

HOTĂRIREA

Comitetului Executiv al Comitetului Central
al Partidului Comunist Român, a Consiliului de Stat
și a Consiliului de Miniștri cu privire la majorarea unor salarii
tarifare, reducerea și reasezarea impozitului pe salarii și alte venituri

Succesele obținute de oamenii
noului sistem de salarizare în
deplină măsură în țara noastră
sunt dovada că politica de
salariile diferitelor categorii de
angajați, pe baza generalizării
noului sistem de salarizare, a
relează necesitatea majorării
salariilor mici pentru a se asigura
un raport mai rațional între veni-
turile oamenilor muncii, apli-
carea tot mai fermă în viața
noastră socială a principiilor echit-
ății socialiste. Posibilitatea adop-
tării acestor măsuri s-a creat ca
urmare a rezultatelor dobândite
în creșterea producției și produc-
tivității muncii, în sporirea eficien-
ței întregii activități economice.

Totodată, înfăptuirea consec-
ventă a politicii de dreptate și
echitate socială a partidului și
statului face necesară îmbunătă-
țirea sistemului de așezare a im-
pozitului, pe baza principiului
progresivității, în raport cu veni-
turile realizate.

Pe aceste căi se va asigura o
nouă ridicare a nivelului de via-
ță a salariaților cu venituri mai
reduse, o mai justă aplicare a
principiului socialist de repartitie.

Analiza corelației create între

tinând seama de cele de mai sus,
Comitetul Executiv al Comite-
tului Central al P.C.R., Consi-



Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANUL XXVI. SERIA II

Nr. 6516

6 PAGINI — 30 BANI

MIERCURI

29 APRILIE 1970

ÎN PATRU ZILE ÎNSĂMÎNȚATUL PORUMBULUI VA FI ÎNCHEIAT!

Raid-
anchetă
în județul
Argeș



La cooperativa agricolă din comuna Bradul de Sus, tinerii mecanizatori Marin Pantlă și Ilia Ionță — au însămînțat, ieri, cu porumb, 30 hectare. Astăzi seară se va încheia lucrarea
Foto: C. CIOBOATA

Străbăteam ogoarele argeșene.
Nici condițiile atmosferice și
nici umiditatea excesivă a solu-
lui nu mai constituie obstacole
în calea executării în cele mai
bune condiții a lucrărilor de
primăvară. Dintr-un hotar în
altul al județului, în fiecare
uhitate întâlnim chiar din pri-
mele cesuri ale dimineții sute
și sute de oameni lucrând cu o
încordare deosebită, tractoare
într-o ordine strictă executând
discuții, nivelatul și semănatul.
Peste tot solicitarea este maxi-
mă. Și nici nu poate fi altfel
din moment ce lucrările din le-
gumicultură permanentizează
pentru hectar cel puțin zece oame-
ni, iar sâptul viilor și plan-
tarea butașilor se află în plină
desfășurare; din moment ce
strădania de a limita pierderile
pricinuite de atacul dăunătorilor
înseamnă sute de tone substanțe
insectofungicide folosite zilnic,
iar semănatul porumbului abia
de s-a executat pe jumătate din
cele 42.290 hectare planificate.

bune organizări a muncii se a-
vânsează cu o viteză zilnică
constantă de 80 de hectare la
pregătirea terenului și 70 la în-
sămînțat. „Încă două zile și în-
cheiem lucrarea, — ne asigură
tinerii ingineri-șef. Și continua
dumnealui, mestul revine în
primul rând mecanizatorilor, lui
Grigore Stoica, Ion Despa, Ni-
colae Voicu, Nicolae Sirbuiu,
Constantin Popa, Valeriu Nichi-
for, Ion Ciobanu și celorlalți
care nici un moment n-au abdi-
cat de la hotărârea de a munci
cu maximă grijă pentru calitate
și de a rămâne în câmp de la
orele 6 dimineața și pînă către
12 noaptea. O săptămână de
efort...”. La citeva sute de me-
tri, utecistul Ion Popescu exe-

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a V-a)

AMFITEATRELE PRIMĂVERII



Simbătă și duminică, reporterii noștri au fost prezenți
în parcuri, pe stadioane, pe estrade, pretutindeni unde
organizațiile U.T.C. au dat semnalul de începere al ACTI-
VITĂȚILOR ÎN AER LIBER. Sub soarele cald al primă-
verii, tinerii au participat la acțiuni de muncă voluntar-
patriotică, la manifestări culturale, distractive, sportive și
turistice. CITIȚI ÎN PAGINA A III-A REPORTAJUL
NOSTRU DIN „AMFITEATRELE PRIMĂVERII”.

PRIMIRE LA PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINIȘTRI



Președintele Consiliului de
Miniștri al Republicii Social-
iste România, Ion Gheorghe
Maurer, a primit marți la a-
miază, la Predeal, pe minist-
rul afacerilor externe al Is-
landei, Emil Jonsson.

Au participat Cornelie Mă-
nescu, ministrul afacerilor ex-
terne, Vasile Gliga, adjunct al
ministrului afacerilor externe,
Vasile Pungan, ambasadorul
României în Islanda.

Au fost de față Petru Thor-
steinsson, secretar general al
Ministerului Afacerilor Exter-
ne al Islandei și Oddur Gud-
jonsson, ambasadorul Islandei
în România.

În cadrul întrevederii, care
s-a desfășurat într-o atmo-
sferă de cordialitate, au fost dis-
cutate probleme referitoare la
dezvoltarea în continuare a re-
lațiilor dintre România și Is-
landa, exprimându-se dorința
ca raporturile de colaborare
economică și cultural-științifi-
că dintre cele două țări să
înregistreze noi progrese.

Totodată, s-a făcut un
schimb util de păreri asupra
unor probleme actuale ale si-
tuației internaționale.

Președintele Consiliului de
Miniștri al României a reținut
pe ministrul islandez la de-
jun.

COLECTIVITATE ȘI INDIVIDUALITATE

AUREL DRAGOȘ MUNTEANU

Salvador de Madariaga credea
că una dintre antinomile cele
mai semnificative ale epocii ac-
tuale apare în conflictul dintre
individualismul extrem și prac-
ticitatea totalitară ale comuni-
tăților organizate. Poate că specu-
lația eseistului spaniol să fie
exagerată și cartea pe care a
consacrat-o acestui problemă în
preajma celui de al doilea răz-
boi mondial, să pară astăzi de-
pășită. Important mi se pare
totuși că societatea modernă se
află confruntată și în anii noș-
tri cu fenomene de anarhie —
justificate abil din punct de ve-
dere teoretic — cu forme de
hipertrofie a individualității
care împieteză asupra interesu-
lui general și tind chiar să
transgreseze normele colectivității.
Din punct de vedere social,
problema nu a existat, de pildă,
în democrațiile antice. Cătăile
grecești erau, fără îndoială, se-
vere, legislația lor nu admitea

(Continuare în pag. a IV-a)

AL DOILEA COLOCVIU NAȚIONAL
STUDENTESC DE LITERATURĂ

INVITAȚIE LA EXIGENȚĂ

Care sînt preocupările actuale
ale scriitorilor studenți, ce fel
de literatură practică ei, ce
capacitate au în a surprinde cu
judecăți de valoare specificul
unei lucrări — iată întrebări la
care am căutat să ne răspundem
urmărind lucrările, desfășurate
pe secții, ale Colocviului Na-
țional studentesc de literatură.

LIPSA DE RIGOARE
A SELECȚIEI

Cu foarte mici excepții (vezi
premiile), poeziile prezentate în
cadru lucrărilor secției de poezie
s-au menținut la un nivel
mediocru, dovedind, nu aza, o
flagrantă lipsă de înzestrare.
Credem însă că ar fi existat
posibilitatea efectivă de a nu fi
puși în situația de a asculta
uneori compuneri școlărești, al-

La solicitarea redactori-
lor noștri, cîțiva membri
ai juriilor au răspuns la
trei întrebări ale redac-
ției. Răspunsurile tovară-
șilor NICOLAE MANO-
LESCU, DUMITRU MICU,
ION POP și AL. PIRU sînt
publicate în pag. a IV-a.

teori pretiozități care frizează
ridicoul. „Cu ce-o să mă
scobesc în urechi?” — mur-
mura patetic un poet din
Constanța și propoziția ni se
pare într-un fel edificatoare
pentru zona preocupărilor mi-
nore în care au cantonat o bună
parte din poeziiile poezilor pre-
zenți la colocviu. Într-un ase-
menea context apariția unor
poezii de certă vocație (Adrian
Popescu, Gheorghe Diaconu) a
avut rolul de a sublinia și mai
mult necesitatea, care ni se pare
că ar fi trebuit să se impună,
a unei selecții riguroase preala-
bile a lucrărilor prezentate.

GRIGORE ARBORE
NICOLAE BALTAG
SEBASTIAN COSTIN

(Continuare în pag. a IV-a)

CITIȚI

ÎN PAG. A 2-A:

PASIONANTA OLIMPIA-
DĂ ȘCOLARĂ DE FI-
ZICĂ ȘI CHIMIE ȘI-A
DESEMNAT LAUREA-
TĂ.

ÎN PAG. A 5-A:

SPORT

• NOI ASOCIAȚII
SPORTIVE ALE ELEVI-
LOR.

• DUBLA ÎNTILNIRE DE
FOTBAL ROMANIA—
FRANȚA.

Efectul stimulator al întrecerii dintre organizațiile județene ale U.T.C. se măsoară prin

DIMENSIUNEA FAPTELOR

LIVIU DERBAN

prim-secretar al Comitetului județean Arad al U.T.C.

Primele patru luni din acest
an au însemnat pentru tineretul
din județul Arad o perioadă de
muncă susținută, desfășurată în-
tens în sprijinul îndeplinirii cu
succes a sarcinilor care revin în-
treprinderilor industriale și agri-
cole, celorlalte unități economice
arădane. Pentru a ilustra a-
ceste eforturi am putea recurga
la cifrele de bilanț cu care colec-
tivele de muncă ale județului
se prezintă acum, în pragul săr-
bătorii zilei de 1 Mai, putem
face apel la datele de sinteză
prezente pe graficul întrecerii
socialiste în unitățile productive,
în secții, în ateliere. Găsim însă
mai nimerit să folosim un astfel
de prilej pentru a ne confrunta
cu propriile angajamente, să mă-
surăm gradul de înfăptuire a di-
rectivelor stabilite de organizațiile
U.T.C. în amplificarea rolului lor
educativ prin muncă și pentru
muncă. Cu atât mai mult cu cât
măsurile stabilite — răspunsul
concret al utecistilor noștri — la
chemările lansate la întrecere de
organizațiile județului Prahova,
Caraș-Severin și Teleorman — au
în vedere participarea sporită a
tuturor tinerilor la înfăptuirea u-

nui program de activitate econo-
mică mobilizator, superior, prin
prevederile sale, anilor prece-
denți.

Încă de la început tin să men-
ționez efectul pozitiv exercitat a-
supra tinerilor de prezenta lor la
dezbaterile cifrelor de plan, mo-
ment care a reușit să de-
pășească simplul caracter de in-
formare, ca salariați ai unei în-
treprinderi, cu ceea ce au de fă-
cut în anul acesta. Participind di-
rect la elaborarea și definitivarea
sarcinilor de plan, avînd posibi-
litatea să exprime direct ceea
ce gîndesc, legat de modalitățile
concrete pentru materializarea
sarcinilor, pentru optimizarea re-
zultatelor în colectivul lor de
muncă, tinerii au înțeles ce sar-
cini de răspundere le revin, cit
de mari trebuie să fie eforturile
care se cer depuse în acest sens,
eforturi care îi privesc nemijlocit.

Programele proprii de activități
stabilite de fiecare organizație
U.T.C. în parte au căutat tocmai
să asocieze cit mai cuprinzător
acțiunile concrete în sprijinul
realizării sarcinilor de plan.

(Continuare în pag. a V-a)

COMUNICAT

La invitația președintelui
Consiliului de Stat al Re-
publicii Socialiste România,
Nicolae Ceaușescu, pre-
ședintele Republicii Zam-
bia, Kenneth David Kaun-
da, împreună cu soția, va
face o vizită oficială în Ro-
mania între 11 și 15 mai
1970.



Institutul politehnic Timi-
șoara — Studentii anu-
lului II de la secția subin-
gineri în timpul orelor de
laborator la exploatarea
mașinilor-unelte

„Eu am executat ce mi s-a spus“

O crasă lipsă
de responsabilitate sub
paravanul unei justificări:

Elena Predescu a fost anga-
jată la fosta fabrică „Elastic”
(acum Uzina de piese auto Sti-
biu) și repartizată la secția gal-
vanizare cu apă-șor trei cînt în
uzină. La angajare ea și nimeri
n-a avut nimic de obiectat deși
Elena Predescu abia împlinise
saisprezece ani și mediul de la
această secție conținea impuri-
tăți, deși prin recomandări spe-
ciale ale ministerelor sîndății

și muncii se recomandă evita-
rea, în cazul adolescenților, a
unor medii sau activități ce ar
putea împiedica dezvoltarea ar-
monioasă a organismului aceas-
tora, deși cei care au angajat-o
cunosteau aceste recomandări,
deși... Obiecțiunile au apărut
ceva mai tîrziu. La intervenția
energetică a fostului inginer șef
al fabricii „Elastic”, după opt
luni de la angajare, Elena Pre-

descu este mutată în alt loc de
muncă unde se califică lăcătuș.
Dar este retrimisă, scurt timp
după aceea, din nou la secția
galvanizare pentru numai două
săptămîni. Se îmbolnăvește, este
dusă la spital direct la secția
reanimare. Se refacă, revine la
uzină, i se recomandă să nu mai
lucreze în medii cu noxe dar
nici de astă dată recomandarea
nu este luată în considerare. Și

incepe astfel să se nască cazul
Elenei Predescu.

Nu are rost să refacem aici în-
tregul traseu pe care l-a străbă-
nut, deși simpla lectură a or-
dinelor de transfer ar fi edifi-
catoare. De ajuns să spunem că,
în urma acestor dese transferuri,
Elena Predescu a fost internată
de șase ori în spital. Și de tot
atâtea ori medicii au recoman-
dat „funcționarea într-un me-

diu compatibil cu boala con-
tractată, cu sensibilizarea întregu-
lui organism”. Dar Elena Pre-
descu a continuat, cu o mică
întrerupere, să lucreze acolo un-
de sănătatea îi era în primejdie.
Iată explicațiile ce ni s-au dat
ca argument la neîndeplinirea

NICOLAE ADAM

(Continuare în pag. a V-a)

Pasionanta olimpiadă școlară de fizică și chimie și-a desemnat laureații

CIFRE SEMNIFICATIVE

- Faza locală — fizică: 17183; chimie: 15795. Faza județeană — fizică: 3828; chimie: 3860. Faza pe țară — fizică: 310; chimie: 691. Total premianți — fizică: 67; chimie: 150.

Cum se spune, zăcăriile au fost aruncate. Le-a venit rândul fizicienilor și chimiștilor. Numai că, n-a fost vorba de zăcări, de noroc, ci de cu totul altceva. De acea pasiune pentru un joc al inteligenței, de o adevărată încredere într-ale muncii școlare în general și a unei discipline anume, în special — în cazul de față, fizica ori chimia.

Am asistat la festivitatea de premiere, ieri, în sala Liceului „Mihai Viteazul”. Pe podium au urcat cei mai buni. Și au fost mulți. Ne pare extrem de rău că, anul acesta, din motive de spațiu, nu putem să-i onorăm pe toți. Pentru portretul colectiv al premianților, i-am ales doar pe cei distincți cu premii întâi. Ei delegăm să-i reprezinte pe toți ceilalți care s-au bucurat de o distincție ori... au fost triști pentru că, de data aceasta, au rătat.

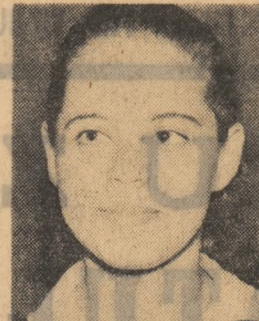
Asadar, să precizăm, pe cine reprezintă. În primul rând, se reprezintă pe ei înșiși, ca elevi și reprezintă liceul în care învăță. Reprezintă și nu dezmint o timpurie pasiune. După cum preciza academiicianul Teodor Ionescu, președintele Societății de fizică și matematică, ei, ca și ceilalți deținători ai premiilor și mențiunilor, s-au detașat prin rezolvarea magistrală a unor probleme cu un grad



NADEJDA PROTOPOPOV, Liceul „Nicolae Bălcescu” — București, premiul I, fizică, clasa a X-a;



ALEXANDRU DINCA, Liceul 3 — Constanța, premiul I, fizică, clasa a X-a;



ANCA LAZAR, Liceul „Gheorghe Lazăr” — București, premiul I, chimie, clasa a X-a;



TRODOR DUMITRESCU, Liceul „Nicolae Bălcescu” — București, premiul I, fizică, clasa a XI-a;

ridicat de dificultate, prin soluții elegante și originale. Recunoaștem, e un merit cu totul deosebit. Să fii capabil să dai asemenea soluții la vârsta aceasta și la un concurs al elitei școlare, nu este un fapt oșezare.

Apoi, îi reprezintă pe toți cei peste o mie de finaliști — pe cei 67 fizicieni distincți cu premii și mențiuni, pe cei 150 chimiști deținători ai acestor trofee.

Își reprezintă profesorii care, timp de două zile de concurs, le-au ținut pumnii strinși, după ce ani și ani i-au pregătit cu migală, transmitându-le plăcerea de a învăța și ajutându-i să se descopere pe ei înșiși.

Reprezintă o generație de elevi care, în majoritatea celorviitoare, dovedește o mare poftă de învățatură, se luptă cu ea înșiși pentru a se depăși continuu.

O remarcă specială: Liceul „Nicolae Bălcescu” din București are trei premianți I, iar Liceul „Papiu Ilarian” din Târgul Mureș doi elevi distincți cu premii întâi. Toată lauda!

Alături de premiile și felicitările primite de acum, felicitările noastre și promisiunea că vom reveni amplu asupra unor aspecte ce s-au detașat în ediția 1970 a concursurilor școlare.



VLADIMIR GHEORGHIE, Liceul „Nicolae Bălcescu” — București, premiul I, fizică, clasa a XI-a;



ȘTEFAN SZEDLACSEK, Liceul „Papiu Ilarian” — Târgu Mureș, premiul I, chimie, clasa a XI-a;



MARCEL VLAD, Liceul „Gheorghe Sincal” — Baia Mare, premiul I, chimie, clasa a XI-a;



IOAN APOSTOL, Liceul „Vasile Alecsandri” — Galați, premiul I, fizică, clasa a XII-a;



IOAN MERCUREAN, Liceul „Gheorghe Lazăr” — Sibiu, premiul I, chimie, clasa a XII-a;



DRAGOS FĂLIE, Liceul „Petru Groza” — București, premiul I, fizică, clasa a XII-a;

10 ORE LA TEHNIC-CLUB

„O să vă mirați, poate că — deși locuiesc în sectorul I — imi pare timpul liber în sectorul V la Tehnic-Club. Să nu credeți că n-am fost și la cluburile mai apropiate de mine. Dar aici mă simt mai bine, e mai multă tinerete”. Noua mea cunoștință se numește Mihai Mocanu și este sergent maior într-o unitate din București. Într-o formă sau alta, Valentină Minăscu de la Fabrica de ciocolată Marin Bădea de la UREMOAS și alți tineri au exprimat aceeași idee: aici se simt bine. Mărturisesc că această senzație am încercat-o petrecind în zilele de simbioză și duminică 10 ore în mijlocul a peste 1200 de tineri.

Discuția cu Alexandru Botea, directorul clubului și cu ștăra metodică Coșa Manolescu, îmi spun că la finele fiecărei săptămâni clubul este foarte solicitat, că vin tineri din toate sectoarele municipiului. Mă conving „pe viu” că ceea ce atrage este diversificarea programului, modul cum sunt organizate aceste seri. Simbătă, de exemplu, am urmărit competiția spectaculoasă „Start spre constelația veselei”, am aplaudat din toată inima pe talentata actriță și interpreta de muzică ușură Filomela Călin și pe actorul Ion Gheorghe Arcudeanu de la Teatrul „Ion Creangă”. Am urmărit, cu același interes, sevoante din filmul „Pe poalele de munte”, concursul „Jäger „Recunoașterea melodia și autorul”, monologul lui Constantin Mihai intitulat „Simburile”.

Am reținut faptul că cei mai rășchii tineri se cunosc. Într-ai, sunt prieteni. Rid. glumesc, danseză. Nici urmă de stângherie. Într-ai, ca de obicei, se află doi secretari ai comitetului U.T.C. — de sector, tovarășii Gheorghe Dima și George Cristoiu. Tinerii îi cunosc și simt apropiată și asta mi se pare foarte important. Aprope de exemplul personal.

Zece ore de veselie. Obositoare mi se păru doar căldura din sală. Dar acest lucru se va rezolva. Peste câteva zile, „se-diul” se mută pe terasă și-n parc...

LIDIA POPESCU

(Urmare din pag. 1)

s-a părut de-a dreptul curios a fost că nimeni n-a protestat, toți cei care au luat cuvântul s-au judecat cu aceeași asprime, imprumund parcă tonul secretarilor. Am convenit atunci cu mine că, deși adunarea a fost în general bine venită (mai ales după efectul ei, aflat ulterior, m-am convins definitiv), trebuie s-o cunosc mai bine pe Adina Gherdan, să înțeleg dacă baremul moral după care își judeca colegii, un barem deloc ușor de respectat, îi este la rându-i propriu, sau a fost confecționat special pentru sedință.

Si ne-am întâlnit într-o zi de vacanță la sediul U.T.C. al liceului. Am rămas surprinsă: o fată înaltă și suplă, pieptanată cuminte, cu părul strins pe ceafă, abordând unul din cele mai euceritoare zimbete pe care le cunosc, m-a întâmpinat plină de căldură. Am început să vorbim și am aflat așa, fără prea multe insistențe, că e prietenă „cu toți liceul” cu sora și cu fratele ei, cu mama și cu tata. Am vorbit despre viitorul său și despre organizația U.T.C., despre școală și note, despre fizică și despre regia de teatru, despre sport și copii. Pentru că viața Adinei implică toate acestea: este o bună elevă a clasei a XI-a. Dă și de doi ani la rând, vicecompanionă a țării la schi; o pasionată fizică și s-a gândit la o carieră de fizician, dar... o pasionează și teatrul, și și va încerca

RETEAUA ȘI PROFILUL SCOLILOR PROFESIONALE INVĂȚĂMINTUL DE ZI

JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

ȘCOALA PROFESIONALĂ, TIRGOVIȘTE, str. Lt. Stancu, nr. 35. Telefon 1.17.92. (Pe lângă Uzina de utilaj petrolier — Tîrgoviște a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini).

— Frezor-rabotor-mortezor; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini; strungar; termist-tratamentist; turnător-formator; seuler matritier.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, TIRGOVIȘTE, B-dul Castanilor, nr. 70. (Pe lângă Grupul industrial pentru foraj și extracția țiteiului — Ploiești al Ministerului Petrolului).

— Sondor foraj-extracție; operator la extracția, transportul și tratarea țiteiului și gazelor; lăcătuș-mecanic foraj-extracție; electrician de întreținere și reparații; sudor.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, TIRGOVIȘTE, str. Popescu Pirvan, nr. 12. Telefon 11.59. (Pe lângă întreprinderea transporturi auto — Ploiești a Ministerului Transporturilor).

— Lăcătuș mecanic auto-moto.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, FIENI, Telefon Pucioasa 14. (Pe lângă Fabrica de ciment — Fieni a Ministerului Industriei Materialelor de Construcții).

— Electrician în construcții și instalații industriale; lăcătuș-mecanic în industria materialelor de construcții.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, MORENI, str. V. I. Lenin, nr. 46. (Pe lângă Grupul industrial pentru foraj și extracția țiteiului — Ploiești — Șcheia Moreni a Ministerului Petrolului).

— Operator la extracția, transportul și tratarea țiteiului și gazelor; sudor; strungar; căzangiu; sondor foraj-extracție.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, GĂIEȘTI, str. Argeșului, nr. 2. Ministerul Agriculturii și Silviculturii.

— Mecanic agricol.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, NUĞEȚ, str. Gării, nr. 2. Ministerul Agriculturii și Silviculturii.

— Mecanic agricol.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, TITU, str. Gării, nr. 2. Ministerul Agriculturii și Silviculturii.

— Mecanic agricol.

ȘCOALA PROFESIONALĂ SANITARĂ, TIRGOVIȘTE, str. Foet Grigore Alexandrescu, nr. 22. Telefon 1.14.74. Consiliul popular județean.

puterile în regie; a fost aleasă secretara comitetului U.T.C. și consideră că munca aceasta grea i-a conturat calități neașteptate: spirit organizatoric, capacitatea de a face mult într-un timp limitat, înțelegerea politică a evenimentelor cărora le e martoră.

Care era Adina cea adevărată? Fata aceasta plină de farmec, sau secretara aspiră, a cărei voce și atitudine mi s-au părut inflexibile?

— Dar sint una și aceeași — m-a lămurit ea, puțin ironic. De la mama și de la... schif mi se

ELEVA

trage totul. Mama e categorică și de neclintit când are dreptate. Iar schif-ul, această disciplină sportivă foarte specială, în care mă antrenez un an de zile pentru un concurs care durează exact două minute, m-a învățat să fii perseverentă și dirză, și aspră dacă ești...

Asa e cunoscută printre colegii Adina Gherdan. Și poate tocmai pentru că nu e altfel și a ales-o utecișii secretara U.T.C. Știu că nu le va fi comod, dar au acceptat-o așa cum e, convinsi că înțelegă lor organizația va avea de câștigat. Tot ce s-a făcut în organizația lor pe parcursul acestui an

școlar confirmă că utecișii s-au orientat bine. Citeva inițiative mai deosebite: un supliment al revistei „Penix” valoros în sine și aflat deja la al treilea număr, a sondat interesele și preferințele elevilor și a conturat directii unde se simtea nevoia intervenției organizației U.T.C.; orientarea profesională, valorificarea timpului liber, cultivarea interesului pentru teatru. Rezultatele anchetei s-au concretizat până în prezent într-un... club al elevilor liceului.

— E foarte important pentru noi, explică Adina Gherdan, ca acest club să trăiască o viață a sa proprie. Îi consider un mijloc de a înțelegem organizația noastră cu ședințele și muștruliala pentru note proaste. Vrem ca în jurul clubului să se adune tot mai mulți uteciși, ca aici să găsească activități pe plac, ca aici să ne distrăm și să ne instruiem după orele de școală. Ni-l amenajăm singuri, ne conducem singuri, ne concepem singuri programul.

— Și ce mai e important pentru viața organizației voastre în trimestrul care începe?

— Să păstrăm ritmul imprimat până acum, la învățatură și, în general, să nu ne tracem cu cederă lipsurile, chiar cele aparent mărinate, ca să nu capete proporții...

— Nu s-a dezmintit până la sfârșit.

— Aceasta e secretara comitetului U.T.C. al Liceului „Mihai Săcoveanu” din București.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema

BĂNUIALA rulează la Sala Palatului (orele 17.15; 20.15); Patria (orele 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30); SA UCIZI O PASĂRE CINTĂTOARE rulează la Republica (orele 10; 12.45; 15.30; 18.15; 21); Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21). O ÎNTIMPARE rulează la Art (orele 9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). RĂZBUNĂTORUL rulează la București (orele 8.30; 10.30; 12.30; 14.30; 16.45; 18; 21); Favorit (orele 15.30; 18; 20.30). LUBITA LUI GRAMINIA rulează la Festival (orele 8.45; 11; 13.20; 16; 18.30; 21); Modern (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30). CU MINE NU, MADAM rulează la Victoria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45). NU FII TRIST rulează la Central (orele 8.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45). ÎN FIECARE SEARĂ LA ORA 11 rulează la Lumina (orele 9.30-10.30 în continuare; 18.15; 20.30). ASTERIX ȘI CLEOPATRA rulează la Doina (orele 11.30; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Grivita (orele 16; 18.15; 20.30); Flămura (orele 11; 17; 19.30). PĂCIOARE LUNGI, DEGETE LUNGI rulează la Feroviar (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21); Excelstor (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Măcădă (orele 9; 11.15; 13.30; 16.45; 18.15; 20.30); Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30). CINCI CINE VINDE LA CINA rulează la Intrădărea (orele 16.30; 19); Mostilor (orele 15.30; 18; 20.30).

LOANA rulează la Burești (orele 15.30; 18; 20.30). REPUBLICA PETELOR rulează la Dacia (orele 8.30-10.30 în continuare; 17.45; 20.15). COLONIA LANFIERI rulează la Bucuși (orele 16; 18.15; 20.30). PĂCĂTUL DRAGOSTEI rulează la Litra (orele 15.30; 18; 20.15). MOLL FLANDERS rulează la Giulești (orele 15.30; 18; 20.30); Art (orele 15.15; 17.45; 20.15). MIREASA ERA ÎN NEGRU rulează la Cotroceni (orele 15.30; 17.45; 20); Voiești (orele 16; 18.15; 20.30). SPLENDOARE ÎN IARBA rulează la Floreasca (orele 15; 17.30; 20.30); Aurora (orele 9.15; 11.45; 13.30; 16; 20.30); Romis (orele 9.30-14.30 în continuare; 17.30; 20.30). DOMNISOARA DOCTOR rulează la Miorița (orele 15; 17.30; 20). CIND SE ARATĂ CUCUVEAUA rulează la Vitorul (orele 18). FUGA RUISTRĂȘULUI rulează la Vitorul (orele 20.15). FECIOARA CARE-MI PLACE rulează la Munca (orele 16; 18; 20). LA NORD PRIN NORD-VEST rulează la Vitan (orele 15.30; 19). ROLLS-ROYCE-UL GALBEN rulează la Progresul (orele 15.30; 18; 20.15). O CHEȘTIUNE DE ONOARE rulează la Unirea (orele 15.30; 18; 20.15). GALILEO GALILEI rulează la Ferentari (orele 15.30; 18; 20.30). SHERLOCK HOLMES rulează la Pauca (orele 16.45; 19.15). VIRIDIANA rulează la Crinagăsi (orele 17; 19.30).

VIA MALĂ rulează la Popu-lar (orele 15.30; 18; 20.15). ULTIMA LUNĂ DE TOAMNĂ rulează la Cosmos (orele 16; 19). PARADA COMEDIEI (Stan și Bran) rulează la Cinemateca și Sala Union (orele 10; 12; 14). PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE rulează la Timpuri Noi (orele 9-21 în continuare).

teatru

MERCURI, 29 APRILIE 1970. 18.00 Ex-Terra 70 — emisiune concurs pentru școlari. Vehiculul cu perm. de aer „Vitor”. 19.00 Actualitatea muzicală. 19.30 Telemuzic de seară. 19.30 Actualitatea în agricultură. 19.30 Reportaj TV: „Climat: Un talent moștenit...”. Maia Damadian, elevă în clasa a XII-a, la prima ei expoziție. 19.50 Recital Gică Petrescu. 20.10 Tele-cinemateca: „Volpone”. Prezintă Romulus Vulpea. 21.50 Literatura și dezvoltarea trăsăturilor morale ale poporului. Participă: Aurel Martin, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Pop Simion, Cezar Baltag. 22.30 Telemuzic de noapte. 22.45 De la vals la... operă.

ACORDURI ȘCOLARE LA JUBILIARUL BEETHOVEN

Cunoscuta sală rotundă a Ateneului Român a găzduit luni seara concertul simfonic dedicat lui Beethoven, susținut de orchestra și corul Liceului de muzică nr. 1 din București. Am întâlnit, cu acest prilej, câțiva studenți ai Conservatorului care veniseră să asculte și să aplaude pe colegii lor adolescenți. În cei douăzeci de ani de existență, sârhatorii la sfârșitul anului trecut, această școală cu profil special și-a dovedit capacitatea sa multiplă de a lăna pe copii în muzică și de a-i pregăti pentru viitorul său muzical. Tocmai, de aceea, muncesc virtuozitate și entuziasm în fața emblemelor concertului foarte tinerilor muzicieni care au adus la o etapă de împlinire efortul cotidian, topindul-o cu sensibilitate și talent.

ANA BĂRCĂ

Administrația Asigurărilor de Stat organizează un CONCURS DE SCENARII

pentru filme publicitare de scurt metraj și animatie, la care pot participa scriitorii, scenariști, ziaristi, precum și alți oameni de cultură și artă din întreaga țară. Premiile pe care le oferă Administrația Asigurărilor de Stat câștigătorilor concursului sint:

- PREMIUL I 5 000 de lei
- PREMIUL II 3 000 de lei
- PREMIUL III 2 000 de lei
- TREI MENȚIUNI A CITE 1 000 de lei fiecare.

Scenariile vor fi trimise Direcției generale A.D.A.S., str. Smîrdan nr. 5, sectorul 4, București, într-un plic închis care va avea înscris pe el un motto. Într-un alt plic se vor găsi scrise numele, adresa și ocupația concurentului și motto-ul de pe plicul cu scenariul (scenariile) respective.

MATERIALELE VOR FI TRIMISE ÎNTRE 20 IV ȘI 15 V A.C. (PLICURILE SOSITE DUPA DATA DE 15 V NU VOR MAI FI LUATE ÎN CONSIDERĂȚIE). LUCRĂRILE PREMIALE DEVIN PROPRIETATE A.D.A.S. și vor fi folosite după nevoi; CELE NEPREMIATE POT FI RIDICATE ÎN TERMEN DE 15 ZILE de la data finisii concursului.

Anunțarea câștigătorilor concursului se va face prin presă și radio în prima săptămână a lunii iunie.

REȚINEȚI:

Concurenții pot solicita Direcției generale A.D.A.S. (telefon 15.42.64) și direcțiilor județene A.D.A.S. materialele documentare necesare (prospecte, pliante, foi volante etc.).

Map of Romania with text: UN POPAS PLACUT IN UNITĂȚILE COOPERATIEI DE CONSUM. COOP. LEGENDA: RESTAURANT, BUFET-BRASERIE, CAMPING CU CASUTE, TRAI TURISTIC, HOTEL-CARAVANĂ.

DINAMISM, DIVERSITATE, ATRACTIVITATE

IATĂ ATRIBUTELE ACȚIUNILOR ÎN AER LIBER CARE INVITĂ TINERII ÎN

Amfiteatrele primăverii

ACTIVITĂȚI CULTURAL - DISTRACTIVE

PROIECTE DE VALOARE PENTRU ESTRADELE DE VARĂ ALE TINERETII

Week-end-ul cultural-distractiv al tinerilor din toate sectoarele Capitalei se petrece, deocamdată între pereții cluburilor și ai caselor de cultură, în aerul care începe să devină apăsător. Carnavalele din primele zile ale lui mai vor fi, ca de obicei, sennalul mutării sub cerul liber.

Cultural, ne furnizează o sumă de informații demne de interes. Pentru cluburile tineretului din Capitală, carnavalurile de Armindenii vor marca începutul acestui sezon. Cind ultimele acorduri ale orchestrelor se vor fi stins, cind fulgerele de serpentine și ploaia de confetti se vor fi oprit, grădinite vor deveni cluburi în aer liber, cu activitate permanentă. Spațiile vor fi destinate lecturii, odihnei, distracției, sportului. Micile biblioteci cu lecturi adecvate sezonului, standuri de presă, mese cu jocuri distractive vor umple timpul dintre manifestările culturale-educative, spectacolele artistice sau seria de dans. În vecinătate, se vor inaugura noi spații dedicate jocurilor sportive. Pe baza unei planificări stabilite în colaborare cu Comitetul municipal pentru cultură și artă, formațiile artistice ale cluburilor tineretului se vor perinda, la fiecare sfârșit de săptămână, pe estradele Capitalei (Hărăstrău, Vitan, Pustnicul, pădurea Andronache).

Concomitent, se va relua spectaculoasa tradiție a „duminicilor culturale-sportive”. Cea dintâi de acest fel se va desfășura spre mijlocul lunii mai, pe stadionul „Metalul” și va antrena 20.000-30.000 de tineri din sectorul III.

Dar accentul principal al activității estivale se va pune în organizarea U.T.C. a școlii, unde, îndeobște, vara aduce cu sine o vizibilă scădere de puls. Comitetul municipal U.T.C. își propune să experimenteze în această direcție o soluție nouă și îndrăzneață de promisiune. Din primele zile ale primăverii, toate organizațiile mari ale Capitalei au fost invitate să se înscrie într-un așa numit „Concurs al săptămânii culturale-educative”. Vreme de șapte zile, fiecare organizație va prezenta un ciclu de manifestări variate — majoritatea în aer liber —, destinate mobilizării tinerilor la îndeplinirea sarcinilor de producție, educației patriotice, etice și estetice, distracției, sportului și turismului, într-o gamă cât mai largă de modalități. La 1 august, fiecare sector va selecționa cea mai izbucnită manifestare din fiecare gen și va începe o suită de „săptămâni ale sectoarelor”, cu caracter metodic. În septembrie, o decadă organizată de data aceasta la nivelul Capitalei va încheia concursul.

S. C.



„Hei-rop” — tradiționalul cîntec de brigadă a răsunat zilele trecute și pe șantierea de irigații din comuna Mociița, județul Ilfov. Grav, emoționant, puternic — ca însăși vîrsta care-l poartă continuu proaspăt, de la o generație la alta

Foto: ION CUCU

O dată cu anotimpul cald, acțiunile inițiate de organizațiile U.T.C. cunosc un atribut anume, o trăsătură deosebită: faptul că majoritatea lor se petrec în aer liber. Noțiunea nu se vrea, desigur, doar o delimitare a perimetrului de realizare a acțiunii, o precizare a locului. Semnificațiile sînt mult mai largi. Pentru că, de aici pleacă, de la marcarea locului unde se desfășoară o însemnată parte din activitatea organizației, putem medita la vasele avantaje pe care un asemenea cadru le oferă. Subliniind ideea că organizațiilor nu mai sînt obligați să conceapă acțiunile în funcție de un anumit spațiu — redus adeseori la rigoarea a patru pereți: club, sală de festivități etc. — în noua ipostază, posibilitatea de a antrena un număr cât mai mare de tineri este practic, nelimitată. Desfășurarea unei bogate activități depinde acum, în exclusivitate, de inițiativa organizației.

de inventivitatea membrilor săi. În aer liber — înțelegînd prin aceasta parcurile și stadioanele, strandurile, grădinițele și terasele cluburilor tineretului, erin-gurile, pădurile din preajma localităților — se poate organiza o varietate și complexă gamă de manifestări, menite să îmbine utilul cu plăcutul, să satisfacă interesul tinerilor, să le solicite o participare activă. Pentru că, într-un astfel de cadru se pot organiza ample acțiuni de muncă voluntar-patriotică, manifestări culturale-artistice, competiții sportive, activități turistice. Și se pot organiza simplu, fără investiții costisitoare, fără o „bază materială” pretențioasă.

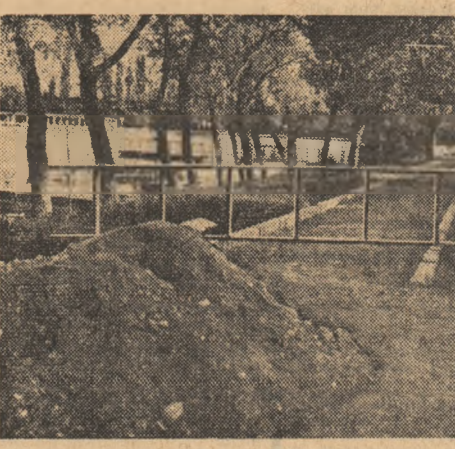
În intenția de-a urmări cum sînt puse în valoare aceste posibilități, reporterii și corespondenții ziarului nostru au pornit pe traseele recentului sfîrșit de săptămînă, reținînd cîteva fapte caracteristice.

MUNCĂ MII DE TINERI PE ȘANTIERELE ACTIVITĂȚII VOLUNTAR-PATRIOTICE

Adunați în caruc, cei peste 100 de tineri așteaptă emoționant ceremonia raportului. Cei trei brigăzilei, Alexandru Seneșcu, Aurica Heiriuș și Elena Tibichiu, fac un pas înainte. Detasamentul, constituit din elevi ai Liceului „Lilieni”, urmează să inaugureze sistemul de irigații de la Roșcani.

Canalul principal a fost făcut de dinșii. Nouă nu rămîne să tragem două canale secundare cu adîncimi variînd de la 80 pînă la 130 centimetri și o deschidere de circa 2 metri. Începutul l-au făcut cooperații. Ne bucură că organizația de tineret a venit să ne ajute. Dar fiind că ne aflăm în plină campanie de primăvară, asta înseamnă că vom putea orienta forța noastră de muncă spre lucrările de sezon.

ÎNTRE PROMISIUNILE DE SÎMBĂȚĂ ȘI SCUZELE DE LUNI



Duminică la prînz, din bilanțul acțiunilor de muncă patriotică centralizat de comisia economică a Comitetului municipal București al U.T.C., lipsea raportul de activitate al tinerilor din sectorul I. De ce? Cu cîteva zile în urmă reporterul primea asigurări, invitație chiar, de a lua parte la acțiunile de muncă patriotică care vor cunoaște o puternică intensificare „datorită timpului ce avansează vertiginos spre vară”. Potrivit planului de activități propus și hotărît de către activiștii U.T.C. din sectorul I, urma să o parte din efectivele brigăzilor de muncă patriotică să fie concentrate la definitivarea lucrărilor din ștranduri — lucruri care în cursul vor cunoaște o mare afuență de public.

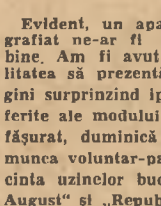
acțiune de interes obșteșc. Cu această hotărîre începe prima lor zi de muncă patriotică. Pe cîmpul de la Roșcani flutură drapelulele celor trei brigăzi. Tîrnăcoapele s-au pus în mișcare și viitorul canal de aducțiune prinde contur. Nu departe e rîul Suceava. De acolo vor veni apele pentru a fi dirijate apoi pe oganțele cooperative agricole Roșcani. Prezent aici, președintele Petru Scurtu ne spune: — Întreaga lucrare o executăm împreună cu cei din Fin-

ținele. Canalul principal a fost făcut de dinșii. Nouă nu rămîne să tragem două canale secundare cu adîncimi variînd de la 80 pînă la 130 centimetri și o deschidere de circa 2 metri. Începutul l-au făcut cooperații. Ne bucură că organizația de tineret a venit să ne ajute. Dar fiind că ne aflăm în plină campanie de primăvară, asta înseamnă că vom putea orienta forța noastră de muncă spre lucrările de sezon.

Valoarea lucrărilor amintite, ca și ale celor neînscrise în prezentele rânduri, se va ridica în acest an la peste 20 milioane lei. Șantierele muncii patriotice, aceste adevărate școli de educație comunistă, vin să confirme continuitatea unei minunate tradiții a tineretului patrioțic, tradiție ce poartă neșters flacăra unor înalte idealuri.

ION BELDEANU

FOTOGRAFII ÎN ALB ȘI NEGRU



Evident, un aparat de fotografiat ne-ar fi prins foarte bine. Am fi avut astfel posibilitatea să prezentăm două imagini surprinzînd ipostaze net diferite ale modului cum s-a desfășurat, duminică 26 aprilie, munca voluntar-patriotică în incinta uzinelor bucureștene „23 August” și „Republica”.

mașină scos ieri din magazinele peștile și tîrnăcoapele... La numai cîteva sute de metri, în perimetrul Uzinei „Republica”, întîlnim o situație cu totul deosebită: peste 100 de tineri — elevi ai grupului școlar auto „Voiceni”, ucenici la locul de muncă, muncitorii — participă cu însuflețire la degrevarea curții de spân și fier vechi. Unul după altul sînt încercate 12 camioane.

Cu o zi înainte, sîmbătă deocul, fusese anunțat cum că în perimetrul primei unități economice la care ne referim, circa 200 de tineri vor participa la săparea fundației pentru viitoare sală de festivități a uzinei. O intenție demnă de toată lauda. Ce păcat însă că lucrurile au rămas în acest stadiu! Explicăm acest regret intrucît, duminică dimineața, almon nu s-a prezentat la acțiunea preconizată. Nu înțeleg — întreabă nedumerit Vasile Petreache, paznic la poartă nr. 1 — de ce o

I. M.

GH. GHIDRIGAN

MIRCEA TACCIU

SPORT

CROS LA MARGINEA PĂDURII

Pe platoul din fața hotelului turistic, peste 700 de tineri, băieți și fete din întreprinderi, instituții, de la sate, din școli și unități militare, formează cîrmă. Se dau comenzi e roștii raportului. Are loc deschiderea oficială a competiției crosului tineretului, etapa județeană-1970. Desigur, v-am putea oferi o descriere amplă a luptei sportive. Dar am releva numai o infimă parte din ceea ce a constituit nota dominantă a duminicii sportive, organizată de Comitetul județean U.T.C. Constanța în colaborare cu alți factori locali, în pădurea Mihail Kogălniceanu, pentru că crosul tineretului de duminică s-a transformat într-o adevărată serbare populară a tinerilor din împrejurimi, reunind și tinerii fotbalisti, jucători de omă, participanți la Cupa României, care s-au întrecut pe terenurile de sport din marginea pădurii.

De fapt, serbarea de duminică începe cu o zi înainte. Programul de sîmbătă nu s-a limitat la o simplă recunoaștere a traseelor din pădure, marcate cu faioane. Autocarele i-au purtat în cursul după-amiezii pe cei 600 de oaspeți de-a lungul litoralului, ghizi și conducători de excursii ai secției de turism a Comitetului județean le-au prezentat acestora stațiunile.

Totuși la unii dintre ei se simte, chiar și atunci cînd primile oferte lor sau prietenilor lor o dată cu tricourile de campioni ar fi trebuit să-l bucure, o undă de regret. De ce? Pentru că n-au putut fi în același timp și aici, în pădurea Mihail Kogălniceanu și la Băneasa, la Cerchezu, la Sărați, la Cumpăna, la Negru Vodă. Iar acum s-ar fi simțit poate nevoia unui suportor în plus al echipei lor angajate în fața intercomunală a concursului „în și despre satul contemporan”.

Un regret de scurtă durată. Fiindcă, dacă sîmbătă de duminică aceasta au fost însoțite de un belsug de manifestări tineresti, de activități în aer liber, concursuri cu surprize vesele la iarbă verde, spectacole, întreceri ale formațiilor sportive din școli, drumetii, excursii (și asta în toate cele 49 de comune ale județului, în toate orașele sale), primăvara va face ca fiecare sîmbătă și duminică viitoare să fie asemenea acestora.

HANDBAL „NON-STOP”

Spațioasă curte a Liceului bucureștean nr. 23 „Dimitrie Bolintineanu” cu terenurile erbitate de handbal, volei, baschet, înconjurată de zgura pistei de atletism a fost duminică locul de întîlnire a peste 200 de tineri. Se disputa aici prima etapă de retur a campionatului de calificare pentru divizia școlară de handbal. Opt echipe de liceeni și trei de tineri muncitori reprezentînd asociațiile T.U.G., Metalul și Recoita, conduse de profesori de educație fizică și instructori au reluat cursa pentru mult rivnițele lucruri care asigură calificarea.

VIOREL RABA

TURISM

ITINERARIILE DE APRILIE

Aproape 100 de tineri muncitori de la Uzinele „23 August” au parcurs pe firul Prahovei cunoscutul drum prin „Valea Văcăreștilor” — Sîmbia, Buzteni, Predeal, pînă la Brașov și apoi sus, în Poiană, la Postăvarul. Colegii lor de la Fabrica de mașini-unelte și agregate au descins din două autobuze într-o primă „recunoaștere” turistică în parcul și pădurea „Pustnicul”, alii de îndrăgite de bucureșteni. Purtînd cu ei, asemenea acestora, recuzita timpului de recreere, mingi, chitare, cîntec, jocuri, bună dispoziție, printre sutele de tineri sosiți în drumetie la Mogosoaia, elevii Grupului școlar special al Ministerului Muncii și-au oferit, lor și celorlalți o duminică de plimbare și sport în aer liber, „la iarbă verde”. Au fost, în același timp, gazde amabile și ghizi pentru colegii din alte orașe ale țării, sosiți în București cu prilejul fazel pe țară a concursului pe meserii — secvența întrecerii ucenicilor din bransa „cartonajelor”. Împreună, au străbătut aleile Palatului Mogosoaia, săliile cu atîtea comori de

ION TRONAC

Pentru 750 de școlari din județul Vâlcea, programul acțiunilor în aer liber a debutat cu o interesantă excursie pe biciclete, un adevărat „tur de forță” de-a lungul a 230 km. În cele 5 etape au fost vizitate localitățile Bugiulești, Drăgășani, Horezu, Grăditea, Telciu. Excursia a fost, totodată, o dispută întrecere, cîștigată de echipa Școlii generale din Tepești.

Înarmați cu aparate de fotografiat și filmat, cu magnetofone, elevii Liceului sportiv din Cluj au făcut, în împrejurimile orașului, o excursie de studii. Au filmat și fotografiat tablouri din natură, au înregistrat pe bandă cîntecul păsărilor — totul constituint un interesant material didactic pentru orele de științe naturale.



Alte grupuri de tineri și-au pe trecut cîteva ore, în uniforme, pe traseele pregătirii pentru apărarea patriei. Grupuri în jurul micilor comandanți, ai instructorilor, ei s-au deprins să descifreze — printre altele — și limba exact al busolelor și hărților. Capul compas odată determinat, „misiunea” continuă...

Este, desigur, prea devreme pentru concluzii. Activitatea în aer liber se află abia la începutul ei, iar pe alocuri încă n-a depășit cartonașele mapei cu proiecte. Cîteva constatări, întîrire și de opinii tinerilor cu care reporterii noștri au stat de vorbă pe traseele lor, se impun totuși. Surprizele meteorologice i-au prins paroc încă nepregătiți pe unii organizatori, poate prea obișnuiți cu respectarea fidelă a calendarului tradițional. Mai multă mobilitate, mai multă capacitate de a se adapta rapid condițiilor concrete, ar fi dus, fără îndoială, la deschiderea pe un front mai larg a acțiunilor specifice în aer liber. Pe de altă parte, se mai observă o anumită timiditate în exploatarea la maximum a condițiilor puse la dispoziție de „secele” naturii. Unele acțiuni par încă „transplantate” neorganice din săli, sub cerul liber. Prea puține acțiuni multilaterale, în care cultura, distracția și sportul să se îmbine armonios, în care „forme” și „modalități” să fie elastice și cuprinzătoare, potrivit posibilităților reale oferite de cadrul natural. În sfîrșit, să remarcăm că, deocamdată, inițiativele apar mai ales la nivelul comitetelor județene, municipale sau de sector și mai puțin la nivelul organizațiilor, acolo unde — de fapt — trebuie să se nască ideile cele mai fertile, cele mai adecvate la cerințele tinerilor. Este, oare, o dovadă a faptului că tocmai specificul activităților în aer liber (de a pretinde mijloace materiale minime, la îndemina tuturor, de a antrena mase largi de participanți) n-a fost pretutindeni înțeles așa cum se cuvine? Să sperăm că este, mai degrabă, un simptom al începutului, care va dispăre pe măsură ce sezonul estival va intra în toate drepturile sale.

AL DOILEA COLOCVIU NATIONAL STUDENTESC DE LITERATURĂ

OPINII ALE MEMBRILOR JURIIULUI

- 1. CARE VI SA PARUT A FI UNIVERSUL PREOCUPARILOR LITERARE ALE SCRITORILOR — STUDENTI? CUM APRECIATI NIVELUL ARTISTIC AL LUCRARILOR PREZENTATE?
2. CUM APRECIATI CALITATEA DISCUZIILOR?
3. RAPORTAT LA COLOCVIUL DE ANUL TRECUT, CARE CREDETI CA A FOST NIVELUL GENERAL AL ACTUALEI EDITII?

Nicolae Manolescu:

1. Nu cunosc decât articolele critice, reportajele și piesele de teatru, fiindcă am făcut parte din juriul acestei secții electice. Articolele de critică au arătat că studenții noștri scriu cam despre orice. Nu au simțit marilor valori. S-ar zice că preferă literatura „neconștientă” a tinerilor lor colegi (sau profesori) ca și cum restul ar ține de lucrurile grave, universitare. Mă tem că e la mijloc un fenomen mai important decât pare: universitatea, în loc să treacă interesul pentru literatura clasică, pentru marea literatură modernă, pare a reuși s-o „compromită” în ochii studenților! Piese de teatru, moderne, fără excepție, ceea ce nu le împiedică, tot fără excepție, să sufere de epigonism. Reportajele, într-un cuvânt, lirice...

Dumitru Micu:

1. Univers larg, variat. Poezia de conținut de meditație, de incantație verbală, imagistică, interiorizată dramatic, vizionară etc. Nu la nivel ridicat, nici în moduri prea personale. Influențe simboliste, ermetice (rar), biagiene, arheice (rar).

2. Nivel general — acceptabil. Puține personalități dar corectitudine, exerciții oneste. Foarte puține, foarte slabe. Nivelul discuțiilor — scăzut în genere (divagații, generalități, superficialități, dilematisme, paradă de erudicții). Dar și intervenții substanțiale, la obiect (puține).

3. Colocviul actual nu e mai slab decât cel de anul trecut. Nivelul mediu al poeziilor e chiar superior! Dar mai puține personalități distincte (Nicolae Diaconu, Dolina Urteanu, Adrian Popescu, Dorin Liviu Zaharia).

Al. Piru:

1. Universul de preocupări al scriitorilor-studenți, este, pe cât îmi dau seama, divers. Formulele, modalitățile, stilurile folosite sînt extrem de diferite. Majoritatea se îndreaptă către literatura modernă, unora de avangardă. Fără să se poată vorbi de pe acum de realizări, încerc...

scrierile sînt vrednice de luat în seamă, denotă preocupări, frământări, curajul experiențelor.

Nivelul lucrărilor prezentate a fost, în general, satisfăcător. Excepționnd unele ambiguități, nu îndejuns de justificare, limbajul cîteodată bombastic, mai rar impropriu, am ascultat și lucrări bine scrise, publicabile. Cred că s-ar putea face un frumos volum cu cele mai bune lucrări ale colocviului care merită să fie publicate.

2. Discuțiile au fost la început timide, apoi s-au animat. O dovadă că organizarea colocviului studentesc de literatură este utilă pentru formarea și ridicarea viltorilor profesori literari.

3. Nu mi se pare că la secția de critică, dramaturgie și reportaj, colocviul de anul acesta a avut un nivel mai coborît față de cel de anul trecut. Nu trebuie să ne așteptăm ca toate lucrările să fie excepționale. În orice caz, am avut câteva excelente și asta este de ajuns.

Ion Pop:

1.—3. Se observă, în poezia studenților, o tendință de concentrare și esențializare a lirismului. Mă refer desigur la cele câteva talente certe care s-au afirmat la acest colocviu. Au reținut atenția poezii care, depășind tentația unor metafore spectaculoase, dar exterioare, au reușit să treacă dincolo de simplul de comunicare.

Poezii studenți de la „Echinoc” se individualizează oarecum prin cultivarea muzicalității poeziei. Spiritul tutelar pare a fi Lucian Blaga (dintre românii), Holderlin, Rilke. Nu am participat la colocviul de anul trecut deci nu pot face comparații. În acest în au citit foarte mulți autori, înegali ca valoare (as reproșu unor centre universitare selecția defectuoasă, absența spiritului critic) dar „linia de mijloc” nu a fost, cred, prea departe de literatură modernă și acceptabilă.

2. Discuțiile ar fi fost de dorit să se desfășoare mai dinamic, avînd în vedere calitatea intelectuală și vîrstă participanților. În ultimele sedințe, nota de seriozitate a fost însă dominantă. O cultură poetică mai solidă ar fi asigurat o bază mai certă pentru judecata de valoare.

U.A.S.R. a avut o fericită idee organizînd astfel de colocvii. Avem posibilitatea să cunoaștem mai bine pulsul poeziei studenților, ceea ce poate oferi un anumit „elan” orientativ și impulsiv unei continue auto-depășiri a talentelor adevărate.

INVITAȚIE LA EXIGENȚĂ

(Urmare din pag. 1)

mare, cam la fel și la secția de critică unde pe lângă premiul nr. 1 (Pricop Constantin — lași) domna de a fi remarcată ni s-a părut a fi doar prezența studentului Victor Ivanovici (București) care a realizat o excelentă incursiune critică în lumea „Crailor de Curte-veche”. În rest, însă, aproape... tăcere. Recenziile prezentate aici vizau cărți fără prea mare ecou, iar comentariul cînd nu se rezuma la găsirea de simple echivalențe, în proză, ale versurilor recenzate era sumar, rudimentar sau de-a binelea confuz. Ne-a mirat aici neobișnuita claselor sau a scriitorilor moderni, români și străini, de mare valoare. Despre un poet băcăoan un recenzent afirma că „a produs o poezie bună, mare, frumoasă și curată în sentimente”. Nu se poate, desigur, ca participînd la lucrările unei secții de critică, fie ea și făcută de studenți, să nu ai, ascultînd fraze de acest tip, sentimentul pierderii proporțiilor.

Secția de dramaturgie a colocviului a fost, poate încă și mai palidă. Explicația principală trebuie căutată în selecția pieselor, ale cărei criticii sînt greu de descifrat. Din cele patru texte dramatice prezentate drept suport al discuțiilor, numai una — Fintinie Romel, scenariul radiofonic al bucareșteanului Ioan Petru Culianu — s-a dovedit de natură a stîrni reflecții interesante asupra capacităților de sugestie ale teatrului modern. Dintre celelalte, Iulia de Elena Paunescu (Constanța) este o rară excepție. Într-un dialog de bune intenții dar și de tot atîtea platitudini, Struțul de Janet Nică (Craiova) atestă unele posibilități dar nu depășește stadiul unei promisiuni confuze.

La proză am asistat la un adevărat „bombardament” de schițe și povestiri, majoritatea fără calități literare care să recomandă prezentarea lor într-un atare cadru. Punctele de plecare, în cluda diversității de stiluri, au vădit că o voință de modernitate în ceea ce privește specificul scriiturii, tehnicile compoziționale. Exercițiile în gol, însă, o arsemenea voință de modernitate care a rezultat o preocupare de natură exclusiv formală, care se exercită pe niste teme ce nu oferă posibilități de semnificație. Sistem de părere că, în bună parte datorită existenței unor preselectii riguroase, tocmai acest lucru ar fi putut fi evitat și aici, ca și în alte secții ale colocviului.

DISCUȚII SAU PARTIZANAT ÎNGUST?

Am sperat, prezenți în sală, la o participare masivă a studenților la discuțiile asupra lucrărilor prezentate. Cu cîteva mici excepții (secția de poezie,

în ultimele ședințe) discuțiile au lincezit. Așa încît „temperatura critică” a fost menținută în secțiile de membrii juriilor pe specializările „de la catedră” ale criticilor și profesorilor Al. Piru, N. Manolescu, Eugen Simion, Vicu Mindra, Al. Sincu, au fost de natură, la secția de critică, să incite la dezbateri. Același fenomen la secția de poezie unde au fost prezenți Dumitru Micu, Ion Pop, Savin Bratu, Ana Blandiana. Cauzele apariției ni s-au părut a fi multiple. La secția de dramaturgie, de pildă, dezbaterile au fost obligate să ocultească judecățile de valoare și să se cantoneze în generalități. Cum să discuți despre deschiderea în fața realității, despre înălțimea ideilor, despre adevărarea mijloacelor de expresie, cînd textele care îți se propun nu ating nici măcar o minimă stăchetă valorică?

Afirmăm se poate extinde și pentru lucrări prezentate la secția de proză sau poezie. Pe de altă parte — fenomenul a fost general — nu ni s-a părut de bun augur o tendință spre un mic „patriotism local” pe care au afișat-o la discuții unii participanți. În multe cazuri discuțiile s-au limitat la afirmații de genul „îmi place”, „este realist”, „ca mai apoi să afirm că cel despre care era vorba era din același oraș cu vorbitorul. Asemenea tendințe de partizanat nu au fost de natură să creeze o atmosferă ferilă de discuții, de dezbateri teoretice de calitate.

Lipsa de obiect și vivacitate a multora din lucrările la cuvînt credem că ar trebui să preocupe pe organizatorii viitoarelor ediții a colocviului, care, sperăm, ne va aduce mai multe satisfacții în acest domeniu.

COLOCVIU SAU CONCURS?

Majoritatea membrilor juriului cu care am discutat au opinat pentru o formulă mai adecvată a colocviului. În actuala formulă de organizare, activitatea juriilor pare a fi serios handicapată de opțiunile „de partizanat” ce se fac prezente în sală. Miza fiind un premiu, desigur că multe lucrări de cuvînt au sansa să treacă pe alături. Pe de altă parte esențial ni se pare asigurarea unei tinute a lucrărilor prezentate la o manifestare de un asemenea interes dar și de o asemenea amploare.

Din dorința de a fi reprezentate cît mai copios, anumite centre universitare au trecut mult prea ușor peste o triere preliminară judicioasă.

Realizabile și de domeniul viltorului, aceste deziderate ar veni să îmbunătățească valoarea unei inițiative de a cărei utilitate ne-am convins pe deplin. Descoperind și stimulînd talentele studențesc de literatură ar trata șansele de a se impune ca o manifestare culturală de prim ordin.

Pînă să ajungă la programatică „oră a finitilor” (1930), mețofoară a întinzierilor spirituale, a purității, a despozițiilor, a comuniunii cu liniștea astrală, Ion Vinea a trecut și prin momentul simbolist (în 1912, a scos, de altfel cu Tristan Tzara, revista Simbolul) și prin cel avangardist (din 1923 a editat Contemporanul), arătîndu-se deosebit de receptiv și la inovațiile (în ordine strict formală) la ideea de experiment. Obținînd de la debut rezultate notabile, la un nivel de maturitate și de personalizare a expresiei care înlătură alternanța vreunii epigonism. Ieșind, a-dicî, din formulele-tip și din viziunea comună, asimilînd doar ceea ce convenea realmente temperamentului său și inteligenței sale artistice cu totul remarcabile. Ceea ce l-a împiedicat să cadă roșit aît exagerîndu-și și manierelor, înlesnindu-și în schimb, asimilarea unei largi game de modalități, nuanțarea progresivă a unghiului de percepție, individualizarea acțiunii de reprezentare lirică.

prin reprimarea ispitei imagistice, ajunge rapid nu la disoluția vechilor conștințe, ci la o refundamentară a lor, într-un spirit de geometrizare aproape caligrafică. Numeroase piese, aparținînd a-

alți poeți interbelici români, supuși și ei melancoliei. Amplificat, în cazul lui Vinea, de o luciditate extremă, materializată în falculitatea de a-și „veghea” trăirile. Ceea ce îl apropie de Camil Petrescu.

Esența e și obiectul unora din prozele lui Ion Vinea. De astădată (mă refer la Flori de lampă și la Paradisul suspinelor, 1930) universul interior, supus atracțiilor obscure, erasmului, asociațiilor fantastică și implicățiilor fantastică, se impune (parcă în replică!) mai ales prin complexitatea lui, ireductibilitatea o unică dimensiune. Lîpezimile rionite, tot atunci, în poezie, sînt contrazicute de o viziune subordonată deopotrivă tehnicii supra-realiste și psihanalizei freudiste. Și într-o ipostază și în alta, se arată însă ca un bun creator de atmosferă. Cum avea să se dovedească și în romanul postum Lunetea, transfigurare a unei realități psihologice tot atît de autobiografice ca și Ora finitilor.

ION VINEA



de AUREL MARTIN

de acestor ani, sînt desfășurări ale unei exclamații sau interogații interioare. Ideoul său pare a fi „poezia pură”. Transcriere a inefabilului fluid sentimental, alimantat de străfundă mișcare elegiacă, dar și de intenția rafierii lui prin distilări cerebrale. Sentimentul este înțeles la modul rațional. Mod absent, în genere, la

Ar fi însă cu totul eronat ca imaginea lui Ion Vinea să se configureze doar pe atari coordonate. Poetul și prozatorul vîsînd intruchipări esențializate și făcînd să vibreze strunele de cîntec al sufletului uman, a știut să fie în condițiile anilor precolacitști și purtătorul de cuvînt al atitudinilor politice învitate. La Chemarea și la Facla (pe care a condus-o între 1930 și 1940), ca și în paginile altor publicistici democratice, s-a afirmat printre cei mai înzestrați și mai temeiți gazetari, punînd la stîlpul infamiei moravuri și nîrzarului politicizant, demascînd fascismul și pe protagoniștii lui, în pamflete de o vitriolată virulență. Și, neîndoindu-ne, de o forță expresivă care amintește de celebrul Courter, de Iorga și de Argeșie.

Personalitate complexă, așadar, distribundu-și disponibilitățile intelectuale și afective în planuri diverse, realizîndu-se ca unitate individuală distinctă, Ion Vinea se numără astăzi printre numele de prestigiu, exemplare, ale literaturii și publicisticii noastre interbelice.

„CARTEA ROMÂNEASCĂ”

de PETRU POPESCU

O editură a scriitorilor condusă de un corp prestigios în frunte cu un om de perfecție morală scriitoricească, cum este Marin Păeada, înseamnă darul cel mai frumos făcut obștei literare, dar mult mai ales, sperăm, trecută semnificativă a maturizării Uniunii Scriitorilor, și a emancipării cărților din mearsele birocratice cu care ne-au obișnuit alți ani Bucurîndu-ne că avem multe edituri, care, toate la un loc, trebuie în chip

fierez să aposească producția de carte mult peste totalul ultimelor decenii ne îndreptăm, ca scriitorii și breșarii, atenția și către editura Uniunii Scriitorilor, Nivelul cărților ei — ca al tuturor, de altfel — va decurge de la valoarea și calitatea și nu-mai de la ele, excludîndu-se produsul fals. Numele oamenilor ce conduc această editură constituie pentru breșarii și garanție, iar breșarii este, după anii de ameliorare și îmbogățire succesivă a atmosferei literare și a nivelului spiritual al scriitorilor, doritoare mai mult ca oricînd de selecții absolute și de lerarhii adevărate și durabile.

Pentru Bondoc — care îi prilejulește lui Ion Lucian o admirabilă compoziție de mare finețe și adevăr, desigur rolul ar fi putut ține la îngrășiri —, inautenticitatea este urmarea unei deprinderi aproape inconștințe. Uzat în subangrenajele sociale, personajul ajunge să creadă cum adevărat în înțelese sau care se diminuează oportunitismul și lașitatea. Deruta sa este sinceră, deși nu dramatică, deoarece Bondoc este vinovat. Dramatică este condiția Alinei și moșia sa care desecă cu mîre înzestrare și aparate cultivate cu grijă, „mingiera lui dumnezeu de pe creștet”, și din această clipă refacă, la altă scară, destinul Norei! După cum dramatică este căutarea în vid a Mirei — filica lor —, a cărei luciditate ușor cîntăce este suficientă pentru a-i releva că trăiește neadevărat, dar insuficientă pentru a-i arăta și celor spre autentic. Cele două interprete, Tina Ionescu și Valeria Secu, sînt pe deplin convingătoare: cea dintîi fragilă, agitată, neajutorată, cea de-a doua, excepțională mai ales în actul întâi, cu o mare intensitate a reacțiilor, cu o teribilă febrilitate în expresie și în gest.

Către sfîrșit, elanul idealic al piesei pare că mai obosește. Alternativă autentic-inautentic începe, pe nesimțite, să-și ia locul alternativă — mai joasă — sincer-nesincer, ceea ce are drept efect, poate, un oarecare cîștig în direcția observației sociale. Dar neîndoios o pierd, în subștanta filozofică. Din două una: ori spiritul autorului nu s-a putut menține pînă la capăt la nivelul disputei filozofice angajate ori, mai simplu, trădarea lui Ion Lucian, unu din cele mai bune spectacole din cartea sa și în același timp o reprezentare demnă de prestigiu Teatrului Național. Iar scenografia Elenei Pătrășcuțu-Veakis este ca tot ceea ce poartă semnătura acestei remarcabile artiste: adică fără cusur.

de PAUL EVERAC

CRONICA TEATRALA

naie care-l înțeleg pe Pavel Cristian și mizează pe tena simbioză — soția sa abandonată — o face în chip instinctiv, cu clarviziunea reflexă a iubirii. Compoziția Valeriei Gagealov în acest rol este, de altfel, impresionantă și atînge praguri de creație. Altă variantă este credința pură, lăunsoasă, consecventă a Reței, Ileana Stana Ionescu construieste, cu bune mijloace, un fel de versiune feminină a franchelei și proșperității lui Cristian. În ștă, la Teofil — interpretat de Traian Stănescu cu o vibrație moccîntă, pe alocuri electrizantă — autenticitatea este mai puțin apa-

de PAUL EVERAC

LA TEATRUL NAȚIONAL

„I. L. CARAGIALE”



ION MARINESCU

ION COJAR

ION LUCIAN

Văzuți de N. ANESTIN

COLECTIVITATE ȘI INDIVIDUALITATE

nomice. Individul se autonomizează, concurența egiferiază arbitrar raportul dintre individ și societate. Homo homini lupus este deviza capitalismului, conștința de Marx. Oricit ar părea de paradoxal, anarhia este filica bună a capitalismului. Fără a simplifica în mod nepericulos, deznăvirea interesului este în contradicție locală cu interesele sale fundamentale, de multe ori lipsa de înțelegere a necesității sociale înseamnă eludarea propriilor sale imperative. Individualism modern a dus la forme de agresiune ale individului asupra societății, se consideră că societatea trebuie să-l servească pe cutare sau pe cutare, fără a putea, la rândul ei, să ceară sacrificii personale membrilor săi. Fiecare ar vrea să reformeze viața comunității după propriul său interes, ceea ce devine o pură aberație, duce la mutuirea omului, la alienarea lui și la pierderea celui mai prețios ideal creat în istoria universală: idealul socialist, care intruchipează interesele generale ale umanității. Iar socialismul se bazează atît pe o doctrină riguros elaborată științific, cît și pe o atitudine sufletească, pe simțul datoriei și al generozității, în slujirea treburilor comunității. În acest sens, el corespunde posibilităților sufletului omenesc de a renăște, de a se înfălcăra la căldura marilor idealuri, fără a urmări numai profitul imediat, de a fi dezinteresat. Este vîrstă sufletească a

fizic și moral. Acestea nu sînt simple cuvînt, ele sînt general de nuanțare a producției de consum stă măturie. Trebuie să înțelegem însă mecanismul social care asigură progresul vieții materiale și posibilitatea satisfacerii cerințelor spirituale. De multe ori, afirmarea supremăției individului este în contradicție locală cu interesele sale fundamentale, de multe ori lipsa de înțelegere a necesității sociale înseamnă eludarea propriilor sale imperative. Individualism modern a dus la forme de agresiune ale individului asupra societății, se consideră că societatea trebuie să-l servească pe cutare sau pe cutare, fără a putea, la rândul ei, să ceară sacrificii personale membrilor săi. Fiecare ar vrea să reformeze viața comunității după propriul său interes, ceea ce devine o pură aberație, duce la mutuirea omului, la alienarea lui și la pierderea celui mai prețios ideal creat în istoria universală: idealul socialist, care intruchipează interesele generale ale umanității. Iar socialismul se bazează atît pe o doctrină riguros elaborată științific, cît și pe o atitudine sufletească, pe simțul datoriei și al generozității, în slujirea treburilor comunității. În acest sens, el corespunde posibilităților sufletului omenesc de a renăște, de a se înfălcăra la căldura marilor idealuri, fără a urmări numai profitul imediat, de a fi dezinteresat. Este vîrstă sufletească a

Este interesant de notat cît de ușor este astăzi întrebuințat cuvîntul socialism. Idealul socialist este cel mai invocat, nimeni nu-l mai contestă. Am citit odată un interviu al lui Henry Ford, mi se pare, în orice caz un mare capitalist, care făcea elogiu socialismului, remarcînd că acceptarea lui este o chestie de bun simț. Fără îndoială! Însă mulți ar vrea să știe ce este de fapt socialismul. Werner Sombart, economist german, vorbește

de un ideal capabil să ducă la dezvoltarea armonioasă a individului, la împlinirea lui în cadrul unei societăți ameliorate, încorporînd idealurile majore ale omenirii. Acesta este punctul de vedere al socialismului.

„SCINTEIA TINERETULUI“ pag. 4

HOTĂRÎREA

Comitetului Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri cu privire la majorarea unor salarii tarifare, reducerea și reasezarea impozitului pe salarii și alte venituri

(Urmare din pag. 1)

1970 salariul tarifar minim pe economia națională se stabilește la 800 lei lunar, ceea ce reprezintă o creștere de 14,3 la sută față de salariul minim de 700 lei stabilit în august 1967.

De la aceeași dată se majorează toate salariile tarifare de până la 2.000 lei lunar. Majorarea se va face pe grupe de salarii, acordându-se creșteri mai ridicate angajaților cu salarii tarifare de până la 1.000 lei.

În vederea aplicării acestor măsuri se alocă fonduri suplimentare de salarii de 600 milioane lei anual.

2. Salariile care prin majorările prevăzute mai sunt depășite plafonului de salarii în funcție de care se acordă diferite drepturi sau înlesniri, beneficiază în continuare de acestea.

3. Începând de la 1 mai 1970 se aduc îmbunătățiri sistemului de așezare a impozitelor pe salarii și alte venituri, urmându-se aplicarea mai consecventă a principiului progresivității, avantajarea salariaților cu venituri mai mici și simplificarea modului de calcul al impozitului.

În acest scop veniturile provenite din salariile de până la 850 lei ale tuturor categoriilor de angajați se scutesc de impozit.

De asemenea, pentru veniturile

din salarii realizate începând cu luna mai a.c. impozitele se reduc după cum urmează:
— cu 30 la sută pentru salariile între 850—900 lei;
— cu 20 la sută pentru salariile între 901—1.000 lei;
— cu 11 la sută pentru salariile între 1.001—1.100 lei;
— cu 3 la sută pentru salariile între 1.101—1.210 lei.

Prin aceste reduceri salarii și veniturile de până la 1.200 lei vor beneficia de venituri suplimentare de circa 350 milioane lei anual.

Impozitele pe veniturile între 1.200 și 1.700 lei provenite din salarii rămân nemodificate.

Se vor recalcula, conform principiului progresivității, impozitele pe veniturile provenite din salarii de peste 1.700 lei, veniturile suplimentare obținute peste cele realizate din activitatea de bază, precum și veniturile dobândite din lucrări literare, artistice, științifice și din alte activități.

4. Consiliul de Miniștri va elabora măsurile de aplicare a prevederilor prezentei hotărâri.

Ca urmare a majorării salariilor, a scutirii și reducerii impozitelor, salariații cu venituri de până la 1.200 lei lunar — în număr de peste două milioane, vor beneficia anual de venituri suplimentare de aproape un miliard de lei.

Prin majorarea salariilor și aplicarea noului sistem de salarizare, precum și prin aplicarea măsurilor din prezenta hotărâre, se asigură creșterea veniturilor salariaților din țara noastră cu peste 12 miliarde lei anual. Această realizare de seamă a societății noastre exprimă preocuparea neslăbită a partidului și guvernului pentru îmbunătățirea condițiilor de viață materială și spirituală a oamenilor muncii, pentru ridicarea nivelului de civilizație a întregului nostru popor.

Creșterea în continuare a standardului de viață a celor ce muncesc depinde nemijlocit de succesele pe care le vom realiza în creșterea producției materiale, în perfecționarea conducerii, planificării și organizării economiei, în sprijinirea avuției naționale, în realizarea programului de inflorire a patriei elaborat de Congresul al X-lea al partidului.

Comitetul Central al partidului, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri își exprimă convingerea că oamenii muncii din țara noastră vor depune eforturi sporite pentru a obține noi și noi succese în dezvoltarea economiei și culturii, în îndeplinirea politicii Partidului Comunist Român de faurire a societății socialiste multilateral dezvoltată în patria noastră.

faceri ad-interim al R.P. Mongole la București, Buyanghiin Bud, a oferit marți un dîineu.

Marți, 28 aprilie ambasadorul Christoffer H. Phillips, șeful delegației S.U.A. la recenta sesiune a Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa, care la invitația Ministerului Afacerilor Externe face o vizită în țara noastră, a fost primit de Cornel Mănescu, ministrul afacerilor externe.

AGENDĂ

La Ambasada Republicii Socialiste Cehoslovacie din București a avut loc, marți la amiază, o conferință de presă, organizată cu prilejul celui de a XXV-a aniversării a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist.

Cu acest prilej, ambasadorul Miroslav Sulek a vorbit despre

lupta popoarelor ceh și slovac pentru alungarea cotropitorilor hitleristi și construirea societății socialiste.

Cu prilejul aniversării a 20 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice între Republica Populară Mongolă și Republica Socialistă România, însărcinatul cu a-

ÎNSĂMÎNȚATUL PORUMBULUI

(Urmare din pag. 1)

cuta mecanizat praștia orărbă la porumbul semănat înaintea de cădere ultimă ploii. „Alerga“ cu viteză de... 38 de hectare într-o zi — un adevărat record al lucrării.

Cu lăncile de la mașina de prălit întinse, mecanizatorul Ion Siroe monjoră de 4 zile în șir tarlățele de grâu și semănăturile de primăvară unde s-au constatat atacuri intense de daunatori. Ieri, cînd am discutat cu el, țara obosită dar lucra. După cum spunea și șeful secției, tovarășul Constantin Ivașcu, cu ritmul primei zile. La un moment dat i s-a propus înlocuirea — era vorba nu numai de posesia în urma efortului depus dar și de activitatea într-un muncii toxic — însă a refuzat. „De ce să-i mai scoatem și pe alții de la discuit ori de la semănat?“ — a răspuns el celor ce i-au făcut propunerea. N-a acceptat dar nici n-a lăsat să se observe o incetinire a ritmului de lucru, o calitate inferioară a muncii. Dăruirea de care a dat dovadă Ion Siroe și cei din echipa sa de deservire (taieciuta numai dintre tinerii cooperatori), redă în mic climatul sănătos de muncă ce guvernează în cooperativa agricolă din Leopoldeni. Mai bine de două sute de membri cooperatori planiau cu butași următoarele două hectare — din cele gase planificate pentru extinderea vieii. Forțe și mai mari erau concentrate la săpatul vieii. Au fost sapat 121 de hectare și au mai rămas 20 de hectare.

„Munca pentru cel mult o zi și jumătate“ — aprecia inginerul agronom Doina Iacob. Și, cînd făcea această afirmație se baza pe hărnicia lui Aurel Ioculescu, Maria Marin Andronice, Elena Palos, Radu Stoian, Nicolae Nicolae, Teodor Musat, Niculina Iorgulescu și a celorlalți peste 40 de tineri ce lucrează zi de zi în acest sector. În tarlău din luncă, inginerul Ion Iacob și tractoristul Ion Ungureanu identificau și semănau cu porumb fiecare porțiune de teren ce putea fi lucrată. O adevărată dispoziție cu natura din care dăruirea și hărnicia li-l-au prezentat, în final, cu victorii pe cei din Topoloveni: numai un rest de 120 de hectare se mai află încă neînsămîntate cu porumb.

Din încheierea la timp a semănăturii principalei culturi de primăvară, porumbul, din executarea la un înalt nivel calitativ a muncii de sezon și-au făcut principal obiectiv al activității din aceste zile și

tinerii din aproape toate celelalte unități agricole ale județului. Sîntelzind acest efort, tovarășul Gheorghe Cătănă, șef de secție la Comitetul Județean Argeș al U.T.C. amintea că în ultimele cinci zile aproape zece mii de tineri din cooperativele agricole au participat la executarea lucrărilor solicitate în agricultură; dintre tineri, în mai multe unități (Slobozia, Ionesți, Căteasca, Gruiu, Văleni, Podgoria, Rîca, Mirdia — ca să amintim doar cîteva) s-au constituit echipe care au lucrat la săparea canalelor pentru scurgerea apelor de pe terenurile unde bătea. S-au putut cultiva, astfel, fără întîrzieri, peste trei mii hectare. Și, pe lângă șeful secției organizatorice așază ultima situație operativă încheiată de către specialiștii direcției agricole. Spicium: cooperativa agricolă Valea de Pîndăria a încheiat semănatul porumbului, alte 60 au realizat ritmul de lucru ce le va permite ca în cel mult două zile să încheie lucrarea. Peste 90 la sută din suprafața de viață a fost prăsită, iar lucrările în legumicultură se execută fără întîrzieri. Sigur, la obținerea acestor rezultate, tineretul a contribuit într-o măsură însemnată. Fapt redat în cifre: dintre cei circa 11.000 de tineri (fără cooperatori și mecanizatori, peste 90 la sută au participat la muncă.

Situația expusă de tovarășul Gheorghe Cătănă — de șeful cooperativei — este în esență aceeași. Vorbindu-ne despre activitatea tinerilor, tovarășul inginer Nicolae Bagatu de la cooperativa agricolă din Slobozia rememora că semănatul porumbului este lucrarea ce se execută numai de către tinerii; că fertilizarea celor 850 de hectare planificate porumbului s-a realizat numai de către membrii organizației U.T.C. Și, tot ceea ce s-a realizat pînă acum a fost recepționat numai cu calificativ foarte bine. La cooperativa agricolă Bradul de Sus, doi tineri: Marin Panfilă și Ilie Ionță au în seamă în sămîntarea celor 270 de hectare planificate porumbului. Peste 200 de hectare au și fost în sămîntate, restul sarcină de lucru numai pentru astăzi. De asemenea, în cooperativa agricolă din Căteasca, brigadierul Marin Bălașa ni-i prezintă pe tinerii Dumitru Dinu și Gheorghe Bădea ce lucrează cu semănăturile S.P.C.-6, pe Nicolae Bădea, Mihail Bădea, Ion Oprea, Vasile Petru și Gheorghe Chiroiu ce pregătesc cu maximă atenție terenul. Din 316 hectare planificate porumbului, 235 au fost pregătite, iar aproape 200 sînt în sămîntate.

„Am înțeles în județul Argeș o concentrare excepțională de forțe la pregătirea terenului planificat a fi în sămîntat cu porumb, la executarea celorlalte lucrări de campanie. Și, în toate unitățile vizitate tineretul se află printre cei mai harnici

membrii cooperatori și mecanizatori. O garanție că angajamentul colectiv în cel mult patru zile semănatul porumbului să se încheie, va fi realizat.

membrii cooperatori și mecanizatori. O garanție că angajamentul colectiv în cel mult patru zile semănatul porumbului să se încheie, va fi realizat.

membrii cooperatori și mecanizatori. O garanție că angajamentul colectiv în cel mult patru zile semănatul porumbului să se încheie, va fi realizat.

membrii cooperatori și mecanizatori. O garanție că angajamentul colectiv în cel mult patru zile semănatul porumbului să se încheie, va fi realizat.

DIMENSIUNEA FAPTELOR

(Urmare din pag. 1)

Ni se pare că se poate de făcut ca în aceste programe — în fapt cadrul în care își găsește expresie faptică capacitatea organizatorică, mobilitatea în gândire, gradul de adaptare al preocupărilor organizației la cele mai stringente probleme ale producției — să stea în atenție în mod special cei mai tineri lucrători, îmbunătățirea continuă a muncii lor. Aceasta ne și face să apreciem înecetăriența înținerilor organizate ale tinerilor aflați, pe planul producției, sub normă, cu colegii lor fruntași, cu muncitorii avînd mai multă experiență, maiștrii, specialiștii, cu profesorii de la școlile profesionale. Astfel de acțiuni au loc de regulă acolo unde îndeplinirea normelor este mai pronunțată. În ultima vreme ele fiind impuse de situația de Uzina de strunguri și Uzinele textile, ambele din municipiul Arad. S-a creat, de asemenea, o tradiție și ne bucură că această idee circulează din ce în ce mai mult teren, ca specialiștii care au vizitat alte țări sau însoțesc produsele întreprinderilor la beneficiarii externi să fie invitați în mijlocii tinerilor, să scoată în relief diferite aspecte privind calitatea și comportarea utilajelor livrate, un foarte bun prilej de a cultiva sentimentul de răspundere pentru onorarea la termen și cu respectarea tuturor prescripțiilor de calitate a produselor la care lucrează. Un rol deosebit îl are, de asemenea, schimbarea de experiență — terenul de confluente și de transfer al experienței acumulate în organizarea locului de muncă, a metodelor folosite în sprijinul calificării și profesionalizării profesionale, pentru întărirea disciplinei în muncă. Nu este lipsit, cred, de interes să arătăm că prin constituirea a peste 30 de gaze satirice: „Reflectorul tineretului“ în întreprinderi și secții, paralel cu alte metode (discuții în cadrul colectivelor de muncă, în adunările ucitelor sau ședințelor de comitet, scrisori trimise familiilor), s-a izbutit să se obțină reducerea numărului de absențe nemotivate cu aproape 70—80 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut într-o se-

O evoluție neconcludentă pentru „cadeții“ noștri

ROMÂNIA — FRANȚA: 0-0

Mărturisesc cu sinceritate că m-am dus, ieri după-amiază, la arena din Dealul Spirii, aproape convins că voi vedea un meci mare. Era anunțat un team juvenil cu individualități de nivel înalte — și așadar, în etapele campionatului se remarcaseră și fuseseră în multe rânduri autori unor jocuri memorabile, de un nivel înalt: Oprea, Gruber, Caniaro, Kun II, Petreanu, Ștefănescu, apoi schimbările în teren: doi: Bălan, Both, Florescu. Mai exista și un alt motiv pentru a-mi face speranțe: așa cum se știe, tinerii noștri fotbalisti se pregătesc pentru „Cupa balcanică“ (6—14 iunie Bulgaria) și undă sperăm că vor avea, în cadrul o competiție onorabilă. Ar fi timpul să avem și o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au plecat decepționați. Manifestările lor sonore au fost să însemne atotceva. Dacă reprezintă o echipă de tineret, cum am avut în demutul. Deci, cu această încredere de speranțe ne-am îndreptat ieri spre stadionul Republicii. Dar deziluzie! Spectatorii, mulți la număr — chiar excepțiv pentru grădiniștii pentru elevi — mulți înmormăți al balonului rotund au

Lucrările ședinței Consiliului Militar al Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia

BUDAPEȘTA 28 (Agerpres). — În zilele de 27 și 28 aprilie 1970, la Budapeșta a avut loc, sub președinția comandantului suprem al Forțelor Armate Unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia, mareșalul U-minii Sovietice, I. Iakubovski, ședința ordinară a Consiliului Militar al Forțelor Armate Unite.

În Comitetul pentru dezarmare

GENEVA 28 — Corespondentul Agerpres, Horia Liman, transmite că a avut loc o nouă ședință a Comitetului pentru dezarmare de la Geneva în cadrul căreia au luat cuvântul reprezentanții Canadei, S.U.A., Braziliei și Italiei. Reprezentantul canadian, George Ignatieff, s-a ocupat de proiectul de tratat cu privire la demilitarizarea zonelor submarine. El a apreciat că problema controlului nu și-a găsit încă un loc corespunzător în documentul prezentat de cei doi corespondenți și a cerut ca această lăcușă să fie luată în considerare.

PREȘEDINTELE NIXON a adresat o scrisoare deschisă liderilor Camerei Reprezentanților...

PREȘEDINTELE NIXON a adresat o scrisoare deschisă liderilor Camerei Reprezentanților, prin care le recomandă să nu adopte proiectul de lege vizând reducerea limitei de vârstă a alegătorilor de la 21 la 18 ani. În scrisoare se reafirmă că șeful statului este un partizan convins al acordării dreptului de vot tinerilor care au împlinit 18 ani, dar că singurul mod de realizare a unei asemenea reforme, fără riscul de a fi contestată apriori de Curtea Supremă, este acela de a fi prezentată sub forma unui amendament la Constituția S.U.A., așa cum s-a procedat în 1919, când s-a acordat drept de vot femeilor.

Publicarea stenogramelor anchetei în „Cazul Kopechne”

Judecătorul Curții supreme a statului Massachusetts, Joseph Tauro, a ordonat să se distribuie presei stenogramele anchetei privind împrejurările în care tinăra Mary Jo Kopechne și-a pierdut viața, când automobilul senatorului Edward Kennedy s-a prăbușit de pe un pod. Stenogramele vor fi publicate miercuri. Hotărârea luată pune capăt disputei juridice în legătură cu aducerea la cunoștința publică a conținutului documentului de 764 pagini și a raportului de 12 pagini, întocmit de judecătorul curții districteale din Edgartown, James Boyle, care a condus ancheta în „Cazul Kopechne”.

RTM JAPONEZ

Insemnări de călătorie de DINU CERNESCU

Intotdeauna mi-am dorit să călătoresc departe, să văd oameni noi și să schimb meșterul de sub care privesc. Dar în niciuna din închipuirile mele nu m-am văzut călătorind în Japonia. Pentru mine Japonia era țara florilor, a gheșelor, țara templor, a muntelui Fujiyama, țara ritualurilor, a teatrului Nou și a lampoanelor de hirtie colorată. Despre Japonia aveam o imagine, ca prin ceață, poetică, dar total inexactă, poate pentru că era țara unde, datorită distanțelor, nu credeam că voi ajunge niciodată.



DUPĂ CONFERINȚA LA NIVEL ÎNALT ÎNȚIATĂ DE NORODOM SIANUK

Declarația comună adoptată de participanți

PEKIN 28 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, într-o localitate, situată la frontiera dintre Laos, Vietnam și China, a avut loc la 24 și 25 aprilie o reuniune la nivel înalt la care au participat delegații conduse de Norodom Sianuk, prințul Sufanovong, Fam Van Dong și Nguyen Huu Tho. În declarația comună adoptată de participanți la reuniune se arată că, după un schimb de vederi, s-a ajuns la o apreciere unanimă a situației actuale din această regiune a lumii și a luptei celor trei popoare indochineze împotriva inamicului comun — agresivitatea imperialismului american.

Audierea lui W. Rogers

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Secretarul de stat al Statelor Unite, William Rogers, a fost audiat luni în Comisia senatorială pentru problemele externe în legătură cu politica Administrației în Asia de sud-est. El a informat comisia că guvernul american „continuu să examineze cererea de ajutor militar” ce i-a fost adresată de guvernul de la Phnom Penh și că o hotărâre în această privință urmează să fie luată în următoarele zile. După cum a precizat ulterior președintele comisiei, senatorul William Fulbright, ajutorul cerut este evaluat la „sute de milioane de dolari”. El a subliniat că Rogers a informat comisia asupra posibilității ca Administrația să furnizeze ajutor regulimului generalului Lon Nol fără a cere aprobarea Congresului, dacă ar aprecia că o asemenea acțiune ar fi necesară pentru protejarea trupelor americane din Vietnamul de sud.

IN CLĂDIREA fostului Consiliu de control aliat din Berlinul occidental...

IN CLĂDIREA fostului Consiliu de control aliat din Berlinul occidental a avut loc marți cea de-a doua rundă a schimbului de păreri eșdriparatice cu privire la Berlinul occidental. La întâlnire au participat ambasadorii Uniunii Sovietice în R.D. Germană și ambasadorii S.U.A., Marii Britanii și Franței în R.F. Germană, care sînt în același timp și șefii organelor de administrație militară din Berlinul occidental ale celor trei țări. S-a stabilit ca următoarea întâlnire să aibă loc la 14 mai.

Tinerii brigadieri români au primit diploma de onoare a C.C. al U.T.C.L.

MOSCOVA 28. — Corespondentul Agerpres, Laurentiu Duja, transmite: La sediul C.C. al Comsomolului din Uniunea Sovietică a avut loc o întâlnire cu grupurile de tineri din unele țări socialiste, care au participat la lucrările de construire a complexului memorial „Lenin” din orașul Ulianovsk. Cu acest prilej, primul secretar al C.C. al Comsomolului din U.R.S.S., Evgheni Tiajelnikov, a înmînat inierilor constructori din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Coreea, Cuba, R. D. Germană, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și R. D. Vietnam diplome de onoare ale C.C. al U.T.C.L. din Uniunea Sovietică, pentru acvitate depusă în timpul cât s-au aflat pe șantiier din Ulianovsk.

O DELEGATIE a Consiliului Popular al Municipiului Iași...

O DELEGATIE a Consiliului Popular al Municipiului Iași, condusă de Ion Mărculeț, deputat în Marea Adunare Națională, primarul orașului, a făcut o vizită în orașul Poitiers, oraș înfrățit cu Iașul, la invitația primarului Pierre Verdadier, deputat în Adunarea Națională franceză. Cu acest prilej au fost purtate discuții privilegiate la dezvoltarea relațiilor culturale, științifice, sportive și turistice dintre cele două orașe înfrățite.

CAIRO 28 (Agerpres). — Generalul Saleh Mahdi Ammash...

CAIRO 28 (Agerpres). — Generalul Saleh Mahdi Ammash, vicepreședintele Irakului, a sosit luni seara la Cairo, prima etapă a turneului pe care îl întreprinde în R.A.U., Libia și Algeria. El va avea convorbiri cu oficialități egiptene și va înmîna președintelui Gamal Abdel Nasser un mesaj din partea președintelui Irakului.

FOSTUL PREȘEDINTE AL STATELOR UNITE, Lyndon Johnson...

FOSTUL PREȘEDINTE AL STATELOR UNITE, Lyndon Johnson, a cerut ca răspuns său la o întrebare referitoare la concluziile Comisiei Warren privind asasinarea președintelui Kennedy, cuprins într-un interviu ce urmează să fie televizat de societatea C.H.S., să fie eliminat, scrie ziarul „Washington Post”. Potrivit ziarului, Johnson ar fi afirmat că raportul Comisiei Warren nu l-a satisfăcut „în mod absolut”. El și-ar fi exprimat toată încrederea în privința motivelor acțiunii lui Lee Harvey Oswald, care, potrivit comisiei, a fost unicul autor al asasinatului de la Dallas. Johnson ar fi cerut ca aceste observații să nu fie televizate din motive de securitate națională.

UN GRUP DE CERETORI de la Laboratorul Laurence al Universității din California...

UN GRUP DE CERETORI de la Laboratorul Laurence al Universității din California a obținut, pe cale artificială, cel de-al 105-lea element chimic. Este vorba de un element chimic radioactiv greu. Elementul 105 face parte din categoria acelor substanțe a căror existență și ale căror proprietăți generale au fost determinate încă înainte ca ele să existe. Noul „membru” al familiei elementelor chimice a primit numele unui reprezentant de frunte al fizicii nucleare — Otto Hahn, distins cu Premiul Nobel pentru descoperirea fisionii nucleare. El se va numi „Hahnium” și va avea simbolul „Ha”.

Debrecen — un capitol eroic

Debrecen, cea mai mare localitate maghiară de la est de Cercul râului Tisa, a avut în istoria războiului antihitlerist ca orașul în care militarii români au scris una dintre cele mai înălțătoare pagini de eroism, după luptele care au culminat prin eliberarea totală a teritoriului patriei lor. În urma atacurilor declanșate pentru eliberarea lui, divizia „Tudor Vladimirescu” a fost elată pe ordinezii de Comandamentul Suprem Sovietic și, ca distincție, și-a adăugat la titlul său numele Debrecen. Marile unități ale armatei române printre care diviziile 3 munte și „Tudor Vladimirescu”, alături de divizia 337 sovietică, au luptat împotriva fascismului pe străzile Debrecenului, eliberând această localitate strădă cu strădă, casă cu casă. Istoria luptelor purtate pentru eliberarea Debrecenului au scris-o cu sîngele lor, alături de scrișii neamului nostru românesc, numărați ostași români care s-au jertfit pe aceste meleaguri, locotenentul Ion Stancu, locușii poliție al comandamentului unui batalion din divizia „Tudor Vladimirescu”, căzut pe rambulele căii ferate din sudul orașului, și căpitanul Constantin Chicoș, comandantul unei companii de vînători de munte, care, și el, și-a pierdut viața în luptele din împrejurimi. La 9 octombrie 1944 era eliberată localitatea Hajdusoboszo, la 17 octombrie Ujleța și Derecske, la 19 octombrie Nyirmartonfalva și Monostorpályi, în noaptea de 19 spre 20 octombrie fașșii aruncau în aer depozitele de muniții din Debrecen, pe care nu izbutiseră să le evacueze, iar în dimineața zilei de 20 octombrie întregul oraș era eliberat. Rădicat cu pioasă recunoștință — scrie pe soclul statuii care simbolizează patria în numele căreia ostașii români și-au jertfit viața în războiul antihitlerist — de către Comitetul Executiv al Statului Popular, la 19 octombrie 1958, în memoria ostașilor români căzuți pentru eliberarea Debrecenului. Prezentul Debrecenului, ale căror străzi sînt încă în cultura turberă dinaintea la 20 octombrie 1944, în care militarii români, alături de cei sovietici, eliberau orașul, se vădește a fi

„Ra II” se pregătește de drum...

Caracteristicile noii nave din papirus • Heyerdahl este increzător... • Sub drapelul O. N. U.

Interviul mult trecut provizile fuseseră anul trecut marți în încercind traversarea Atlanticului cu această ambarcațiune din papirus, Heyerdahl urea să demonstreze că civilizatiile Americii de Sud au fost influențate de navigatori din bazinul mediteranean care au descoperit America înaintea lui Cristofor Columb. Noua barcă a fost construită, în secret, de patru indieni din Bolivia, după modelul ambarcațiunilor similare ce navigaseră pe lacul Titicaca sau pot fi încă înfîntine pe fluviiul Nil. Exploratorul norvegian a declarat că este „extrem de increzător” în reușita expediției. Subliniind că prima călătorie a constituit, deja, o demonstrație practică a faptului că asemenea expediții pot avea succes, întrucât a fost acoperită o distanță de 4 480 km., Heyerdahl a adăugat: „Una din cele mai mari greșeli făcute de noi a constatat în aceea că ne-am ghidat după sfaturile unor marinari de profesie care nu cunoșc particularitățile navigației în bătăi din papirus”. Într-adevăr, „Ra II” va fi echipată cu două pinze de țesut acolor folosite în anticitate, o colbă din bambus unde se va odihni echipajul dar și cu echipament electric, radio și medical. În baza unei aprobări speciale a secretarului general al O.N.U., U. Thant, ambarcațiunea va călători sub drapelul Organizației Națiunilor Unite dar ca un simbol al unității popoarelor lumii, în afara lui Heyerdahl, din echipaj vor face parte Georges Squaral (R.A.U.), Santiago Genoves (Mexic), Iuri Cenceci (U.R.S.S.), Norman Baker (S.U.A.), Carlo Mauri (Italia), Abdoulaye Djibrine (Ciad) și Kei Chara (Japonia). Primii șase au participat și la iniția expediției a lui „Ra”. În sfîrșit, la bord va urca și mașnuta „Sofi”, mascota echipajului în prima călătorie care, după cum a declarat Heyerdahl, „a devenit un marinar experimentat”.

pe scurt

desoperit cadavrul, ciuruit de gloanțe, al lui Eligio Rodas, cunoscut datorită legăturilor sale cu mișcările politice de stînga. Rodas a fost ucis la numai 24 de ore după ce poliția gășise cadavrul liderului sindical Francisco Barrero. În ultimii doi ani citeva sute de persoane au fost asasinare de extremiștii de dreapta care încercară, în acest fel, să instaureze o atmosferă de teroare în țară. • PENTRU PRIMA DATĂ DUPĂ TREI ANI, trenurile au început din nou să circule între Enugu, fosta capitală a Biafriei, și celelalte centre ale Federației nigeriene. Restabilirea legăturii feroviare, care permite transportul de mărfuri din alte regiuni ale federației spre provinciile devastate de războiul secesionist, reprezintă un nou pas în aplicarea programului de reconstrucție economică, elaborat de guvernul federal. O primă măsură în această direcție a fost reconstrucția podului de pe Niger, de mare importanță pentru traficul rutier și feroviar. • ÎN CEA DE-A DOUA ZI A VIZITEI sale oficiale în Polonia, ministrul afacerilor externe al R.D. Germane, Otto Winzer,