

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6477

8 PAGINI — 30 BANI

SÎMBĂTĂ 14 MARTIE 1970

DIN NOU: „NOI DESPRE NOI  
SI... SENTIMENTUL DATORIEI”

## PRINCIPII DE NOTA 10 TRĂDATE DE CORIJENȚA FAPTELOR

Apariția paginii „Noi despre noi și... sentimentul datoriei” („Scînteia tineretului” din 11 martie a.c.) a adus la redacție mai multe ecouri. Unul l-am reținut cu deosebire. D. D., tatăl unui băiat de vîrsta eroilor noștri, ne-a mărturisit că aștepta de mult ca ziarul de tineret, pe care-l urmărește, să ridice o asemenea problemă. El, tatăl, și-a recunoscut fiul în datele unor dintre elevii citați, chiar dacă acesta învăța la altă școală. Am înțeles că își puna următoarea problemă de conștiință: nu cumva, exagerază în calitate sa de părinte, la capitolul „datorii față de copii”? Cu alte cuvinte, părintii, în general, nu depășesc limitele, oferindu-le copiilor lor totul, uneori chiar peste acest „totul” și nu în putine cazuri cu prețul unor sacrificii și renunțări? Nu cumva aici își află izvorul credința unor tineri că li se cuvine, că merită, că renunțările și sacrificiile fac parte din condiția de a fi a părinților?

Da, vor fi fiind destui părinți care gîndesc în acest mod, recunosc că exagerază, dar nu pot altfel. Și apar derutați, dezarmați cînd primesc în schimb, în cel mai bun caz, doar frumoase vorbe fără acoperire — ca în cazul unora dintre elevii de la

liceul „23 August”, interlocutorii noștri la ultima discuție. Cîtorul știe că am cerut elevilor definiția sentimentului datoriei. Și ne-am convins că elevii cunosc totul, sau aproape totul, despre datorie. Așa și trebuie la această vîrstă. Încît dacă ne-am fi aflat la lecție, la o oră de etică — în cazul cînd programa școlară ar prevedea o asemenea disciplină! — de la catedră s-ar fi putut acorda nota 10. Mai cu seamă cînd discuția a atins relația: părinți-copii-datorii. Deținem recunoașterea unanimă că părinții fac totul pentru ei. Nici, măcar unul dintre elevi n-a spus „mie mi-a lipsit ceva”. Iar Șerban Muntean a afirmat mai mult: că părinții le realizează toate dorințele, uneori înainte de a le formula. Au apreciat cu luciditate; părinților nu le este ușor, muncesc mult pentru ei, totul este pentru ei, copiii. Au mers pînă la a-și aminti cum au crescut grijile părinților — materiale și morale — de cînd ei erau în clasa I și pînă în prezent. I-ai fi putut crede pe cuvînt, te-ai fi

putut înduioșa ascultîndu-i — în fond aveam ca partener de discuție o vîrstă recunoscută pentru loialitatea sa, pentru acuitatea spiritului său de dreptate. E totuși vîrsta la care o poezie de-

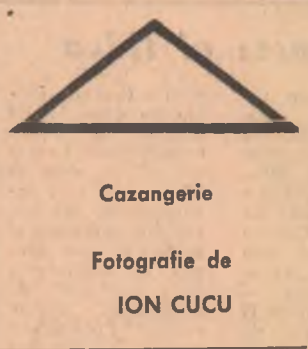
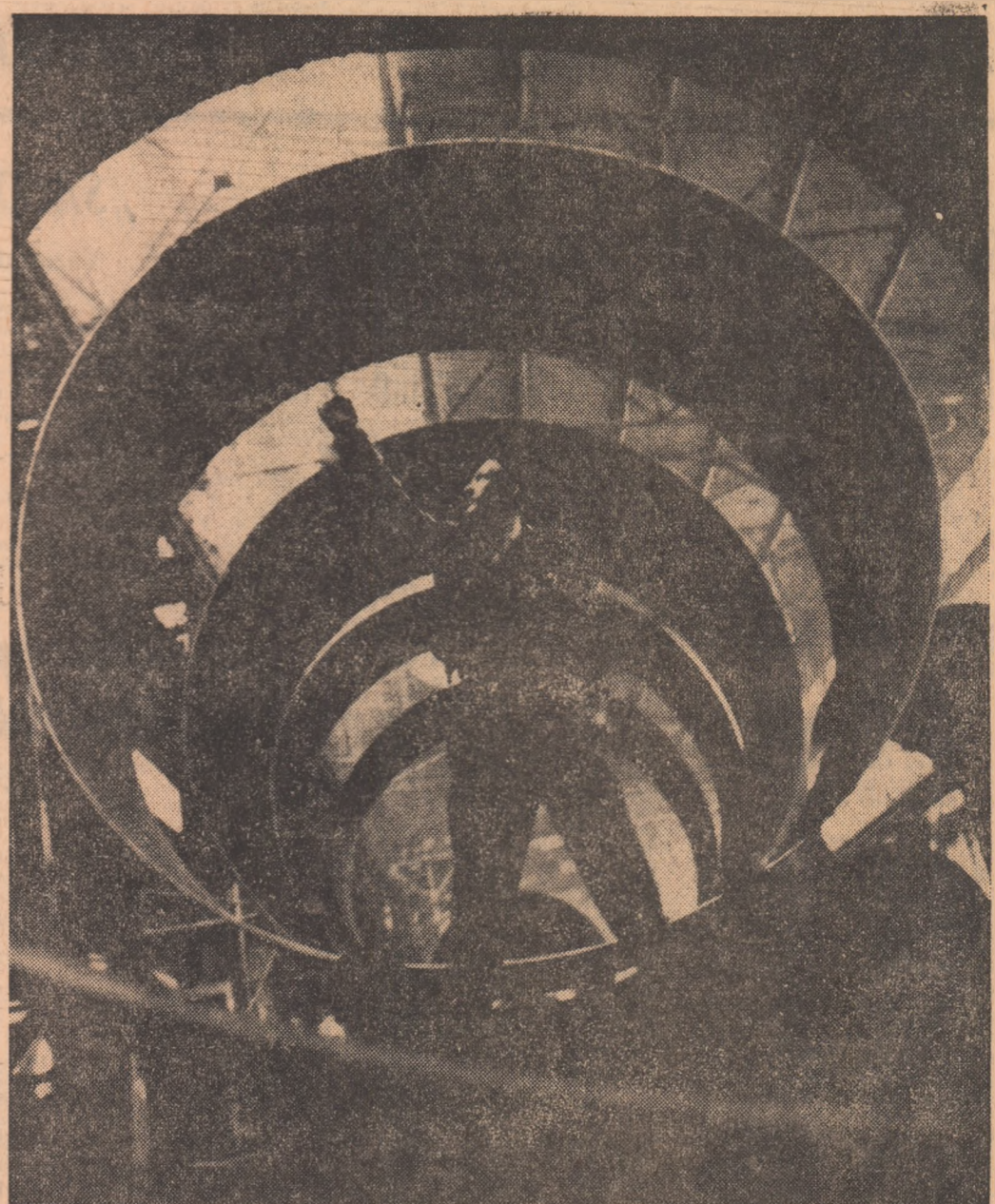
clamată frumos, o frază rostită convingător nu mai sînt de ajuns, vîrsta la care personalitatea omului — cu toate valorile ei — prinde să se contureze înaintea de toate și prin muncă. În acest moment se cuvenea deci să

LUCREȚIA LUSTIG  
MARIETA VIDRAȘCU  
(Continuare în pag. a IV-a)

ÎN PAG. III  
Reportaj-anchetă

### SPAȚIUL ETIC AL INIȚIATIVEI

Investigații privind resorturile declanșate pe planul conștiinței de cîteva inițiative ale utעיștilor bucu-reșteni în sfera producției industriale.



Ing. EMIL PETRIDEAN, director adjunct în Ministerul Muncii, prezintă cititorilor noștri:  
**Bazele noului sistem de salarizare**

La începutul acestei luni, a fost încheiată generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în toate ramurile economiei naționale. Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, în cuvîntarea rostită în cadrul vibrant al Adunării festive cu prilejul celei de a 25-a aniversări a instaurării guvernului democratic de la 6 Martie 1945, „oamenii muncii vor primi, ca urmare a majorării salariilor, un plus de peste 10,5 miliarde lei; la unele categorii, sporul de salarii este superior celui avut în vedere inițial. Aceasta este o dovadă grațioasă a faptului că întreaga politică a partidului este consacrată ridicării nivelului de trai al poporului, că tot ce fîrîm în patria noastră, este destinat bunăstării și fericirii omului”.

După cum se știe, Conferința Națională din decembrie 1967, plenarele ulterioare ale Comitetului Central și Îndecoșbi Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, au adoptat o serie de hotărîri cuprinzînd principiile fundamentale și cadrul general al perfecționării ce se impun în vederea sporirii rolului pe care-l au factorii economico-financiarți în dezvoltarea înregii economii, creșterea atribuțiilor și competențelor unităților de producție în planificarea, organizarea și conducerea activității economice, mai buna valorificare a resurselor interne ale întreprinderilor și dezvoltarea inițiativei creatoare a colectivului de oameni și muncii. Sarcina principală, careia îi sînt subordonate toate măsurile luate în etapa actuală de dezvoltare a economiei naționale o constituie ridicarea eficienței economice a activității desfășurate în toate întreprinderile și unitățile productive din țară.

Un rol de seamă în obținerea rezultatelor urmărite prin măsurile de perfecționare a conducerii și planificării economiei naționale, îi revine noului sistem de salarizare. Pornind de la stadiul de dezvoltare atins de societatea noastră, studiindu-se atent experiența dobîndită pînă în prezent în acest domeniu, introducerea noului sistem de salarizare urmărește aplicarea mai consecventă a principiului socialist de repartiție în funcție de cantitate, calitatea și răspunderea socială a muncii; perfecționarea cointerării materiale a salariilor în realizarea sarcinilor ce le revin; asigurarea unei mai mari stabilități a cadrelor în unitățile economice; întărirea disciplinei și răspunderii personale; cointerarea salariilor pentru o permanentă autoperfectiune. Concomitent, aplicarea noului sistem de salarizare asigură o mai bună corelare a salariilor între ramuri, mai mult echitate în repartiție, o mai dreaptă scară a veniturilor în funcție de nivelul de dezvoltare al economiei naționale.

Element fundamental pentru întărirea cointerării materiale a celor ce muncesc în obținerea unor rezultate bune în activitatea lor, noul sistem de salarizare, aflat în experimentare în toate ramurile economiei naționale, este destinat să asigure legătura nemijlocită între nivelul veniturilor provenite din salarii și rezultatele efective obținute în activitatea depusă, astfel încît toți salariații să fie retribuiți după aportul lor la îndeplinirea sarcinilor dezvoltării economice și culturii noastre. În mod nemijlocit, noul sistem de salarizare are în vedere înlăturarea unor deficiențe semnalate în trecut mai ales în ce privește interesul muncitorilor care lucrează în acord pentru creșterea continuă a calificării lor profesionale, deoarece acestora de la bun început li se prevedea — în cadrul vechiului sistem de salarizare — ca pe seama depășirii normelor, să obțină cîștiguri cu mult mai mari decît creșterea de cîștig ce putea fi realizată prin promovarea într-o categorie superioară de salarizare. La muncitorii care lucrează în regiile ca de altfel și la personalul tehnic-administrativ, se acordă de regulă salariul tarifelor întreg, independent de modul de îndeplinire a sarcinilor proprii și de re-

## SUB SEMNUL EXIGENȚEI SE AȘTEAPTĂ DECLANȘAREA PRIMEI CAMPANII AGRICOLE A ANULUI

RAIDUL NOSTRU ÎN JUDEȚUL BRĂILA

În Bărăganul Brăilei, primăvara a intrat în drepturi depline. E cald. De cîteva zile soarele strălucește continuu. Zăpada nu se mai întilnește nicăieri. Numai umiditatea excesivă a soluției mai amîna cu cîteva zile intrarea în cîmp. Dar iată, mai exact cum este întîmpinată aici prima campanie agricolă a anului de către mecanizatorii și țărani cooperatori. Organizarea producției și a muncii, aprovizionarea ritmică cu piese de schimb, disciplina în producție au asigurat terminarea la timp a reparațiilor tractoarelor și mașinilor agricole în toate întreprinderile județului. Semnele se află în magaziele cooperativei agricole, în bună parte însoțite și de buletinele roșii care atestă calitatea bună a boabelor ce vor fi așezate sub brazdă. Specialiștii au definitivat planul de amplasare a culturilor. Este în curs de desfășurare acțiunea de fertilizare a solului.

Mai întii, un popas în comuna Perșoru. La cooperativa agricolă tocmai în ziua aceea se desfășura o dezbateri pe teme ale campaniei agricole la care participau nu numai brigadierii, șefii de echipă și membrii consiliului de conducere, dar și mecanizatorii, foarte mulți membri cooperatori.

— Intr-o zi sau două vom ieși în cîmp — ne informa tov. Păun Chiru, președintele cooperativei agricole — și stabilirea pînă în cele mai mici amănunte a obligațiilor ce revin fiecăruia mi se

GHICA SASU  
(Continuare în pag. a III-a)

### DOCUMENTARE de PETRU POPESCU

În primele zile ale lui martie, revista „Viața Românească”, în persoana a trei dintre redactorii săi (Radu Bouraeanu, Vlaicu Birna, Petru Popescu), a participat la Constanța și Cernavodă la întîlniri cu cititorii, organizate de Consiliul județean Constanța al Frontului Unității Socialiste, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor.

Frontul Unității Socialiste unește scriitorii cu cititorii — iată prima noastră concluzie din zilele petrecute pe malul mării.

Marea, imprevizibilă și perfidă, se spune, în clipa rupturii dintre iarnă și primăvară, țina cu pescăruși și tuna cu valuri chiar sub ferestrele noastre. De la sase dimineața, cînd ceața făcea din orizont un amestec de zăpadă și lapte, pînă la prînz, cînd creșterea soarelui îi dădea intensele nuanțe ultramarine ale verii, marea și cerul, reflectîndu-se una în celălalt, erau o cursă nesfîrșită de culori și tonuri, de metafore și de iluzii. N-am văzut niciodată un peisaj mai labil, reclamîndu-se cînd de la septentrion, cînd de la tropice. Azi pasivă și plată, mine sonoră și impetuoasă, marea era mai mult ca oricînd o diabolică tentație. Faust pe malul mării. Iată o scenă care mi-a bătut în minte lîsîndu-mă vădit de vîntul rece și de umbrele pisgise ale pescărușilor. Faust pe malul mării, așteptînd întîlnirea cu Mefisto, care să iașă șiroind din valuri, cu furca schimbăată în trident.

Știam că toți conștanțenii eu în familie marinari, sau oameni legați, într-un fel, ori altul, de mare. Fantastică dezvoltare a portului, însemnata creștere a flotei comerciale, încep cu începutul să modifice clienul național, teșterea și demiurgic, deci clasic, adăugîndu-i unul romantic: acela al expedițiilor, al aventurii, al dispariției în orizont. Fenicienii, grecii, englezii, popoarele clasice maritime, au cedat și cedează locul unor neamuri cărora navigația le-a fost, pînă nu demult, cu totul necunoscută (tradiția marinărească română e totuși mai veche). Nivelarea lumii moderne, se face prin introducerea în sectoare pînă azi pescioase și exclusive a tuturor necloșurilor. Mările și oceanele se democratizează. Am aflat la Con-

(Continuare în pag. a VII-a)



Priotescu Ștefan și Stan Dumitru urmăresc cu atenție tabloul de comandă al compresoarelor de la secția uree 2 a Combinatului chimic Craiova  
Foto: O. PLECAN

## Însoțind un echipaj de la „Controlul circulației”

În condițiile intensificării traficului și creșterii parcului auto, în proporție de 9 la sută, la care se mai adaugă și traficul inter-național în tranzit — numărul evenimentelor de circulație, înregistrate pe întregul an 1969 cunoaște o scădere față de 1968. Totuși, numărul deceselor prin accidente de circulație rămîne în continuare ridicat. În 1969 a fost de 2070.

După cum ilustrează statisticele, ponderea în accidente de circulație o ocupă pietonul, cea mai numeroasă categorie de participanți la evenimentul de circulație și cea mai refractară față de codul rutier. Care sînt cauzele? Ce-l împinge pe pieton și pe ceilalți membri ai traficului la provocarea accidentelor? Sînt acestea cauze de neînțelegere, de neprevăzute? Aceste întrebări au constituit punctul de pornire al anchetei noastre efectuată timp de cîteva zile de-a lungul a 1500 km. prin nouă județe din țară: Ilfov, Prahova, Brașov, Sibiu, Sebeș, Hunedoara, Rîmnicu-Vilcea, Argeș, Dimbovița — străbătute de axa drumului european „E 15” și „E 15 A”.

...Cea mai aglomerată cale rutieră rămîne în continuare D.N. 1 care străbate defileul din Valea Prahovei. Aici se petrec de altfel și cele mai frecvente și dramatice evenimente de circulație, în ciuda faptului că acest

Raid realizat de ION MARCOVICI cu sprijinul lt. major ION ȘERBANESCU și plut. major ȘTEFAN LEUCA din Inspectoratul general al Miliției.

(Continuare în pag. a VII-a)

## CE PRETENȚII NU PUTEM LĂSA LA GARDEROBA LOCALULUI DE DISTRAȚIE

Trebuie să spunem din capul locului că nu ne-am așteptat, intrînd în barurile de noapte ale orașului nostru, să întîlnim acolo inalte satisfacții „estetice”, programe în fața cărora să încrîmăncim mușii de admirație, un ballet care, ca la operă, să fie un limbaj superior stilizat ș.a.m.a.l. N-am intrat, deci, în aceste locuri de distracție cu exigențele spectatorului de la teatru sau operă dar nici n-am putut lăsa la ușa orice pretenție pentru că nimeni nu poate renunța să mai fie chiar și pentru o oră, ceea ce este în mod obișnuit, după cum, tot așa, credem că în orice împrejurare omul nu-și poate pierde, decît în condiții cu totul speciale, puterea de judecată, gustul format de îndelungi și repetate exerciții de spectatori. Tocmai în virtutea acestei salutare incapacități de a renunța la ei însuși indiferent de situația în care se găsește, oamenii o au, în schimb, pe aceea de a fixa locul și importanța fiecărei împrejurări, de a introduce oriunde ideea măsurii, a ponderii, și iarăși, tocmai de aceea ne putem feri de a atribui unor acțiuni exigente și merite exagerate față de rostul și funcția lor, ferindu-ne deci de ridicul, după cum, dimpotrivă, importanța altora nu le poate scăpa, indiferent de forma mai mult sau mai puțin pregnantă, impunătoare în care ele au loc.

noapte lășind într-adevăr la ușa orice pretenții exagerate, bîntuind că astfel intră oricîm. Am avut însă, cum se va vedea, surpriza să constatăm că această judecată de la ușa nu întoideaua se potrivește cu aceea pe care se bizuie ceea ce este înăuntrul. Acolo, în aceste baruri, locuri publice de distracție, se crede uneori că oamenii vin travestiți în haina largă a excesului, adoptînd pentru această împrejurare o mască a trivialității, lășind afară propriul bun gust. Firește, nu peste tot și nici măcar în toate momentele unui singur program. Că în favoarea accesului trivialității par a se pronunța unii dintre clienții cu stabilitate exagerată ai acestor locuri — aceasta este o altă chestiune. Ne mulțumim deocamdată să spunem că nici măcar un astfel de local nu poate fi socotit în afara unor norme elementare de decență și că, în nici un caz, el nu trebuie să favorizeze carierele adînci existente în osatura morală a unor indivizi. Dar să începem descrierea felului în care ne-am distrat în barurile orașului nostru.

M. COSTEA  
(Continuare în pag. a IV-a)



Sclipiri sub cerul nocturn al Capitalei  
Foto: EMIL COJOCARU

(Continuare în pag. a VII-a)



Sesiunea Comitetului O. N. U. pentru știință și tehnică, ce va avea loc la București între 13-15 aprilie

Creșterea exponențială a numărului mașinilor electronice de calcul, largirea sferei de utilizare a acestora — în economie, în industrie, în cercetarea științifică, în învățământ, în sectorul medical — face ca una dintre problemele majore ale dezvoltării lumii contemporane, să conste în știința și tehnologia integrării calculatoarelor în domeniile unde se face apel la utilizarea lor.

Insemnătatea și actualitatea acestei probleme a fost subliniată prin adoptarea în unanimitate în cea de a 23-a sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite a rezoluției, inițiate de delegația României, cuprinzând recomandarea inițierii unor acțiuni eficiente de către O.N.U. și organizațiile afiliate U.N.E.S.C.O., F.A.O., O.M.S., cit și de țările membre, privind intensificarea utilizării calculatoarelor și tehnicilor de calcul în slujba dezvoltării economice și sociale a popoarelor lumii.

În spiritul și pe linia înfăptuirii rezoluției amintite s-a desfășurat recent la sediul O.N.U. din New York, la invitația secretarului general adjunct pentru problemele sociale și economice, o reuniune a experților internaționali în domeniul calculatoarelor electronice și a tehnicilor de calcul. Printre cei 8 oameni de știință de talie mondială, invitați să participe la această reuniune, s-a numărat și savantul român, acad. NICOLAE TEODORESCU — decanul Facultății de matematică-mecanică al Universității București.

La solicitarea noastră, reputatul savant ne-a oferit amănunte cu privire la problema abordată.

Cu prilejul reuniunii a fost luat în discuție un proiect de raport întocmit în prealabil de doi experți internaționali. La dezbateri au luat parte, pe lângă experți în calculatoare și în tehnică de calcul, reprezentanți ai organizațiilor specializate O.N.U., ca și ai institutelor internaționale specializate în problemele tehnice de calcul și utilizării calculatoarelor în domeniul social și economic.

Poziția țării noastre, expusă

cu această ocazie, privind primordialitatea formării specialiștilor prin instituturile naționale, cu sprijin internațional, și direcțiile prioritare ale promovării cercetării științifice fundamentale și aplicative, atât în instituțiile universitare cit și în centrele de cercetare cu caracter național și internațional, a fost apreciat și amplu susținut de către ceilalți participanți, fiind însoțită de rapoartelor în vederea redactării noii forme a documentului de recomandare.

Majoritatea participanților la discuții au apreciat inițiativele țării noastre privind organizarea unor reuniuni cu participare internațională privind problema utilizării calculatoarelor și sistemelor informaționale, largă colaborare pe această linie realizată în țara noastră între matematicieni, fizicieni, economiști, cadre tehnico-ingineresti, lingviști etc.

O dovadă concludentă a poziției câștigate de țara noastră în sfera promovării acțiunilor menite să intensifice utilizarea calculatoarelor și a tehnicilor de calcul în economie, știință și cultură o constituie și faptul că dezbaterile noi forme de redactare a proiectului de raport privind această problemă va avea loc în Sesiunea Comitetului O.N.U. pentru știință și tehnică, care se va desfășura la București între 13-15 aprilie a.c.

H. L.

Întâlnire cu... Ramses al II-lea

Vasile Costea este elev la Grupul școlar de ucenici de pe lângă Fabrica „Teștura” din Iași. Prima cunoscând că în anul școlar curent el va fi ucenic al lui Ramses al II-lea, a început să se pregătească pentru această misiune. În plină iarnă, se află statuia lui Ramses al II-lea realizată din zădărnici, care are înălțimea de 3 metri și greutatea de 3000 de tone. Tot așa trebuie să fi încolțit și planul legat de cimpul cu pietre din împrejurimile Iașului, pietre pe care Vasile Costea le vede transformate în statuie. Cert este că ideea sa a fost recepționată, iar comitetul județean al U.T.C. și-a propus să organizeze un concurs de sculptură pentru elevi. Cele mai reușite lucrări vor fi amplasate la intrarea în oraș.

prof. VASILE VACARITĂ

„SALONUL UMORIȘILOR '70”

Văzut de caricaturistul IOSIF TEODORESCU

Tradiționalul „Salon al umoriștilor”, care va fi găzduit anul acesta în sălile Ateneului Român, își va deschide în curând porțile publicului. Motiv pentru care am solicitat câteva opinii caricaturistului Iosif Teodorescu.

— Prin ce se caracterizează actualul Salon al umoriștilor? — Acest Salon, în care vor figura 130 de lucrări, este conceput de o parte la diversitatea de vizuini (umor de situație, umor de desen, joc de cuvinte sau clamor plastic), pe de altă parte la diversitatea tematică, autorii imbrățișând cele mai nuanțate, complexe și semnificative situații din viață, ca și la diversitatea de tratări evidente adecvate temelor. Față de alte saloane, actualul se mai deosebește și prin tendința vizibilă de a evita o monotonie grafică, de a evita textele lungi, greoaie, conținând în general



„poante” arhicunoscute și banalizate. De a da implicit o adimicime lucrării, în fond genului ca atare, de a o propune mai mult meditației și mai puțin unei destinderi de moment. Este o evoluție, cred eu, fertilă către un umor mai grav, mai responsabil.

— Ce pondere ocupă în ansamblul lucrărilor caricatură educativă? — Eu cred că prin definiție caricatură, satira este educativă, că presupune din capul locului o atare caracteristică. Dacă vă referiți la subiectul propriu-zis, pot să vă spun că o serie mare de lucrări și-a propus ca temă satirizarea unor aspecte nedorite ale existenței cotidiene, a unor profile morale etc. Caricaturistul, va asigur, prin însăși profesunea sa este foarte atent la ceea ce se petrece în jurul său.

— Ce prezenți personal la acest Salon? — Un ciclu format din șase lucrări în care folosind pentru prima oară colajul fotografic în caricatură mea, am intenționat să dezavuez o stereotipie a gesturilor, o anchilozare a gândirii care poate duce la acțiuni mecanice. În fond o respingere a individului greș.

— Puteți să anticipați, într-un fel, asupra lucrărilor? — Într-un singur. Oferindu-vă reproducerea unei lucrări care va figura la Salon.

C. R. CONSTANTINESCU

În dezbaterile ziaristilor: Eficacitatea economică a valorificării brevetelor

Stadiul actual al cercetării științifice românești, așa cum apare el exprimat în brevetele înregistrate la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci, rolul stimulării și eficacității economice a valorificării brevetelor — iată subiectul mesei rotunde ce va avea loc azi, la Casa Ziaristilor din Capitală, cu participarea redactorilor de specialitate și reprezentanților conducerii O.S.I.M.

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

COMITETUL MUNICIPAL MEDIAS AL U.T.C. a organizat un curs de ghizi turistici, pentru care au fost recrutați 30 de tineri. Îndrumătorii și profesorii de geografie și ghizi de la O.N.T. (Livia Nistor).

Săptămîna în revistă

PORTATIV

● În agenda viitoarei săptămîni muzicale, două fapte ne atrag în mod deosebit atenția: concertul pe care-l va dirija joi seara, în fața Orchestrei Simfonice a Radioteleviziunii, dirijorul italian Pietro Argento și concertul de marți seara, pe care Corul Filarmonei „George Enescu” îl dedică unui reputat compozitor și dirijor român, Nicolae Lungu, la împlinirea a 70 de ani de viață.

● În simfonicele pe care îl va dirija la București, Pietro Argento și-a programat Preludiul simfonic de Ion Dumitrescu; Concertul pentru pian și orchestră de Robert Schumann (solista Maria Fotino); „Preludiile” lui Franz Liszt și prima audiere a Simfoniei a V-a de Mario Zafred.

● Elev al lui D. Kiriac și Gh. Cucu — Nicolae Lungu s-a dedicat de la începutul activității sale creației corale, făurind zeci de piese cu un discurs muzical simplu, cu remarcabile inflexiuni modale, cu o ireproșabilă tehnică compozițională. Concertul coral de marți seara, dirijat de Vasile Pantea și avîndu-l drept soliști pe Valentin Teodorian, Aurelia Diaconu, Constanța Teodorescu, Florin Dumitrescu va cuprinde cîteva dintre cele mai semnificative lucrări ale creatorului care se bucură de o largă popularitate în rîndurile iubitorilor genului.

I. S.

TELEVIZIUNE

● Un spectacol muzical, transmis în direct (preluat și de Interviune) din sala de concerte a Conservatorului „Ciprian Po-

SCENA

● Pentru joi seara, Teatrul „C. I. Nottara” ne promite premiera capodoperei lui Dostoievski Crimă și pedeapsă, într-una din cele mai bune dramatizări existente, aceea a francezului Gabriel Arout. Ce să adăugăm, pe lângă numele regizorului (Sandu Manu), al scenografului (Ion Popescu Udrisite) și al principalilor interpreți (Stefan Iordache, George Constantin, Gilda Marincescu, Eugenia Bădulescu, Margara Barbu, Ioana Manolescu și alții)? Doar că un asemenea prilej nu se poate rata...

● La Teatrul Mic, actorul Ion Merinescu — care nu este debutant ca regizor deic pentru publicul bucureștan — semnează direcția de scenă a cunoscutei

IMPORTANT

pentru cititorii care doresc să prelungească durata de servire a abonamentelor la ziare și reviste.

Abonamentele la cotidiene și periodice care expiră la 31 martie a.c., pot fi reînnoite la oficiile P.T.T., factorii poștali și difuzorii de presă din întreprinderi și instituții.

PENTRU PERMANENTIZAREA PRIMIRII PUBLICATIILOR, CONTRACTAȚI ABONAMENȚELE PE PERIOADA DE 3, 6 ȘI 9 LUNI.

Abonarea pe termene cit mai lungi exclude posibilitatea întreruperii lecturii publicațiilor și prezintă un avantaj pentru dv. în sensul că, nu trebuie SA AVEȚI MEREU GRĂJIA DE A NU OMITE REÎNNNOIRE ABONAMENTULUI.

ANA MACRI

În miezul „Primăverii studentești”

În doi în doi ani, primăvara cunoaște una dintre cele mai largi (și mai semnificative) manifestări artistice de amatori: Festivalul de primăvară al artei studentești. Ne aflăm în plina competiție. Au trecut deja trei zile de cînd pe ecranele Casei de cultură a studenților, gazda festivalului, se perindă într-un ritm amețitor cel mai diferite tipuri de spectacol: montaje literare, adaptări, texte originale ale studenților, dans modern, ansambluri folclorice, formații de muzică ușoară, spectacole muzic-zonale, coruri.

Pentru o mai exactă cunoaștere a semnificației Festivalului, ne-am adresat directorului Casei de cultură a studenților, tovarășului Petre Meglie, care ne-a relatat:

— Festivalul are, printre altele, un rol dintre cele mai importante: crearea unui climat de autentică cultură în mediul studentesc, cultivarea unui amatorism de înaltă calitate, pe scurt — pentru a folosi o expresie foarte uzitată — modelarea personalității studentului, în mod multilateral, astfel ca pe lângă specialitatea sa, el să fie deschis celorlalte manifestări culturale de artă. Și nu numai atât: Festivalul are rostul de a asigura continuitatea activității artistice a studenților și, avînd un caracter competitiv, de a depista și valorifica talentele autentice, de a stimula creația specifică studentească în cele mai diferite domenii artistice: literatură, muzică, arta spectacolului.

În plus, față de edițiile precedente festivalul urmărește într-un mod mai direct să ia atitudine — prin jocul spectacolului prezentat — împotriva unor tendințe (din fericele putine) de import artistic neselctiv. În mod obiectiv, pot spune că marea mazăre a studenților adere la o artă — atunci cînd e cazul — de idei, la o artă profundă și de calitate. Totuși, o parte a studenților, furată de strălucirea efemeră a unor modalități de expresie muzicale strălucite, fără nici o aderență la tradiția noastră culturală, abordează un stil „facu”, care, sub aparentele originalității, ascunde de fapt ceea mai tristă monotonie: aceea a zgomotului neartistic, care nu are nimic de-a face cu muzica.

Festivalul ce se desfășoară în prezent în București va selecta cele mai bune formații, cele mai bune spectacole ale studenților din Capitală, în vederea participării la Festivalul național al studenților ce va avea loc în mai multe centre din țară, în luna aprilie.

În cadrul acestui viitor festival, vor avea loc și manifestări studentești cu caracter stiințific — coloquiul național de folclor, concursul de creație literară etc. De asemenea, la București, se va organiza un salon de artă plastică, în care studenții își vor prezenta cele mai reușite creații.

ANA MACRI

PENTRU TÎMPUL DV. L. L. BERBER

20.30, Modern (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20).

14.15; 16.30; 18.45; 21). MIREASA ERA ÎN NEGRO: rulează la Festival (orele 6.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21).

DOII BĂRBĂȚI PENTRU O MOARTE: rulează la Republica (orele 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.45; 21).

TE IUBESC, TE IUBESC: rulează la Capital (orele 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.45; 21).

EXPLOZIE ÎN MUNTII: rulează la Victoria (orele 8.30; 10.45; 13; 15.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 8; 11; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

GHICI CINE VINE LA CINĂ?: rulează la Central (orele 8.45; 11; 13.15; 15.45; 18.15; 20.45). Grivița (orele 9.30; 11.45; 15.45; 20.30). Flamura (orele 9; 11.15; 16; 18.15; 20.30).

FEMEA ÎNDARĂȚINĂ: rulează la Dolha (orele 11.30; 13.45; 16; 18.30; 20.45). Program pentru copii (orele 9-10).

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE: rulează la Fîmpurii Noi (orele 9-21 în continuare).

VISUL DOMNULUI GENTIL: rulează la Feroviar (orele 8.45; 11; 13.15; 15.45; 18.15; 20.45). Melodia (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15;

PREA MIC PENTRU UN RĂZBOI DE MĂRIT: rulează la Rahova (orele 15.30; 18; 20.15).

LA NORD PRIN NORD-VEST: rulează la Progresul (orele 15.30; 19).

CALIGARIȚA: rulează la Viteaz (orele 15.30; 19).

RAZBOIUL DOMNITELOR: rulează la Crîngasi (orele 15.30; 18; 20.15).

HEUREA STRICT OPRITĂ: rulează la Popular (orele 15.30; 18; 20.15).

VALA PAFUSULOR: rulează la Cosmos (orele 15.30; 18; 20.15).

VA PLACE BRAHMS?: rulează la Ferentari (orele 15.30; 18; 20.15).

LA CINEMATECA (Sala Union) (orele 12.30; 14.30; 16.30).

Opera Română: BAI MASCAT — ora 19.30; Teatrul de Operă: MY FAIR LADY — ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): ENIGMA OTI — ora 19.30; (Sala Studio): CINE ESTI TU? — ora 19.30; Teatrul de Comedie: NICNIC — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bularandra” (Schitu Măgureanu): TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE — ora 18; MUZIKA — PORȚIE — 19.30; (Studio Gheorghie) — ora 21.30; (Sala Studio): PRICICLE ÎN URȚECHE — ora 15; SFÎNȚUL MITICĂ BLAJI — ora 20; Teatrul „Ion Creangă”: NOȚA ZERO LA PURTARE — ora 18.30; Teatrul Tănădărică (Cal. Victoriei): SORICELUL ȘI PĂPUȘA — ora 17; NOCTURN I — ora 21.30 (Str. Academiei); BANDIȚII DIN KARDEOMME — ora 15; Teatrul „C. Tănase” (Sala Savoy): BOEING-BOEING — ora 17 și 20; (Cal. Victoriei): NICUTĂ LA TÂNASE — ora 19.30; Ansamblul U.G.S.: ESOP, VIATA MUZICA SI NOI — ora 20; Cercul de Stat: CARNAVĂLUL CIRCULUI — ora 19.30.

DUMINICĂ, 15 MARTIE

Opera Română: TRAVIATA — ora 11; LUCIA DI LAMMERMOOR — ora 19.30; (La Sala Palatului): COPPELIA — orele 11 și 16; Teatrul de Operă: VĂDUVA VESELĂ — ora 10.30; ANA SUEZIANA — ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): HEIDELBERGUL DE ALȚĂDATĂ — ora 10; COANA CHRITA — ora 15; CASTILIANA — ora 20; (Sala Studio): TRAVESTI — ora 16; MOARȚEA ULTIMULUI COLON — ora 19.30; premieră: Teatrul de Comedie: NICNIC — ora 10.30; MANDRĂGORA — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bularandra” (Schitu Măgureanu): TRANSPLANTAREA INIMII NECUNOSCUTE — ora 15; TEORUL — ora 20; (Sala Studio): PRICICLE ÎN URȚECHE — ora 10.30; VIRAJ PERICULOS — ora 15; HĂRȚA DE IARĂ — ora 20; Teatrul Mic: EMIGRANTUL DIN BRISBANE — ora 10.30; PRIMĂRUL LUMII ȘI TURTA SA — ora 15.30; Teatrul „Giulești”: COMEDIE CU OLȚENI — ora 10 și 15; MARTORII SE SUSPENDĂ — ora 19.30; Teatrul „C. I. Nottara” (Bd. Magheru): DON QUIJOTE — ora 10; VIJELIE ÎN CRENGILE DE SANSAPRAS — ora 19.30; LA CIORBA DE POTROACE — ora 15.30; (Sala Studio): O LUNĂ LA TĂRĂ — ora 10.30; SCURTĂ E

Cinema

MOLL FLANDERS: rulează la Patria (orele 9; 12; 15; 18; 21).

TEIUBESC, TE IUBESC: rulează la Capital (orele 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.45; 21).

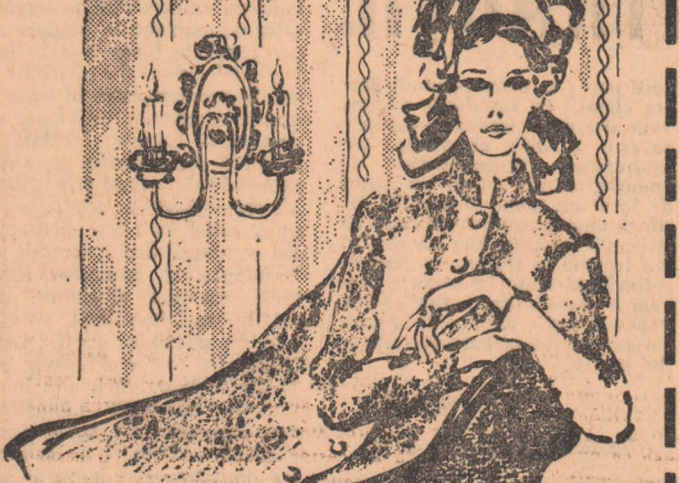
EXPLOZIE ÎN MUNTII: rulează la Victoria (orele 8.30; 10.45; 13; 15.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 8; 11; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

GHICI CINE VINE LA CINĂ?: rulează la Central (orele 8.45; 11; 13.15; 15.45; 18.15; 20.45). Grivița (orele 9.30; 11.45; 15.45; 20.30). Flamura (orele 9; 11.15; 16; 18.15; 20.30).

FEMEA ÎNDARĂȚINĂ: rulează la Dolha (orele 11.30; 13.45; 16; 18.30; 20.45). Program pentru copii (orele 9-10).

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE: rulează la Fîmpurii Noi (orele 9-21 în continuare).

VISUL DOMNULUI GENTIL: rulează la Feroviar (orele 8.45; 11; 13.15; 15.45; 18.15; 20.45). Melodia (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15;



capoate din reton și țesături noi de mătase. Unele imprimate Comode și călduroase Bogat sortiment de modele și culori în toate magazinele de confecții

NOI PREMIERE CINEMATOGRAFICE

Advertisement for the film 'Eivira Magdalena' (Eivira Magdalan) featuring a woman in a period costume. Text includes: 'Eivira Magdalena', 'Pia Degermark', 'Cu: Thommy Berggren, Lennart Malmer', 'Regia: Bo Widerberg', 'O producție italo-iugoslavă', 'Scenariul: H. A. L. Craig, Vittorioano Parrilli', 'Regia: Alberto Lattuada', 'Imaginea: Luigi Kuveiller', 'Muzica: Ennio Bagli', 'Cu: SUZY KENDALL, KENNETH MORE, CAPUCINE, JAMES BOOTH, ALEXANDER KNOX, NIGEL GREEN, ROBERTO BISSACCO.', 'O producție a studiourilor suedeze', 'Scenariul și regia: Bo Widerberg', 'Imaginea: Jorgen Persson', 'Cu: PIA DEGERMARK, THOMMY BERGGREN, LENNART MALMER', 'Premiul de interpretare feminină lui Pia Degermark, Cannes 1967'.



O analiză mai detaliată făcută cu prilejul unei recente plenare a Comitetului municipal București al U.T.C. asupra rolului pe care trebuie să-l aibă tinerii, organizațiile U.T.C. din Capitală în realizarea planurilor economice pe 1970 ale întreprinderilor, a relevat faptul că în preocupările acestora locul primordial trebuie să-l ocupe nu studiile și analizele de tot felul ci intervențiile la fața locului, acțiunile concrete, specifice, de pe urma cărora să se poată simți mai bine contribuția tinerilor la impulsivitatea mersului producției, la ridicarea nivelului de rentabilitate în toate sectoarele de activitate. Dezbaterile promovau atunci câteva principii de acțiune care se întemeiau pe argumente practice, pe exemple din viața de zi cu zi a organizațiilor U.T.C., pe recunoașterea adevărului că devenind propriile lor probleme realitățile fiecărei unități pot determina intervenții directe ale tinerilor, pot duce la inițierea unor activități cu substanțială eficiență practică. Ele subliniau ideea că în procesul dezvoltării impetuoase a întreprinderilor Capitalei care poartă în mod evident amprenta preferențelor generate de progresul științific și tehnic ce se desfășoară cu tot mai mare rapiditate, în utilizarea deplină a resurselor forței tinere de muncă, a capacității sale de a se adapta cu succes la noile condiții, organizația U.T.C. trebuie să-și înscrie din plin contribuția, apelând la mijloacele educative ample de care dispune.

Obșnuim, adeseori, să revenim asupra angajamentelor asumate de tinerii, obșnuim să urmărim până unde inițiativele, propunerile organizațiilor U.T.C. se identifică cu momentele declanșării unor acțiuni concrete, care le este făgașul de afirmare, ce devin ele în confruntarea neînjlică a practicii, ne interesează drumul pe care îl parcurg pas cu pas și consecințele economice provocate. Locul descoperit în calculele și bilanțurile periodice ale fișelor contabile. Recunoaștem, rezultatele nu ne-au lăsat nici de data aceasta indiferenți. Dar constatându-le și încă din capul locului vitalitatea, percepându-le pulsul sănătos, reporterul s-a hotărât să-și modifice, pentru o clipă, direcția investigațiilor sale, și-a propus să privească inițiativele organizațiilor U.T.C. dincolo de ipostazele lor tehnice, să le afle valorile morale, să descifreze sensurile în inșiși conștiințele celor care le-au insuflețit, le-au creat forța mobilizatoare. Urmind astfel de reperi, reporterul s-a trezit față în față tocmai cu mobilul entuziasmului, cu pirihile care propulsează și dinamizează îndrăzneala creatoare, cutezanța tinerilor de a acționa.

sint „fanteziști“, suspectându-i de pierdere măsurii, de superficialitate în adoptarea unei hotărâri care poate modifica cine știe ce capitol din existența uzinei, poate că în cuprinsul aprecierii să fi intrat, și asta e sigur, și o mare doză de neîncredere. Pentru că nu e deloc ușor, dimpotrivă, să rezolvi schimbarea de destinație a capetelor de teavă. Nu din cauza cantității ci a lipsei utilității, a banului de tras cu ajutorul căruia să se realizeze ideea valorificării pe o nouă cale a segmentelor de teavă. Așadar, trebuia construit un banc de tras țevi de dimensiuni reduse. Pentru asta era, în adevăr, nevoie de mult, de foarte mult fantezie. Și nu reacția firească de ambiguitate, de altfel prezentă și ea în fața atitudinii surzător superioare a unor i-a făcut pe tinerii să acționeze, ci încrederea în propriile lor forțe, mobilizarea lor n-a fost rezultatul unei riposte copilărești ci dimpotrivă dovada unei depline maturități, a capacității organizației U.T.C. de a înfăcșura tinerii, de a le arăta că dispun în ei înșiși de resursele care susțin, care prefigurează succesul. La ora cind aceste refuzuri apar, fundațiile bancului de tras sint conturate, rod al muncii unui grup de trei tineri proiectanți. Peste puțină vreme

șchițele vor fi desprinse din pișoaze. Tinerii din uzină vor trece la executarea săpăturilor, în timp ce proiectanții se vor preocupa de etapele următoare ale realizării agregatului. Deocamdată, tinerii din fiecare schimb rămân după orele de program și sortează capetele de teavă care urmează să fie prelucrate. Pachetele se înalță unele peste altele, unele alături de celelalte.

— Am format, ne spunea Vasile VASIU, colective care își cunosc bine răspunderile. Sortarea capetelor de teavă este doar începutul. Tot noi vom transporta pachetele astfel sortate la trăgătorie, le vom pregăti în vederea prelucrării și sintem hotărâți ca tot dintre noi să fie desemnați aceia care să execute tragerea propriu-zisă. Dar cind vom ajunge acolo vom ști, firește, mult mai bine, că îndrăzneala de a acționa, curajul de a te avînta chiar dacă îți se spune „fantezist“, au în ele frumusețea marilor descoperiri și sint totdeauna o vecine cu greutatea pe care trebuie să le în piept bărbătește, să treci peste ele, fiindcă abia după aceea înțelegi că obstacolul nu are importanță. Important este că tu să vrei să-l birui și să poți să-l birui cind îți vin în ajutor toți tovarășii tăi din organizație.

— Astfel de concluzii, ne spunea și tovarășul Dumitru GHEORGHIȘAN, primul secretar al Comitetului municipal București al U.T.C., astfel de învățăminte, de trasături caracteristice conștiințelor înalte ne străduim să formăm la tinerii. De aceea, în ansamblul activităților noastre își găsește tot mai mult locul acțiunile care dezvoltă răspundera personală față de îndeplinirea exemplară a atribuțiilor de serviciu, care însușia tinerilor încredere în propriile lor forțe, îi fac să fie mîndri că aparțin unui colectiv destoinic, le dezvoltă spiritul gospodăresc, le dezvoltă vada consecințele importante ale faptelor lor, chiar dacă ceea ce întreprind pare mărunț și, la o primă vedere, lipsit de importanță. Cadrul organizatoric, tehnic al unei inițiative corespunde momentului, este o soluție potrivită doar cu acea împrejurare, dar există și lucruri care trebuie să fie potrivite cu toate împrejurările, care sint indispensabile oricărei împrejurări. Ele reprezintă laturile care se referă la formarea conștiinței și tocmai asupra lor insistăm, pentru că de ele depinde ca omul să-și pună în valoare, ori cind, ceea ce are el mai bun, mai de preț.

**Nimic nu-ți dă mai mare satisfacție decît a putea spune: la efortul colectiv sint prezent și eu!**

Inginerul Ion PRIA, directorul Uzinei de anvelope „Danubiana“, își înclină ușor capul.

— Panoul acela? Da, se referă la producția de anvelope din anul acesta. Da, vom produce alt cît scrie acolo. Desigur, un milion și jumătate nu reprezintă limita posibilităților noastre. O dovadă? Ne-am angajat să livrăm peste plan încă 10 000 de anvelope. Nu încapă vorba, angajamentul este realizabil, altfel de ce ni l-am fi luat? Mai mult chiar, sint convins că el va fi, în urmă, depășit. De altfel, cifra trebuie deja corectată cu aproape 1 000 de anvelope și pe măsură ce trece timpul vom repeta operația tot mai des. Avem destule forțe, destule resurse pe care să ne buzim. Tinerii din uzină, de pildă, și-au propus să contribuie cu 3 000 de anvelope la respectarea angajamentului luat de întregul nostru colectiv.

Și ce poate fi nemăintîlnit în faptul că tinerii de la „Danubiana“ vor produce peste plan nici mai mult nici mai puțin decît anvelopele necesare echipării a 750 de autoturisme? La „Danubiana“ banda transportoare care colectează produsele finite se încarcă la fiecare 15 secunde cu o anvelopă. În fiecare minut, deci, patru anvelope. În fiecare zi, cîteva mii de anvelope. Un ritm alert de muncă și fiecare clipă se măsoară în secunde de eficient material precis. Inseamnă că acest ritm alert, tinerii îi adaugă, folosind fiecare fracțiune de secundă din cele 8 ore de muncă, ceva în plus. Adică, în unele cazuri, cel puțin o anvelopă pe zi peste plan. Calculele pentru cele 3 000 de anvelope au început în schimbul C. Li s-au alăturat tinerii din celelalte schimburi, A și B. Angajamentele s-au luat din mers.

— F-a luat din mers, întărește Năstase IONITĂ, locțiitorul secretarului comitetului organizației U.T.C. pe uzină, dar nu în fugă, nu fără să fie lăsat fiecare să chibzuiască asupra propriilor posibilități.

Este cazul să insistăm. Acest, din mers, dar nu în fugă, această chibzuială a fiecăruia a fost, în definitiv, un act de autoapreciere. Pentru că, spre deosebire de alte locuri, la „Danubiana“ angajamentele au fost formulate nominal. Ceea ce a făgăduit fiecare a însemnat de data aceasta rezultatul unui îndelung proces de educație înfăptuit de organizația U.T.C. din uzină, a fost certificatul de garanție al fiecărui tînar că își poate măsura cu deplină exigență și obiectivitate îndeplinirea practică a angajamentului nominal. Iată unele sale de muncitor, aptitudinile. Ion Cristea și-a propus o depășire de 255 de anvelope pînă la sfîrșitul anului, Radu Petrache de 200, Ion Duță de 170, Marin Neagu de 150 ș.a.m.d. Nimănuși nu i s-a impus nimic, nici unuia nu i s-a stabilit arbitrar contribuția. „Nu despre asta este vorba, ne și atrăgea atenția tovarășul Ion Cristea, ci despre ceea ce am simțit noi atunci că nimic nu-ți dă o satisfacție mai mare decît aceea de a spune: la efortul colectiv sint prezent și eu. Nu știu cu cît dar sint prezent cu tot ce am mai bun, cu tot ceea ce pot să fiu prezent.

Intr-adevăr, cifrele finale vor putea fi mai mari sau mai mici dar nu aceasta ni se pare că reprezintă în cazul unor astfel de angajamente singurul bun cîștigat, ci depotrivă această manifestare a unei trăsături care situează în prim plan, printr-o împrejurare oarecare a vieții, capacitatea fiecărui tînar de a se înscrie cu excitație, cîntîș, în eforturile unui colectiv. Ea ni se pare aici definitivă și dacă peste cîteva luni realizările fiecăruia vor fi mai mari nu înseamnă că vom avea a face cu o lacună a cunoașterii de sine, ci cu o dovadă în plus a ceea ce conferă nobilele caracterelor — modestia.

Ne-am reprezentat în clipa aceea gîndindu-ne la tot ceea ce înfîlșisem, la tot ceea ce văzusem, amintindu-ne fiecare cuvînt care ne fusese spus, fiecare argument, imaginea unui fluviu enorm care se îndreaptă neabătut și plin de forță către un obiectiv știut încă de la izvoare. Am avut clară imaginea angajărilor totale a tinerilor din întreprinderile Capitalei ni s-a înfățișat limpede ceea mișcare progresivă pe care ei o realizează reflectînd la ceea ce fac, înțelegînd sensurile etice ale acțiunilor pe care le întreprind, perspectiva în care se situează, faptele lor fiind sunetul profund de rezonanță al conștiinței muncitorești careia fiecare intervenție a organizației U.T.C. îi adaugă noi valențe, o îmbogățește cu noi trăsături. Și am regretat poate că n-am reușit să prezentăm decît o parte a acestor intenții, că n-am înfățișat decît fragmentar încărcătura de ample semnificații morale, de înalte sensuri etice pe care le poartă, le generează și le amplifică ceea ce numim inițiativă în muncă.

**INVESTIGATE DINCOLO DE ASPECTUL LOR TEHNIC, CITEVA ACȚIUNI ALE UTECIȘTILOR BUCUREȘTENI ÎN SFERA PRODUCȚIEI CONTUREAZĂ**

# Spatiu etic al inițiativei

Reportaj-anchetă de MIRCEA TACCIU



Foto: ION CUCU

**Êști producător, dar și proprietar. Nu uita, prin urmare, că ceea ce se pierde, se pierde din propria ta avuție!**

cum poate fi atent numai omul care a ajuns să înțeleagă că uzina în care se află nu-l adăpostește în calitate de simplu salariat, ci de stăpîn interesat în tot ceea ce se cîștigă, afectat de tot ceea ce se pierde. Cu ce poate fi dovedit mai bine această stare de spirit pe care o firească și inteligentă prezență educativă prin mijloace propagandistice adecvate a creat-o organizația U.T.C. decît cu acest schimb de cuvînte dintre sudorul Gheorghe BOARTA, din atelierul de construcții metalice și reporterul care l-a surprins în timp ce acesta stringea cîteva capete de electrozi într-o ladă?

— Nu vi se pare derizoriu că o faceți?

— Nu, de ce să fie derizoriu? Înainte aruncam capetele de electrozi la gunoi. Nimeni nu le lua în seamă. La ritmul nostru de muncă înseamnă că zvîrlim peste 14 000 de capete de electrozi într-o singură zi. Înmulțim cu 10 grame în medie pentru fiecare capăt și cu numărul total de zile lucrătoare într-un an, ies vreo 40 de tone. Vi se mai pare chiar așa derizoriu?

— Nu, nimic din ceea ce poate însemna un adaos la avuția țării, învață tinerii din această inițiativă, nu poate fi lipsit de importanță!

**A avea simțul măsurii nu înseamnă a-ți refuza ambițiile cele mai îndrăznețe**

Laminorul Uzinelor „Republica“. Gheare metalice prînd și rostogolesc lungi bare incandescente. De la un agregat la altul dogoarea lor scade și bara inițială devine produs finit — metri linați de teavă. La capătul hălei, țevilor laminare li se face o ultimă „toaletă“ — capetele sint tăiate și țeava rămîne la dimensiunea cerută. Din această operație rezultă segmente cu lungimi variabile de la un metru la doi metri și jumătate care se încadrează la categoria „deșeurilor“ și sint vindute întreprinderii pentru colectarea metalelor la preț de 900 lei tona. Anual rezultă din fabricația uzinei cam 5 000 tone capete de teavă. Dacă numai o mie de tone ar fi trecute printr-un proces de relaminare, beneficiul net al uzinei rezultă din diferențele de preț ar fi de 3 milioane lei.

Cum se poate ajunge, însă, aici?

— Ne-am propus, ne mărturisea Nicolae TOMESCU, șeful comisiei cu problemele profesionale din cadrul comitetului U.T.C. pe uzină, să pomînd de la concluziile formulate de tovarășul inginer șef Ervin RINEA, să ne asumăm noi tinerii, răspunderea îndeplinirii acestui obiectiv.

Poate că în uzină vor fi fost la început și din aceia care se le fi spus tinerilor că

Desigur, inițiativa „procesului“ intentat milimetrelor de către tinerii din Uzinele „Vulcan“ nu v-a fost necunoscută. Vă vom reaminti-o, totuși, în cîteva cuvînte. Ea s-a născut în urmă cu doi ani cînd unul din tinerii ingineri de acolo reproiectînd mai multe subsansamble din alcătuirea fișelor de diverse tipuri și dimensiuni produse în uzină a constatat că se poate realiza, pe această cale, o economie de metal de aproape 400 tone anual, adică o reducere a prețurilor de cost cu circa 7 milioane lei. Firește, descoperirea n-a putut rămîne fără urmări. Trebuia dat un răspuns întrebării: sint, care, filtrele, singurele porți deschise risipei de metal? În căutarea lui, fiecare grupă U.T.C. a devenit o formație operativă de soc, colective formate din tineri ingineri, tehnicieni, desenatori au început să urmărească posibilitățile reducerii consumului de metal cu cel puțin 10 la sută prin reproiectarea și tipizarea unor produse executate în uzină — vase de diluare și dizolvare, subsansamble ale diverselor tipuri de cazane de abur etc., s-au născut metodologii noi, soluții originale, subsansamble de aronață brută au început să fie confecționate din tablă sudată, punțile electrocarurilor, din foi de cupru lesne oxidabile, au fost acoperite cu un strat de cositor, operațiile care le dublează viața, douăzeci de tineri au propus pînă acum Cabinetului tehnic aplicarea altor soluții ingenioase care adaugă zece și sute de tone cantități de metal economisit. Această cercetare atentă întreprinsă de tinerii prin toate compartimentele uzinei nu-și întemeiază, însă, amplasarea doar pe simpla constatare a existenței citorva milimetri de metal prezenți înutil într-o anumită fază și îndepărtării ulterioare prin prelucrări succesive. Există încă o explicație și ne-am bucurat să o descoperim acolo unde ne și așteptam ca ea să se afle — în cadrul organizației U.T.C. Prins în locuri vizibile pe panouri suspendate sau deasupra mașinilor, lozinci mobilizatoare — „U.T.C.-iști, alăturați-vă cu toții inițiativelor milimetrilor în instanță“, „Să construim la acțiunea de economisire a metalului“, „Comitetul U.T.C. cheamă toți tinerii să îmbrățișeze inițiativa organizației noastre“, îndeamnă întreaga masă de tineri să-și spună cuvîntul, să-și aducă aportul la valorificarea tuturor resurselor care conținează la obținerea economiilor de metal. În curtea uzinei, pe o platformă specială, sint depozitate valuri de span, sirme, bucăți de tablă, roți dințate, osii, fragmente de carcasa reformate. Pretutindeni, butoaie și cutii pe care mîni grîștîi au scris cu vopsea albă: „U.T.C. — milimetri în instanță“. Ele țîn trează atenția tinerilor asupra unui lucru, ele sugerează în permanență faptul că orice idee, oricît de mărunț ar părea, este așteptată cu nerăbdare, toate acele inscripții angajează un născut dialog între organizație și tînar amintindu-i acestuia, în orice colț al uzinei s-ar afla, să fie cu ochii în par, să sesizeze, să gîndească, să-și pună în valoare spiritul de observație. Nu este o discuție abstractă, ci una care fixează între conștiința tînarului, organizația U.T.C. și realitatea înconjurătoare în care își desfășoară activitatea punți trănice de legătură pe care tînarul păsește atent așa

(Urmare din pag. 1)

pare o măsură absolut necesară pentru evitarea unor eventuale dereglări în mecanismul muncii pe care noi, îl dorim perfect. Lucrări la timp și de cea mai bună calitate — acesta este obiectivul pe care urmărim să-l realizăm.

Alături, la secția de mecanizare, totul era în perfectă ordine: mașinile revizuite și alinate, în depozitele de carburanți cantități de motorină suficiente pentru o activitate continuă pe timp de două luni, iar în magazie piesele de schimb necesare. În concluzie, se poate afirma că atât la cooperativa agricolă, cît și la secția I.M.A. s-a realizat pasul hotărîtor care să asigure un ritm de lucru susținut în campania agricolă de primăvară.

Și, cazul întîlnit la Perșoru nu este singular în județul Brăila. Aproape nu este unitate agricolă unde, la întrebarea adresată, să nu fi se răspundă: sintem gata să începem activitatea în câmp, la scîndîn. Dar nici acum nu sîm. Rezolvăm lucrările mărunte. Ce înțeleg frunții de anul trecut prin... lucrări mărunte?

După cum ne-am convins expresiv sintetizată activitatea în legumicultură, la fertilizări, acțiunile de a drenea apa de pe parcelele unde bălța și alte lucrări asemănătoare.

După topeia zăpezilor, verificarea stării culturii grîului a a-

## CAMPANIA AGRICOLĂ

rătă că pe 60 la sută din suprafața totală pe județ, plantele nu au răsărit corespunzător așteptărilor. Cu această ocazie s-a văzut că înseamnă să fi un bun gospodar. Avînd asigurate din timp 6 399 tone azotat de amoniu și 1 429 tone îngrășăminte complexe, s-a intervenit prompt forfîndu-se răsăritul și înfrățitul plan-

Semănatul încă nu a început, specialiștii ce urmăresc continuu temperatura solului afirmă că în două sau trei zile semănatul culturilor din prima urgență va putea începe. Stabilită cu excitație la momentul optim pentru începerea înșămîntărilor nu trebuie scăpat, orice întîrzieră se repercutează negativ asupra producției. În același timp trebuie continuată acțiunea de depozitare la capatul taralelor a îngrășămintelor naturale ce se vor administra o dată cu pregătirile paturii germinativ. Dar, mai ales trebuie intensificată activitatea de drenare a apei ce bălțeste pe o suprafață de 10 500 hectare. Grăbirea acestor lucrări, foarte importante pentru viitoarea recoltă presupune mobilizarea tuturor forțelor pentru săparea cît mai rapidă a canalelor de scurgere, pentru funcționarea fără întrerupere a pompelor și motopompelor. La această confruntare cu forțele naturii nu pot lipsi tinerii. Antrenați de către organizațiile U.T.C. aceștia au dator să aducă o contribuție activă în efortul general ce pregătește obținerea unor recolte mari.

— Desigur, arată dînsul, trebuie să renumîm la ceea ce este de prisos și pierderea de timp este de prisos,

La capătul investigațiilor noastre am purtat o discuție cu tovarășul Dumitru POPA, prim-secretar al Comitetului municipal de partid, primar general al Capitalei. Ne-am dat seama, cu acest prilej, că eforturile organizațiilor U.T.C., îndrumate și conduse îndeaproape de organizațiile de partid, de a îndrepta cu tot mai multă pregnanță atenția tinerilor către direcțiile hotărîtoare, către sarcinile esențiale ale unităților economice în care acțiunea muncesă se bucură de o bună apreciere. Relevînd contribuția pe care tinerii și-o aduc pretutindeni, în toate sectoarele de muncă, pe șantierul de investigații ale Capitalei, subliniind rezultatele nemijlocite în producție ale inițiativelor mobilizatoare ale organizațiilor U.T.C., tovarășul Dumitru POPA a subliniat în același timp importanța resurselor educative ale acestor inițiative, rolul lor în formarea unor înalte trăsături de conștiință, necesitatea ca în tot ceea ce întreprinde organizația U.T.C. să nu neglijeze resursele morale, laturile capabile să influențeze, să consolideze atitudinile înaltinate în muncă ale tinerilor, să facă totuși pentru lărgirea sensurilor etice ale inițiativelor.

— Desigur, arată dînsul, trebuie să renumîm la ceea ce este de prisos și pierderea de timp este de prisos,

dar pentru educarea tinerilor în spiritul cinstei și al corectitudinii, în spiritul dragostei pentru muncă, pentru colectiv, pentru fabrică merită să consumăm mult timp, merită să căutăm argumente, să descoperim elementele cele mai convingătoare cu ajutorul cărora să-i descriem tînarului sensurile bogate ale prezenței sale în societate ca muncitor. Eu insumi am fost muncitor, mă consider, astăzi încă, muncitor, și sint preocupat de ceea ce spun acum tinerilor muncitori. Pe de altă parte, tinerii Capitalei, îndepăși elevii, trebuie ajutați de către organizațiile U.T.C. să înțeleagă că nu toți vor putea urma cursurile unor institute superioare de învățămînt, că împlinirea lor cu marile întrebări și răspunsuri ale vieții poate urma și trebuie să urmeze și alte căi și că între acestea cea mai demnă, cea care le va oferi cele mai înalte satisfacții, cea deschisă de poarta fabricii, a muncii productive, creatoare, le va fi întodeuna la îndemînă. Pentru că ei sint cei cheamați să aplice procedeele tehnice și tehnologice avansate, ei reprezintă veriga prin care rezultatele cercetărilor fundamentale și aplicative în domeniul modernizării mașinilor și utilajelor devin surori de producție, devin fapte împlinite, prin ei își vor găsi toate acestea înfăptuirea firească. Nu pe bulevard, nu printr-o existență trin-

davă de parazit social, ci în plină febră a muncii. Dar toate acestea nu pot fi înțelese de la o zi la alta, ca urmare a unor acțiuni educative episodice. Pentru întreaga noastră societate terminarea construcției unei uzine moderne, de cea mai înaltă tehnicitate, care își bazează buna funcționare pe programatoarea și mîșinile de calcul nu înseamnă un punct final ci abia un început. Utilajele trebuie să-și găsească întrebunțarea pentru care au fost create și tinerii sint aceia care le vor putea pune în valoare. Dar pentru pătrunderea profundă a acestor adevăruri sint necesare eforturi educative constante. Iată de ce aș vrea să recomand organizațiilor U.T.C. din Capitală să nu întreprindă nicodată nimic fără să aibă un scop precis, fără să-și facă din cultivarea trăsăturilor unei conștiințe înalte, acel scop precis. O spun cu convingerea pe care ne-o dau faptele că tinerii nu sint numai capabili să aibă idei, să formuleze propuneri, să vină cu inițiativă dar, cînd le-au fost formate trăsăturile unor caractere ferme, sint în stare să acționeze fără greșală, așa cum le-o cere societatea noastră ale cărei principii se întemeiază pe respectul muncii constructive, înțeleasă ca cea mai nobilă dintre aspirațiile omului orînduirii socialiste.



Spiritul critic nu este doar componenta unei culturi; este însăși condiția ei. Negăția, ca urmare a opțiunii, reprezintă în cultură un act de construcție.

Prin înțelegerea unei conștiințe critice lucide și aspre, aptă să separe valoarea de nonvaloare în virtutea unor criterii care încep prin a particulariza, născute din exigența subiectivă a fiecărui critic, dar care prin însumare se transformă în criterii obiective ale epocii și răspund, efectiv, imperativului „acesteia”.

Nu ridic aici chestiunea justiției acestor opinii. Sint chiar dispus să admit, deși greu, dar numai de dragul discuției, că ele reprezintă expresia unei profunde opacități în fața unor valori reale. Ceea ce se cuvine însă reținut este caracterul lor tranșant, rigoarea cu care funcționează sistemul de criterii al criticului respectiv, impermeabil-

# OPINIILE „ÎNJUMĂTĂȚIT” ȘI AUTORITATEA MODEI

Putut face altceva decât să se exhiba înțeg în toată mizeria sa, cu arsenalul monoton al unghiilor, al cutitelor, al biclor, al înpercherilor sale mai mult sau mai puțin monstruoase, al obsesantelor sale, al scumpelor sale umilțite, al dragii sale scatoilogii, al acceselor sale de isterie, al simbolismului său sexual, al nenumăratelor sale insanițării, al cadavrelor sale, al instrumentelor sale de tortură, al supliciorilor sale, anestesie de mare și de pornografie lugubră. Dacă Bérénice este o piesă, dacă Tartuffe este teatru, dacă Marivaux este un autor dramatic, dacă Beaumarchais și Cehov au avut ceva de-a face cu scena, dacă Port-Royal este opera unui scriitor, dacă Anouilh este un dramaturg și Pinter un altul, ceea ce ne prezintă Teatrul Antoine este un gen de manifestare demnă de plins. Cât despre persoanele care acceptă de bună voie și bună inimă, critica dramatică nu le privește.

Putut face altceva decât să se exhiba înțeg în toată mizeria sa, cu arsenalul monoton al unghiilor, al cutitelor, al biclor, al înpercherilor sale mai mult sau mai puțin monstruoase, al obsesantelor sale, al scumpelor sale umilțite, al dragii sale scatoilogii, al acceselor sale de isterie, al simbolismului său sexual, al nenumăratelor sale insanițării, al cadavrelor sale, al instrumentelor sale de tortură, al supliciorilor sale, anestesie de mare și de pornografie lugubră. Dacă Bérénice este o piesă, dacă Tartuffe este teatru, dacă Marivaux este un autor dramatic, dacă Beaumarchais și Cehov au avut ceva de-a face cu scena, dacă Port-Royal este opera unui scriitor, dacă Anouilh este un dramaturg și Pinter un altul, ceea ce ne prezintă Teatrul Antoine este un gen de manifestare demnă de plins. Cât despre persoanele care acceptă de bună voie și bună inimă, critica dramatică nu le privește.

Putut face altceva decât să se exhiba înțeg în toată mizeria sa, cu arsenalul monoton al unghiilor, al cutitelor, al biclor, al înpercherilor sale mai mult sau mai puțin monstruoase, al obsesantelor sale, al scumpelor sale umilțite, al dragii sale scatoilogii, al acceselor sale de isterie, al simbolismului său sexual, al nenumăratelor sale insanițării, al cadavrelor sale, al instrumentelor sale de tortură, al supliciorilor sale, anestesie de mare și de pornografie lugubră. Dacă Bérénice este o piesă, dacă Tartuffe este teatru, dacă Marivaux este un autor dramatic, dacă Beaumarchais și Cehov au avut ceva de-a face cu scena, dacă Port-Royal este opera unui scriitor, dacă Anouilh este un dramaturg și Pinter un altul, ceea ce ne prezintă Teatrul Antoine este un gen de manifestare demnă de plins. Cât despre persoanele care acceptă de bună voie și bună inimă, critica dramatică nu le privește.

Intervină notele și mediile, aceste măsuri ale muncii de elev. Dumitru Stanciu spunea că mama sa face foarte mult pentru el. Lucrează în schimb de noapte, încit ziua să se dedice numai lui. Și asta de mulți ani. Își învinuiește tatăl, inginer, care păstrează legătura cu el doar printr-o pensie stabilită de lege. Se știe obligat față de mamă cu note bune și să reușească într-o profesie. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Tatiana Cujbă a reținut de la mama ei, învinuitor, îndemnul: „să muncești, ca să ajungi cel puțin ca mine”. E foarte bine că a reținut asta!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Tatiana Cujbă a reținut de la mama ei, învinuitor, îndemnul: „să muncești, ca să ajungi cel puțin ca mine”. E foarte bine că a reținut asta!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

Alteleg din cuvintul Adrianei Vineran un pasaj: „Eu prima dată am avut sentimentul datoriei față de mama. Mi-am dat seama foarte devreme că mama muncește pentru mine (sublinierea îi aparține). Muncea mult pentru mine, și am simțit că trebuie să-i arăt că am înțeles-o. Mama muncește mult, a diplomată în științe economice. La birou e foarte apreciată. Se neglijează foarte mult în favoarea altora”. Are dreptate!

cat și la noi destule reacții ne-diferențiat admirative, cel mai adesea născute dintr-o cunoaștere „după ureche”. Criticul din care am citat este Jean-Jacques Gautier, cunoscut în lumea noastră ca „criticul conservator”, care respinge, bunăoară, o piesă de Genet despre războiul din Algeria pe motivul că ea ar cădea... onoare armatei franceze. Din nou, însă, ceea ce se cuvine reținut este faptul că obiectele sale nu se desfașoară pe tărîmul „esteticii pure”, ci pe acela al moralei. Criticul respectiv se arată (în felul său, desigur) dispus să examineze cu toată exigența de care este capabil în căcărătura etică pe care o poartă opera teatrului, funcția ei de influențare, forța ei de persuasiune altfel decât „strict artistică”. „Teatrul este unul din instrumentele cele mai expresive, cele mai utile în edificarea unei țări”, „un teatru sensibil și bine orientat la toate nivelurile sale, de la tragedie la vodevil, poate transforma în clișeu ani sensibilității populare”, scrie undeva Federico Garcia Lorca. Sint idei la care nu putem decât să subscriem. Un critic temător de inițiativa ori de a părea demodat și obtuz, de a fi socotit de un drept de drept, croniconic al „artei utile”, nu este decât jumătate de critic. Riscurile de care vorbim constituie chiar condiția, incomodă și nobilă, a profesiei de critic. Descrierea neutră a mijloacelor sale, a metodei și a scopului, a caracterului „artei utile”, fără rigoare, fără delimitări limpeză, fără curajul de a spune „nu”, ne condamnă la cea mai desăvârșită confuzie de valori. A accepta tot este ceea ce mai sigură de a nu propune nimic.

Sebastian Costin



Primăvara în Cismigiu.

de ILIE CONSTANTIN

## CE PRETENȚII NU PUTEM LĂSA LA GARDEROBA LOCALULUI DE DISTRACTIE

Comerț ilicit cu nevoia de distracție

Comerț ilicit cu nevoia de distracție

Comerț ilicit cu nevoia de distracție

Comerț ilicit cu nevoia de distracție

Comerț ilicit cu nevoia de distracție

## În „specific” nu are loc și cîntecul românesc?

În „specific” nu are loc și cîntecul românesc?

În „specific” nu are loc și cîntecul românesc?

În „specific” nu are loc și cîntecul românesc?

În „specific” nu are loc și cîntecul românesc?

Ansambllul folcloric din Brașov în timpul unui spectacol



# Pantoful care se va potrivi ca o... mână

- Piciorul e „multidimensional” de la glezna la degetul mare — 18 măsurători diferite
- Noi calapoade de încălziminte pentru populație.
- La 13 ani, 10 la sută din copii pot purta încălziminte părinților.
- Se pare că la Iași se trăiește „pe picior... mai mare”.
- Încălziminta va avea cîte două lărgimi pentru fiecare număr de lungime.

— Piciorul dv., vă rog. Apăsați-l pe sol cît mai relaxat. O să vi-l măsurăm, dar nu pentru o încălziminte de comandă. E vorba de cu totul altceva.

Așa, sau aproximativ așa, au făcut cunoștință foarte multe persoane din întreaga țară, cu panglicile gradate în milimetri

ale echipelor coordonate de ing. VALERIU IĞAN, de la Institutul de cercetări pielărie și cauciu București. Această acțiune vastă — 165 000 de persoane măsurate, pentru care s-au luat în considerare nu mai puțin de 18 elemente — a sosit pe perioada cîstului mare (1966—1970) eforturile unite ale unui grup de specialiști. Iată o desfășurare de forțe care ne îndreptățește să-i căutăm de la bun început mobilul. Îl vom găsi pornind de la o realitate cunoscută de toată lumea. Nu trebuie să facem un efort de memorie prea mare pentru a ne reaminti că pînă nu de mult numeroși cumpărători (bărbați, femei, copii) acuzaau insuficiența lărgime a încălzimintei puse la dispoziție în magazine. Se întâmpla cam ca în basmul Cenușăreței: o pereche de pantofi, să zicem, respingea prin exigențele-i dimensionale, multe doritoare și își aștepta timp îndelungat „aleasa”. Dar pentru că toată lumea, fără excepție, trebuie să se încălze, se cumpărau pantofi, ghete, sandale, cizme etc., mai mari cu unul sau două numere, care nu corespundeau deci ca lungime, dar corespundeau măcar ca perimetrul la articulația degetelor (căci se știe, nimic nu e mai chinător decît o încălziminte strîmtă). Se alegea, cu alte cuvinte, între două rele... La nivel comercial, cerere-oferță, se constata, așadar, că încălziminta nu satisfăcea o bună parte a populației. Deci calapoadele folosite în mod arbitrar de fabricile de profil și copiate îndeosebi după modelele străine, trebuiau corectate în ce privește dimensiunile și corelațiile dintre ele.

După cum ne încredințăm tov. ing. AGRIPINA FICA, cercetarea antropometrică la care ne referim, prima de acest fel din țară, a avut tocmai scopul de a stabili elementele necesare pentru proiectarea unor noi calapoade, adecvate tipului de picior specific țării noastre. O concluzie s-a impus de la bun început: nu avem piciorul atît

**O vastă cercetare antropometrică: aproape 3 milioane de măsurători ale piciorului la 165 000 de persoane**

de îngust pe cît se credea. Și astfel, datele măsurătorilor, preluate de M.I.U., încă din forma lor preliminară, au determinat, în fabricile specializate, deplasarea curbilor de fabricație spre încălziminta cu numere mai mari de lărgime.

Cît despre lungime, admirabilul piciorului mic au motiv să se bucure. S-a constatat că dimensiunile medii nu sînt 24,5 pentru femei și 28 pentru bărbați, ci 24 și, respectiv, 27.

Rezultatele cercetărilor au determinat modificări și în gama dimensională a încălzimintei. Măsurile bărbătești foarte mari, cum ar fi 32, 33, sînt aproape inexistente în România, iar cele

vă, s-a extins. Ritmul de creștere a lungimii piciorului este de 7—8 milimetri pe an pînă la 14—15 ani, iar după această vîrstă scade la 1—2 milimetri, încetînd, cu rare excepții, la 18—21 ani. Încă de la 13 ani, peste 10 la sută din copii au deja picior de adult. În aceste cazuri, modelele, adecvate vîrstelor, trebuie să marcheze clar destinația specifică a încălzimintei.

Cercetarea de față a cuprins nu numai toate grupurile de vîrstă, ci și tot teritoriul țării, urmînd vechea împărțire administrativ-teritorială. După cum s-a constatat, curba de dispersie a diferitelor dimensiuni ale

piciorului se schimbă de la o regiune la alta. Astfel: în regiunile Suceava, Dobrogea, București, valorile mici de lungime a tălpii piciorului sînt în proporție mai mare decît în regiunile Crișana, Maramureș, Ploiești. Sau: cel mai mare perimetru la articulația degetelor pentru lungimea medie a tălpii este întîlnit în regiunea Iași — 239 milimetri (față de 226 milimetri în regiunea Cluj), sau 227 mm în regiunea Oltenia).

Nu intenționăm să oferim tabelul comparativ al datelor obținute; precizăm doar că, în urma asimilărilor făcute, Institutul de cercetări pielărie și cauciu a stabilit cîteva tipuri de pantofi (trezind a dimensiunilor), care pot dirija comerțul în distribuția încălzimintei pentru o regiune sau alta. Sperăm că bazele comerciale vor prefera aceste instrumente științifice de lucru vecilor metode aproximative, empirice.

În final, gruparea, centralizarea și prelucrarea electro-mecanică a datelor au condus la atingerea principalului scop: proiectarea noilor calapoade. După ce aproximativ 500 perechi de încălziminte confecționate la institut au trecut cu succes exigențele probelor de purtare, întreprinderea „Dimbovița” va introduce în fabricație cîteva modele noi de calapoade. O noutate: se preconizează ca pentru fiecare număr de lungime să fie prevăzute cîte două lungimi. Faptul este îmbucurător, dacă ne gîndim numai că în mediul rural piciorul este în genere mai lat decît în mediul urban (în regiunea Bacău — diferență de 5 mm, pentru lungimea medie; în regiunea Cluj — 6 mm etc.).

Avem încredințarea că nu numai la „Dimbovița”, ci în întreaga industrie de încălziminte se vor aplica pe scară largă rezultatele obținute de măsurătorile antropometrice. De altfel, la M.I.U. funcționează în prezent o comisie care va tipiza piesele componente ale încălzimintei, luînd ca bază calapoadele unită, și cîi și tot teritoriul țării, urmînd vechea împărțire administrativ-teritorială. După cum s-a constatat, curba de dispersie a diferitelor dimensiuni ale

MARIA SUCIU



În timpul unor lucrări de terasament pe via Flămînd, din Roma, au fost dezgropati acești colți de mamut. Posesorul lor se pare că a decedat acum 250 000 de ani în urma unui val de căldură

CERCETĂRI ROMĂNEȘTI ÎNTR-UN DOMENIU ÎNEBIT.

## VIBROTRIBOLOGIA, o nouă ramură științifică?

Peisajul științific contemporan se îmbogățește continuu cu noi discipline care apar la confluența a două sau mai multe domenii. Printre acestea se numără și vibrotribologia care prinde contururi tot mai precise și datorită cercetărilor întreprinse de colec-

tivul condus de prof. doctor docent Lucius Săveanu, șeful catedrei de fizică de la Institutul pedagogic din Constanța.

Pentru a afla o serie de amănunte asupra acestui subiect ne-am adresat profesorului Săveanu, care ne-a răspuns cu amabilitate.

Convorbire cu prof. dr. docent LUCIUS SĂVEANU

— După cum am aflat, împreună cu colaboratorii dv-voastră întreprindeți o serie de cercetări într-o ramură științifică cu totul nouă. Este vorba de vibrotribologie. V-am ruga deci să ne spuneți cu ce anume se ocupă această nouă știință și de cînd se face la noi asemenea cercetări?

— Tribologia „statică” sau, pe scurt, „tribologia” este ramura științifică, derivată din fizică, care se ocupă cu studiul fenomenelor de frecare între două corpuri în condiții statice, adică în condițiile cînd între corpurile aflate în contact nu există dect mișcarea de frecare propriu-zisă.

Or, în realitate, și mai ales în construcțiile de mașini lucrurile se întîmplă cu totul altfel. Sistemele corpurilor între care există fenomene de frecare se mișcă și ei în ansamblul său, mișcarea cea mai frecventă fiind cea de vibrație. Aș da ca exemplu deplasarea pistonului în cilindrul unui motor de autoturism în timp ce acesta rulează pe șosea cu o anumită viteză. Dar, exemple de acest gen există cu sutele în industria constructoare de mașini cît și în exploatarea lor ulterioară.

Pomînd de la această observație, am întreprins împreună cu colaboratorii mei: lectorul Dumitru Mondescu și asistenții Eleonora Ciobanu, Gh. Sorici, Petru Ceicu, Victor Ciupîni și V. Mirza, o serie de cercetări cu caracter vibrotribologic.

— Care a fost prima lucrare elaborată de colectivul dv. din Constanța, colectiv pionier în această nouă ramură științifică?

— Prima lucrare: „Contribuții la studiul frecării în mecanismul de ghidare cu contraghidaj, în condiții de vibrații transversale”, pe care am elaborat-o cu asistența E. Ciobanu, a fost comunicată la Conferința internațională de mecanică de la București, din septembrie 1965. Cu această ocazie prof. dr. Georg Fogelphol Gottingen (R.F.G.), a arătat că cercetările noastre sînt de o mare importanță prin elementele cu totul noi pe care le aduc. Evident, au urmat alte lucrări, alte realizări și, desigur, alte încurajări. Astăzi, sîntem în măsură să publicăm un volum: „Vibrotribologia și aplicațiile ei”.

— Unde, cînd și cum își pot găsi aplicații în producție cercetările de vibrotribologie?

— Cum la marea majoritate a mașinilor și agregatelor organice își îndeplinesc rolul lor funcțional în condiții de vibrații, problemele de vibrotribologie afectează aproape întreaga noastră industrie constructoare de mașini, în special faza de proiectare.

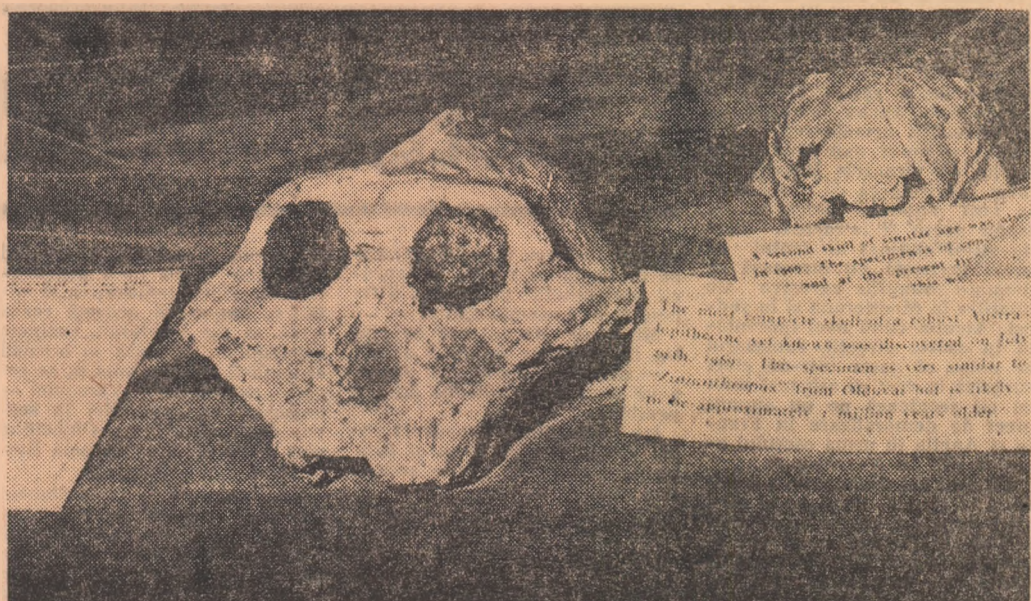
Iată de ce cercetarea în acest domeniu, unde există încă multe de făcut, trebuie să tîină cont de concluziile ce se desprind din cercetările vibrotribologice. Este necesar, după părerea noastră, să se dea mai multă atenție proceselor complexe cu implicații fizice și chiar chimice, care inevitabil intervin în timpul funcționării agregatelor, mai ales în cazul condițiilor vibrotribologice. Aceasta cu ațit mai mult cu cît în condițiile amintite se modifică chiar gradientul de uzură la suprafețele de contact intens solitate, datorită schimbărilor structurale ale metalului obosit, iar alte procese intervin cu nenumărate suprapuneri de efecte.

Există procese „întîrzitoare” de uzură, așa precum există și procese „acceleratoare”. Noi căutăm, desigur, să le promovăm pe primele și în mod deosebit pe cele de lubrifiție, în care vibrotribologia își va spune tot mai mult cuvîntul său. Lubrifierea este strîns condiționată de cunoașterea caracteristicilor lubrifiantilor și iată de ce în dorința de a ne desfășura sistematic cercetarea, am început mai întîi studiul proprietăților fizice ale lubrifiantilor standardizați.

S-ar realiza însă mult mai mult dacă s-ar înființa pe lângă Facultatea de fizică și chimie de la Constanța un centru sau un laborator de cercetare specializată pentru studiul vibrotribologic și de uzură, care în condițiile existenței aerosolilor salini de pe litoral conferă cercetătorilor un aspect specific și complex, datorită uzurii suplimentare cauzate de diferitele forme de coroziune.

În felul acesta chiar autofinanțarea unui asemenea centru este posibilă, realizîndu-se o legătură directă cu producția.

ION VĂDUVA POENARU



Acest craniu aparține unui strămoș al speciei noastre, care a trăit acum circa un milion de ani în împrejurimile lacului Rudolf din Kenya. În aceeași regiune a fost descoperit și un bogat depozit de unelte de piatră datînd de 2 500 000 ani

Nu respirați adînc... riscați să vă sufocați

De cîte ori știința începe să se ocupe de aspecte cotidiene ale activității noastre, în care ne conducem de obicei după logica bunului simț, se constată că lucrurile stau de obicei invers decît presupunem noi. S-ar părea că o dată așunși în pădure sau la munte, în „aer curat”, cel mai bun mijloc pentru a ne oxigena plămîni e să respirăm profund. Iarora! De altfel adevăra la orele de gimnastică din școală sau la exercițiile transmise la radio se recomandă „respirație adîncă”. Nimic mai periculos pentru sănătate...

S-ar părea că ne aflăm în fața unui paradox. În realitate explicațiile sînt perfect normale și studiul întreprins asupra fenomenelor ce au loc în această situație au dezvăluit o serie de fapte interesante.

Pe cînd era student, Constantin Buteico, în cursul unei consultații a cerut unei paciente să respire profund. Brusca, aceasta s-a prăbușit fără cunoștință.

— Ce-ai făcut, ai sufocat-o, i-a strigat asistentul său, sosit în grabă.

Ce s-a întîmplat? Orice exces provoacă o reacție de apărare a organismului. Excesul de oxigen duce la nașterea la o strangulare brută a arterelor. Consecința — o senzație de sufocare. Incidentul amintit l-a urmărit pe Buteico și în 1960, cînd preluînd conducerea unui laborator de fiziologie și patologie a respirației și circulației la Novosibirsk a început cercetări intense în această direcție. El a construit un aparat original, un veritabil complex electronic capabil să furnizeze într-o oră 100 000 de date diferite asupra activității respiratorii și circulatorii a unui bolnav. (Toate informațiile sînt tratate de calculatoare și prezentate sub formă de diagrame și tabele matematice). Ce au arătat cercetările?

Se considera pînă nu de mult că respirația profundă furnizează un surplus de oxigen organismului și în consecință activitatea la nivel celular devine mai intensă. Or, lucrurile se petrec exact invers. Întrucît respirația normală asigură singurul un procent de oxigen aproape maxim (98—99 la sută) inspirația profundă nu are ce să mai aducă în plus. În schimb ea provoacă o eliminare brută a oxigenului carbonic din organism. După cum se știe gazul carbonic constituie una din cele mai periculoase otrăvuri: toxicitatea gazelor de echipament, de pildă, i se datorează lui. Otrăvit, intr-adevăr dar numai în cantități mari! Pentru ca organismul să funcționeze normal celula trebuie să conțină 1—2 la sută oxigen și 7—8 la sută gaz carbonic. Eliminarea lui brutală prin respirație profundă alterează funcționarea sistemului nervos, intensifică reacțiile alcaline, modifică activitatea fermentelor. După cum a stabilit acad. Gubî din Kiev, fără gaz carbonic organismul nu poate realiza sinteza aminoacizilor. Indispensabil organismului, gazul carbonic se află în atmosferă într-o proporție de 250 de ori mai mică decît cea necesară activității normale a celulelor. Stocîndu-l, organismul își ia în același timp măsuri de apărare contra pierderii lui accidentale. În momentul cînd e atins pragul critic, mecanismul de apărare intră în funcțiune: bronhiile și vasele sanguine se contractă, ieșirea gazului e blocată. În același timp însă nici oxigenul nu mai poate să pătrundă spre țesuturi. Și intră astfel într-un cerc vicios: lipsa de oxigen provoacă o excitare a centrului respiratoriu din creier, omul încearcă să tragă cît mai mult aer în piept, arterele se contractă și mai mult și pe măsură ce încercăm să respirăm tot mai profund singurul rezultat pe care-l obținem e că ne sufocăm mai tare. Este interesant de știut că Constantin Buteico a provocat la bolnavii crize de stenocardie, de hipertensiune și le-a făcut să dispară în cîteva minute, obligîndu-l la început să respire profund, determinîndu-l, apoi, să revină la un ritm normal: o inspirație lentă, o pauză, o respirație lentă. Tratamentul preconizat de Buteico constă în antrenarea bolnavului (timp de 2—3 luni) în așa fel încît acesta atunci cînd are simptome de sufocare să se abțină de la o aspirație bruscă și profundă. Prin metoda sa el a vindecat peste o mie de persoane suferînd de astmă, stenocardie etc.

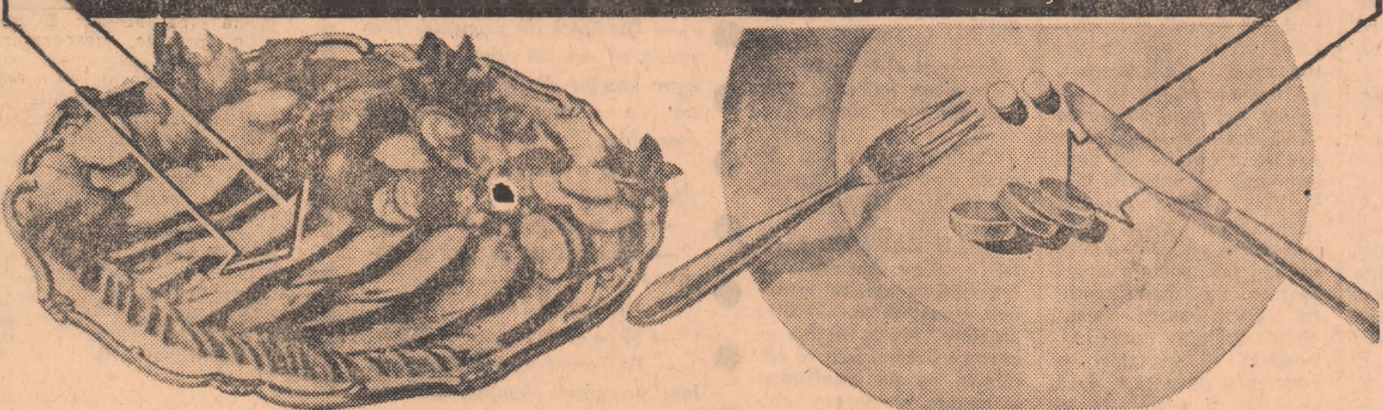
Fapt curios: după un asemenea antrenament persoanele în cauză dobîndesc o rezistență excepțională față de igrăzi. Sub controlul Ministerului Sănătății din U.R.S.S. s-a efectuat o verificare oficială a metodei lui Buteico: 46 de astmatici au fost supuși tratamentului timp de două luni, 44 dintre ei s-au vindecat complet.

Așadar, pentru exercițiile respiratorii preferați o inspirație și o expirație lentă desprîndu-vă de o pauză. Astfel, trăgînd prea mult aer în piept... riscați să vă sufocați.

Cronica ipotezelor

# Alimentele sintetice

Chimia ne oferă ambele posibilități



## STUDENTII LA PORȚILE ȘTIINȚEI

Aparent lipsită de atractivitate, mai ales în asociere cu domeniul reacțiilor nucleare sau al rachetelor cosmice, „simpla” sudură pune în fața oamenilor de știință probleme de importanță similară și chiar determinantă pentru perfecțarea spectaculoaselor tehnici atomice și cosmice.

În conversația noastră cu studentul Adrian Marinescu, din anul V al Facultății de tehnologie a construcțiilor de mașini, ne-am oprit asupra acestui „capitol” tehnic — sudura, precizînd că este vorba de sudura cu flux de electroni, problemă pe care interlocutorul nostru a studiat-o timp îndelungat în cadrul cercului științific al facultății, adoptînd-o ca subiect al apropiatului său examen de stat.

— Ce anume te-a atras într-o temă care pare a fi aridă?

— Este doar o impresie superficială. În momentul de față însă sudura cu flux de electroni preocupă numeroase categorii de specialiști, de la fizicienii atomiști la electroniști și tehnologi. Este știut că în prezent utilizarea metalelor dure, ca wolframul, molibdenul sau titanul, a căpătat o extindere progresivă, la scară industrială, atît în construcția unor instalații de mare rezistență, a agregatelor nucleare, avioanelor, dar mai cu seamă la corpurile

## Electronii străpung titanul

rachetelor cosmice. Una din dificultățile, ueloc lipsite de importanță, întîmpinată în aceste domenii este legată de tăierea și sudarea dispozitivelor confecționate din aceste metale.

Practica a demonstrat că mijloacele uzuale de sudură, cu acțiune sau electrică, nu pot răspunde acestor cerințe, deoarece prin procedeele amintite, metalul, nefiînd încălzit local, la temperatura de 3 000°C se volatilizează. Un timp s-a crezut că laserii vor oferi soluția cea mai eficientă, dar construcția lor dificilă, masiva și randamentul scăzut au împulsionat căutările oamenilor de știință.

Astfel a apărut sudura cu flux de electroni, singura metodă care în prezent corespunde acestor necesități.

Principiul său de funcționare și aparatul în sine, tunul de electroni, sînt relativ simple. Bazîndu-se pe accelerarea electronilor, tunul de electroni este compus dintr-un anod, un catod și un accelerador de particule, situat între catod și anod. Fluxul de electroni focalizat asupra titanului, de pildă, la temperatura de 4 000°C, îl poate perfora pînă la grosimea de 50 centimetri, sau îl sudează foarte rezistent fără să influențeze structura metalului în jurul spațiului lucrului.

— În ce fel ai concretizat aceste studii?

— Deocamdată am întocmit calculele pentru construirea unui tun cu flux de electroni cu o putere instalată de 3 kilowați, care poate prelucra cu un „spot” electronic la o temperatură de aproximativ 4 000°C.

— Și dacă aceste calcule ar fi transpuse în practică...?

— Sînt convins că ar fi un câștig prețios pentru cercetare și producție, mai cu seamă că în prezent în aceste sectoare nu a fost încă introdusă sudura cu flux de electroni, poate chiar din pricina neproiectării aparatului în țară. Ei ar putea fi utilizată cu mare eficiență și la prelucrarea oțelurilor înalt aliate, la sudura duraleminiumului — veche dificultate tehnică — etc.

PAUL SPIRA

Statisticile arată că la fiecare două luni un om consumă greutatea sa proprie în alimente. În cel aproximativ 70 de ani de viață el are nevoie de circa 5 000 de kilograme de carne și de aproximativ 15 000 litri de lapte. Cea mai avansată agricultură din lume nu ar putea asigura, în condițiile creșterii explozive a populației, o asemenea cantitate de alimente. În fiecare zi, afirmă statisticienii, omenirea crește cu 190 000 de oameni; în fiecare an populația globului sporește cu 70 de milioane. Se estimează că în jurul anului 2 000 populația Pămîntului se va dubla.

După cum arată un purtător de cuvînt al Organizației F.A.O., agricultura „clasică” va trebui înlocuită cu mijloace mult mai rapide de producere a hranei pentru a acoperi nevoile mereu mai mari ale omenirii. Soluția preconizată — obținerea hranei pe cale sintetică.

Primii pași în această direcție au fost deja făcuți. La Institutul pentru fiziologia plantelor din Tübingen s-au realizat primele încercări de a obține amidonul pe cale sintetică. În Franța se va încheia anul acesta construcția unei fabrici care va produce „carne artificială” din petrol. Capacitatea ei este la fel de mare ca aceea a unei direcții de 80 000 de vite corute mari.

După cum declara recent profesorul C. H. Waddington, președintele Uniunii Internaționale de Științe Biologice, este probabil că în jurul anului 1985 o parte a hranei noastre să fie produsă în fabrici și nu pe ogoare.

Cercetările spațiale au adus progrese însemnate în domeniul sintezei alimentare. Pornind de la constatarea că aproximativ 85 la sută din hrana unui cosmonaut este formată din zahăruri, cercetătorii au reușit să pună la punct un aparat care sintetizează, din bioxidul de carbon expirat de „pasagerii” unei astronave, un produs prețios — formaldehidă. Deocamdată randamentul lui este încă mic. Dar, cu ajutorul formaldehidei, care se obține industrial, în mod curent, se pot prepara substan-

te nutritive extrem de importante. Una dintre ele este glicerolul. Soareci și cîini, hrăniți în laborator cu glicerol, s-au dezvoltat foarte bine. Experimentele pe voluntari, cărora li s-au dat 20 la sută din rația zilnică de zahăruri sub formă de glicerol, nu au prezentat nici un fel de „accidente” biologice. Din formaldehidă se pot prepara, de asemenea, triacetina — o grăsimă simplă — și nu mai puțin de 15 feluri diferite de zahăr. Continuarea acestor cercetări vizează obținerea unor substanțe mai complexe cum ar fi glucoza și amidonul artificial.

Cercetări recente au reușit să dezlege o parte însemnată a mirificului proces de fotosinteză. Prin această, sinteza directă a prețioaselor zahăruri a devenit o problemă perfect realizabilă în viitorul apropiat. În curînd, afirmă specialiștii, animalele producătoare de carne nu vor mai fi cele cunoscute de noi de mil de ani.

Scenedemus, de exemplu, este o algă minuscule, cu un diametru de numai o sutime de milimetru. Cu toate acestea oamenii de știință speră să obțină, prin cultivarea ei în adevărate fabrici de proteine, o producție de „carne” pe care nu ar visa-o nici cei mai optimiști zootehniciști.

Mediul de cultură pentru aceste alge este apa îndulcită. Un alt producător deosebit de reabil este bacteria anaerobă numită Candida, al cărei mediu de nutriție este petrolul. În viitorul an, afirmă profesorul Hans Günter Schlegel, omenirea va consuma o cantitate mult mai mare de petrol pentru hrană decît pentru nevoi industriale.

Cu ajutorul zahărurilor obținute artificial și a proteinelor extrase din petrol oamenii de știință vor putea prepara, în mari unități industriale complet automatizate, cele mai diferite forme de hrană. O astfel de fabrică va produce, prin o reacție continuă, din bioxidul de carbon atmosferic glucoză, zahăr și amidon. Randamentul unei asemenea uzine de alimente va întrece pe acela al unei agriculturi intensive exercitată pe o suprafață de sute de mil de hectare. A-



POPEȘCU N. VIORILĂ. Curtea de Argeș: În urma publicării scrisorilor...

s-a dus el și a vorbit cu Mercan și cu mama lui în spatele casei și după aceea mă cheamă și pe mine...

— să se ia măsuri urgente pentru a veni dovada de învinovățire a sentinței.

Scrisoarea această mi-a fost adusă la redacție acum câteva zile de către un adolescent înfirm, foarte modest îmbrăcat...

REPORTAJ DE SÂMBĂȚĂ

de ROMULUS RUSAN

Suspectat de ochiul rece al manechinelor de carton, riscind să fie luat drept un răufăcător oarecare...

blond, precum și nasturi de import. — Care sînt raioanele cele mai bogate? — Paradoxal „încălțăminte”.

Totul despre Eva

tr-o bună zi, faliment, din cauza modei defavorabile, dar noi ne-am grăbit să le reprofilăm.

— După „cine”? — Tot după „încălțăminte”, căci apar sandalele.

CURIERUL NOSTRU DE SÂMBĂȚĂ

De la OM la OM

de ION BĂIEȘU

cumpăra 3-4 kg de nucii și i le da porcului să se îngroșe. Ii da porcului pe gît ulei cu sticle și dacă îi ziceam...

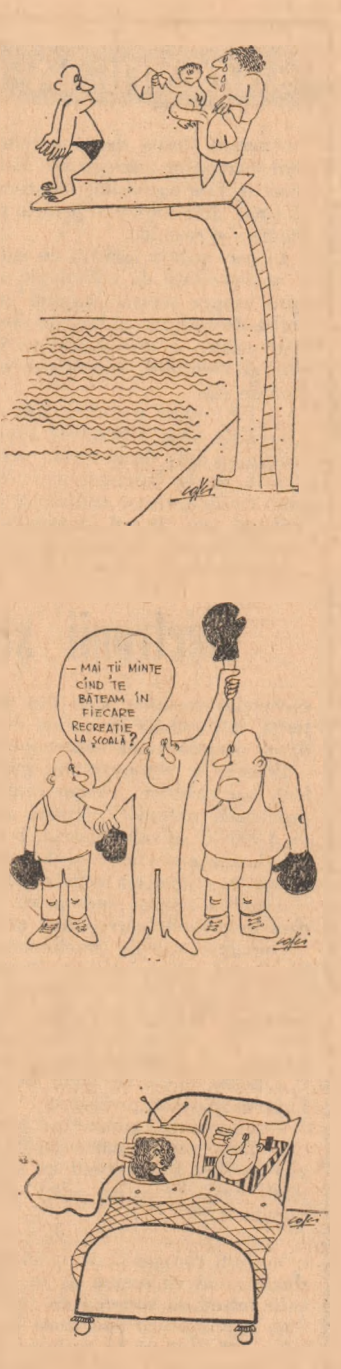
drept sînt obligate să îndeplinească de urgență hotărîrea judecătorească și socotesc inadmisibilul țirgul jale...

Trebuie să vă dezamăgesc de la bun început: n-am citit în viața mea un cod al manierelor elegante...

UMOR



Caricaturi de OCTAVIAN COVACI



ARHIVA DE LA NÜRNBERG (VI)

Ciano relată firul discuției: — Dumneavoastră cunoașteți că în politica și mai cu seamă în timpul de război, situațiile se schimbă...

Telegrama din Roma a produs stupeoare la Bruxelles, dar Belgia nu avea mijloc de suflimantare de a preveni o agresiune hiberistă...

avea germane. Mai mult chiar, el avea nevoie de prețurile pentru a lichida armatele olandeze și belgiene...

ODISEEA ROTTERDAMULUI

Dr. Stahmer: A avut loc un bombardament după ce convorbirile de captivitate fuseseră angajate? Kesselring: Comandamentul n-a obținut niciodată informații în acest sens...

partie. Condițiile discutate la 12.35 trebuiau prelunge. Era așteptat un răspuns pentru orele 16.20...

GENERALUL KESSELRING NU ÎNTELEGE... Hilferștii aveau intenția clară de a zdrobi orice rezistență care s-ar opune înaintării arma-

motive intrarea trupelor germane în Belgia în scopul asigurării neutralității țării, ca și a Olandei și Luxemburgului. Ministrul de externe belgian l-a întrerupt la mijlocul notei: — Dați-mi documentul pentru a vă scuti de o mișcare atât de penibilă...



(Urmasor din pag. 1)

zultate obținute pe întreaga înțelegere, ceea ce nu stimula în suficientă măsură realizarea integrală a obligațiilor ce le revine...

chime și experiență dar care, datorită naturii lucrărilor din sectorul unde muncesc, au posibilități reduse de promovare...

tarifare ale salariilor tehnico-administrative care îndeplinesc aceleași funcții sunt de asemenea diferențiate în raport cu contribuția...

De o deosebită importanță în cadrul noului sistem de salarizare este criteriul vechimii neinterupte în aceeași unitate...

Pentru a contribui la asigurarea unei stabilități mai mari a muncitorilor în aceeași întreprindere, noul sistem de salarizare prevede, de asemenea, că la plecarea...

În mod firesc, introducerea noului sistem de salarizare necesită elaborarea unor norme științifice pentru muncă în acord care să reflecte cantitatea de muncă...

În vederea stimulării și cultivării aptitudinilor elevilor, Ministerul Învățământului, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist...

Rezultat al unei ample și laborioase investigații în realitate, întemeiate pe o temeinică bază științifică, noul sistem de salarizare este privit de toți oamenzii...

Rezultat al unei ample și laborioase investigații în realitate, întemeiate pe o temeinică bază științifică, noul sistem de salarizare este privit de toți oamenzii...

BAZELE NOULUI SISTEM

vederea că în cazul în care salariatul nu mai pune în valoare calitățile personale ce au stat la baza acordării treptei, să se ia în considerare posibilitatea trecerii...

Existența în cadrul aceleiași categorii a unui număr de trepte asigură posibilitatea diferențierii salariilor în funcție de gradul de calificare, calitățile profesionale, conștiințiozitatea cu care își realizează sarcinile de muncă...

Existența în cadrul aceleiași categorii a unui număr de trepte asigură posibilitatea diferențierii salariilor în funcție de gradul de calificare, calitățile profesionale, conștiințiozitatea cu care își realizează sarcinile de muncă...

AGENDA

La invitația C.C. al U.T.C., Leonard Larsen — secretar general al Consiliului European al Comitetelor Naționale de Tineret (C.E.N.Y.C.) — a efectuat o vizită în țara noastră...

Delegația Partidului Comunist Român, care a participat la lucrările celui de-al XII-lea Congres al Partidului Progresist al Oamenilor Muncii din Cipru (Akel), s-a întors vineri seara în Capitală.

Din delegația au făcut parte tovarășii Mihai Dalea, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Colegiului Central de partid, și Chizelia Vass, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, șef de secție la C.C. al P.C.R.

CONCURS SI EXPOZITIE DE LUCRARI ALE CERCURILOR FOTO DIN ȘCOLI

În vederea stimulării și cultivării aptitudinilor elevilor, Ministerul Învățământului, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor și Asociația artiștilor fotografi au inițiat concursul și expoziția de lucrări ale cercurilor foto din școli.

Cele mai reușite lucrări vor fi prezentate în cadrul expoziției naționale care va fi organizată la București în luna iunie a anului viitor.

EXTRAGEREA I: 57 40 1 90 37 61 67 17 80. Fond de premii: 667 755 lei. EXTRAGEREA a II-a: 82 68 46 15 29 70 81. Fond de premii: 591 255 lei.

SPORT

RUGBI: Returul se anunță furtunos

Turul campionatului de rugbi pe anul 1969—70 s-a încheiat abia acum, în primăvară, prin consacrarea celor două etape rămase din toamnă, etape care au adus în clasament modificări importante.

Universitatea Timișoara, Politehnica Iași și Știința Petroșeni — cele trei „studentești” în luptă pentru locul III, alt de mult rîvnit în clasamentul rugbistic și rezervat pînă acum invariabil unuia din cele trei mari bucurăstene — vor încerca anul acesta marea performanță, nu însă fără dispute aprig directe.

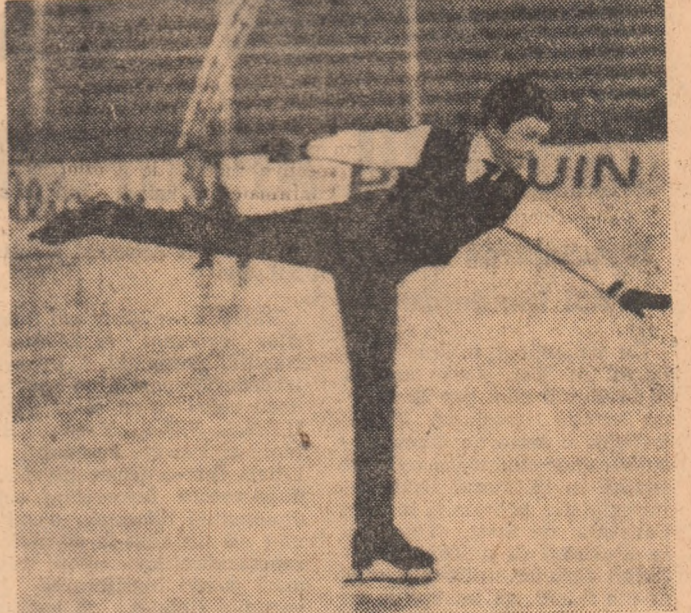
De asemenea proaspetele divizionare C.S.O. Sibiu și Vulcan vor furniza — după cite ne dăm seama — cea de-a doua victimă a campionatului actual.

La cei doi cum cum se prezintă concurenții înaintea startului de primăvară, Vom încheia recomandându-le ca întotdeauna depună sportivitate în întreceri oricât de mare ar fi miza și oricât de grea ar fi lupta.

Palatul de gheață de la „23 August”, unde abia s-au stins ecourile mondialelor de hochei și ale campionatelor de patinaj artistic ale țării, găzduiește în aceste zile o nouă competiție de anvergură: cea de-a IV-a ediție a Campionatelor Internaționale de patinaj artistic ale României.

De tineri sportivi a căror vîrstă — conform unei stipulații exprese a regulamentului — nu depășește 13 ani (!), reprezentînd Austria, Bulgaria, Cehoslovacia, R.D.G., R. F. a Germaniei, Finlanda, Franța, Iugoslavia, Polonia, Suedia și România s-au angajat, de-a lungul a trei zile de întreceri, în cursa pentru titlurile onorifice.

Primele impresii, primele rețări culesse ieri după festivitatea de deschidere s-au referit la...



In fotografie: IONIȚA CĂPĂLAN, Șo. sportivă nr. 2

A IV-a ediție a Campionatelor Internaționale

de patinaj artistic ale României

Trei zile de spectacol

Palatul de gheață de la „23 August”, unde abia s-au stins ecourile mondialelor de hochei și ale campionatelor de patinaj artistic ale țării, găzduiește în aceste zile o nouă competiție de anvergură: cea de-a IV-a ediție a Campionatelor Internaționale de patinaj artistic ale României.

pronicurii: „Tînăra mea elevă, Sabine Winkler din Graz, în ciuda vârstei (9 ani) se va afla, cu siguranță, printre protagoniștii întrecerii — ne spune antrenorul lotului austriac MARGIT FLIPIC. Mă gîndesc la exercițiile libere pe care le-am lucrat minuoș împreună. Din cîte am putut observa urmînd antrenamentele celorlalți concurenți, anticep o luptă finală strînsă care va face apăsătoare zecimile de punct. Nu este mai puțin adevărat că eleva mea este și una dintre pretendentele la trofeul oferit de ziarul dumneavoastră, „Știința tineretului”, celui mai tînăr sportiv străin cu cele mai bune rezultate. Așadar emoțiile sînt duble. Dar despre acest valoros concurs vreau să vă spun că înaintea organizării perfecte mă încîntă IDEEA organizării unei astfel de reuniuni. Înt-adevăr trebuie să ne gîndim cu mult mai multă luare aminte la concursurile internaționale ale copiilor!”

Secretarul general al Federației române de patinaj, profesorul FLORIN GĂMULEA, care funcționează și ca arbitru principal adjunct în concursul masculin, a acordă primele șanse concursului est-german Bernd Wunderlich.

„Delegația sportivilor din R.D.G. cuprînde cîțiva sportivi de valoare care, în ciuda vârstei lor, au la activ destulă experiență competițională. Dincolo de rezultatele tehnice, pe noi, ca organizatori, ne interesează o primă reușită în această privință dar și un cîștig valoric substanțial pentru cei opt sportivi care ne reprezintă culorile (sase fete și doi băieți). Din astfel de concursuri ca și din cele care vor urma — demonstrația internațională de la 25 martie din București și „Cupa Cutezători” — trebuie să profităm, din punct de vedere sportiv, cît mai mult!”

VIOREL RABA

La concursul internațional de patinaj artistic ziarul nostru acordă cite o cupă: — Celui mai tînăr sportiv străin cu cele mai bune rezultate; — Sportivului român clasat cel mai bine.

Program competițional

FOTBAL Cea de-a doua etapă a returului diviziei A începează, în Capitală la stadionul „Dinamo”, duminică începînd de la orele 16, partida Dinamo-București — „U” Cluj; dimineața, de la orele 11, pe același teren, meciul echipelor de tineret. Start și în divizia B! Duminică, pe stadionul „Politehnica”, Sportul studentesc — Chimia Seveava; pe stadionul „Progresul”, Progresul București — Știința Bașcu. Ambele meciuri încep la orele 11.

HANDBAL Un meci de mare atracție, duminică seara (orele 19) la sala Floresca: Steaua — Honved Budapesta, în cadrul primului tur al Cupei campio-

nilor europene. Prite de reînțineri cu cîțiva dintre proaspeții campioni ai lumii. ATLETISM Concursul atletice de sală dotat cu trofeul „Cupa feroviarului” are loc la complexul sportiv „23 August” duminică dimineața, începînd de la orele 9.

VOLEI Meciuri în cadrul diviziei naționale A: Simbăta, la sala Dinamo, de la orele 17, Dinamo — I.E.F.S. (fem); duminică, la sala Giulești, de la orele 8.30 în continuarea, partidele feminine Medicina — „Poli” Iași, Rapid — C.S.M. Sibiu, C.P.B. — Rapidul N. Neamț. În sala Progresul, de la ora 9, Progresul — Voința M. Ciuc (fem) și Progresul — „Poli” Galați (masc).

Simbăta ULTIMA ZI PRONOSPORT

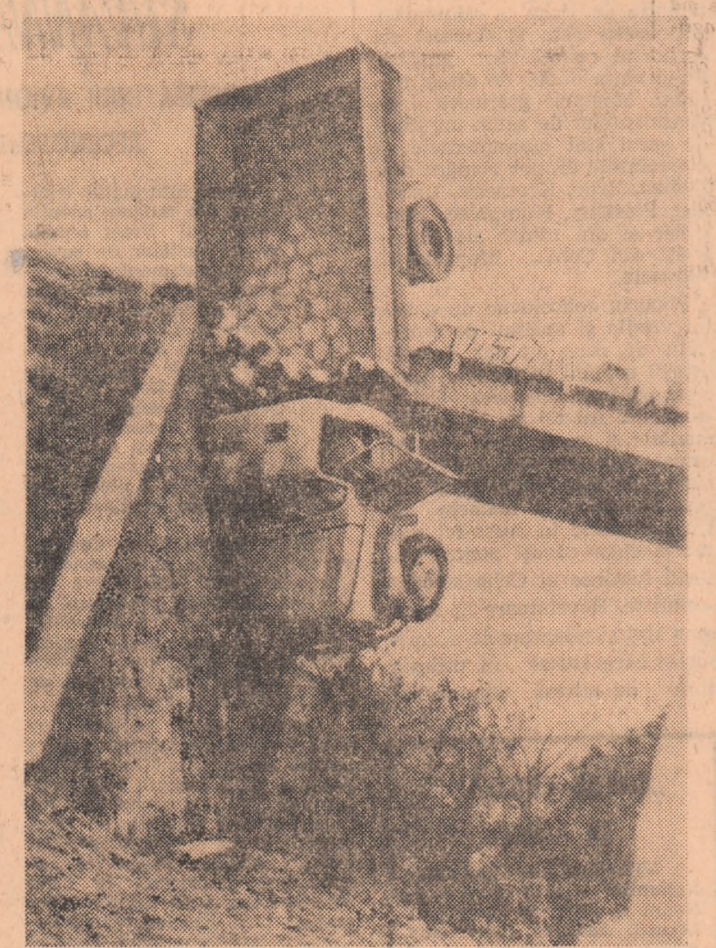
DOCUMENTARE

(Urmasor din pag. 1)

stanța că flota comercială românească face servicii unor națiuni cu mare ereditate maritimă. Prima întîlnire a avut loc chiar la Școala de Marină. „Viața Românească” (care a publicat în paginile ei atîția iubitori ai mării, de la Jean Bart la Radu Tudoran) s-a găsit în fața a trei sute de elevi și profesori ai școlii, iar în președinția scriitorii au fost flancate de căpitani de rangul întii, ale căror uniforme cu trese de aur pe minci trezau în noi toată mîria adolescenței. Ni s-a spus că elevii școlii vin din toate părțile țării, și că, desi județul e reprezentat majoritar,

lema (și care a pregătit totuși zeci de promoții de marinari români), bricul de auz, ne-a spus comandantul său, căpitaniul de rangul întii Hîrjan, e una din cele mai moderne nave-scoală din lume Avînd vele și motor, asigură o prețioasă marinărescă completă, iar toate aparatele de navigație (inclusiv radarul) reprezintă ultimul cuvînt al tehnicii. Impresionații de vîsta sîla a mării (ni s-a mai spus că vînzînd-o, ne aflăm sub nivelul apei), ne-am adus aminte că un vapor e o lume. Ce ne-a impresionat însă au fost nu performanțele tehnice ale vasului, ci noblețea lui.

Călcăm pentru prima oară pe puntea unui vas. Frumusețea lui „Mircea”, un velier care cuprinde în el tot visul eroic al marinerilor tradiționali, în care omul, pornind pe mare, își căuta viața, se însoțeste cu modernitatea lui desăvîrșită. În ziua în care l-am vizitat, „Mircea” era obiectul curățeniei generale și strălucia ca un inel. Avea să primească în curînd o sută de elevi, seria nouă, care vor domni pe vas agățați în clasicele hamace, în dormitorul mare de la pupa vasului. O navă-scoală e simbolul marinerii naționale. Prințiar, „Mircea” domină marea cu profilul domnitorului, sculptat în lemn la prova. Pășeam pe punte, ameliți puțin de mișcarea vasului. Marea trăia deodată, și nava, cu pînțele în palma mării, coboară și se ridica, în călătoria ei înaltă.



Petrecut în comuna Bradu, județul Sibiu, accidentul nu s-a soldat cu urmări grave...se mai întîmplă

ga”, mai ales în sate — nu se respectă. Străbăteam localitățile axate pe drumul național nr. 1, satele dintre Făgăraș—Sibiu—Sebeș — Orăștie—Deva. În toate acestea am constat grave abateri de la normele de circulație comise de către pionieri, din simplul motiv că aceștia considerau că: „nu-mi s-a justificat”. Nu am observat! Cîțiva, mai tîncri, ne-au declarat însă că nici lor nu le-a fost acordat vreun sprijin cînd au avut nevoie. În regulamentul de circulație se prevăd amenzi și pentru cei care refuză ajutorul celor care au nevoie și îl solicită. Dar de ce să fie nevoie de amendă pentru a accoada un sprijin omeneș?

Cele mai multe abateri de circulație se petrec pe drumurile rurale. Din 5308 accidente, 3102 s-au produs în 1969 în comune și în afara acestora. Tractoarele care circula pe șosele traversează întîmplător sau efectuează curse de agrement prin sate, au produs circa 140 de accidente mortale — mai mult decît tramvaiele, troleibuzurile, bicicletele, motorețele și căruțele luate la un loc. Consiliile comunale și regionale de întîlnire a drumurilor în ultima vreme au luat măsuri în consecință pentru delimitarea porțiunilor pentru circulația pietonilor și locul de traversare a tractoarelor spre terenurile agricole. Se chechtă, anual, sume importante pentru materiale de propagandă la circulație. Eforturile militei ar trebui coroborate cu cele ale

organizățiilor U.T.C. din întreprinderi și din școli. O statistică pe vîrste arată că un număr mare de victime, mai ales din mediul rural, unde legile de circulație nu se cunosc și nu se prea respectă sînt copii între 0-7 ani, 7-14 ani, vîrstă care vine în contact cu fluxul de circulație mai mult în drumul spre școală. Ideea des susținută a terenurilor de joacă între cvartale se impune viguros. Nu este nevoie de mari „complexuri”, de terenuri sportive mamut, costisitoare, greu de întretinut, ci de mici zone verzi sau solare cu nisip — în care aceștia să se joace. Se vor elibera trotuarele de gtron și străzile de porți de fotbal, iar părinții ar fi scutiți de grijă.

Accidentul petrecut pe șoseaua Ploiești—Cîmpina este o consecință a depășirii regulamentare și utilizării bruscă a sistemului de frînare. Accidentul s-a soldat cu însemnate pagube materiale

„Controlul circulației”

(Urmasor din pag. 1)

traseu ultramodernizat „se vede” zi și noaptea. Inspectoratul județean de miliție Prahova arată că numai pe o singură ar-

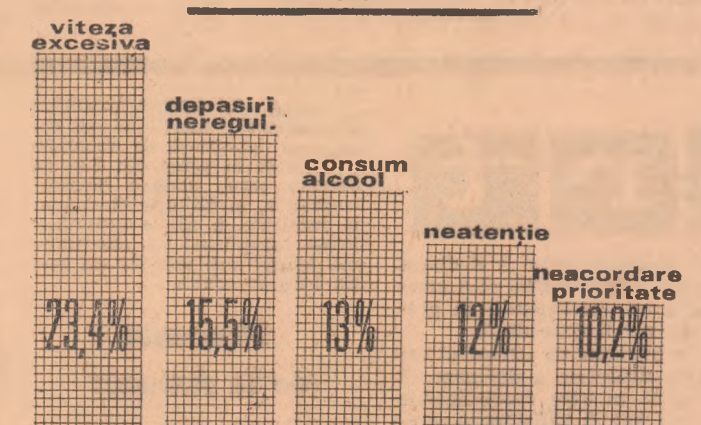
teră, din cele șase existente, se scurge în 24 de ore 17.000 de autovehicule. Frevența accidentelor de circulație pe acest trafic în zilele săptămînii, este repartizată astfel:

Table with 2 columns: LUNI MARȚI MIERCURI JOI, VINERI SIMBATA DUMINICA. Rows with numerical data for each day.

Majoritatea evenimentelor de circulație se fac din cauza amănunțitei, aceasta împingînd pe om la excesul de viteză, depășire nepermisă, triplare etc. Ne angajăm în trafic. Dar trebuie să șofăm cu mare prudență. Mașina echipajului, din motive lesne de înțeles, nu are însemnele de la Controlul circulației. Încercăm să semnalizăm unu șofer o defecțiune a stopurilor, dar o altă mașină din spate, crezînd că vrem să-i dăm cu „tifa” face tot posibilul și ne depășește triumfător, chiar în curbă și în pantă. După acesta un elegant Renault — 16, pînă a-1 ține țena, filifile tute prin stînga porțelului, urmat de profilul unui autocamion gigant de 14 tone. Ne decidem să-l urmărîm pe cel din urmă care datorită tonajului a comis și cea mai gravă infracțiune de circulație. Dar trebuie să accelerăm pînă la 100 km/oră ca să-i semnalizăm opricua, după 35 km de goană, deasupra serpentinei de la Gura Beliei. Autocamionul I.C.B-5820, condus de tînărul Mircea Oprea este proprietatea C.C.C.F. La asemenea viteze și așa tonaj are nevoie de 100 m distanță pentru frînare. Își cere iertare și, fiindcă „este pentru prima dată, să nu-l nenorocim!” Cîng s-a-1 nenorocescă? După 70 km întîlnim o mașină, pare a fi fost un „TV” de 8 locuri, transformat, din aceleași cauze, în armonică...

cuțitul. Ne îndreptăm spre Sibiu. În comuna Bradu asistăm la o surprinzătoare imagine: la angajarea pe pod, șoferul autocamionului 21 SB-1382 — încercînd cu bidoane de smîntînă frînarea bruscă, pneurile derapează pe șoseaua udă, străpung balustrada podului și mașina — prinsă doar într-o roată din spate — rămîne suspendată la 4 m în aer. Mihai Dumitru — 26 ani, a fost extras din cabină (nevătămat) pe scara pompierilor. Nici cascadorul Gill Delamar nu ar fi reușit aceasta! A treia zi a raidului, intenționăm să verificăm solidaritatea breslei. Ora 23.00 pe drumul Sebeș-Sibiu, în plin cîmp, la cîteva zeci de kilometri de orice localitate. Întîlnim un autocamion în pană. Șoferul Nicolae Ion, un tînăr, de un an posesor

ACCIDENTE COMISE DE VINĂ CONDUCATORILOR AUTO în 1969



Alcoolul este, alături de ambiție, de mindria mărcii („cum, să mă depășească pe mine un Trabant?”) — al doilea factor în producerea accidentului.

Cele mai numeroase evenimente de circulație le-am întîlnit seara și noaptea, cînd, după o zi de muncă, „un pahar de bere” se dovedește fatal pentru reflexe, pentru siguranță și promptitudine.

Aprupe 94 la sută din totalul evenimentelor de circulație se doctoresc așadar factorului subiectiv, omului (pieton sau șofer), și numai 6 la sută vehiculului. Dacă acest factor în dinamica accidentelor s-ar transforma în potențial de conștiință, numărul abaterilor de la normele de circulație ar fi mai mic

PIETONUL

Intotdeauna intră în conflict cu cel de la volan fiindcă și acesta are o ambiție: „dacă e mașină, să oprească!”, „dacă e pe patru roți să mai aștepte!” etc. În fluxul circulației, pietonul sau autovehiculul, fiecare are drepturi de care trebuie să beneficieze, norme pe care trebuie să le respecte. Sistem printre țările cu cel mai scăzut număr de accidente de autovehicul dar cu procent ridicat de victime din rândul pietonilor. Din 2.070 accidente, 1010 au fost provocate de către pietoni. Elementara lege de a circula „pe stin-



# de peste notare

## ORIENTUL APROPIAT

### Semnalarea unor noi incidente

Un comunicat militar publicat la Tel Aviv anunță că în cursul zilei de 12 martie aviația israeliană a întreprins o serie de atacuri asupra unor obiective militare situate în interiorul teritoriului egiptean, precum și în zona Canalului de Suez. Totodată, se confirmă că avioane aparținând forțelor militare aeriene ale R.A.U. au întreprins un raid de răspuns, bombardând poziții deținute de forțele israeliene în Zona Canalului de Suez. Un avion de bombardament egiptean a fost doborât, se arată în încheierea comunicatului.

în Orientul Apropiat a misiunii sale.

BEIRUT — Ministrul afacerilor externe al Libanului, Nassim Majdalani, a avut întrevăderi separate cu ambasadorii celor patru mari puteri, U.R.S.S., S.U.A., Marea Britanie și Franța, acreditați în Liban. Într-o declarație făcută după aceste întrevăderi, șeful diplomației libaneze, a subliniat că „a adus la cunoștință reprezentanților celor patru mari puteri îngrijorarea guvernului libanez în legătură cu situația creată în ultimul timp la frontiera Libanului cu Israelul”.

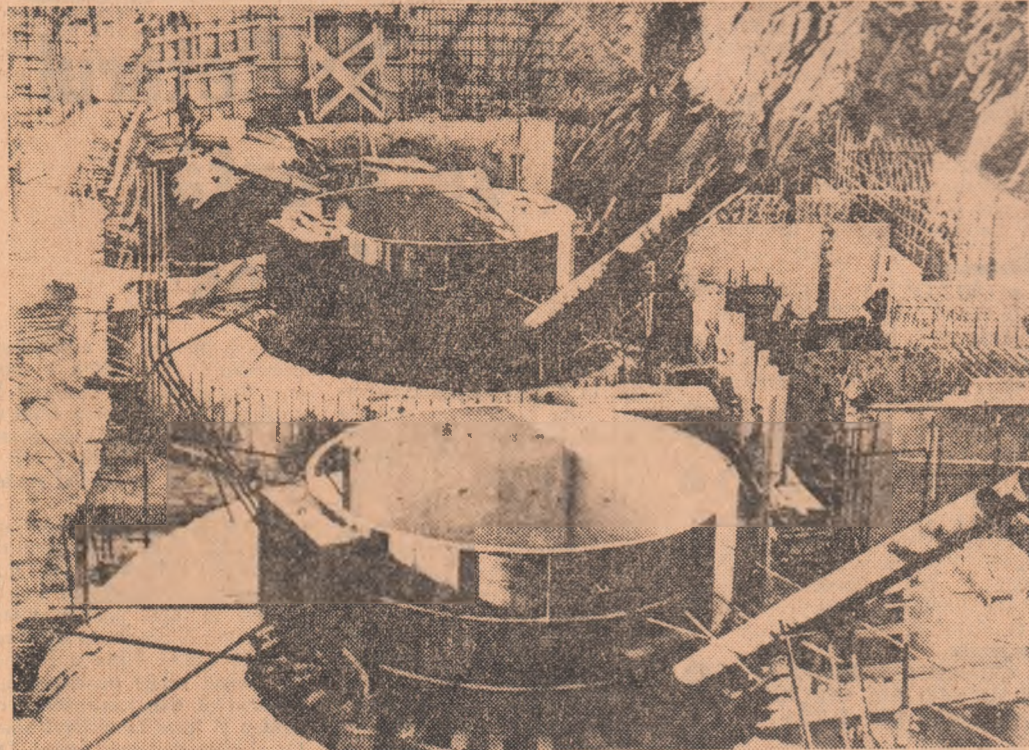
### Securitatea avioanelor civile

AMMAN — Directorul general al Asociației internaționale a Transporturilor aeriene (I.A.T.A.), Kunt Hammarskjöld, aflat în vizită oficială la Amman, a fost primit de primul ministru al țării gazde, Bahjat Al Talhouni, și de șeful diplomației iordaniene, Abdel Moneim Rifai. El urmează, de asemenea, să aibă convorbiri cu Ali Ghandour, directorul companiei regale aeriene a Jordaniei, și președintele Federației arabe de transport aerian.

Într-o declarație făcută ziariștilor, după întrevăderea avută cu directorul general al I.A.T.A., primul ministru Bahjat Al Talhouni a subliniat că l-a informat pe oaspetele său asupra „regretului guvernului iordanian față de incidentele cărora le-au căzut victime avioane civile” și că Jordania „condamnă asemenea incidente care nu fac decât să servească unei propagande tendințioase menite să discrediteze atitudinea și politica arabă”. În același timp, primul ministru a relevat că „Jordania și alte guverne arabe sînt interesate în vederea garantării unui grad sporit de securitate comunicațiilor civile aeriene”.

### Convorbirile lui Gunnar Jarring

NEW YORK — Reprezentant special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, Gunnar Jarring, reîntors recent la New York pentru consultări cu U Thant, a început o rundă de convorbiri cu reprezentanții la O.N.U. ai țărilor din zona conflictului. Joi dimineața, el s-a întâlnit cu reprezentantul israelian, Joseph Tekoah, iar după-amiază cu ambasadorul Libanului, Edouard Ghorra. Discuțiile sînt calificate de agenția Reuter ca avînd un caracter „exploratoriu” a posibilităților de reluare de către reprezentantul special al secretarului general al O.N.U.



U.R.S.S. — Imagine de pe șantierul hidrocentralei de la Cearovsk (R.S.S. Uzbeci).

## Festivitățile de la Zvolen

### OMAGIU EROILOR ROMÂNI CĂZUȚI ÎN LUPTELE PENTRU ELIBERAREA CEHOSLOVACIEI

În cadrul amplei acțiuni de sărbătorire a 25 de ani de la eliberarea Cehoslovaciei, în aceste zile au loc festivități care marchează eliberarea diferitelor localități.

O asemenea festivitate a început vineri la Zvolen, localitate cu 25.000 de locuitori din Slovacia centrală. Aici se află monumentul și mormintele celor 11.000 de eroi români căzuți în luptele pentru eliberarea orașului.

În aceste zile, pe întreg cuprinsul Cehoslovaciei se fac intense pregătiri în vederea sărbătoririi, la 9 mai, a celei de-a 25-a aniversări a eliberării țării de sub jugul fascist. În luptele pentru eliberarea Cehoslovaciei, cot la cot cu armata sovietică, au luptat și s-au acoperit de glorie peste 244.000 de militari ai Armatei populare române. Ofițerii și soldații români și-au adus contribuția de singe la eliberarea popoarelor ceh și slovac, pe teritoriul cehoslovac jertfind și viața 67.000 de ostași români. Mărturie grațioasă a evenimentelor de acum un sfert de secol sînt monumentele și mormintele eroilor români din Zvolen, Brno, Krompierz, Lucec, Piestany, Humpolec, Pustimer și din multe alte localități din Cehia, Moravia și Slovacia.

Poporul cehoslovac nu a uitat vitejia și spiritul de sacrificiu de care au dat dovadă ostașii români în luptele crînecene pentru eliberarea Cehoslovaciei. An de an, la monumentele și mormintele acestor ostași, organele locale de partid și de stat și cetățenii de pînă la copii și buchețe de flori, cîstind în acest fel memoria celor căzuți pentru viitorul luminos al Cehoslovaciei socialiste. Revelatoare în acest sens sînt și telegamele și scrisorile care sosesc în ultimul timp pe adresa Ambasadei

Republicii Socialiste România la Praga. Pe lângă emoționante cuvinte de mulțumire și recunoștință față de eroismul ostașilor noștri, mesajele sînt din Zvolen, Banska Bystrica, Tisovec, Vlachov, Stara Tura, Rejdiva sau Plesovice conțin urări calde de noi succese adresate poporului francez, sub conducerea Partidului Comunist Român, în opera de desăvîrșire a construcției socialiste.

## DECLARAȚIA PREMIERULUI SUVANNA FUMA

### DOBORÎREA UNUI AVION AMERICAN ÎN LAOS — RECUNOSCUTĂ OFICIAL

Într-o informație transmisă din Saigon, agenția Associated Press anunță că un purtător de cuvînt al comandamentului american a făcut cunoscut că la 10 martie deasupra teritoriului Laosului a fost doborât un avion aparținînd forțelor militare aeriene ale S.U.A. Agenția citată precizează că acest anunț al comandamentului american a constituit prima recunoaștere oficială la Saigon a pierderii de avioane în Laos.

XIENG KHUANG — Comitetul unificat al forțelor patriotice neutraliste din Laos salută și sprijină întru totul programul de reglementare politică a problemei laotiene, propus de Frontul Patriotic, se arată într-o declarație a comitetului transmisă de agenția Khausan Pathet Lao.

„Această soluție politică, se subliniază în declarație, se va bucura de sprijinul larg al populației țării, precum și al celorlalte popoare și guverne din lumea întreagă cărora le sînt scumpe pacea și dreptatea”. Comitetul unificat declară că „agresiunea americană în Laos constituie sursa de încordare din această țară. Escaladarea războiului de către americani, intensificarea bombardamentelor întreprinse de avioanele „B-52” au creat primejdia extinderii războiului, amenință pacea și securitatea în Indochina și în Asia de sud-est”.

VIENTIANE — După cum relatează agenția France Presse, primul Suvanna Fuma, primul ministru al Laosului, a declarat la Vientiane că „este în favoarea instituirii unui armistițiu”.

## Invenții românești medaliate la Viena

Tirgul internațional de primăvară de la Viena continuă să primească zilnic un mare aflix de vizitatori. După calculele preliminare, pînă duminică seara cînd porțile pavilionelor se vor închide, aproape 650.000 de persoane vor fi pașii în incinta acestuia.

De un mare interes se bucură în fiecare an pavilionul de invenții, unde Republica Socialistă România a fost și de data aceasta reprezentată cu succes. Juriul internațional al pavilionului a distins cu medaliile de aur invenții românești: „Procedeu și mașină pentru ascuțirea burghiilor helicoidale”; „Mașină de împriștat îngrășăminte chimice granulate, în cristale sau pulbere, prin centrifugare”; „Mașină semi-automată de colorare a produselor ceramice prin pulverizare”.

O medalie de argint a fost acordată invenției românești: „Presă de pretenționare a armăturilor pentru beton precomprimat”. Exponatele din pavilionul invențiilor sînt opera unor experți ingineri și tehnicieni din 11 țări, inclusiv țara gazdă. Premiile au fost înmînate joi seara, într-un cadru festiv, de președintele juriului internațional, dr. Cvikl, care este și președintele asociației austriece a inventatorilor și posesorilor de patente. El a scos în evidență contribuția inventatorilor la progresul omenirii. Dr. Cvikl a remarcat participarea constantă a României la Tirgul internațional de primăvară de la Viena cu exponate mereu mai expresive.

## Scrutinul finlandez

Zilele acestea alegătorii finlandezi vor trebui să aleagă un nou Parlament. Înaintea alegerilor componența sa se prezintă astfel: stînga dispune de 103 locuri, respectiv, Partidul Social Democrat 55, Uniunea Democrată a Poporului Finlandez (comunist) 42, și Uniunea Social-Democrată 6. Celelalte partide dispun de 97 de locuri. Partidul de centru 50 — Partidul Popular Liberal 8, Partidul Popular Suedez 12, Partidul Conservator de dreapta 26, și Partidul Provincial (al lui Vennomo) un loc. Alegerile generale din 1966 au adus în fruntea țării un guvern de coaliție, format din social-democrați, comunisti, Partidul de centru, și Partidul Popular Suedez, ceea ce a contribuit la reprezentare mai echilibrată a straturilor celor mai diverse ale populației.

Campania electorală de anul acesta a diversificat temele de dezbateri generale. Pe plan intern: starea economiei, progresul industrial, fixarea salariului minim, administrarea universităților, participarea muncitorilor la conducerea întreprinderilor, măsurile de stabilizare a economiei, luate după devalorizarea monedei naționale de la 12 octombrie 1967 cu 23,8 la sută s-au dovedit adecvate, asigurind o creștere a produsului național brut de 6 la sută în 1969. De asemenea, proiectele de dezvoltare pentru regiunea de nord a țării (provinciile Oulu și Lappi) unde se înregistrau și cei mai mulți șomeri au dat rezultate scontate. Politica externă echilibrată și realistă a Finlandei este un atu important, conferind atelor privilegii confirmării succesele obținute de coaliția guvernamentală. Mai activă în ultimii ani, ea a înregistrat de altfel și o serie de succese pe plan internațional, trebuind să fie subliniată în primul rînd, primirea pozitivă de care s-a bucurat memorandumul cu privire la organizarea conferinței în problema securității europene și colaborării.

În privința Nordului, discuțiile dintre diferitele grupuri parlamentare au condus la ideea stabilirii poziției Finlandei în această problemă de nou guvern și parlament care vor fi aleși anul acesta. Ea depinde nemijlocit de schimbările de păreri cu viitorii parteneri din Nordek, de relațiile pe care aceștia le întrețin sau le vor dezvolta cu „cei șase” din Piața comună. Intrarea Angliei în Piața comună va ridica unele probleme ce vor rămîne evidente în sarcina noului guvern. În politica externă finlandeză s-au manifestat semnele orientării spre o piață tot mai largă de desfacere, apreciindu-se pozitiv avantajele pe care le prezintă dezvoltarea comerțului cu țările socialiste. În prezent 70 la sută din veniturii provin din exporturile de lemn prelucrat, restul din construcțiile navale și minerit. În ultimii 10 ani industria de prelucrare chimică a lemnului și dublul capacității producției, atîngind un nivel de competitivitate internațională. Presa finlandeză consemnează acordurile comerciale anuale cu Uniunea Sovietică, care au stimulat dezvoltarea industriei forestiere și navale.

După părerea comentatorilor există un curent de opinie puține favorabil pentru partidele social-democrat și comunist. Un element important în viața politică a țării îl reprezintă atuurile electorale remarcabile pe care le are Partidul Rural care a obținut un procent însemnat de voturi în timpul alegerilor prezidențiale din 1968 (care i-au adus pentru a treia oară consecutiv mandatul de șase ani lui Urho Kekkonen). Partidul de centru reține echilibrul de program politic care le interesează alegerilor. De aceea centristii în frunte cu Johannes Virolainen, ministrul educației, și-au concentrat campania electorală asupra punctului gravitațional care îl constituie proiectul de lege privind administrarea universităților. Ei încearcă astfel să atragă voturile celor 600.000 de tineri care se prezintă pentru prima dată la urne. Pe de altă parte, Partidul Conservator încearcă să-și înmulțească cele 26 de locuri pe care le are în procesul de Parlament prin lansarea formulei „decadei responsabilităților”, pentru anul '70, dar verdictul alegătorilor ar putea — susțin comentatorii politici — să le zădărnicească speranțele.

DOINA TOPOR

## „EXPO-70”

Cînd ceasul atomic va arăta, sîmbătă, ora 14, marșul de fix, Expozia universală de la Osaka, care așteaptă milioane de vizitatori prevăzuți pentru prima zi, își va deschide porțile, devenind, pentru cultura — introdusă într-un adevărată capitală a Japoniei.

În ciuda dificultăților și a pronosticurilor unor surse, organizatorii lui „Expo-70” au prevăzut totul pentru ca această manifestare internațională de prestigiu să rămîna o dată memorabilă pentru posteritate. În acest scop, o bilă de oțel inoxidabil — simbol al expoziției — împreună cu 2.000 de articole cu destinație științifică sau culturală — introdusă într-un „container” de beton, au fost îngropate la o adîncime de 15 metri, urmînd ca „acest mesaj” pentru viitor să fie dezgropat în anul 8970.

Distrus și înconștient în cursul ultimului război mondial, lipsit de cea mai mare parte a instalațiilor industriale, Osaka a cunoscut, în toate domeniile, o renaștere spectaculoasă. În prezent, producția sa industrială asigură 40 la sută din exporturile japoneze. Proiectele nu sînt numai puțin îndrăznețe. Autoritățile municipale intenționează să recupereze cu suprafața de 1.500 ha dintr-un portuar, pentru a construi aici o mare platformă industrială.

Luarea de poziție împotriva „Escadronului morții” a fost cerută cu insistență de cercurile politice și în presa din Rio de Janeiro, care atribuie acesteia comiterea, în ultimele două luni și jumătate, a 23 de asasinat. Presa informează că „Escadronul morții” are la activ cel puțin 1.000 de crime.

DELEGAȚIA cehoslovacă condusă de Go Mo-jo, vicepreședinte al Comitetului Permanent al Adunării Reprezentanților Popolari din întreaga China, președintele Academiei de Științe a R. P. Chineze, și-a încheiat vizita în Pakistan, plecînd spre patrie, informează agenția China Nouă.

PE LINIA Paris-Caen a intrat în funcție primul tren de pasageri din Europa. Pus la punct în decurs de aproape patru ani, turbotrenul, a cărui cursă a fost inaugurată oficial la 12 martie, introduce o tehnică nouă în transporturile feroviare: adaptarea unei turbine cu gaze, de 1.500 cv, folosită pînă acum în aviație. Viteza maximă a turbotrenului este de 180 km/h, practic însă el nu depășește 160 km/h.

## MOMENT CRITIC ÎN ECONOMIA S. U. A.

În fața a 250 de personalități ale vieții economice americane, întrunită în „salonul oval” de conferințe de la Sheraton-Park Hotel din Washington, principalul consilier al Casei Albe în probleme economice, Paul McCracken, își avertiza auditoriul: „Există simptome clare că mecanismul economic american trece printr-un moment critic”.

O adevărată îngrijorie medicală sînt mult mai greu de asigurat decît în trecut apropiat”. (U.S. NEWS AND WORLD REPORT). Elementele principale ale actualității conjuncturii, creșterea somajului și a prețurilor, departerea a putea fi „puse sub control”, cunoscut o degradare continuă. În ianuarie, numărul șomerilor era cu 410.000 mai mare decît cel din perioada corespunzătoare a anului precedent. Procentajul sporirii numărului celor fără de lucru a fost în ianuarie-februarie a.c., cel mai mare de la recesiunea economică din 1958. Prețurile principalelor articole alimentare, al otelului, automobilelor și confecțiilor au crescut în același interval de timp (din ianuarie 1969) cu 15 la sută.

Inflația lovește, în cel mai înalt grad, în cei cu venituri modeste. Publicațiile de specialitate notează că dacă în 1965-

flaționistă și inflația controlată; ea nu s-a hotărît pentru clasicele mijloace împotriva creșterii prețurilor: ridicarea impozitelor și amputarea singurată a cheltuielilor federale”. Așa cum remarcă tăios cotidianul citat „se folosesc metode ușoare de înviorare” (aluzie directă la scrisoarea trimisă de Casa Albă unui număr de 2.200 conducători de întreprinderi și lideri sindicali, în care se face apel la „bunăvoință și cumpătare în politica prețurilor și salariilor”).

Între timp, situația nu se ameliorează. Dimpotrivă. „La ora zece se vede WALL STREET JOURNAL”, competent în materie — se arată norii compacți întunecați”. Cit de întunecat ar putea fi acest nori a dezvoltării săptămîna trecută, Herman Liebling, șeful departamentului proză din ministerul de finanțe al S.U.A. Într-un memorandum confidențial el a prevăzut pentru anul în curs o creștere a inflației și o scădere cu cel puțin 8 la sută a puterii de cumpărare. Și, împreună cu creșterea prețurilor, se prevede o creștere a somajului. Unul din cei mai străluciți economiști din Statele Unite, profesorul Milton Friedman, consilier neoficial al Casei Albe, a avertizat forurile guvernamentale: anul viitor 7 milioane de americani se vor găsi fără slujbă.

„Norii întunecoși” în perspectivă nu sînt doar o figură de stil a unui ziarist din New York... EM. RUCAR



Șomeri la New York: Cîrînd 7 milioane de americani fără slujbă

Deficitul balanței de plăți americane a atins 14 miliarde dolari. În ultimii cinci ani se înregistrează o rată anuală de inflație de 5 la sută.

Statisticile indică o creștere cu aproape 20 la sută (în ultimii doi ani) a numărului familiilor al căror venit este sub „minimum de existență”: numărul acestor familii se ridică actualmente la 5,2 milioane.

Date oficiale arată că în perioada 1967-1970 sporirea costului în învățămîntul și îngrijirea sănătății a atins cele mai mari procente (12 la sută anual). „Costul învățămîntului și spitalizării este azi mai ridicat ca oricînd după cel de-al doilea război mondial. O bună formare școlară și universitară,

## Congresul P. C. din Irlanda de nord

Vineri, au început la Belfast lucrările celui de-al 14-lea Congres al Partidului Comunist din Irlanda de Nord. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de președintele partidului, Andrew Barr, care a salutat pe participanți, precum și delegațiile străine prezente la Congres. La lucrările congresului comunistilor irlandezi participă tov. Vasile Vlad, membru supleant al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R.

În continuare, Hugh Moore, secretarul general al partidului la Casei Albe, a prezentat raportul privind situația politică.

MINISTRUL informațiilor al Republicii Populare a Yemenului de Sud, Abdul Bari Kassem, a prezentat joi la Aden, în cursul unei conferințe de presă, unele documente în legătură cu complotul descoperit recent.

## „COANA CHIRIȚA” LA PARIS

STAGIUNEA Teatrului Naștunilor — 1970 se va desfășura în acest an între 4 și 20 mai. Această importantă manifestare culturală va fi inaugurată cu piesa „Orlando Furioso” urmînd să se încheie cu creația lui Goldoni: „Una din ultimele seri ale carnavalului”. La această largă confruntare teatrală de la Paris vor participa ansambluri prestigioase din diverse țări. România va participa cu piesa „Coana Chirița” de Vasile Alecsandri.

## pe scurt

Aceste documente, a preciza ministrul, au fost descoperite asupra fostului guvernator al celei de-a cincea provincii a țării, Salem Ali Kindi, și a altor ofițeri și membri ai serviciilor de securitate din această provincie. Toți aceștia, care fuseseră îndepărtați din funcțiile lor în timpul „mişcării de la 22 iunie”, au fost arestați.

Ministrul sud-yemenit a precizat că documentele au furnizat indicații prețioase despre planurile complotiștilor, mai ales în ce privește distrugerea principalelor edificii publice și ocuparea centrelor vitale ale țării. Acest complot, a arătat Bari Kassem, a fost pregătit ca o operație militară. „Este în afara oricărei îndoieli, a afirmat ministrul sud-yemenit, că cei care au pus la cale complotul au primit ajutorul unor

cercuri din Arabia Saudită și al C.I.A., atît prin subvenții financiare, cit și în oameni și materiale.

LA CENTRUL internațional Rogier din Bruxelles, s-a deschis cel de-al 19-lea Salon internațional al inventatorilor. La ediția din acest an sînt prezentate peste 1.000 de invenții brevetate din 23 de țări europene, printre care și din România.

## Grevă în școlile columbiene

APROXIMATIV 800 de profesori și învățători de la școlile medii de stat din capitala Columbiei au declarat grevă, revendicînd majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de activitate. Ministe-

rul învățămîntului a declarat această grevă ilegală și a amenințat pe participanții la grevă că vor fi concediați.

Un purtător de cuvînt al cadrelor didactice a declarat că în cazul în care revendicările lor nu vor fi satisfăcute, greva profesorilor din capitală ar putea să se extindă în toată țara.

GUVERNATORUL statului brazilian Guanabara, Francisco Negro de Lima, a ordonat luarea unor măsuri drastice împotriva organizației ce se auto-intitulează „Escadronul morții” și care execută infractori înconșienți. „Am cerut generalului Oliveira să acționeze cu toată fermitatea împotriva acestei organizații, mai ales în cazul cînd în rîndurile ei vor fi depistați foști polițiști”, a declarat guvernatorul.

## Procesul de la Amman

LA TRIBUNALUL militar special din capitala Iordaniei s-a încheiat joi procesul unui grup de 70 de persoane — cinci militari și 65 de civili — inculpați sub acuzarea de afiliere la „Blocul Eliberării”, organizație islamică extremistă, interzisă prin lege, și de provocare a incidentelor sîngeroase din noiembrie 1968.

Unii dintre aceștia fuseseră deja judecați pentru „complot împotriva regimului” și „afiliere la o organizație ilegală”, 14 fiind condamnați la moarte. Printre ei se afla și conducătorul „Blocului Eliberării”, Takkiedin Al-Nababani, condamnat, în contumacie, și fostul deputat Ahmed Al-Daur. Regele Hussein a hotărît, joi, în cadrul unei reuniuni a Consiliului de Miniștri, să comute sentințele capitale în pedepse cu închisoarea pe diverse termene.