copii“. Alteori, dintr-un crochiu ghicim o întregă atmosferă. Multe versuri, deși imită tradiționalul catren, curg foarte liber și pe nesimțite. Alte poezii compuse retoric nu sînt de acceptat, dar am putea remarca „Ninge“, „Soră cu moartea“, „Invitație“, „Adam și Eva“ ori „Peisaj psihic“.

Damian Necula: „ANUL SOARELUI CALD“

Poezia lui Damian Necula nu constituie prîm ea însăși ceva notabil. Dimpotrivă, înțelîm adesea clișeele și locurile comune cele mai frecvente în poezia ce se face azi la noi. E drept că, cel puțin, poetul nu se enunță în fraze prețioase ori în imagini căuțite, ci vrea să transmită emoțiile, lucrurile cele mai obișnuite. Nu în exprimarea asupra lor stă deficiența, ci în faptul că ele nu traduc o trăire autentică, și dacă celui care scrie nu i se revelează nimic în fața toamnei, a ploii, a nopții, ori a tăcerii (am nu-

mit citeva titluri din carte), atunci cum să simțim noi înșine fiorul acestor tainice înfățișări ale firii? Iată, bunăoară, versurile: „Și uite, mîna s-a-negrit ușor. / A început în ea / Pămîntul să mă doară / Picioarele de la genunchi în jos / Atîrnă spînzurate de cugetare fanteza de laborator și cea industrială. Aici, pe instalația pilot, se definitivează parametrii de funcționare, se aleg și se concep utilajele adecvate etc. De rezolvarea în bune condiții a cercetării în această fază depinde buna funcționare a viitorului proces industrial.

Or, realizarea instalației pilot este deosebit de îngreunată de o metodologie birocratică. Elaborarea și avizarea documentației pentru faza pilot este extrem de complicată. Formalitățile necesare realizării instalației pilot sînt asemănătoare cu cele care urmează instalației industriale definitive. În cazul instalației pilot însă, parametrii de funcționare abia urmează să fie stabiliți. Pentru avizarea proiectului unei asemenea instalații, se cere să se comunice, de exemplu, parametrii definitivivi de funcționare, proiectele finale ale utilajelor, condițiile de epu-

Jordan Lucaci: „TIMP FĂRĂ ORE“

„Cîmpile au un sunet ciudat / Cu muzica fînelor / Sparg inerțiile. / Cîntecul a-leargă prin boabele de grîu /

Creșcîndu-le înalt. / Umbra copacilor, ca un cercel în lobul urechii, / Ascultă mișcarea soarelui / Să nu-l topească răcoarea. / În cornul de cînt / Sînzienele dansează verde în hore. / Șerpii vîesează orizontal / Și lasă solzi în buziene / S-aprîndă focurile toamnelor. / În culor și în sunet / Cîmpile adună glasul pămîntului — sînt versuri tipice pentru Jordan Lucaci ce nu pot trezi interesul cititorului obișnuit. Descriptivismul banal și sec pe care-l înțelîm în mai toate poeziile sale reface mereu același cadru, același peisaj în cea mai cunoscută tradiție a pastelui. Autorul nu pare a avea vreo preferință încît orice lucruri poate fi versificat la nesfîrșit. Monotonia este irecuperabilă chiar dacă unele titluri atrag atenția: „Motiv decorativ“, „Memento“, „Caii de gheață“.

Considerăm că, dată fiind importanța problemei relevate de interlocații noastre pentru scurta procesului de trecere a cercetării în producție — sarcină fundamentală a cercetării științifice în etapa actuală — aspectele semnalate ar putea constitui obiectul unei serioase analize în cadrul C.N.C.S.

ION TURCIN

AGENDĂ

Prin decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Dumitru Mosora a fost eliberat din funcția de ministru al industriei materialelor de construcții...

Tineri voluntari

români în campania de recoltare a trestiei de zahăr din Cuba

În România s-a constituit o brigadă formată din membri ai organizației U.T.C. care va pleca, la sfârșitul acestei săptămâni, în Cuba pentru a participa la campania Zahra de strângere a recoltei de trestie de zahăr...

HOTĂRÎREA CONSILIULUI DE MINISTRI

privind experimentarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor personalului consiliilor populare și instituțiilor subordonate

Prin hotărârea Consiliului de Miniștri, s-a aprobat, cu începere de la 1 martie 1970, experimentarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor personalului consiliilor populare și instituțiilor subordonate...

CAMPIONATUL MONDIAL DE HOCHETI GRUPE B

NICI O SPERANȚĂ

În vreme ce lupta pentru primul loc este practic încheiată, meciurile cu Norvegia și Elveția ridicând doar probleme de scor echipei noastre...

CAMPIONATUL MONDIAL DE HANDBAL

ÎNVIŢĂTORI TRIȘTI ȘI ÎNVIȘI VESELI

PARIS (prin telefon de la trismisul nostru special). Deci trei dintre învingătorii de azi, din cele patru meciuri ale sferturilor...

LA NIVELUL CERINTELOR

În dorința de a îmbunătăți cadrul desfășurării activității sportive, este necesar ca organizațiile U.T.C. să se ocupe în permanență de îndrumarea și sprijinirea consilierilor asociațiilor pentru ca munca acestora să fie orientată către organizarea activităților sportive...

SPIONI LA TELEFON. CA SA SE REPETE ISTORIA SAU CA SA SE REPETE. CALCULE TACTICE, FINALURI NEPREVĂZUTE. UN PROFET CARE A DORI SA NU FIE MINCINOS.

factorului întâmplare în acest final de meci, cert este însă că echipa noastră nu a mai insistat să egaleze după ce Finkelmann, transformând o aruncare de la 7 metri adusesse scorul la 15-14...

VASILE CABULEA

Un ultim amănunt inedit: jucătorul nostru, Cristian Rădu, într-un concurs de pronostic inițiat în timpul călătoriei de la Amiens la Caen a indicat trei din cele patru sferturi de finală ale competiției...

CONCURS DE ÎNDEMINARE

Automobil Clubul Român și Clubul Român de Automobilism organizează în Capitală un nou concurs de slalom. El se va desfășura sâmbătă, 15 martie, în orașul Giurgiu...

MERIDIAN

Signor cu explicația stă în amblipe pe care în mod firesc o stimulează adversarii de asemenea valoare și spectacolul hocheistic a avut numai de câștigat...

CRISTIAN, ANCHETATORUL ȘI „MAMELE” HOTULUI

tr-o comună din apropierea Capitalei, unde profesează ca învățător. Cât am fost în casa lui m-am ocupat de băiat, aveo nevoie de căldură și apropiere sufletească...

CRISTIAN, ANCHETATORUL ȘI „MAMELE” HOTULUI

meniu nu intervine, cine să se intereseze. „Baza carez legi să interzică? Dar aici, vecini care „se apără” în felul acesta își amintesc de urletele copiilor familiei Burlă; de zilele când tatăl pleca de acasă și-l încuia în casa pe Cristian...

CRISTIAN, ANCHETATORUL ȘI „MAMELE” HOTULUI

Am văzut-o pe Maria D. în locuința sa din strada Mihai Vodă. În casă, în ambianța unui tranzistor, am mai găsit o prietenă de-a gazdei: rictoul dăunător, „Doamnă, băiatul dumneavoastră a furat...”

CRISTIAN, ANCHETATORUL ȘI „MAMELE” HOTULUI

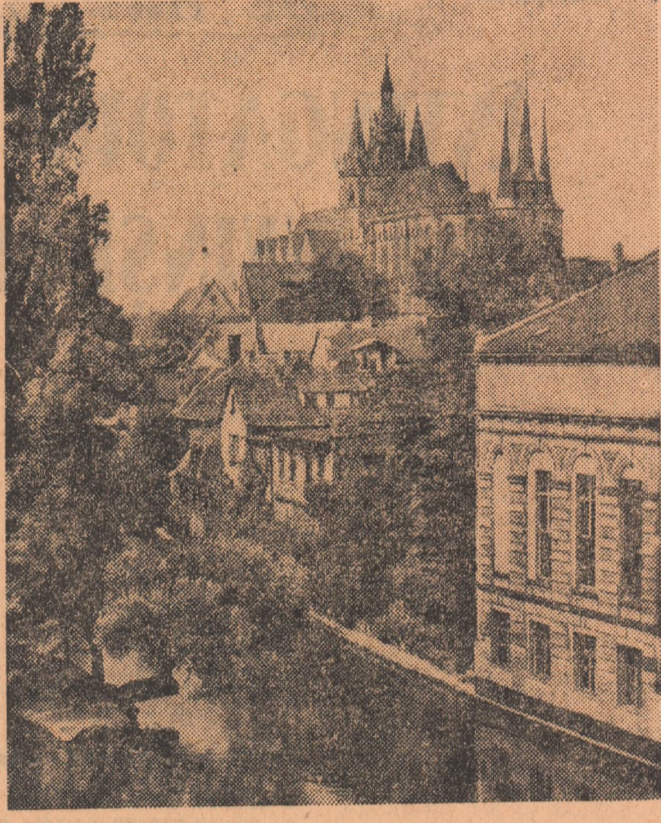
Apoi a început să-l fure chiar pe acesta, și pe sora lui, și pe oricare venea în casă... Evoluția lui Cristian de la copilul lipsit de copilărie la adolescentul devenit și hot și lenes, cînd nu pare de loc o poveste și cînd nu pare de loc o poveste...

ORIENTUL APROPIAT

TEL AVIV 2 (Agerpres). — Un comunicat militar publicat la Tel Aviv anunță că aviația israeliană a fost înzestrată...

CAIRO 2 (Agerpres). — Uzi-na metalurgică de la Abu Zabal și-a reluat activitatea...

BAGDAD 2 (Agerpres). — Autoritățile irakiene au anunțat că luni a fost executat...



R. D. GERMANIA. — Imagini din orașul Erfurt

„Politica de „vietnamizare“ va prelunge războiul“

INTERVIU MINISTRULUI DE EXTERNE AL R. D. VIETNAM

HANOI 2 (Agerpres). — După cum transmite agenția V.N.A., într-un interviu acordat...

amunzi pentru pace, independență și neutralitate. În continuare, în interviu se arată că...

Convorbirile tehnice între cele două state germane

BERLIN 2. — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: La 2 martie, în capitala R.D.G. au început convorbirile tehnice...

Criza politică din Italia

După eșecul misiunii lui Mariano Rumor de a reconstitui un guvern cvadripartit...

Francesco de Martino, secretarul național al P.S.I., a declarat că viitorul guvern ar trebui să...

Obiective marocane

În drumurile lungi, în căutarea hranei și a apei, țările marocane au multe obiective...



Vedere din Casablanca

Intinzându-se pe o suprafață apropiată de cea a Franței, dar cu o populație de 15 milioane...

Arabia, Ait Aadel, Lukkos și Sebou, vor produce energie electrică.

Paralel cu dezvoltarea agriculturii se preconizează și diversificarea industriei.

Victoria Partidului socialist

Rezultatele complete ale alegerilor generale care au avut loc ieri în Austria...

O primă observație, de ordin statistic, scoate în evidență că, pe cind numărul total al cetățenilor...

Despuierea urnelor a permis să se constate că Partidul Socialist Austria a obținut 2.193.717 voturi...

Observatori politici care analizează aceste rezultate scot în evidență că, pentru prima dată în istoria celei de-a doua republici austriece...

clus oricte eventualitate a unei „mici coaliții“, care ar uni Partidul socialist cu Partidul liberal.

Conducerea partidelor socialiste și populiste din Austria se întorc, începând de astăzi, într-o serie de reuniuni separate...

● ÎN MARILE SĂLI OLEMPIA din Londra a avut loc, în ziua de ieri, cea de-a 47-a ediție a Expoziției anuale internaționale „Căminul ideal“...

După ce a inaugurat festivitățile de aniversare, regiina Elisabeta a vizitat o serie de standuri, printre care și cel al României...

pe scurt

● La invitația Președintelui U.C.I., tov. Vasile Vlad, membru suplimentar al C.C. al P.C.R., șeful Secției relații externe a C.C. al P.C.R., a făcut o vizită în R.S.F. Germaniei...

● SECRETARUL GENERAL al Organizației Naționale Unite în Tâmbac a declarat luni că se împinge renunțarea la Consiliul de Securitate pentru a examina situația creată prin proclamarea Rhodesiei...

● LA BORDUL UNUI AVION al companiei aeriene „Ethiopian Airlines“, în care se aflau 27 de pasageri...

● DUMINICA a sosit la Moscova Egon Bahr, secretar de stat la Cancelaria R.F. a Germaniei...

● PE TERITORIUL NORVEGIEI, în apropierea orașului Bardufoss, au început nunți manevrele militare...

● ÎNTR-UN UNIC AVION din cadrul companiei aeriene „Ethiopian Airlines“, în care se aflau 27 de pasageri...

● DUMINICA a sosit la Moscova Egon Bahr, secretar de stat la Cancelaria R.F. a Germaniei...

● PE TERITORIUL NORVEGIEI, în apropierea orașului Bardufoss, au început nunți manevrele militare...

● PE TERITORIUL NORVEGIEI, în apropierea orașului Bardufoss, au început nunți manevrele militare...

Ora Americii Latine

13 Foarte rar și numai în trecere

Foarte rar și numai în trecut privește istoricii literari europeni către America Latină. Eru-ditele tratate de istorie literară universală se țin și ele, pe cît pot...

poate, mai bine să ortografiem aici numele lui Borges, Asturias, Gallego, Güiraldes, Sabato, Aze-llejo...

nii posibile. Și-mi amintesc că atunci cînd guatemalezul Mario Monteforte Toledo a dat citire primului paragraf al marilor latino-americane...

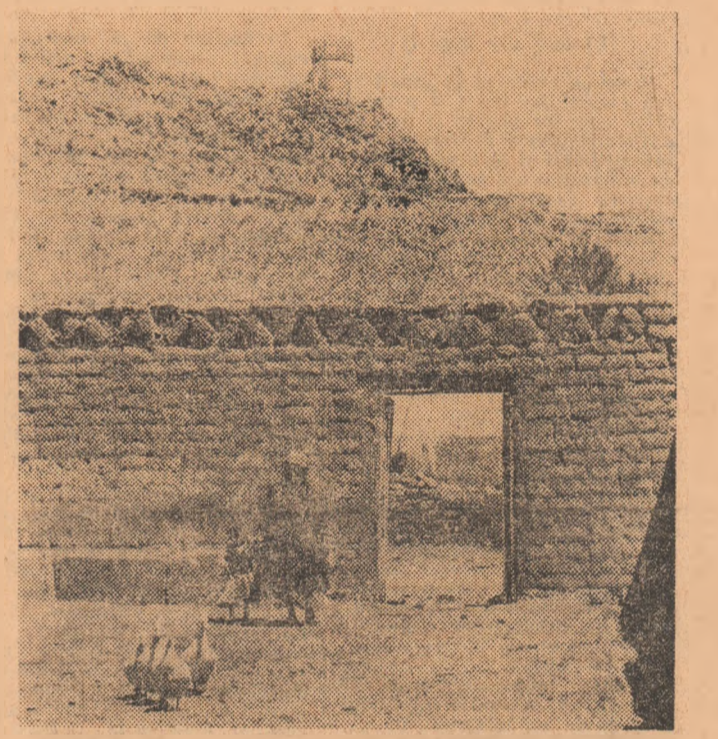


Foto: FELIX NAKAMURA

nu putea să nu scrie niște cărți formidabile. Și le-a scris. Că nu întotdeauna aceste cărți au ajuns în Europa...

Nu erau, bineînțeles, în sala, nu participau la această întâlnire, scriitorii de ficțiune grabită, desprinsi de viața de cen-trifuga pasageră a realității latino-americane...

Table with cinema listings for various locations like MIREASA IN NEGRU, VISUL DOMNULUI GENTII, ADIO TEXAS, etc.

Table with theater listings for various locations like LA NORD PRIN NORD-VEST, NOAPTE CU CEATA, CORABIA NEBUNILOR, etc.

Table with theater listings for various locations like PROFESIONISTI, PRIETENELE, ZIUA IN CARE VIN PESTII, etc.

Table with theater listings for various locations like OPERA ROMANA, OPERA DE OPERETA, etc.