

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6527 | 6 PAGINI — 30 BANI | JOI 14 MAI 1970

## ACTUALITATEA ILUSTRATĂ



1. Biblioteca Facultății de chimie. Studenții se pregătesc asiduu pentru sesiune  
Foto: EMIL COJOCARU

2. În noua hală a turnătoriei de la Uzina metalurgică din Bacău au și sosit utilajele. În aceste zile, constructorii au cedat locul montorilor  
Foto: ION CUCU

3. O imagine de la Festivalul „Primăvara arădănească”, manifestare culturală de proporții, aflată în plină desfășurare  
Foto: O. PLECAN

### INTEGRAREA ÎN VIAȚĂ ȘI MUNCĂ

## TINERILOR SPECIALIȘTI VALOAREA ÎNVEȘTIȚIEI DE ÎNCREDERE

„Acum 4 ani am terminat facultatea și mi se pare că încă mai e nevoie să mă acomodez... Nu despre acomodare ca o stare de auto-mulțumire veșnică cu rutina vremii să vorbesc cu inginerul Vasile Lupu, ci despre momentul acela unic, când la sfârșit o perioadă de 16-17 ani petrecuți pe băncile școlii, în bibliotecă, lăsînd loc celor necesari următorii: începutul vieții ca specialist într-un domeniu, și care reprezintă în viața fiecărui tânăr un punct de reper în jurul căruia vor gravita — de ce nu? — ușoare nostalgii pentru vremea studenției și neliniștite reglări pentru alt sistem de relații sociale, pentru cerințele concrete ale producției. Perioada este subliniată peste timp într-un laconic: „pînă m-am obișnuit...” rostit de cele mai multe ori cu un zîmbet indulgent destinat frîmțărilor care au însoțit primele zile, luni sau poate primii ani. Trezirea de la un program de activitate la altul implică nu numai necesitatea unei acomodări biologice, care pune mai puține probleme, nici acestea negliabile, dar mai ales necesitatea acomodării intelectuale, prin care înțelegem stabilirea unui nou echilibru între posibilități și aspirații în cadrul dat.

o lucrare și pe care e firesc s-o cunoască în alt mod decît proaspătul inginer. Se pun noulor veniți anumite „întrebări-cheie”,

ADELIA IVANOV

(Continuare în pag. a III-a)

Santierul naval din Galați. Tinerii electricieni Gh. Necula, Al. Nedelcu și D. Zaharia lucrează la tabloul de comandă al navelor românești.

Foto: O. PLECAN



Tovarășul inginer Savel Mătache, adjunct șef-serviciu Cercetării din cadrul Combinatului de fibre și fire sintetice Săvinești, ne spune:

„Conflictul cel mai puternic declanșat la primul contact cu producția mi se pare a fi cel din structura conștiinței profesionale, determinat de solicitările producției în anumite zone relativ înguste și cunoștințele absolute, vaste dar generale. De aici, ca o reacție în lanț, o anumită stare de neîncredere, a lui în ceea ce a învățat, în cursurile care aparent nu-i folosesc, și a celorlalți în el, mai ales a „practicienilor”, adică a celor oameni care execută de ani de zile

## VIOLENȚĂ ȘI ABULIE

AUREL DRAGOȘ MUNTEANU

Nu de puține ori, în momentele cele mai dramatice din istoria frîmțată a acestui secol, s-a spus că trăim în epoca violenței fără măsură. Rareori de altfel s-a putut consemna o extensie la scară istorică atât de semnificativă a acestui cancer al naturii umane, ca în ultima sută de ani. Violenta legitimată, transformată în sensul unic al activității statului, ca

în regimul hitlerist, violența războaielor de represună a mișcărilor naționale, violența pe străzile marilor metropole, violența protestatară etc. Am citit recent un număr al unei reviste franțuzești dedicat aproape în întregime acestei probleme, sub titlul general de „Irreductibilitatea violenței”. Înainte de asta,

(Continuare în pag. a IV-a)

## De la OM la OM

### PRIN VIAȚĂ, CU MÎINILE LA SPATE?

— O DISCUȚIE DESCHISĂ DESPRE TINEREȚE ȘI IDEAL —

**ADDENDA**  
INCEPUT DE ANI ÎN...  
PRODUCER — LA CEREA CITIZOARE —  
CEA DE-A DOUA PREZENTĂ SĂPTĂMÎNĂ...  
LA MURDĂRI

În numărul de sîmbătă, 25 aprilie, al ziarului nostru am publicat, în cadrul rubricii „De la om la om”, scrisoarea tînărului Daniel Van Dik din București. Dincolo de reticarea unor obstacole pe care a fost nevoit să le înfrunte, scrisoarea se dorea, implicit, o meditație asupra rostului vieții într-o asil de nedorită împrejurare, lăsa cale liberă unei concepții a realizării la lot, a învinsului definitiv — susținea o atare concepție de viață. Și aceasta — în cazul unui tînăr de 20 de ani. Publicind scrisoarea, rugăm totodată cititorii să-și spună cuvîntul, lansăm o invitație la o discuție deschisă, sinceră despre tinerete și ideal.

La nici două săptămîni de la publicarea acestei scrisori, pe adresa redacției au sosit o sută cincizeci de răspunsuri, în care tineri de diferite profesii, dar de o vîrstă apropiată lui Daniel, își exprimă punctul de vedere în legătură cu cele expuse de el. Depășind cadrul restrîns al adresării, majoritatea scrisorilor — străbătute de concepția despre lume și viață a semnatarilor lor, despre rostul muncii în dezvoltarea personalității umane — propun teme mult mai largi de reflecție și dezbateri. Nu ne îndoiim că ele inesele vor stîrni, la rîndul lor, numeroase ecouri în rîndul tinerilor cititori — și faptul că le dăm curs aici înseamnă o prelungire a invitației la discuție. Anume n-am abordat — decumdată — un punct de vedere, dorind mai întîi să găzduim opiniile tinerilor, să înlesnim dialogul lor firesc și deschis.

(Continuare în pag. a II-a)

### SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

## DE LA TRICOUL ÎN DUNGI LA COSTUMUL VĂRGAT

Judecîndu-le faptele ajungem la concluzia că germanii răului, și desfrulul și viculul s-au coborît adînc în sinul formației în viața unora, înct cu greu mai pot fi extripați. Jucătorii talentați, admirați de tîrî, și de căcătorii de pe strada, sportivii cărora li s-au asigurat condiții bune de viață și de practicare a fotbalului (poate că tocmai aici e greșeala) s-au

## VIZITA PREȘEDINTELUI ZAMBIEI, DR. KENNETH DAVID KAUNDA

### Oaspeți ai orașului Baia Mare

În cursul zilei de miercuri, președintele Republicii Zambia, dr. Kenneth David Kaunda și soția și-au continuat vizita în orașul Baia Mare. În această localitate, devenită în anii construcției socialiste un puternic centru industrial, în care frumusețile naturale se îmbină armonios cu realizările înfăptuite pe plan economic și edilitar-urban, oaspeții au vizitat întreprinderi ale industriei minerului, ramură de activitate ale cărei înlocuiri sînt atestate în Maramureș încă de acum două milenii. În timpul vizitei, președintele Zambiei și celelele oficialități au primit din partea ministrului industriei miniere și geologiei, Bujor Almășan, a conducătorilor întreprinderilor și specialiștilor, explicații cuprinzătoare asupra evoluției industriei băimărene, asupra progreselor tehnice înregistrate în domeniul extracției, cît și în cel al prelucrării minerurilor.

Oaspeții au fost informați, printre altele, de faptul că alături de străvechile exploatari miniere Săsar, Baia Sprie, Căvnic, Băiut au apărut noi mine, care s-au dezvoltat, cum sînt cele de la Șuor și Ilba, unități moderne de preparare a minerurilor, uzine constructoare de utilaj pentru această ramură industrială. Proiectele de minere obținute aici în anul 1948 se realizează acum în numai 20-25 de zile.

Vizita începe printr-un popas la sediul Centralei minelor și metalurgiei neferoase — unitate a cărei recentă înființare se înscrie în amplu program de măsuri inițiat de partid și guvern în vederea perfecționării continue a conducerii și organizării economice noastre naționale. În fața unei sugestive machete, directorul general, ing. Valer Gabriel, îi informează pe oaspeții despre realitățile obținute de către tînăra centrală, a cărei activitate este îndreptată în direcția îndrumării și coordonării activității unităților componente — de la cercetarea geologică și tehnologică primară, pînă la obținerea produsului finit.

Reține atenția faptul că fluxul tehnologic în unitățile de extracție și prelucrare a minerurilor este astfel conceput încît — chiar în condiții geologice miniere dificile, create de minereuri greu preparabile — se asigură valorificarea integrală a tuturor elementelor conținute în materia

STEFAN BRATU  
PETRU ULĂCAN

(Continuare în pag. a V-a)

### Întîlnire între președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Zambia, dr. Kenneth David Kaunda

În cursul după-amiezii de miercuri, la Palatul Consiliului de Stat au fost redate convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Zambia, dr. Kenneth David Kaunda.

Cei doi șefi de stat au abordat în continuare probleme privind extinderea și diversificarea colaborării dintre cele două țări. S-au relevat posibilitățile existente pentru o cooperare largă a popoarelor românești și zambiene, pe baza respectului și avantajului reciproc.

Cu acest prilej s-a făcut un schimb de păreri asupra unor probleme ale situației internaționale.

### Recepție oferită de președintele Nicolae Ceaușescu

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și soția sa, Elena Ceaușescu, au oferit miercuri seara o recepție la Palatul Consiliului de Miniștri în onoarea președintelui Republicii Zambia, dr. Kenneth David Kaunda, și a soției sale, Betty Kaunda.

Au luat parte Emil Bodnaru, Paul Nicolescu-Mizil, Ilie Verdeț, Florian Dănilache, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petru Lupu, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Gheorghe Stoica, Vasile Vileu, Stefan Voitec, Iosif Banc, Petre Blajovici, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Mihai Gere, Ion Iliescu, Ion Stănescu, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri și ai Marii Adunări Naționale, membri ai Consiliului de

Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale, academicieni și alți oameni de știință și cultură, generali și ofițeri superiori, ziaristi români și străini. Au participat E.H.K. Mudenda, ministrul dezvoltării și finanțelor, M. J. Chimba, ministrul îndrumării naționale, H. Mulemba, ministrul comerțului, A. I. Phiri, ministrul informațiilor, M. Ngalanda, ministrul protocolului și funcționarilor de stat, și celelele oficialități zambiene care li însoțesc pe președintele Kaunda. Erau prezenți și alți miniștri diplomați acreditați la București, atașai militari și alți membri ai corpului diplomatic.

Înaintea începerii recepției au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească. (Agerpres)



În vizită la Uzina metalurgică de metale neferoase

### INVENȚII PIONIEREȘTI

Instrucția tehnică încă de pe băncile școlii, adăugată talentului, dă uneori rezultate surprinzătoare: Oficiul de stat pentru invenții și mărci a acordat brevete mai multor elevi pentru creații valoroase și inedite. Astfel, pionierul Octavian Bugoi, din comuna Măgurele, județul Prahova, este autorul unui interesant aparat care transformă forța de lovire a valurilor apelor în energie electrică. Dr. Alexandru Ionescu, din Oltenia, al unui electromotor pentru execuția automată a traforajului și a altor operații curente în cercurile școlare de îndelenteții practice. De asemenea, Dan Tarcea, din Cluj, a confecționat un ceas electric de cronometraj, utilizat în competițiile de baschet, volei, handbal, atletism; Sever Apărisan, din Căstana, un zăvor electric cu cifru pentru asigurarea ușilor și valizelor, care nu poate fi deschis decît printr-un indicativ electric.

Lucrările originale — în număr de 9 — au fost trimise la Tokio pentru a fi prezentate la Expoziția internațională de invenții ale copiilor, una din importante manifestări prin care Institutul Japonez de specialitate marchează Anul internațional al educației.

(Agerpres)

## Calamități provocate de intemperii într-o serie de județe ale țării

În urma ploilor deosebit de abundente căzute în ultimele 48 de ore, și a topirii unei mari cantități de zăpadă în zona muntoasă, a revărsării râurilor Mureș, Someș, Bistrița, Jijia și altele, asociate cu viiturile de ape de pe versanți, au fost inundate mari suprafețe de teren și unele localități, în special în nordul și centrul Transilvaniei și Moldovei, provocîndu-se pagube materiale întreprinderilor, unităților agricole și cetățenilor. O serie de căi de comunicație feroviare și rutiere au fost blocate, ceea ce a dus la întreruperea circulației și izolarea unor localități. În județul Mureș, prin revărsarea râului Mureș, au fost inundate numeroase sate situate pe malurile acestuia, precum și cartiere de locuințe, străzi și întreprinderi din Tg. Mureș, zona industrială a orașului Reghin.

Apa a acoperit o parte a orașului Dej din județul Cluj și întreprinderile din zona respectivă. În județul Bistrița-Năsăud, în ultimele două zile au fost inundate peste 10.000 ha terenuri agricole. Importanțe suprafețe de teren, precum și locuințe, întreprinderi etc. au fost inundate în județele Cluj, Maramureș, Suceava, Neamț, Iași și Constanța.

Conducerea partidului, guvernul, analizînd situația creată au stabilit o serie de măsuri urgente pentru ajutorarea regiunilor și localităților calamitate, precum și pentru preîntîmpinarea și limitarea efectelor negative ale inundațiilor. În toate zonele afectate de inundații, precum și de furtuna deslănuțită concomitent, organele locale de partid și de stat au întreprins și întreprind acțiuni energice pentru prevenirea și diminuarea pagubelor, pentru evacuarea populației și încadrarea cetățenilor sinistrati, pentru salvarea bunurilor materiale și a animalelor. La aceste acțiuni participă zeci de mii de cetățeni, o contribuție deosebit de prețioasă fiind adusă de unitățile militare dislocate în acest scop, precum și de formațiunile gărzilor patriotice.

Comisia centrală de apărare împotriva inundațiilor, pe baza informațiilor din județe și a prognozelor meteorologice, apreciază că din pricina ploilor care continuă să cadă în unele zone, pericolul nu este încă înlăturat. Totodată se atrage atenția că unele de viituri formate pe râuri se deplasează acum în județele situate în zonele din aval cum sînt: Alba, Sibiu, Hunedoara, Arad, Sălaj, Satu Mare precum și Vaslui, Bacău, Vrancea și Galați. În aceste județe sînt necesare măsuri energice de evacuare a oamenilor și bunurilor din zonele expuse, conform prevederilor comandamentelor județene de apărare împotriva inundațiilor.

Se apreciază că viiturile de ape vor fi de scurtă durată dar de mare amploare datorită ploilor care în unele zone au însumat peste 100 litri apă pe mp. În toate județele amintite, comandamentele pentru apărare împotriva inundațiilor trebuie să acționeze rapid, să asigure informarea cu promptitudine a tuturor localităților din aval care pot fi afectate de ape, să organizeze funcționarea normală a căilor de comunicație, îndreptînd mijloacele de transport pe rutele unde traficul se poate desfășura normal. Ministersterele și organizațiile centrale trebuie să pună la dispoziție toate mijloacele tehnice și materiale pe care le au în zonele supuse inundațiilor pentru ca organele locale să poată îndreptînd fără întîrzieri măsurile necesare pentru evitarea pierderilor de vieți omenești și a pagubelor materiale. O atenție deosebită trebuie să se acorde restabilirii comunicațiilor telefonice, intervențiilor rapide pentru repararea defecțiunilor în rețeaua de energie electrică sau pentru deconectarea acesteia atunci cînd este cazul. În localitățile izolate sau în caz de existență a unor grupuri de persoane izolate, este nevoie să se ia măsuri pentru aprovizionarea cu alimente și cu tot ceea ce este necesar. În zonele afectate de inundații, în cele amintite de revărsări, precum și în sudul țării unde furtunile puternice au provocat importante pagube în agricultură și în unele localități trebuie să se ia în continuare măsuri energice pentru

(Continuare în pag. a III-a)

(Continuare în pag. a V-a)



# PRIU VAȚĂ

## CU MIINILE LA SPATE?

### EGOISMUL TREBUIE ÎNLOCUIT CU ALTRUISMUL

„Apreciez sinceritatea deosebită și talentul literar al acestui tânăr. Scrierile sunt clare, scrupulos conștiente, ideile înscrise logic, ceea ce reprezintă o gândire filosofică profundă și simțământul rațional, al inutilității sociale este străin mării majorității a tinerilor de 20 de ani. Aceste stări sufletești nu sînt trăsături psihice fundamentale ale tineretului. Ele sînt stări sufletești trecătoare, determinate de evenimente neplăcute; trăite de fiecare dintre noi, dar care ne influențează pe fiecare în mod diferit, după caracterul, educația și starea psihică diferită. Fișele sensibile sînt mai ușor trairile psihice emoționale lasă o amprentă durabilă, produc un șoc mai puternic, cu un ecou de o durată mai mare. De aceea, pesimiștii, melancolicii recurg mai frecvent la acțiune disperată, de aceea lor te este bine să le acordăm mai multă grijă, atenție și înțelegere. Să nu-l lășăm izolați, interiorizați în gândurile lor, să-l atragem în viața activă, în ambianța optimistă specifică tineretului.

Apreciez și respect munca oamenilor simpli, oricare ar fi aspectul ei; fără măturătorii de stradă orașele ar deveni insalubre și s-ar răspîndi moimelile; fără frizerii am arăta ca strămoșii de acum 2000 de ani și ne-ar împiedica păducii; fără zidarii, limpiarii, croitorii nu am avea locuințe și îmbrăcăminte, fără profesorii nu am avea cultură și civilizație etc., etc. De aceea, mă înclin în fața tuturor acestor oameni și consider munca lor sfîntă, deoarece trăim prin ea. Mulți tineri o fac și ar face-o oricînd, fără să dea semne de disperare. Dar condamna pe frizerul care la serviciu se simte bine, în atmosfera antrenantă, distractivă, presărată cu anecdote, iar cînd vine acasă își insultă și batjocorește propriul copil, care și așa are sufletul necăjit din cauza pierderii unui prieten și a lipsei de înțelegere din partea unor dascăli.

Invit pe acești caie cadrele didactice, psihologii, psihiatrii, medicii să participe la discuția deschisă de ziari. Să discutăm în același timp, despre unele probleme morale care mai persistă, despre egoism, de pildă, despre nepăsare — refuzul din înșuși întimplarea tîrînelor la care ne referim. Pentru că atîta timp cît va exista egoismul, acest „al meu”, „al tău”, „nu mă privește”, „nu mă interesează”, indiferența față de ceea ce se petrece în jur, nu vom rezolva de definitiv și optim problema relațiilor de la om la om. Vom trata ca uneor în medicină, nu cauzele profunde ale bolilor, ci simptomele lor, fără efect.

Egoismul trebuie înlocuit cu altruismul, cu acel sentiment al solidarității și compasiunii umane, specific popoarelor civilizate de pretutindeni. În același timp, tinerii pesimiști, „ratații” trebuie să înțeleagă că s-a terminat cu indulgența și îngăduința exagerate pe care nu au știut să le prelungească. Societatea oferă largi posibilități de afirmare. O voință fermă și un ideal mare — imposibil să nu te ridice în fața propriei conștiințe, în cea a lumii din jur. De muncă este un efort dureros și urosul greu învingerea că, în același timp, altceva trudește ca să le ofere o piine, pe care în acea zi nu merita s-o mănince. Acestor tineri pesimiști, care înlesnec dezonțificați, le adresez un salut de încurajare și de îndem la muncă. E bine ca ei să se trezească și să-și amintească de faptul că o parte din păcînii, bunicii și străbunicii noștri au murit luptînd ca să apere demnitatea și libertatea acestui popor și acestei țări.

**dr. I. ALEXANDRU-OPTACI**  
Slatina

### ADDENDA

#### DE LA OM LA OM

##### LA RUBRICA

urim nedreptatea, venita din partea oricui. Dar asta e altă poveste și, în orice caz, inutilă, întrucît nu ne îndeamnă la dezamare.

Noi nu ne pierdem încrederea în tine. Te rugăm doar să nu devii „cerou” și nici să faci pe erou.

### CRED CĂ EU ÎL ÎNTELEG PE DANIEL...

La 20 de ani e trist să fii gol, cum sînt și eu, lipsit de toate. Port masea unei ființe scrise de viață, dispărerea mea se transformă uneor în alții. Nici eu nu mai vreau să trăiesc, pentru că nimeni nu mai are nevoie de mine, pentru că sînt de prisos, o piatră... Și nimeni, cred, nu s-ar întreba de ce-am făcut-o.

Te-a adus în fond la această stare de deprimare? Nu știu. Eram o elevă prin excelență, „un copil model”, cum obișnuiau să mă caracterizeze cei în atenția cărora mă aflam.

La liceu eram aceeași elevă exemplivă, dar cînd acum se află la o vîrstă cînd mă putea accepta greșelile oamenilor, „matur” și în special ale celor care mă formau. Nedreptatea mă revolta și de-a mă loveam atît de des. Dirigintele clasei, omul care mă admira pentru voința mea, pentru rezolvatele mele în muncă timp de 3 ani, căuta acum să-mi impună o anumită conduită, oțit de ostilă îmi era mie, căuta să-mi formeze un orizont al lui, oricît de îngust mi se părea. M-am interiorizat și atunci am devenit alta, am devenit ceea ce sînt.

În ultimul an am întrerupt cursurile. Mi se cerea un repaus total. Sufeream de reumatism și nevroză cardiacă. M-am întors în țară și atunci am pierdut anul. Am susținut examenul de bacalaureat pe care l-am luat cu bine. Era astfel, prima mea ieșire în viață. Dar nu mă caracteriza aceeași voință, căutarea mea de luptă, greutățile ei erau sleite. Nu renunțasem totuși la luptă. Speram să ocup un serviciu, apoi să urmez o facultate la fără frecvență.

Un accident stupid, o infernă urgență rupe însă și ultimele năzuințe. De atunci plutesc pe culmile dezamădării.

**GABRIELA C. GALAȚI**

### OARE EȘTI SINGURUL LICEAN CARE-L CUNOAȘTE PE SHAKESPEARE?

Mă numesc Mircea Ștefan Bătrîn, am 18 ani și jumătate și sînt elev în clasa a X-a a Liceului „Luceafărul” din Arad. N-aș fi sportivul scriitorilor pe care le primii cu una — și încă destul de lungă — dacă motivul n-ar fi legat de scrierile lui Daniel Van Dyk publicate în rubrica „De la om la om”. Permiteți-mi, așadar, să mă adresez lui Daniel.

Stimate prietene,

Cînd numele autorului acestor scrieri, dar mai ales numele orașului de unde vine, n-aș vrea s-o cataloghez astfel: „O scriitoare plătitoare, a unuia din provincie, și care mai face și de destepant”. Daniel, dacă tu ești un neînțeles pentru toată „lumea” — sînt sigur că „lumea” aceasta, ce cuprinde de fapt, cercul limitat de care te-ai lăsat de acum pe planul doi, în fața lumii care va ști că tu ești un bărbat curînd și o față mai surprinzătoare — asta nu

### CINEVA ARE NEVOIE DE ANII TĂI, VAN DYK. CUM ÎNTELEGI SĂ ÎI DĂRUIEȘTI?

„Ce este această viață care nu se pare atît de radicală, incert din ce în ce mai mult ferece din calea ei, simțind nevoia să o părăsească”. Sînt cuvintele tale, Van Dyk, și mă surpînde faptul că tu, care ai derisat tot timpul liber studiul literarilor române, nu ai citit sau nu ai înțeles versurile lui George Coșbuc:

„Viața-i datorie grea / Și iași ne-grozec de ea / Și albiți tu cei lași ar vrea / Pe neputu / De ce să-ntrubi viața cea? / Așa intrăbăză ce-i mișei, / Ce bun i-n-au vreme de gîndit / La moarte și la tînguț...”

La 20 de ani se poate spune că ești un ratat? Și eu am 20 de ani, și cum am suferit, poate și pentru mine a constituit o lovitură pierderea examenului de admitere la filozofie. Deocamdată sînt învățătoare-suplinitoare. La 20 de ani sînt însă tinăr și voi muncă să pot realiza ce mi-am propus. Dacă mă viața și dacă merită să o trăiesc. Înțelepții latini spuneau

„Totul prin sudoare”. Viața este frumoasă, dar ce vină pot avea cei din jur dacă tu vrei s-o înțelegi numai în aspecte pozitive? Nu cred că-ai făcut totul pentru a te și oferi totul. Ai dreptate spunînd că ai trecut prin viața cu miinile la spate. Te rog ascultă o mărturisire, pe care te-as ruga, să nu-o faci ca un basm. Am o soră în vîrstă de 37 de ani. Din această 37 de ani, aproximativ 10 ani i-a petrecut în spitale, suferind 10 neperajii, fiind amenințată de cea de-a unsprezecea. A suferit mult și cere viații tot ceea ce tu ai și tu prețuiești. Cîndt seriosărea ta — a plîns, Regret și nu neg faptul că s-ar putea să fi în jur oamenilor. Van Dyk, sora mea te rogă un lucru. E imposibil deșigur, e o ruda mîntă sim-boliză: dă-i ei cel 20 de ani tăi, dă-i sănătatea și tot ceea ce tu nu prețuiești. Te invit la noi, la sora mea. Vorbeste cu ea în cluda infirmității este de o înțelegere și sensibilitate neastep-tate. Ți-ar putea spune că viața nu este un joc. Sfatulrile părinților, ale oamenilor care au o bogată experiență de viață, foarte adesea ne ajută să ne înțotorem ne drumul cel bun, ne

### DE VIITOR SĂ NE LEGE NU UN SIMPLU FIR, CI UN ODGON ÎMPLETIT DIN NĂDEJDE, MUNCĂ, DĂRUIRE

studie, pentru că numai așa poți deveni util țării, oamenilor. Apropo, tu știi să rizi?

**ALDEA ANDREEA, elevă — Tr. Mureș**

Acum în jur de două săptămîni am devenit „matur” și în special ale celor care mă formau. Nedreptatea mă revolta și de-a mă loveam atît de des. Dirigintele clasei, omul care mă admira pentru voința mea, pentru rezolvatele mele în muncă timp de 3 ani, căuta acum să-mi impună o anumită conduită, oțit de ostilă îmi era mie, căuta să-mi formeze un orizont al lui, oricît de îngust mi se părea. M-am interiorizat și atunci am devenit alta, am devenit ceea ce sînt.

Un fir — cum spus tu, Daniel — de legătură cu lumea este prea puțin, mai ales că la vîrsta noastră trebuie să ne legăm de viitor — și pentru viitor e necesar un odgon împletit din nădejde, muncă, dăruire.

Un fir — cum spus tu, Daniel — de legătură cu lumea este prea puțin, mai ales că la vîrsta noastră trebuie să ne legăm de viitor — și pentru viitor e necesar un odgon împletit din nădejde, muncă, dăruire.

**ACRÎSMĂRIȚEI VIORICA, elevă clasa a XII-a, Liceul „Nicu Gane”-Fălticeni**

### NU ÎI TRIST? rulează la Grădina (orele 18, 20, 20, 20)

NU ÎI TRIST? rulează la Grădina (orele 18, 20, 20, 20)

CU MINE NU MADAM? rulează la Dacia (orele 8,30-20,30 în continuare).

BALETA? rulează la Feroviar (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21); Excelsior (orele 9,45; 12,15; 14,45; 17,30; 20); Tomis (orele 8,30-15,30 în continuare); Grădina Romii (ora 20); Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

PLĂCE BĂRBAȘ? rulează la Doctea (orele 8,30; 20,45).

GHICII CINE VIN LA CINA? rulează la Grădina Lîra (ora 20); ASTERIX ȘI CLEOPATRA; rulează la Volga (orele 18; 18,15; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15); PICIOARE LUNGI DEGETE LUNGI; rulează la Bucegi (orele 16; 18,15); Grădina Bucegi (ora 19,45); Miorita (orele 15; 17,30; 20; 20,30); Flamura (orele 15,30; 18; 20,30); Grădina Expozității (ora 20); WINNETOU ÎN VALKA MORȚII; rulează la Flamura (ora 21); OPERAȚIUNEA LEONTINE; rulează la Luceafărul (orele 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Favorit (orele 10; 15,30; 18; 20,30); Stadionul Dinamo (ora 20); CORARIA NEARINLOR; rulează la Lumina (orele 8-17,15 în continuare; 20,15); TAINA LILIEI; rulează la



# NOVAȚIILE punct important

## în registrul de preocupări al organizațiilor U. T. C.

Complexul de prelucrare a lemnului din Bacău. Din față cu tinerii ingineri Mihai Rotaru, loctinierul secretarului coordonator U.T.C., șeful fabricii de binate, e viu, antrenant. Interlocutorul își amintește un fapt: Într-o zi, treceam pe lângă muncitorul Anton Goghioras care lucra la mașina de găurit cu lanț. M-a oprit și mi-a spus că s-a gândit la o raționalizare cu care să participe la concursul organizat de noi. Era vorba de schimbarea poziției de lucru a utilajului pe care-l deservea în așa fel încât să fie eliminate mișcărilor suplimentare pentru fixarea reperului în opritor.

Relatarea tinerului inginer exemplifică printr-un fapt de care se bucură concursul intitulat „cea mai eficientă inovație sau raționalizare”, inițiat de comitetul coordonator U.T.C. în cadrul Complexului de prelucrare a lemnului din Bacău. În contextul celorlalte forme și acțiuni ale organizațiilor U.T.C. în sfera producției, noul concurs vizează preocupările tinerilor pe calea găsirii unor soluții tehnice cu pronunțată eficiență economică.

ION CHIRIC

# NOI — în muncă, în viața de organizație



## SEMNĂTURA TINERETII PE LIBRETELE INTELIGENȚEI

Mai are nevoie de prezentare? Nu, pentru că în puțini ani citim istoria ei. Uzina de rulmenți din Birlad s-a afirmat cu spectaculozitate în industria noastră constructoare de mașini, marca sa figurând, în prezent în catalogul celor mai prestigioase produse similare de pe piața mondială. Faptul că numărul țârilor care importă rulmenți fabricați aici a ajuns acum la 46 — printre ele aflându-se Anglia, Cehoslovacia, Franța, U.R.S.S., Brazilia etc. Inlocuiește orice comentariu. De ale părți însă, ea impune totuși a fi prezentată pentru că de la un an la altul, de la o zi la alta chiar, uzina își largăște și modifică pe toate planurile parametrul „emite” un

imens volum de noutăți demne de a fi cunoscute. Numai în ultimii doi ani producția uzinei a sporit cu peste 35 la sută, producția în prezent circa 4 milioane bucăți de rulmenți, în așa fel ca producția — și aceasta este noutatea esențială, a ajuns să se realizeze la nivelul înaltelor exigențe impuse de legislația europeană de protecție a mediului pentru colectorul uzinei.

Dintre soluțiile cele mai interesante, dintre măsurile cele mai eficiente, propuse și aplicate de acest comandament al inteligenței de care vorbeam este greu să ne oprim asupra celor mai reprezentative. Să începem însă. Sintem în secția rectificării — secție de bază a uzinei în care se hotărăș-

te în mare măsură calitatea rulmenților. Aspectul său general nu se mai asemănă cu cel de-acum câteva luni. Mașinile și utilajele sunt dispuse altfel, într-o ordine nouă, conform cu rigorile fluxului tehnologic, în așa fel ca piesele să treacă de la o operație la alta, pe drumul cel mai scurt și mai economic posibil. Și, într-adevăr, drumul parcurs de o piesă în timpul fabricației s-a scurtat cu 300 de metri. Întreaga secție a devenit mai degrabă, mai aerisită. Redispunerea mașinilor pe fluxul tehnologic a dus la evitarea încreștării fluxului de fabricație și legat de aceasta, la sporirea productivității muncii, la posibilitatea încălzirii mai optime a utilajelor — un muncitor putând deservi în aceste condiții

cite două mașini. Numai la nivelul unei singure secții, s-au economisit astfel circa 45 de muncitori calificați care au putut fi redistribuiți la alte locuri de muncă. Transportul în secție a fost influențat și el, reducându-se de cincisprezece ori volumul anterior. Vorbindu-ne despre toate aceste efecte ale organizării științifice a producției în secția lor, tinerii Dumitru Berbea, Vasile Ion, Ion Talpău și Constantin Toporaș, din cadrul serviciului de organizare a producției, care conceperă și înfăptuiesc reorganizarea secției. Prin ace-

ROMULUS LAL

# INVESTIȚIA DE ÎNCREDERE

(Urmare din pag. 1)

nu fără o anumită malițiozitate, dar trebuie să spun că serile noi de absolvenți vin din ce în ce mai bine pregătite, capabile să dea răspunsul așteptat.

Tinerii ingineri cu care am stat de vorbă la Săvinești fac parte dintr-un colectiv de cercetare, el însuși foarte tânăr. În ciuda vârstei cu și a puținilor ani de producție, unii dintre ei au luat-o înaintea timpului. Unii se află la capătul drumului de descoperire a unui nou procedeu de obținere a caprolactamiei — compus organic cu o structură moleculară liniară și foarte lungă din care se obține cunoscuta fibră de melană; alții lucrează la descoperirea unor noi procedee de îmbunătățire a compoziției polimerilor, alții la darea în exploatare a stației-pilot pentru polimerizare rapidă, care va reduce timpul de fabricare a poli-merului de 40 de ori.

Impresia lor despre primul an de cercetare sînt încă foarte vii și diferite, după experiența pe care fiecare dintre ei o consideră determinantă. Pentru inginerul Petre Irimex, de pildă, această experiență esențială este participarea la problemele mari ale secției, cunoașterea în ansamblu a acesteia. La care inginerul Dana Cocan a replicat: „E bine să poți „circular” prin secție, s-o cunoști. Dar cel din secția noastră, la trei săptămâni

de la prezentarea la post, am intrat direct în procesul de producție, cu responsabilitatea inginerului, făcînd față cerințelor ei, turelor de noaptea și chiar a celor mărunte operații „neingineresti” cum ar fi spălarea paharului de laborator, efectuarea experiențelor chimice...”

Deci, un fel de „botez al focului” care arde și călește deopotrivă.

Inginerul Vasile Lupu, reparatizat direct la secția de cercetare științifică cu cîțiva ani în urmă, își amintește: „Eram foarte departe pe-atunci de condițiile de azi. Nu exista nici tradiție pe linia cercetării și mai ales nu exista aparatul fizico-chimic. Am trecut acest impas o dată cu greutățile de acomodare, alături de oamenii cu care intram în contact nemijlocit, oscilînd între exces „de amicitie” și exces „de autoritate”, pentru că producția înseamnă și oameni, subiectivități și personalități diverse care reclamă în interesul disciplinei de producție găsirea atitudinilor echilibrare, a „ținutei” necesare.”

Pentru inginerul Ileana Maftel, acești ani de început au demonstrat că „izolat nu se poate face nimic. De la orice observație, de la orice gând îți dai seama că ai nevoie ai de toți ceilalți”.

I-am întrebat pe acești tineri care consideră că a fost cel mai important element în această

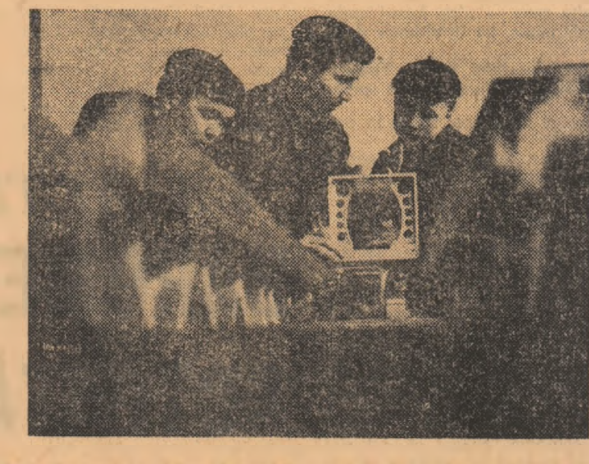
fază — sau „criză” dacă vreți — prermăgătoare echilibrului psihic de care vorbeam, element capabil să fructifice anii lor de studiu, să determine cristalizarea aspirațiilor cu care au plecat din facultate.

„Pentru mine, cele 6 luni din combinat mi-au arătat ce înseamnă un colectiv perfect sudat, avînd în plus un șef admirabil care mi-a dat multă „încredere” ne-a spus ing. Constantin Munteanu.

„Dacă cercetările efectuate sînt acum un succes, cel mai mult datoriez încrederea pe care mi-a acordat-o conducerea sectorului de cercetare și oamenii cu care lucrez” — mărturisese ing. Elena Ionescu Căjvăreanu, cercetătoare în vîrstă de 24 de ani. Cu această afirmație toți au

fost de acord și fiecare putea să argumenteze în plus, pentru că ai nevoie de girul de încredere al societății la orice vîrstă, dar mai ales cînd ești tânăr și te afli pe linia încă incertă dintre posibilități și realizare. Aristotel recomandă, în „Etica”, să stabilească la începutul oricărui relații a climatului de încredere, capabil să-ți desopere cu adevărat posibilitățile oamenilor, și credem că avea dreptate.

Încrederea acordată stimulează și obligă în același timp, de ea e mai ales nevoie la acest început, cînd abia se desăvîrșește integrarea într-un nou ritm; cu atât mai mult cu cit valoarea investiției de încredere se dublează și rezultatele colectivului de tineri cercetători de la Săvinești o dovedesc pe deplin.



F.M.U.A.B. Secția de mașini de rectificat Manu D-tru și Anton Nicolae, ucenici în anul I la cursurile de calificare de 3 ani la locul de muncă, pînă în tainele meseriei de montator. Vlad Mirea, muncitor cu înaltă calificare, îndrumă cu pricepere și răbdare viitorii montatori

Foto: O. PLECAN

## Calamități provocate de intemperii într-o serie de județe ale țării

de a participa activ la acțiunile întreprinse de organele de partid și de stat pentru combaterea efectelor calamităților naturale produse, pentru asigurarea desfășurării normale a activităților economice și sociale.

Ca urmare a inundațiilor și precipitațiilor abundente din

ultimele zile, circulația rutieră și feroviară a suferit perturbări în unele zone ale țării.

Departamentul transporturilor auto, navale și aeriene comunică suspendarea temporară a circulației tuturor categoriilor de vehicule și autovehicule pe următoarele trasee: Dn. 1 C Baia Mare — Dej — Cluj, Dn. 11 orașul Gheorghie Gheorghiu-Dej — Bacău, Dn. 12 Sf. Gheorghie — Miercurea Ciuc — Gheorghieni, Dn. 13 Sighișoara — Tg. Mureș, Dn. 13 A Sărățel — Odorhei, Dn. 14 B Teiuș — Blaj, Dn. 15 Reghin — Toplița, Dn. 15 A Reghin — Sărățel, Dn. 16 Cluj — Reghin, Dn. 17 Beclean — Bistrița, Dn. 17 B Vatra Dornei — Poiana Teului, Dn. 18 Sighetul Marmăției — Borșa.

Se menționează provizoriu întrerupt circulația tuturor trenu-

rilor de călători și marfă pe liniile Satu Mare — Baia Mare, Dej — Beclean, Salva — Ilva Mică — Floreni — Vatra Dornei, Salva — Vișeu de Jos — Valea Vișeuului — Sighetul Marmăției, Beclean — Măgheruș Săieu — Sărățel — Bistrița, Sărățel — Deda, Deda Reghin — Tg. Mureș, Praid — Tîrnăveni, Odorhei — Vinători, Cimpia Turzii — Turda, Turda — Abrud, Lenchința — Miesul de Cîmpie, Lenchința — Band, Band — Tg. Mureș, Praid — Tg. Mureș, Șomcuța Mare — Arud și Ulmeni — Sălaj — Cehul Silvaniei.

Au fost luate măsuri pentru redarea cit mai grabnic în circulație a acestor artere.

# DE CE DE UNUL SINGUR, CÎND FIRESC AR FI ÎMPREUNĂ?

Sectorul „Tineret muncitoresc”, din cadrul Comitetului municipal Oradea al U.T.C., și cel similar, de la Comitetul județean Bihor al U.T.C. au în sfera de preocupări aceleași probleme specifice muncii, vieții tinerilor din industrie, activității organizațiilor U.T.C. în acest domeniu. În mod firesc, munca celor două sectoare, a comisiilor lor, și bineînțeles a celor doi activiști care le conduc — Ioan Borlean la municipiu și Attila Szekely la județ — presupune permanent relații de colaborare, o condiționare reciprocă, principala condiție a profundității, a eficacității. La nivelul respectiv activitatea sectorului, a comisiei comitetului județean, are desigur, o sferă mai largă de cuprindere, însă, datorită faptului că ponderea economică a municipiului Oradea concentrează majoritatea întreprinderilor mai importante din Bihor, cîmpul de lucru al celor două sectoare și comisii, al activiștilor se suprapune în mare măsură. Rezolvarea problemelor printr-o colaborare, o permanentă colaborare, acțiune comună în întreprinderi, sprijin efectiv, alt reciproc, cit și organizațiilor. A lucra la nivel județean, presupune și urmărirea, îndrumarea și sprijinirea activității organizațiilor U.T.C. din cele 46 de întreprinderi ale municipiului Oradea, dar și pe cele din alte 5 orașe, plus cîteva localități mai mici în care sînt constituite încă 44 organizații U.T.C. în industrie. Înșirînd această simplă statistică arată clovent că controlul de greutate al activității sectorului și comisiei județului rămîne tot municipal. De aici rezultă în mod normal necesitatea unei cumulări continue a eforturilor activelor, a celor doi activiști care conduc sectoare similare. Sînt ele armonizate? În ce fel?

Vom începe prin a remarca faptul, că de la bun început, se observă absența unei unități de vederi, care ar fi trebuit să fie prezentă încă în faza programatică, a proiectelor. Cu alte cuvinte elaborarea programelor de activități se realizează separat. Conceptele însă, așa, fiecare de unul singur, necoordonate armonice în intenții, cele două programe se ignorau și chiar se contraziceau în multe puncte. Nefiresc, de pildă, din programul sectorului de resort de la municipiu lipseau majoritatea obiectivelor din programul sectorului omonim de la județ. Și anume, în primul rând, acțiunile în domeniul orientării profesionale — participarea elevilor din școlile generale, ca invitați, la concursurile profesionale din întreprinderi, alcătuirea unui studiu privind acoperirea cu forță de muncă calificată a

necesarului din întreprinderi, discuții individuale cu tinerii necalificați, la toate șantierele și întreprinderile recent date în folosință. Prin urmare, exact obiective de cea mai mare însemnătate. Însă exemplele ar putea continua și mai mult. Bunăoară, acțiuni importante — Olimpiada tinerilor chimiști — erau preconizate într-un plan pentru anumite întreprinderi din Oradea, iar în celălalt pentru altele. În domeniul educației cetățenești sectorul județean și-a propus acțiuni împreună cu Miștita și Procuratura, privind legislația muncii, grija față de avutul obștesc, respectarea legilor, în timp ce sectorul municipal a urmărit realizarea de dezbateri, cu participarea unor muncitori vîrstnici. Ceea ce, la urma urmei, n-ar însemna decît o lărgire a sferei de acțiune trecută toate acestea s-ar face în linie unei colaborări, printr-o împletire armonioasă a unor acțiuni. Din păcate, însă, ele se desfășurau, cel puțin în trimestrul I al acestui an în totală lipsă de acțiune reciprocă, independente și lipsite de legături care să le unească într-un proces continuu. Nu se putea vorbi deci nici de o cunoaștere sistematică a domeniilor respective sau măcar a marilor întreprinderi. Deoarece, practic, fiecare sector, colaboratorii externi din comisiile respective au lucrat foarte puțin împreună în teren, au fost laolaltă mai mult în instruire. Chiar acțiuni mari, de anvergură, ca de pildă, concursul „Tineret și producție” sau „Clubul inginerilor și tehnicienilor” au fost concepute independent, exclusiv la nivel municipal, și tocmai aceasta a fost cauza pentru care, chiar după două luni de la lansarea ideii, ele prindeau viață cu greutate, cu peticelii care ar fi putut fi evitate.

Să reținem deci concluzia că în fiecare dintre cele două sectoare s-a lucrat mai mult individual, că tocmai pe teren, acolo unde ar fi trebuit să se găsească membrii comisiilor acestora, conducătorii lor, s-a acționat, fără legături reciproce, permanente. Și aceasta în condițiile în care șeful sectorului de la comitetul județean U.T.C. s-a deplasat în teren aproape numai în Oradea. Într-adevăr, cel puțin din noiembrie pînă în martie deplasările sale în județ au vizat numai organizațiile din Tileagd și Debești, în întreprinderi mai puțin importante decît cele din alte localități ale Bihorului. Concentrîndu-se — așa vîzută în ce mod — asupra problemelor municipiului, s-a realizat în fapt un fel de nivelare între cele două sectoare, care și-au divizat însă teritoriul comun, de la nivelul județului coborîndu-se numai la nivelul municipiului. Și ceea ce este mai grav, s-au pierdut din vedere tocmai problemele importante, căci din această optică deformată s-a ajuns la distanțare, la orientare către aspecte de multe ori neesențiale.

În tot acest interval, în orașele Alsed, Marghita, Beiuș, Petru Groza, Salonta ca și la Vascaș sau Nucet activitatea organizațiilor U.T.C. din întreprinderi a rămas un fel de „terra incognita”. Avem în acest fel încă un argument care dovedește că o activitate comună, bine gândită, care să nu anuleze atribuțiile evident diferențiate ale unui organism județean și al altuia municipal, subordonat, ar fi fost cu atât mai posibilă și ar fi putut fi apoi extinsă, în rezultatele ei cele mai grăitoare, la scara întregului județ. Situațiile surprinse de noi în urmă cu cîteva vreme argumentează tocmai instaurarea unor astfel de principii de lucru, căci dacă pedăm pentru ca activiștii să-și orienteze eforturile spre organizarea nemijlocită de acțiuni, nu înseamnă că fiecare va lucra de unul singur în resortul lui, ci în cadrul unui sistem încheiat de raporturi de colaborare.

ION TRONAC



# REPERUL TRADIȚIEI

de M. UNGHEANU

Adeșea credințele și comportamentele unor artiști au stîrnit mirarea, cînd nu îndignarea scontată de artistul frondeur. Bizariile cele mai mari încep atunci cînd este vorba de aprecierea propriei opere. Literatură română cunoaște cîteva cazuri de megalomanii celebri. Alexandru Macedonski și-a clamat superioritatea poetică în toate revistele la care a colaborat. H. Sanficlei nu se încredintea să asistă din subsolul paginilor sale ca este cel mai inteligent om al generației sale. Oarecum deprinși cu autoevaluările scriitorilor, ele nu ne mai miră decît atunci cînd angajează ceva mai mult decît propria lor persoană.

Artiștii și mai ales scriitorii români au ținut adesea să se compare cu cei străini. E un criteriu de apreciere de altfel foarte necesar să faci comparație cu marele reper George Călinescu a folosit copios procedeul în istoria sa literară. Reportarea la literatura străină n-a plecat însă pentru mulți de la nevoia de etaloane apreciative ci s-a exprimat într-un complex de inferioritate, demonstrat de același Călinescu, complex paralizant pentru literatură română, care credea uneori că literatura română nu există și nu poate exista deaceia „atîmput de dezvoltată, ne-a fost luată”, cum zicea Măiorescu. Motiv pentru care apropierea de nivelul european trebuia să se facă într-un ritm record.

Alteori ne aflăm în fața celorlate extreme, de fapt același lucru, altă vreme cît extremele au un numitor comun.

O revistă studentească (Echinoc) reproduce declarația pe care un scriitor, a făcut-o la o masă rotundă, declarație ale cărei aprecieri apelează la același criteriu extern cu intenții supralicitare.

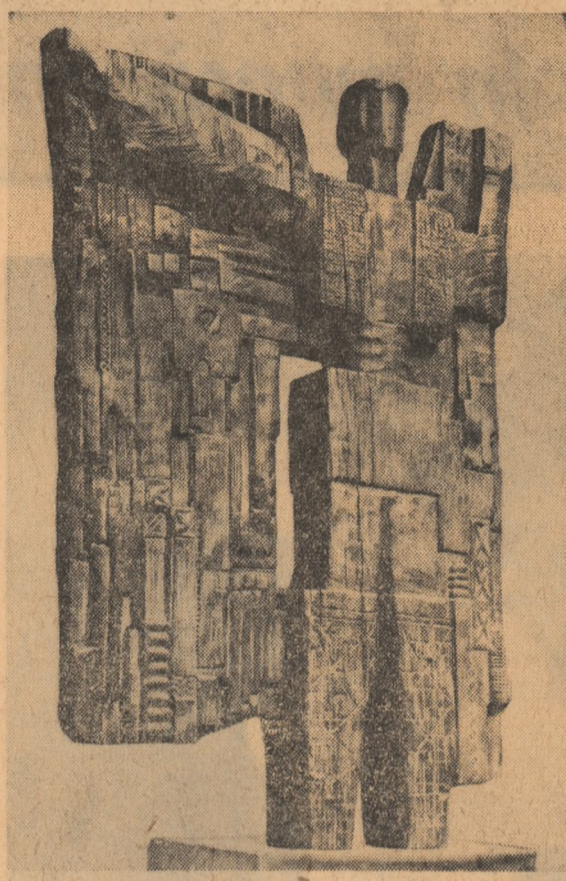
Între altele, următoarea propoziție: „Fapt de poezia română, poezia vest-europeană este pe o treaptă inferioară”. Raportarea nu aduce însă nici un spor de cunoaștere sau de valorare. Faptul că miscarea poetică românească la un anumit stadiu al ei e superioară, pe moment, stadiului simultan al unei

literaturi spre scriitorul român a aruncat întotdeauna priviri pline de rîvnă, nu spune nimic. Literatură română nu este în concurs cu cea occidentală. Alfel spus, nu acesta e țelul său ca într-o anumită etapă a sa să fie superioară celei vest-europene. Criteriile sale sînt cele inerente procurate de propria tradiție literară și de proprii cititori prin care nu înțelegem numai cititorul de obște ci și pe cel specializat, anterior care n-au fost întredăvăr asimilate.

Acestea sînt supremațiile și adevăratele instanțe.

Admițînd criteriul propus care nu e îmbogățitor cu nimic, și admițînd că treapta pe care se află azi poezia europeană e inferioară celei române, întrebarea necesară este dacă în actuala treaptă artistică, literatură românească este superioară precedentei trepte a literaturii vest-europene, cea care a istorit în favoarea lirice ale actualului moment liric vest-european. Ideea de concurs împinge artiștii și literatura pe terenul competiției sportive denaturînd adevărata lor finalitate.

Scriitorul român nu concu- va valoror cu gîndirea care rulează în centrul poeziei vest-europene, ci cu Eminescu, Blaga, Bacovia, cu valorile consacrate și nu cu cele de ultimă oră.



VICTOR GAGA — „Zburător”

## UNDE NU E SUDOARE NU E SUCCES

de M. UNGHEANU

În care se este merit cineacluburilor să-și desfășoare activitatea. Ne gîndim la eventualele relații posibile ale acestora cu instituțiile profesionale din țara noastră, lucru de pe urma cărora ar avea de câștigat atît cineacluburile profesionale, cît și instituțiile profesionale.

Anul acesta festivalul a fost organizat de Centrul Universitar Timișoara. În afara cineacluburilor bucoarene, a celor absenți din vrom s-o înțelegem sub niște explicative, au fost prezente în afară de toate detașat în centre universitare, bine mîles acela care au găsit de cuvință să pot participa într-o astfel de competiție. Valorile, producțiile prezente au fost înesale. Și de data aceasta s-au detasat în mizerorii confirmîndu-și astfel încă o dată calitățile dovedite cu alte prilejuri. Jurii al cărui prezidiu în acest an a fost criticul de film George Lătraș, a deținut ca mare premiu al festivalului și în acord cu studentul IOSIF COSTINAS de la cineaclubul „Găudeamus” al Universității Timișorene pentru filmul „Masculin-Feminin”. Premiul I a fost acordat studentului FLORICA BUGARȘCHI din Cluj pentru filmul de animație „Mînaștea Moldovitei”. Îndelungată activitate pentru promovarea talentelor studențești, în special în ce privește calificarea de operatori, a făcut ca jurii să acorde diploma de onoare lui SANDU DRAGOS de la clubul studențesc „Găudeamus” din Timișoara.

Adăptat de ce au plecat din Combinatul textil Brăsovo de unere care au trecut în bună parte în comert? Dacă nu sînt adăptat, nu va duceți la cinematograful Luceafărului pentru a afla acest lucru de la scurt-metrajul în regia și scenariul lui Octavian Bărbulescu. Dacă nu sînt adăptat, vedeți la filmul „Operațiune Leontine” — parodie cu haz a filmelor de gangsteri care rulează în continuare. Căci, oare ce s-ar putea vedea la filmul „Completa” în înțelesul ei a vrut să fie o piedică pentru stabilitatea la locul de muncă. În realitate a ieșit cu totul altceva: o mică masă rotundă cu tineri „care au rămas în producție” din diferite întreprinderi. Tineri care „leagă o discuție. Ce reiese din discuție? Că unia nu-i place meseria sa de structură. Că altui, care e meseria, va da la o facultate și dacă nu va reuși va da la anul

## PREVENIREA INCENDIILOR ȘI PICTURA DE HOL

Lipsa în Capitală a spațiilor de expunere pentru artiștii plastici e un lucru constat. În care ne-am mai fericit. Dar de aici pînă la folosirea într-un mod adecvat și a spațiilor de expunere în mod util și spațiu cu altă destinație e totuși o mare

distanță. În holul cinematografului „Luceafărul” un afis strîngător de literă de mîna U.A.P. (Oficiul de expoziții al C.S.C.A.). Expoziția de portrete a pictorului C. Lătraș. Peste douăzeci de portrete, de un academicism strîngător probabile portrete de familie. Înfățișînd femei și bărbați văzuți din față sau profil. O așezare deordonată a unor pinze mai mult decît neinteresante. Vizavi, în același hol, expoziție internațională de afise pentru prevenirea incendiilor. Dacă pentru oficiul de expoziții al C.S.C.A. a expune în holul unui cinematograful însemnă a renunța la orice criteriu cultural însemnă că în curînd ne-am putea trezi și cu o expoziție a copiilor sub 3 ani așezată în fața unor reclame pentru produse. Orice combinație devine astfel posibilă.



ION DANCEA

chiar și niste forme noi de colaborare cu cîminul cultural, se pregătesc spectacole, se citea, se dansa... Acum, se pare că apatia care plutește în încăperile cîminului s-a extins și asupra spiritului de inițiativă al tinerilor. Așa încît unul din interlocutorii noștri, Emil Frumuzache, care face zilnic naveta, lucrînd la I.T.A. Curtea de Argeș, are dreptate să spună cu melancolie: „Vin acasă în fiecare seară pe la 6, și n-am altceva mai bun de făcut decît să merg la culcare. Aș vrea — și

sarcina de director al cîminului cultural. Dar dacă nu s-a găsit altceva...”. Sigur, diagnosticul sîla nu se poate. Dar cadrulul didacticei din Stroiești nu le-ar strica să mediteze mai adînc la îndatoririle pe care le au, prin înșiși condiția lor de intelectuali, față de oamenii în mijlocul cărora trăiesc.

★

Sînt totuși, nu pretindîm la multe ascensiunea culturii în timpina asemenea dificultăți.

# LA ALTITUDINE BAROMETRUL ACTIVITĂȚILOR CULTURALE OSCILEAZĂ

sîntem mulți care vrem asta — să citesc o carte de la bibliotecă, să răsfoiesc o revistă, să ascult muzică, să văd un film, să joc un șah sau o partidă de tenis de masă. Alături, la Mălureni, e bal în fiecare sîmbătă, tinerii se distrează... La noi nu se mișcă nimic. Păcat de clădirea asta frumoasă!

La plecare, tovarășul Gheorghe Borozhin, activist al comitetului județean U.T.C., care mă însoțeste, îmi mărturisește: „Vasile Donoiu n-a vrut să primească

Ne aflăm în comuna Brăduț, aproape în fiecare săptămînă. — Și activitatea culturală? Și filmul? Cu ce se întîmplă? — Marin Stoica, directorul cîminului cultural, ne privește mirat: — Păi ce are una cu alta? — Lucrurile se lămuresc repede. În imediata vecinătate a frumoasei clădiri a cîminului cultural (sală de festivități cu scenă și cabine, sală de repetiții, club al tineretului, bibliotecă, stație de radioricercare cu program propriu) gospodarii din Brăduț au

# CRONICA LITERARĂ

ILIE CONSTANTIN:

## „CINELE ÎNLĂCRIMAT”



ILIE CONSTANTIN Cîinele înlăcrimat

„Tinerii noștri bunici”, primul volum în proză al unui poet, nu este propriu-zis un „roman” ci memorialul documentar al unui spirit modern. Insuși faptul că scriitorul îl numește „roman” exprimă tendința, foarte modernă (!), de obiectivare, de cenzurare a lirismului ori de orientare a lui spre forme aparent străine ori contrare lirismului primitiv, ostentativ. Poeziei lui Ilie Constantin, curioz de alucinat spontan, într-un evident contrast cu o întregă direcție (manieră) de lirism patetic. E prematur să calificăm această ostentativă lipsă de ostentativitate a poeziei lui Ilie Constantin acuzată de unii de uscăciune ori sterilitate, privity de alții ca expresie superioară a unei acute conștiințe artistice. Probabil că, mai ales avînd acum în față și acest memorial documentar foarte semnificativ, este vorba de un fel de dezgust modern față de formele prea evidente de lirism a căror ocolire poate naște uneori onerare uscăciune ori chiar curată epurare a oricărei lirism. Altminteri, temele, obsesile poeziei nu sînt deloc trădate ori părăsite și atunci cînd intrăm în confesiunile, scurtele narative ori „romanele” Tinerii noștri bunici sentimentul nostru este că, schițînd un gest strategic de evadare din lirism și poezie, autorul nu încetează de a se comporta ca un poet. Obsesia dominantă este și aici miracolul noșterii, voga înfigurare a reanunțării și contemplării spiritelor tutelare. Modern și actual, poetul este tras înapoi de firele spiței. Tensiunea acestui mișcări dă naștere acriei „frison” sentimentală căruia ironia duioasă ori umorul discret îi conferă dreptul la o existență decentă. „Tinerii noștri bunici” este aproape în întregime sub semnul acestui frison sentimental convertit, acolo unde amenință să capete proporții dezagreabile, în lectură a unui jurnal genealogic. „Tinerii

buici” sînt reconstruiți în maniera genealogilor călinescieni, modele de lirism „pus la lucru”, cărnă și s-nu fără obiective pozitive, științifice. „Viața de cîmin” (partea a patra a „romanele”) susțrășă tonului general și, chiar de a bine scrisă (în Ilie Constantin vom identifica mereu un scriitor cu expresia îngrijită), este lipsită de interes sub raportul biografiei spirituale (ca și alte cîteva false narative din restul volumului). Ilie Constantin scrie „proza”, așa cum scrie poezie ori critică, trează să spun că el nu-și schimbă tonul, preocupările și mijloacele după „gen”, nu se tragește cum prea des se întîmplă în oficiantul genului oborât. Pentru el — cel puțin sub acest aspect — înțeleg lectura scrierilor lui — toate acestea sînt instrumente subordonate aceleiași structuri personale, aceluiași obsesii. În acest înțeles poezia, proza și critica lui sînt profund subiective. Valoarea celei din urmă, făcută cu aplicație și simț al valorilor, nu stă în calificativele acordate ci în rațiunile subiective ale indiferent căror calificative, expresie prin ceea ce ne lasă a deduce despre un poet cărnă modernitatea nu s-a amulat subiectivitatea ci s-a dat o formă plauzibilă, identificabilă. Nimic mai strădîn, deci, de acest spirit ca înformul, rostogolirea alucinantă a expresiei, „sinceritatea” fără margini ori fără măsura, contradicția considerată dezagreabilă dintre importanța unui conținut și precaritatea expunerii. Nu numai pentru poezie toate acestea pot fi oricînd în aceeași măsură avantaje ca și dezavantaje. O ascundere prea evidentă a lirismului duce la uscăciune, comunicarea prea modestă sub pretextul rigorii expresiei poate face chiar expresia ineficăce iar excesul de explicații poate sfîrși în pură pedanterie. Am numit astfel riscurile (preferabilă celorlalte, cu sens invers) l-pontului, prozatorului și criticului Ilie Constantin, scriitor în general de o remarcabilă finută intelectuală, disponibil genului „cu conștiința suveranității spirituale” a celui care le utilizează „pe simple instrumente.”

C. STANESCU



## CONCURSUL CINECLUBURILOR STUDENȚEȘTI

Al doilea festival studențesc al filmului pentru amatori, desfășurat și de data aceasta în Timișoara, a consemnat o mai veche tendință în evoluția acestui gen de manifestare artistică: predilecția pentru filmul motivat, pentru filmul simplu, mai ales să scriească unei idei precis conturate într-o cit mai concentrată formă. Dar, spre deosebire de festivalul precedent, am consemnat cu regret o involuție calitativă atît în privința tematicii abordate și apoi din punct de vedere al realizării tehnice. Ceea ce ne face impresia confirmării unei mai vechi tendințe în lîntina cineaoperatori: aceea de a realiza film fără o pregătire prealabilă suficientă, în fața probităților profesionale, în dovoarea acestui gen de manifestare a talentului artistic. Încă o dată, reclamăm evasianonimatul

Cu puțin timp în urmă, ziarul nostru semnală o sumă de deficiențe în activitatea unor cîmine culturale din satele județului Argeș, unde o hază materială care ar fi permis desfășurarea unor acțiuni variate cu tineretul zăcea nefolosită, în vreme ce tinerii noștri din țara noastră, în unele din interlocațiile noastre din țară, erau de caracteristică comunelor dinsepe munle. Acum, ni se spune, niste obsesivitate încăpătătoare fac din cîminele culturale, în unele din cinci zile pe săptămînă nu se întîmplă nimic, iar în ultimele două se nuntesc.

Am încercat, într-un raid prin cîteva localități de pe Valea Vîlsanului și Valea Doamnei, să verificăm adevărul acestor spuse.

La Stroiești, sat mare și frumos al comunei Mîștești, lucrul pare a se adevăra. Sînt, ce-i drept, și unele motive care, departe de a fi „obiective”, depășesc totuși aria de competență a conducătorii cîminului cultural. Cîminul funcționează într-o clădire vastă și bine amenajată, cu o sală de festivități cu alta de repetiții, cu un mic club, cu o bibliotecă însumînd aproape 8000 de volume. Dar jumătate din clădire (cuprinzînd, printre altele, și o sală în care a existat, pentru scurtă vreme, un club al tineretului) a fost repartizată cooperativei de consum, pentru amenajarea unui magazin alimentar. Evident, nu se poate nega necesitatea unui asemenea magazin; numai că din toamnă, de cînd s-a făcut împărțirea, cooperativa n-a făcut altceva decît să aducă niste saci și cîteva țigle destinate viitoare amenajării, și — mai ales — să agate pe usă un lacăt. Mutat peste iarnă într-o încăpere fără sobă, clubul a decedat. Deocamdată, la Stroiești nu există nici magazin, nici club. Graba cooperativelor de a lua în posesie un spațiu pe care nici acum nu se știe cînd îl va folosi, a privat pe tinerii din Stroiești, o iarnă întreagă, de singurul loc în care-și puteau petrece lungile ore libere. Cîțea alături, la cîmin, pereții nu s-au dezghețat nici acum, în mai, de gauri lunilor de iarnă. Consiliul popular al comunei nu a repartizat cîminului din Stroiești nici decît un capăt de butuc. Cit despre bibliotecă, ea stă închisă de o bună bucată de vreme; nu s-a găsit încă un cadru didac-

**AZI**  
**în literatură**

- EDITURA POLITICA
  - ... „Lenin văzut de români” (ed. cartonată), lei 22,00;
  - ... „Un univers într-o carte”, lei 3,50;
- EDITURA „UNIVERS”
  - R. Bacchelli: „Maura de pe Pad”, vol. I, II, III, lei 53,00;
  - Romul Munteanu: „Faza trezită”, lei 8,50;
- EDITURA „ALBATROS”
  - Al. Odobescu: „Serieri alese”, lei 11,00, vol. I, II (Col-Lyceum);
  - Netea V.: „O zi din istoria Transilvaniei” (1 Decembrie 1918), lei 6,00;
  - Niculescu Maya: „Vrăciul din Himalaia”, lei 6,00;
  - Mihuț Nichifor: „Bilete pentru imaginație”, lei 4,00;
  - Jean Webster: „Orfana”, lei 3,75.

# VIOLENȚĂ ȘI ABULIE

parcursem un studiu foarte detat despre felul cum se reflectă problema violenței în străvechile epoci indiene. Este oare într-adevăr actul violent un dat al naturii noastre? Este oare, așa cum susține un medic londonez, gestul agresiv una din funcțiile cele mai importante, ale speciei gînditoare? Hotărît că nu! Ne este greu să credem într-un determinism care ne-ar impune o conduită agresivă. Mi se pare că teoretizarea violenței necesare este una din trăsăturile cele mai improbabile ale unui gînditor. Ce teribilă imagine ne oferă perspectiva omului pîndindu-și întotdeauna aproa-

Desigur nu ar fi de acceptat nici concepția dezarmantă a abandonării totale, a sibișării în fața acceptării. Ar fi să teoretizăm abulia, care ne pare, dimpotrivă, o maldie la fel de pernicioasă ca agresivitatea oarbă. Îm amintesc de altfel poziția lui Sri Aurobindo, unul din militanții care au polemizat pe vremea cu nonviolenta înțelegerea ca atitudine politică. Violenta se impune uneori națiunilor atunci cînd există posibilitatea ca idealurile lor să fie mutilate, atunci cînd este vorba de suveranitatea statelor, de apariția unor forțe revoluționare pe scena istoriei. Nu vorba oare Lenin de războaie juste? De aici însă pînă la a accepta violența ca o fatalitate a umanității este o cale lungă. În general ea este o problemă de natură socială, ca apare acolo unde structurile existente generează anomalii. Este o ieșire a omului din cadrele sale firești, un fenomen de patologie imposibil de acceptat. O societate capabilă să absoarbă energiile membrilor săi, să le orienteze într-un sens constructiv, să ofere oamenilor un ideal și să-i mobilizeze pentru atingerea lui este singura soluție majoră a problemei. Sigur că da, vedem încă în lume fenomene care impresionează conștiința noastră prin duritatea lor. Ar fi însă o boală fără leac dacă am înceta să ne opunem violenței sub toate formele ei: exploatarea omului, războaiele nedrepte, concurența nefirească între indivizi etc. Socialismul oferă un climat moral, stenic, posibilitatea reală de a trăi după alte norme decît celele ale agresivității permanente. Hotărît lucru, putem spera să fim într-adevăr omul uman pe care îl visa Marx.

S. COSTIN



# VIZITA PREȘEDINTELUI ZAMBIEI, DR. KENNETH DAVID KAUNDA

(Urmare din pag. 1)

primă. Utilajele concepute și fabricate în marea lor majoritate în țara noastră — realizează un înalt grad de eficiență economică și de rentabilitate.

Președintele Kenneth David Kaunda manifestă un viu interes față de realizările specialiștilor, tehnicienilor și muncitorilor din întreprinderile Centrale și apreciază în mod deosebit experiența dobândită aici, experiența care demonstrează că chiar și exploatarea zăcămintelor cu conținut mai scăzut poate deveni rentabilă în condițiile utilizării tehnologiei înaltă.

Președintele Zambei și-a exprimat dorința ca specialiștii din țara sa — care, după cum este cunoscut, dispune de mari zăcăminte de minereuri — să studieze experiența și metodele românești în metalurgia neferoasă.

La Flotăria centrală de preparare a minereurilor — cea mai mare unitate de acest fel din țară — oaspeții sînt informați că în urma lucrărilor de dezvoltare și modernizare a unității, s-a dublat capacitatea proiectată de prelucrare; în prezent se realizează aici 1.400.000 tone de minereu pe an. Este vis în evidență nivelul înalt al tehnologiei elaborate de specialiștii români, datorită cărora se asigură prelucrarea cu un mare randament de extracție. Cinci surori de minereuri complexe, cunoscute în diferitele zone preparabile, își găsesc în combinațiile din Baia Mare o cale eficientă de prelucrare.

Un alt obiectiv înscris în itinerariul vizitei îl constituie Uzina mecanică de mașini și utilaje miniere, unitate înființată, îndeosebi, pentru producția de utilaje comuniste și pentru extracția și prepararea minereurilor neferoase și pentru industria materialului de construcții. Numai în primii 4 ani ai activității cincinalului au fost asamblate peste 300 tipuri noi de utilaje.

Interesându-se de caracteristicile tehnice și randamentele acestora, președintele Zambei este informat că ele sînt astfel concepute încît din pînă unul prelucrat și montat în afara celui de bază. Aceasta caracteristică situează utilajele la nivelul celor mai moderne agregate de acest fel din alte țări. De altfel, produsele uzinei băimărene sînt tot mai mult solicitate de diferiții țări din Europa, Africa, Asia. Oaspeților li sînt prezentate a-

pol locomotive Diesel, mașini de încărcat, benzi transportoare și alte instalații, produse de unitățile din Satu Mare și din orașul Dr. Petru Groza, care fac parte din grupul de uzine constructoare de mașini și utilaje miniere.

Popasul la Uzinele metalurgice de metale neferoase, vizitarea secțiilor de topire, de acid sulfuric, de electroliză a cuprului și de oxizi de plumb au creat oaspeților posibilitatea să cunoască tehnologiile originale de mare randament elaborate de specialiștii noștri pentru valorificarea integrală a tuturor elementelor existente în concentratele de minereuri. Superioritatea randamentelor obținute prin aceste tehnologii a determinat, de altfel, sporirea capacității de prelucrare a uzinelor de la 40.000 tone de concentrate în 1966, la circa 170.000 tone în acest an. În viitor, capacitatea Uzinei urmează să ajungă la 200.000 tone pe an.

Încheindu-și vizita în întreprinderile miniere din Baia Mare, dr. Kenneth David Kaunda a felicitat călduros colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni pentru remarcabile rezultate obținute și le-a urat succes tot mai mari în activitatea lor viitoare.

În onoarea președintelui Zambei, dr. Kenneth David Kaunda și a soției sale, președintele Consiliului popular județean, Gheorghe Blaj, și soția au oferit un dejun.

În timpul dejunului, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, președintele Consiliului popular și președintele Zambei au rostit scurte toasturi.

După-amiază, președintele Zambei a plecat la bordul unui avion special spre București. La trecerea prin oraș a colonei de mașini, mii de cetățeni i-au salutat pe oaspeții cu simpatie și căldură. În timpul vizitei în orașul Baia Mare, președintele Kenneth David Kaunda, a fost însoțit de Manea Mănescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, cu soția, precum și de membrii suitei române atașate pe lângă șeful statului zambian — Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Ion Dîncușanu, ambasadorul României la Lusaka, general locotenent Constantin Popa, locuitor al școlii Marelui Star Major, și Tudor Jianu, directorul Protocolului din Ministerul Afacerilor Externe.

## Convorbiri la Ministerul Comerțului Exterior

La Ministerul Comerțului Exterior au avut loc în cursul săptămânii de miercuri convorbiri între miniștrii ai Republicii Socialiste România și ai Republicii Zambia.

Cu acest prilej au fost discutate aspecte ale colaborării în diferite domenii ale cooperării tehnico-stiințifice între cele două țări, precum și probleme privind schimburile comerciale reciproce.

## AGENDA

Delegația de activiști ai P.C.R. condusă de Nicolae Mihai, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Buzău al P.C.R., care, la invitația C.C. al P.C.R., a făcut o vizită de schimb de experiență în R.P. Bulgaria, s-a însoțit în Capitală. La sosit, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost întâmpinată de Paul Nagy, membru suplent al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

P.F. Lomako, care se află în țara noastră, la invitația Ministerului Industriei Miniere și Geologiei dorind să aibă cunoștință de realitate dintr-o serie de unități ale industriei metalurgice din țara noastră, a vizitat în cursul zilelor de marți și miercuri Uzinele de aluminiu din Slatina și de metale neferoase din Copșa Mică.

Oaspeții sovietici au fost însoțiți de ing. Ion Mineu, adjunct al ministrului industriei miniere și geologiei și de A.V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

În prezența a numeroși specialiști și reprezentanți ai comerțului românesc, la 13 mai întreprinde reza mondială de comerț exterior „Novoexport” din Moscova a inaugurat în foaierea Sălii Palatului o expoziție de specialitate cuprinzînd o gamă variată de articole de artizanat, de pescuit și vîntoare, diverse aparate folosite în industria pescuitului.

Printre cei prezenți se aflau V.S. Tikanov și I.S. Ilin, miniștrii consilierii ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

Expoziția rămîne deschisă pînă la 19 mai.

## CRONICA U.T.C.

Ministrul educației naționale, tinereții și sporturilor, din Volta Superioră, Moise Lankonde, care ne vizitează țara la invitația Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, a făcut miercuri o vizită la sediul Comitetului Central al Uniunii Tinereții Comunist, unde a avut o întvedere cu Ion Ilescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministrul pentru problemele tinereții.

În cursul zilei de miercuri, tovarășul Ion Ilescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministrul pentru problemele tinereții, a primit delegația Comitetului Polonez de cooperare a Organizațiilor de tineret (OKWOM) condusă de Grzybek Jerzy, vicepreședinte al C.C. al Uniunii Tinereții Ștătesc, care la invitația C.C. al U.T.C. se află în vizită în țara noastră. Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

# CROSUL TINERETULUI: VĂ PREZENTĂM LAUREAȚII

**A**sadar, s-a tras cortina peste una din cele mai importante manifestări sportive de masă ale calendarului competițional 1970: Crosul tinereții. 1.200.000 de tineri și tinere înregistrați în prima etapă — și cea mai importantă — peste 18.000 în fața unei județeană, față un bilanț cifric care nu poate decât să ne bucure. Am aflat, din relatările reporterilor și corespondenților noștri, că în unele județe antrenamentele crosistilor s-au desfășurat sub supravegherea unor specialiști în materie. Profesori în vîrstă care au urmărit întrecerile diferitelor olape, alți iubitori ai sportului, într-o țară și în special ultima, a Crosului tinereții organizat de Uniunea Tinereții Comuniste. Indirjite întreceri, dificultățile traseelor, resursele de energie au deosebit de valoros și cu aptitudinilor pentru acest sport al voinței, rezistenței fizice și curajului — care este crosul, alergarea în teren variat. Să recapitulăm: pe altele de la Pavilionul expozițional, național (1968) în parcul „Hipodrom” de la Tîrgu-Mureș (1969) și pe traseul din vecinătatea Universității (timisorene, 1970) s-au scris, pînă acum, altele memorabile file în istoria activității sportive a tinereții.

Succesul acestei competiții de anvergură a confirmat eforturile adesea tinereții pentru sport, pentru întrecere, precum și capacitatea organizatorilor U.T.C. de a răspunde acestei pasiuni, de a-și îndeplini sarcinile de mare răspundere cu care au fost investite în direcția promovării și dezvoltării susținute a activității sportive în rândurile tinereții din școli, de la sale, din întreprinderi și instituții.

**VIOREL RABA**



**ANAMARIA MUNTEAN**  
(junioare mici)

Este elevă în clasa a VIII-a a Școlii Generale nr. 1 din Sibiu, desoperită și pregătită de profesorul de educație fizică Liviu Măier. Ea s-a clasat pe locul doi la faza județeană a „Crosului” în urma prietenilor ei, Hermine Arz, La Timișoara, ordinea s-a inversat: o prestigioasă revanșă a Anamăriei!



**GHEORGHE GHIPU**  
(juniori mici)

Elevul din anul I al Grupului școlar Auro din București este antrenat de profesorul de educație fizică Ștefan Borbali (specializare schi) a reputat un strălucit succes. Planurile de viitor? Visează să devină o bună schioară de fond și profesoară de educație fizică.



**IULIANA DEMETER**  
(junioare mari)

Clasată anul trecut pe locul trei în finala de la Tîrgu-Mureș, eleva Liceului teoretic din Miercurea Ciuc, antrenată de inimosul profesor de educație fizică Ștefan Borbali (specializare schi) a reputat un strălucit succes. Planurile de viitor? Visează să devină o bună schioară de fond și profesoară de educație fizică.



**VASILE VĂTAMANIUC**  
(juniori mari)

Reprezentantul județului Botoșani vâdește calitățile deosebite pentru atletism. Tîrziu lăcșat de 18 ani, o revelație a finalului, practic cu același succes, voleiul și fotbalul. El își dedică succesul colegilor lui de la întreprinderea de construcții — montaje Botoșani.



**GETA SCOROIȚU**  
(senioare)

Este elevă în clasa a XII-a a Liceului nr. 1 din România, desoperită și pregătită de profesorul de educație fizică Mircea Popescu, actuala campionă nu s-a descurtat de rezultatul slab din prima ediție a Crosului de la București. Este și o bună handbalistă. Dorește să facă sport — și chiar atletism — de performanță!



**GHEORGHE BĂDILIȚĂ**  
(seniori)

Elevul din ultima clasă, real al Liceului „Mihail Sadoveanu” din comuna Borcea, ne-a mărturisit că se va dedica atletismului, cu toată pasiunea. Antrenat de profesorul Mihail Sarpe, care spune despre elevul său că este foarte disciplinat și bun la învățătură.

# „VREAU SĂ MAI CONCUREZ O DATĂ!”

Liceul industrial de construcții are doar patru ani de la înființare. Și totuși, pe tărîm sportiv a început deja să fie cunoscut: „Am urmărit să canalizez interesul elevilor pentru mai multe ramuri de sport, ne spune profesoara de educație fizică Xenia Dorina Brînzei. Reprezentanții liceului activează în campionate școlare de baschet, de handbal (fete și băieți), iar la fotbal pînă acum nu am cunoscut infrângerea. Totuși competițiile de masă pentru elevi au fost obiectivul nostru principal, urmărind să atragem spre sport cit mai mulți elevi. De aceea, Cupa „Școlii tinereții” la atletism a venit în întâmpinarea unui deziderat al asociației sportive a liceului proaspăt înființat, de a determina campionii liceului la fiecare probă atletică. În zilele următoare vom organiza campionatul athletic al liceului.”

Înscris cîteva coșuri cu precizia cu care colecționează notele de zece. Clasele celuilalt profesor de educație fizică al liceului, Ion Tudor, și-au disputat majoritatea probelor prevăzute în regulamentul competiției. Am reținut cîteva rezultate bune: Traian Mihut (5,40 m la lungime), Aurelia Vasile (4,40 m la aceeași probă), Victor Stancu (11,05 la aruncarea greutății). La proba de rezistență a câștigat, cu ușurință, Alexandrina Dan, care alături de Alexandrina Dan au fost și finaliste pe municipiul București la „Crosul Tinereții”, unde au obținut locuri fruntane. De altfel, unul din arbitrii cei mai zelosi ai acestor micro-concursuri atletice, pe clase, a fost eleva din anul III, Gherghina Iordache, câștigătoare „Crosului Tinereții” pe țară ediția 1969, actualmente componentă a lotu-

# CUPA „SCINTEII TINERETULUI” LA ATLETISM

Lămuriri suplimentare nu am mai putut obține, deoarece elevii anului IV instalari erau nerăbdători să-și încerce forțele. Cursa de 80 m. plat s-a alergat pe diagonala micului teren de sport al școlii. Cei mai buni au alergat din nou, în finală; Vasile Fulga a obținut câștig de cauză cu rezultatul de 8,2 sec. De altfel, pînă în prezent în nici o clasă nu s-a obținut un timp mai bun. La săritura în lungime se petrec episoade emoționante. Iuliana Mureșan, premiantă din anul I și pînă acum în anul IV, pe întreg liceul, nu reușește să sară mai mult la lungime de 3,25m, și este dezamăgită: „Vreau să mă concurez o dată, vă rog, tovarășe profesoară. Trebuie să fac cîteva antrenamente și să sar mai mult!” Lui Gheorghe Ciocirile din anul III D nu i se „nimerește” pasul pe prag. Are două sărituri nereușite. Colegii li dau sfaturi. Vine hotărît în „plan, „prinde” un prag bun și profesoara anunță performanța de 5,32 m. Drept premiu este fotografiat la o nouă săritură cu caracter... de demonstrație.

lui republican care se pregătește pentru campionatele europene de atletism ale juniorilor ce se vor desfășura în această vară la Paris. Ea va concura și la competiția organizată de ziarul nostru, înscă la categoria rezervat elevilor legitimați.

Am mai reținut dintre elevii anului I pe Cornelia Paripan, care a câștigat proba de rezistență și în același timp și amănarea greutății, dovadă calități remarcabile de pentatlonistă, și pe Elena Anghel din anul III D care cu 10,3 sec. a obținut cea mai bună performanță la viteză.

Am părăsit școala, cu convingerea că interesul sfîrșit de întrecerile atletice inițiată de ziarul nostru dă roadele așteptate. La cererea generală, profesorii de educație fizică ai școlii au promis că vor mai programa încă o dată, în fiecare clasă, probele atletice cuprinse în regulamentul, dînd posibilitatea tuturor să mă concureze din nou, măsură bună, atît pentru eficiența selecției pentru etapele viitoare, cît și ca mijloc de îndrăgire de către ei mai mulți elevi a activității atletice.

Ora se încheie cu un scurt recital de baschet în care Iuliana

SILVIU DUMITRESCU

## Florin Gheorghiu la mutare!



# 1. e 2 — e 4...

Meclul de șah prin intermediul rubricii noastre — auzită săptămîna trecută — care îl opune Florin Gheorghiu tuturor iubitorilor sportului mișli din întreaga țară. Indiferent de clasificarea lor sportivă, debutate astăzi cu mutarea din titlu. Condițiile de participare sînt simple: o dată pe săptămîna, în numerele ziarului nostru de Joi, vor fi publicate mișările marelui maestru urmind ca răspunsurile participanților să fie expediate imediat după apariția ziarului pe adresa: Redacția „Școlii tinereții”, București, Piața Școlii nr. 1, pentru Concursul Florin Gheorghiu remisze sau chiar victorii li se vor acorda premiul special. Răspunsurile sositte deja la redacție rămîn valabile.

## FOTBAL-MEXIC '70 Echipa României a sosit la Ciudad de Mexico

Selecionarea de fotbal a României a sosit la Ciudad de Mexico în vederea participării la turneul final al campionatului mondial. La sosit, fotbalistii români au fost întâmpinați de reprezentanți ai comitetului de organizare și ai Federației mexicane de fotbal Echipa României va pleca la Guadalajara, orașul care va găzdui jocurile grupei a 3-a, la care participă selecționata Angliei, Braziliei, Cehoslovaciei și României.

## Haller va juca în C. M.

CUNOSCUTUL internațional vest-german Helmut Haller a fost introdus în lotul fotbalistilor din R.F. a Germaniei, care se pregătește pentru turneul final al campionatului mondial din Mexic. Haller suferise o luxație la umăr în cursul meciului amical R.F. a Germaniei-România (1-1), disputat la Stuttgart. În urma unui control medical, doctorul Heinz Schöberth l-a găsit apt pentru selecție pe valorosul jucător. Haller se află acum în cantonamentul de la Malente, unde a început pregătirile cu ceilalți selecționabili. Antrenorul echipei vest-germane, Helmut Schön, a declarat că Haller joacă un mare rol în sistemul de joc al reprezentativei care va evolua în Mexic, fiind un jucător deosebit de înzestrat pe plan tactic. El a arătat că Haller și-a intensificat pregătirile, pentru a recupera timpul pierdut în timpul tratamentului medical.

## joii ultima zi la LOTO



(Urmare din pag. 1)

cum și-au zis să pună și mina. Au intrat la scara I, au luat perdelele. A doua seară s-au întins din nou la „Transilvania” și după ce s-au felicitat reciproc pentru isprăvă și reușită, au sărbătorit evenimentul tot pînă la închiderea localului. Iesind, au apucat lărași spre drumul ce duce spre blocul E 23. Seara precedentă nu puteau să luze toate perdelele așa că s-au gândit să-și încheie „opera”. Locatarii au pus mina pe hoți, exact în momentul cînd eu le în brațe se pregăteau să fugă. Scena următoare s-a consumat, bineînțeles, la miliție. Cel doi au fost arestați și așteptați acum să-și primească pedeapsa bine meritată.

Acestea sînt faptele. Studiat însă cu atenție, comportamentul lor nu pare inexplicabil. Dimpotrivă. Jucătorii trăiesc cu mentalitatea că li se cuvine totul, fără a fi obligați în schimb să dea nimic. Cîl e ziua de mare bat fără nici un rost străzile. Seara se mută la restaurant sau bar. De multe ori e nevoie de intervenția energetică a oșărilor pentru a-și trimite acasă. Scenele se petrec sub ochii îngăduitori ai antrenorului, ai celorlalți diriguitori ai sportului din județ, ba mai mult, pot fi înfînțiți în local împreună, învîntindu-se reciproc la cheferii. Te întrec pe bună dreptate! ei

## MERIDIAN

JUCĂTORUL român Ilie Năstase a debutat victorios în cadrul campionatelor internaționale de tenis „open” ale Belgiei, care se desfășoară în prezent la Bruxelles. În primul tur, Ilie Năstase l-a învins cu 6-5, 6-1 pe tenismanul englez Stilwell. Cunoscutul jucător profesionist francez Barthes a dispus cu 6-2, 6-0 de Ion Țiriac.

LA BARCELONA s-a disputat meciul amical de polo pe apă dintre selecționatele Spaniei și României. La capătul unui joc echilibrat, victoria a revenit gazdelor cu scorul de 4-3. Golurile echipei române au fost înscrise de Blajec (2) și Zamfirescu.

DISPUTATĂ pe ruta Karlovy Vary-Pisa, pe vînt rece și ploaie, etapa a doua a competiției cicliste „Cursa Păcii” a fost câștigată de polonezul Zigmunt Hanusik, cronometrat pe distanța de 148 km cu timpul de 3h 28'28". În același timp cu învingătorii a sosit un pluton de circa 50 de alergători, între care se aflau și concurenții români Sofronie Ciurel, Selejan, Grigore și Tudor. Echipa română a rămas în 5 alergători. După abandonul lui Emil Rusu, în etapa a doua nu a putut lua startul N. David accidentat într-o busculadă la sfîrșitul etapei de marș.

Eldierul clasamentului general este polonezul Hanusik, secundat la 26' de coechipierul său Szurkowski. Al. Sotroaiac ocupă locul 10 la 1'34". Pe echipe conduce Polonia, urmată de Cehoslovacia.

Astăzi se desfășoară etapa a 3-a, Pilsen — Usti nad Babem. (147 km).

Dă din umeri și recunoaște! — Nu din fîc născută.

N-a fost niciodată, desi a primit de ocazie salariul pe multe luni. Nici măcar din curiozitate nu s-a dus să-și cunoască locul de muncă. Dacă ar fi intrat măcar o singură dată în subteran ar fi constatat că munca e aici

Asa-ziii fotbalisti consideră că fac excepție de la legea unanim acceptate de conviețuire socială, avind o viziune cu totul deformată asupra noțiunii de sportiv. Mentalitatea aceasta a ieșii program în evidență cu ocazia anchetei de la miliție a celor doi. Arbotind un aer sfidător s-au

„Mureșul” ai ocazia să descopere și alte mentalități strîne sportivului adevărat, alte preocupări dubioase. Jucătorul Marin Petrach ne spune că are intenția să urmeze facultate. Vizitîndu-l acasă nu găsim în cameră, însă nici măcar o singură carte din care s-ar putea pregăti. În schimb pe masă zac cîteva seturi de cărți de joc, poker, S-o fi dînd oare la vîro facultate examen la poker? De altfel, el poate fi des întîlnit nu numai prin restaurant, ci și în compania unor înrați jucători de poker, fără altă ocupație, cu care își petrece nopțile. Nu de mult, pierzîndu-și banii și-a amănata un inel în valoare de 500 lei.

Deși faptele relatate sînt deosebit de grave, vinovații trebuie căutați și aiurea, nu numai printre jucători. Ne gîndim la faptul că încurajează manifestările improbabile și viața parazitară, la cei care deși auveau această obligație nu-au încercat să zdrobească răul de la rădăcină — prin mijloace educative adecvate care le stau la îndemînă — ci, dimpotrivă, au aruncat ei înșiși la coș arsenalul de principii și norme morale care trebuie ca călăuzesc activitatea unui adevărat sportiv.

Așteptăm părerea, opinia lor în acest caz ce relevă o altă condiție morală și socială a sportivului, decît cea pe care și-o faurește iubitorii sportului.

## DE LA TRICOUL ÎN DUNGI LA COSTUMUL VĂRGAT

che la Mina Muncel. În special exploatarea miniere sînt onorate cu fotbalisti. De ce au fost alese tocmai ele? Să nu credem că ei au practicat vîntoasă vremea din aceste meserii. În abitație însă poate fi sesizată mai greu lipsa unui om. Căci acești fotbalisti sînt mineri doar cu numele. Nu trec pe la întreprindere decît în ziua salariului.

Cînd ai fost ultima dată la mină? I-am întrebat pe jucătorul Marin Petrach.

mai grea decît își închipuie el, că oamenii transpiră într-un șut de zece ori mai mult decît el de un mecl.

Asupra lui Eugen Mosoni s-a găsit, în momentul arestării, 600 lei. A avut bani dar nu s-a dat în lături de la furatul... unor perdele!

Interesant ar fi de aflat de unde i-a parvenit această sumă. Se presupune că i-a fost acordată în momentul transferării la „Mureșul”.

mirat că organele de miliție cercetează faptele lor. N-ar avea acest drept pentru că, vezi doamne, ei sînt fotbalisti; ba, pe parcursul anchetei, nici mai mult nici mai puțin, Atila Urvari s-a spus interlocoțurului său că nu-i poate sta la dispoziție pentru că... îl e foame!

Venind în contact cu fotbalistii de la Asociația sportivă



