



Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6585

6 PAGINI 30 BANI

MARȚI 21 IULIE 1970

„ACEȘTI BĂIEȚI NE-AU UIMIT!”

100 de studenți ai Institutului de educație fizică din București — majoritatea participanți și la eroica apărare a Insulei Mari a Brăilei — au instaurat pe șantierul de muncă voluntar-patriotic norme care ies din orice barem tehnic.

Când au aflat că vin studenții să lucreze la noi — a început să se destăinuie inginerul Dimitrie Buzea, șeful lotului Bănița al Șantierului 17 — căi ferate Petroșani — mulți au exclamat: Și ce-i cu asta? Au mai fost și în alte părți, dar munții nu i-au urnit din loc. Vor lucra și ei ca niște oameni aflați în vacanță... Nu le-am dat replica atunci scerpților. Să fii sincer, nu îndoiam și eu. Am mai lucrat cindva cu studenții, dar fmi creaseră multe probleme. De data asta, însă, băieții mi-au întrecut toate așteptările. Am rămas uluit de ceea ce sînt în stare să facă. Ca să realizezi azi o normă și jumătate — cînd normele sînt atît de bine calculate și verificate — este un lucru extraordinar! Atît obișnuea băieții zilnic, deși le-am incredintat cea mai grea muncă de pe un șantier: săpăturile. Comportarea lor devine și mai impresionantă dacă adăugăm că pentru activitatea prestată nu primesc nici o remunerație.

M-a frapat și pe mine — intervine în discuție maestrul Romulus Mischiu — modul lor de a munci și mai ales de a privi munca. Nu trebuia să stăm lingă ei, să-i îmboldim. Din gesturile fiecăruia răzbate plăcerea de a munci, de a înfrunta obstacolele cele mai grele. De altfel, ei nu au fost de acord cu programul de 8 ore, solicitîndu-ne insistent să-l prelungim la 10 ore.

DIN INSULA MARE A BRAILEI, LA PETROȘANI

Mulți din cei 100 de studenți ai Institutului de educație fizică din București, aflați aici, au făcut prima cunoștință cu viața de șantier la sfîrșitul lunii mai în Insula Mare a Brăilei, grav amenințată de furiile Dunării. — 5 zile și 5 nopți, își aminteste Gheorghe Enache, am lucrat continuu într-un ritm infernal. Eram conștienți că participăm la cea mai mare bătălie din viața noastră. Căram sacii de nisip cu spatele, nu mai așteptam sosirea mașinilor. Clipele erau extrem de prețioase. La plecare eram extenuați. Dar asta nu ne-a împiedicat să plecăm din nou pe șantier. Și am cerut nu un șantier oarecare, ci pe acesta, unde se înfăptuiește una din cele mai importante lucrări pentru economia națională: electrificarea liniilor ferate Petroșani — Simeria.

Facem pe rînd cunoștință cu toți cei care au fost în Insula Mare a Brăilei. Sint 40 la număr. Unii mai păstrează în palme bătăliile făcute de timăcop și lopată. Povestesc despre faptele lor cu mîndrie și satisfacție, îmbrăcîndu-le într-o aureolă legendară. — După întoarcerea în București, ne declară Cezar Cojocaru, pe adresa decanatului a scrisoare de mulțumire din partea comandamentului de luptă contra inundațiilor. A fost citită în prezența tuturor studenților. Sîntem bărbați, dar ne-au dat lacrimile. Și asta, desigur, ne-a îndemnat să venim aici. Probleemă de orgoliu. Dorim ca la plecarea să primim și aici aceleași aprecieri.

100 DE HERCULES ÎN ACȚIUNE

În prima zi după sosirea studenților pe șantier, a avut loc următorul dialog: — Ce lucrări ne sînt repartizate? a întrebat asistentul Oleg Solomonov, secretarul organizației de partid pe facultate și conducătorul taberei.

ALEX BĂLGRĂDEAN

(Continuare în pag. a II-a)



Mecanizatorii de la I.A.S. Hirșoca executînd arături de vară
Foto: N. SCARLET

CE CULTURĂ FILOZOFICĂ AVEM LA 18 ANI?

Ancheta noastră

1. În preajma vârstei de 18 ani fînărul este dornic de a cunoaște cit mai mult, de a interpreta lumea, de a răspunde unei multitudini de probleme personale, profesionale, sociale. Măsura și modalitatea în care își va formula aceste răspunsuri, nu interesează oare, în primul rînd, școala?

2. Anual absolvă învățămîntul mediu peste 60.000 de tineri; dintre aceștia 25.000 vor studia în învățămîntul superior. Nu rămîne liceul, pentru o mare parte a tinerilor, singurul loc unde pot primi o instrucție filozofică de bază?

3. Învățămîntul resimte o acută criză de timp. În această situație, cum trebuie să fie organizat studiul disciplinelor de cultură filozofică și umanistă? Care este formula ideală a prelegerii și manualului de liceu?

4. Ce alte forme din angrenajul instructiv educativ pot fi inițiate și stimulate?

CITIȚI ÎN PAG. A 5-A:

SPORT

- Juvenții — A VENIT ȘI RÎNDUL JUNIORILOR
- AICI TETOVO, TRANSMITE PE-XA... corespondență de la Europenele universitare de fotbal.
- Reportajul polițist CAPCANA DIN FORD MUSTANG (primul episod)

„Mintehnicus '70" O EXPOZIȚIE A CUTEZANȚEI

Ne-am obișnuit cu asemenea expoziții. „Mintehnicus” expune pentru a treia oară. Deci, pentru a treia oară copiii — pionierii și școlarii țării — ne uimesc prin cutezanța lor tehnică. Pînă ajung aici, la această expoziție a inginerizării, se întrec în concurs, lucrează zeci și zeci de ore în cercuri, sub îndrumarea dascălilor, în cadrul ac-

tivității organizației lor. Își cultivă inclinațiile, pasiunea pentru cucintul de ordine al contemporaneității — tehnica. Din mintea ageră și din mîinile lor pricepute ies fel de fel de minunății. Minunățiile acestea le-am văzut, ieri, la

PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, VA FACE O VIZITĂ ÎN AUSTRIA

La invitația președintelui federal al Republicii Austria, Franz Jonas, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și soția sa, Elena Ceaușescu, vor face o vizită oficială în Austria, între 21 și 23 septembrie 1970.

ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA SECERIȘUL — CAMPANIA TINERETULUI

În agricultură sînt multiple și importante lucrările ce se cer executate în aceste zile ale lunii lui cuptor. Între toate, însă, secerișul concentrează cele mai multe forțe. Firesc, deci, ca tineretul —

și nu numai utoștii din sate, dar și elevii și studenții aflați în vacanță — să adauge hărnicia, entuziasmul și puterea sa de muncă elanului mecatanizatorilor și celorlalți țărani cooperatori. Ne-am convins de acest lucru străbătînd impresionantele — prin întinere și bogăție — lanuri de grîu dobrogene de la Gîrlu și Cogealac la Negru Vodă, Ostrov și Băneasa, de la Hirșova și Cobadin la Topraisar, Pecineaga și Chirnogeni. În fiecare dintre cele 153 de cooperative ale județului Constanța activează în aceste zile, insuficient de lungi pentru cuprinderea tuturor muncilor, echipe formate din tineri, adevărate brigăzi de șoc prezente îndeosebi acolo unde treburile devin mai presante. La Negurenii, de pildă, i-am găsit pe tinerii la stringerea baloților de paie în urma preselor. Erau 18 elevi de la școala generală sau de la școlile profesionale din Constanța sau Ploiești, aflați în vacanță.

— De două zile lucrăm aici — ne spune Gheorghe Florescu, elev în anul II al școlii profesionale T.C.L. Constanța, acum șeful echipei de muncă patriotică. Alte patru zile am muncit la executarea unor lucrări foarte importante pentru activitatea celor de la combine: am smuls rapița și alte buruieni din lanurile de grâu infestate. Cînd vom ajunge din urmă presele de balotat, ne mutăm în plantațiile de pomi, la stringerea fructelor sau la vîc. Dar eu cred că vom merge la stringerea sîtelor. Este mai urgentă această lucrare...

— Ai putea prezenta mai concret, rezultatele muncii depuse, pe frunțiși?

— Cum să nu! Am făcut toată lanurilor infestate de buruieni pe 210 hectare și am situat

PRIMUL INTERLOCUTOR — acad. prof. ȘTEFAN MILCU

Convorbire realizată de GEORGETA RUȚA (Continuare în pag. a IV-a)

G.H. FECIORU (Continuare în pag. a III-a)

TOVARĂȘUL GHEORGHE STOICA A ÎMPLINIT 70 DE ANI

Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român a adresat tovarășului Gheorghe Stoica, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., cu prilejul împlinirii a 70 de ani, următoarea scrisoare:

Dragă tovarășe Stoica,

Cu prilejul împlinirii a 70 de ani de viață, Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român îți adresează, cu profundă căldură și stimă tovarășească, cordiale felicitări și urări de sănătate și fericire. Partidul nostru comunist, noi toți cei care te cunoaștem din munca de fiecare zi, dăm o înaltă apreciere activității pe care ai desfășurat-o, cu pasiune revoluționară și dăruire timp de mai bine de cinci decenii, ca militant al partidului, pentru realizarea idealurilor de libertate, progres și pace ale poporului român, pentru cauza nobilă a edificării socializmului și comunizmului în România.

Fiu devotat al clasei muncitoare, te-ai dăruit încă din tinerete mișcării muncitorești, ai luat parte activă la constituirea detașamentului ei marxist-leninist — Partidul Comunist Român — la glorioasă activitate de o jumătate de secol al partidului nostru. Îndeplinind cu abnegație și devotament sarcinile încredințate de partid, ai adus o contribuție de seamă la lupta împotriva orînduirii buržoazomoierești, la marile bătălii purtate de oamni muncii pentru drepturi democratice, împotriva fascismului. Alături de sute de comunisti și antifascisti români, ai participat la luptele pentru apărarea Spaniei republicane și, apoi, la războiul antihitlerist, pînă la victoria finală asupra Germaniei naziste.

Partidul, poporul nostru apreciază, de asemenea, în mod deosebit, aportul pe care l-ai adus, în anii de după 23 August 1944, — ca membru al Comitetului Central, în activitatea de partid, sindicală, în aparatul de stat — la lupta pentru instaurarea puterii populare și construirea noi orînduirii sociale, la înflorirea României Socialiste, la înfăptuirea întregii politici a Partidului Comunist Român.

Apreciînd devotamentul tău față de partid și fidelitatea față de interesele poporului

nostru, Comitetul Central al partidului te-a ales membru al Comitetului Executiv al Comitetului Central. În această funcție de deosebită răspundere, împreună cu ceilalți conducători ai partidului, ai adus și aduci o contribuție prețioasă la elaborarea politicii interne și externe a partidului și statului nostru. Noi toți apreciem fermitatea cu care militezi pentru a contribui la realizarea cu succes a hotărîrilor Congresului al X-lea de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate, pentru ridicarea continuă a bunăstării materiale și spirituale a întregului popor. În mod deosebit dorim să menționăm cu acest prilej preocuparea conducerii partidului din care faci parte, pentru întărirea Partidului Comunist Român, a unității rîndurilor sale, pentru creșterea continuă a rolului său de forță politică conducătoare a societății noastre socialiste.

Ai participat și participi, de asemenea, activ, în cadrul conducerii partidului, la acțiunile pentru dezvoltarea relațiilor de colaborare multilaterală cu toate țările socialiste, pentru întărirea unității sistemului socialist mondial, pe baza marxism-leninizmului și a internaționalizmului proletar, pentru întărirea solidarității P.C.R. cu partidele comuniste și muncitorești, cu toate forțele antiperialiste. În același timp, îți aduci contribuția la realizarea politicii României de colaborare cu toate statele lumii, fără deosebire de orînduire socială, la cauza prieteniei între popoare, a păcii în întreaga lume.

Îți dorim, scumpe tovarășe Stoica, ani mulți și putere de muncă spre a putea duce mai departe frumoasa activitate pe care ai desfășurat-o în slujba partidului, a poporului român.

La această aniversare îți adresăm cu toții, din adîncul inimii, un cald și sincer „La mulți ani!”

COMITETUL EXECUTIV AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Masă oferită de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R.

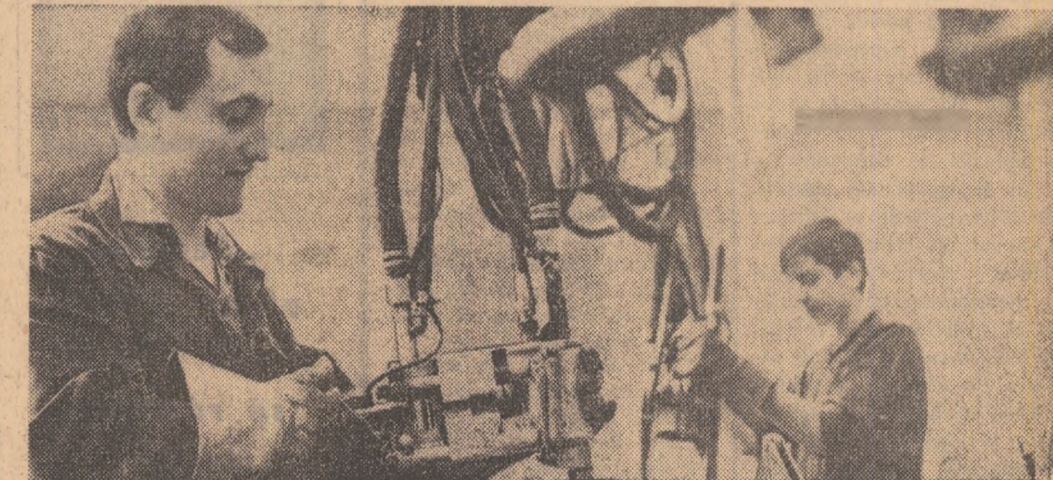
Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român a oferit luni seara, la Mangalia Nord, o masă cu prilejul celei de a 70-a aniversări a zilei de naștere a tovarășului Gheorghe Stoica, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R.

Au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, cu soția, Elena Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer,

Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Constantin Drăgan, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Manea Mănescu, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Vasile Vilcu, Ștefan Voicetec, Ioșif Banc, Petre Blajovici, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Mihai Gere, Ion Iliescu, Carol Kiraly, Vasile Patilinet, Ion Stănescu, cu soțiile lor, Mihai

Marinescu, Ion Pătan, Constantin Pirvulescu, Chivu Stoica, Gheorghe Vasiliu, Corneliu Mănescu, Petre Ionescu, prim-secretar al Comitetului județean Constanța al P.C.R., cu soțiile lor.

Cu acest prilej, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gheorghe Stoica au rostit toasturi. Conducătorii de partid și de stat l-au felicitat cu căldură pe sârbătorit, adresîndu-i cordiale urări de sănătate și fericire.



In secția de montaj cabine a Uzinelor de autocamioane Brașov

Autostopuri MAȘINA DE ZBURAT PE DRUMURI

GABRIELA MELINESCU

Se știe, „autostop” este o prerie a unui automobilist din drum pentru a-i cere să-ți ofere un loc gratis în mașina sa. Dar nu numai un automobilist! Poți să ceri, chiar și o idee. Am cînt un-dea, despre un bătrîn care a făcut inconjurul lumii prin autostop. El considera că toate drumurile sînt mișcătoare și a plecat de acasă liber cu gîndul de a se lansa în alt spațiu. Dar ce vehicule a întîlnit în drumul său, nu știm.

Oamenii vechi nu atlaseră nimic despre mașini. Unui rege i-a dat întii prin minte să se poarte în carul triumfal și apoi obiceiul a devenit o impertinență. Nu mai putem umbra decît transportații, inoventiaji în haina noastră de metal; caroseria albă-roșie sau argintie. Puterea noastră de a învinge spațiul aici pe pămînt continuă să fie nulă. Toată adolescența am văzut biciclete, le-am simțit foșnind și nichelul mi-a rămas în simțuri mai scump decît argintul, și trenuri negre care ne cuprîndeau ca o haină colectivă făcîndu-ne să dormim într-un pat prelung. Să mincăm aceeași pline prelungă, să bem aceeași apă prelungă.

Dar, în această vreme ne-băgată în seamă, mașina a biruit pe străzile complicate și pe drumurile de neimaginat. Nimeni nu se gîndește la avion decît ca la o excepție. Poți opri un avion cînd te-ace deasupra capului tău, rugîndu-l cu ochii umezi de

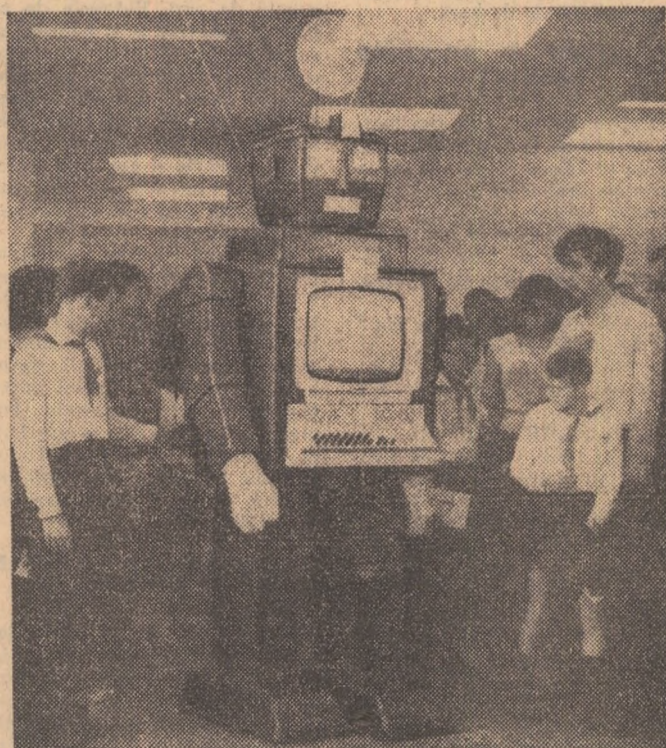
sincretitate să te ducă pînă la...? Dar un vapor? Cînd tu te afli, să zicem, cu gîndul deasupra apelor?

Rebelă și maleabilă, dar mai ales compatibilă cu interesele noastre, mașina e pieteza noastră de metal; ea și omul poate fi oprita și datorită mobilității ei, temperamentală.

Constat cu acest prilej că omul prea repede a remarcat lipsa unui organ pentru zbor, a observat cu gingașă violență și a eurentat repede natura, adăugîndu-și ceva care să scurteze și spațiul și timpul totodată, ceva diabolic dar și înțelept. El a intrat în acest organ inert al vitezei și s-a încredințat lui, zicîndu-i: du-mă!

Și ca să nu se identifice cu oamenii uscați, care se mai gaseau și acum conservați în piramide (precis au vrut și ei să meargă undeva cu piramidele lor!) au inventat pe lingă miros și pipăit, auz și vîc; și simțul gabaritului; adică simțul prin care îți cunoștință de mărimea mașinii care te-a încăput urmînd să te comporți ca alare cu peisajul ce îți se va arăta.

Cu tot respectul datorat unei asemenea invenții, simțim nevoiți să conservăm simțul nostru de adorare și către această parte metalică a corpului nostru și precum cavalerii medievali în mașinile lor armuriale, să pornim în lume, zicîndu-i: du-mă!



S. IONAȘCU (Continuare în pag. a II-a)

Repatrierea absolvenților liceelor de specialitate

Consiliul de Miniștri a emis o hotărâre privind repatrierea și încadrarea în muncă a absolvenților învățământului de zi al liceelor industriale, agricole, silvice, economice și sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

10 zile pe ogoare

Timp de aproape două săptămâni, 104 studenți ale Facultății de Comerț din Academia de Studii Economice au devenit, voluntari, lucrători la I.A.S. Piatra, din județul Teleorman.

Desi condițiile de lucru au fost grele (arși de la începutul acestui luni și noroiul din incinta îndiguită a fermei din Suhaia), totuși studențele și-au îndeplinit exemplar obligatiile.

Tehnicienii și conducerea I.A.S. au apreciat calitatea lucrărilor executate. Iată, de altfel, scrisoarea trimisă către RECTORATUL A.S.E. BUCUREȘTI:

„Prin prezenta, confirmăm că în virtutea contractului pe care l-am încheiat cu întreprinderea noastră, un grup de 104 studenți din anul I, în intervalul 1-10 VII a.c., inclusiv, au prestat bine și conștiincios sarcinile încredințate de noi.

Printre multiplele întrebări ale laserului se numără, recent, și aceea de mijloc de creație artistică. La Paris, un artist suedez, Carl Frederik Reuterswärd, a expus recent, la una dintre cele mai cunoscute galerii de artă, fotografiile fazelor de interferență formate de către lumina coerentă a laserului.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

10 zile pe ogoare

Timp de aproape două săptămâni, 104 studenți ale Facultății de Comerț din Academia de Studii Economice au devenit, voluntari, lucrători la I.A.S. Piatra, din județul Teleorman.

Desi condițiile de lucru au fost grele (arși de la începutul acestui luni și noroiul din incinta îndiguită a fermei din Suhaia), totuși studențele și-au îndeplinit exemplar obligatiile.

Tehnicienii și conducerea I.A.S. au apreciat calitatea lucrărilor executate. Iată, de altfel, scrisoarea trimisă către RECTORATUL A.S.E. BUCUREȘTI:

„Prin prezenta, confirmăm că în virtutea contractului pe care l-am încheiat cu întreprinderea noastră, un grup de 104 studenți din anul I, în intervalul 1-10 VII a.c., inclusiv, au prestat bine și conștiincios sarcinile încredințate de noi.

Printre multiplele întrebări ale laserului se numără, recent, și aceea de mijloc de creație artistică. La Paris, un artist suedez, Carl Frederik Reuterswärd, a expus recent, la una dintre cele mai cunoscute galerii de artă, fotografiile fazelor de interferență formate de către lumina coerentă a laserului.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Interferența este un fenomen fizic care apare atunci când două unde de aceeași lungime de undă și aceeași direcție de propagare se suprapun.

Club Punct de atracție

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Santier de creație

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Club Punct de atracție

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Santier de creație

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Hotărârea prevede că absolvenții acestor licee, care nu continuă studiile în învățământul superior la cursul de zi vor fi repatriați în activități productive tehnice, economice sau sanitare.

Club Punct de atracție

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

Clubul elevilor din municipiul Alba Iulia a devenit un veritabil punct de atracție. Aici au fost deschise două interesante expoziții cuprinzând lucrări ale elevilor din școlile profesionale și tehnice din județ și lucrări ale cercului foto.

CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI

„ACEȘTI BĂIEȚI M-AU UIMIT!”

— Doamndată atacați lucrările la un tronson sau cel mult două, îi răspunde șeful lotului. Săparați unii tronson care nu muncă nu glumă. Are 6 metri lungime, 4,80 metri lățime, 5,80 metri adâncime. Ca să dislocați 160 de metri cubi de pământ, aveți nevoie de câteva zile.

— Unde se deschide caietul, optăm noi. — S-a deschis la echipa nr. 1, în dreptul zilei de 6 iulie. Iată ce lucrări a executat ea într-o singură zi: descărcat ciment — 25 tone, încărcat nisip în mașini — 60 tone, nivelat piatră în vagonet — 157 tone, descărcat piatră la betoniere — 45 tone, piatră introdusă în buneacă — 315 tone. — Nu v-am spus că sint niște Hercules?! Exclamă inginerul. Toate acestea le-au făcut 25 de oameni. Prin mijlocul fizicului au trecut deci 24 tone de material. Nu-i uluitoare o asemenea cifră? Dacă o vor ține tot așa, conținm ca valoarea lucrărilor ce le vor executa să depășească cifra de 150.000 lei. Dar nu valoarea în sine ne bucură, cel mai important lucru pentru noi este că tronsoanele vor fi terminate cu câteva săptămâni mai devreme, permițându-ne să trecem la sistematizarea stației C.F.R., obiectiv esențial al lotului nostru. Până nu vom termina aceste tronsoane

raju să-i dojenească. Și-au dat seamă că a fost ceva serios și grav la mijloc. „Infirmități” nu au zis nici ei o vorbă. Doar la masă au început să relateze momentele prin care au trecut.

— La Băiești, povesteste sacadat Constantin Popescu, a fost rupere de nori. Pârșișoare de pe dealuri s-au umflat și năpustit asupra satului. Au luat cu ele animale și alte bunuri materiale. Erau în pericol și oamenii. Cum să stăm cu minile încrucișate în fața dezastrului? Ne-am aruncat în puhoiș și am oprit tot ce s-a putut oprit. Eu am salvat un bătrîn. Am reușit să nu fie victime omenești.

— V-ați planificat unde să petreceți ziua de mîine? Îi întreabă acum pe asistentul Solomonov.

— M-am gândit să le dau băieților o învoire în Petrosani pentru câteva ore, apoi să jucăm volei și fotbal, iar seara să ne înținem în poeniță, să cîntăm la gitară.

— Eu am gândit să le dau băieților o învoire în Petrosani pentru câteva ore, apoi să jucăm volei și fotbal, iar seara să ne înținem în poeniță, să cîntăm la gitară.

— Eu am gândit să le dau băieților o învoire în Petrosani pentru câteva ore, apoi să jucăm volei și fotbal, iar seara să ne înținem în poeniță, să cîntăm la gitară.

— V-ați planificat unde să petreceți ziua de mîine? Îi întreabă acum pe asistentul Solomonov.

— M-am gândit să le dau băieților o învoire în Petrosani pentru câteva ore, apoi să jucăm volei și fotbal, iar seara să ne înținem în poeniță, să cîntăm la gitară.

— V-ați planificat unde să petreceți ziua de mîine? Îi întreabă acum pe asistentul Solomonov.

— M-am gândit să le dau băieților o învoire în Petrosani pentru câteva ore, apoi să jucăm volei și fotbal, iar seara să ne înținem în poeniță, să cîntăm la gitară.

— V-ați planificat unde să petreceți ziua de mîine? Îi întreabă acum pe asistentul Solomonov.

— M-am gândit să le dau băieților o învoire în Petrosani pentru câteva ore, apoi să jucăm volei și fotbal, iar seara să ne înținem în poeniță, să cîntăm la gitară.

— V-ați planificat unde să petreceți ziua de mîine? Îi întreabă acum pe asistentul Solomonov.

— M-am gândit să le dau băieților o învoire în Petrosani pentru câteva ore, apoi să jucăm volei și fotbal, iar seara să ne înținem în poeniță, să cîntăm la gitară.

— V-ați planificat unde să petreceți ziua de mîine? Îi întreabă acum pe asistentul Solomonov.

— M-am gândit să le dau băieților o învoire în Petrosani pentru câteva ore, apoi să jucăm volei și fotbal, iar seara să ne înținem în poeniță, să cîntăm la gitară.

O EXPOZIȚIE A CUTEZANȚEI

Expoziția „Minitelnicus — 70”, deschisă la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”.

De data aceasta, însă, expoziția nu este ca toate celelalte. Ea are un caracter internațional și este deschisă în onoarea Conferinței internaționale cu tema „Educația copilului în fața progresului științific și tehnicii contemporane”, inițiată și găzduită de țara noastră.

De fapt, este o expoziție care povestește. Dar mi ni se spun basmele obișnuite, ci sintem incitaiți într-o lume a copilăriei extrem de contemporană. „Basmele” expuse se cifrează la 1000 și sint selectate din alte câteva mii realizate de cei 10000 de concurenți ai „Minitelnicusului”. Ni se povestește despre copii incitaiți și inventatori — evident, la nivelul lor de pricepere — despre incitaiți tehnice, despre cunoștințele învătate la școală, care au înțeles chipul unor lucrări ingenioase. Basmele acestea au chipul machetelor în stare de funcționare, al instalatlor de verificare a cunoscințelor. Ele sint din lumea aer și navamodelelor, a roboților, carturilor și automobilelor de curse, a radioreceptorilor.

Priveau și înțelegem: fizica și matematica încuțate cu atia siguranță, dezin din copilărie științe aplicate, arme de lucru. În limbajul copilăriei și în preocupările ei, intră frecvent, ca o pastime ce se va dezvolta, devenind, cu certitudine, profesii — cibernetică, automată, radiotehnică, mecanică fină, agrobiologia etc.

Dar expoziția nu poate fi postedită, ea trebuie văzută stand cu stand, lucrare cu lucrare și prima mașină de curse pentru pionieri — Dacia-200 — și minirachetele cu una ori mai multe trepte, și instalatlor pentru autoverificarea cunoscințelor, și toate năstrușnicele aparate realizate din te miri ce, cu solulți de rezolvare atîndînd înocuația.

Nu am văzut-o și ne gîndim că, cu siguranță, pe cei mai mulți dintre exponanți îi vom întâlni peste ani, studenți în domeniul tehnicii și peste ani, specialiști.

Bănuim că jurului concursului i-a fost eeră să stăbilenască premianții, dar a făcut-o, și pentru că premiele au devenit publice, le anunțăm și noi.

Oscilloscop catodic (premiul

de specialiști.

NOI ÎN MUNCĂ

VIATA DE ORGANIZATIE

DEZBATEREA CIFRELOR DE PLAN PE ANUL 1971 ÎN SECȚIILE DE PRODUCȚIE

LA UZINELE „1 MAI” DIN PLOIEȘTI ÎN CENTRUL DISCUȚIILOR: FOLOSIREA LA MAXIMUM A CAPACITĂȚILOR DE PRODUCȚIE

„Produce medallate cu aur la târgurile internaționale, steagul de întreprindere frunțată pe ramură în anul 1969, locul I pe țară la mișcarea de invenții și inovații în același an — iată câteva date înscrise pe blazonul Uzinei de utilaj petrolier din Ploiești, unitate economică a cămii colective de muncă este animat în permanență de ridoarea spre noi cote valorice a activității sale productive, de obținere a unei eficiențe sporite. Deși succesele se înalță alături de un tot unitar, vorbind cu omenii uzinei n-ai să te azezi, oricât de atent ai fi, nici urmă de infatuare, nici un semn că avind în vedere prestigiul de care se bucură faptele lor, de acum pot să slăbească ritmul, să-și permită o clipă de răgaz.

Am avut încă o dată ocazia să verificăm această atitudine responsabilă față de muncă, față de exigențele impuse în desfășurarea optimă a producției participând, în urmă cu câteva zile, în secția aparatelor pneumatice, la adunarea de analiză a rezultatelor economico-financiare obținute în primele șase luni ale anului și dezbaterea sarcinilor de plan pe 1971. Deși comparativ cu alte compartimente de fabricație secția la care ne referim este mai mică, în cadrul ei lucrând în jur de 150 salariați, dacă privim lucrurile prin prisma produselor pe care le execută vom remarca că ele se regăsesc mai apoi în toate utilajele petroliere livrate de către întreprindere diverselor parteneri interni și externi. De aici și necesitatea — subliniată de numeroși vorbitori — ca funcționarea aparatului pneumatic să aibă precizia și ritmul unui ceasornic, calitatea reperelor ieșite de pe banda de montaj să înfrunecă sufragiile unei calități ireproșabile.

— Și pentru ca aceste condiții să-și găsească corespondența în practică și în anul viitor, an în care sarcinile de plan cunosc o creștere valorică de peste 3 milioane lei — remarcă tovarășul inginer Neocula Nicolae, șeful secției — se impune încă de pe acum să ne gândim cum anume să activăm rezervele interne rămase încă nefructificate, asupra cărora deficiențe manifestate până la sfârșitul lunii iunie trebuie să ne oprim atenția în scopul remedierii lor urgente.

Atmosfera de lucru, spiritul critic prezent în cuvintele participanților la dezbateri au permis abordarea în adâncime a unor probleme vitale ale activității de zi cu zi și de perspectivă, insistându-se cu precădere asupra modalităților în care capacitățile de producție pot fi mai bine folosite. Faptul că numărul absențelor nemotivate se păstrează ridicat — chiar dacă cifra lor a scăzut cu peste 500 ore/om față

de perioada corespunzătoare anului trecut — că din cantitatea totală a produselor 1480 kg au fost rebutate, reprezintă desigur elemente care fac ca posibilitățile potențiale ale secției să nu fie integral valorificate. Citarea numelor celor care se fac vinovați de asemenea abateri (Ion Lojină, Constantin Voinea, Ruxandra Filip, Ion Neagu, specificarea vârstei tinere a majorității dintre ei trebuie să constituie — și vorbitorii au insistat asupra acestui lucru — semnale de alarmă pentru activitatea organizatorică U.T.C. din secție. Preocupările sale se cer a avea în epicentru, chiar dacă e vorba de cazuri izolate, aceste manifestări, folosirea formelor și metodelor specifice de intervenție intrate deja în practica organizației constituind o sarcină diurnă.

— Vorbind despre tineri și mărirea aportului lor la optimizarea utilizării utilajelor și menținerea ritmicității — releva tovarășul maistru Vasile Mocanu — trebuie să evităm în viitor situații în care, din lipsă de oameni, mașinile stau fără să lucreze deși am putea foarte bine să utilizăm pentru deservirea lor ucenicii școlii profesionale care fac practică în uzină. Această măsură, pe lângă aceea că va atrage încă din acest an importante sporuri de producție, va permite ca în întreprindere să intre oameni care să-și cunoască bine meseria, capabili să se adapteze în timpul cel mai scurt exigențelor producției.

Seriozitatea, competența cu care au fost abordate problemele privind dezbateriile cifrelor de plan pe 1971 — planificarea judicioasă a producției și a muncii, repartizarea și folosirea mai bună a cadrelor calificate, creșterea coeficientului de schimb prin organizarea unor schimburi de câte 12 ore acolo unde utilajele staționează din lipsă de oameni — oferă garanții că în adunarea generală a salariaților reprezentanții colectivului de muncă a secției aparatelor pneumatice vor veni cu propuneri valoroase, propuneri a căror aplicare va contribui la înscrierea și mai completă a activității uzinei „1 Mai” din Ploiești pe coordonatele eficienței.



Siderurgie

G.H. GHIDRIGAN

(Urmare din pag. 1)

baloți de paie de pe 128 de hectare. Cât privește frunțata, noi toți am lucrat la fel... Dar dacă crești nume, eu că pot spune câteva. De pildă, Petre și Vasile Bacocanu, Constantin Grigora, Pașchicu și Ion Dinu, Constantin Stoian, Gheorghe și Nicolae Stoian, Ion Dinu, Gheorghe Tudor, Nicolae Dobrescu... La mai puțin de o jumătate de kilometru se află tabăra spicelor. Inginerul agronom al cooperativei, Tudor Dobrescu, verifică în permanență paiele, calca în urma combinelelor ca nu cumva cretin bob să se piardă. Sunt 5 combine și toate sunt deservite de către tineri. Pe combina lui Gheorghe Dobrescu lucrează uteciștii Gina Baboi și Tache Vătășelu, pe cea a lui Marin Nicola — Grigora Stela și Nicu Radu. Și ei sînt uteciști. Ion Stoian și Chirea Nicolae, cei mai buni dintre combinele cooperativei deservesc combinele pe care lucrează frații Ion și Stana Trandafir și respectiv Vasilișca și Ion Nicolae. Toți recomandați de către organizația U.T.C. Au astfel de oameni, ne spune brigadierul Vasile Dima, terminând repede campania.

Oprim la Dunăreni. Refinem în fugă câteva cifre privind mersul campaniei. Din 800 hectare cultivate, de pe 300 ha. grâu a fost recoltat. Producția medie oscilează în jur a 2300 kg. la hectar. Ne interesează tinerii, aporțorii lor în această campanie. Secretarul U.T.C., Constantin Nicolae, ne conduce în câmp acolo unde putem să-și înfrumusețim uteciștii lucrează pe combine. Numele celor mai buni? Pînă să le

notăm sintem nevoiți să mai așteptăm puțin. Un adeverit consiliu deliberativ răsfoind filele „cărților de bord” ale combinei. În sfârșit putem nota: Elena Lazăr, Stela Crăciun, Ioana Rău, Maria Banciu, Nicolae Enciuță, Călin Florica, Ion Filip, Alții 100 de tineri, mai mulți elevi, adună spice. De la ora 8 de cînd se află în cîmp și pînă acum au cutreierat o parcelă în suprafața de 50 hectare. De la dezaletul combinei nr. 3, unde au treierat spicelile adunate, au primit un bon pentru 2000 kg. La Deleni, drept răspuns la so-

depozitate peste 200 tone pleacă, acțiune la care s-au remarcat Lucreția Anghel, Georgeta Coman, Gina Mișcă, Dumitrel Costea, Gheorghe Iordache. În ce privește strîngerea spicelor, cele mai bune rezultate le-au obținut elevii din satul Pietroșani, care au predat aproape 5000 kg. grâu.

La această cuprinzătoare informație, adăugăm faptul că la toți elevii de la liceu și de la școlile profesionale aflați în vacanță lucrează în aceste zile la muncile simplită, Gheorghe Copănceni, s-a angajat să lucreze în schimb pe unul din tractoarele reparatiz-

SECKERIȘUL

licitarea noastră de a ne prezenta situația din campanie ne este așezată în fața o foale volanță privind data de 18 iulie. Îi căutăm pe tineri. Transcriem întregul paragraf ce se referă la muncă lor. „Tinerii noștri muncesc pe întrecute în această campanie. Și cei mai buni au obținut rezultate foarte bune. Constantin Coman, de pildă, zilnic recoltează pînă la 20 tone grâu. De asemenea, Constantin Muscalu, Constantin Giscă, Alexa Artic, la baloții caiele, Vasile Ștefan și Mihailache Pazar se dovedesc a fi imbatabili în întrecerea cu ceilalți. Dar acțiunile ce se află cel mai mult în atenția tinerilor sînt: colectarea și depozitarea plevei — un excelent furaj — și strîngerea spicelor. Pînă acum au fost

canizatori tineri, că o proporție și mai mare de combine concentrate forța uteciștii. Totodată, 1150 de studenți și 6200 elevi lucrează în aceste zile în campanie. Așa amintit faptul că la Topraisar aproape 100 de elevi sînt zi de zi în cîmp, la Cobadin 50, la Băneasa 50, la Ostrov 80, la această completînd cu bune rezultate nevoia de forță pe cabine, la transporturi. Legat de această cuprinzătoare și intensă activitate, remarc în primul rînd dăruirea și hărnicia tinerilor, capacitatea organizatorică a celor mai multe dintre comitetele noastre U.T.C., dar și efortul depus de către activiștii comitetului județean. În mod cu totul excepțional subliniez aportul instructorilor Constantin Grigoras și Tudor Nicolae, care în sectoarele ce le-au fost repartizate — Băneasa și Deleni — prin forme adecvate au contribuit la înviorearea muncii de organizație, la o largă mobilizare a tinerilor, la executarea muncilor de campanie. Cele 130000 kg. grâu rezultate din strîngerea spicelor pot fi considerate și un rezultat al muncii lor.”

— N-aș putea preciza — spune maistrul Dușu Iamandi, din sectorul II al laminorului 3 în cadrul secției — în ceea ce privește activitatea noastră, dar e clar că în amplasarea ventilatoarelor nu corespund hăile noastre. Cert este, însă, după cum ușor se poate vedea, că ele nu absorb atmosfera nocivă, fumul stă îngrămădit la geamuri, aerul rămîne fierbinte. Cei care le-au instalat consideră că și-au făcut datoria, că pot raporta că fondurile au fost cheltuite, că planul tehnic a fost îndeplinit. Dacă au făcut o treabă bună sau nu, îi interesează mai puțin.

— Recondiționarea aerului într-un spațiu ca al secției noastre — se ațătură maistrul principal, Petru Blaga, de la laminorul IV — comportă într-adevăr mari dificultăți. Ea trebuie făcută lent, insesizabil, fără a provoca mișcare intensă de aer, fără cureni, uniformizînd marea sa termică diferită. La noi se întâmplă însă invers. Din cauza curenilor reci și puternice care alternează cu temperaturile mari din apropiere s-au înregistrat



Nocturnă industrială

EXISTĂ UN „MOMENT FATAL” AL ACCIDENTELOR DE MUNCĂ? DACĂ DA, CUM SĂ-L OCOLIM?

Imensă ca dimensiune, hala laminorului nr. 3 a fost concepută în perspectiva unei luminizări și aerisiri perfecte. Trezindu-se pragul însă, te surprinde contrariul. Fumul și aburii întunecă ferestrele din acoperiș. Atmosfera este înecăcioasă, căldura sufocantă. Goi pînă la briu, manevrînd cu repeziune împus de ritmul producției tablele incandescente ieșite din caie, laminoriștii se scaldă în propria lor transpirație.

— Cum câștigați? Întreb pe un tînăr pe care îl bănuiesc începător în meserie.

— Bine. Peste 2000 lei. Din această sumă de vederea nu pe plînge nimeni. Dacă s-ar face însă ceva cu atmosfera aceasta înăbușătoare din hală ar fi minunat.

Ca în fiecare întreprindere și în fiecare an — și la laminorul de tablă subțire din Galați stătu la investit fonduri considerabile la capitolul protecția muncii. Suma de 3164000 lei alocată în acest scop pentru 1970 reflectă cu prisosință grija statului pentru condițiile de activitate de aici, pentru sănătatea lucrătorilor, pentru securitatea muncii lor. Dar gestul statului nu-i deajuns. Depinde în continuare de spiritul de operativitate și inventivitate cu care conducerea întreprinderii utilizează acest ban, și materializează în optimizarea climatului, a condițiilor de muncă în general. Depinde de seriozitatea și priceperea cu care specialiștii unității, cadrele tehnice, studiază și soluționează neajunsurile reclamate pe acest circuit, de eforturile lor pentru a da cea mai înaltă eficiență fiecărui leu cheltuit în această direcție.

— Referiți-vă, vă rog, la principalele lucrări de investiții executate în anul curent, în urma dvs., în domeniul respectiv.

— Numai în trimestrul I (bilanțul trimestriului II încă nu s-a încheiat), valoarea acestor lucrări se ridică la 723000 lei — ne spune tehnicianul principal, Gheorghe Pătru, responsabil cu protecția muncii pe întreprindere. S-au executat instalațiile de ventilație la secția acoperișilor metalice și la biele de decapare, s-au reparat și parțial înlocuit hotele la biele de decapare, s-au amenajat pașarele pentru biele de decapare, s-au instalat avertizoare și dispozitive de electro-securitate, s-au îmbunătățit condițiile de iluminat și încălzit. S-au întreprins grupurile sociale.

Sînt incontestabile lucrările utile, perfect încadrate în nevoile secției, care au fost executate. Dar eficiența lor este departe de cea scontată. Să revenim la ventilația din hale. Așa cum constatăm la început, temperatura ridicată, fumul vaporilor de acizi, bioxidul de carbon emanat prin arderea smolilor persistă în hale, se evacuează foarte defectuos, îngreunează respirația.

— N-aș putea preciza — spune maistrul Dușu Iamandi, din sectorul II al laminorului 3 în cadrul secției — în ceea ce privește activitatea noastră, dar e clar că în amplasarea ventilatoarelor nu corespund hăile noastre. Cert este, însă, după cum ușor se poate vedea, că ele nu absorb atmosfera nocivă, fumul stă îngrămădit la geamuri, aerul rămîne fierbinte. Cei care le-au instalat consideră că și-au făcut datoria, că pot raporta că fondurile au fost cheltuite, că planul tehnic a fost îndeplinit. Dacă au făcut o treabă bună sau nu, îi interesează mai puțin.

— Recondiționarea aerului într-un spațiu ca al secției noastre — se ațătură maistrul principal, Petru Blaga, de la laminorul IV — comportă într-adevăr mari dificultăți. Ea trebuie făcută lent, insesizabil, fără a provoca mișcare intensă de aer, fără cureni, uniformizînd marea sa termică diferită. La noi se întâmplă însă invers. Din cauza curenilor reci și puternice care alternează cu temperaturile mari din apropiere s-au înregistrat

cazuri de congestii pulmonare. Problema trebuie rezolvată, așadar, sub aspect tehnic, prin corectarea și găsirea soluției ideale.

Dar, din păcate, la laminorul de tablă din Galați, din cele 3164000 lei numai o infimă parte a fost alocată cercetărilor. Și această sumă se repetă de la un an la altul. Așa se explică faptul că de atîta timp nu s-a rezolvat încă această problemă a recondiționării atmosferei în hale. Scăpat din atenția cercetătorilor, din aceleași motive, este zgomotul din secție. El atinge aici 116 foni, adică 36 foni peste limita admisă de lege, pentru că nu s-a manifestat suficientă preocupare din partea cadrelor tehnice pentru găsirea modalităților de amortizare a acestuia.

— Bine, dar există câști antifone... — Există, într-adevăr — spune tînărul maistru Petre Năstase — dar nu-i putem obliga

Propunem ca ele să fie înlocuite cu câști după modelul celor folosite de maistri și tehnicieni, ușoare și cu aerisire.

Nu vedem nici o greutate în acceptarea acestei idei, valabilă pentru toți muncitorii din metalurgie și siderurgie. Au mai fost sesizate și alte inconveniente în legătură cu echipamentul. El nu este întotdeauna asigurat la timp (maistrul Blaga). Muncitorii sînt nevoiți să recurgă la improvizatii, iar unele obiecte au o foarte scurtă durabilitate în comparație cu termenul pentru care sînt date. Bocancii, de pildă, sînt distribuiți pentru doi ani de zile; or, el nu rezistă mai mult de cîteva luni în temperaturile din secție. (Maistrul Năstase). La fel, cămășile acordate pentru 6 luni și care, în realitate, se rup după o lună.

În contextul unei astfel de discuții despre protecția muncii, în mod firesc trebuia să se vorbească și despre accidente de muncă.

— Cite accidente ați înregistrat pînă în prezent?

— Numai 18, precizează tovarășul Pătru.

Acest „numai” sună penibil. Responsabilul cu protecția muncii insistă mereu asupra faptului că toate au fost accidente ușoare, mai ușoare, deși mai multe ca anul trecut pe aceeași perioadă. Afirmația se bazează pe calcule și comparații care în astfel de situații nu pot spune decît lipsite de sens: echivalența celor 18 accidente este de 574 zile de incapacitate de muncă, pentru care s-au plătit 2529 lei.

S-au săvîrșit din motive tehnico-organizatorice sau din vina victimelor?

— Exklusiv din vina lor. Așa au constatat comisiile — precizează tov. Pătru.

Încercînd o desfițare a diagramei accidentelor, s-a constatat că cele mai multe au avut loc în lunile călduroase și spre sfîrșitul programului de muncă, în special în schimburi de noaptea.

— Aici găsim, cel puțin parțial, și explicația — spune tovarășul maistru Iamandi. Temperatura ridicată din hale, eforturile îngrăunțate de acest factor și de noivitatea atmosferei și zgomotul agregatelor diminuează atenția, paralizază reflexele, creează momentul critic al accidentării. De aceea, datorită noastră, a maistrilor, este de a fi în permanență cu ochii pe oameni, menținîndu-le atenția încordată de la intrarea pînă la ieșirea din uzină.

Este o condiție, într-adevăr primordială în evitarea accidentelor de muncă, în păstrarea sănătății muncitorilor. Dar la care se cere, negreșit, răcodarea efortului conducătorilor întreprinderii, a tuturor cadrelor tehnice pentru crearea ambianței, a condițiilor de muncă care să excludă de la sine în cea mai mare măsură posibilitățile medii care favorizează accidentele.

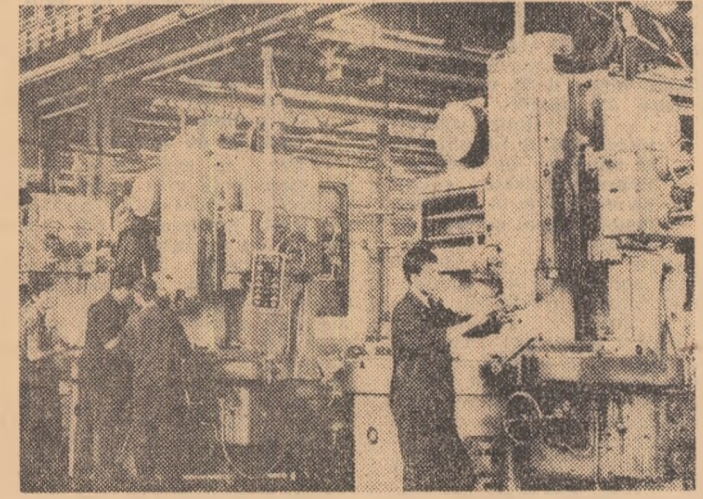
ANCHETĂ LA LAMINORUL DE TABLĂ DIN GALAȚI

pe muncitori să le poarte. Sînt foarte incomode, greoaie și prea puțin utile. Specialiștii ne sînt datori cu un astfel de echipament mai modern, mai corespunzător.

La adresa echipamentului de protecție am înregistrat, de fapt, numeroase observații critice.

— Alăturîndu-ne, prin activitățile în cadrul organizației noastre, eforturilor depuse de maistri, de șefi de sectoare, de conducerea uzinei pentru întărirea disciplinei și respectarea de către tineri a normelor de tehnica securității muncii — ne spune tovarășul Lucian Pălatz, secretarul comitetului coordonator al U.T.C. — am insistat, printre altele, pe folosirea cu obligativitate a echipamentului de protecție. Fără succes însă. Muncitorii refuză în mare parte folosirea câștilor. Și pe bună dreptate, pentru că sînt total necorespunzătoare. Încipuiți-vă: pe căldura din fața cuptoarelor, o cască grea pe cap, fără pic de aerisire, care la fiecare mișcare îți cade peste ochi. Sînt câștile concepute pentru mineri și care din comoditate se consideră că „merg” și la laminoriști. Or, nu-i așa. Avem băieți care ni s-au plîns că din cauza acestor câști a început să le cadă părul.

ROMULUS LAL



În hala de montaj a Fabricii de mașini și agregate București

CE-AI FACE DAC-AI AVEA CU 15 ANI MAI PUȚIN?

Interlocutorul nu pare surprins de întrebare. Nimic mai firesc: „Dacă-ai avea cu 15 ani mai puțin ai lua-o de la capăt”. Atunci l-aș fi găsit organizator de grup U.T.C.; acum este secretar al comitetului comunal U.T.C.; organizator frunțat pe județ, distins cu Diploma de Onoare a C.C. al U.T.C.

Discut cu Neculai Tutulan și am sentimentul unei echii amicitii. E zgîrcit la vorbă, așa cum mi-l prezentaseră prietenii săi. Prin el facem cunoștință cu comuna Dîosig, cu oameni harnici și fete elegante. Șirul caselor moderne este despărțit de o șosea asfaltată pe o lungime de 2,5 km. „Totul a fost făcut prin contribuție proprie; anul acesta vom avea 5 km de asfalt”. Ne imaginăm eforturile depuse după orele de muncă sau învățătură. Neculai Tutulan s-a aflat întotdeauna în mijlocul tinerilor.

Parcurgem împreună șoseaua strălucită de flori. Flori, cu miile, în toate culorile și nuanțele. Multe au fost sădite în orele de răgaz. Și din nou certitudinea că secretarul a fost prezent, că aceste flori au înflorit și pentru el.

Un tovarăș, un prieten: SECRETARUL U.T.C.



— Cite accidente ați înregistrat pînă în prezent?

— Numai 18, precizează tovarășul Pătru.

Acest „numai” sună penibil. Responsabilul cu protecția muncii insistă mereu asupra faptului că toate au fost accidente ușoare, mai ușoare, deși mai multe ca anul trecut pe aceeași perioadă. Afirmația se bazează pe calcule și comparații care în astfel de situații nu pot spune decît lipsite de sens: echivalența celor 18 accidente este de 574 zile de incapacitate de muncă, pentru care s-au plătit 2529 lei.

S-au săvîrșit din motive tehnico-organizatorice sau din vina victimelor?

— Exklusiv din vina lor. Așa au constatat comisiile — precizează tov. Pătru.

Încercînd o desfițare a diagramei accidentelor, s-a constatat că cele mai multe au avut loc în lunile călduroase și spre sfîrșitul programului de muncă, în special în schimburi de noaptea.

— Aici găsim, cel puțin parțial, și explicația — spune tovarășul maistru Iamandi. Temperatura ridicată din hale, eforturile îngrăunțate de acest factor și de noivitatea atmosferei și zgomotul agregatelor diminuează atenția, paralizază reflexele, creează momentul critic al accidentării. De aceea, datorită noastră, a maistrilor, este de a fi în permanență cu ochii pe oameni, menținîndu-le atenția încordată de la intrarea pînă la ieșirea din uzină.

Este o condiție, într-adevăr primordială în evitarea accidentelor de muncă, în păstrarea sănătății muncitorilor. Dar la care se cere, negreșit, răcodarea efortului conducătorilor întreprinderii, a tuturor cadrelor tehnice pentru crearea ambianței, a condițiilor de muncă care să excludă de la sine în cea mai mare măsură posibilitățile medii care favorizează accidentele.

„În cele 5 sate trăiesc 11000 de suflete”. Organizația numără aproape 700 de uteciști: secretarul ei a încadrat alfabetic muncii de activist în celula de bază: grupa. Am apelat la memoria faptelor. Și din transcrierea așa cum mi-au fost relatate:

— Am avut un concurs al zootehniștilor precedat de un schimb de experiență pe județ.

— Rețin îndeosebi sondajul care s-a făcut la una din seriile distractive pe tema „Ce creană sînt în viață”. Am avut multe de încântat.

— Discuțiile privind frumusețea meseriei ca și excursiile au devenit obișnuințe.

Telefonul sună prelung. Se dau câteva recomandări:

— Da, sigur, muncă patriotică în pînțele... „În fiecare duminică — spune Tutulan — avem o acțiune sport, activitate culturală, muncă patriotică. Cele mai multe sînt propuse chiar de către tineri. Se sînt mai legați de organizație, sînt același timp răspunzători. Și din nou telefonul... Este înecăcios. Felicitări... Este o inițiativă la munta Mariei Toth, casiera organizației U.T.C. din C.A.P. Roșiori. „Isi va aduce și sotelul aici... Am mai avut o nuntă, cea a casierei organizației de la Vaida. Au fost mulți tineri pentru că ei participă la tot ce se numește activitate eveniment”. Așa, ca-ntr-o mare familie. Mi se pare că această sudură este lucrul cel mai important pe care a reușit să-l facă organizația U.T.C.

— E greu recine Tutulan, să te-mparti între muncă (este tehnician), sarcinile organizației, familie și studiu. Mai ales cînd erci ca în vara aceasta să ai și diploma de absolvent al Facultății de științe naturale în buzunar. Dar secretarul face eforturi și uită că a zis „e greu”.

LIDIA POPESCU

O CONȘTIINȚĂ EXEMPLARĂ

C. ROSENTHAL — 150 de ani de la naștere

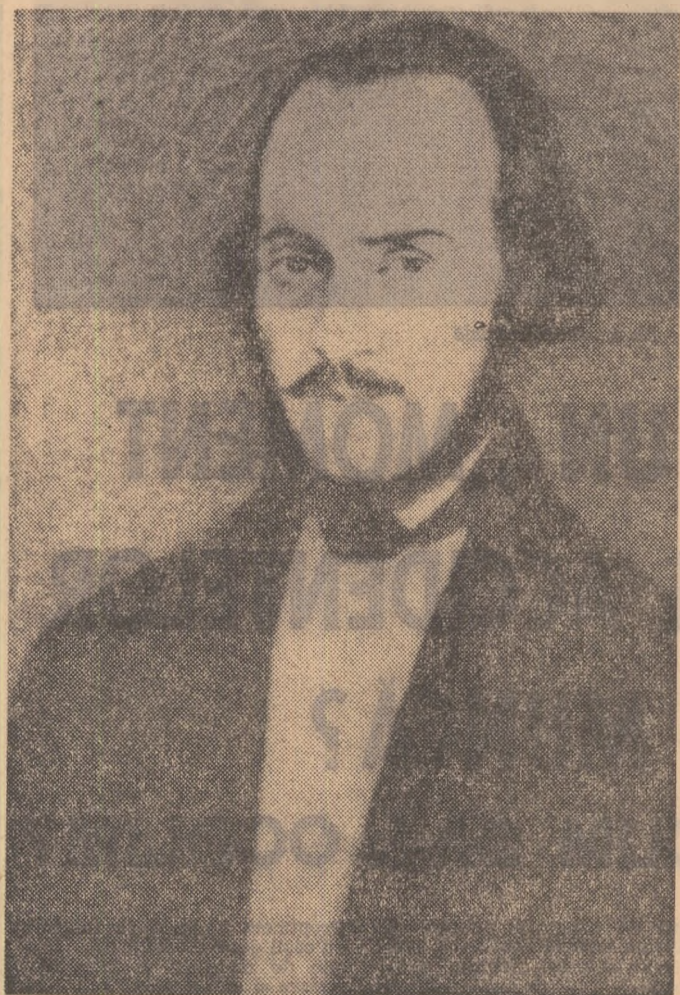
Există un simbol tulburător al revoluției române de la 1848 pe care îl primim ades cu emoție, ignorând numele autorului. „România revoluționară” este însă pentru istoricul de artă și simbolul existenței unui artist, fidel până la moarte idealurilor revoluționare, pe care le-a slujit prin puterea faptelor, a sacrificiului uman și chiar artistic.

Încă de timpuriu, la Paris, din anul 1844, Rosenthal va fi nedespărțit de grupul tinerilor români aflați la studii, luând parte activă la înființarea în capitala Franței a „Societății studenților români”. Activitatea mai tirziu în țară, în cadrul grupării „Frăția”, Rosenthal contribuie la pregătirea în Muntenia a revoluției de la 1848. Fructuoasă din punctul de vedere al activității politice, perioada respectivă este deosebit de fecundă și pe plan artistic. Din această perioadă datează numeroase portrete ale unor personalități bucuștine, martori și participanți la mișcarea revoluționară a vremii. În scurta perioadă a existenței sale următoare, de până la moarte, destinul picturii va fi inseparabil legat de cel al intelectualilor care au participat la Revoluție și pe care repressiunea organizată de reacțiunea internă și internațională i-a condamnat la existența în exil.

Reluându-și activitatea la Paris în cadrul „Asociației române” a emigranților politici, Rosenthal face încă odată din arta sa o armă de luptă pusă în slujba ideologiei progresiste a timpului. Din această epocă datează „România rupindu-și cătușele pe Cîmpia Libertății” — litografie celebră, devenită ca și opera citată — un simbol al luptei pentru dreptate socială și independență națională. Impriată la Paris pentru a servi drept material de propagandă revoluționară, litografia va cunoaște în anii următori o difuzare largă în mase, fiind una dintre operele plastice cele mai cunoscute ale perioadei.

Reluarea cu succes crescând, în Austria, a activității de pictor nu aduce cu sine îndepărtarea de la idealurile scumpe ale revoluției. Plecat în Transilvania în misiune revoluționară, Rosenthal este ucis în torturi în închisoarea din Budapesta, în vara anului 1851, la trei ani abia după eșecul revoluției muntene.

Operele rămase de pe urma



Portretul lui N. Bălcescu de C. Rosenthal

lui Constantin Rosenthal nu sînt numeroase. Artist polivalent, sculptor (în 1848 Guvernul provizoriu îl încredințează construirea unui arc de triumf în București), pictor, litograf, în scurta sa existență nu și-a putut îndeplini pe deplin personalitatea. Numeroase din operele sale au rămas în memoria istoriei artei doar din descrieri contemporane. Portretist și peisagist, Rosenthal se afla în pragul unei evoluții artistice care s-a frînt cu brutalitate exact în momentul cristalizării sale.

Memoria numelui său rămîne peste timp ca aceea a unui artist care a intrunit în mod exemplar deopotrivă calitățile de creator și cetățean. Ce omagiu mai adînc se poate face unui artist decît cel pe care îl adresează pictorul unui contemporan? „Sărmane Rosenthal! Numele tău și al României nu pot fi despărțite! Prieten de zile bune, frate în nenorocire, martor al viitorului nostru, tu ai un temple în sufletele noastre”.

GRIGORE ARBORE

Pe cînd mă pregăteam să înnoi penița într-o cerneală mai dulce și dragătoasă, iată că pe candidul ecran al televiziunii, într-o joi, s-au ivit joimărițele sub forma a doi condeieri puși pe prescurtat cultura română. De pe la mijlocul și din marginea unei mese, zise rotunde, cineva aruncă cuvîntul grav, întotdeauna ca barbar și dușmănos pentru urechile mele: **hiatus**. Vorbitorul ce bătea marginele făcea procesul unui cunoscut romancier, cerîndu-i socoteală că de ce a afirmat el într-un articol că între 1938 și 1960 parcă, nu a existat un fel de pustiu literar în România, lipsit de orice realizare artistică mai ca lumea. Nu s-a rostit vorba de ocară rușinoasă, dar nici mult nu mai era. Am crezut că visez urît, că mă aflu undeva în străinătate și că

avea ceea ce se numește o astfel de redacție, ea nu ar permite trimiterea în eter a unor astfel de atacuri la adresa unei categorii întregi de scriitori, șterși cu guma, definitiv, din indispoziția unuia sau altuia pe care-l doare maseaua la nouă fără un sfert. Ce voiau să spună mai pe ascuns, mai direct cei doi critici improvizați ai Televiziunii? Că timp de mai bine de 20 de ani, în țara asta a noastră nu s-au mai scris decît fleacuri, pînă în binecuvîntatul 60 cînd, cu ajutorul lui Dumnezee, s-au ivit pe lume, Adrian Păunescu și Al. Ivășiuc.

Asadar o mare parte a operii argeziene, scrisă în anii noștri între care s-a născut și Cîntarea Omului, romanul Bălcescu de Carol Petrescu, frescele de la bli-

HIATUS?

OPINII

de EUGEN BARBU

persoanele ce auzau atîta amar de vreme de sterilitate seamănă numai cu un cunoscut și agresiv poet, iar celălalt cu un debutant în proză, pus pe intrare urgentă în Parnas. Ceaba încercau ceilalți doi interlocutori Marin Preda și Ovid Crohmălniceanu să oprească invectiva aruncată grăbit pe cele două guri mai tinere, o logoree tiranică să împuie urechile. Și pînă să apuce cei doi să dea replica, filmul cultural a luat sfîrșit, în regretul și al celor ce mai încercau o ușoară apărare, și a noastră, a telespectatorilor constanțeni.

Stau și mă întreb dacă televiziunea noastră are intr-adevăr o redacție responsabilă, formată, cum ar fi normal din oameni de cultură și nu din băieți gata să îngîduie orice enormitate transmisă către milioane de oameni, pentru că dacă această instituție ar

me semnate de G. Călinescu sub titlurile: Serinul negru și Bietul Ioanide, cartea aceea plină de poezie și lacrimă a lui Stancu; Desculț, povestire dură și gîreată a lui Marin Preda ce-mi amintea de Cervantes, pe numele ei adevărat: Moromeții, unele poezii semnate de niște azeri cari poezii: Bacovia și Blaga, ba chiar poemul Bălcescu al lui Ion Barbu, toate acestea ar fi bune de aruncat la gunoi! Afară cu ele din cărțile de școală, afară cu autorii lor din literatură! Faceți locul Intervalei și Fîntîni somnambule! Este prea mult, este strigător la cer!

Stau încă și mă întreb, acum, la multe ore de la terminarea acestei emisiuni, cine a fost redactorul masacrului cultural, cum de nu au roșit, el și cei ce au răspuns de problemele literaturii române contemporane din seara de pomină?

VITRINA

MĂRTURII DESPRE TINERI ȘI TINEREȚE

(Editura politică)

Amplă anchetă internațională — realizată de Carol Roman și găzduită de „Știința Tineretului” cu cîteva luni în urmă — are șansa să devină una din cărțile de care cu greu se desparte cititorul. Observația nu vizează, neapărat, succesul pur comercial. Un asemenea dialog viu peste meridiane asupra destinului tinerei generații se re-

comandă de la sine, la simpla amintire a numelor celor ce se confesază: „regele” jazz-ului Louis Armstrong, celebrul chirurg Christian Barnard, lexicograful — mareșal S.M. Budoniș, savantul Henri Coandă, primul ministru indian Indira Gandhi, exploratorul Thor Heyerdahl, violonistul Yehudi Menuhin, actorul Antony Quinn, scriitorul William Saroyan ș.a.m.d.

Tudor Vianu: **CORISPONDENȚĂ**

(Editura „Minerva”, Colecția Studii și Documente, Ediție îngrijită, studiu introductiv, note,

CRONICI • CRONICI • APOLLO 3*)

PLASTICĂ

• Nu știu ce frumusețe și strălucire a textilelor orientale mă fascinat și continuă să fascineze spiritul Galeriei „Bătuș-Drăguș”. În pictura sa, care se remarcă în primul rînd prin decorativism, culoarea e saturată și fastuoasă, dezvoltată aproape exclusiv în armonii calde; linia se învîlburăză barochizant în infinite arabescuri florale. Nota de personalitate, ca și seducția reală și spontană pe care o exercită asupra privitorului sînt conținute mai mult în franchețea și timbrul inimitabil al efuziunilor lirice, în aerul sărbătoresc și optimist al lucrărilor („Inflorescență”, „Floare”, „Zmeu”, „Moriscă”, „Structuri vegetale”).

• Sculptura lui Iuliu Oniță a atins pragul unei plene maturități. Lucrările expuse (portrete și compoziții) vădesc nu numai o remarcabilă perfecțiune a mijloacelor, ci și o cizelare a lor permanentă, conștient urmărită în raport cu o finalitate artistică majoră. În sculptura sa omul nu e motiv, nu e un suport oarecare pentru divagații stilistice ci numai în extremis purtător al unui conținut simular, ambiguu și neconcludent. În consecință, portretul subscris rigorilor sale cunoscute, are profunzime psihologică și-n egală măsură accent de generalitate. Torsurile pe care lumina le scaldă blind sînt surprinse în atitudinile deconectate de firești. Accentuarea unui detaliu, de altfel perfect integrat, al ansamblului nu este menită (din rațiuni estetice) să contrazică o viziune naturalistă, ci să sublinieze un soi de bun simț, de discreție care-i este caracteristică, un sens, ritmul interior și sentimentul lucrării. Sculpturile sale vorbesc elovent despre o expresivitate mereu nouă a omului, despre nobletea și frumusețea gesturilor sale. Artă Iuliei Oniță se adre-

sează sensibilității omului modern cu aceeași pregnanță ca oricare alta, care utilizează un registru de forme insolit și novator. Tot așa cum vom continua, de pildă, să apreciem, dincolo de orice clasificări stilistice rigide, arta lui Gheorghe Anghel sau Cornelii Medrea alături de cea a lui Brăncuși.

• Rar am putut surprinde într-o expoziție ca a Adinei Caloeneșcu procesul unei transformări, continue a unei metamorfoze de la o etapă la alta a unui artist. Viziunea sa decorativă și picturală de o oarecare coerență formală tinde prin tatonări vizibile de la o lucrare la alta să se împlinescă acum mai ales grafic (prin tonuri ale aceleiași culori) printr-o compoziție eliptică dar nu foarte

lizibilă în toate cazurile. Fiorul liric al lucrărilor din prima etapă este diluat de indecizia unor simboluri pe care „amprentele memoriei” (titlul mai multor lucrări) le iscă acum absolut fortuit, cu o notă chiar de ezitant, în spațiul lucrării. Este riscant de formulat judecăți de valoare propriu-zise în fața unor lucrări de experiență. Lucrări care pot constitui premisele unor interesante realizări viitoare. Singura rațiune a unui asemenea gen de manifestare este, cu toate riscurile ce decurg din ea, surprinderea pe viu, în fața publicului, a unor „infidelități” de atelier.

C. R. CONSTANTINESCU

Galeriile de artă „Apollo”, Calea Victoriei nr. 58

MUZICALĂ

Ani în șir, urmînd banale transmisii pe micul ecran a unor concerte simfonice, transmisii în care o neliniștită cameră de luat vederi zbură în căutarea unei linii melodice spre diverse compartimente orchestrale nimerind... în sfîrșit, pe instrumentul solist doar cînd termina fraza principală, am crezut că Televiziunea și concertul simfonice, propriu-zis, sînt incompatibile.

Lubitulor de artă vrea să asculte desăvîșirea unei construcții muzicale, în un regim muzical și necesităzîtă minime obiectivul peste violoncel, pupuză, timpuri, degetele cordurilor sau mișcările inexistente ale unui dirijor, nu poate decît anula valoarea muzicală a unei transmisii, dispersa adevăratul spectacolului spre elemente neesențiale, zăgăzînd drumurile spre înțelegerea operei de artă.

Zilele acestea, o regizoare specializată în spectacole muzicale, Marcela Popescu, ne-a demonstrat ce uriașe valențe artistice pot exista într-un film muzical, ce mult pot fi augmentate elementele artistice, forța emoțională, valorile educativ-estetice ale unei partituri simfonice în condițiile în care aparatul de filmat își fixează drept obiectiv esențial expresia dirijorului, aștindu-l pe spectator să urmărească ermințele șefului de orchestră, urmînd în detaliu întreaga evoluție a unui concept dirijoral. Astfel, filmele dedicate lui Zubin Mehta în simfonica de toamnă a Televiziunii, au reprezentat acum, în plin sezon estival, cînd Radioul și Televiziunea au rămas singurele instituții care pot ajuta pe tubitorii de artă să trăiască în preajma marii muzici — nu numai un deosebit eveniment artistic ci și prilejul de a vi-

VIRTUȚILE FILMULUI MUZICAL

ziona un spectacol muzical de film, capabil să ne cîștige încrederea în rolul pe care îl poate avea micul ecran într-un proces atractiv și eficient de instrucție muzicală.

Din suita concertelor dirijate de Zubin Mehta la București în 1967 Televiziunea ne-a prezentat cel de-al doilea concert al lui Mac Dowell — solist Andrei Watts (din păcate o piesă eclectică, cu o substanță muzicală rarefăiată), și cea de a 3-a Simfonie a lui Beethoven, peliculă în care am putut înțelege, mai bine ca în sala de concerte uriașă valoarea lui Mehta.

Plimbîndu-ne 53 de minute pe chipul lui Mehta, obiectivul aparatului de filmat ne-a dat într-adevăr senzația că-l vedem pentru prima oară pe Mehta, că ascultăm chiar pentru prima oară o frază beethoveniană. Filmul cu „Eroica” semnată de Mehta rămîne unul dintre cele mai revelatoare documente muzicale.

Concertele Orchestrai din Los Angeles în reprezentarea a două decenii în istoria festivalurilor esențiale și ne-am bucurat că Televiziunea ne-a oferit prilejul de a rememora această dată acum în preajma celei de a cincea ediții a marii sărbători a muzicii românești.

Filmul despre Mehta este o remarcabilă pledoarie pentru marile valori ale filmului muzical. Festivalul care se apropie ne va oferi oare noi surprize în domeniul filmului muzical?

IOSIF SAVĂ

CE CULTURĂ FILOZOFICĂ AVEM LA 18 ANI?

cu această observație. Trebuie să găsim o soluție, dar problema ar trebui discutată într-un alt context. În orice caz invitația noastră nu trebuie să facă sacrificii pe seama culturii generale, care formează personalitatea umană. Iată, de pildă, tinerii care se formează într-o profesie tehnică. Ei vor face și meazășină, le vor sîli să producă din ce în ce mai mult și mai bine. Dar se profilază un adversar formidabil — calculatorul electronic, care va îndeplini operațiunile de control și de conducere a întregii producții

o primă imagine desore cosmos și încearcă să pătrundă în el. Fără aspirația de a-l cunoaște — de fapt, fenomenul filozofic — tehnica astronomică nu ar fi evoluat, iar cultura noastră nu ar fi profundă decît s-ar părea. Am adus în discuție astfel ceea ce se cheamă motivația acțiunilor umane. Este o noțiune filozofică. Pentru ce gîndim și acționăm într-un fel și nu într-altul, de ce valorile umane sînt diferite de la individ la individ, de la o clasă socială la alta, uneori de la o epocă la alta? Aceasta se datorează concepției despre sensul existenței umane,

regulii progres social — dezvoltarea cit mai cuprinzătoare și mai profundă a legăturii între știință și practică, dezvoltarea științei ca instrument al progresului social. Cercetarea unui domeniu al biologiei, de exemplu, numai din necesitatea și pasiunea de a cunoaște a avut și are un rol însemnat în dezvoltarea științelor, aceasta nu este însă suficient. Concepția filozofică a societății socialiste promovează și dezvoltarea de bază legătura între știință și practică. Clasicii marxism-leninismului au dezvoltat foarte larg în epoca lor această idee. Ea trebuie înțeleasă de cel mai mare specialist pînă la cel mai modest savant și Relația implicată între profesune și filozofie este uneori greu de observat; cel ce este pregătît o vede și o simte într-un mod permanent și foarte eficient în acțiunea și în activitatea sa.

Important ar fi ca tinerii să li se trezească interesul pentru filozofie prin indicarea unor fragmente de literatură filozofică, dacă nu și a unor lucrări integrale. Treptat, treptat vor apărea predefiniții și definiții de a înțelege integral și de a pătrunde conținutul de idei și semnificațiile unor opere filozofice; cînd însă manuașele școlare care sînt deseori destul de neconvingătoare și neînțeleșibile pentru tînrul care nu posedă un bagaj de literatură filozofică, acest deșiderat va rămîne mult timp nesimplinit.

Dacă elevul află la curs sau din manual că Darwin susține și a demonstrat strălucitor originea animală a omului și merge ulterior la bibliotecă întrebîndu-se în ce constă teoria lui Darwin, ce înseamnă evoluționismul în filozofia materială, deodată orizontul lui intelectual se va schimba complet. Cunoștințele datorate acestei lecturi rămîn ancorate pentru todeauna în conștiința lui. Trebuie să reținem că un rol important îl are profesorul care

incită interesul, aprindea de cunoaștere și spiritul de investigație al tînrului.

— Dar pentru aceasta el trebuie să deprîndă în liceu o metodă de a asculta, de a studia, de a merge dincolo de prelegeri și de manual.

— Majoritatea liceelor noastre sînt bine structurate dar materialul este transmis tinerilor adeseori fără fondul lor emoțional, nu ca eveniment, ca fenomen cultural, ci ca fapte seci, enumerative, impuse de un program care aservește deopotrivă pe profesor și elev sau student. Tînrul este o ființă motivată și receptivă. Vom intra totdeauna în legătură cu el pe poarta deschisă cu talent și devotație. Altfel apare din partea lui întrebarea tristă: „la ce-mi servește?”. Astfel de întrebări sînt surprinzătoare, deoarece nimic nu este inutil, tot ceea ce învățăm este sau va deveni util cîndva. Ipoteza că pot exista cunoștințe inutile și inutile este absurdă. Ceea ce nu este util la 18 ani, poate deveni util la 40 de ani sau mai tîrziu, cine știe cînd. Cunoștințele nu se pierd nicodată. Dar pentru aceasta trebuie să fie încercate cîntecul sau în fața solicitărilor organice ca firele într-o pînză.

— Cum definiți rolul instrucției filozofice în orientarea profesională, în întreprinderea socială a tinerilor?

— Fără îndoială, cultura filozofică contribuie la maturizarea tînrului și la creșterea conștiinței personale. Maturitatea gîndirii îi permite să se orienteze mai clar, să înțeleagă ceea ce i se povestește sau nu, ceea ce îi stă în putință să facă sau nu în fața solicitărilor sociale. Nu asistăm oare la tragedia unor tineri care naufragiază în existență pentru că nu și-au dat seama ce pot și ce nu pot, pentru că nu au știut ce-întrebărilor și ce nu pot, pentru că nu au cîștigat în viață cunoștințele care să le formeze conștiința de sine? Nu dovedeste oare aceasta, încă o dată, că filozofia nu este o pierdere de vreme ci o necesitate stringentă?

(Urmare din pag. 1)

apariția cu conținutul ei caracteristic. Este de fapt etapa terminală a perioadei de maturizare, care începe între 13-14 ani. Curiozitatea furtunoasă și neliniștea sufletească caracteristice pubertății, în adolescență se canalizează nu numai spre cunoașterea fenomenelor și spre înțelegerea lor. Acest proces complex este favorizat de marea plasticitate a creierului uman.

Îmi amintesc de această perioadă și o văd ca una dintre cele mai excepționale în existența mea. Instrucția filozofică în liceul din perioada anilor mei de studii era minoră. Am studiat în secția reală a actualei liceu „N. Bălcescu” din Craiova. Informația filozofică era și mai modestă în comparație cu secția umanistică, unde elementele de cultură filozofică directă și indirectă, din studiul clasicii culturii greco-latine erau mai numeroase. Am primit în cultură mea de liceu fragmente de cunoștințe filozofice, foarte puțin organizate, cu elemente de psihologie și istoria sistemelor filozofice. Licitul mi-a oferit deci mai mult o informație orientativă decît o cultură filozofică. Dar factorul personal a contribuit decisiv la completarea acestei informații prin lecturi suplimentare. Am citit în acea perioadă numai din setea de a cunoaște și de a înțelege, fenomenele naturii și spirituale. Atunci am făcut cunoștință cu „Critica rațiunii pure” din care n-am înțeles mare lucru în comparație cu lecturile mele ulterioare dar cîntecul m-a impresionat profund și lectura ei a rămas pentru mine un adevărat eveniment spiritual.

Am citit filozofia la întîmplare, după accesibilitate: evoluționismul filozofic al lui Spencer; Socrate și Platon, ale cărui „Dialoguri” m-au emoționat adînc; am făcut cunoștință cu Schopenhauer, care m-a surprins prin pesimismul concepțiilor sale ce distonau cu opti-

mismul tinereții mele; am parcurs cîteva fragmente din Capitalul lui Marx, teoria și originea familiei a lui Morgan ș.a. Am citit cu un interes deosebit doctrina filozofică a lui Vasile Conta, lucrările lui Dobrogeanu Gherea ș.a.

— Dincolo de școlul emoțional, s-a clădit probabil ceva. Important și durabil?

— Aceste lecturi, chiar insuficient organizate, au contribuit la formarea unui fel de vedere, la maturizarea gîndirii personale și la o concepție sănătoasă despre existență. Am beneficiat ulterior, în studiul biologiei umane și în mecișinii, de această cultură filozofică, care a depășit informația restrînsă oferită în liceu. Ea mi-a permis să abordez ulterior studiul medicinei și al biologiei omului cu un orizont mult mai larg și cu o înțelegere mai complexă. Și mai mult încă — a împiedicat asimilarea brută a materialului de învățat la care mai ales în studiul medicinei constituie un risc ce poate compromite calitatea. Cred că informația filozofică și necesitatea de a gândi comprehensiv fenomenele pe care le-am învățat m-au făcut să caut nu numai cunoștințerea, dar într-o măsură și înțelegerea lor, proces de asimilare care a influențat întreaga mea viață intelectuală. Nu am asimilat nimic decît în măsura în care am înțeles.

— Cum relații stabilite între studiul filozofiei și al științelor particulare? Reprezintă aceste relații un argument în favoarea învîșării unei culturi filozofice?

— Este evident că fiecare știință particulară are conținutul ei filozofic inevitabil, care ține de gradul de generalizare, de legi și de reguli. Dezvoltarea modernă a științelor interdisciplinare accentuează și mai mult necesitatea fondului filozofic inclus. Așa cum se știe, în anticuitate filozofia nu era separată de știință. În epoca noastră există tendința de a reconstitui această legătură. De fapt în concepția marxist-lenin-

nistă filozofia este considerată o știință.

Revenind la fenomenele de ordin general este încă o dată necesar să distingem o filozofie particulară fiecărui domeniu al științelor, care trebuie învățată o dată cu disciplina respectivă și o filozofie de ordin mai general care se referă la ceea ce se poate numi cultura generală filozofică: cunoașterea sistemelor despre relațiile între gîndire și existență, cunoașterea legilor celor mai generale ale naturii și ale societății, valorile umane și esența existenței umane ș.a.m.d. Ele nu ar trebui re-

lații, se intră inevitabil în reguli, generalizări și conexiuni, deci în implicații filozofice. Componenta filozofică în predarea are diverse nivele. Cel comentat poate fi depășit prin situarea materialelor de specialitate în contextul culturii umane. Este surprinzător cit de puțină atenție se acordă istoriei științelor în general și istoriei disciplinelor; or, istoria unei discipline include poziția filozofică. Predarea unei științe particulare constituie o platformă potrivită pentru a informa, pentru a deștepta interesul filozofic și setea de în-

telegere a tineretului. Setea de înțelegere este un germene al gîndirii filozofice. Tinerilor le este proprie această aspirație. Îmi amintesc că în decursul studiilor mele în liceu și în facultate am apreciat și am lubit profesorii care au fost capabili ca, plecînd de la o platformă concretă, să deschidă un orizont de gîndire și de sentimente.

— Îmi permit să reiau ideea dvs. potrivit căreia istoria științelor prezintă ca însăși o posibilitate de cultivare a dorinței, a interesului pentru filozofia a tînrului. Dar, după cum stim, liceul apelează foarte rar, întîmplător, la această resursă; chiar și în facultăți, modificările aduse în ultima vreme planurilor și programelor de învățămînt au defavorizat acest capitol.

— Da, sînt cu totul de acord

TELEGRAMS

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România...

AHMED HASSAN AL-BAKE, Președintele Republicii Irak, a trimis tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU...

Într-o zi este plăcut să exprimi, în numele meu și al guvernului și poporului irakian...

CRONICA U. T. C.

PRIMIRE LA TOVARĂȘUL ION ILIESCU
Tovarășul Ion Iliescu, prim-secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist...

AGENDA

LUNI LA AMIAZĂ a plecat a Moscova tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri...

DELEGAȚIA UNIIUNII GENERALE A SINDICATELOR DIN ROMANIA, condusă de președintele Consiliului Central...

LUNI LA AMIAZĂ, acad. Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale...

LUNI DUPĂ-AMIAZĂ a sosit în Capitală o delegație a Consiliului pentru Agricultură și Alimentație...

LUNI SEARA, a sosit în Capitală o delegație de activiști ai Partidului Muncitoresc Socialist Ungar...



Echipa Liceului industrial metalurgic Galați - campioană națională școlară

MERIDIAN

NEW YORK 20 (Agerpres) - Turneul internațional de tenis de la Washington s-a încheiat cu victoria jucătorului american Cliff Richey...

ROMA 20 (Agerpres) - Ziua a doua a tradiționalului concurs de inot, 'Trofeul celor 7 coline'...

BELGRAD 20 (Agerpres) - La Skopje, în cadrul campionatului european universitar de fotbal...

FOTBAL • FOTBAL • FOTBAL • FOTBAL

AICI TETOVO. TRANSMITE PEXA...

De la început țin să vă spunem că, după câteva zile de incertitudini și emoții...

(Prin telefon de la Europele universitare de fotbal)

După cum s-au comportat până acum, selecționatele Belgiei (care numără șase bun jucători de „A”) și Angliei...

și a adus în teren un unsprezece care nu prea aducea nici cu fotbalul iugoslav...

După dusele rețec pe care ni l-au administrat colegii cehoslovaci...

JUVENTIȘTII

Este al doilea an de când, aproape săptămână de săptămână, scriu la această rubrică despre cedeții, minji, tineri, rezerve...

De să mai spun, cirlanii roibi de la „Metalul” București și tinerii dansatori în alb de la C.F.R. Timișoara...

A venit și rindul juniorilor

despre Juniori, despre cedeții cedețiilor, minji minjiilor, juveniștii juveniștii...

Gân: tacitos, lent, cu mișcări calculate și fără riscuri. Noi (și-or fi zis copilării bănațeni) întâi să nu primim gol și apoi vom mai vedea...

După ședința Biroului Federa' C. TEAȘĂ ANTRENOR LA FENERBAHCE

Cunoscutul - și nu mai puțin controversatul - antrenor C. Teașă, va fi noul conducător tehnic al echipei campioane a Turciei...

De acesta după intrarea în țară confirmă acceptarea de către club a condițiilor stipulate în acest sens.

Ass cum se știe, zilele trecute, președintele clubului din Istanbul, İ. İlğaz Faruck, a dus tratativele de rigoare cu antrenorul român...

În ședința sa de vineri seara, Biroul federației române de fotbal a aprobat ca C. Teașă să funcționeze în noul sezon ca antrenor la echipa Fenerbahce...



Echipa campioană - Metalul București

G. MITROI

REPORTAJ POLITIST • REPORTAJ POLITIST • REPORTAJ POLITIST • REPORTAJ POLITIST



de VIOREL BURLACU

UN FOC DE PISTOL, PUȚIN MISTER, PUȚINA DERUTA

Un foc de pistol strâns de cerul jos al acelei nopți mizerabile și reci și umede și tăcute. Un foc de pistol, un plumb de foc pătruns într-un picior...

Dar pînă la acest foc de pistol, pînă la surpriza de a presupune în infractor un copil care încă nu pusese brioșul pe față...

rie, cu furturi de mașini și din mașini, era o muncă de Sisif, năimănu nu-i trecea prin cap că poate fi corba de niște copii.

O FANTOMĂ BLONDĂ GONEȘTE PE MOTOCICLETA

Un turn bătrîn, apoi altul, și altele din cele împodobite de secole cu cadavre mari, împietrite în ore, bat din clopote ceasurile de dinaintea miezului de noapte.

O tinărită trece pe strada L. în clipa cînd clopotele termină de bătut, unul cite unul, cel de al douăzeci și treilea dangăt.

Lumina și-a pierdut parcă ascuțimea cercetătoare. Fata își descoleră fața îmbujorată. Pe trotuar, în fața ei, stă un bărbat înalt, nimbă din spate de focul gălbeniu.

(Din piesele rezultate în anchetă)

Peste o oră, în fața ofiterului de serviciu: - Spuneți, domnișoară... - Veneam de la serviciu. Sint asistentă medicală la clinica II...

- Era singur? A sprijinit motocicleta de rigolă, nu? - De unde să știu? Și de ce s-o fi sprijinit? - Păi dacă a coborât și a stat în fața dumneavoastră ca un Adonis...

- Da, și teama... Era blond și athletic și frumos... Ca în filmele italiene... - Itallene? - Nu? - De ce italiene? - Mi-a vorbit italienește... Dove e la strada L... Nu-i itallenește? - Ba da... - Atunci? Mi-a luat toți banii. Ați auzit de Mafia? Cică așa...

fac mafioții. Atacă fetele sau oamenii singuri, noaptea, și le taie tot... Mai ales banii sau bijuteriile.

(Din stenograma depozității I. L., asistentă medicală)

„Mi se pare prea mare coincidența. Nimic nu se leagă. De ce să se întimplă lucrurile tocmai în seara care coincide cu ziua lefii? De ce pe o stradă aproape centrală? Nimeni n-a auzit nimic. Nimeni n-a văzut nimic. De ce n-a tipat dacă a și lovit-o? O motocicletă în miez de noapte face totuși ceva gălăgie!

- Căpitane! - Ordonanți! - Mi-au parvenit de la municipiul două declarații care cred că te interesează.

- Un tip înalt, blond, athletic, vorbind italliana. - Da, însă vorbind de data aceasta o română excelentă. A apărut și a dispărut fantomatic... - Pe o motocicletă, nu? - Exact. - Deci fantoma blondă există în carne și oase... - Fata aceea romantică a spus adevărul... - Din păcate. (VA URMA)

Criza de guvern din Italia

Andreotti a comunicat conținutul platformei sale politice

Criza de guvern din Italia continuă, fără a se putea spune cu certitudine dacă va lua sfârșit curând sau, dimpotrivă, va deveni și mai dificilă. Ambele posibilități sînt avute în vedere de către observatorii politici informați.

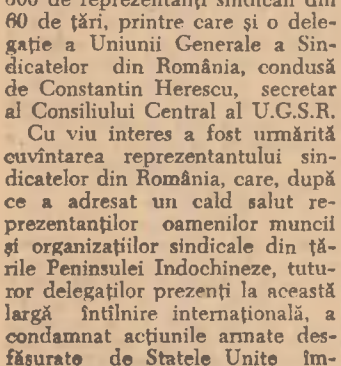
Premierul desemnat Andreotti își desăvîrșește negocierile cu tenacitate consultările, încercînd să elimine rînd pe rînd obstacolele ce stau în calea formării viitorului cabinet. Luni dimineața, el s-a întîlnit cu Forlani, secretarul național al Partidului democrat-cristin, împreună cu care a dat un ultim retuș platformei politice și programice elaborată pe baza indicațiilor rezultate din convorbirile de pînă acum cu reprezentanții partidelor coaliției de centru-stînga, precum și cu reprezentanții celorlalte forțe politice din parlament. După-amiază, în cadrul unor întîlniri separate, Andreotti a predat copiile acești document

și secretarilor celorlalte trei partide de centru-stînga: socialist, socialist unitar și republican. Pînă în prezent, nu se cunoaște conținutul platformei politice și programice întocmită de primul ministru desemnat. Pentru marți și miercuri au fost convocate Direcțiunile partidelor de coaliție care vor examina documentul primit luni. În baza concluziilor ce vor rezulta din aceste dezbateri vor avea loc, începînd de miercuri, noi discuții și consultări ale premierului desemnat cu delegațiile partidelor democrat-cristin, socialist, socialist unitar și republican.

Solidaritate cu poporul vietnamez

PARIS 20. — Corespondentul Agerpres, Alexandru Gheorghiu, transmite: În zilele de 18 și 19 iulie, a avut loc la Versailles conferința sindicală mondială de solidaritate cu oamenii muncii și popoarele din Indochina în lupta împotriva agresiunii imperialiste americane. La această conferință, organizată de C.G.T. din Franța, la inițiativa Federației Sindicale Mondiale, au participat 300 de reprezentanți sindicali din 60 de țări, printre care și o delegație a Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de Constantin Herescu, secretar al Consiliului Central al U.G.S.R.

Cu vînt interes a fost urmărită cuvîntarea reprezentantului sindicatelor din România, care, după ce a adresat un cald salut reprezentanților oamenilor muncii și organizațiilor sindicale din țările Peninsulei Indochineze, tuturor delegațiilor prezente la această largă întîlnire internațională, a condamnat acțiunile armate desfășurate de Statele Unite im-



preună cu marionetele lor de la Saigon și cu alte forțe reacționare, împotriva popoarelor vietnameze, laotian și cambodjane. „Clasa muncitoare, sindicatele, toți oamenii muncii din România, a subliniat delegatul român în încheiere, au convingerea fermă că lupta poporului vietnamez, a tuturor popoarelor din Indochina, va fi încununată de succes”.

Demisia lui Odd Bull

Seful grupului de observatori ai O.N.U. din Orientul Apropiat, generalul Odd Bull, a confirmat corespondentului agenției France Presse intenția de a părăsi definitiv postul pe care l-a deținut începînd din luna mai 1963.

La New York, secretarul general al O.N.U., U Thant, și-a exprimat surpriza la aflarea veștii privind intenția generalului Odd Bull de a demisiona din funcția de șef al grupului de observatori ai O.N.U. din Orientul Apropiat, anunțată agenția Reuter.

pe scurt

● **AMBASADORUL** României în Uniunea Sovietică, Teodor Marinescu, a fost primit la 20 iulie, la cererea sa, de K. F. Kutusev, secretar al C.C. al P.C.U.S., cu care a avut o convorbire prietenească.

● **DUMINICA** a fost doborît în spațiul aerian al provinciei Thanh Hoa, din R.D. Vietnam, un nou avion de recunoaștere fără pilot al forțelor aeriene ale S.L.A. Acesta este cel de-al 335-lea aparat militar american doborît deasupra R.D. Vietnam, informează agenția V.N.A.

● **GUVERNUL** Uniunii Sovietice a adresat un apel tuturor guvernelor în care se face cunoscut că la 18 iulie în jurul orei 14.45 G.M.T. s-a pierdut legătura cu avionul sovietic „An-22”, „Anteu” cu nr. 03303, care decolase de pe aeroportul Keflavik (Islanda) îndreptîndu-se spre Peru. Avionul, care avea la bord instrumente medicale destinate sinistraților din Peru, a dispărut din zona de radiovizibilitate în timp ce se afla în nordul Atlanticului, într-un punct avînd coordonatele aproximative 62 grade 25 minute latitudine nordică și 29 grade 25 minute longitudine vestică.

● **INUNDAȚIA** în POLONIA și CEHOSLOVACIA

● **IN DIMINEAȚA** zilei de 20 iulie, Vistula a atins cota maximă, nivelul apelor ridicîndu-se la peste 9 metri în zona Cracoviei. În tot cursul nopții de duminică spre luni, lupta cu apele a continuat în întregul voievodat Cracovia.

● **AGENȚIA P.A.P.** relatează că în a doua jumătate a zilei, nivelul apelor a început în general să scadă, dar în regiunile sudice ale Poloniei și în special în voievodatul Cracovia situația este gravă. Au fost evacuate 500 de gospodării. Numeroase șosele și drumuri au avut de suferit, iar 21 de poduri au fost luate de ape.

Vizita delegației sindicale române în R. P. Albania

TIRANA 20 (Agerpres). — Președintele Consiliului Central al Uniunilor profesionale din Albania, Rita Marko, a cederit duminică seara un dîneu în cinstea delegației Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de tovarășul Florian Dănăilache, președintele Consiliului Central al U.G.S.R.

La dîneu au luat parte Manush Myftiu, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.A. și prim-secretar al Comitetului de partid al districtului Tirana, Nesti Nand, ministrul afacerilor externe, Tonin Jakova, secretar general al Consiliului Central al Uniunilor profesionale din R.P. Albania, Iljaz Re-

ka, prim-secretar al Comitetului de partid al districtului Durres, și alte persoane oficiale, precum și secretarii de partid, președinții comitetelor sindicale și directorii întreprinderilor vizitate din districtele Tirana, Fieri, Perat și Durres, eroi ai muncii socialiste, muncitori fruntași.

În cursul dîneului, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială și prietenească, Rita Marko și Florian Dănăilache au toastat pentru dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre cele două popoare, dintre oamenii muncii și sindicatele din cele două țări, pentru succesele obținute în construcția socialistă.

PRIN TELEX PENTRU „SCÎNTEIA TINERETULUI” SPERANȚELE TINEREȚII

Cînd luminile s-au stins în marea sală a Adunării Generale a Națiunilor Unite, foaierul de la etajul întii era încă plin de tineri care, într-un efort măsurat în secunde, încercau să regăsească chipurile cunoscute aici, devenite familiare, pentru a-și lua rămas bun și a-și ura tineretele succes. Cu jumătate de oră mai înainte, președintele Comitetului director al Adunării Mondiale a Tineretului roștise pe încheie, ca să cîștige parca cît mai mult timp, cuvintele încheierii oficiale. Adevăratul sfîrșit al acestei zile de muncă pasionată și entuziastă pentru apropiere, cunoaștere și înțelegere se celebra aici în foaier, se prelungea pe scara rulantă în marea hol, mai încăpător, de la parter.

Speranțe, visuri pentru o revedere la o viitoare adunare, conferință, vizită zburau de la un grup de tineri la altul. După o zi de lucru în sesiune plenară, care a început la 9.30 și, cu două întreruperi scurte, a continuat pînă la 22.30, nimeni nu parea obosit. Dimpotrivă, cred că oratori cu moțiuni de ordine ar mai fi putut asalta reuniunea pînă dimineața. Ultima fotografie în grup, chiar la ieșire și apoi aproape toată lumea, ca atrasă de un magnet, o pornește în direcția celor două hoteluri care au găzduit delegații — din Piața Națiunilor Unite pe 42 Street.

„Ți poți face oricum o părere generală despre viața de noapte a New York-ului din afară, cu pașaport de vizitator. Fotografia mașinilor, taxiuri galbene care opresc burda, chemate de necunoscuți — aici totul intră și iese din funcțiune brusc, chiar sîrșindul la o întrebare informativă se termină brusc. La tot pasul dai de așa-numitele „baruri — cocktail” unde, la două becuri roșii, un șirag de oameni la bar, stau, nu-și vorbesc, și nici nu cînoșesc. Mi se par de ceară și la fel de ciudați ca și urmele inexplicabile de țâpîi de pe tavanelu camerelor mele de la hotel sau inscripția... „bed” (pat) de pe peretele vecin, ceea ce precis știu că se folosește drept pat.

Impresiile fugitive se topeșe însă în șuvoiul discuției generale, întrefîntată de câteva întrebări foarte importante: ce a reprezentat această Adunare, ce concluzii se reliefează după atîtea zile de dezbateri? Ce ce au ascultat intervențiile au remarcat pregnant dorințele tinerilor ca ei să joace un rol din ce în ce mai important în lumea de astăzi, în viața socială, politică și economică, în lupta popoarelor și a forțelor progresiste pentru pace, libertate, independență și construirea unui viitor mai bun. Reprezentanții ai tineretului din nenumerate țări și-au exprimat speranța că această Adunare va marca un moment semnificativ în creșterea rolului și eficacității Națiunilor Unite, în întărirea respectului față de

din lume, fără discriminare de rasă, sex, religie, clasă socială sau limbă maternă. S-a apreciat, de asemenea, că apărarea mediului înconjurător și dezvoltarea armonioasă a omului nu sînt posibile decît în condițiile păcii și dezarmării și, în acest sens, recomandă Adunării Generale a Națiunilor Unite să creeze un organ consultativ, care să vegheze ca numai aceste aspecte ale științei și tehnicii, care aduc beneficii în sens umanist, să fie studiate și realizate în practică.

Ideea unui mesaj care să fie transmis celei de a 25-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., s-a născut în Comitetul director al Adunării, din care a făcut parte și reprezentantul român. În mesaj se exprimă solidaritatea tineretului cu poporul și tineretul din Vietnam, Cambodgia și Laos, cerîndu-se retragerea trupelor americane și respectarea dreptului popoarelor peninsulei indochineze să-și decidă propriul lor destin, fără amestec din afară, se condamnă cu indignare războiul colonial dus de Portugalia în Africa și se dă glas solidarității cu lupta popoarelor din Angola, Mozambic și Guineea (Bissau). Mesajul exprimă dorința tineretului de a se realiza universalitatea Națiunilor Unite prin recunoașterea, mai ales, a drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineză, care admiterea celor două state germane — a Republicii Democrate Germane și a Republicii Federale a Germaniei, care să se întreprindă măsuri urgente pentru realizarea dezarmării generale, lichidarea blocurilor și a bazelor militare. Mesajul afirmă convingerea privind necesitatea intensificării constante a cooperării dintre tineri și, de aceea, cere tuturor organizațiilor tineretului de diferite tendințe politice și filozofice să se unească, pe baza obiectivelor concrete ale luptei împotriva imperialismului, colonialismului, neocolonialismului și pentru libertate, independență, democrație, pace, justiție și progresul tuturor popoarelor.

De la trimisul nostru la New York, Dolna Topor

principiile Cartei Națiunilor Unite și în realizarea obiectivului jubileului său: „pace, justiție și progres”.

Aceste aspirații se reflectă și în documentele finale ale celor patru comisii privind: pacea, dezvoltarea, educația și omul și mediul înconjurător, care au fost prezentate sesiunii plenare, după o dezbateri largă, la care delegații din peste 100 de țări, reprezentanți ai unor mișcări de eliberare națională și ai unor organizații internaționale de tineret și studenți, au denunțat agresiunea imperialistă și opresiunea popoarelor de colonialism, neocolonialism, rasism și apartheid. Pornind de la ideea că adevărata educație trebuie să ducă la dezvoltarea multilaterală a individului, Adunarea Mondială a Tineretului s-a pronunțat pentru o educație liberă și completă pentru toți tinerii

Mesajul lui Norodom Sianuk

Seful statului cambodgian, Norodom Sianuk, a adresat un nou mesaj către poporul khmer în legătură cu evoluția situației din Cambodgia. În mesaj este condamnat regimul de la Pnom Penh, care duce o politică îndreptată împotriva intereselor reale ale populației cambodgiane.

ne. 6.500.000 de cetățeni cambodgiani sînt afectați de gravele consecințe economice pe care le are războiul purtat de regimul lui Lon Nol, sprijinit de forțele americano-saigoneze, împotriva forțelor patriotice, se spune în mesaj. Pe de altă parte, mesajul menționează că, în afara dificultăților economice, populația khmeră este supusă unui regim de opresiune politică. În acest sens, este condamnată noua măsură represivă a autorităților de la Pnom Penh, instituirea legii marțiale — în virtutea căreia orice cetățean poate fi condamnat pe termene de la 5 la 20 de ani, fără un motiv întemeiat.

Din presa străină

● **ZIARUL AMERICAN** „NEW YORK TIMES” a publicat luni un editorial asupra masacrului de la Song My.

„Invocarea ireponsabilității mințale, relevă ziarul, ar putea constitui o apărare validă pentru acei militari ce urmează a fi trași în fața unor curți marțiale. O astfel de scuză nu poate fi utilizată însă pentru acele oficialități, militare sau civile, aflate în esaloane mai înalte, care au încercat să înlăture în mod deliberat orice probă privind cele intimplate în căntul sud-vietnamez. Pata pe care afacerea de la Song My a lăsat-o pe conștiința Statelor Unite nu poate fi acunsă. Efectul ei ar putea fi diminuat doar prin urmărirea judiciară a celor vinovați la diferite niveluri, prin revizuirea politicii și metodelor care fac posibile astfel de aberații și, în cele din urmă, prin recunoașterea „iresponsabilității” mai largi a încercării de a rezolva problemele politice ale Vietnamului prin intervenția masivă a puterii militare americane”.

● **ZIARUL BRITANIC** „DAILY MAIL” publică un articol pe marginea insistențelor R.S.A. de a obține armament.

Potrivit cotidianului amintit, „R.S.A. ar dori să semneze un acord cu N.A.T.O. în virtutea căruia orice atac împotriva Republicii Sud-Africane ar echivala cu un atac împotriva N.A.T.O., exact în maniera în care pactul este conceput între membrii săi fondatori”. În continuare, „Daily Mail” relevă că „responsabilități apărării R.S.A. au transmis colegilor lor britanici un voluminos dosar, menit să convingă că guvernul de la Pretoria trebuie să joace un rol esențial în asigurarea principalului drum pentru aprovizionarea cu petrol a țărilor membre ale N.A.T.O. — în același timp principala rută comercială a Marii Britanii — dar că armele necesare îndeplinirii unui asemenea rol îi lipsesc”. Pentru început, menționează „Daily Mail”, în concepția guvernului de la Pretoria, N.A.T.O. ar trebui să fie prezent în regiune printr-o forță navală de 12 fregate, iar în cazul încheierii acordului sugerat, R.S.A. ar fi gata să afecțeze acestui scop toate forțele sale, putînd fi create noi baze navale, auxiliare celei de la Simonstown”.

De aproape o săptămîna cei 150.000 de locuitori ai orașului Reggio Calabria din „sudul fierbinte” al Italiei se află într-o revoltă deschisă împotriva autorităților centrale.

Începînd de luna trecută între mîile de manifestații și polițiile au loc zilnic adevărate lupte de stradă, soldate pînă acum cu un mort, peste 300 de răniți și 90 de arestați. Mai multe clădiri publice au fost incendiate, numeroase automobile au fost distruse, la principalele intersecții au fost ridicate baricade din sac de ciment și vagoane de tranvai răsturnate. Transporturile feroviare, maritime și aeriene au ajuns să fie paralizate, în timp ce deasupra întregului oraș se ridică un fum gros provenind de la cauciucurile de automobile aprinse.

Scînteia care a aprins „Incen-

Lipa în poloneză înseamnă tei. În Polonia este acum luna telor, care, aici, se numește lipce. Pe străzile Varșoviei parfumul lor dens dă o cîntă aromă acestui mare oraș dinamic și modern. Blocurile cu 10 pînă la 23 de etaje și magistrala cu 6 benzii își croiesc drum împilacabil peste ultimele terenuri virane rămase ca o amintire a fantastului masacrului de acum un sfert de veac. Cu 26 de ani în urmă, după dezlănțuirea de furie hitleristă, rece, calculată și barbară, pe malul Vistulei se asternuse făcerea incrimenată a unui deșert de moloș. După înfrîngerea răsoavelor Varșoviei, reînscădă într-adevăr din propria-i cenușă, chiar dacă nu s-a transformat încă în meteoara va deveni cîndva și ea legendă... Holul Grand-Hotelului sumzăie acum de forțata tu-

ceastă întrebare ce-a răspuns Jerzy Golis, secretarul Comitetului național de cooperare al organizațiilor poloneze de tineret. — Peste 60.000 de studenți din primii ani de studii se află acum în practica de producție, în șăbri, în ferme, Uniunea Tineretului Socialist și Uniunea Tineretului Sătesc și-au asumat răspunderea organizării timpului liber al studenților în această perioadă. Este o răspundere asumată efectiv: membri ai acestor organizații, studenți ei înșiși în anii mai mari, sînt aleși de colegii lor mai mici ca șefi de echipe și răspund de organizarea activităților culturale după orele de muncă. În același timp, 500 de brigăzi științifice studențești au plecat în țară. Este vorba de grupe de cîte 30 de studenți, conduse de un caru ghidaj, care fie că acordă asistență medicală în orașele sau comunele unde s-au deplasat — în cazul medicilor bineînțeleș — fie că string date pentru lucrări de cercetare pe care le vor definitiva în cursul anului ur-

Vacanța tinerilor Varșoviei

PRIN TELEFON DE LA TRIMISUL NOSTRU ANDREI BANC

rișilor; autocarele așteaptă în fața peronului să încare încă un grup, pe care cu siguranță îl vor descărea în „orașul vechi” sau la Zelanowa Wola unde s-a născut Chopin. În fața Palatului Culturii s-a deschis un nou super-magazin universal. În apropierea lui, micile magazine particulare nu duc nici ele lipsă de clienți. Peste tot, pe străzi, gheretele cu fructe oferă mormane de afine, agrișe și coacăze. Agențe de circulație în mini-jupă, cu o grație de balerină în mișcări, încearcă să descurce coloanele de mașini care se înnoadă aparent inexplicabil la intersecții... Noul aeroport internațional, intrat anul trecut în funcțiune, a tras între el și oraș o autostradă. Pe una din laturile ei au răsărit câteva zeci de clădiri, conținînd în plin cîmp vîltoarea cetatei universitare a Varșoviei. Unele cămine studențești au fost date deja în funcțiune și afișe invită, în toți orașul, tinerii turși — polonezi sau străini — să se adreseze acestor hoteluri de vacanță. Dar unde sînt studenții, acum, în iulie? La a-

niversitar. Anul trecut, activitatea studenților în aceste șăbri științifice a fost de un miliard de zloti. Membrii Uniunii Tineretului Sătesc participă la tradiționala acțiune intitulată: „Fiecare spio valorează aur”. Circa 600.000 de tineri sînt angajați în această campanie legată de recoltare. Pionierii, pregătindu-se pentru sărbătorile, în 1971, a 500 de ani de la nașterea lui Copernic, au lansat o acțiune care poartă numele orașului în care a văzut lumina zilei marele savant umanist. Aici acolo, e și la Olstzyn și Torun, ei contribuie la refacerea monumentelor legate de amintirea lui Copernic, în timp ce membrii acestei organizații din cadrul școlii profesionale de construcții vor ridica la Frombork, sub conducerea profesorilor, o casă de cultură. Activitatea culturală nu este nici ea mai puțin animată. După cum vedeți, 22 iulie (22 lipce), sărbătoarea noastră națională, ne găsește în plină vacanță, dar în același timp în plină activitate... 20 iulie 1970

UN ORAȘ SE REVOLTĂ CONTRA... UITĂRII

dul” din Reggio Calabria a fost o hotărîre a guvernului italian de a stabili o nouă regiune Calabria la Catanzaro, un oraș mai mic situat la o distanță de 125 km. Dar combustibilul ce a alimentat revolta a fost sentimentul de frustrare și amărăciune resimțit de locuitorii acestui oraș pentru faptul că de decenii ei au fost dați uitării. Orașul a fost distrus aproape complet în trei rînduri de puternice cutremure de pămînt. El a fost bombardat de aviația anglo-americană în cursul ultimului război mondial. El a devenit un important „centru de activitate” al celebrilor Mafia. Reggio-calabrezii nu vor să mai suporte acum aceste stări de lucruri.

Reggio Calabria este ultimul exemplu dintr-o serie de proteste civice care au fost declanșate din cauza unui motiv în aparență nesemnificativ, pentru a se transforma într-o revoltă de proporții. Anul trecut, mii de persoane au oclenit cu poliția în orașul Caserta pentru motivul că echipa locală de fotbal a fost exclusă din campionat. Fermierii din Avola și Battipaglia au desfășurat adevărate lupte cu poliția în ceea ce la început a fost o mișcare de protest împotriva preturilor în produsele agricole. Locuitorii din Pescara s-au revoltat, la rîndul lor, luna trecută, tot pentru că orașul Catanzaro a fost desemnat capitala regiunii Calabria. Dar fiecare din aceste mișcări protestatere a avut o cauză mult mai profundă. Ele reflectau nemulțumirea populației din sudul Italiei pentru faptul că așezările lor sînt menținute într-o stare de inapoiere pe plan economic, social, cultural.

Lucrurile se petrec oarecum identic și la Reggio Calabria. Din cele 93 de orașe mari ale Italiei, Reggio Calabria ocupă locul 90 în ce privește venitul pe cap de locuitor. Una din fiecare trei persoane în vîrstă de peste șase ani este analfabetă. Aproximativ o pătrime din populație a părăsit orașul după încheierea celui de-al doilea război mondial. Dar mulți din cei care au rămas nu au posibilitatea să găsească de lucru. De aici, o stare de apatie a populației, de nemulțumire pen-

tru că orașul a fost dat uitării de autoritățile centrale, de revoltă tăcută pentru faptul că cei care ar intenționa să facă investiții în scopul creării unei industrii se lovesc de conjurații Mafiai. Pe lângă toate acestea, natura s-a dovedit un alt inamic. Cutremurele din 1783, 1811 și 1908 au devastat de fiecare dată aproape întregul oraș, îngropînd mii de victime sau dărîmăturile caselor. De fiecare dată, el a fost reedificat, dar pentru a se preveni noi catastrofe nici una din aceste etape nu are mai mult de trei sau patru etaje.

Întîlnită sub forma unei colonii grecești în anul 800 î.e.n., Reggio Calabria dispunea de toate condițiile pentru a prospera. O linie de ferry-boat permitte legătura în numai cînd minute între Italia continentală și Sicilia prin strîmtoarea Messina. Aici se află, de asemenea, principalul nod de cale ferată al sudului Italiei. Dar orașul nu dispune de nici un fel de industrie importantă și nici nu are întrevăzute perspective de dezvoltare a unor întreprinderi industriale. Locuitorii consideră că dacă Reggio Calabria ar fi devenit capitala regiunii Calabria ar fi beneficiat și ei prin creșterea de noi slujbe ce și prin programe de construcții de clădiri. Dar aceste speranțe au trebuit acum să fie abandonate.

Primarul orașului, Pietro Battaglia, a refuzat să plece la Roma pentru a discuta cu autoritățile centrale situația creată, motivînd că aceasta ar însemna „o dezertare”. „Atunci cînd eram Romei să ne trimiță ajutor — a declarat el ziaristilor — Roma nu știe ce să facă și atunci ne trimite poliția!”.

P. NICOARĂ



Demonstrații înfruntă poliția la Reggio Calabria. Tulburările s-au soldat cu un mort, 300 de răniți și 90 de arestați

După cinci zile de tulburări, în orașul italian Reggio Calabria se pare că s-a restabilit calmul, anunță agențiile de presă. Ziua de duminică a trecut fără a fi semnalate incidente. În cursul dimineții au fost aduse proziii și alimente.