

Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6511 | 6 PAGINI — 30 BANI | IOI 23 APRILIE 1970

OFENSIVA ENERGETICĂ A TINERILOR INGINERI DE LA PLANȘETĂ

Interviu cu ing. V. NITU, directorul I.S.P.E.

— Când, în cadrul unei instituții, experiența se îmbină armonios cu tineretea, activitatea ei cunoaște un grafic dinamic. Acest lucru este valabil și pentru Institutul de studii și proiectări energetice, matur prin activitatea de peste 20 de ani și prin rezultatele importante obținute, dar tinăr prin proporția mare, de aproape 40 la sută, a celor care nu au trecut vârsta de 30 de ani. O notă simbolică explică, poate, de altfel, entuziasmul și capacitatea de a da plare pe care el o dovedește. Ar fi interesant deci de știut ce caracterizează în actuala perioadă activitatea institutului?

— Creșterea de la 64 MW cită a fost între 1950—1955, la 700 MW între 1965—1970. Or, aceste capacități noi se realizează cu agregate din ce în ce mai puternice, pe care institutul trebuie să le proiecteze. De exemplu, primele centrale realizate aveau puteri instalate de la câteva zeci până la câteva sute de megawați, pe când acum proiectăm centrale profilete până la 2.000 de megawați, care sînt echipate cu turbogeneratoare de 200 și 300 MW. Mai mult, cazanele pentru agregatele noi, cu capacități de 1.000 t a-bur/oră necesită construcții desfășurate pe înălțime. Astfel, coșurile de fum, pentru a evita poluarea mediului înconjurător, vor avea înălțimi de până la 250 m. În turnurile de răcire vor ajunge la capacități de 40.000 m³/oră, corespunzând unui rlu cu debit mare.

Dar nu numai în domeniul construcțiilor salturile tehnice sînt mari, ci și în acela al echipamentului. De la agregate producătoare de energie de 12 și 20 MW am ajuns la cele de 300 MW

ION VĂDUVA-POENARU
(Continuare în pag. a III-a)



Pentru inginerii Crăcea Ileana, Radu Dumitrache și Dinu Mihaela mașinile pretențioase pe care le deservesc nu mai au „secrete”
Foto: C. CIOBATA

Respectarea normelor eticii socialiste

GARANȚIA DEZVOLTĂRII LIBERE A PERSONALITĂȚII

Cum se reflectă principiile autorității și umanismului socialist al legii în prevederile Decretului nr. 153/1970 privind regulile de conviețuire socială, ordinea și liniștea publică?

— Autoritatea legilor, statutului nostru constituie o importantă garanție pentru asigurarea unui climat social de siguranță și încredere, în care respectul pentru om, pentru viață, onoare și demnitate sa ocupă un rol primordial. Intregul ansamblu legislativ al țării noastre este pătruns de un puternic umanism socialist care se reflectă atât în reglementările care privesc norme de conviețuire penală sau contravențională, cât și în normele care stabilesc conținutul faptelor sancționabile, fiecare dintre ele constituind, în ultimă instanță, o ocrotire a omului. Noul decret despre care vorbim este fidel acestor principii, el asigură menirea apărării regulilor de conviețuire socială, ordinea și liniștea publică în conformitate cu normele eticii noastre socialiste și care, în totalitatea lor, sînt valori sociale menite să contribuie la dezvoltarea liberă a personalității constructorilor socialismului.

Sancțiunile prevăzute de decret au un dublu efect: se referă la caracterul de constrângere și cel de educație.

Desigur, sancțiunile prevăzute de decret îmbină în mod unitar cele două laturi, educativă și de constrângere.

Încălcarea normelor legale de către orice persoană, atrage după sine o sancțiune — care trebuie să ducă atât la educarea subiectului respectiv cit și a altora, predispuși la asemenea fapte, reprezentînd în același timp, prin caracterul ei coercitiv, o constrângere a celorlalte persoane să respecte legea. De aceea, scopul principal al recentului decret este acțiunea împotriva aceluia care, într-o formă sau alta, ignoră normele de bază ale societății, ordinea și liniștea publică, regulile de conviețuire socială.

Este de subliniat faptul că de data aceasta scopul educativ și coercitiv al sancțiunilor contravenționale prevăzute în decret operează nu numai asupra elementelor tulburătoare, ci în unele cazuri și asupra factorilor responsabili de educația tinerii generatii. Si este firesc să fie așa; mi se pare normal ca părintele, sau cel ce în supraveghere a minor, să poartă răspunderea faptelor acestuia, care în comportamentul său în și față de

De la bun început aș vrea să subliniez că avem tineret capabil, sănătos, viguros; viitorul societății socialiste multilateral dezvoltate se află în mîni sigure. Cu toate acestea, în rîndul unor tineri și-au făcut loc unele manifestări negative, dăunătoare, care uneori ajung chiar în sfera ilicitului penal sau contravențional.

Unele elemente din fericiute putine la număr, așează în public vestimentații excentrice, își petrec, mai mult decît este firesc, timpul în baruri, cafenele, restaurante, folosesc un limbaj care jigneste-bunul simț, se adresează cu cuvinte ofensatoare

Interviu realizat de GALINA BĂDULESCU
(Continuare în pag. a II-a)

La casa copilului din București „orfani” și-au găsit părinții decotați
Foto: C. CIOBATA

PIETRE care vorbesc
GABRIELA MELINESCU
MONUMENTUL AERULUI

Pînă la călătoria cu avionul n-am știut că aerul, ca și pămîntul, este locuit, că el reprezintă nu o imensă cutie de rezonanță pentru pămînt ci este pur și simplu o stare aparte a naturii, o forță ca și pămîntul în care locuiesc ființe a căror stare naturală este de a pluti continuu. Pămîntul, aerul, apa și focul, socotite de antici elementele primordiale ale naturii, închid în ele mîni pe care oamenii le-au inventat în legătură cu misterul fiecărei medii. Fintinile sînt monumente ale apei, fclăile aprinse și zău și noaptea pentru eroii necunoscuți sînt monumente ale focului. Pămîntul
(Continuare în pag. a IV-a)

mai mare acuitate „burso” modelelor, a idolilor. În lumina concepției noastre marxiste despre valorile spirituale și rolul lor în formarea și educarea tineretului se cuvine să reamintim periodic criteriile care stau la baza evaluării și circulației modelelor, a acelor valori reprezentative de personalitate morală, care contribuie la formarea virtuților lăii și creșterii menii și a culturii și consolidarea respectului față de tot ceea ce prezintă poate preluva de la un trecut progresist și înnoitor. Alitudinea față de ceea ce poate fi socotit model nu este, firește, una de idolatrizare, de adaptare necondiționată a unei opere. Tendința unora de a-și face idoli (care se dovedesc pînă la urmă de ceară) din vedetele muzicii ușoare sau ale ecranului, dovedind o bună doză de superficialitate, arată, în aceeași măsură, vocația imitației pe care o au foarte mulți tineri. Am văzut de curînd pe ecranul televizorului (presecția „speranțe

mai mare acuitate „burso” modelelor, a idolilor. În lumina concepției noastre marxiste despre valorile spirituale și rolul lor în formarea și educarea tineretului se cuvine să reamintim periodic criteriile care stau la baza evaluării și circulației modelelor, a acelor valori reprezentative de personalitate morală, care contribuie la formarea virtuților lăii și creșterii menii și a culturii și consolidarea respectului față de tot ceea ce prezintă poate preluva de la un trecut progresist și înnoitor. Alitudinea față de ceea ce poate fi socotit model nu este, firește, una de idolatrizare, de adaptare necondiționată a unei opere. Tendința unora de a-și face idoli (care se dovedesc pînă la urmă de ceară) din vedetele muzicii ușoare sau ale ecranului, dovedind o bună doză de superficialitate, arată, în aceeași măsură, vocația imitației pe care o au foarte mulți tineri. Am văzut de curînd pe ecranul televizorului (presecția „speranțe

mai mare acuitate „burso” modelelor, a idolilor. În lumina concepției noastre marxiste despre valorile spirituale și rolul lor în formarea și educarea tineretului se cuvine să reamintim periodic criteriile care stau la baza evaluării și circulației modelelor, a acelor valori reprezentative de personalitate morală, care contribuie la formarea virtuților lăii și creșterii menii și a culturii și consolidarea respectului față de tot ceea ce prezintă poate preluva de la un trecut progresist și înnoitor. Alitudinea față de ceea ce poate fi socotit model nu este, firește, una de idolatrizare, de adaptare necondiționată a unei opere. Tendința unora de a-și face idoli (care se dovedesc pînă la urmă de ceară) din vedetele muzicii ușoare sau ale ecranului, dovedind o bună doză de superficialitate, arată, în aceeași măsură, vocația imitației pe care o au foarte mulți tineri. Am văzut de curînd pe ecranul televizorului (presecția „speranțe

mai mare acuitate „burso” modelelor, a idolilor. În lumina concepției noastre marxiste despre valorile spirituale și rolul lor în formarea și educarea tineretului se cuvine să reamintim periodic criteriile care stau la baza evaluării și circulației modelelor, a acelor valori reprezentative de personalitate morală, care contribuie la formarea virtuților lăii și creșterii menii și a culturii și consolidarea respectului față de tot ceea ce prezintă poate preluva de la un trecut progresist și înnoitor. Alitudinea față de ceea ce poate fi socotit model nu este, firește, una de idolatrizare, de adaptare necondiționată a unei opere. Tendința unora de a-și face idoli (care se dovedesc pînă la urmă de ceară) din vedetele muzicii ușoare sau ale ecranului, dovedind o bună doză de superficialitate, arată, în aceeași măsură, vocația imitației pe care o au foarte mulți tineri. Am văzut de curînd pe ecranul televizorului (presecția „speranțe

mai mare acuitate „burso” modelelor, a idolilor. În lumina concepției noastre marxiste despre valorile spirituale și rolul lor în formarea și educarea tineretului se cuvine să reamintim periodic criteriile care stau la baza evaluării și circulației modelelor, a acelor valori reprezentative de personalitate morală, care contribuie la formarea virtuților lăii și creșterii menii și a culturii și consolidarea respectului față de tot ceea ce prezintă poate preluva de la un trecut progresist și înnoitor. Alitudinea față de ceea ce poate fi socotit model nu este, firește, una de idolatrizare, de adaptare necondiționată a unei opere. Tendința unora de a-și face idoli (care se dovedesc pînă la urmă de ceară) din vedetele muzicii ușoare sau ale ecranului, dovedind o bună doză de superficialitate, arată, în aceeași măsură, vocația imitației pe care o au foarte mulți tineri. Am văzut de curînd pe ecranul televizorului (presecția „speranțe



Există și mame-cuci...
Foto: C. CIOBATA

Cuvîntarea rostită de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

la adunarea festivă de la Moscova, consacrată centenarului nașterii lui V. I. Lenin

Stimați tovarăși,

Imi este deosebit de plăcut să aduc, la această adunare solemnă, un cald omagiu operei și personalității lui Vladimir Ilici Lenin și să vă adresez dumneavoastră, Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, tuturor comunistilor și popoarelor sovietice, cele mai calde felicitări și salutul de solidaritate internațională al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al comunistilor și al întregului popor român. (Aplauze).

Impreună cu întreaga omenire progresistă, poporul român sărbătorește Centenarul nașterii lui Lenin, cîștînd pe teoreticianul și strategul revoluționar marxist, pe întemeietorul și conducătorul partidului comunist bolșevic, care a pregătit și înfăptuit Marea Revoluție Socialistă din Octombrie — eveniment ce a inaugurat o nouă eră în istoria omenirii. (Vii aplauze).

Studiind realitățile țării sale, dezvoltarea capitalismului în stadiul său imperialist, sintetizînd experiența luptei proletariului, cele mai noi cuceriri ale științei, Vladimir Ilici Lenin a îmbogățit patrimoniul teoriei, strategiei și tacticii revoluționare a clasei muncitoare, a dezvoltat în mod creator, în noile condiții istorice, opera lui Marx și Engels. (Vii aplauze).

Adversar al oricărei rigidități în gîndire, Lenin a văzut în marxism nu o colecție de dogme, de teze intangibile și etern valabile, ci o călăuză vie în acțiune, o concepție și o metodă dialectică-revoluționară, care se îmbogățeste continuu în confruntarea permanentă cu practica socială, prin generalizarea a tot ceea ce este nou în dezvoltarea societății și în cunoașterea umană. (Aplauze puternice).

Ideile marxism-leninismului și-au găsit o strălucită confirmare practică în victoria socialismului în Uniunea Sovietică. Comunistii români, poporul nostru se bucură din toată inima de marile realizări ale Uniunii Sovietice și adresează comunistilor, popoarelor sovietice, urări de noi succese pe drumul construirii comunismului, al bunăstării și fericirii celor ce muncesc. Prietenia dintre popoarele noastre are rădăcini adînci în istorie. Numeroși militanți revoluționari din România l-au cunoscut personal și au lucrat cu Vladimir Ilici Lenin. O vie expresie a spiritului internaționalist al clasei muncitoare, al forțelor progresiste din România au constituit-o participarea, cu arma în mînă, a revoluționarilor români — care au format primul detașament internațional de luptă împotriva intervenției imperialiste — la apărarea tinărului stat sovietic. (Vii aplauze).

Încă de la înființarea sa, Partidul Comunist Român a militat consecvent pentru dezvoltarea prieteniei româno-sovietice. Această prietenie s-a cimentat trăinic în anii socialismului pe baza comunității orînduirii sociale. Partidul Comunist Român, clasa muncitoare, întregul nostru popor sînt hotărîte să promoveze neabătut și în viitor linia adîncirii relațiilor de colaborare frățească între partidele și popoarele noastre. (Aplauze puternice).

Stimați tovarăși, În anii construcției socialiste, clasa muncitoare din patria noastră, în alianță cu țărănimia, cu toți oamenii muncii, a obținut realizări de seamă în înfăptuirea politicii Partidului Comunist Român. Succesele obținute de poporul român, sub conducerea Partidului Comunist Român, în dezvoltarea industriei și agriculturii, în înflorirea științei și culturii, în ridicarea bunăstării sale sînt o strălucită confirmare a marxism-leninismului; ele adăugînd încă o dată că numai un popor liber și stăpînit deplin pe destinele sale poate construi cu succes socialismul și comunismul. (Aplauze puternice).

O dată cu atenția acordată progresului forțelor de producție, partidul nostru se preocupă neîncetat de perfec-

ționarea noilor relații de producție, a conducerii și organizării întregii vieți sociale, de întărirea continuă a rolului său conducător. Pornind de la faptul că socialismul și democrația sînt de nedespărțit, de la necesitatea de a îmbina armonios conducerea centrală cu lărgirea atribuțiilor organelor locale și unităților economice, cu inițiativa maselor, partidul și statul nostru asigură atragerea tot mai largă a celor ce muncesc la conducerea statului, manifestarea plenară a energiei creatoră ale întregului popor.

Aniversarea Centenarului nașterii lui Lenin are toc în condițiile dezvoltării puternice a forțelor socialismului, progresului și păcii în întreaga lume. Socialismul, care a învins, prin lupta popoarelor, în 14 state, exercită o influență determinată asupra dezvoltării societății contemporane. Mișcarea comunistă și muncitorească se afirmă drept cea mai puternică forță politică a zilelor noastre. Noi și noi popoare, eliberîndu-se de jugul robiei coloniale, pășesc în lupta revoluționară împotriva imperialismului, pentru un viitor de libertate, prosperitate și pace. (Vii aplauze).

Aceste ample procese revoluționare, caracteristice epocii noastre, se desfășoară în-o mare diversitate de condiții social-economice, de particu-

(Continuare în pag. a VI-a)

ÎN PAG. A 5-A: SPORT

• CROSUL TINERETULUI.
• CLUBUL SUPORTERILOR ECHIPEI NAȚIONALE: „AU CUVINTUL ANTRENORII SELECȚIONABILOR”.

• O NOUA INIȚIATIVĂ A ZIARULUI NOSTRU: CUPA „ȘCINTEI TINERETULUI” LA ATLETISM.

• ȘTIRI LA ZI DIN VOLEI ȘI HANDBAL.

MESAJUL

președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, adresat participanților la reuniunea rectorilor universităților europene

Am plăcerea să adresez un salut cordial eminentelor personalități participante la Reuniunea rectorilor universităților europene, organizată sub auspiciile UNESCO.

În epoca noastră, știința este omniprezentă și a devenit o forță de impulsune de prim rang. Cuceririle științei și tehnicii grăbesc ritmul prefacerilor în diferitele planuri ale existenței societății, pe măsură ce mereu alte arii ale naturii intră sub stăpînirea omului. În efortul continuu și potențat al investigației științifice, care deschide perspective atât de nebănuit, tainele de ieri au devenit certitudinile și adevărurile de azi. Revoluția tehnico-științifică pe care o trăiește lumea contemporană afectează profund conținutul învățămîntului, care devine o verigă importantă a desfășurării acestei revoluții.

(Continuare în pag. a II-a)

La București au început miercuri dimineața lucrările primei reuniuni a rectorilor universităților europene.

Organizată de Universitatea bucureșteană, sub egida UNESCO, această importantă manifestare internațională este inițiată în baza unei rezoluții propuse de delegația română și adoptată de cea de-a XV-a conferință generală a UNESCO.

(Continuare în pag. a II-a)

CUM IDOLATRIZĂM IDOLII?

ANCHETA NOASTRĂ

Trebuie să divulgăm din capul locului dublul caracter retoric al întrebării puse în fruntea acestei anchete: nu există (sau nu ar trebui să existe) idoli și nici idolatrizare. Dintr-o imperioasă nevoie de repere, puncte de sprijin, modele, societatea modernă mitizează și demitizează cu viteză automobilului. Zilnic sînt decretate vedeta de o oră, de o săptămînă, de un an. Zilnic mor vedetele, mișurile, de acum o oră, de acum o săptămînă, de acum un an. „Zăpezile de odinioară” („de mai an”) cad și se toposc pentru a fi deplinsc într-un rîm și cu o intensitate pe care barîmul Villon le-ar învidia. Fără o concepție solidă, clarificatoare, mentalitatea ridicării și abolirii idolilor riscă să acapareze conștiințele prin pulverizarea capacității de selecție, prin subordonarea nevoii reale de modele unui mimetism nociv, lipsit de intuiția valorii. Întrucît tineretul este primul care apelează la modele, la puncte de sprijin pentru propria sa conduită este firesc ca el să fie acela care resimte cu cea

Cu întreaga putere de muncă

LA SEMĂNAT

În plină desfășurare a campaniei agricole de primăvară este foarte greu să surprinzi multiple aspecte ale activității și ale inițiativelor tinerilor mecanicizatori și cooperatori din județul Olt.

Primele succese ale tinerilor mecanicizatori au fost trînte. În clasamentul întrecerii, pentru că este vorba de un veritabil concurs între secțiile de mecanizare ale județului, primul loc îl ocupă secția de mecanizare Obria Veche. Inițiativa Comitetului județean Olt al U.T.C. s-a bucurat de un larg ecou în rîndurile tinerilor mecanicizatori, pentru care, în fiecare unitate, dorința de a cîștiga steagul de secție frunță pe județ polarizează interesul și ambiția în sensul bun al cuvîntului, solicitînd dăruirea, pasiunea și hîmnicia propriei vîrstei tinere. Reacția secretarului comitetului U.T.C., Gheorghe Stere, din secția Izbiceni (I.M.A. Corabia), definițoare de pînă acum a steagului a fost promptă: „de ce să ne luăm steagul? Secția noastră se poate lăuda cu rezultate bune. Culturile din prima urgență: mazărea, sfecla, otăvăzul, lucerna, floarea-soarelui, de pe suprafețele cooperatice agricole Izbiceni, au fost înămînțate conform graficului dinainte stabilit. Fiecare zi a campaniei de primăvară pentru cei 20 de tineri mecanicizatori ai secției începe din zori și se termină o dată cu căderea serii. În aceste zile, cînd se desfășoară din plin însămînțatul porumbului, uteciții

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

EXISTĂ ȘI MAME-CUCI...

Vă mai amintii povestea cucii? Pasărea care — singura dintre suratele ei — își părăsește puil, pentru ba apoi să rătăcească singuratecă prin lume, căutîndu-i, strîgîndu-i? Dramatică istorioară, cunoscută încă din copilărie, mi-a revenit de curînd în minte ca un simbol. Există și persistă printre noi, ca o tristă ironie a soartei, asemenea mame-cuci. Care își iau zborul de lângă leagănul pruncilor înainte de a deslîșii primele științe. Care își rup cu brutalitate destul de cel al micii făpturi, la câteva zile după ce i-au dat via-

ță. Există asemenea mame-cuci...
*
Ora 22.30. Ne aflăm într-un loc unde nici noaptea liniștea nu reușește să se păstreze deslîșit, unde științele născuți se suprapun peste forța oamenilor în halate albe. O siluetă părăsește salonul, se strecoară pe coridoarele cufundate în penumbra și se îndreaptă grăbit spre ieșire. Portarul zornăiește somnoros cheile și... ca-le-a liberă! În noaptea aceea un pat din salonul X al unei maternități oarecare a rămas gol. A doua zi, un copil în vîrstă de cîteva zile a rămas fără mamă. Femeia care i-a dat via-

ță a preferat să se piardă în noaptea.
Încep cercetările, datele sărace și deseori ilizibile din fușa de internare sînt oferite ca un prim indiciu lucrătorilor de mișle. Fugara va fi sau nu găsită. Dar asta contează? Ce mai poate s-o sperie dacă n-a îngrozit-o de fel gîndul de a părăsi făptura pe care ea însăși a adus-o pe lume?
Uneori, lucrurile se petrec altfel. Abandonul se desfășoară sub forma unei tranzații deschise. Scăpată de neliniștile inerente unei nașteri, aflată în

SOFIA SCORTĂRU
(Continuare în pag. a II-a)

GHICA SASU
(Continuare în pag. a III-a)

MESA JUL

președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, adresat participanților la reuniunea rectorilor universităților europene

(Urmare din pag. 1)

Școala, îndeosebi cea superioară, asimilând și stimulând permanent gândirea și creația științifică, dobândește atribute noi, în care supletea și adaptabilitatea vin să satisfacă exigențele împresărilor cunoștințelor științifice și ale păstrării cadentelor cu producția modernă. De aici decurge imperativul perfecționării învățământului superior, în conținut, în forme și în metode de realizare a procesului instructiv-educativ, asigurându-se preeminența funcției sale formative, cultivându-se și dezvoltându-se la viitorii specialiști aptitudinile pentru investigații științifice și capacitățile lor de a manipula rapid și eficient informația legată de cerințele vieții. Este semnificativ faptul că în planurile de învățământ își găsește locul tot mai multe ramuri ale cunoașterii cu caracter prospectiv, reflex al împrejurării și anticipații și previziunea științifică sint coordonate înseamnă ale practicii și gândirii contemporane. Totodată, considerăm că învățământul superior e chemat să însușească înțelegerii principii, norme și valori etice conforme cu cele mai bune tradiții umaniste, cultivate de secole în universitățile de pe continentul nostru.

Un semn al vremurilor pe care le trăim este transformarea științei într-un factor determinant al cunoașterii și colaborării între națiuni. Capitolele științei au devenit astăzi adevărate fcluri de proiecte de cooperare internațională în condițiile existenței unui zecuit intens și continuu de valori. Acțiune de nivel european, dezbaterile dumnea voastră se integrează în opera de statuire a unui climat de comprehensiune mutuală în lumca întreașă. De-a lungul veacurilor, Europa a furnizat patrimoniului material și spiritual al omenirii valori perene, iar astăzi continentul nostru, alături de celelalte continente, care participă toate la viața politică și socială a lumii, își orientează eforturile spre extinderea cooperării multilaterale, în armonie cu scopurile păcii și cu exigențele revoluției tehnico-științifice.

România, ca țară care poartă un interes deosebit victoriilor științei și introduce în practică a cercerilor genului uman, e conștientă de necesitatea largirii permanente a cadrului cooperării internaționale. În această direcție se înscriu eforturile sale care au dus la adoptarea de către Adunarea Generală a O.N.U. a Declarației cu privire la promovarea în rândurile tineretului a idealurilor de pace, de respect reciproc și de înțelegere între popoare. Aceleași preocupări au călăuzit România și alte state europene în inițierea unor propuneri, acceptate la a XV-a Conferință Generală UNESCO, printre care și organizarea întâlnirii la care participați, consacrată studiului mijloacelor de dezvoltare a colaborării între universitățile de pe continentul nostru.

Pentru România, care cunoaște un proces de înnoire în toate domeniile vieții economice și sociale, dezvoltarea învățământului, științei și culturii constituie o chezie și o propășire materiale și spirituale. Este, deci, deplin firesc recepțivitatea sa la promovarea unor acțiuni de prestigiu, de tipul reuniunii dumnea voastră, pe care simtem onorați s-o găzduim.

Guvernul român este convins că, participând activ la toate inițiativele menite să contribuie la o evoluție pozitivă a climatului internațional, dă expresie idealurilor de pace ale poporului nostru, năzuinței sale din totaldeuna de apropiere și înțelegere cu toate popoarele lumii. Urez succes deplin reuniunii în atingerea generoaselor obiective pe care și le propun.

(Urmare din pag. 1)

Reuniunea, care se încadrează, totodată, în programul Anului internațional al educației, desfășurat potrivit unei hotărâri a Adunării Generale a O.N.U., și propune să discute ca principală temă: „Universitățile europene și problema colaborării interuniversitare”.

La reuniune participă rectori, vicecancleri și profesori din partea a peste 40 de universități europene. Participă, de asemenea, reprezentanți ai conducerii a 8 organizații internaționale și 6 organizații naționale de cooperare cu UNESCO. — Asociația Internațională a Universităților, Asociația Commonwealth-ului Universitar, Asociația Universităților parțial sau în întregime de limbă franceză, Conferința rectorilor și vicecanclerilor universităților europene, Federația Internațională a Universităților catolice, Federația Internațională a sindicater din învățământ.

Sint prezenți la lucrări E. Naraghi, reprezentantul directorului general al UNESCO, și A. Trapero Ballester, din partea Diviziei pentru învățământul superior al UNESCO.

La ședința de deschidere au luat parte Mircea Malita, ministrul învățământului, Ion Hiescu, ministrul pentru problemele tineretului, Jean Livescu, rectorul Universității din București, acad. Andrei Ofetea, președintele Comisiei naționale române pentru UNESCO, și alte personalități ale vieții universitare din România.

Allocuțiunea inaugurală a fost rostită de prof. dr. docent Jean Livescu.

În continuare, ministrul învățământului, Mircea Malita, a dat citire mesajului de salut adresat reuniunii de către președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer. Textul mesajului a fost ascultat cu un deosebit interes, fiind subliniat cu puternice eplauze de cei prezenți. Reuniunea a fost saluțată, de asemenea, de E. Naraghi. Urind succes reuniunii, vorbitorul a reliefat faptul că această manifestare — ce reprezintă o importantă contribuție a țării noastre la programul Anului internațional al educației — a fost organizată din inițiativa României. Lucrările, a precizat domnia sa, vor conduce la extinderea relațiilor de cooperare interuniversitară și, implicit, la reafirmarea spiritului de solidaritate internațională, pace și înțelegere pe continentul nostru.

În dimineața aceleiași zile, în incinta facultăților de drept și filozofie bucureștene a fost inaugurată o expoziție documentară, care oglindește evoluția, conținutul și structura învățământului universitar românesc, precum și relațiile de colaborare ale Universității din București cu numeroase instituții similare de peste hotare.

Seara, rectorul Universității din București a oferit un cocktail în cinstea participanților la reuniune. (Agerpres)

Manifestări consacrate centenarului Lenin

Miercuri la amiază, la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Capitală, a avut loc vernisajul expoziției „Lenin și Moscova”, organizată de Comitetul Executiv al Consiliului popular al municipiului București, cu concursul Sovietului orașenesc Moscova.

Filarmonica de stat „Oltenia” a prezentat micruri scara la Craiova, un concert vocal-sinfonic dedicat aniversării centenarului nașterii lui V. I. Lenin. „Cinze despre Lenin” de Holmiov, Uvertura festivă de

Solemnitatea unor depuneri de coroane

Miercuri dimineața a avut loc solemnitatea depunerii de coroane de flori la Monumentul lui V. I. Lenin din Piața Ștefiei.

Au fost depuse coroane de flori din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri ale Republicii Socialiste România; a Comitetului municipal-București al P.C.R., și a Consiliului popular municipal; Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicater din România; Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist și a Consiliului Uniunii Asociațiilor studențești din România; a Consiliului General-ARLUS. Un grup de pionieri au depus jerbe de flori.

După depunerea coroanelor, în fața Monumentului lui Vladimir Ilici Lenin a fost vădat un moment de reculegere.

La solemnitate au participat tovarășii Gheorghe Radulescu, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Constantin Drăgan, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., primpreședinte al Consiliului Central al U.G.S.R., Dumitru Popa, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., primsecretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Dumitru Popescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Miron Constantin, membru suple-

ștostakovi, Cantata „Prind vesele anipi”, de T. Olah — sint o parte dintre piesele inscrite în programul acestei manifestări.

Filarmonica „George Enescu” a susținut miercuri seara, în sala Ateneului Român, un concert festiv dedicat împlinirii unui veac de la nașterea lui Lenin. În prima parte a concertului, corul filarmonicii, dirijat de Vasile Pantea, a acompaniat la pian de Nicolae Licareț, a interpretat lucrări de compozitori români și sovietici contemporani.

ant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Ion Hiescu, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., primsecretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, Constantin Stănescu, secretar al Consiliului de Stat, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, vechi militanți ai mișcării muncitorești din țara noastră, conducători de instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori.

Erau prezenți V. S. Tikunov, însărcinat cu afaceri ad-erim al Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

În aceeași dimineață au depus o coroană de flori la Monumentul lui V. I. Lenin însărcinatul cu afaceri ad-erim al U.R.S.S., V. S. Tikunov, și membrii Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

Au fost de față Dumitru Popa, Miron Constantin, precum și Ilie Rădulescu și Vasile Vlad, șefi de secție la C.C. al P.C.R., Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, general-locotenent Ion Coman, adjunct al ministrului forțelor armate, reprezentanți ai conducerii Consiliului General ARLUS, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, generali.

GARANȚIA DEZVOLTĂRII PERSONALITĂȚII

(Urmare din pag. 1)

cetățenilor, acostează persoane pe stradă etc. Considerind — în mod evident eronat — că aceste atitudini reprobabile reflectă un fel de neconformism față de cotidianul obișnuit, aceștia, de fapt, prin „teribilismele” lor se pun în afara uzanțelor și regulilor stabilite în societatea noastră. Dar ceea ce este mai grav constă în faptul că a asemenea mediu este propice încălțării normelor morale publice și chiar a legilor.

Din păcate, există încă părinți care, fie obișniți de dragoste față de copil, fie din indolență față de acesta, îl tolerează asemenea manifestări sau chiar îl crează condiții favorabile. Urmarea — băiatul mamei sau al tatălui — consideră că lui îi este permis orice, lipsosă de de cursuri, de la meserie, să se abandoneze chiar, să sfideze regulile de conviețuire socială, să încalce ordinea și liniștea publică și unelr, de ce nu am spune-o, chiar să comită infracțiuni. Veștedi dv. ei sint „nonconformiști” și în unele asemenea teorii le se pot aduce astfel de atitudini! Ei bine, opinia publică nu tolerează nici un fel de abateri de la normele morale și juridice statutare în ordinea noastră, refuzând ca elementele parazitare să-și impună bunul lor plac.

Decretul nr. 153/1970, ca și alte lege ale statului nostru sint profund educative, dar mai există și latura lor coercitivă, care se aplică cu toată fermitate.

Care este rolul atribuit prin recentul Decret opiniei publice? Întregul conținut al Decretului reflectă forța ce se atribuie în momentul actual opiniei publice ca o puternică garanție pentru asigurarea și continuarea întărire a legalității socialiste, pentru respectarea neabătută a normelor de conviețuire socială, pentru apărarea ordinii și liniștii publice ca bunuri ale întregului popor. De altfel, sensul profund al muncii de educație desfășurată de organele și organizațiile U.T.C. îl constituie formarea unei puternice opinii de masă, a unei atmosfere de intolență față de elementele ce încă nu înțeleg necesitatea respectării omului, a personalității și demnității sale, a ceea ce el produce pentru umanitate.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, Secretar general al Partidului Comunist Român, arată că statul nostru are întreaga răspundere de a apăra ordinea publică, de a garanta liniștea și libertatea și avuții fiecărui cetățean, libertatea și drepturile cetățenești, de a veghea cu fermitate la respectarea legalității socialiste. În acest context, un mijloc principal de realizare a scopului

propus este însăși forța opiniei publice care și se atribuie rolul prevenirii și sesizării acelor manifestări care încalță regulile de conviețuire socială.

De altfel, din experiența activității de miliție rezultă că în combaterea stării infracționale, organele noastre au primit întotdeauna un sprijin larg și foarte prețios din partea populației, ca o dovadă a poziției juste a opiniei publice împotriva acelor antisociale.

Apreciez că organele cu sarcini de constatare și soluționare a contravențiilor stabilite de lege trebuie să manifeste maxime simțăminte de interes și promptitudine și rezolvare operativă a sesizărilor cu privire la încălțările normelor referitoare la respectarea ordinii și liniștii publice, a regulilor de conviețuire socială. Alături de agenții constatare, un rol deosebit îl va avea fiecare cetățean care va trebui să acționeze mal ferm pentru împiedicarea oricăror acte dăunătoare ordinii publice.

Ce rol au lucrătorii de miliție în aplicarea decretului? Decretul 153/1970 este parte integrantă a legislației cu privire la asigurarea și menținerea ordinii și liniștii publice, conferă noi atribuții ofițerilor și subofițerilor de miliție. Sarcinile ce le revin sint foarte variate dar toate exacte: asigurarea prevenirii, constatarea și sancționarea abaterilor cu caracter contravențional stabilite de decret. Primordialitate, apreciez că vor avea sarcinile cu caracter preventiv-educativ; în ceea ce privește aplicarea și popularizarea a prevederilor decretului prin toate mijloacele ce ne stau la dispoziție și mă refer, în special, la presa centrală și locală, radio, televiziune, preluarea în școli, instituții și organizații obștești, adunări cu populația, la orașe și în sate. În această ordine de idei, organele miliției vor ține o permanentă și strânsă legătură cu organizațiile de tineret, cu comitetele de părinți, cu federațiile precuțerilor unor cazuri de tineri care au săvârșit abateri prevăzute de decret, ori pentru depistarea și orientarea celor predispuși la asemenea fapte.

RETEAUA ȘI PROFILIUL ȘCOLILOR PROFESIONALE ÎNVĂȚĂMÎNTUL DE ZI. Județul BUZĂU. ȘCOALA PROFESIONALĂ BUZĂU, str. Colonel Buzoianu, nr. 108. ȘCOALA PROFESIONALĂ BUZĂU, str. Bistriței, nr. 32. ȘCOALA PROFESIONALĂ BUZĂU, Aleea Episcopilor, nr. 1. ȘCOALA PROFESIONALĂ BUZĂU, str. Crizantemelor, nr. 17. ȘCOALA PROFESIONALĂ BUZĂU, str. Cuza Vodă, nr. 53. ȘCOALA PROFESIONALĂ BUZĂU, str. Bistriței, nr. 12.

AGENDA

Primire la C. C. al P. C. R.

Miercuri, 22 aprilie, tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., a primit delegația Asociației de prietenie sovieto-română, condusă de tov. A. P. Kosulinov, redactor-șef al revistei „Probleme de istorie a P.C.U.S.”, care — la invitația Consiliului General ARLUS — a participat la manifestările organizate în țara noastră cu prilejul centenarului nașterii lui V. I. Lenin.

VACANȚA SE APROPIE!

Pregătiți-vă din timp garderoba de sezon



Fuste și pantaloni din bambac, cu garnituri din tighelo, fermecătoare și cataramă. Prețul: fuste, de la 120 lei, la 130 lei, pantaloni, de la 140 lei, la 160 lei. Indicați pentru servicii și în excursii. Croială înrească, alură cochetă, stil degajat.



În sala Dalles s-a deschis de curind expoziția de grafică militantă

LOTO. joi ultima zi la. Săptămânalul de loterie.

SPENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema. BANUȚIA I, rubează la Patria (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30). SA UCIZI O PASĂRE CÎNTĂTOARE, rubează la Republica (orele 10; 11,45; 15,30; 18,15; 21). PICIOARE LUNGI, DEGETE LUNGI, rubează la Lucașevici (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45). BUCUREȘTI (orele 9; 11,15; 12,30; 16,15; 18,45; 21). MODERN (orele 9,30; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Sala Palatului (orele 17,15; 20,15). ÎNIMA DE MAMA, rubează la Capital (orele 10; 12,30; 17,15; 19,45). IUBITA LUI GRAMINIA, rubează la Festival (orele 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Favorit (orele 15,30; 18; 20,30). COLONIA LANFIERI, rubează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). DUMINICA LA ORA 6, rubează la Central (orele 8,45; 10,45; 12,45; 14,45; 16,45; 18,45; 20,45). TATAL MEU, CAPITANUL, rubează la Lumina (orele 9,30-16 în continuare); 18,15; 20,30). ASTERIX ȘI CLOPATRA, rubează la Doina (orele 11,30; 13,30; 16; 18,15; 20,30) — ora 10 program de desene animate. Ploresca (orele 15; 17,30; 20). Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE: rubează la Timpuri Noi (orele 9-21 în continuare).

EXISTĂ ȘI MAME-CUCI...

(Urmare din pag. 1)

afara oricărui pericol, femeia capătă o altă grije. Îscodeste printre asistențe se agit de la un medic la altul, intrăbunând chiar vecinele de salou: „Cum să fac, să-l dau? Cu alte cuvinte, unde să găscască oare o persoană sau o instituție dispusă s-o accepte?” Prințul în urmele necazului se aranjează. Se angajează altcineva să-l ocure locul de părinte. Părăsește spitalul liniștit, cu fruntea sus, mîndră că a lăsat în urmă toate grijele. Părăsește spitalul legal și înfruntă de s-a strecurat noaptea, pe furis, cealaltă femeie.

Pe poarta aceea își zinic zecul de mame, care își string în brațe, prunicii. Lingă poarta aceea așteaptă țări strîngînd la fel de mîndre mințite un buchet de flori. Și totuși, pe poarta aceea ies și femei singure. Mame care nu mai au coplii... Cine să fie persoanele care, la civa timp după ce dau naștere unui copil, uită de el cu ușurința cu care își șterg din minte o amintire urită?

Clasica poveste cu chirașul transformat în ginere prezumtiv. Stimabilă M. O., nu s-a schimbat mentalitatea, și adoptat de la soluția asta comoda? Existau și acum douăzeci de ani, sint și în prezent douăzeci de ani, sint și acum douăzeci de ani și care nu uită niciodată lucrul acesta.

Cu ce se ocupă tatăl copilului? El e inginer, cîștigă bani buni. De asta am aranjat (s.n.) cu copilul, fiindcă el vrea s-o ia de nevastă, dar fără... astu, — ni se confiază cu încredere mama Elena și copilul.

Asadar, tatăl și mama — tineri scăpați cu bine din „accidentul cu copilul” sint pe cale să facă o nuntă mare și frumoasă, iar M.O., viitorul soacră, abia așteaptă să înceapă pregătirile. Ce contează că un copil s-a născut orfan?

Programul I. 17.30 Emișune în limba maghiară. 18.05 Film serial: Oliver Twist. 18.35 Multe și dulce și frumoasă. 19.00 Telediscul de seară. 19.20 Telesport: Aspecte de la meciul de fotbal România — Cehoslovacia din cadrul turneului U.E.F.A. 19.35 Actualitatea în economie. 19.45 Avanzpremiera. 20.00 Siguranța hîrică TV: Opera „Turandot” de Giacomo Puccini. Prezintă Smarandă Oteanu. 21.45 Film plan — Ferry Eitzen. 22.15 Telediscul de noapte. 22.30 Treizeci de minute de ris cu Jerry Lewis.

„În marea majoritate a cazurilor — ne informa profesorul Dan Alexandrescu, — directorul maternității Polina — este vorba de femei tinere și foarte tinere. Desigur însă că înțerețea nu souză lipsa de responsabilitate.”

Mama uneia dintre mamele-abandonațe, ea însăși cadru medical, și care a reușit să-și angajeze nepotului în vîrstă de civa luni de un loc la Casa Copiilor, este de părere că „tineretea minte n-are”.

Prea tîrziu! (Ridică din umeri cu un oncare regret). Avea un prieten, stătea la noi în gazdă. Pe urmă... Clasaica poveste cu chirașul transformat în ginere prezumtiv. Stimabilă M. O., nu s-a schimbat mentalitatea, și adoptat de la soluția asta comoda? Existau și acum douăzeci de ani, sint și în prezent douăzeci de ani, sint și acum douăzeci de ani și care nu uită niciodată lucrul acesta.

Cu ce se ocupă tatăl copilului? El e inginer, cîștigă bani buni. De asta am aranjat (s.n.) cu copilul, fiindcă el vrea s-o ia de nevastă, dar fără... astu, — ni se confiază cu încredere mama Elena și copilul.

Asadar, tatăl și mama — tineri scăpați cu bine din „accidentul cu copilul” sint pe cale să facă o nuntă mare și frumoasă, iar M.O., viitorul soacră, abia așteaptă să înceapă pregătirile. Ce contează că un copil s-a născut orfan?

Programul II. 20.00 Film artistic „Drumuri” — o producție a studenților din R.P. Bulgaria. 21.20 Lirică românească. 21.45 Microavanzpremiera. 21.50 Film serial „Războiul” reluarea episodului „Hotelul „Bine ați venit”.

veste părintii, dacă ar fi să-l dăm crezare lui B. A. mama nici nu știe că în timp ce își credea fiica la școală, aceasta se bălăugea ca surpriza un nepotel.

Elvea din clasa a XI-a a înșălat pentru „accidentul” ei o istorie destul de puțin verosimilă: ea venea de la Constanța, și care a reușit să-și angajeze nepotului în vîrstă de civa luni de un loc la Casa Copiilor, este de părere că „tineretea minte n-are”.

Prea tîrziu! (Ridică din umeri cu un oncare regret). Avea un prieten, stătea la noi în gazdă. Pe urmă... Clasaica poveste cu chirașul transformat în ginere prezumtiv. Stimabilă M. O., nu s-a schimbat mentalitatea, și adoptat de la soluția asta comoda? Existau și acum douăzeci de ani, sint și în prezent douăzeci de ani, sint și acum douăzeci de ani și care nu uită niciodată lucrul acesta.

Cu ce se ocupă tatăl copilului? El e inginer, cîștigă bani buni. De asta am aranjat (s.n.) cu copilul, fiindcă el vrea s-o ia de nevastă, dar fără... astu, — ni se confiază cu încredere mama Elena și copilul.

Asadar, tatăl și mama — tineri scăpați cu bine din „accidentul cu copilul” sint pe cale să facă o nuntă mare și frumoasă, iar M.O., viitorul soacră, abia așteaptă să înceapă pregătirile. Ce contează că un copil s-a născut orfan?

Programul II. 20.00 Film artistic „Drumuri” — o producție a studenților din R.P. Bulgaria. 21.20 Lirică românească. 21.45 Microavanzpremiera. 21.50 Film serial „Războiul” reluarea episodului „Hotelul „Bine ați venit”.

CERCUL TEHNICO-ȘTIINȚIFIC

I-am privit apariția, de ce n-am spus-o, cu oarecare neîncredere. De vină s-ar putea să fi fost și timiditatea cu care și-a făcut loc în formele concrete de activitate folosite de organizația U.T.C. Am urmărit însă evoluția sa în timp, am coborât destul de des în intimitatea lui și lată-ne convingeri noi numai de utilitatea cercului tehnico-științific al specialiștilor, ci și de rezistența ideii ca atare. Am înțeles mai mult asupra activității cercurilor inaugurale — cele de la Brașov și Galați. Dar astăzi există cercuri nu doar acolo, ci și la Sibiu, la Turnu Severin, în orașul Victoria, la Oradea, la Făgăraș și în multe alte părți.

Ce experiență oferă existența de până acum a cercurilor tehnico-științifice? Am adresat această întrebare mai multor cadre tehnice. Reținem ca semnificative cuvintele tovarășului Ovidiu Pantea, directorul tehnic al Combinatului chimic Victoria:

„Acțiunea organizată sub auspiciile comitetului U.T.C. din combinatul nostru se dovedește foarte utilă. Sub dublu aspect. Pe de o parte, antrenând specialistul tânăr în rezolvarea unei probleme tehnice, îl obligă la lectură, la o disciplină a documentării, lucru care altfel oricând riscă să fie lăsat la voia întâmplării, din cauza obligațiilor curente de serviciu. Și, în afara acestui câștig pe plan personal, combinatul poate face foarte bine aplicarea rezultatelor cercetărilor, a căutărilor creatoare efectuate în cadrul cercului.

Cele spuse mai sus pot fi susținute prin citirea unor subiecte aflate în studiu la Combinatul chimic Victoria: „Purjarea automată a compresoarelor”, „Ridicarea gradului de alb a coloxitinelor prin utilizarea unor agenți chimici de albire cu acțiune lentă”, „Recuperarea amoniacului sub formă de azotat de amoniu, îngrășământ din ape reziduale amoniacale cu schimbători de ioni indigenți” etc.

Utilul și mai spunem că un câștig esențial pentru existența cercurilor pe coordonatele unei superioare eficiențe ni se pare legătura sa permanentă cu conducerea unității economice respective. Stabilitatea unei asemenea relații e încurajată, întreținută de ambele părți cu aceeași convingere. Un mijloc: constituirea de colective mixte de specialiști care să lucreze împreună și năpădit a unor economiști care să privească fiecare soluție prin prisma eficienței sale. O altă cale: prezentarea rezultatelor în cadrul sesiunilor tehnico-științifice. Lipsite de festivisme, bucurându-se de o asistentă competentă presupunând oameni de înaltă calificare din întreprindere și din afara ei, dar neapărat și invitați din învățământul superior — aceste sesiuni pot deveni veritabile foruri de confirmare a capacității tehnice de creație a tinerilor respectivi. Când să aibă loc, când să fie convocate? Ori de câte ori este nevoie! De două ori pe an s-a propus aici. Dacă pe-

O formă ce-și dovedește eficacitatea în stimularea activității

creatoare la tinerii specialiști

de experiență între organizațiile U.T.C. unde cercurile tehnico-științifice au deja o anumite carte de vizită (Tractorul, Uzina de autocalamie, combinatele chimice Victoria și Făgăraș, Rulmentul) și același unde se intenționează organizarea acestora (Metrom, Automobile, Hidromecanică, Electroprecizia Săcele, UPRUC Făgăraș). S-a dezbătut cu acest prilej — lucru bun după părerea noastră — un regulamentul care are în vedere statutarea activității desfășurate la cerc, constituirea unui cadru organizatoric cât mai potrivit încurajării muncii de cercetare, punând în slujba soluționării a diferite probleme tehnice din numeroasele care se lăsa în fiecare întreprindere.

Am subliniat — ca foarte necesară — menținerea ca toți membrii cercului să aibă în studiu o temă de cercetare, ceea ce acreditează din capul locului prezența activă a tuturor, excluzând fotoliile de onoare alt de ușor generatoare de formalism. Ne asociem părerii că temele date în studiu trebuie să includă și chestiuni care privesc organizarea științifică a producției și a muncii în ateliere, în secțiile de fabricație. Vrem, de asemenea, să subliniem importanța acordată pe bună dreptate de către toți cei prezenți verificării, confruntării soluțiilor la care s-a ajuns mai ales la acele lucrări unde, prin dimensiunile lor, se impune o judecată mai cuprinzătoare, depășind uneori limitele introduse de specializarea cercetătorului.

Un mijloc: constituirea de colective mixte de specialiști care să lucreze împreună și năpădit a unor economiști care să privească fiecare soluție prin prisma eficienței sale. O altă cale: prezentarea rezultatelor în cadrul sesiunilor tehnico-științifice. Lipsite de festivisme, bucurându-se de o asistentă competentă presupunând oameni de înaltă calificare din întreprindere și din afara ei, dar neapărat și invitați din învățământul superior — aceste sesiuni pot deveni veritabile foruri de confirmare a capacității tehnice de creație a tinerilor respectivi. Când să aibă loc, când să fie convocate? Ori de câte ori este nevoie! De două ori pe an s-a propus aici. Dacă pe-

rioadă este suficientă pentru finalizarea temelor, nu este nimic rău, dimpotrivă: se poate regulariza ritmul de lucru. Cu condiția să nu lăfșăm. Pentru că oricum schimbările curente de opinii, vizitele de documentare în întreprinderi, valorificarea conținutului călătoriilor în interes de serviciu peste hotare, referirile bibliografice — toate acestea se pot face pe parcurs, nu au nevoie neapărat de un cadru largit. Tovarășul ing. Ion State, șef de secție la Comitetul județean Brașov al U.T.C., ne comunica intenția de a se organiza o sesiune tehnico-științifică de comunicare la nivelul întregului județ. Noi am înțeles-o ca un prilej de a exprima virtuțile cercului în a stimula activitatea de cercetare științifică a specialiștilor tineri. Prin urmare, nu sesizăm oarecare ci un instrument convingător, palpabil, în interesul atingerii a cât mai mult ingineri, economiști, a altor specialiști în circuitul descoperirii unor tehnuri necunoscute. Să sperăm că așa va fi.

Rindurile de mai sus nu se vor exhaustive. Ne-am simțit însă datori, într-un moment cînd ideea cercurilor tehnico-științifice pentru tinerii specialiști proliferează, să punctăm cîteva elemente care le condiționează utilitatea.

N. UDROIU



MARIA BUIULESCU: „Mi-am pus în gând să mă ocup de constituirea unei brigăzi artistice de agitație. Am și găsit cîteva amatoare care să facă parte din brigadă. O să le facem fetelor o surpriză plăcută”



SILVIA STRIZU: „Ne place să jucăm volei, dar numai eu am făcut parte pînă acum din echipa întreprinderii. De ce să nu organizăm, însă, întâlniri amicale chiar între noi? O să am o grijă să ne reușesc asta”

O DISCUȚIE CU MEMBRII A DOUĂ GRUPE U. T. C. DE LA UZINELE CHIMICE ROMÂNE NE-A DOVEDIT CĂ:

FIECARE — ● ARE O IDEE ● ARE O PASIUNE ● POATE FI UN ORGANIZATOR

lată, astfel, sursa diversității în activitatea grupei U. T. C.!

Ana Trancioveanu, secretara Comitetului organizației U.T.C. din secția a 3-a a Uzinelor Chimice Române, ne prezintă un program trimestrial de activități ale cărui țeluri (din păcate abstracte) fuseseră preluate automat de către cei doi secretari ai birourilor de grup. Fără modificări, fără tălmăcirea obiectivelor generale în acțiuni cu scopuri practice imediate, care să dobîndească perspectiva atât de însemnată pentru ceea ce întreprinde grupul U.T.C. La obiectiva noastră, din partea secretarilor celor două grupe, ni s-a pus întrebarea: „ce-am putea întreprinde altceva? Ce-am putea face altceva este întrebarea care te pune

de obicei cînd în activitatea unei organizații, începînd cel puțin de bază, grupa, își croiește loc tendințele nivelării atîrnîre, sîrăcia și monotonia acțiunilor. La început, întrebarea căpătă și aici intonații de sentințe definitive, aparent de neînvin. Acesta a fost punctul de la care a și pornit discuția noastră, un schimb neprotocolar de idei cu mai mulți din membrii celor două grupe U.T.C. al căror loc de muncă îl constituie secția a 3-a a Uzinelor Chimice Române. În mod firesc afirmarea punctelor de vedere, controversele iesete, au cuprins, treptat, aria largă în care își desfășoară influența educativă însăși organizația U.T.C. Pentru că întrebările de debut noi le opuse-

sem altele care să polemizeze în subtext cu cele dintîi. Din clipa aceea, impasul în care părușe că ne aflăm, peste care se credea că nu se poate trece, a început să se destrame pas cu pas. Așadar „ce anume v-ar place să faceți, la ce anume se gîndește fiecare?”

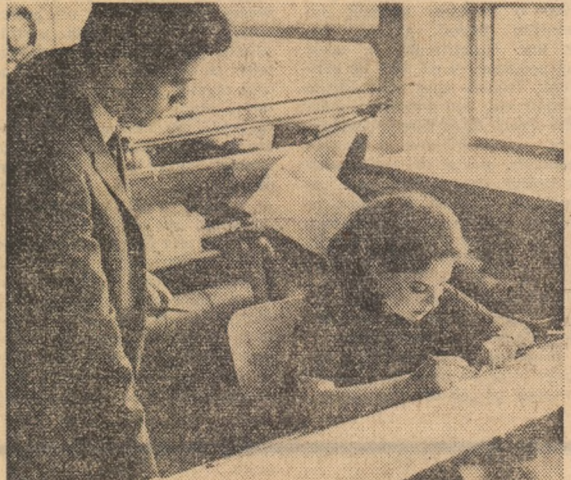
— Mă frîmîntă un lucru, spune Viorica NEACȘU. Noi lucrăm fie individual, fie în brigăzi, adică fiecare trebuie să execute un produs finit sau are responsabilitatea unei singure operații drept contribuție la realizarea altor sortimente. Dar Elena BANICA execută, de pildă, trei operații, Maria RUSE și Virginia ILIE cite două, Florica SOARE,

Maria BALAN, Silvia STRIZU își depășesc zilnic norma cu 1 sau 2 perechi din sortimentul de care se ocupă. Nu ne-am putea oare propune ca membrii grupei noastre să obișnui, în masă, titlul de frunză în întrecerea socialității? Am putea învăța unii de la alții cum să lucrăm mai repede și mai bine, la ce mișcări inutile se renunță, în așa fel, încît, în același interval de timp, să ajungem să executăm toți cite două sau chiar trei operații, să ne stabilim o cantitate precisă de produse pe care să le realizăm peste plan. M-AȘ OCUPA CHIAR EU DE TOATE AMANUNTELILE ORGANIZATORICE ALE UNOR SCHIMBURI DE EXPERIENȚĂ, ALE UNOR DISCUȚII METODICE CU COLEGII NOSTRI FRUNTAȘI.

Elena VACIU, din aceeași grupă, adăuga: „Ridicarea productivității, așa cum o vedea colega mea, depinde, cred, și de înțelegerea exactă, concretă a unor idei, a unor relații economice care se stabilesc în procesul de producție. Pentru mulți dintre noi noștrii ca preț de cîns, rentabilitate, consumuri optime sînt înțelegeri înepăturate în sensul lor concret, viu, măsurate în care valoarea acestora depinde de noi nu ne este tuturor familiară. E o treaptă pe care am putea-o depăși repede și fără ajutor din afară, fără să invităm economiști printre noi pentru că avem citiva colegi care urmeză seralul, care învață economia politică. Trebuie doar să ne încurajăm. EU, ANA, M-AȘ ÎNCUMETA.

N-au fost acestea singurele sugestii și nici domeniul profesional, economic, unicul abordat în discuție.

— Mă gîndesc, mărturiscea Elena VETCA, tot din grupa a 2-a, la un ciclu de dezbateri moral-cetățenești. Aș da ideea ca una să o continue pe cealaltă. Să o prefigureze într-un fel oarecare, s-o facă absolut necesară. Să nu vorbim despre comportarea în societate, despre modă și despre tinuturi omînd ce se împlinea cîteodată în chiar colectivul nostru; să nu ne alegem ca subiect cultura uitind că în Capitală există atîtea case memoriale, atîtea muzee, că sîntem datori să ne formăm, prin mijloacele care ne stau la dispoziție, ca oameni cît mai compleți, pentru care să nu existe doar comedie muzicală și western, ci îndosebit capodoperele tuturor genurilor. SINT CATĂ SA LE VORBESC ETELELOR DIN GRUPA NOASTRĂ DESPRE CEEA CE CRED EU CĂ ÎNSEAMNĂ, ÎNTR-UN CUVÎNT, CULTURA — O ANUMITĂ AȚTUDINE FAȚĂ DE OAMENI, RESPECTUL PENTRU NOI ÎNSINE, PENTRU FAMILIALE NOASTRE, MI-AR PLA-CE SĂ AUD ȘI PĂRERILE ALTORA.



Tinerii ingineri Vladescu Anton și Mihăilescu Florentina — la planșeta de lucru

ce privește lichidarea unor lacune, cum ar fi cele din domeniul matematicii, cu care tinerii ingineri au venit din facultate. La ora actuală în învățământul nostru superior nu se realizează încă o pregătire matematică care să răspundă necesităților impuse de proiectare. Lipsesc chiar din formația științifică a inginerilor capitolul cum

niară, examinarea prin programare dinamică a regimurilor de funcționare ale centralelor, programelor de calcul ale consumurilor anuale de combustibil ai centralelor și optimizarea circuitului hidroelectric al centralelor.

O altă categorie de metode se referă la stabilirea optimă a dezvoltării rețelelor de transport de energie. Pe această linie colectivitățile din care fac parte și Mihăilescu Florentina, Dinică Panătescu, Ana Popescu și Ana Brezeanu, au realizat mai multe lucrări cu rezultate foarte bune, dintre care am în primul rând se menționează stabilirea unui model matematic bazat pe programare liniară și aplicarea acestuia în proiectarea electronică în scopul optimizării configurației rețelelor. Tot cu ajutorul calculatoarelor tinerii cercetători Ștefan Velicu și Cristiana Bardan au realizat simularea funcționării sistemului electroenergetic național la regim permanent de funcționare și schemele de protecție ale stațiilor de înaltă tensiune.

O problemă de un deosebit interes este aceea a siguranței de funcționare a instalațiilor energetice care se bazează pe asocierii pe folosirea modelelor probabilistice și a calculatoarelor electronice și la aplicarea căreia participă numeroși tineri.

Aceste exemple la care s-ar putea adăuga multe altele ilustrează desigur în mod pregnant rolul activ pe care specialiștii tineri din cadrul Institutului de studii și proiectări energetice îl au în activitatea de cercetare, studii și proiectare.

Pentru participarea tot mai activă a tinerilor de la planșeta la realizarea unor proiecte de o mare eficiență economică ce s-ar mai putea face în continuare?

Pe scurt, multe, deoarece acestora nu li se formează încă în măsură suficientă din facultate, o concepție conform căreia orice soluție sî fie aleasă pe bază de criterii tehnice și economice ca rezultat al unui proces de optimizare economică. De aceea, se mai constată și astăzi în activitatea de proiectare, în practică o asemenea corolație. Pentru a lichida o astfel de deficiență am căutat să realizăm un fel de concurs în alegerea fiecărei soluții optime, la care au participat toți specialiștii inclusiv cei tineri. Mai mult, soluțiile adoptate au fost studiate minuțios în cadrul colectivelor scoîndu-se în evidență superioritatea lor față de cealaltă. Un exemplu în acest sens este proiectul pentru centrala Hidroenergetică din județul Harghita, care în final atî pentru amplasament cît și pentru schema de alimentare cu combustibil s-au adoptat cele mai judicioase variante.

TINERII INGINERI DE LA PLANȘETA!

(Urmare din pag. 1)

care și ele vor fi depășite foarte repede printr-un nou salt ce va atinge 600 MW. De asemenea, tensiunea cea mai înaltă a fost inițial de 110 000 V, apoi de 220 000 V pentru a trece în cele din urmă la 400 000 V.

— Avînd în vedere tocmai acest salt al parametrilor, în ce fel trebuie să acționeze proiectarea pentru a satisface noile cerințe tehnice?

— Într-un cuvînt: prompt!, adică să stabilizeze cînd mersul soluției tehnice noi urmînd realizarea de instalații cu grad de siguranță în funcționare cît mai înalt și optime din punct de vedere economic, prin reducerea consumurilor de materiale deficitare și prin limitarea importanței la minimum. Aceasta, însă, impune ca personalul de specialitate să cunoască ultimele realizări din domeniul tehnicii științifice, pentru a putea încadra în mod corespunzător proiectele în dinamica dezvoltării tehnicii pe plan mondial.

— Probabil, în acest proces specialiștii tineri care formează 40 la sută din colectivitățile de creație și proiectare sînt de un real folos...

— Într-o activitate de o asemenea anvergură tehnică și economică, cum este aceea de proiectare a instalațiilor energetice, repartizarea sarcinilor nu poate să se facă decît pe criterii competenței. De aceea, dorința și străduința noastră este de a cultiva în institutul cîrmii unei continue perfecționări, ast-

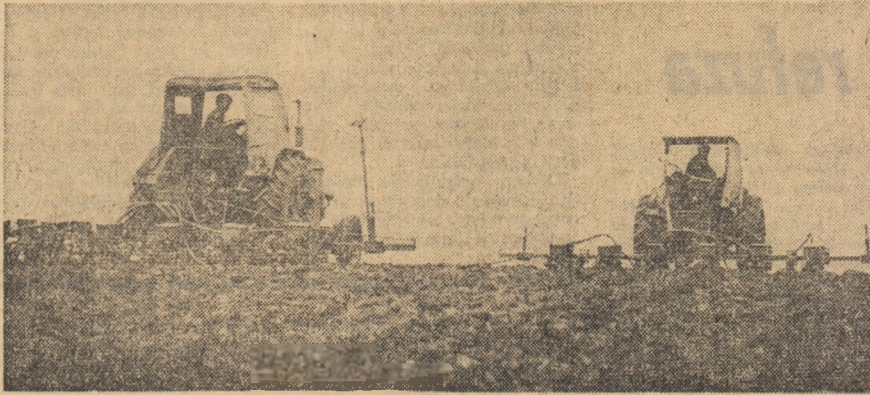
fel încît tinerii proiectanți să fie receptivi față de soluțiile înaintate, să dorească să le cunoască și să facă eforturi continue pentru a le adapta.

Or, această condiție se realizează numai prin asimilarea continuă a marilor cunoștințe. Se știe doar că, în general, cunoștințele noastre în studiul actual de progres trebuie reînnoite la fiecare 5-8 ani, ceea ce înseamnă că în decursul vieții unui tehnician sînt necesare 5-8 reciclări, care, firește, nu se realizează toate prin urmarea din nou a unor cursuri ci prin studii individuale neîntrerupt, oriace ar fi virsta.

Dezvoltarea și întîrînirea unei atare receptivități față de nou și deci ridicarea continuă a nivelului de tehnicitate care trebuie să-l aibă proiectanții de fapt stimulați prin variațiile formelor organizatorice. Mai întîi a fost încurajată activitatea tinerilor în ceea ce privește dobîndirea unor titluri științifice în specialități care privesc direct profilul muncii noastre de energeticieni. Concret, în momentul de față avem 45 de doctori în științe sau doctoranzi. De asemenea, avînd în vedere că în curînd vom începe proiectarea de centrale nucleare-electrice s-au organizat diferite cursuri de specializare axate tocmai pe un astfel de profil.

Pentru a căpăta o deplină maturitate și a asimila tot ce este nou în cercetarea pe plan mondial în energetică am realizat și o participare activă a tinerilor proiectanți la cele mai importante simpozioane și congrese de specialitate din țară și din străinătate. Comitetul s-a încurajat publicarea rezultatelor obținute. Evident, un rol deosebit l-au jucat în procesul de auto-depășire sesiunile tehnico-științifice la care au fost antrenate din plin numeroase cadre tinere. Tot din rîndul lor au fost recrutați un număr foarte mare de energeticieni care și-au făcut specializarea în străinătate.

— Dar paralel cu „oxigenarea” cunoștințelor a trebuit să acționăm cu promptitudine și în ceea



La C.A.P. Coșereni, județul Ilfov, semănatul porumbului este în toi

Cu întreaga putere de muncă

LA SEMĂNAT

Ion Voinea, Gheorghe Stere, Marin Luca, Gheorghe Barbu, execută grișutul, discutul pe suprafețele pe care alți tineri: Costea Popa, Ion Cratu și Ion Ghirea au însemînat în numai o zi și jumătate 80 de hectare. Menținînd vîzeta bună de lucru la 25-30 hectare pe zi, însemînțarea celor 800 de hectare planificate porumbului de către cooperativa agricolă se va termina în ziua de 26 aprilie, adică în termenul optim”. De ce? Ne propunem să consemnăm și noi răspunsul la această întrebare. Nu oricum ci prezentînd realizările obținute de către cei cărora le-a fost atribuit steagul. La Obirșia Veche semănatul culturilor din urgența l-a s-a încheiat cu trei zile mai devreme. Iată un prim argument. De asemenea, ritmul accelerat al pregătirii terenului a fost de natură să asigure un front larg de lucru semănătorilor astfel că prin realizarea unei viteze zilnice de lucru cu zece hectare mai mare decît cea prevăzută inițial, întreaga suprafață planificată porumbului urmeză să fie însemînțată în numai 6 zile. Iată, deci, și un al doilea argument. Acestora li se adaugă, rezultatele mai bune obținute de către mecanizatorii de la Obirșia Veche în sensul folosirii mașinilor, la reduceri staționărilor în brazdă, al spornicilor calității lucrărilor.

După primirea steagului, Alexandru Vrbăan, secretarul comi-

telului U.T.C., exprimînd hotărîrea celor 10 uteciști mecanizatori ne spunea: „Nu cum precupești nici un efort pentru depășirea indicatorilor de plan, în special a celor privind reducerea cheltuielilor, a consumului de carburanți și lubrefianți pe tractor, executarea la timp și de bună calitate a tuturor lucrărilor, pentru a păstra cît mai mult timp steagul în secția noastră”.

Consemnînd hotărîrea tinerilor de la secția Obirșia Veche I.M.A. Vîșina, pe care i-am surprins în intense activități diurne, am dobîndit convingerea că, lucrînd în același ritm, realizările lor vor fi un exemplu pentru toți tinerii mecanizatori din județul Olț. Bineînțeles, steagul va rămînea cît puțin pînă la încheierea acestei campanii în secția lor.

Alături de succesele mecanizatorilor sînt de remarcat realizările tinerilor cooperatori, care în aceste zile de primăvară, folosesc intens fiecare oară bună de lucru în cîmp, la amenajările noi pentru irigații, la întîrînerea canalelor

de amenajării vechi, în grădina de legume, pe pășuni. Astfel, cei 300 uteciști din cooperativa agricolă Greci, respectîndu-și angajamentul de a amenaja singuri o suprafață de 30 de hectare pentru irigații, au și efectuat lucrări de săpături pe primele 10 hectare, terasarea canalelor termite, arie pe o lungime de 3 kilometri. Tot ei au efectuat lucrări de întîrînere pe rețeaua de canale existente. În ziua raidului nostru mai bine de 4 kilometri canale erau curățate de resturi de vegetație, remedindu-se totodată defecțiunile constatate. Ca în fiecare an, pășunea de 88 hectare a fost și în această primăvară în grija lor. În donă dimincii tinerii au curățat-o de mușuroaie, de mărarci, aplicîndu-se cu oțet și fertilizări. Tinerii motopompisti Gheorghe Stănescu, Călin Gheure, Grigore Mîtu, Nicolae Voicu, Alexandru Negriță, Aurel Sima, au lucrat și în noaptea cu motopompele și aspersoarele pentru înlăturarea excesului de apă de pe ultimele suprafețe pe care

băltea, asigurînd astfel posibilitatea începerii la timp a semănatului porumbului.

— Despre tinerii din cooperativa agricolă Greci se poate scrie foarte mult și neapărat nu trebuie uități cei din sectorul lemnicol.

— Realizarea a 500 m.p. de răsadnițe cu ardei, sau a 450 m.p. roșii timpuri, repicarea plantelor care vor asigura întreaga suprafață ce va fi plantată — a acestor legume, nu s-ar fi realizat în cele mai bune condiții fără aportul celor peste 100 de tineri care constituie majoritatea cooperativelor din sectorul lemnicol, ne spunea președintele cooperativei agricole, tovarășul Eugen Bulgariu. Cei mai buni dintre cei mai buni sînt: Marin Giurea, Constantin Șerban, Andrei Gheorghe, Ana Voicu și Ioana Cherau.

Hârnicia și priceperia lui Andrei Gheorghe, de exemplu, i-au adus renumele de cel mai bun re-
inginer. Șeful și cooperativă agricolei Obirșia Veche, tovarășul

MIRCEA TACUTU

CUM IDOLATRIZĂM IDOLI?

ANCHETA
NOASTRĂ

(Urmare din pag. 1)

lor [1] ce curs intrinsec poate lua această vocație. Considerăm, înșă, naturală o specifică înclinație a tineretului de a căuta norme de conduită, de compartiment și chiar de disciplină intelectuală în modele, credem că se impune precizarea mai riguroasă a semnificațiilor acestei înclinații, precum și delimitarea noii de modele, de fetișizarea lor, indiferent în ce domeniu s-ar produce. Este în joc, deci însăși concepția despre modul în care tineretul trebuie să înțeleagă asimilarea, însușirea valorilor culturale.

Această asimilare are, ea însăși, pentru a putea fi reală, nevoie de modele, de norme de înaltă conștiință și moralitate, de devotament și înțelegere superioară. Tinerul vede în învățătorul sau profesorul său — din școlile satelor și orașelor noastre — pe acela care-l îndrumăază cu înțelepciune însușirea, asimilarea valorilor cu care vine în contact.

Va trebui discutați, firește, chestiunea, atât de ușor trecută cu vederea, a modelelor de lingă noi, vii, actuale. În munca și instruirea sa, tineretul are în față o galerie largă de figuri și creații ale contemporanilor noștri, constructori ai socialismului, modele în plină mișcare și acțiune. În sfârșit, putem spune că societatea însăși, cu toate compartimentele și mecanismele ei, în special pentru tineret, are o mare valoare modelatoare. Ea este, pe de o parte, ceea ce trebuie să fie, un organism uman unitar, încheșat, lucrind în vederea atingerii idealului socialist. Ea este, pe lingă aceasta, pentru categoria de oameni despre care vorbim, sursa tuturor modelelor, constituie o enormă galerie umană pe care zilnic tinerii o privesc, alegându-și conduite, valori, idei pentru propria lor viață. Toate aceste aspecte ale problematicii modelului merită tot altele discuții speciale. Deocamdată, abordăm câteva probleme ale atitudinii față de

creația culturală, importantă sursă de făurire a concepției și caracterelor noilor generații.

Privită din punctul de vedere al înclinației de care am vorbit, proprie tineretului, problema atitudinii față de model este nu-și schimbă caracterul după zona de proveniență a acestuia. Nevoia de model este aceeași atât în cazul însușirii conduitei unui mare cântăreț, cât și în acela al imitării unui maestru al picturii de către tânărul său discipol. Și într-un caz și în celălalt gestul de subordonare exprimă aceeași vocație a imitației care, însă, lipsită de criterii și reflecție, poate să transforme respectul datorat oricărei valori autentice în idolatrie orărbă, în pierderea sentimentului propriei identități, în epigonism. Granița între asimilarea obligatorie și epigonismul pernicios devine adesea foarte subțire. Cu atât mai mult, și aici, delimitările sînt necesare. Privite din această perspectivă, operațiunile de evaluare și prelucrare a operei și creației culturale a celor dinaintea noastră capătă o importanță și semnificație aparte. Din felul în care este discutată de către istorici și critici de artă opera și personalitatea cuiva decurg, implicit, indicații față de care tineretul este sensibil. Prelucrarea în opere artistice, în piese de teatru, bunăoară, a figurii unor înaintași (arțisti, domnitori), capătă semnificația propunerii unor modele, repere pe care tinerii le receptează. Dacă în unele cazuri este vizibilă îndepărtarea de semnificația cea mai generală a modelului, în altele respectul îmbracă un soi de haină naturalistă. Negarea, violența ori nu, și adularea orărbă sînt două atitudini extremiste la fel de inacceptabile. În nici una din ele nu poate fi vorba de considerații și luciditate cu care se cuvine să asimilăm învățătura și creația modelelor. Pe această temă își spun cuvîntul istorici, critici de artă, esteticieni, scriitori, critici literari, cititori.

MIHAI UNGHEANU:

MODELELE DEPIND DE SPIRITUL VREMII

Calitatea întrebării este de a fi foarte gazetărească, incitantă. Din această cauză răspunsul devine dificil. Înainte de a începe o discuție pe tema subînțeleasă de întrebare pusă ar fi fost necesară o altă anchetă pe tema: „care sînt idoli tinerii generații?”. Este adevărat că în prezent presupunem, dar conștientizăm solide nu se pot ține decât pe baza unui sondaj adevărat. Fenomenul idolatrii contemporane cunoaște idoli noi. De regulă sînt preferați spontan protagoniștii disciplinelor spectaculoase, cu un caracter publicitar implicit. Dacă pe vremuri admirația tinerilor aspirații era monopolizată de aviatori, de pildă, de mesageri ai îndrăzneții și tehniciității, astăzi au precădere, nu de puțin ori, sportivii, cîntăreții de muzică ușoară, actorii de cinema, dansatorii, scriitorii etc.

Faptul merită fără îndoială studiat: fascinația sportului și mai ales a fotbalului produce o idolatrie specială, un fanatism uneori absurd. Nu se mai idolatrizează în acest caz persoane, ci un mod de existență. Trebuie spus că existența idolilor sau, mai potricot, a modelelor aduce după sine o constrîngere, o subordonare a profilului modelului ales și, din acest punct de vedere, constrîngerea este, sau poate fi, pozitivă. A admite pe Horatiu Nicolau, pe Alexandru Peneș sau Ion Trică nu este deosebit o investiție dintre cele mai rele. În exaltarea însăși pentru o disciplină de felul fotbalului, așa cum se practică, se refugiază dorința de minime constrîngeri.

Atu-urilo unui eventual idol sau model sînt întotdeauna legate de strălucirea profesională sau de succes. Nu de puține ori profesionalitatea e confundată cu strălucirea publicitară, iar popularitatea cu succesul real, dar la acest capitol al neceretei orientări a inoara stau și alte canze: tineretul, din totdauna, a admirați pe cel ce promovă într-un concurs, pe cel ce are succes, ori de acest succes nu răspunde cel ce admira, ci cel ce promovăază impostura sau o îngăduie.

film extrem de gustată este westernul ale cărui personaje au devenit în ultima vreme ambigui: nu mai sînt cine este urmăritorul și cine urmăritul, cine are și cine nu are dreptate. Subtilizarea westernului devine nefastă în producția de serie care reușește să încerce totul: ambiguitatea devine echivoc. Unei seducții atât de puternice ca filmul pe aceste tipare nu i se poate răspunde decât cu seducții la fel de puternice care să ofere spectatorului pelecute nechezice. Cineastul român are deci datoria să înlocuiască produsul străin cu unul românesc de aceeași valoare, dar altfel orientat. Găsirea unor repici autohtone este mai mult decât necesară. Speranțele puse în prima serie a *Hai dușilor* s-au dovedit deșarte. Criteriul comercial a învins în darna unei inițiativă artistice înlocuind personaje și situațiile clasice ale filmului cu haideucii n-au fost create. Este unul din exemplele pe care ni le propune tema discuției de față. Idolilor falși trebuie să le propunem idoli veritabili.

Pînă aici sîntem totuși în domeniul simpatizării și entuziasmulor mai ales spontane, al culturii neinstituționale. Sînt însă și idoli în jurul cărora se practică imagini șablon, de o calitate îndoieală. Cazul cel mai elocvent este cazul unor mari scriitori români transformați în fetiș, idolatrizați pînă la desfigurare și denaturare. Un caz special de denaturare îl oferă o piesă pusă în scenă la un teatru pentru copii și tineret. Calitatea „idolatriei” este mai importantă decât adorația în sine. Idoli nu și pot respinge admirații și idoli admirajii postum n-au șanse de a-și apăra integritatea. Elogiul și glorificarea unui mare scriitor, implicit o mare personalitate, nu se poate face decât în marginea humului simț și al adevărului. Idolatria poate fi însă de proastă calitate și aici. Un exemplu de idolatrie nefastă îl oferă piesa *Eminescu și Veronica* de E. Busuioceanu, în care admirajii duc la o falsificare a obiectului ei.

Eminescu din această piesă este compromis de imaginea cu totul prepară pe care autoarea o are despre Poet în genere. Eminescu al acestei piese e un prim amonrez de mahala care ia atitudinii gânditoare și spune iubitei versuri cu nemiluita. Icoana de duzină a lui Eminescu nu se poate accepta pe una din scenele de mare audiență.

Admirația neavăzată desfigurază și profanează la fel de rău ca interpretarea abuzivă. Caragiale este uneori idolatrizat curios de cei care, prin felul cum înțeleg să-i apere memoria, îi sînt pur și simplu adversari. Interpretările noi la Caragiale se izbește uneori de tenacitatea interpretivă a presupușilor săi adoratori. Fiecare promoție nouă de cititori îi înțelege însă altfel pe marii scriitori. Dorința, reală, de modele trebuie cultivată în spiritul vremii, modelele nu sînt opricind la fel.

Am atins doar cîteva din chestiunile pe care le poate dezvolta o discuție despre „felul în care idolatrizați idoli”. Aceștia există, vrem sau nu vrem, ca o necesitate. Important este să-i impunem pe cei mai nimeriți.

MIHAIL BERZA,
directorul Institutului de studii sud-est europene

Să fim capabili de a discerne, de a alege și de a cîntări, de a primi și de a refuza

Nu există idoli, deci nu poate să fie vorba de idolatrie. Noi sîntem oameni liberi, cu un orizont pe care-l dorim cît mai larg astfel ca să ne permită accesul la cît mai multe valori și cu posibilitatea de-a rămîne totdauna noi însuși. Idolatria este, în schimb, subordonare a propriei personalități și a caracterului și sarcinilor. Există mari personalități și mari opere ale trecutului care rămîn, într-o parte sau în anumite părți ale lor, vii și aceste este motivul pentru care trebuie integrate în cultura și în preocupările actuale.

As insista pe libertatea de spirit cu care trebuie să venim în contact cu marii înaintași. Trebuie să ne păstrăm spiritul liber — ceea ce e cu totul altceva decât negarea trecutului, decât ideea că totul începe de la tine — să fim capabili de-a discerne, de-a alege și de-a cîntări, de-a primi și de-a refuza. Evident pietele și reverența trebuie să fie prezente, dar nu și o acceptare în bloc, indiferentă. Sentimentele pe care le datorăm acestor mari personalități presupun capacitate de înțelegere, putere de vibrare la tot ce e gînd luminos, frumoșete de expresie, generozitate de sentiment. E firesc să între aici și o anumită doză de activitate care nu are, însă, nimic comun cu idolatrie.

Evident, operele trecutului au și un interes istoric, reprezentînd un moment dintr-o evoluție și, pentru cercetare, ele trebuie cunoscute în ansamblul lor fără a le falsifica cuprinsul. Abia după această cunoaștere integrală este permisă selecția, nimic nu are dreptul să desfigureze o operă prin selecție nesustinită de aprofundarea întregului.

Mi se pare că demersul intelectual, acțiunea de apropiere de o operă, aparținînd trecutului, trebuie să comporte în mod necesar două etape. Cea dintîi este a înțelegerii, cea de a doua a judecării critice. Totul este explicabil și de aceea totul se cere mai puțin înțeles. A înțelegere o operă sau o personalitate înseamnă a o rezărea în mediul în care s-a născut sau a trăi, căruia i-a aparținut. Oamenii mari au trăit problemele vremii lor și au dat răspunsurile pe care le puteau da în acel moment. Tocmai de aceea opera lor e istoricește cu atât mai valorabilă cu cît a fost mai legată de timpul ei. Dacă totul este explicabil nu totul este, însă, și justificabil sau, altelei, ceea ce

găsește justificare pentru momentul său, nu mai e valabil pentru momentul nostru. Cei vechi, în ansamblul activității lor, și operele lor, nu sînt blocuri unitare de marmură pură, ci organisme vii în care purul se îmbină cu impurul, ideea strălucitoare cu explicarea inacceptabilă, frumusețea cu banalitatea.

Este totdată evident că în raporturile noastre cu ceea ce e aparținînd trecutului, atitudinea se schimbă după cum e vorba de cercetarea istorică ori de istoria culturii — unde totul trebuie cunoscut prin reintegrarea în dezvoltarea valorilor trecutului în viața noastră spirituală de azi și de acceptarea și ducerea mai departe prin revalorizare a unor puncte de vedere emise altădată. Aici confuziile se pot petrece mai ușor și o idolatrie nu poate fi decât primejdioasă.

Desigur, operațiunea de prelucrare este extrem de delicată și ea nu cunoaște rețete, totul depinde de ascuțimea și fermitatea de gîndire a celui ce preia sau, eventual, comentează.

Aș adăuga încă un lucru în legătură cu ceea ce se numește „moștenire culturală a trecutului”. Este de încurajat rivna publicului cititor de a-și largi permanent lecturile. Dar, din ansamblul operelor trecutului — național sau universal — este neîndoielnic că o parte interesează azi doar din punctul de vedere al istoriei culturii și lectura lor rămîne rezervată îndosebi specialiștilor; dar aceștia le-au citit sau le citesc în limba originală, poate le cunosc deja avîndu-le la îndemînă în ediții vechi. O cultură actuală presupune lecturi și reflecție în prea multe domenii pentru a înbuia pe cititor cu cărți — originale și mai ales traducerii — care pot să fie eventual interesante din punct de vedere istoric, dar care nu mai corespund viziunii noastre intelectuale, cunoștințelor dobîndite de atunci pînă azi sau sensibilității noastre. Există, deci, în acest sens, o pseudo-informație care nu ajută cu

MONUMENTUL AERULUI

(Urmare din pag. 1)

și aerul ne copleșesc pentru a încerca un simbol aparte. Și totuși... Există acest ciudat monument al aerului din strada Paris, opera sculptorului F.L. Gove, realizat în anul 1937.

De ce această compoziție decorativă arhitecturală simbolizează mai mult decît zborul, mai mult decît mișcarea imperceptibilă a unui pămînt locuit și pe dinăuntru și pe dinafară? Se poate răspunde în o mie de feluri. Noaptea mi se pare că timpul este aerul. Monumentul aerului a vrut să fie o metaforă. Pe un postament de ciment se înalță patru stîlpi de piatră pe care este așezat un antabament octogonal din fier forjat sprijinit de stîlpi cu niște spirale. Deasupra antabamentului, pe fiecare colț al octogonului, se află cite un vultur cu aripi verticale în timpul unui zbor regal. El sprijină cu ariile lor globul pămîntesc, făcut dintr-o sferă de fier cu meridiane și paralele, cu semnul ecuatorului pe care sînt inscrișe însemnele zodiacale.

Pe cei patru stîlpi de piatră sînt încrustate scene de basm în care figurile fantastice sînt alternate cu lupte cu vulturii deasupra munților.

Dedesubt se află ceea ce a fost și s-a transformat în ficțiune, deasupra tuturor este aerul, este timpul cu semnul norocului și nenorocului, nișind eternul pămînt simbolizat printr-o sferă în care aerul circulează și prin ea și în afara ei. După statuia aviatorilor — extraordinară senzație de zbor a pietrei — monumentul aerului ne face să ne gîndim la timp, la timpul care ne înconjoară semînd cu aerul și de neimaginați cu și el, la acel timp unic și ireversibil din timpul vieții noastre.

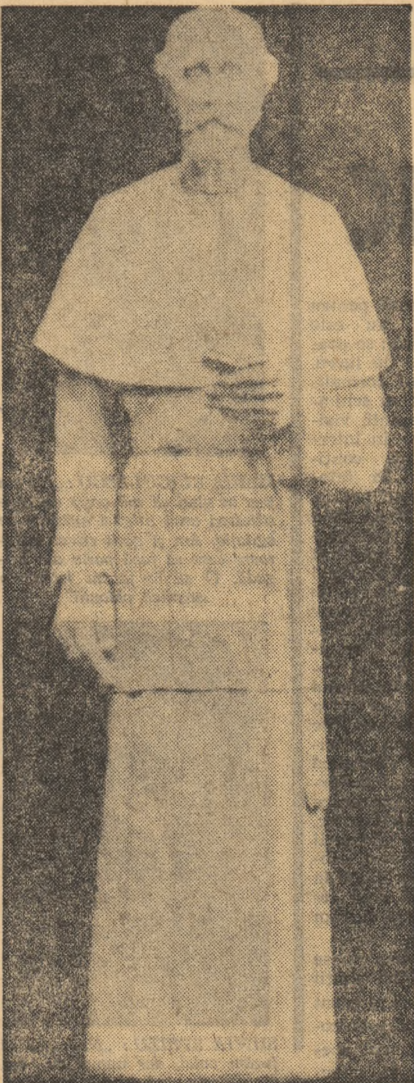
NOTE DE LECTOR

ION PASCADI:
„Esteticieni români”

Studii care analizează contribuția lui Eugen Lovinescu referindu-se la ideile estetice lovinesciene sînt profund moderne prin strădînia de a valida literatura contemporană lui, cuprînd contribuții teoretice blagiene și pur și simplu pentru a constata un adevăr: Blaga însuși, în lucrarea sa de estetică cea mai importantă, *Artă și caloare*, a ținut să precizeze că studiul său „e totuși mai mult decît un tratat, întrucît arată problemele esențiale ale esteticii în perspectiva sintetică a unei viziuni metafizice”. Am fi doriți, de asemenea, să gîsim în studiul despre Blaga și o analiză a ceea ce acesta a numit „legea nonresponsibilității”, concept important în estetica blagiană.

Beneficiind de acestul la lucrări prea puțin cunoscute ale lui Mihai Ralea, Ion Pascadi aduce o contribuție prețioasă de natură să zdruncine — măcar în parte — ideea preconcepțată că acesta a fost un intelectual dispersat în toate direcțiile, fără să se fixeze în vreun domeniu cu contribuții mai deosebite. Valorificînd o serie de cursuri ținute de M. Ralea, Ion Pascadi demonstrează că acesta a fost promovat o concepție estetică unitară, încheșată, cu elemente deosebit de actuale.

GRIGORE SMEU



„Cărturarul” de GHE. D. ANGHELESCU

Filmul, artă de sinteză?

De la apariția lui, cinematograful — precizarea absolut necesară și cît limitată — a stîrnit nemulțumiri, controverse mai ales teoretice, între cei care-l negau pe de o parte, și sprijinitorii lui entuziaști, pe de altă parte. Necesitatea întemeierii unei estetici a filmului, care să compenseze cît de cît complexul de inferioritate al acestei arte fără muză, a fost resimțită de mulți „cineaști” încă din primii ani ai apariției sale.

Dar în normele și principiile lor, foarte multe pornite din entuziasm și pasiune neîndată, unele dintre ele și azi acceptabile, s-au strecurat credem, și unele definiții ambigue, care au constituit și mai constituie încă sursa unor erori în înțelegerea specificului artei filmului. Printre ele și cunoștința definiției a filmului ca o artă de sinteză: născută deci dintr-un amestec bine dozat, al picturii, cu literatura și cu muzica: Ciudat! Cu mult înaintea apariției filmului teatrul folosea cuvîntul, mișcarea în

matografului, ca montajul, de pildă, sînt proprii și celorlalte arte sub o formă specifică, iar exemplele sale din literatură: Puskin, Maiakovski, Milton; sau din pictură: Leonardo da Vinci sau El Greco par să-i susțină teza. Exemplele se pot înmulți la nesfîrșit.

Concluzia nu se pare evidentă: cinematograful, așa cum îl cunoaștem astăzi, a existat în simbură, ca virtualitate, în majoritatea formelor artistice tradiționale. Doar mijlocul tehnic de redare a lui a apărut la începutul secolului nostru, eliberînd în fond această artă de robirea ei seculară, și dîndu-i posibilitatea să existe deplin și independent, înglobîndu-i și cel mai important atribut al ei — mișcarea.

Filmul, socotesc, o deol o artă independentă, cu specific propriu.

Dezvoltarea modernă a științelor impune apariția unor științe noi, de frontieră, ce se nasc într-un fel de zonă de hașură dublă, acoperind aria tot mai largă a cunoașterii.

DE LA CINEAST LA CINEFIL

de RADU GABREA

Filmul ca artă, se află într-o astfel de zonă. A-l considera doar un amalgam, o sinteză colorată de arte este cal puțin o prejudecată. Asta îl transformă într-o operă sintetică și artificială care se naște după opera literară, printr-o ilustrare a ei în imagini și în cele din urmă, prin asocierea ei cu o muzică. Problema pusă astfel, rămîne o problemă pur cantitativă.

Prejudecata se răzbuie și rămîne sursa multor erori, unele ori urmări nebănuite. Printre ele și faimoasa idee a necesității scenariului literar ca operă finită, promergătoare filmului.

Chiar scriitorii deveniți mari cinești, ca Paolini, de pildă, socotesc scenariul doar ca o probabilitate, o structură deschisă: „o structură tinzînd spre o altă structură”.

Această structură trebuie să fie specifică. În cele mai multe cinematografe din lume există și astăzi are un nume precis: sinopsis sau continuitate dialogată etc. Lipsa unui termen adecvat în limba română nu trebuie să constituie pentru noi un impediment în adoptarea acestor forme proprii cinematografului.

Nu mai convîngerea fermă că cinematograful este o artă cu un specific propriu, independent, născută o artă de simolă sinteză îl poate elibera de erorile și falsificările care mai apar încă în producția de filme, îi permit dezvoltarea conform propriilor sale legi estetice. Și asta spre binele tuturor: al producătorului, al creatorului de film și al spectatorului.

spajii și muzica, dar nimeni nu s-a gîndit că teatrul putea fi o artă de sinteză!

De altfel, cred, Lumiere a încercat doar o modalitate tehnică de redare a unei arti foarte vechi, ale cărei origini sînt detectabile în cele mai vechi forme de manifestare ale artei, tradiționale.

Picturile rupestre, de exemplu, reprezentau în fond instanțane cinematografice, momente de fixare a mișcării, pe atunci imposibil de redat în desăvîrșirea ei.

Este cunoscută clasificarea lui George Călinescu în scriitori care „văd” și scriitori care „nu văd”, atunci cînd își elaborează opera. Fără a stabili o ierarhizare valorică, deși noi socotim că cel puțin în privința prozei ierarhizarea trebuie făcută, criticul socotea deci realizarea operei literare ca o transcriere a unui șir de imagini mentale, existente în imaginația scriitorului, ca o posesiune a unui film imaginar, cu ritm, umbră și lumină, culoare dispunere spațială, mișcare etc. O pagină din Tolstoi, Dostoievski, Stendhal, Brebeanu sau Sadoveanu ca să nu mai vorbim de Prout sau Joyce sînt în fond descrieri ale unor fantastice pelucule imaginate. Devenind însă literatură, aceste imagini îmbracă haina formală a stilului scriitorilor respectivi, fixîndu-se în opera literară încheșată, în care însă imaginile virtuale inițiale rămîn în orice caz impulsul motor.

De altfel, în articolele sale teoretice, Eisenstein demonstrează cum procedează tribuțiile azi în exclusivitate cine-



CROSUL TINERETULUI

● TIMIȘ

Prezențe revelatorii și absențe nemotivate

Ne-am obișnuit — și în mod sigur se va sta-torifica ca o tradiție frumoasă — ca anul primăverii să-l asociem, printre altele, și cu intrarea tinerescă de mare anvergură — CROSUL TINERETULUI. Iesirea tinerilor, a multilor de tineri, în aer liber, în natură să facă mișcare, să alerge cu zburdalnicie și ambiție. Competiție de largă accesibilitate, ce se adre-sează tuturor categoriilor de tineri, cu o mare audiență, în special la elevi — primele două ediții nu reunii la startul etapei — cea de masă, este un milion de participanți — ca se află, în momentul de față, în plină desfășurare. Pe agenda sportivă zilnică de lucru a organelor organizatorilor și activiștilor U.T.C. e inscrip-tat ca obiectiv de primă urgență: CROSUL TINERETULUI. Până în prezent s-au desfășurat întrecerile etapei de masă în numeroase orașe și municipii din țară, și etapa a doua pe loca-lități. Etapa a treia, pe județ, va avea loc în următoarele zile începând de duminică, 28 aprilie, iar finala pe țară, la 10 mai, la Timișoara. Cei care rămân poate surprinși că marea finală nu se desfășoară la București, ci în provincie, menționăm că U.T.C. — inițiatorul și organiza-torul Crosului tineretului — a hotărât ca fiecare ediție să aibă loc într-o altă localitate, într-un alt județ. De data aceasta privilegiu revine comitetelor județene Timiș și municipii Timișoara ale U.T.C. Sintem incredințați că suc-cesul va fi deplin. La ora de față — după cum s-a arătat în cadrul ședinței Comisiei centrale care a avut loc acum câteva zile — pe mulți tineri se activează latens, se fac cu febrilitate pregătiri în vederea evenimentului sportiv de la 10 mai. Dar iată, de altfel, câteva amănunte.

● Cei circa 600 de concurenți vor sosi din toate colțurile țării cu două zile înainte de start în Timișoara și vor fi găzduiți la internatele unor școli. Delegații fiecărui județ va fi pre-luată, după ritualul obișnuit, de la gară de către o organizație U.T.C. din oraș, desemnată anume în acest scop, care, pe timpul șederii în Timișoara, se va îngriji de realizarea unui program bogat și variat pentru oșpeți.

● LA ACEASTĂ a treia ediție a Crosului ti-neretului participă, pentru prima oară, tineri croșisti din alte țări, cîte un concurent pentru fiecare din cele 6 probe. Au confirmat partici-parea sportivilor din Cehoslovacia, se așteaptă avizul celor din Iugoslavia, Bulgaria etc.

● LA ORA actuală se pregătesc numerele de concurs — care, așa cum se știe, rămân spre amintire participanților — și „se bat” medaliile și insignele actualei ediții a Crosului tineretului.

● IN ZIUA întrecerii se vor arunca din avion, deasupra orașului Timișoara, zeci de mii de fluturași cu însemnele Crosului și îndemnuri pentru victorie adresate concurenților.

● REPREZENTANȚII ai C.C. al U.T.C. și spe-cialiștii ai Federației, precum și colaboratorii locali, au stabilit traseul Crosului în proxima stadioului Politehnicii timișorene, cu o bună porțiune pe artera Vasilio Pirvan.

● PÎNĂ IN PREZENT, în afară de cupele și premiile obișnuite care le decernă în mod oficial organizatorii primilor clasai, județelor care au ocupat locurile I în ordinea regulamentului este motivată de vreme nefavorabilă din zilele pre-cedente. Timpul a trecut, iar pentru duminică a fost deja anunțată etapa județeană.

Crosul și avut un caracter competitiv pentru participanții la primele două categorii re-prezentate (15-16 ani și 17-19 ani). Concurenții au fost stimu-lati de faptul că la etapa jude-țeană s-a dat drept de partici-pare pentru primii 10 clasai (și nu numai pentru 5 cum pre-vede regulamentul). Credem că nu s-a procedat ad-hoc, dar

● JUDEȚUL MUREȘ

Doar o semi-etapă?

Ieri dimineața am asistat în municipiul Tg. Mureș la prima jumătate a etapei a II-a a Crosului tineretului.

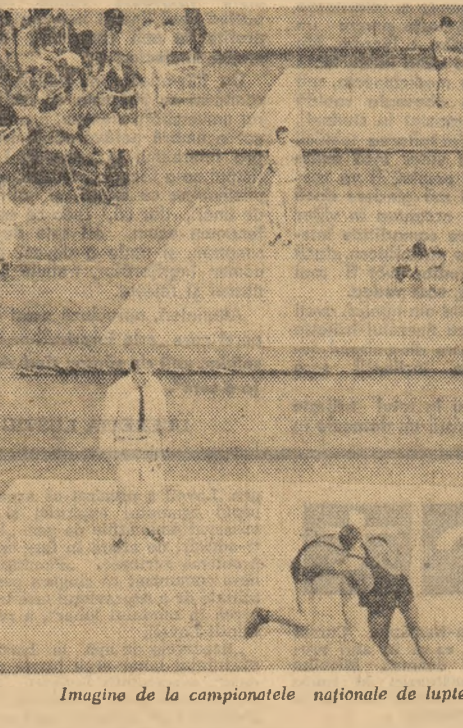
Pe hipodromul din localitate se adunaseră, peste 200 de elevi, de la școlile generale, Liceul e-conomic, Liceul industrial și Grupul școlar săgătar, cîștigîți participanți la cros — restul ele-velor, tineri din întreprinderi și instituții — fiind programați în cursul după-amiezii în funcție de timpul lor liber. Această mo-dificare a programului de la re-gulament este motivată de vreme nefavorabilă din zilele pre-cedente. Timpul a trecut, iar pentru duminică a fost deja anunțată etapa județeană.

Crosul și avut un caracter competitiv pentru participanții la primele două categorii re-prezentate (15-16 ani și 17-19 ani). Concurenții au fost stimu-lati de faptul că la etapa jude-țeană s-a dat drept de partici-pare pentru primii 10 clasai (și nu numai pentru 5 cum pre-vede regulamentul). Credem că nu s-a procedat ad-hoc, dar

cum la aceleași categorii vor mai fi participanți, calitatea jumătate a etapei, a doua, tot-cu cîte 10 clasai pe fază ju-dețeană din municipiul Tg. Mu-reș, se vor număra cîte 20 la fiecare grupă de vîrstă. Adică vor deține nelocal avantajul prezentei numerice covârșitoare într-o competiție cu drepturi e-gale de selecție pentru fiecare localitate din județ. Cum însă nu vrem să umbrim victoria ti-nerilor, li amintim pe cei care au ocupat locurile I în ordinea regulamentului, bîieții și fe-tele: Ioan Onuța, Dan Costea, Florina Ispas, Serboz Viorica. Cei mai mulți estigatori ai pri-melor locuri sînt de la Școala generală nr. 14, unde de altfel, s-a ținut și etapa I-a. În rest, neglijența organizatorilor fiind adevărat motiv al derogării de la regulamentul competiției.

Așa că etapa de masă s-a in-tegrat de fapt în cele două părți ale etapei pe localitate, al cărei bilanț complet nu îl putem rela-ta pînă la încheierea ediției ziarului.

C. POGĂCEANU



Imagine de la campionatele naționale de lupte

În derbiul handbalistic:

DINAMO — STEAUA: 10-11

Neobișnuit de mulți specta-tori la derby-ul de handbal — rivaliitate spectaculoasă, de tradi-ție — dintre echipele Dina-mo și Steaua! Gazdele au pier-dut la limita 10-11 (5-4) deci s-a repetat „istoria” primului meci cîștigat fiind gazda au pierdut și cel. Partida a fost extrem de disputată — chit că ierarhia era intrinsecă stabilită încă înainte de acest meci, în fruntea clasamentului afîn-du-se celorlii lui Oflea — 29 de puncte (cu 2 locuri mai pu-tin) față de cele 26 acumulate de elevii-tui Oprea Viase. Cu toate acestea am văzut un joc bun, un spectacol frumos, un derby pe drept cuvînt. E ade-vărat, nu au abundat fazele și acțiunile de mare finețe, necasteptate, electrizante, dar aceasta e o chestiune care ține de evoluția handbalului în ge-neral — spre rigiditate, o luptă om la om și ce-i mai grav — duritate. Ieri n-aș putea spune

Regulamentul competiției

Competiția, care se adresează TUTORUL ELEVILOR DE LA TOATE ȘCOLILE DIN CAPI-TALA, este deschisă tuturor ca-tategoriilor de școli și licee de to-ate gradele și profilurile care au elevi născuți între anii 1952—1958. La întreceri pot participa atât elevii legitimați la atletism sau la alte sporturi cît și cei care nu sînt legitimați, însă și unii și alții vor participa în con-

- PENTRU ÎNCEPĂTORI**
- Categoria I, cei născuți în 1953—1954
 - Categoria II-a, cei născuți în 1955—1956
 - Categoria III-a, cei născuți în 1957—1958
- PENTRU LEGITIMĂȚI**
- Categoria I, cei născuți în 1952—1953
 - Categoria II-a, cei născuți în 1954—1955
 - Categoria III-a, cei născuți în 1956—1957

Problele de concurs au fost ale-se dintre cele mai accesibile și care nu necesită amenajări și condiții speciale.

Pentru începători: Eleve — 60 m. plat, săritura în lungime, să-ritura în înălțime, aruncarea greutății (3 kg) și 200 m. (catego-ria III), 500 m. (categoria II) sau 800 m. (categoria I); Elevi — 60 m. plat, săritura în lungime, săritura în înălțime, aruncarea greutății (4 kg, categoria III și 5 kg, categoria II și I), 300 m. (categoria III), 800 m. (categoria II), 1.000 m. (categoria I).

Pentru legitimați probele, în general, sînt aceleași cu urmă-toarele excepții la alergări: în locul probei de 60 m. se va dis-puța la 100 m. la toate categoriile, atât la eleve cît și la elevi. De-a-semenea, probleme de rezistență vor măsura 300 m. pentru ele-vele și elevii din categoria III, 600 m. pentru eleve și 800 m. pentru elevi la categoria II, și 800 m. pentru eleve și 1.500 m. pentru elevi la categoria I.

În școlile în care nu există pos-ibilitatea efectuării tuturor pro-blelor, la etapa pe clase se pot modifica intrinseciv distanțele la probele de alergări, dacă pro-fesorul de educație fizică apreciază că ele nu prejudiciază selecționarea celor mai buni la aceste probe.

Întregul concurs se va desfăș-ura în trei etape distincte. Etapa I, pe clase și pe grupe de clase, care durează de la 23 aprilie și pînă la 6 mai, este și etapa cea mai importantă. Succesul unui școlii în această competiție de-pinde în primul rînd de felul în

PRIM PLAN

O ACȚIUNE A ZIARULUI NOSTRU:

CUPA „SCINTEII TINERETULUI” LA ATLETISM

STARTUL se da astăzi!

Așa cum am mai anunțat, ziarul nostru — conștient în reflectarea preocupărilor în-dreptate spre dezvoltarea activității sportive de masă, în gî-șirea unor noi modalități de stimulare a practicării sportu-

lui de către mase tot mai largi de tineri — instituie, sub egida sa, o competiție de masă denumi-tă „CUPA SCINTEII TINERE-TULUI LA ATLETISM”, destinată exclusiv elevilor. Pri-ma ediție, ce se va desfășura în

această primăvară, începînd de la ora apariției acestor rînduri, se va încheia cu faza finală pe municipiul București, urmînd ca, anul viitor, în funcție de ex-periența ce vom acumula-o, de condițiile de-atunci, să-i dăm o amploare și mai mare orga-nizînd-o pentru toți elevii țării și finalizînd-o astfel, cu etapa pe țară.

Am dat curs tentativei noastre încercării de fapt că încă în perioada cînd se naște a-cestă idee — și am împărțit-o — un mare număr de profesori de educație fizică din școli, de antrenori și specialiști au salut-o cu căldură și în-terese, fiecare venind cu un cu-vent, cu un îndemn și o soluție pentru rezolvarea unor proble-me ce le ridică instituția, or-ganizarea ei practică. Ulterior, după publicarea anunțului, am primit numeroase scrisori care exprimau auziența largă de care se bucură asemenea ini-țiativă precum și asigurări fer-me din partea unor factori cu răspunderi majore în domeniul sportului — Comitetul Muni-cipal București al U.T.C., C.M.E.S., Federația de atletism, Inspecc-torul școlar al municipiului București, Ministerul Invăță-mîntului, organele sindicale — că ne vor sprijini, moral și financiar, în transpunerea în viață a ideii noastre. De bu-nă seamă, pe acest sprijin con-tăm în mare măsură, reușita organizării întrecerii atletice de-plinzînd, în chip firesc, de a-purului acestor factori și a orga-nismelor din subordinea lor.

Dar dincolo de aceste „îmbolduri” — nu lipsite de însem-nătate cînd e vorba să faci pri-mul pas — se realizează întrecerile noastre o explicație și argumente temeinice, rationale. Fără pretenția de a spune lu-cruri noi ne permitem o ex-ponere de motive, pe puncte, care să ateste, să dea o justifi-care conștientă pe care-l vrem comun și să asigure pe oricine, că, în această acțiune, investi-țiile de orice natură ar fi ele, nu sînt în zadar.

1. Eficiența concursurilor de masă în atragerea tinerilor la practicarea exercițiilor fizice și a sportului, în trezirea intere-sului și formarea de deprinderi în acest sens, mergînd pînă la crearea obișnuinței și necesită-ții de a face mișcare în mod diurn.

2. Atletismul este disciplina de bază în programul marilor olimpiade.

3. Accesibilitatea probelor a-tletice: concret, acestea se pot practica pe întregul cursă a vîrstei, începînd cu primii ani, dacă vrei cu învățarea mer-sului. Aici adăugăm și caracte-rul natural al întrecerilor de atletism, exprimat prin aceea

care organizațiile U.T.C., asocia-țiile sportive ale elevilor proas-păt constituite, ca și profesorii de educație fizică vor ști să atragă întreaga masă de elevi la startul competiției și să trieze apoi din fiecare clasă pe cei mai buni în tot acest interval. Etapa II, se va desfășura pe sectoare, între 27 mai și 2 iunie. La această etapă vor putea participa 3 elevi din fiecare școală, la fiecare pro-bă. Numărul de participanți po-ate fi mărit numai cu aprobarea organizatorilor și numai dacă performanțele obținute de elevii unei școli justifică aceasta. Et-a-pa III, finala pe municipiul București, — care la această pri-mă ediție va marca încheierea întrecerii — va avea loc în zina de 6—7 Iunie. La această etapă vor participa, la categoria Începători, primii 12 clasai la fiecare probă în etapa pe sector, iar la catego-ria elevilor legitimați doar acei elevi care au reușit pînă atunci să îndeplinească anumite perfor-manțe standard prevăzute în re-gulamentul competiției. Atît la etapa II cît și la etapa III se vor alocăți clasamente cu primii 12 elevi clasai la fiecare probă a Începătorilor, și cu primii 6 cla-sai la elevii legitimați. Școala care va ocupa primul loc în cla-samentul Începătorilor, va cîștiga și Cupa oferită de ziarul nostru. De asemenea, vor mai fi oferite numeroase premii, în toate cele trei etape ale competiției, al-tor elevilor cît și profesorilor de edu-cație fizică din școlile care s-au remarcat cu acest prilej.

SILVIU DUMITRESCU

AU CUVÎNTUL ANTRENORII SELECȚIONABILILOR

1. Cum apreciați forma jucătorilor dv. selecționați în lotul re-prezentativ pentru Mexic?
2. Care mai sînt lipsurile „tricolorilor” asupra cărora Angelo Niculescu mai are de lucrat în perioada dinaintea loviturii de incipere de la Guadalajara?



PEXA — „U” Cluj; NEAGU — Rapid

CLUBUL SUPORTERILOR naționalei de fotbal

Pregătirea „tricolorilor” la echipele de club s-a încheiat, o dată cu ultima etapă a mini-turului campionatului. Cu a-cestă ultimă secvență, fotba-liștii noștri acreditați pentru Mexic, au intrat în „atelierele” lui Angelo Niculescu, în mod exclusiv. Care a fost aportul antrenorilor de club la buna pregătire a tricolorilor? (De fapt chestiunea în sine se tra-duce printr-o obligație profesio-nală, o sarcină de mare răspun-dere tratată de Federație, pot-rivit unui program judicios în-tocmit de comisia tehnică de se-lecție).

Cum apreciază ei forma sportivă a propriilor elevi, ce lacune și ce caranșe în ansamblul pregătirii fizice, teh-nice, tactice și morale, mai e-vidențiază jucătorii trimiși la lo-tul reprezentativ, ce moda-lități și posibilități de remedia-re a acestora întrevăd pentru perioada următoare? Decla-ru cuvîntul antrenorilor „selec-tionabililor”!

● STEAGUL ROȘU: Adama-che, Ivănescu, Pecușaru.

Pe Valentin Stănescu l-am „prins” sîmbătă seara, după ace-l 2-2 cu F.C. Argeș, care pentru echipa sa e echivalent cu o vic-torie. Volebului antrenor al „selec-tionabililor” tocmai își făcea ba-gajele pentru Mexic, dar s-a a-rătat gata să răspundă la an-cheta noastră. Gata e un fel de a spune, pentru că imediat ce a aflat întrebările a încercat să ne lăture, cum făcuse pe tim-pur celebrul său cuplu Iones-cu-Dumitriu...

1. După revenirea din turneele efectuate, Adamache, Ivănescu și Pecușaru și-au menținut forma foarte bună care i-a im-pus selecționerului Angelo Ni-culescu.

2. Cunoșc foarte bine planul de pregătire al „tricolorilor”

Despre cei 5 ferovitari nu am putut afla nici un amănunt, căci antrenorul Marin Bărbulescu, deși solicitat cu insistență, s-a echivocat să răspundă întrebă-rilor noastre, motivînd că „nu-voia să se expună „tricolorilor” gîștului sau fost expuse antre-norului reprezentativ — Angelo Niculescu. Să fie oare așa de lung drumul de la „anonimat” la efemera „glorie în fața in-terit” să fie stomot și obligațiile profesionale? Curios, conștient probabil de gafa, ne-a rugat, însă, să nu inserăm în ziarul nostru, ci să o „scăldăm” așa cum — zice dinșul — ne pricepem noi. Am „scăldat-o” bine, tovarășe Bărbulescu?

● U.T.A.: Domide, PRIN URMARE... Coco Dumitrescu

1. Flaviu Domide se află într-o formă sportivă foarte bună. Rolul de „atacant răzăcit” pe care îl joacă acum în echipa U.T.A. i se potrivește de minu-ne.

2. Dacă în reprezentativă va fi folosit vîrf, îl recomandăm lui Angelo Niculescu să lucreze cu el la capitulul finalizat. Multe lovituri pe poartă cu pectorul și la centrările pe sus, cu capul.

● PETROLUL: Mocanu.

Antrenorul C. Cernăianu, deși ocupat peste măsură cu compo-nenții echipei naționale de ti-neret, a găsit răgazul să facă câteva reflecții și despre „ele-vii” (tricolorii) al lui Angelo Niculescu.

1—2. Revenit din turneul din Brazilia, titularul postului de fundaș stînga, Mocanu, a avut o comportare din ce în ce mai bună, aceasta reflectînd forma sa sportivă în ascensiune. Toată lumea îl reproșează însă că, în joc, are unceri accente dure și că se aventurează în atac lășî-n-du-și zona descoperită. Antre-norul și el însuși vor ști ce au de făcut.

D. V.

● DINAMO: Lucescu, Dumitrescu, Nunweiler VI, Dinu, Gherghel, Deleanu.

D. Nicolae-Niculescu, omul care dă cel mai mult jucători națio-nali și care, paradoxal, are cele mai multe neplăceri (la club, bineînțeles) din cauza a-cestor performanțe (fără ghil-mele), s-a arătat mult mai „in-telegător”.

1. Dinu și R. Nunweiler se află într-o formă foarte bună. Lucescu și Deleanu sînt într-o formă multumitoare, dar, acest lucru se datorează în mare măs-ură faptului că au fost acciden-talizați în această formă sportivă de prezența Gherghel, fără însă ca el să aibă circumstan-țele atenuante ale lui Lucescu și Deleanu. În sfîrșit, lui Dumitrescu i se poate da „calificativ” — va multumim spre bine, cu mențiunea că se află pe un drum care nu duce în altă parte de-cît... la forma care l-a consacrat.

2. Cu Radu Nunweiler trebuie să se exerseze trasul la poartă și schimbarea jocului de pe o parte pe alta. Trebuie să nu flu-ască de la gîtul lui și să nu se poată valorifica precizia pasei la mare distanță pe care o posedă.

La Dinu trebuie mărită viteza de reacție și profesionalitatea, pasa. Cu Gherghel, Deleanu și Lu-cescu trebuie lucrat mai mult pentru asigurarea unei condiții fizice corespunzătoare unei com-petiții de asemenea amploare ca cea din Mexic. În sfîrșit, cu Dumitrescu trebuie lucrat tot la capitulul pregătire fizică. N-aș vrea însă să se înțeleagă prin cele ce am spus că acești patru jucători (GHERGHEL, DELANU, LUDESCU și DU-MITRACHE) nu mai au nevoie de o pregătire tehnică...

● DINAMO BACĂU: Dem-brovșchi, Ghiță.

MERIDIAN

Turneul U.E.F.A.

● AU FOST stabilite oracele care vor găzdui primele mecluri ale turneului final la fotbal (juniori) pentru Cupa U.E.F.A. După cum se știe, meclurile din grupe vor avea loc cu începere la 16 mai în mai multe localități din Scoția. În grupa D, echipa Belgiei va întîlni în primul joc în orășul St. Johnstone echipa Poloniei, România sau U.R.S.S. (depinde ce echipă se va califica din cele trei pentru turneul final). În aceeași grupă, la Hibernian, se-lecționata R. D. Germaniei va primi replica echipei Greciei sau Tur-ciei. La competiție participă 16 echipe din grupă și grupă înt-ecută din Mexic. În sfîrșit, cu Dumitrescu trebuie lucrat tot la capitulul pregătire fizică. N-aș vrea însă să se înțeleagă prin cele ce am spus că acești patru jucători (GHERGHEL, DELANU, LUDESCU și DU-MITRACHE) nu mai au nevoie de o pregătire tehnică...

● DINAMO BACĂU: Dem-brovșchi, Ghiță.

● LA DUBROVNIK se desfășoară în prezent lucrările celui de-al 34-lea Congres al Asociației Internaționale a Frecsei Sportive (A.I.F.S.). La congres participă delegații din 31 de țări, printre care și România. Pe ordinea de zi a lucrărilor figurează și puncte, printre care organizarea bi-rosurilor de presă la campionatul mondial de fotbal și Jocurile Olimpice de vară și iarnă, de la Munchen și respectiv Sapporo.

● PESTE 100 000 de spectatori au urmărit pe stadionul „Wem-bley” din Londra meclul de fotbal dintre selecționata Angliei și Irlanda de nord cîntînd pentru campionatul interbritanic. Preș-ting în joc de un bun nivel teh-nic, fotbalistii englezi au obținut victoria cu scorul de 3-1 (1-0) prin punctele marcate de Peters (min. 10), Hurst (min. 54) și Bobby Charlton (min. 86). Best a înscris unicul punct al irlandezilor.

● PRIMII concurenți ai rallyului automobilistic Londra-Ciudad de Mexico au sosit miercuri dimi-neală la Sofia.

CUVINTAREA ROSTITA DE TOVARASUL NICOLAE CEAUSESCU la adunarea festiva de la Moscova

(Urmare din pag. 1)

laritati istorice si nationale, care genereaza in mod inevitabil o varietate crescinda de forme si metode de transformare a societatii...

de intelegere si colaborare intre popoare. Romania se pronunta consecvent pentru incetarea razboiului din Vietnam...

nezueta, Agostinho Neto, presedintele Miscarii Populare pentru eliberarea Angolei (M.P.L.A.), Pierre Gensou, secretar general al F.S.M.

Cuvintul de inchidere a fost rostit de Alexei Kosighin.

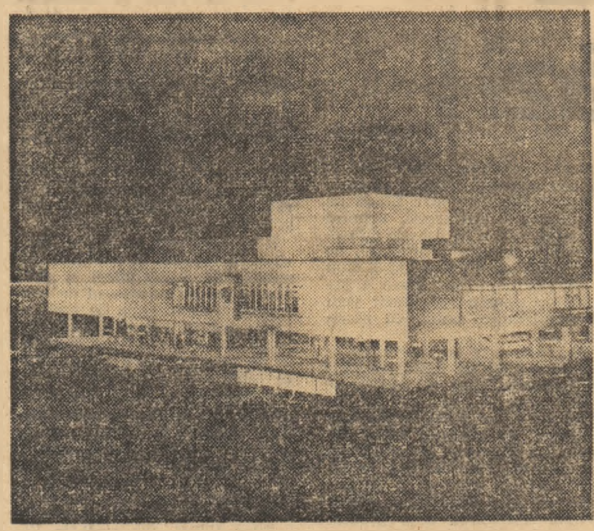
Adunarea festiva s-a inchietat in sunetele intonarii imnului de stat al C.C. al P.C.U.S., Societatii Suprem al U.R.S.S. si Societatii Suprem al R.S.F.S.R., consacrat sarbatorii centenarului nasterii lui V. I. Lenin...

A luat parte delegatia Partidului Comunist Roman condusa de tovarasul Nicolae Ceausescu, secretar general al Partidului Comunist Roman...

Secretarul general al C.C. al P.C.U.S., Leonid Brejnev, i-a salutat cordial pe conducatorii statelor socialiste prezenti...

La 22 aprilie, Leonid Brejnev, Alexei Kosighin, Nikolai Podgornii si alti conducatori de partid si de stat socialisti au depus o coroana de flori la Mausoleul lui V. I. Lenin din Piaza Rosie.

Pe aceste zile, in fața mausoleului a avut loc o manifestatie a tineretului din Moscova.



U.R.S.S. — Complexul memorial V. I. Lenin, inaugurat recent la Ulanovsk

Pe drumurile luptei antifasciste MOTO-STAFETA „DRAPELUL VICTORIEI” IN UNGARIA

Prin telefon de la trimisul nostru Ovidiu Păun

In Piața Libertății din Budapesta s-a dat startul în cea de a doua etapă a motoștafetei internaționale a tineretului „Drapelul Victoriei”...

La mitingul din Piața Libertății, sute de tineri din Budapesta au încununat cu căldură și entuziasm coloana multicoloră care poartă drapelul de stat ale țării reprezentate în această acțiune...

Incidente violente in Cambodgia

Declarația ministrului de externe al Guvernului Revoluționar

Provizoriu al Republicii Vietnamului de sud

La aproximativ 30 de km de orașul Phnom Penh, capitala Cambodgiei, continuă să aibă loc lupte între trupele cambodgiene și forțele de rezistență populară...

Ministrul afacerilor externe și conducătorul delegației Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud la conferința de la Paris...

Tentativă de lovitură de stat in Bolivia

Autoritățile bolivieni au anunțat descoperirea unui complot antigubernal. Ministrul de interne, Juan Ayroza, a precizat că situația din țară se află în întregime sub controlul guvernului...

Potrivit unor surse, participanții la complot intenționau să declanșeze o lovitură de stat la 27 aprilie, ziua când se împlinește un an de la moartea, într-un accident de avion, a președintelui Barrientos.

PREȘEDINTELE Boliviei, generalul Ovando Candia, a anunțat în cadrul unei conferințe...

Tulburări la Port of Spain

Atmosfera continuă să rămână încordată la Port of Spain, capitala statului Trinidad-Tobago...

Intrucât avem certă impresie că interlocații găsesc în plantă undeva, în afara grădini, bariera care împiedică drumul maturizării răspunderii sociale...

Participanții la manifestațiile ce s-au desfășurat în ultimele zile în capitala Trinidad-Tobago și care s-au transformat în ciocniri cu poliția...

Poliția a arestat în tot acest timp aproximativ 15 persoane și în prezent sînt în căutarea altor lideri care au inițiat demonstrațiile.

VIENA: Politica noului guvern

Noul guvern austriac, condus de cancelarul Bruno Kreisky, a depus marți după-amiază jurământul în fața Președintelui Republicii, Franz Jonas.

O delegație de conducere Unitarilor de tineret (Landesjugendring) din Baden-Württemberg (R.F. a Germaniei) se află în vizită în Polonia...

La Tokio s-a deschis un nou curs de limbă română, al 17-lea organizat de Asociația de prietenie...

ANCHETA INTERNAȚIONALĂ UNIVERSITĂȚILE EUROPEI

Prof. dr. FRITZ ZERBST, RECTOR AL UNIVERSITĂȚII DIN VIENA

Responsabilitatea studentului pentru propria devenire

Sigur că o vizită într-o universitate asupra căreia clevta secolă de existență și-au pus pecetea definitivă a prestigiuului, poate, singură, impresiunea, chiar dacă acum zidurile clădirii ori fi cu totul noi...

Ceea ce apare șocant la prima vedere, când îți observăm și meditam asupra tinerilor (și observațiile mele se referă în primul rând, la studenții austrieci), este tendința de prelungire, peste datele stabilite de știință, a adolescenței...

Normal așa ar fi. Poate există, vă spunem, un dedesubt al explicațiilor științifice pe care nu le-am dat încă cei care trebuie să dea răspunsuri. Cert este, însă, altceva — și prin aceasta revin la o idee de început...

După cât am înțeles, aveți sentimentul că tineretul trăiește prea lent, n-are dinamismul necesar, n-are înclinată spre sacrificiu.

Nu, nu în totul trăiește prea lent. Există un domeniu în

care se grăbește peste măsură: vrea să obțină rapid totul de la viață. Și este o tendință incurabilă de familie, mai ales. Poate de aceea sînt în Austria atît de puține familiile cu copiii mulți. Eu vorbesc din experiența proprie, dar inversă. Am cinci copii, și cînd sînt niții copii, ei se dezvoltă altfel, la ei apare mai pregnant și mai de timpuriu sentimentul de responsabilitate, se cresc unii pe ceilalți. Eu ca părinte a cîinci copii, nu mă simt obsedat de preocuparea de a le da bani mulți. Acolo unde sînt copiii puțini, totul e altfel, familia devine sclava capriciilor copilului.

Mă îngrijorează dorința aceasta de comoditate și de șablon în continuarea dl. prof. Zerbst — dar, nu contest a realitate, că avem o categorie importantă de tineri, profund, serioasă. Unii studenți nu cer să scoatem din știință tot ceea ce stă la temelia ei, clasicul. Acești tineri vor să cunoască doar problemele actuale, noi, să le treacă rapid în revistă.

Activitatea mea îmi permite o observare a structurii spirituale a tineretului și mărturisesc că-l consider instabil, tocmai pentru că ia prea ușor lucrurile.

Sînt, la noi în Austria, în general, prea multe canale prin care sînt literalmente învățați cum să poată obține „fotul”, prin orice mijloc. Prea multe filme, televizori și un anumit gen de carte îi învață cum se poate săvîrși o spargere perfectă, o crimă perfectă, cum se poate obține acel totul ușor, pe calea delictului. Și mai este și altceva. Vîrsta aceasta include și multă poezie. Există o categorie de tineri care vor să ni se impună, să ne arate, pe cîi prea puțin demne, că grozavi sînt ei, să ne determine să ne fie teamă de ei. Locuiesc lângă de pace și trebuie să trec seceră de la pace pe alții lui. Patru-lează pe acolo vrea trăsaci de tineri cu haine de piele și motorete, care îi împămîntează pe toți. Cînd trac eu, se face un culoar și liniște iar eu trec printr-oi nestîngerit. De la început le-am dovedit că nu mă impresionează ei, că persoane cu haine de piele și motorete, că nu mi-e teamă de ei. A le răspunde cu replica autorității, este, cred eu, o unealtă de educație. Repet, nu absolutizez. Nu mi-ar da acest drept exemple valoroase venite din partea unui tineret interesat să profite de anii consacrați formației intelectuale.

Da, într-adevăr, nu trebuie să rămînem cu impresia că rectorul universității vieneze, o aruncat o umbră nefavorabilă asupra tineretului în general. Tot timpul ne-a făcut paranteze, explicându-ne că există și altfel de tineri, dar că, ceea ce este fenomenul acum, ori este doar simplism, ori lînda o deveni termen ingrijorător, trebuie cunoscut și relevat.

Altminteri, apreciază acest tineret care „este surprinzător de solid”, alți de săritor cînd viața o cere”.

LUCRETIA LUSTIG

RELUAREA CONVORBRILOR POLONO — VEST-GERMANE

VARȘOVIA 22. — Corespondentul Agrepres, Josif Dumitracu, transmite: La sediul Ministerului Afacerilor Externe al R.P. Polone a început miercuri runda a treia a schimbului de păreri politice dintre reprezentanții guvernului R.P. Polone și R.F. a Germaniei...

Delegația poloneză este condusă de Jozef Winiewicz, adjunct al ministrului afacerilor externe, iar cea vest-germană de Georg Ferdinand Duckwitz, secretar de stat în Ministerul de Externe al R.F. a Germaniei.