

CITIȚI ÎN PAGINA A VI-A:

Interviul acordat de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, **NICOLAE CEAUȘESCU**, TELEVIZIUNII FRANCEZE

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6556

6 PAGINI — 30 BANI

MIERCURI 17 Iunie 1970

Vizita în Franța a președintelui NICOLAE CEAUȘESCU, continuă sub semnul cordialității și stimei reciproce

Al doilea zi a vizitei în Franța a președintelui Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, a cuprins un program dens, bogat în manifestări, care are evidențiat în continuare atmosfera de cordialitate, prietenie și stimă reciprocă ce caracterizează raporturile dintre România și Franța, dintre popoarele celor două țări.

Căldura cu care conducătorul statului român a fost înconjurat încă de la sosirea sa pe pământul francez, nenumăratele manifestări de considerație și respect venite din partea oficialităților Franței, dovezile de simpatie ale populației Parisului evidențiază că această vizită este o acțiune politică ce va contribui la întărirea relațiilor de prietenie și colaborare dintre popoarele română și franceză și, totodată, o contribuție la crearea pe continentul european a unui climat de pace și securitate.

Este ceea ce subliniază aproape în unanimitate și ziarurile franceze, și nu numai cele franceze, din alocuțiunea președintelui Ceaușescu în care se arată că în lumea actuală sunt multe probleme spinoase care-și cer rezolvarea, că România și Franța sunt, deopotrivă, animată de dorința de a se ajunge la lichidarea focarelor de tensiune și război, pentru asigurarea pe continentul european a condițiilor care să permită dezvoltarea liberă a tuturor națiunilor, conform dorințelor și aspirațiilor lor.

În schimbările de opinie pe care le-am avut cu publicisții francezi, cu trimiși ai unor agenții de presă, aceștia relevă semnificația unor manifestări cuorinse în programul de vizite și contacte al președintelui român. Ei aveau, astfel,

în vedere, pe lângă alte elemente relevante, numărul mare al reprezentanților diplomației acreditați la Paris care au ținut să prezinte omagiile lor, luni după-amiază la Quai d'Orsay, președintelui Nicolae Ceaușescu. Într-adevăr, o fumătate de oră șeful statului nostru i-au fost prezentate peste 100 de persoane, ambasadori sau însărcinați cu afaceri din țări ale Europei, Americii de Nord și Americii Latine, Africii și Asiei. Am remarcat prezența ambasadorilor Uniunii Sovietice, R. F. Chineze, Statelor Unite ale Americii, Argentinei, Angliei, R.A.U., Ceylonului, Indoneziei, Indiei și a multor altele. Este acesta un act politic de o însemnătate particulară și care pune, la rându-i, în evidență gradul înalt de cunoaștere a țării noastre, a realităților ei, a politicii ei externe, care, după cum ni s-a declarat și aici, este considerată o politică activă, consecventă de pace, inspirată din dorința sinceră de colaborare între popoare, în baza respectării normelor și principiilor unanim recunoscute ale dreptului internațional.

Sint comentate, de asemenea, ca oglindind prietenie și considerație omniurale rezervate de conducătorii Franței președintelui român. Într-adevăr, dinelul oferit luni seara de președintele Pompidou la palatul Marele Trianon în cinstea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a soției sale a fost o mărțurie grațioasă în acest sens. În marea curte de onoare, străjuită de masive porți poleite în aur, înalții oaspeți români au fost întâmpinați cu ceremonial militar, de președintele Pompidou și soția, dna Pompidou. Palatul, o construcție



Moment solemn la Ambasada română: președintele Nicolae Ceaușescu înmânează președintelui Georges Pompidou, ca un simbol al prieteniei româno-franceze, „Steaua Republicii Socialiste România” clasa I.

remarcabilă, este celebru nu numai prin frumusețea-i arhitectonică, ci și prin rolul politic pe care l-a jucat în istoria Europei. Aici a fost semnat, după primul război mondial, tratatul de pace cunos-

cut sub numele de Tratatul de la Trianon dintre România și fostul stat austro-ungar, document internațional care a consacrat de drept marea act al unirii Transilvaniei cu România de la 1 decembrie 1918.

Din el a reunit cele mai remarcabile personalități ale vieții politice franceze și a constituit un cadru propice în care șeful statului român a venit în contact nemijlocit cu conducătorii Franței. A fost, de asemenea, un prilej pentru oficialitățile ce-l însoțesc pe președintele român de a stabili contacte fructuoase, de a deschide dialoguri utile cu personalități oficiale franceze.

Un fapt întru totul remarcabil este considerat la Paris spectacolul prezentat în cinstea șefului statului român la străvechiul și impunătorul teatru Ludovic al XV-lea din istoricul castel al Versailles-ului. Aici, la Versailles, în acest colț al Franței încercat de istorie, a avut loc un mare spectacol. Mare prin faptul în sine și sint foarte rare ocaziile când acest lăcaș de cultură — teatrul lui Ludovic al XV-lea, vechi de trei secole — își deschide porțile. Se aflau în sală membrii guvernului francez, deputați ai Adunării Naționale, remarcabile personalități ale vieții publice, scriitori, poeți, cunoscuți oameni de știință, o parte din tot ce are mai reprezentativ capitala Franței. Feericul cadru al Versailles-ului a fost fericit între-

ținut de ambianța de epocă pe care organizatorii s-au străduit să o reînvie. Președintele român și soția sa au fost conduși la teatru prin lungile culoare ale palatului, printre sirurile de dragoni vestimentați în alb-roșu, cu chipuri strălucitoare, printre majordomi îmbrăcați în livree verzi și purtând peruci ca în epoca Regelui Soare. A fost o seară de aur oferită de Franța în onoarea României.

Filmul vizitei pe care o întreprinde în Franța președintele Consiliului de Stat,

Nicolae Ceaușescu, se află în primele secvențe, remarcabile prin încărcătura de sensuri pe care o încorporează și cărora, dincolo de cele am consemnat, li s-au adăugat, între timp, altele. Li se vor adăuga până la viitorul reportaj încă altele.

Sub aceleași auspicii, sub semnul aceluiași semnificații profunde s-a desfășurat și cea de-a doua zi a vizitei în Franța a președintelui Nicolae Ceaușescu.

(Continuare în pag. a II-a)

CONVORBIRILE DINTRE PREȘEDINTELE GEORGES POMPIDOU ȘI PREȘEDINTELE NICOLAE CEAUȘESCU

În cursul dimineții de marți, în cea de-a doua zi a vizitei șefului statului român în Franța, a avut loc la Palatul Elysee, o nouă întrevvedere între Georges Pompidou, președintele Franței, și Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

În timpul convorbirii dintre Georges Pompidou și Nicolae Ceaușescu au fost abordate

probleme ale colaborării și cooperării franco-române; cei doi șefi de stat au trecut, totodată, în revistă principalele probleme ale vieții internaționale.

Convorbirea dintre președintele Franței și președintele Consiliului de Stat al României, care a durat o oră și un sfert, s-a desfășurat într-o atmosferă deosebit de cordială.

ȘANTIERE ALE MUNCII PATRIOTICE

În județul Hunedoara s-au deschis 7 șantiere de muncă patriotică ale tineretului, cuprinzând sute de elevi din școlile profesionale și licee, care s-au înrolat în activitatea de înfățișare a distrugerilor provocate de furia apelor încă din prima zi de vacanță. De la grupul școlar profesional al Combinatului siderurgic Hunedoara 100 de victori siderurgici au plecat să ajute la reconstrucția drumului Hațeg-Naiși. Peste 50 de elevi ai școlilor profesionale din Hunedoara și Simeria, lucrează alături de alți muncitori la fabrica de cărămizi din Pricaz. Tot aici vor lucra în seriile următoare colegii de al lor de la școlile profesionale din Petroșani și Lupeni și de la liceul teoretic și economic din Orăștie. Zece de elevi din Brad și Gura-Barza participă la confecționatul cărămizilor, prefabricatelor din beton și plăcilor ceramice la unitățile producătoare de materiale de construcție din Vața și Crișior.

După BĂTĂLIA CU APELE, a urmat BĂTĂLIA CU TIMPUL

ÎN POFIDA CALAMITĂȚILOR NATURALE
CARE S-AU ABĂTUT ASUPRA LOR, CON-
STRUCTORII TERMOCENTRALEI DE LA
MINTIA ÎȘI MENȚIN ANGAJAMENTUL

Rețin o secvență dintr-o discuție purtată la o ședință a comandamentului central avută cu mai multe luni în urmă pe șantierul Termocentralei de la Mintia. Un inginer susține că angajamentul luat de a pune grupul al doilea în exploatare cu 10 zile mai devreme față de planul de stat, adică la 20 iunie, este nerealizabil.

Nicăieri în țară, argumenta el, n-au fost puse în exploatare la interval de numai 6 luni, două grupuri de generatoare (termenul de comparație se referă la grupul nr. 1 predat la 30 noiembrie). La celelalte termocentrale între o predare și alta s-au scurs 1—2 ani.

Interlocutorii săi n-au fost de

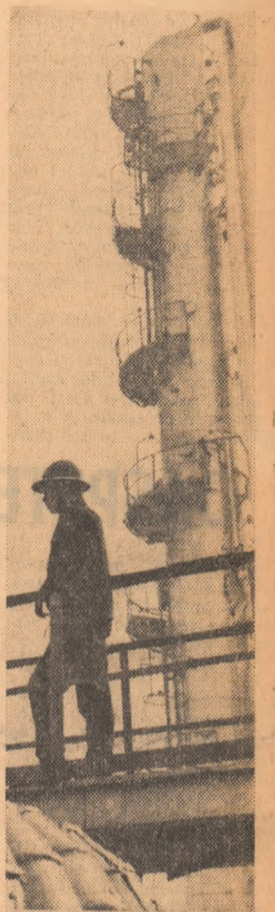
acord. Cunoșcând rezervele care puteau fi valorificate, au considerat că sarcina pe care și-au asumat-o poate fi realizată. În calcule au inclus fiecare minut bun de lucru pe care l-au considerat un depozitar virtual al unor importante valori materiale. Lunile scurse de atunci le-au confirmat previziunile. Lucrările avansau în ritm rapid, devansând graficele de execuție, fiecare zi care-i apropia de termenul fixat le dădea speranțe, le întărea certitudinile. Când erau siguri de reușită, au primit însă lovitură apelor. S-a produs dezlănțuirea acea a Mureșului, vijelioasă și ucigașă care mă-

ALEXANDRU BĂLGRĂDEAN
(Continuare în pag. a V-a)

ÎN CUPRINSUL ZIARULUI

● Toate
eforturile
pe frontul
recoltei!

(Un reportaj de pe ogoarele județului Arad, în pagina a V-a).



Pe malul Argeșului, la Pitești, se ridică mindrul Combinatului petrochimic.

Personalizarea culturii

de GEORGE IVAȘCU

MANIFESTARE de autentică intelectualitate, într-o ambianță de veritabil climat spiritual, au constituit „Zilele culturii călinescane” desfășurate la 5, 6 și 7 iunie, în municipiul Gh. Gheorghiu-Dej. Toți participanții, de la veteranul altor acțiuni culturale, Victor Eftimiu, la ingenuul Marin Sorescu, au fost de acord că în cele trei zile petrecute în fostul Onești au trăit actul de cultură la scară pe care arhitectul Ioanide o visa în atât de entuziastele — dar cit de lucide! — proiecții ale spiritului său cu totul dăruit noii Renașteri a umanității, cea a socialismului.

Aici — în această cetate industrială ridicată în plin secol XX pe o vale a Traișului ce părea etern confundată în patriarhală legendă — au venit oameni de o anume calificare tehnică, de un anume nivel intelectual, din toate părțile țării. Unii au stat doar câțiva ani și apoi au plecat; alții, însă, cei mai mulți, au rămas, au întemeiat familii și spații lor vital a făcut ca an de an să ia aspectele de civilizație ale unui oraș modern, construit funcțional, pentru cei — acum — 20.000 de locuitori. Osmoza și omogenizarea socială și acestor constructori de nouă îndrindire este prin ea însăși semnificativă: o unitate a progresului și totodată a dezvoltării națiunii socialiste.

Beneficiar al „noului val” a fost nu numai ceea ce se cheamă astăzi „Grupul industrial petrochimic”, ci și cultura în sensul pe cât posibil nefrustrat al cuvintului. Noul oraș și-a construit nu numai o cuprinzătoare Casă de cultură a sindicatelor, cu o bogată și la zi bibliotecă, cu sală de spectacole și concerte, cu o altă de conferințe, dar și o vastă, frumoasă librărie, cu largi vitrine se cheamă „G. Călinescu”, — așa cum, alte librării, în alte orașe, se cheamă „M. Sadoveanu”, „George Cosbuc” sau „I. L. Caragiale”. Numai că aici acest nume a căpătat acea polivalență necesară care face din autorul istoriei literaturii române un adevărat patron spiritual al orașului, unde el a poposit mai multe zile și cărui i-a consacrat o „cronică a optimismului”.

Scenariul de „cultură călinescană” a fost generos ca spirit, dar echilibrat în timp, selectiv și variat, deși unitar ca finalitate: seară de evocări, urmată a doua zi de o veritabilă sesiune științifică, iar aceasta încă potențată ca nivel de o întâlnire cu ingineri, tehnicieni, specialiști ai Complexului industrial; apoi seară de autografe la librărie cu numele genului tutelar, a trei zi, în plin aer, în parcul orașului, recitalul „Poetul în celate” răscolind manifestarea, Azadar, care e secretul acestui fenomen de cultură? Mai întâi, nu altul decât acela al ei se petrecea într-un perimetru de nouă civilizație, cu o apetență de intelectualitate într-adevăr contemporană. Adică vie, activă, directă. În al doilea rând, faptul că — în contextul unei asemenea înfățișări spirituale scutită de sablaone și fătărnicii de rutină — organizatorii s-au învins pe ei înșiși revindându-și ca e creator, deschis, uman. Invitații, desigur, au avut, în această, meritul lor. Dar, mai presus, ne place să credem că însăși personalitatea, altă de prezentă încă, a lui G. Călinescu, atmosfera de elevație întreținută în jurul acestei personalități de către entuziașii locali, răspânditori ai culturii, — o asemenea concepție și asemenea metode explică reușita. Altfel spus, succesul unor autentice acțiuni culturale în sfera de largă și durabilă eficiență implică acel proces de personalizare, de opțiune manifestă în jurul unei mari, iradiante, înfrunghiri a genului național, opțiune care, la rându-i, înlesnește celor care o slujește a avea și profila ei înșiși personalitate. Plauzibilă.



La Arcul de Triumf, președintele Nicolae Ceaușescu semnează în Cartea de aur. Este un volum mistic de pagini în care și-au așternut semnătura înalte personalități ale lumii contemporane.

TOATE EFORTURILE PE FRONTALUL RECOLTEI!

URGENTELE ACTUALEI CAMPANII AGRICOLE, IN JUDETUL ARAD, RAMIN IN CONTINUARE.

- REINSAMINTAREA SUPRAFETELOR CALAMITATE
INTRETINEREA CULTURILOR PRASITOARE

In judetul Arad, apele Muresului, care au impiedicat continuarea lucrarilor agricole...

In judetul Arad, apele Muresului, care au impiedicat continuarea lucrarilor agricole...

In judetul Arad, apele Muresului, care au impiedicat continuarea lucrarilor agricole...

AGENDA

Tovarasii NICOLAE CAUSESCU, Secretar General al Partidului Comunist Roman...

Frontul National de Eliberare, Guvernul Revolutionar Provisoriu...

Presedintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste Romania, NICOLAE CAUSESCU...

Marti seara, a plecat la Belgrad tovarasul Emil Dragănescu...

Marți dimineață a sosit în Capitală o delegație de activități ai Partidului Socialist Unit din Germania...

După-amiază, la cinematograful „Republica”, din Constanța...

Ziua a treia a Festivalului filmului balcanic, organizat sub egida Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă...

Primire la tovarășul Paul Niculescu-Mizil

Marți, tovarășul Paul Niculescu Mizil, membru al Comitetului Executiv...

Ajutor acordat de către Guvernul Revoluționar al Cubei pentru înlăturarea urmărilor inundațiilor din România

Guvernul Revoluționar al Cubei a donat 50 000 dolari în contul fondului pentru recuperarea daunelor provocate de inundațiile din România.

Festivalul filmului balcanic

Ziua a treia a Festivalului filmului balcanic, organizat sub egida Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă...

„EL MUNDIAL '70”

Cel de-al 9-lea campionat mondial de fotbal a intrat în faza decisivă. După două zile de repaus...

ASTĂZI, SEMIFINALELE

„Maraca” din Rio de Janeiro învingând pe super-favorita echipă a Braziliei cu 2-1. De aceea antrenorul MARIO ZAGALO privește cu multă plăcere...

PANTEON

ACUM 60 DE ANI, PRINTRE PIONIERII AVIAȚIEI VLAICU CUCEREA CERUL PENTRU OAMENI



In urmă cu 60 de ani, la 17 Iunie 1910, mulțimea adunată pe câmpul Cotrocenilor asista la primul zbor al unui avion românesc...

MERIDIAN

Astăzi, de la ora 17.30 pe stadionul Giulești are loc meciul retur dintre echipele feroviare de fotbal al României și Olandei...

CRONICA U. T. C.

Ieri a părăsit Capitala secretarul general al Mișcării de Tineret din Dahomey, Jean Noël Innocente de Souza...

(Urmeaza din pag. 1)
Din păcate, în alte unități chiar după retragerea apei de la sine și zvințirea cimpului, nu se trece rapid la reinsămintări...

BĂȚĂLIA CU TIMPUL
Zeamă, în interesul producției fiecarei duminică...

SPENTRU TAMPUL DV. LIBER
Cinema
DREPTUL DE A TE NASTE
SALARIUL GROAZEI
FRĂȘTRILE TIMPULUI

doilea va fi predat beneficiarului cu 10 zile mai devreme.
Ne depășim la turbină nr. 2, înima grupului generator de care depinde întreaga în funcțiune...

AMĂZIRI, lucrăm cât a era prevăzut în program. Altă, inundațiile ne-au învățat însă să lucrăm altcumva...

Teatre
URLETEL LUPHUR
PĂCĂTUL DRAGOSTII
URMARIRI
MIRIERA
WARLOCK



SPORT
După ce în zilele grele încercări ale calamităților detasamentele „uniformentelor albastre”...

televiziune
MIRIERA, 17 Iunie 1970
12.30 Vizita în Franța a tovarășului Nicolae Ceaușescu...

