

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6590 | 4 PAGINI - 30 BANI | LUNI 27 IULIE 1970

UN AJUTOR PREȚIOS IGNORAT CU NEPĂSARE: CONTRIBUȚIA TINERILOR

IN OBIECTIV
RECOLTA
1970

Am trecut în aceste zile de maxim efort prin lanurile hunedorene și apoi, ceva mai la vest, prin cele arădane și am văzut cum cooperatorii, lucrătorii întreprinderilor agricole de stat, mecanizatorii nu cunosc odihna pentru ca în cel mai scurt timp tot ceea ce au rodit lanurile să ajungă în magazii. Pe drumurile deschise de coșai, combinele lucrează anevoios și totuși operativ. La Băcia, Batiz, Totești, Spini — în județul Hunedoara — grul, în multe locuri îmburuienat și culcat la pământ de apele care au trecut, solicită mecanizatorilor o mare atenție și o rapidă mutație de pe o parcelă pe alta, acolo unde pot lucra pentru ca timpul efectiv în

brazdă să fie cât mai plin cu puțință, lăsând în seama coșaiilor porțiunile dificile. Astfel de mișcări merg până acolo încât ele depășesc cadrul aceleiași unități și chiar mai mult, forma de proprietate, de la întreprinderile agricole de stat la cooperativele agricole de producție și invers. La cooperativa agricolă din Bretea au venit trei combine echipate de la ferma agricolă din Ostrov, iar pe ogoarele fermei nr. 7 a întreprinderii agricole de stat Hateg am întâlnit combinele din secția de mecanizare ce în mod obișnuit deservesc cooperativa din Chiciu. Fără să înțelegem încă deplin bătaia a recoltei, tinerii își au locul lor bine definit. Pe unii

i-am găsit la volanul tractoarelor ce lucrează în agregat cu combinele, cu precele de balotat, cu plugurile intrate la desmirșit și la însămintarea culturilor duble; la volanul camioanelor ce transportă producția către hambare. I-am regăsit, de fapt, pe aceia a căror meserie le pretinde să fie acolo. Solicitățile campaniei fiind mult mai largi era de așteptat ca și pe cei al căror loc de muncă este altul decât la volan să-i întâlnim în câmp, încadrați în echipele de deservire a combinelor, la încărcat și descărcat saci, la strînsul pănelor, al spicelor, cu atelaje, pe remorci. Or, prezența acestora din urmă este rară. La cooperativa agricolă din Bretea fiecare din cele patru com-

bine era deservită nu de cîte doi oameni cum ar fi trebuit, ci de cîte unul singur și acestia vîrstnici sau femei. „Pe băieții noștri cam rar îi vedem pe aici, ne explica delegatul combinelor, Ion Toaderescu”. În fiecare comună și în fiecare sat numeroși tineri, în special elevii aflați în vacanță, urmau să se încadreze în campania agricolă prin acțiuni specifice de muncă voluntar patriotice inițiate de către organizațiile U.T.C. locale. Dar și pe taralele localităților județului Hunedoara pe care le-am amintit, cit și pe cele ale celor din Secusigiu, Zimand

N. COȘOVEANU
I. TRONAC

(Continuare în pag. a II-a)

SCRISOARE DE PE ȘANTIERUL NAȚIONAL AL TINERETULUI DE LA LOTRU

Un activist al comitetului județean U.T.C. m-a sfătuit să nu merg singur pe șantier pentru că n-am să-i pot găsi pe elevii veniți cu cîteva zile în urmă să muncească alături de constructori. Dar m-am descurcat mult mai ușor decît mă așteptam. Elevii de la „Bălcescu” se făcuseră cunoscuți pe întregul șantier încă din primele zile. Lucrările repartizate pentru o perioadă de timp mai mare au fost realizate în termen record. Cuvintele de laudă și frumoasele aprecieri la adresa lor erau deci firești. Și, în sineea mea, l-am scuzat pe tânărul inginer Petru Beșu, șeful lotului construcției pentru zgîrcenia vorbeli.

Am urcat în colina Votneșta. Crășnelul montan, ce va rămîne după retragerea constructorilor unul dintre cele mai pitorești

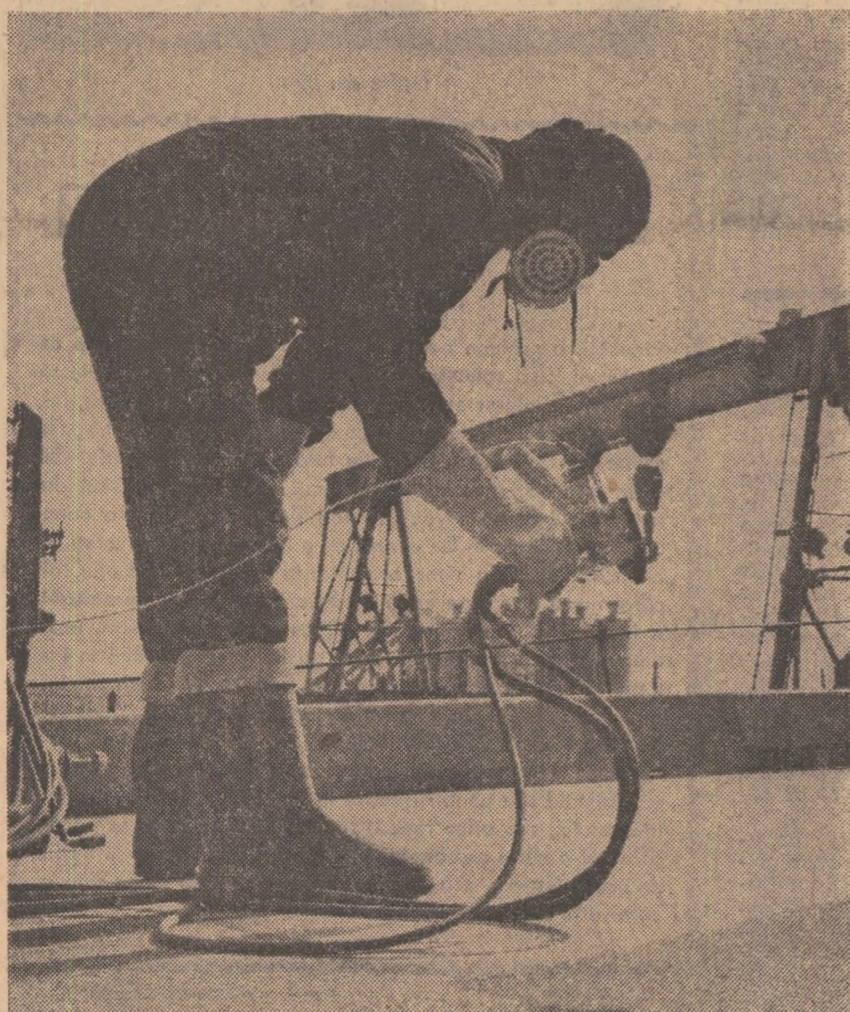
„DEOCAMDATĂ NU PUTEM ALCĂTUI UN CLASAMENT AL HĂRNICIEI”

complexe turistice, își conturează precis liniile moderne. Deocamdată este încă șantier. Azi-tam găsit și pe băieții Liceului „Nicolae Bălcescu” din Im. Vilcea. Aparent, lucrările efectuate de ei sînt usoare. Dar numai emul vezi cu cîtă poftă muncesc și mai ales ce rămîne în urma lor poji și cîntărești eforturile depuse. Ceea ce se cheamă în mod obișnuit „înfrumusețare” este de fapt un complex de lucrări deloc superficiale. Amenajarea spațiilor verzi din interiorul coloniei înseamnă mai mult decît curățirea parcului și a șanturilor din jurul clădirilor. Nivelarea terenului presupune aici un volum de muncă destul de mare. Șantierul a lăsat în urmă gropi adînci, resturi destul de multe de materiale de construcție, urme grele. Locul trebuia să rămînă cu în palmă. Și a rămas. Mai mult chiar, după numai cîteva zile, un spațiu larg, neted a apărut verde în locul terenului călător și arid. În vreme ce o echipă condusă de Alexandru Roibu degaja terenul, o alta, dirijată de George Mureșanu, scoate de undeva, dintr-o vilcea, din arapiere, brazdele verzi și le planta în colonie. La început transportul s-a făcut numai cu târșile, acum elevii sînt ajutați de un tractor. Se lucrează bine, într-un ritm trepidant.

VASILE RĂVESCU

(Continuare în pag. a II-a)

PE ȘANTIERUL GIURGENI — VADUL OII



Doză fotografiat
de N. SCARLET

Tânărul sudor Constantin Grecu a sosit de curînd pe șantierul podului de peste Dunăre, dar aici el a învățat o nouă meserie: aceea de metalizator, pe care o practică cu drag și pasiune caracteristică tinerilor noștri care ridică marile edificii industriale ale țării (sus). Blocul 218 al podului de la Giurgeni este ridicat pe piloni pînă la cota finală cu ajutorul a 4 mari piese de către 500 tone fiecare (dreapta).

SPORT • SPORT • SPORT

STAGIUNEA FOTBALISTICĂ S-A ÎNCHEIAT CU FINALA CUPEI ROMÂNIEI: STEAUA-DINAMO 2-1

DE CE?

de EUGEN BARBU

A fost o zi bogată, rodnică, pozitivă pentru un bilanț. Vreme bună pentru fotbal, lume destulă dacă ținem seama de faptul că jumătate din cei care ar fi putut să asiste la finala de ieri dintre Steaua și Dinamo stăteau pe malul mării și se uitau pe sticla căușind să deslușească forma finală a lui Dinu și Dumitracu, trecuți prin purgatoriul de la TG. Mureș și aduși în raul de pe „23 August”. Sfîntul Ilie vrea să-și facă planul pe ultimul secol, se vede treaba, tocmai în anul acesta deopot și alte calamități naturale, așa încît de sub umbrelă, de sub învelitori de plastic și din fața

televizoarelor am urmărit un meci frumos, nu dramatic, ceea ce este altceva, deși am fi preferat să fie invers. Dar dacă n-a fost așa, ne mulțumim să batem din palme ca să nu ne creadă cititorii prea de tot constipați și pretențioși. Adușugați la toate acestea și festivitățile de premiere din pauză și de la stîrși-

tit în dreapta și în stînga mașini pe patru roate: care Trabant, care Dacia, care Skoda, una și una: albe, frumoase, scumpe, cu oameni în ele și cu gesturi simbolice de mulțumire. Risipiitorul din Calea Victoriei dădea și cîte o factură stringînd mîinile, sămăra de lunt vederi își făcea zădărnica cu toate că Radu Urziceanu se retrăsese mai devreme din competiție. Era un spectacol al belșugului, goluri au prea au fost duminică asta, dar încoace...

(Continuare în pag. a III-a)

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU la noi obiective de construcție din Mangalia Nord

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, aflat la Mangalia Nord, și-a consacrat după-amiaza de sîmbătă vizitării șantierului unde a început, cu numai

o lună de zile în urmă, construcția unei noi stațiuni de odihnă denumită „Olimp”.

La această vizită au luat parte tovarășii Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Dumitru Popescu, Vasile Patilneț.



La șantierul stațiunii Olimp

Situat în imediata vecinătate a stațiunii „Neptun”, dominînd de pe o coastă de deal celelalte așezări turistice ale Mangaliei Nord, „Olimpul” va întregi frumusețile colierului de stațiuni cu noi clădiri, conferind și mai multă varietate arhitecturii din această zonă a litoralului. Noua stațiune va depăși — în final — 7000 de locuri, dispuse în 7 hoteluri de 13 nivele. Acum, pe proaspătul șantier, se lucrează la fundații; cu altă mai surprinzătoare apare știrea că întregul complex va fi gata în mai puțin de un an de zile — termenul de intrare în circuitul turistic fiind luna mai 1971. Uimeste, în același timp, numărul redus de lucrători pe șantier. Această se explică prin folosirea, de către constructorii Truștii „Carpați”, a unor moderne mașini de excavare și turnare a betonului la fundații, care asigură o înaltă productivitate a muncii.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a oprit în fața agregatelor aflate în lucru, a cerut detalii asupra randamentului lor. Directorul general al truștii, Erdely Andrei, a informat că pe șantier se folosesc forajul și turnarea cimentului în stare umedă ca și forarea uscată — cea mai adecvată în condițiile de sol existente. Una din mașini, „F. A. 12” care, pe măsură ce forează, toarnă cimentul fundației este realizată la uzinele din Tirgoviste.

O ultimă privire asupra largului golf al Mangaliei Nord, a cărui plajă, la această oră tirzie, este încă populată de turiști.

Conducătorii de partid și de stat se îndreaptă apoi spre

clădirea care adăpostește o expoziție a materialelor de construcție, produse de industria noastră sau aflate în curs de asimilare. Multe din aceste materiale sînt cunoscute pe șantierele industriale și de locuințe din întreaga țară. Altele care se remarcă

prin varietate, aspect plăcut și preț de cost scăzut, sînt menite să ridice la un nivel și mai înalt eficiența acestei ramuri industriale. Prezentînd expoziția tovarășului Nicolae Ceaușescu și celorlalți conducători de partid și de stat, ministrul in-

dustriei materialelor de construcție, Traian Ispas, a insistat îndeosebi asupra materialelor destinate lucrărilor de finisaj și structură a construcțiilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu în discuțiile cu specialiștii

(Continuare în pag. a II-a)

AUTORITATE

de AUREL DRAGOȘ MUNTEANU

Avem de a face periodic cu o adevărată nevroză a criticii literare, exprimată mai ales prin invocarea obsedată a ideii de autoritate. S-ar putea presupune desigur că este vorba de o reminiscență din faza „judecătorească”, așa cum a fost numită în istoria literară, reprezentată de Măiorescu indeosebi. În viziunea pontifului junimist, ea era impusă de aspectul literaturii române din deceniul al șaptelea al secolului trecut, avea deci numai o justificare istorică, de circumstanță, nu și una teoretică, cu caracter de necesitate permanentă. Imixtiunea unor argumente exterioare literaturii și lipsa unei ierarhii a valorilor au determinat conduita critică a lui Măiorescu. Criticul avea de a face cu un public lipsit de o educație artistică majoră, crescut la școala suspinelor Văcăreștilor și a alăturării lui Bolintineanu, care va fi de altfel foarte socat de severitatea deciziilor sale și de nouitatea lui Eminescu sau a lui Macedonski. Marelui judecător este în fond cîntăreț, criticul fiind numai unul dintre reprezentanții săi, mai mult sau mai puțin autorizat.

Problema autorității criticii se poate însă cerceta și dintr-un alt punct de vedere. Înseamnă oare că aprecierile sale nu pot fi puse în discuție, că se interzice în acest fel apelul în legătură cu deciziile sale? Nu cred, fiindcă orice critic instruit și lipsit de înfatuare va recunoaște riscul pe care îl comportă judecățile literare. Erorile criticilor sînt adesea stupefiante, omul cu gustul cel mai ales comite greșeli im-pardonabile unui cititor obișnuit, și este poate firesc să fie așa. Nu trebuie să se teamă însă nimănui, nu știu să existe în literatura universală un singur exemplu în stare să probeze că un mare scriitor a putut să fie influențat în destinul său de incomprehensiunea criticii. Deci, dacă avem astăzi un public incontestabil mai evaluat decît pe vremea Olimpienului, capabil să trieze valorile, dacă vom recunoaște caracterul relativ al aprecierilor confratelui nostru criticului, de unde totuși neliniștea sa?

Cred că așa-numita criză de autoritate se referă de fapt la profesionalitatea criticului. Foarte mulți dintre confrății noștri au pierdut voluptatea lecturii, exercițiul contactului îndelung cu cartea, mai mult în orice caz decît cu autorul, cu individul fenomenal, cum ar zice Călinescu. Criticul trebuie să citească în principiu tot, și să citească bine, el nu are voie să refuze lectura nici unei cărți, pe motiv că asupra ei s-au exercitat aprecieri negative din partea unor condeie ilustre, sau pentru că autorul ei este un individ dezagreabil. Citind numai pe Dostoievski, oricît de adînc, nu poți fi un mare critic, o lectură aprofundată întreprinde orice om cu pretenții de intelectual. Criticul trebuie să aibă în vedere totul. Omeneste nu este posibil așa ceva, dar criticul nu trebuie să-și facă o glorie pentru că nu cunoaște o carte, chiar dacă înțelegem că nu le citește pe toate. El trebuie să fie un erudit, un învățat, am spune un „specialist”, dacă acest cuvînt nu ar fi primit astăzi sensuri ambigue. Persiflajul aplicat în paginile unor reviste tipului de critic erudit este cel puțin jenant, ca să nu spunem mai mult. Criticul nu are voie să fie diletant, el trebuie să cunoască a fond literatură, să o studieze din perspective variate, care prind naștere de sociologie, de psihologie, de filozofie etc. Lucruri știute, fără îndoielă, și cu toate acestea oftă de puțin practicate în literatura curentă. Este altă de răspîndit și de descurajant zîmbetul malitios la adresa criticului diligenț, care „știe multe”, oftă de des și se răspîndește în legătură cu o carte: „cine mai e și așa care a scris-o?” Luați numele de referință ale unui critic actual și veți număra trei-patru, ale unor autori pe care nici nu-i mai citește altfel decît în fugă, toată literatura lor gîsindu-se în conversațiile pe care le poartă cu criticii, fiindcă îi poți întîlni în toate redacțiile Bucureștilui. Luați apoi oricare dintre cărțile de critică ale lui Lovinescu sau Călinescu! Sînt sute de scriitori parcurși cu atenție și folosii la crearea unui cadru spiritual. De aici venea probabil autoritatea clasicilor, de la faptul că demersul critic presupunea cunoașterea integrală a literaturii asupra căreia formulau

(Continuare în pag. a II-a)

Pag. 2

AVENTURILE

„ZEITEI

DE AUR”

SERIALUL „SCINTEII

TINERETULUI”

de ION BĂIEȘU

UN PREMIU

„OSCAR”, DOUĂ...

(Cronica filmului)

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU la noi obiective de construcție din Mangalia Nord



La expoziția materialelor de construcție

(Urmare din pag. 1)

prezenți, s-a interesat de modul în care unitățile ministerului asigură materialele necesare lucrărilor aflate în curs și celor din planurile de perspectivă. Cu acest prilej, s-a arătat că producția de ciment acoperă necesitățile și că în viitorul apropiat, aceasta va crește substanțial, prin intrarea în funcțiune a unor noi capacități.

Au fost prezentate apoi produse și elemente din materiale plastice, elemente prefabricate, produse hidroizolante, materiale de ceramici și zidărie.

Un loc aparte în expoziție îl ocupă noile materiale destinate finisării lucrărilor de construcție.

Discuțiile avute de secretarul general al partidului cu ministrul de resort, cu specialiștii, s-au axat pe probleme deosebit

de importante pentru dezvoltarea rapidă și modernă a industriei materialelor de construcție, încât aceasta să satisfacă cerințele crescânde determinate de programul amplu de investiții productive, de construcție de obiective social-culturale. Materialele noi prezentate în expoziție au la bază materii prime care înlocuiesc metalul și lemnul, aducând importante reduceri de costuri și creștând posibilitatea realizării unor noi sortimente.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a dat indicații să se accelereze ritmul asimilării acestor produse, valorificându-se în acest scop noi materii prime ieftine, indigene, deșeurile existente în numeroase întreprinderi și care se pretează la transformarea lor în materiale de construcție.

În această ordine de idei, secretarul general al partidului a insistat asupra căutărilor

de soluții pentru înlocuirea unor materiale ce se procură din import și pe care cercetarea și industria noastră au posibilități să le realizeze.

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți conducători de partid și de stat pe santierul zonei de extindere a construcțiilor turistice de la Mangalia Nord, discuțiile de lucru avute cu conducerea Ministerului Industriei Materialelor de Construcție, recomandările făcute cu acest prilej, se înscriu în practica constantă a secretarului general al partidului, a conducătorilor și statului de a se interesa la fața locului de activitatea tuturor sectoarelor, îndrumându-le spre promovarea permanentă a noului, a tot ce este valoros pentru progresul economiei țării și ridicarea nivelului de viață al poporului nostru.

Agerpres)

AGENDA

Tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, reprezentantul permanent al Republicii Socialiste România în Consiliul de Ajutor Economic Reciproc, care a participat la lucrările celei de-a 48-a sesiuni a Comitetului Executiv C.A.E.R., s-a înopinat sâmbătă noaptea în Capitală.

La sosire, pe aeroportul „București-Otopeni”, erau prezenți tovarășii Leonida Răutu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, miniștri și alte persoane oficiale.

Au fost de față membri ai Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

(Agerpres)

CLASAMENT AL HĂRNICIEI

(Urmare din pag. 1)

Depășirea de normă se înregistrează zilnic. Cuvintele de îmbărbătare ale celor doi profesori care îi însoțesc, Petre Dario și Gheorghe Popescu, sunt sustinute deseori prin exemplul personal. În asistența tehnică este asigurată nu numai de maestrul Gheorghe Lazăr, unul dintre cei mai buni oameni ai lotului. Elevii s-au obișnuit să primească cu plăcere indicațiile viitoarelor ingineri Lucia Vancea, studentă la Facultatea de construcții hidrotehnice din Timișoara. Prezența ei pe Lotru în această vacanță petrecută „acasă”, la părinți, constituie o prețioasă practică pentru activitatea viitoare. Am dorit să evidențiem pe cei mai harnici.

— Nu poți să deosebești care muncește mai mult, ne-a lămurit tinăra studentă.

M-am mulțumit să notez numele citoră „ceterani”: Gabriel Andreescu, Nicolae Bucă, Adrian Todor, Doru Dragomirescu, Ion Măzilu, Constantin Rada. Ei au răspuns prezent la chemarea Lotrului și anul trecut, când au făcut parte din brigada de elevi care a participat la construirea șoselei Brezoi-Voinescu. De la ei am aflat și despre colegii de la „Vasile Roașă”, care participă la lucrări asemănătoare în comuna de la Ciungheș și despre cei de la Brezoi, care muncesc cu bune rezultate pe șantierul

UN PREMIU „OSCAR”, DOUĂ...*)

...plus, după cum ne aduce la cunoștință așful, cele mai mari încasări din istoria cinematografului. Aceasta este cartea de vizită a filmului „SUNETUL MUZICII”. Și dacă exacerbam reclama, putem adăuga: cu Julie Andrews și Christopher Plummer, regizat de Robert Wise — cel care a realizat și „West Side Story”, ultimul mare succes al muzicalului cinematografic.

Se știe noi despre filmele, și cântate și dansate, ce am văzut vreună să spun, ce-am văzut și n-am uitat? Nu prea multe. Dimpotrivă. Poate, unul, două. Adică: „Cântând în ploaie” și „Unora le place jazz”. Nu cum uita nici „SUNETUL MUZICII”. Motivul, estetic: filmul este nepermis de lung, nepermis de dulce — adormitor. Geografic: am putea spune că vedem imaginile unei Austrie fe-

CRONICA FILMULUI

Să vorbim despre muzică. Nici asta n-o putem face: în „SUNETUL MUZICII” muzica e frumoasă dar — cum se spune — la ea acolo. Nici nu place foarte, nici nu displace. Ceea ce nu este cazul Alpilor, panoramă color ca în cel mai visat documentar turistic.

„SUNETUL MUZICII” e pentru cine a uitat cuvintele din bătrâni, o reactualizare: la pomul lăudat, „SUNETUL MUZICII” e ca un catren pe rime date. Formal este perfect, dar fără nimic din ceea ce înseamnă, lăundu-ne după titlu, impalpabilul sunetului. Poate niciodată nu am avut posibilitatea să vedem o mai atreacă tăcere, o mai mare imobilitate ca în acest film atât și dansat. Poate că niciodată aparența

n-a fost „legiferată” ca în acest film. Dar „Oscarul” — Premiul Nobel al artei a 7-a — nu se conferă și pentru aceasta. Astfel... Filmul lui Robert Wise, tehnicolor dușios, ar mai putea fi salvat. Și nu cum se obișnuiește, ascultând adică muzica cu ochii închiiși. Invers. Ar fi, realment, fantastic. Cine nu crede să-l mai vadă o dată. Julie Andrews și compania (în special cei doi băieți și cele cinci fete) nu vor fi mai puțin simpatice. Nici con- Trappe sub înfățișarea lui Christopher Plummer, mai puțin în- cruntat... Atunci? Atunci se va mai mări cu unul numărul de spectatori la filmul cu „cele mai mari încasări din istoria cinematografului”.

Desigur, și „Cântând în ploaie” și „Unora le place jazzul” n-au avut subiect, dar au avut o frenezie care, adăugată muzicii ne-au făcut să fim și să rămânem convinși că musicalul cinematografic poate merita încrederea noastră. Chiar și după „SUNETUL MUZICII”. Excepția care confirmă regula.

„SUNETUL MUZICII” o producție a Studioului 20 Th Century Fox, în regia lui Robert Wise.

TUDOR STĂNESCU



Cadru din film

AUTORITATE

(Urmare din pag. 1)

judecării, o pasiune neistovită pentru lectură și chiar, de ce nu, iubire, cum spunea același Călinescu. Un critic trebuie să citească cu interes egal o carte bună și o carte proastă, indiferent cum le tratează după aceea, altminteriu lui trebuie să fie una bazată pe simpatie față de omul care scrie. Ce critic este acela care citește numai zece autori? Criză de autoritate? Poate că da, în mod sigur însă, există o criză de profesionalitate. De aceea, ne-a bucurat reînnoirea cronică literară a unor comentarii de bună formă, și al cărui nume este o garanție de seriozitate. Revista Luceafărul a încredințat tribuna opiniei critice lui Eugen Simion, unul dintre cei mai buni cunoscători ai literaturii române în Întregul ei pe care îl avem la ora actuală. Ne amintim de asemenea de imensul travaliu, generos și aplicat, al lui Dumitru Micu la România literară, sau de amploarea investigațiilor lui Mihai Ungheanu în ideologia literară românească. Apeștitul său pentru rigoare în actul critic și refuzul dilanțismului, sub orice formă, sînt trăsături pe care se poate constitui, o mare personalitate. Cu acești critici poji să nu fie de acord într-o problemă sau alta, dar nu cred să fie cineva care să le conteste autoritatea.

Cinema

- SUNETUL MUZICII: rulează la Patria (orele 12,45; 15,30; 20,30). MONȘTRII: rulează la Republica (orele 8,45; 11,15; 13,45; 15,15; 18,45; 21,15).
- JANDAKMUL SE ÎNSOARĂ: rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,30; 21). București (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,30; 21). Favorit (orele 13; 15,30; 18; 20,30). Grădina Doina (ora 20,30).
- PETRECEREA: rulează la Capitala (orele 9,15; 11,30; 14; 16,30; 18,45; 21). Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,30; 20,45). Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,15). Avenelul Roman (ora 20,45). Stadionul Dinamo (ora 20,15).
- CASATORIE ÎN STIL GREC: rulează la Festival (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,30; 21).
- DREPTUL DE A TE NAȘTE: rulează la Victoria (orele 8,30; 11; 13,30; 15; 18,30; 20,45). București (orele 10; 16; 18). Floreasca (orele 15,30; 18; 20,30). Grădina București (ora 20,30).
- PAN WOŁODZYŃSKI: rulează la Central (orele 9,30; 13; 18,30; 21,30).
- ANCIKA: rulează la Lumina (orele 9,30-10,30 în continuare; 18,15; 20,30).
- PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE: rulează la Timpu' Noi (orele 9-11 în continuare).
- ARGOMAN SUPER-DIABOLIC: rulează la Favorit (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30). Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,30; 21). Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,15; 20,20).
- ACEASTA FEMEIE: rulează la Grivița (orele 10,30; 16; 18,15; 20,30). Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15). Flămura (orele 11; 15,45; 18,15; 20,30). Grădina Tomis (ora 20,30).
- AFURISITUL DE BUNIC: rulează la Întrăirea (orele 15,15; 17,45; 20).
- FAIR LADY: rulează la Buzești (ora 16; 18,15; 20,30).
- MARILE VACANȚE: rulează la Dacia (orele 8,45-20,30 în continuare). Arta (orele 15,30; 18). Grădina Arta (ora 20,30).
- DEPARTE ÎN APUS: rulează la Unirea (orele 15,30; 18).
- CFI 1900 DE OCHI AL DOCTORULUI MAISE: rulează la Lira (orele 15,30; 18). Grădina Lira (ora 20,15).
- SEMUL LUI MONTE CRISTO: rulează la Drumul Sării (orele 15,30; 17,45; 20). Grădina Progresul-Parc (ora 20,30).
- JOCUL CARE UCIDE: rulează la Ferarșii (orele 15,30; 18; 20,15).
- STRĂINII: rulează la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30). Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15). Grădina Aurora (ora 20,30).
- SUBIECT PENTRU O SCITĂ: rulează la Cotroceni (orele 15,30; 17,45; 20).
- SPLENDOARE ÎN IARBA: rulează la Pacea (orele 15,30; 18; 20,15).
- ASTEAPTA PINĂ SE ÎNTUNECĂ: rulează la Cîrșigăși (orele 15,30; 18; 20,15). Rahova (orele 15,30; 18). Grădina Rahova (ora 20,30).
- OMUL CARE NU POATE FI ACUZAT: rulează la Volga (orele 16; 18,15; 20,30).
- FREDDY ȘI CÎNTECUL PĂRIȘII: rulează la Vitorul (orele 16; 18; 20,15). ARMANDO, CALUL ALB (ora 20).
- SĂLĂRII, GROAZII: rulează la Miorița (orele 11; 14,30; 17,15; 20). Vitan (ora 16). Grădina Vitan (ora 20,15).
- MARILE SEMN ALBAȘTRII: rulează la Moșilor (ora 15,30). ASTEAPTA PINĂ SE ÎNTUNECĂ (ora 18). Grădina Moșilor (ora 20,30).

Teatre

LUNI, 27 IULIE 1970

Teatrul „C. Tănase” (la Grădina Boema): SONATUL LUNII — ora 20; Teatrul de estradă Deva (la Teatrul „C. Tănase”): SĂLA REVOYI; APOLLO LA DEVA — ora 19,30; Săla Palatului: CONCERT EXTRAORDINAR ADAMO — ora 20.

Atv

LUNI, 27 IULIE 1970

18,00 Deschiderea emisiunii „Microavanpremieră” 18,05 Emisiunea pentru tineret „Vom mai învăța tabăra înmădriții în anul 2000?” 18,35 Panoramic științific — emisiune realizată de A. Bacalu și Al. Măncuș 19,00 Actualitatea în economie — Drumul spre prestigiu 19,15 Anunțuri — publicitate 19,20 Emisiunea de noaptea pentru copii 19,30 Teatrul — anul de seamă 19,50 Agenda publică 20,00 Roman-folclor, tiuzii de muzică 21,00 Săptămâna fără nume 21,50 Teleglob. Itinerar elvetian — Film de Dan Falaton 22,15 Teleglobul de noapte 22,25 Rampa 23,00 Închiderea emisiunii.

(Urmare din pag. 1)

du. Tratoșu, Turnu — județul Arad, el lipseau.

De ce? Pentru că:

„NIMENI NU MI-A ZIS NIMIC”

O parte dintre cei la care ne-am referit la urmă poate nu au înțeles cât ar cântări în veniturile cooperativei lor în care lucrează părinții lor câteva ore de sprijin oferite pe zi acum, la lucrul în cîmp. Ceva poate li s-a spus lor și la școală: voi, cei din mediul rural, ar fi mai bine să renunțați a merge pe șantierie de muncă voluntar-patriotică organizate cu cel din oraș și ajutați-vă mai degrabă părinții în campania agricolă! Dar o dată ajunși în sat, și-au zis că parcă e mai bine împreună cu alți 25-30 de colegi de prin apropierea Călanului, pe malul Rîului Mare (județul Hunedoara).

— La un moment dat și eu am fost tentat de cel care știa toată ziua pe marginea grilei — ne spunea Adrian Moraru, elev la școala profesională C.F.R. din Simeria, de loc din comuna Bătălari și pe

UN AJUTOR PREȚIOS

care l-am întâlnit pe una din combinate ce deserveau norma Călan a I.A.S.-ului Hateg. Nu mă pășea însă gîndul că în alte locuri cei mai mulți colegi dau o mină de ajutor acolo unde este nevoie. Să mă fi dus la C.A.P., imi era greu. Numal eu, singurul elev? Și am venit aici la fermă, unde sînt mai mulți tineri.

Sub umbra unui pom de pe terenul aceleiași ferme pe scurt dialog cu un alt elev în

vacanță: Viorel Ocolșan de loc din Valea Singiorgiului: — Tata e poezie de cîmp la ferma asta, ne explică el, am venit să văd dacă nu găsește ceva de lucru și pentru mine aici.

— În sat, la Valea Singiorgiului, organizația U.T.C. nu a încercat... — Nimeni nu mi-a zis nimic.

IAR CINE TREBUIA SĂ ZICA, NU A ZIS

În comuna Pecica, din județul Arad, sînt patru cooperative agricole, fiecare avînd de recoltat în această campanie între 500—800 hectare cu grîu și orz. Elevii școlilor ge-

nerale și liceenii (sînt două licee în Pecica) numără, numai în evidența organizației U.T.C., peste 700. Intr-o discuție cu membrii comisiei pentru problemele tineretului din economie de la comitetul județean U.T.C. aflasem că zilnic, în perioada de campanie, județul are deschis o rubrică: cantitatea de spice strînsă de fiecare organizație U.T.C. comunală. Ce a raportat pînă în prezent organizația din Pecica?

— Nimic, ne-a răspuns Ladislav Kovacs, secretarul comitetului U.T.C.

— De o astfel de acțiune nu știu să fi fost vorba, se scuza la rîndul ei Elena Bartoc, se-

cretara organizației din cooperativa agricolă „Avîntul” și membră a comitetului comunal U.T.C.

— Dar despre ce altfel de acțiuni inițiate de către organizația de tineret în sprijinul campaniei ne puteți vorbi? La fiecare hectar rămîne, după cum afirmă specialiștii comunei dumneavoastră cel puțin 100 kg boabe cu grîu care ar putea fi recuperate. Președintele cooperativei agricole ne relatea că, acum, de sprijin are mare nevoie și pentru întreprinderea unui lot de 107 hectare cu porumb hibrid, ca și la grădina. Pentru a face față nevoilor a trebuit să angajeze din alte județe ale țării 50 de oameni.

Răspunsul: ridicări! din umeri, aceiași pe care l-am primit și de celelalte organizații din comuna Pecica. Există la comitetul județean U.T.C. vreo rubrică și pentru asemenea răspunsuri?

SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI”

ION BĂIEȘU.

AVENTURILE ZEITEI DE AUR

MEXIC '70

Abia acum s-a înfierbîntat campionatul, după cea de a doua rundă a grupelor. Cu acest prilej au început să se dezlege două dintre cele mai mari mistere ale turneului: va candida Cehoslovacia la titlu? E Brazilia într-adevăr, marea favorită pentru regina balului? Cu o zi înainte de meci, antrenorul cehoslovac Marko declara: „Nu mă tem de brazilieni, deși știu că pe plan tehnic ei stau foarte bine, dar nici noi nu sîntem lipsiți de atu-uri în această privință. Am demonstrat-o deja în fața Ungariei, care are o reputație echivalentă cu a Braziliei. Sper că debutul nostru în lupta pentru titlu să coincidă cu o mare surpriză”.

Din tabăra brazilienilor nu venise încă nici o veste, ziaristii erau intimidăți la poarta motelului din cartierul Chapaltia de un zdra-

o obținuse tăvăindu-se pe jos, ca înjunghiat, la o întâlnire normală cu Horuath. Loviturile libere sînt pentru brazilieni o jumătate de gol. Vreme de câteva minute se întinse în jurul mingii, o descință, se înclină, se sfîșietuse între ei, apoi face brusc un vîrtej, cineva se face că trage, altul sare peste mîngie și, cînd zidul adversarilor se zăpățește și se destramă, vine al treilea, o poncește formidabilă și e gol. Din această clipă celui încep să-și arate marile lor slăbiciuni: se încurcă între ei, se împiedică unul pe altul și trag, gîfite, se ceartă. Pele este împărțit la centrul terenului, de unde-l pîndește pe Viktor și în minutul 60 îl păcălește. Acesta țese din poartă ca să admire un atac al colegilor săi, Pele prinde o mingea la 45 de metri de poartă, trage cu boltă prin surprindere și golul intră pe deasu-

ra portarului care se uită spre cer după avioane. Într-o clipă în acțiune laizino, fotbalistul atomic, și inscrie două supergoluri, spectorii se dau doi a dura, iar celții, marea speranță a finalei, ies din turneu pe usa de serviciu.

Belgia a făcut o mică demonstrație de forță în fața sarmănilor salvadorieni, învingîndu-i cu trei la zero, italienii au câștigat foarte greu în fața suedezilor, cu unu la zero. Seara vedem la televizor meciul dintre R.E.C. și Maroc și ne crucim. Printr-o întâi unu la zero pentru marocani. Cine sînt acești marocani, ce fel de fotbal joacă, prin ce minune au ajuns în Mexic — nimeni nu știe prea precis, dar itați-ă arîtîndu-ne o repriză formidabilă, silindu-i pe vest-germani să-și folosească întreaga lor artilerie grea pentru a-înoinge la un gol diferent.

O mare senzație și simpatie stîrnește echipa Perului, care a învins Bulgaria într-un meci fulminant, după ce fusese condusă cu doi la zero. Miștilin, omul lor numărul unu, declară ziaristilor că familiile jucătorilor nu au fost luate de catastrofaful cutremur care se declanșase cu câteva zile înainte în Peru, distrugînd mîi de

4. PELE COMPUNE

hon mulțura, despre care se știa că cunoaște la perfecție judo și carate. Singurul amănunt care circula pe la Casa Presei era că regele Pele e foarte melancolic și se ocupă în timpul liber cu muzica. Compusese, încă după sosirea sa în Mexic patru cîntece, opera lui muzicală ridicîndu-se la douăzeci și patru de slagăre pe care urma să le imprime pe un disc, pentru ca apoi să le lungeze în cadrul unui mare concert. „Compun muzică pentru că mă plictisesc”, a declarat „Pelea neagră”, pur și simplu.

Pe stadionul „Jalisco” veniseră 80.000 de oameni ca să-l vadă pe Pele. Zece mii de brazilieni ocupaseră peluzele cu trei ore înainte, cîntînd și dansînd în delir.

Începutul meciului ne dă iluzia că Brazilia va sări în aer, celii joacă deschis și tute, Adamec și Petras trec pe lângă Carlos Alberto în pas de voie și în minutul 11 este unu la zero pentru Cehoslovacia. Peste câteva minute putea să fie doi la zero pentru cehi, dar Vezely ratează o mingea pe care Felix, unul dintre portarii cei mai slabi ai campionatului, o aruncase la picior, în careul nîc. În minutul 23 brazilienii au loțitură de la 18 metri, pe care Pele

pra portarului care se uită spre cer după avioane. Într-o clipă în acțiune laizino, fotbalistul atomic, și inscrie două supergoluri, spectorii se dau doi a dura, iar celții, marea speranță a finalei, ies din turneu pe usa de serviciu.

Belgia a făcut o mică demonstrație de forță în fața sarmănilor salvadorieni, învingîndu-i cu trei la zero, italienii au câștigat foarte greu în fața suedezilor, cu unu la zero. Seara vedem la televizor meciul dintre R.E.C. și Maroc și ne crucim. Printr-o întâi unu la zero pentru marocani. Cine sînt acești marocani, ce fel de fotbal joacă, prin ce minune au ajuns în Mexic — nimeni nu știe prea precis, dar itați-ă arîtîndu-ne o repriză formidabilă, silindu-i pe vest-germani să-și folosească întreaga lor artilerie grea pentru a-înoinge la un gol diferent.

O mare senzație și simpatie stîrnește echipa Perului, care a învins Bulgaria într-un meci fulminant, după ce fusese condusă cu doi la zero. Miștilin, omul lor numărul unu, declară ziaristilor că familiile jucătorilor nu au fost luate de catastrofaful cutremur care se declanșase cu câteva zile înainte în Peru, distrugînd mîi de

vieți omenestă, dar că fiecare încearcă să facă ceva pentru a aduce o clipă de bucurie în sufletul acestui popor năpăstuit de soartă. Zărele anunță zilnic faște și cifre din care reiese că îmbolnăvirea lumii de fotbal va propoziții gigantice. Aproape un miliard de oameni stau pînă după miezul nopții incremenți în fața televizorilor, de la bătrîni la copii, de la bărbăți la femei, semnalindu-se cazul îngrijorător că în casa unui dresor din Liverpool doi cîini și o pisică au urmărit cu o curiozitate de-a dreptul omenescă meciurile transmise din Mexic. Institutul de sondare a opiniei publice „wickert” din Tuebingen deunță un alt fenomen îngrijorător: numărul femeilor care urmăresc meciurile de fotbal a crescut de la 16,5 la sută la 72 la sută. Numai 24 la sută dintre bărbăți au difcultăți cu nevestele lor din pricină că în televizorul deschis pînă noaptea fîrta, canal cel mai scandalos petrecîndu-se la Schweinfurt unde un funcționar care eștigase la loterie o căldorie în Mexic, a fost amenințat de soție că, dacă se duce, ea divorțază.

Un ecou bizar și neașteptat a arut în Anglia meciul dintre echipa noastră și cea condusă de sir Alf Ramsey. Dacă „Daily Mirror” este foarte mulțumit de rezultat și consideră că „Anglia a pornit din calea gloriei, găsîndu-și în meciul cu România stilul său de mare campionat”, celelalte ziare sînt extrem de supărate că publicul a încurajat demențial pe roșinii, loțitură pe Ramsey în cîștigat cu un mar, că arbitrul a fost fătîș împotriva lor și că jucătorii români au jucat foarte brutal. „Daily Sketch” consideră că noi am fi încercat în respectul meci o „provocare sîlbăteacă” și că numai calmul jucătorilor englezi a putut evita un scandal de proporții. Răsfioșec acum carnețelul cu însemnările de la meciul respectiv și citează că în tot meciul jucătorii noștri au comis șase faulturi, din care doar două intenționate (unul semnat de Dumitru, altul de Mocanu), iar englezii au săvîșit cîinci, dintre care unul, asupra lui Lucescu, ar fi trebuit în mod categoric pedepsit cu un penalty în favoarea noastră. Ce trebuie înțeles din toată tecutura asta e oarecum limpede: englezii se tem de o conspirație organizată și premeditată împotriva lor de către mexicanii și brazilienii, dar de ce ne vîră pe noi, care n-avem cu nimeni nimic, în această cîorbă suspectă?

„Seara mă întîlnesc cu Dobrin în fața hotelului. Se uită trist spre Dumitrache și Lucescu, care dau interviuri și autografe. „Nea Ioane, mă întrebă, nu știi dacă mișne foc cumva și eu?”

SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI”

SPORTURI
INFORMATII
COMENTARII

FOTBAL

STAGIUNEA FOTBALISTICĂ
S-A ÎNCHEIAT CU
FINALA CUPEI ROMÂNIEI:
STEUA-DINAMO 2-1

Pentru a zece oară, se pare fotbalistii clubului Steaua aduc în vitrina trofeelor... a răsplătit pentru truda depusă, Cupa României, certificat de autentificare valorică ieri, pe gazonul de la "23 August" și-au învins adversarii — eternii lor adversari de "cupă" și titlu — cu același scor 2-1, cu care s-a încheiat, vă amintiți, și finala de anul trecut, în cauză fiind aceeași protagoniști.

Victoria este, indiscutabil meritată. Cei circa 40.000 de spectatori care au ținut să-și pună semnătura și pe ultima filă a stagiunii fotbalistice... primăvara n-au regretat deplasarea la stadion. Ei au văzut și s-au entuziasmat în fața unui meci bun, dinamic, aprig disputat, care ne-a oferit, tuturor, nu puține secvențe de fotbal veritabil, cu nimic mai prejos decât cele cu care ne obișnuisem "El Mondial". Această partidă și-a onorat pe drept cuvânt titlul de finală. Impotriva ploii, a căldurii și mizei jocului, jucătorii ambelor echipe au făcut totul ca gustul despărțirii de clocoțul arenei pentru o lună să nu rămână amar sau acru. Și ceea ce ne-a impresionat mai plăcut este faptul că pionii care au pus în mișcare angrenajul și au dat combustie jocului în amfiteatru tean-urile, nu au fost obișnuiți titulari, nici chiar "mexicani", ci mai noi promovați. Este cazul, să-l remarcăm pe Iordănescu, atât de mult ascuns pe banca și sub banca rezervelor, care ieri și-a demonstrat talentul și clasa Sprinteur, dribleur, tactician, om de creație ca și de legătură, Iordănescu, ieri a semănat panică în dispozitivul apărării dinamoviste, a fentat scilicet învențind și senzational adversarii. De mult n-am mai auzit, pentru notații, formula "zece cu felicitări" dar Iordănescu, care prin maniera de a se distinge, ne amintește de Ozon, Constantin, Dumitriu II, merită acest calificativ, împreună cu Suciu, apărătorul buturilor proprii — "specialist" în

Tot nu l-ați descoperit pe Iordănescu?

finala de "Cupă" încă de pe vremea... Argeșului Turda — și cu Caval, tânărul portar dinamovist, de la un meci la altul mai bun, consolidându-și poziția de titular impresionant de repede. Dacă primul are merite în obținerea victoriei, al doilea prin intervențiile sale de ultimă fracțiune de secundă, inspirate și curajoase, are meritul în realizarea, pentru echipa sa, a unei înfringeri doar la limită.

DE CE?

(Urmare din pag. 1)

Acum și cele trei bobite, două ale lui Voinea și una a lui Dumitrache ne-au mulțumit dar parcă, nu știți cum e omul? Din ce are tot ar mai vrea. Ce am mai fi vrut noi? Am mai fi vrut multe. Nu mi-a plăcut, de pildă, resemnarea lui Dinamo, nu știu ce gândese conducătorii acestui club, dar eu pe băieții ăia draguți i-aș lăsa de azi în București cu o minge de cîrpă, să se mai antreneze nițel. Nu tu excursii, nu tu plimbare cu autocarul, bașca villa la Mangalia sau știu eu unde, la Predeal sau la Izvorul Rece. După un cantonament de o săptămână la Tigănești sau la Snagov, parcă puțin amblioz se impunea. Când Suciu a scos balonul din plasă și am aflat că mai erau 10 minute de joc, mă pregăteam de prelungiri, de Iordănescu îl găsește pe contracatac cu o pasă ideală pe Voinea și acesta nu-l iartă pe Caval: 2-0. Așadar, același Voinea, de două ori, din aceeași finală de "Cupă" ca și anul trecut!! În min. 78, Dumitrache reușește golul de onoare și pentru echipă dar și pentru el. Și astfel, în acest an competițional, pentru echipa cu cei mai mulți selecționabili și, într-adevăr, cu valori de multe carate, nu se găsește nici o consolator. Nu alții ci el singur sint vinovați că drumurile spre titluri le-au fost barate. Poate la anul...

V. CABULEA



SUCCESSE SPORTIVE ROMÂNEȘTI

3 minute, la telefon, cu Atena:

BALCANIADA ATLETICĂ A JUNIORILOR

Ieri, la orele prînzului, am sunat Atena cu intenția de a lua legătura cu lotul de sportivi români care participă la Balcaniada de atletism a juniorilor. La capătul firului, vorbii și bine dispus, antrenorul federal Nicolae Mărășescu. Convorbirea desfășurată în stil alert — interlocutorul nostru se grăbea pentru starturile întrecerilor de după-amiază — n-a durat decât 3 minute, pe care le-am exploatat la maximum, adică doar am ascultat:

ALTE REZULTATE: greci — Morfisi a câștigat 400 m garduri în 84"2/10; la prînz, campionatul din Tonga — 4,80 m; sportivii bulgari au învins la 1.500 m prin Antonov — 3'51"5/10 și Manolov la ciocan, cu 62,58 m. Discul a revenit atletului grec Marangos — 47,88 m, iar lungimea a fost judecată de Stieki (Iugoslavia) — 7,57 m. La fete, sprintera Iugoslavia Pavlicica a parcurs 100 m plat în 12"2/10, iar bulgarka Zlateva, la 400 m — 1' 9" 9/10. În concursul feminin conduce detașat echipa României.

Dublul român Năstase — Tiriac, în finala Western tennis championships

Western Tennis championships, turneu internațional de la Cincinnati este pentru jucătorii români Iie Năstase și Ion Tiriac o repetare a celui de săptămîna trecută de la Washington. Eliminării în proba de simplu tenismanii români s-au calificat în finala cefei de dublu, învingînd în semifinale cu 6-0, 6-3 cuplul american Stan Smith — Clark Graebner. Cealaltă finalistă este perechea sud-africană Hewitt — McMillan, care a eliminat cu 6-0, 7-5 cuplul Osborne — Mc Manus.

La regata de la Amsterdam două echipaje — pe locul 1

Canotoarele române s-au afirmat în prima zi a regatei internaționale de canoajă academică ce se desfășoară pe lacul Bosbaan din Amsterdam. Un frumos succes a realizat echipajul de 4 plus 1 al clubului sportiv universitar București care a ocupat locul I cu 3'34"75/100 fiind urmat de echipajele Jalgiris (U.R.S.S.) și Tegel (Berlinul accidental). O altă victorie a colorilor românești a fost înregistrată la proba de 4+1 vîsle, unde echipajul Volința București a terminat învingător detașat cu timpul de 3'24"75/100, locul 2 a fost ocupat de vîslele vest-germane de la clubul Siemens Ratzburg — cu timpul de 3'26"57/100. În cursa schifurilor de 8 plus 1, câștigată de Jalgiris (U.R.S.S.), echipajul bucurestean a ocupat locul 4.

GIMNASTICĂ

Dificultatea elementelor introduse în exercițiile libere alese, precizia, eleganța și ușurința în executarea exercițiilor impuse reprezintă o materializare a mîncii sustinute atât de către loturile noastre de gimnastică cit și de către antrenorii lor: Emilia Liță, Nicolae Covaci (fete), Mircea Bădulescu, Costache Gheorghiu (băieți), în pregătirea loturilor care ne-au reprezentat la această a două ediție a Campionatului balcanic. Elena Ceampelea și Petre Mihaiuc au încheiat pe primul loc în clasamentul individual, compus, participarea lor la aceste întreceri lăsină o impresie deosebită atât spectatorilor prezenti în tribunele sălii timșorene Olimpia, cit, mai ales, arbitrilor concursului.

CAMPIONATUL BALCANIC

Și în clasamentele pe aparate sportivii români au câștigat majoritatea locurilor 1. Iată de altfel și câștigătorii: Elena Ceampelea (paralele și birnă), Anastasia Mitova (sărituri și sol) iar, la băieți, Petre Mihaiuc (inele, sărituri, sol), Dan Grecu (paralele) și Ștefan Zoev (bară), Gheorghe Păunescu (cal cu mine). Ultimul mare concurs de verificare a marelui campionat mondial ne-a dat posibilitatea să constatăm studiul de pregătire ale sportivelor noastre — ne declara antrenorul EMILIA LIȚA. În progres evident, Elena Ceampelea a câștigat titlul atât la individual compus cit și la paralele și birnă. Ea a ratat proba de sol deoarece a încercat un element de o mare dificultate (salt-apel pe un picior) care îi va aduce, atunci cînd îl va executa corect, o bună apreciere din partea arbitrilor. Timpul care ne-a mai rămas pînă la campionatul mondial ne va permite să încheiem lipsurile care au verificat internațională. Este îmbucurător faptul că efectivul pe care îl avem la dispoziție se arată capabil să obțină rezultate cu mult mai valoroase. Și aceasta într-un viitor foarte apropiat. Prezența Elenei Ceampelea în primele 6 la unul din cele patru aparate ale fetelor, în cadrul campionatului mondial, nu va fi o surpriză. Calitățile componentelor echipei noastre, linia ascendentă pe care se situează evoluțiile lor de la ultimele concursuri precum și media de vîrstă, destul de scăzută, ne îndreptășesc să primim cu optimism cititorul gimnasticilor noastre feminine, începînd să se contureze o echipă care să calce pe urmele fostei garnituri de aur. La fel și echipa de băieți, care are în Petre Mihaiuc, Gheorghe Păunescu, Mircea Gheorghiu, Dan Grecu și Nicolae Achim elemente de bază ale unei formații capabile să ne reprezinte cu cinste la campionatul mondial.

OCTAVIAN VINTILĂ

SCRIMĂ Pe planșele „naționalelor"

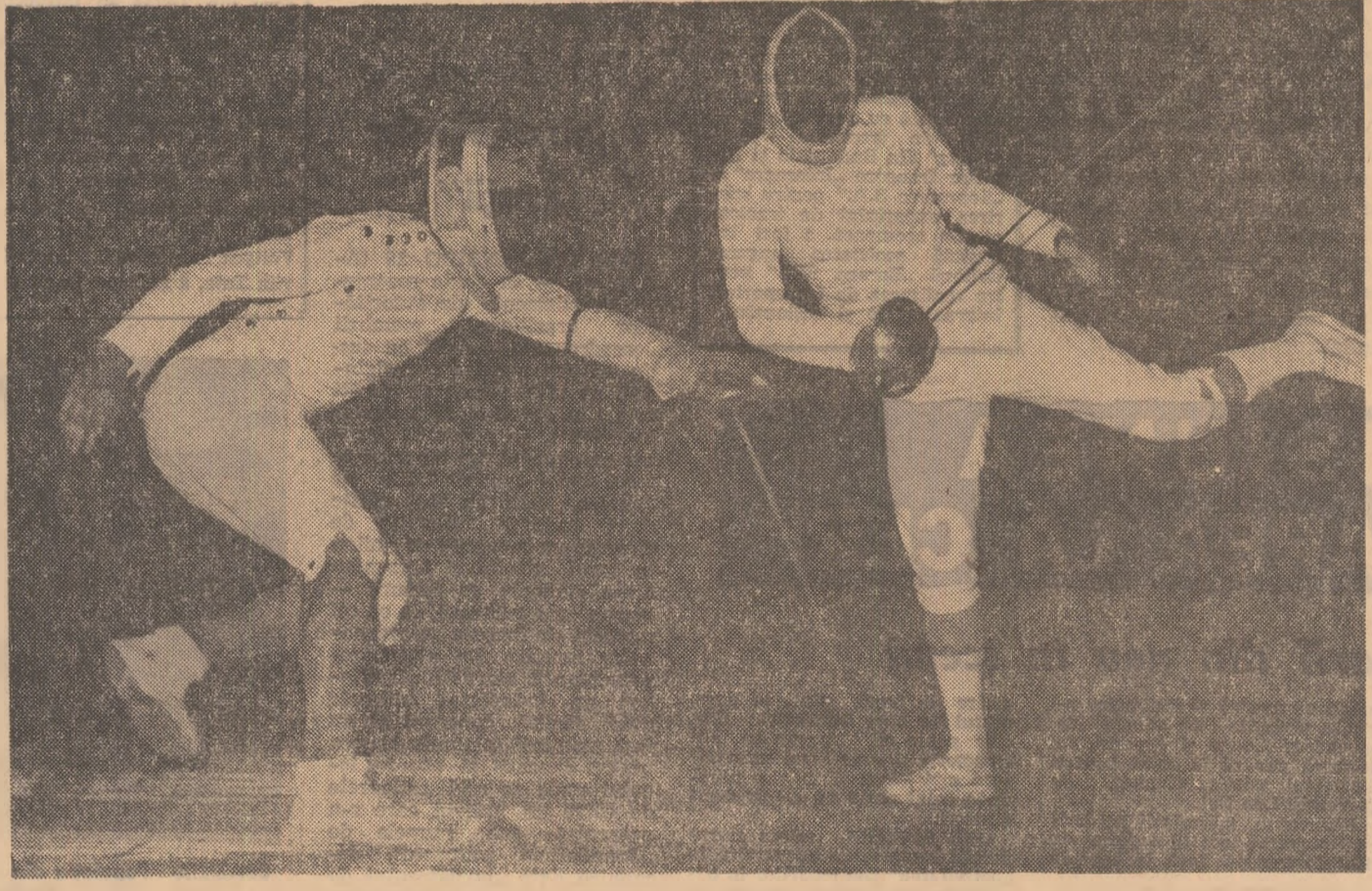
Cea mai importantă competiție internă a „armelor albe" — campionatul național individual — a reunit pe planșele de la sala „Progresul" pe cei mai buni trăgători ai țării. Primii care au intrat în concurs au fost săbrii, 22 la număr, reprezentînd principalele centre de scrimă. Dacă în primul tur calificarea favorizilor a respectat calculul hîrtiei, lupta pentru ocuparea unui loc în finala de 8 a căpătuit o alură foarte strînsă, echilibrată, începînd încă din semifinale. Alături de steliștii Vintilă (campionul de anul trecut), Culcea, Bădescu și Nicolae s-au mai calificat ieșanul Irimiciuc, cu un asalt pierdut, și clujeanul Z. Rohony. „Elita" a furnizat în finală o dispută spectaculoasă, cu excelențe asalturi de scrimă-școală (Irimiciuc-Vintilă, Irimiciuc-Nicolae, ca să cităm doar două) și pe cele mai frumoase. După două înfrîngerii Octavian Vintilă a ieșit practic din lupta pentru primul loc, deschînd drum liber lui Dan Irimiciuc (Politehnica Iași) spre titlu. Clasament scribie: 1. D. IRIMICIUC — 4 victorii; 2. O. Vintilă — 3 v.; 3. H. Bădescu — 3 v.; 4. C. Nicolae — 3 v.; 5. Gh. Culcea — 1 v.; 6. Z. Rohony — 1 v. În întrecerea floretistilor a fost interesant de urmărit „recitalul" Tănase Mureșan, un scrimer care nu mai are nevoie de prezentări. Cu un stil curat, economic și eficient se părea că el nu va avea probleme prea mari în finală. Chiar dacă avea alături „nume" ca Tiu, Hauker, Falb. Dacă nu a fost pînă la urmă așa — titlul a revenit lui MIHAI TIU, de la Steaua — Mureșan rămîne, după părerea noastră, cel mai complet trăgător de floretă și doar câteva ezitări în asaltul său cu proaspătul campion (3-5) l-au privat de marea satisfacție. Clasament: 1. M. TIU — 4 victorii; 2. I. Falb — 3 v.; 3. T. Mureșan — 3 v.; 4. St. Hauker — 3 v.; 5. C. Buniceșu — 2 v.; 6. M. Bănică — 0 v. Spada, pentru a fi în ton cu înfirmările de previziuni de pînă atunci, a lansat un nou campion, poate cel mai puțin scontat: KAROL KISS de la C.S.M. Cluj — un stîngaci avantajat de talie — în poftida „pretențiilor", justificate de altfel, ale lui Moldanschi și Pongraț. Cei 28 de spadasi, grupați în patru grupe pe preliminarie în care doar căderea lui Istvate a constituit un eveniment notabil, au dat următoarea configurație finală a clasamentului: 1. K. KISS — 4 victorii; 2. St. Moldanschi — 3 v.; 3. A. Pongraț — 3 v.; 4. D. Popescu — 2 v.; 5. Gh. Cerea — 1 v.; 6. N. Iorgu — 1 v. Într-un clasament neoficial, după trei arme, clubul Steaua s-a impus prin numărul de prezențe în turneele finale: 8.

VIOREL RABA

După meciul de atletism U.R.S.S. — S.U.A.

Comentînd meciul de atletism dintre echipele S.U.A. și U.R.S.S. (meci disputat la Leningrad și câștigat de francezi), corespondentul agenției France Presse subliniază succesul deplin al sportivilor sovietici, precum și unele rezultate neașteptate cum a fost victoria americanilor la 10.000 m, săritură în lungime și înțietatea atleților sovietici în probele de semifond (800 și 1.500 m). Câștigînd 12 din cele 22 de probe masculine, atleții sovietici și-au adjudecat victoria cu 122-114 puncte, în vreme ce atletele sovietice cu 7 victorii au

obținut o victorie și mai netă 78-59 puncte. Dar americanii nu par descurațaji prea mult de aceste rezultate. După meci, antrenorul Leroy Walker a declarat: „nu trebuie să judecăm atletismul nostru numai prin prima evoluție din meciul de la Leningrad. Pentru noi acest meci a fost un concurs de control și de pregătire în vederea Jocurilor Olimpice de la München. Echipa este formată din elemente tinere a căror valoare se poate traduce în recorduri la orele cele mai importante competiții — „Olimpiada".



Sabia și-a reconfirmat și la aceste finale, din plin, spectaculozitatea și dinamismul Foto: VIOREL RABA

A XI-A DINAMOVIADĂ UN TURNEU INTERNAȚIONAL CARE PROMITE

Bohumil Nemecek, campion olimpic la Roma și campion european (1967), Sandor Csefi (Dozsa Budapest) creditat cu o victorie de prestigiu, anul trecut, în fața campionului sovietic Frolov. Și din lotul polonez anunțat se desprind nume de rezonanță printre care amintim pe Witold Stachurski (învingătorul lui Ion Covaci la olimpiada din Mexico) și pe greul Ludwig Dendensy. Și lista ar putea fi continuată cu alte nume de boxeri care prin prezența lor garantează spectaculozitatea și succesul unei competiții. Despre lotul român — aflat în aceste zile în Săfîța — nu avem prea multe informații. Este certă participarea la turneu a campionilor europeni-Caștratu Cuptov și Ion Alexe, alături de încă nereoșii în competiții internaționale de amatori. Astfel, în lotul român figurează: A. Moraru, E. Ganea, Gh. Ene, N. Păpăuș, I. Gyory și alți tineri de la care antrenorul emerit Titi Dumitrache așteaptă rezultate bune, pe care le îndreptășesc calitățile acestora. În încheiere, vom da pentru cititorii etveia amănunte de organizare. A XI-a Dinamoviada se va desfășura în zilele de marți 28 Iulie (ora 18.30); miercuri 29 Iulie (ora 19); joi 30 Iulie (ora 19); sîmbătă 1 August (ora 18.30 — finalele). Locul de desfășurare: ringul instalat pe stadionul „Dinamo". În caz că timpul va fi nefavorabil, galele vor fi gazduite în sala clubului „Dinamo".

TEODOR POGOCEANU

MERIDIAN

UN NOU RALIU: PARIS-KABUL-PARIS

Cîteva zeci de tineri din Franța, Elveția, Austria, Anglia, Maroc, Iran vor lua startul la 1 August în raliul automobilistic Paris-Kabul-Paris, organizat de firma „Ciroco" în colaborare cu Secretariatul de Stat pentru problemele tineretului și sportului din Franța. Acest raliu înedit cuprinde în afara străbaterii trasului și alte probe o întințată competiție de caracteristicile celor trei țări din Orientul mijlociu (Turcia, Iran, Afganistan) și un reportaj de călătorie de 5 pagini (sau o bandă de magnetofon de 5 minute). Sosirea la Paris este prevăzută pentru data de 29 august.

RALPH BOSTON... REPORTER

Fostul recordman mondial la săritura în lungime Ralph Boston, care s-a retras din activitatea competițională după olimpiada din Mexico (1968) a hotărât să revină în lumea sportului. Boston, prezent ca reporter la meciul U.R.S.S.—S.U.A. de la Leningrad a declarat unui corespondent al agenției A.F.P. că a și început antrenamentul, reușind sărituri în jurul a 7,70 m. M-am gîndit mult la ceea ce fac — a spus Boston — cele mai mari satisfacții le-am cunoscut pe stadion în timpul concursurilor și am hotărât să reiau activitatea competițională.

Tenismanul olandez Tom Okker a câștigat turneul de la Leicester (Anglia) învingînd în finală cu 6-1, 10-8 pe Roger Taylor.

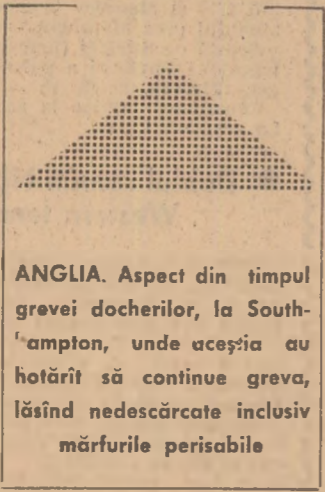
Disputat la Pretoria, meciul internațional de rugby dintre echipele Noui Zeelande și Republicii Suda-Africane s-a încheiat cu scorul de 17-8 (12-0) în favoarea gazdelor.

Federația elvețiană de ciclism, însărcinată cu organizarea campionatelor mondiale din anul 1971, a cerut Uniunii Internaționale de ciclism autorizația de a organiza probele de velodrom pe o pistă acoperită din Zürich. În prima săptămîna a lunii octombrie, și nu în luna septembrie cum era inițial prevăzut, Federația elvețiană motivează cererea sa prin faptul că singurul velodrom omologat din Elveția „Oerleken" din Zürich va fi probabil demolat, deoarece municipalitatea refuză să acorde creditul necesar pentru renovarea sa. În caz că Uniunea internațională nu va fi de acord cu această propunere, federația elvețiană se oferă să organizeze campionatele de pistă pe contul său într-o țară învecinată. Campionatele mondiale de sosea vor avea loc așa cum a fost prevăzut, între 2 și 8 septembrie, la Zürich.

Campionatul mondial feminin de pilotaj de înaltă școală, desfășurat în Anglia pe aerodromul HULLINGTON, a fost câștigat de aviatoarea sovietică Svetlana Savitskaja (18 ani). Pe locul doi s-a clasat Zinelada Litunova (U.R.S.S.), iar locul trei a fost ocupat de americana Mary Gaffney.

Noi elemente de tensiune în Irlanda de nord

BELFAST 26 (Agerpres). — În noaptea de sâmbătă spre duminică, o bombă a explodat la Belfast în fața locuinței lui sir Lancelot Curran, unul din membrii Curții Supreme a Irlandei de Nord și membru al completului de trei judecători care a respins recent apelul cunoscutei militante catolice nord-irlandeze pentru drepturi civile, Bernadette Devlin, împotriva sentinței de șase luni închisoare sub acuzația de incitare la dezordine, sentință pe care tinăra deputată în Camera Comunelor o execută în prezent. Deoarece casa lordului judecător era nelocuită în momentul exploziei, nu au fost înregistrate victime.



ANGLIA. Aspect din timpul grevei docherilor, la Southampton, unde aceștia au hotărât să continue greva, lăsând nedescărcate inclusiv mărfurile perisabile

Anglia: A. Barber la Ministerul Finanțelor

Primul ministru al Marii Britanii, Edward Heath, a făcut cunoscut numele titularului portofoliului finanțelor, rămas vacant în urma decesului subit al ministrului Ian Macleod. Acesta este Anthony Barber, care pînă la recenta namre deținuse postul de ministru pentru problemele europene, șeful delegației britanice la negocierile purtate cu reprezentanții Pieței comune.

Numirea lui Barber în această funcție, considerată în Anglia drept cea mai importantă după cea de prim-ministru, a oferit diversilor observatori și comentatori politici o bună ocazie de a lansa numeroase interpretări ale inițiativei lui Heath, supoziții, speculații. În primul rând, trebuie amintit că Anthony Barber se bucură de o deosebită considerație în rândul membrilor Partidului conservator, al cărui președinte este, victoria electorală de la 18 iunie fiind pusă în mare măsură pe seama deosebitului său simț organizatoric. Pe de altă parte, sînt reamintite relațiile apropiate și încrederea de care se

bucură din partea premierului Edward Heath. În altă ordine de idei, eliberarea de către Barber a postului de șef al delegației britanice la negocierile cu C.E.E. creează probleme și nedumeriri atât la Londra, dar mai ales în capitalele vest-europene. Aici, vestea nămirii inițiale a lui Barber oferă o oarecare satisfacție, identificându-se în acest „pas” o preocupare directă a premierului Heath față de această problemă, știută fiind încrederea pe care acesta i-o acordă lui Barber. La Londra, dificultățile create de numirea noului titular al Ministerului de Finanțe sînt de natură celor purtate de orice remanieră neașteptată, care s-ar putea solda cu o serie de insatisfacții determinate de un lanț mai lung de substituiri. Deocamdată, pentru postul deținut pînă șimbele de Barber sînt avansate numele lui Geoffrey Rippon, ministrul tehnologiei, și al lui Christopher Soames, ambasadorul britanic la Paris.

ORIENTUL APROPIAT

Vie activitate diplomatică la Washington

WASHINGTON 26 (Agerpres). După discursul președintelui Nasser și acceptarea oficială de către R.A.U. a „planului Rogers” de soluționare a conflictului din Orientul Apropiat, la Washington domnește o vie activitate diplomatică. Secretarul de stat William Rogers, și secretarul de stat adiunct pentru problemele Orientului Apropiat, Joseph Sisco, au avut întrevăderi cu ambasadorul israelului, Itzhak Rabin, ambasadorul Uniunii Sovietice, Anatoli Dobrinin, și ambasadorul Franței, Charles Lucet. Despre evoluția convorbirilor a fost informat secretarul general al O.N.U., U Thant. La Washington se așteaptă pentru zilele următoare răspunsurile guvernelor Iordaniei și Israelului.

Potrivit agenției Reuter, care transmite știrea, la întrevădere a asistat ministrul de externe al Israelului, Abba Eban. Agenția citată nu furnizează detalii în legătură cu conținutul discuțiilor care au avut loc cu acest prilej, dar apreciază că ele s-ar fi referit la situația creată în zona Orientului Apropiat după acceptarea de către R.A.U. a „planului Rogers”.

TEL AVIV 26 (Agerpres). — La Tel Aviv a avut loc simbulă o întrevădere între primul ministru israelian, Golda Meir, și ambasadorul american în Israel, Walworth Bar-

bour. Potrivit agenției Reuter, care transmite știrea, la întrevădere a asistat ministrul de externe al Israelului, Abba Eban. Agenția citată nu furnizează detalii în legătură cu conținutul discuțiilor care au avut loc cu acest prilej, dar apreciază că ele s-ar fi referit la situația creată în zona Orientului Apropiat după acceptarea de către R.A.U. a „planului Rogers”.

CAIRO 26 (Agerpres). — Președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, a avut simbulă două întrevăderi succesive cu Abul Kassem Hashem, membru al Consiliului Comandamentului Revoluției Sudanese, și cu Abdul Salam Jallud, vice-premierul libian, ambii aflați la Cairo cu ocazia celei de-a 18-a aniversări a aboliției monarhiei în R.A.U. (23 iulie).

MISIUNEA „ÎNĂLȚAREA LA CER”

Mercenarii din nou în scenă

Se știe că în începutul acestei luni, trupele americane au părăsit Cambodia, dar fără să fi obținut victoria militară. Brula la intervenția americană-șai-goneză a avut drept rezultat extinderea războiului asupra întregului teritoriu al Cambodgiei.

În fața acțiunilor tot mai puternice ale forțelor patriotice, armata regimului de la Pnom Penh, cu tot sprijinul primit de la Saigon, rezistă din ce în ce mai greu. Numeroase provincii sînt controlate complet de patrioții khmeri. Axă Mekongului de importanță vitală pentru Cambodia, este sub controlul forțelor populare khmerice. Cele mai importante centre urbane ale țării, inclusiv capitala Pnom Penh, sînt sub presiunea directă a acțiunilor acestora.



„Dementul Mike” Hoare în Congo

Intr-o asemenea situație, guvernanta de la Pnom Penh s-a văzut nevoită să apeleze la toate mijloacele pentru a face față războiului, riscind, după cum se va vedea, chiar rădăcuiul. Evident, nu există războaie vesede, deci, cel mult, pe ecran, ca persiflare a ideii războiului sau soluție utopică. Războaiele sînt legate totdeauna de imense pierderi materiale și umane și ele ar fi de desăvîrșire inexplicabile dacă nu ar exista și profitori de pe urma lor. Aceștia sînt imperiaștii și neocolonialistii, complexele militar-industriale etc. Aceștia sînt marii profitori și, în acest caz, lucrurile sînt destul de clare. Mai puțin clară este situația micilor profitori, printre care și acea categorie foarte veche, dar nu numai de aceea anacronică, de oameni care au ales războiul ca profesie — mercenarii.

Departele de a fi dispărut în arena istoriei, în plin secol XX, aceștia își fac totdeauna apariția acolo unde îi atrage mirsul de cadavre și de bani. Pînă în prezent, scena lor preferată a fost cea africană — toți am ur-

ANUL TRECUT, întreprinderi ungare au constituit

ze întreprinderi mixte cu firme vest-europene, asiatice, africane și sud-americane, relatează agenția MTL. În acest fel, numărul întreprinderilor mixte cu participare ungară a crescut la 32. Printre ele se numără o întreprindere mixtă ungaro-suedeză pentru utilizarea uzinei de aluminiu, a fost înființată societatea ungaro-italiană „Europa SPA” pentru realizarea de transporturi internaționale și naționale.

Noi victime ale „escadroanelor morții”

RIO DE JANEIRO 26 (Agerpres). — În ciuda recentelor avertismente ale autorităților braziliene, membrii „escadroanelor morții” ce susțin că fac „ordine”, ucigîndu-l pe răufăcătorul strecurat prin sîta defectuoasă a legilor ineficiente, au comis în noaptea de sîmbătă noi omoruri în zona fostei capitale, Rio de Janeiro. Aici au fost găsite două cadavre chiruite de gloanțe, cu o cordă de nailon în jurul gîtului și prezentau urme evidente de tortură — semne care trădează de obicei maniera de lucru a „escadroanelor morții”. De altfel, reprezentanții ziarului „O Globo” au îndepărtat ultimele dubii, făcînd cunoscut că au fost anunțată telefonic asupra noilor execuții și asupra locului unde se află cadavrele de către un individ care s-a prezentat sub numele de „Trandafirul purpurii”, denumire dată „purttorului de cuvînt” al „escadroanelor

TINERETUL LUMII • TINERETUL LUMII • TINERETUL LUMII

Victimele tinere ale șomajului

Conform rezultatelor unei anchete a Oficiului statistic al Comunității Economice Europene, aspectul „cel mai descurajator” al situației tinerilor apți de muncă din țările Pieței comune este faptul că 42 la sută din șomerii au vîrstă între 18 și 24 de ani. Cel mai ridicat procentaj se înregistrează în Italia, unde tinerii între 18 și 24 de ani formează 55 la sută din numărul total al șomerilor. Intr-unul din numerele sale recente, cotidianul milanese CORRIERE DELLA SERA furnizează amănunte despre șomajul din rândul tineretului italian, evidențînd dificultățile pe care le întâmpină tinerii în găsirea de lucru. Afirmînd că, în ansamblul populației, „șomajul lovește cel mai dureros în categoria de vîrstă 18—24 de ani”, ziarul amintește apreciază că numărul tinerilor șomeri din această categorie depășește 350.000. Cifra exactă nu poate fi cunoscută, printre altele din cauză că unii tineri refuză să se declare șomeri. „Mai ales”, scrie CORRIERE DELLA SERA — mulți tineri le este rușine să-și facă intrarea în viață cu eticheta de șomer. Ei ascund situația lor sau mai curînd lipsa lor de situație... Există, apoi, șomerii parțiali care-și găsesc de lucru în mod ocazional și pentru scurte perioade. În sfîrșit, mai sînt și cei care trebuie să accepte o muncă fără nici o legătură cu calificarea lor, de obicei o muncă brută, auxiliară. Sub asemenea auspicii, în locul momentului promovării în cadrul societății, asistăm, în practică la

DEZIDERATELE POPORULUI COREEAN

La 27 iulie 1953, după un război distrugător care a durat peste 1.000 de zile, se semna armistițiul de la Panmunjon. Această localitate, altdată așezare anonimă pe harta Coreei, devenea un simbol al înfrîngerii politice de agresiune, un simbol al forței invincibile a poporului coreean. Numele Panmunjonului a dobîndit o veritabilă celebritate nu numai datorită prezenței sale în paginile ziarelor din toată lumea, ci mai ales, pentru că prin armistițiul de la 27 iulie 1953 se demonstra categoric că nici chiar o mașină de război perfecționată, pusă în mișcare de o mare putere, nu poate învinge un popor însuflețit de marea cauză a independenței și suveranității naționale, hotărît să-și apere dreptul de a-și decide singur soarta. Cei trei ani ai războiului au fost crînceni dar poporul coreean, sub conducerea Partidului Muncii, a făcut dovada eroismului său, a dat lovituri grele intervențiilor americane și aliaților lor. Politica agresivă a fost un răsănător eșec.

În lupta sa dreaptă, poporul coreean s-a bucurat de sprijinul forțelor progresiste din lumea întreagă și mai ales de solidaritatea activă, permanentă a țărilor socialiste, printre care și România. Războiul a transformat în ruine „fara dîmineilor liniștite”. În fața grelelor pierderi umane și materiale pe care le-a suferit, încercat popor coreean și-a mobilizat toate forțele, angajîndu-se într-o vastă operă de reconstrucție, dovadă enclavă eroism, ca și pe front. În anii postbelici, Republica Populară Democrată Coreeană nu numai că a înlăturat distrugerile provocate de război, dar a reușit să înainteze cu succes pe drumul dezvoltării economice și culturale, să asigure un ritm înalt de creștere a industriei, să modernizeze agricultura, să lăsească învățămîntul de toate gradele. Succesele R. P. D. Coreean în construcția socialismului atestă forța creatoare a acestui încercat popor, năzuința sa de a pași pe calea progresului.

Politica antinațională a lui Pak Cijan Hi servește doar intereselor străine. Măsurile represive pe care le adoptă, închisorile supraaglomerate și plutoanele de execuție nu reușesc să intimideze masele populare, hotărîte să înlăture prin luptă regimul antipopular de la Seul, să-și realizeze aspirațiile de libertate și independență, de unificare a patriei.

R. P. D. Coreeană a prezentat numeroase propuneri constructive menite să ducă la rezolvarea problemei reunificării țării de către coreenii înșiși, pe cale pașnică, pe o bază democratică, fără amestec din afară. În recentul memorandum al guvernului R. P. D. Coreean s-a subliniat că retragerea trupelor americane din Coreea de sud constituie o premisă pentru rezolvarea problemei reunificării țării. Guvernul R. P. D. Coreean insistă neabătut ca reunificarea Coreei să fie înfăptuită fără imixțiuni străine, prin eforturile poporului coreean, pe baza principiilor democratice și pe cale pașnică.

Poporul român este animat de profunde sentimente de prietenie și de solidaritate internațională față de poporul coreean. Tăra noastră a sprijinit cu energie lupta eroică a R. P. D. Coreean în anii grei și războiului, a urmărit cu admirație eforturile sale pentru refacerea postbelică și a susținut și susține cererile legitime ale poporului coreean pe plan mondial, în diferitele foruri internaționale și în mod deosebit la O.N.U. România s-a pronunțat pentru dreptul poporului coreean de a-și rezolva, fără amestec străin, propriile probleme, pentru retragerea trupelor americane din Coreea de sud.

Evocarea acordului de la Panmunjon și a semnificațiilor sale merite actuale, ne oferă prilejul de a ne exprima încă o dată solidaritatea cu cauza dreaptă a poporului coreean, încrederea noastră fermă că această cauză va învinge.

M. RAMURA

PROCESUL MANSON intră într-o etapă nouă

Intrebarea este prematură, dar justificată de ultimele declarații ale acuzații care a făcut cunoscut că dispune de un martor ocular pentru trei dintre cele cinci crime comise la viaa actriței americane Sharon Tate, în august 1969. Acest martor principal, care ar urma să fie audiat luni, este, după cum se menționează, tocmal Linda Kasabian, fostă membră a „familiei” lui Manson, aflată la locul crimei în momentul asasinatului, dar care n-a intrat în locuința actriței. Ajutorul de procuror Vincent Bugliosi, din partea acuzații, a declarat în legătură cu aceasta că Linda i-a văzut pe Charles Watson (pentru a cărui extrădere din Texas se întreprinde demersuri) împuscîndu-l pe tînatul Steven Parent într-un automobil, pe o alie a parcului care înconjura viaa actriței. Linda Kasabian, careia i s-a garantat neinculparea în omoruri, în schimbul concursului pe care îl dă justiției, a afirmat că i-a văzut apoi pe Watson și pe Patricia Krenwinkel ucidîndu-și pe tînăra Abigail Folger și pe Voitycek Frykowski, invitații la viaa Tate, a adăugat Bugliosi.

DELEGAȚIE MILITARĂ COREEANĂ LA PEKIN

DUPĂ CUM ANUNȚĂ AGENȚIA CHINA NOUĂ, la Pekin a sosit o delegație militară a R.P.D. Coreean, condusă de general-colonel O Jin U, șef al Marelui Stat Major al Armatei Populare Coreeană. La sosire, oaspeții au fost salutați de Huan Lin-sen, șef al Marelui Stat Major al Armatei Populare Chineze de Eliberare, și de alte persoane oficiale.

TRIBUNALUL DIN ATENA a condamnat

la libertate pe termen de 18 și respectiv 11 ani pe cei doi paleștineni care au atacat la 27 noiembrie birourile din Atena ale companiei israeliene de aviație El Al. După cum s-a mai anunțat, în urma atacului un copil, elev al școlii primare, și 14 persoane au fost rănite.

STAREA SĂNĂTAȚII fostului premier portughez

Oliveira Salazar continuă să fie extrem de grav, a anunțat sîmbătă seara postul de radio Lisabona, reamintînd că Salazar suferă de tulburări cardio-vasculare și insuficiență renală. Ultimul buletin medical difuzat poapla țării informează că tratamentul prin hemodializă, constînd în folosirea unui rinichi artificial, a eșuat.

INCIDENTE RASIALE ÎN S.U.A.

INCIDENTELE RASIALE din orașele Peoria (statul Illinois) și New Brunswick (statul New Jersey) au continuat sîmbătă. S-au înregistrat numeroase ciocniri între grupuri ale populației de culoare și polite. La Peoria, au fost incendiate mai multe case, iar poliția a operat cu mare număr de arestări. La New Jersey, autoritățile municipale au instituit restricții de circulație care urmează să rămîna în vigoare pînă la restabilirea calculului. Restricțiile de circulație impuse joi seara la Peoria au fost urmate de asmece, prelungite pe timp nedeterminat.

IN DRUM SPRE REȘEAȚA SA de vară de la San Clemente

președintele Nixon s-a oprit în mai multe localități americane pentru a sprijini, după aprecierea observatorilor de la Washington, candidații republicani la alegerile legislative din toamnă. Călătoria este caracterizată de comertorii americani drept un adevărat turneu electoral. Președintele a ținut mai multe discursuri și s-a înfîlțit

JUDECĂTORUL CHARLES GALBREATH a declarat

la Curtea de Apel din Traverse City (Michigan) că a studiat cu atenție dosarul și petiția lui James Earl Ray, condamnat la 99 de ani închisoare pentru asasinarea pastorului Martin Luther King și consideră că este necesară reexaminarea procesului. El a menționat că a rămas fără adăpost, iar pe drumurile țării pot fi văzute coloane mari de oameni care se refugiază din calea fluviilor revărsate. Insula Sandwip din Golful Bengal, cu peste 10.000 de locuitori a fost acoperită de ape, aproape toate locuințele fiind distruse. Comunicațiile cu această insulă nu au fost încă restabilite. În districtul Serran, apele revărsate ale râului din apropiere amenință orașul cu același nume. În urma inundațiilor culturale de orez de pe numeroase hectare au fost compromise



BRAZILIA. Populația din statul Recife părăsind zona inundată de fluviul Carimiriba

RAVAGIILE INUNDĂȚILOR DIN PAKISTAN

Aproximativ 500.000 de oameni au avut de suferit de pe urma inundațiilor care s-au abătut în ultimele zile asupra a 11 din cele 19 districte ale Pakistanului de est. Zeci de mii de locuitori au rămas fără adăpost, iar pe drumurile țării pot fi văzute coloane mari de oameni care se refugiază din calea fluviilor revărsate. Insula Sandwip din Golful Bengal, cu peste 10.000 de locuitori a fost acoperită de ape, aproape toate locuințele fiind distruse. Comunicațiile cu această insulă nu au fost încă restabilite. În districtul Serran, apele revărsate ale râului din apropiere amenință orașul cu același nume. În urma inundațiilor culturale de orez de pe numeroase hectare au fost compromise

RAVAGIILE INUNDĂȚILOR DIN PAKISTAN

Aproximativ 500.000 de oameni au avut de suferit de pe urma inundațiilor care s-au abătut în ultimele zile asupra a 11 din cele 19 districte ale Pakistanului de est. Zeci de mii de locuitori au rămas fără adăpost, iar pe drumurile țării pot fi văzute coloane mari de oameni care se refugiază din calea fluviilor revărsate. Insula Sandwip din Golful Bengal, cu peste 10.000 de locuitori a fost acoperită de ape, aproape toate locuințele fiind distruse. Comunicațiile cu această insulă nu au fost încă restabilite. În districtul Serran, apele revărsate ale râului din apropiere amenință orașul cu același nume. În urma inundațiilor culturale de orez de pe numeroase hectare au fost compromise