

# CONGRESUL X

de AL. IVASIU

Săptămîna care a trecut, întreaga noastră țară a sărbătorit împlinirea unui an de la Congresul al X-lea al Partidului, eveniment politic de seamă, la punctul unde politica înseamnă deja istorie, conștientă că se face sub ochii noștri. Sărbătorirea lui de săptămîna trecută a fost un prilej de reafirmare a hotărîrilor sale ce deschid o nouă etapă în dezvoltarea societății socialiste românești. Să ne oprim și noi un moment asupra principalelor sale linii directorii, ca să ne înțelegem mai bine acest program ce reprezintă nu numai indicarea unui curs ferm al politicii interne și externe a țării dar și răspunsul nostru la solicitările uriașe ale epocii, un răspuns ghidat de principiile generale ale marxism-leninismului, adaptate condițiilor și necesităților noastre specifice. Marxism-leninismul se dezvoltă creator tocmai prin trecerea sa din cadrul teoriei în cel al practicii social-istorice directe și în acest sens hotărîrile Congresului X, luate în urma analizei cuprinse în vastul raport prezentat de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, reprezintă o îmbogățire a marxism-leninismului, o contribuție românească la progresul său. Mulțarea principiilor generale pe realități concrete este dovada cea mai convingătoare a caracterului nedogmatic, creator, deci cu adevărat marxist-leninist al politicii Partidului Comunist Român.

Să încercăm să gândim acest program într-o perspectivă largă, mondială, să observăm la ce răspunde el. Desigur, prin însăși menirea sa, dezvoltarea socialistă are ca scop satisfacerea nevoilor maselor, creșterea continuă a bunăstării lor, ridicarea nivelului de civilizație pe o nouă treaptă. Însă această dezvoltare se face în condițiile unei importante revoluții tehnico-științifice pe plan mondial, fapt care permite o creștere în ritm rapid a potențialului economic, o înflorire fără precedent în istorie. În același timp, tocmai acest ritm înalt al progresului presupune eforturi sporite, speciale, o extraordinară concentrare de energii. Noi avem de lăsat o serioasă răminere în urmă, rezultat al agitatei noastre istorii, și nu simț multe momente lăuate pentru această aducere

(Continuare în pag. a V-a)

Pag. 3

## CUM SE NASC ORAȘELE

Reportaj de P. MIHAÏ




● **CLUJ:** 20 de întreprinderi industriale și-au îndeplinit sarcinile de plan privind volumul producției globale pe actualul cincinal. Analizînd cu atenție rezervele interne, oamenii muncii din județul Cluj s-au angajat să realizeze, pînă la sfîrșitul acestui an, o producție globală suplimentară în valoare de 4,6 miliarde lei față de prevederile inițiale ale planului cincinal.

● **HARGHITA:** la 7 august, unitățile industriale ale județului precum și lucrătorii din cooperarea meșteșugărească au raportat îndeplinirea principalilor indicatori de plan pe anul 1966-1970.

Oamenii muncii din Harghita — români și maghiari — se angajează să realizeze pînă la finele anului, peste prevederile cincinalului, o producție suplimentară în valoare de aproximativ 1,3 miliarde lei.

## PE „SCENA”

### PORTILOR DE FIER

# Din nou, FEBRA MARILOR PREMIERE

Impresionanta stagiune industrială pe care ne-o oferă, de aproape un deceniu, gigantică „scenă” de la Porțile de Fier, cunoscută în fiecare vară, momentele de puternică tensiune ale premierelor absolute. De fiecare dată, întocmai ca într-un teatru cu profilul cel mai complex, ni se oferă „reprezentatii” de cele mai diverse dimensiuni și modalități, în cele mai neprevăzute „vizuini regionale”.

„Parcă ieri, într-un început de vară de acum patru ani — ni se înfățișase premiera unui... epilog: încheierea hatârduului „Baletul” viguros al miilor de constructori, călcînd în un fund de Dunăre uscat pînă la... nevoia de a fi umezit cu cisternele-stropitori, ne emoționase profund, îmbogățindu-ne cu mîndria de a ne afirma, încă o dată, ca un popor a cărui putere vrăjită îl face să transforme fundamental, fie și cel mai nesupus peisaj.

...Cu trei ani în urmă, tot în vară, ne adunaserăm, cu sufletul la gură, într-un amfiteatru de dimensiunea întregii țări, la un moment inaugural, la un „prolog” al cărui text se scria lapidar, cu vorbe și înțelesuri din cel mai trairic beton: se turnau primele bene de materie dură în fundația obiectivului Centrală, lăcașul viitor al celor șase turbine, al celor șase nestemate la strălucirile cărora visau constructorii de-aici (și visa întreaga țară împreună cu ei) încă de pe cînd se bătuse primul țarș în cîmpurile aride, prăfoase ale anonimei, pe-atunci, Gura Văii.

...Acum doi ani ni se propuse premiera unui „balet mecanic” derulat pe scena îngustă a noii linii ferate, suită pe dealuri



# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6603 | 6 PAGINI — 30 BANI | MARȚI 11 AUGUST 1970



O fotografie „banală”: un tablou de comandă, în aparență, ca oricare altul. Dar numai în aparență. În realitate o fotografie istorică: primul tablou de comandă instalat și intrat în funcțiune la Hidrocentrala Porțile de Fier. Deocamdată, el înregistrează semnalele unor probe. În curînd le va înregistra pe cele ale fluxului producție.

Foto: O. PLECAN

## LA 15 SEPTEMBRIE

# Debutează clasa a X-a a școlii generale

În județul Ilfov, 11 722 de băieți și fete au absolvit, în anul școlar trecut, clasa a VIII-a. O vastă rețea școlară — aflată pe teritoriul județului și completată, ca profil, de unități din afara granițelor sale — deschide acestui număr de elevi o cale deosebită de dezvoltare profesională și intelectuală. În afară de o mare categorie de tineri — alții rămași în afară unor forme organizate de instrucție și educație — ci să și impună în ochii elevilor și părinților măsura de prelungire a duratei școlii generale ca o formă de pregătire viabilă și utilă atât pentru volumul de cunoștințe pe care-l oferă cit și pentru caracterul preprofesional al ultimelor sale două clase. La finele acestui an de început — care n-a fost nici general și nici obligatoriu (generalizarea școlii de 10 ani urmînd să fie înfăptuită total, conform direcțiilor Congresului al X-lea, al partidului, abia în anul 1973) se constată că elevii care au frecventat clasa a IX-a au fost cîștigați pentru acest tip de școală. Cel puțin în județul Ilfov nu s-a înregistrat nici o „dezertare”. În sensul că elevii n-au solicitat examene de diferență pentru clasa a IX-a liceală, n-au curcurat la examenele de admitere în școli profesionale. Pe ce se bazează succesul pe care și l-a cucerit clasa a IX-a?

În anul școlar trecut au funcționat în Ilfov 32 de clase a IX-a (dintre care 25 în mediul rural) dispuse în 29 de localități. Au fost frecventate de 635 elevi și situația lor școlară se prezintă astfel: 549 au promovat, 55 sînt corigenți ori n-au situația încheiată, 31 au fost declarați repetați. De un deosebit interes s-au bucurat orele de practică efectuate, în mediul rural, în sectoarele zootehnice, legumicole și chiar la cultura cerealelor ale fermelor și cooperativei agricole. Da orășu,

MARIETA VIDRĂȘU (Continuare în pag. a II-a)

## BUNĂSTAREA POPORULUI — OBIECTIV FUNDAMENTAL AL POLITICII PARTIDULUI

Prof. univ. dr. CONSTANTIN DANCIU

O dată cu continuarea consecventă a politicii marxist-leniniste de industrializare socialistă a țării și de modernizare a agriculturii noastre socialiste, o dată cu dezvoltarea pe mai departe a bazei tehnico-materiale a societății, eforturile constructive ale tuturor oamenilor muncii converg spre creșterea sistematică a bunăstării întregului popor, căci, așa cum sublinia Rezoluția Congresului al X-lea al partidului, „ridicarea nivelului de trai al poporului, creșterea gradului de bunăstare și civilizație al națiunii noastre socialiste este țelul suprem al politicii

partidului, rațiunea întregii noastre activități, obiectivul central al construcției socialiste”.

Ridicarea nivelului de trai este strins legată de creșterea venitului național, acesta ca valoare nou creată de munca productivă, constituie unica sursă a fondului de consum și a fondului de acumulare, care asigură prezentul și viitorul bunăstării poporului. Într-adevăr, dacă fondul de consum este destinat satisfacerii nevoilor materiale și culturale prezente ale membrilor societății fondul de acumulare, folosit pentru dezvoltarea producției sociale, asigură temelia prosperității viitoare a acestora.

Urmărind cu consecvență creșterea bunăstării poporului, partidul nostru a vegheat și veghează la asigurarea unei corelații optime între fondul de acumulare și fondul de consum. Din venitul național, aproximativ 30% a fost destinat acumulării și 70% consumului. Menținerea unei rate înalte a acumulării a constituit temelia dezvoltării rapide a economiei naționale și a îmbunătățirii continue a standardului de viață al poporului. Desigur că reducerea ratei acumulării ar putea permite pentru moment o creștere mai accentuată a consumului, dar aceasta ar avea, în perspectivă, urmări profund negative, ducînd la scăderea ritmului dezvoltării economice, la frînarea progresului general al economiei și deci la îngustarea inevitabilă a bazei materiale a ridicării nivelului de trai. Partidul nostru nu poate admite o asemenea perspectivă.

(Continuare în pag. a V-a)

Un tovarăș, un prieten:

**SECRETARUL U. T. C.**

Pe majestuoasele sale porți metalice, „Teatrul tineretului” din Sibiu are inscrie, discret, pentru memoria oamenilor și a timpului, cuvintele: „Executat de tinerii din organizația U.T.C. de la Întreprinderea „Balanta”. Mai poate fi citit acolo anul,

ce păreau inaccesibile „muncitorilor de rînd” și înălțată prin zeci de tunele și viaducte.

...Anul trecut, în VARA DE AUR a celui de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Român, pe estrada de timp festiv a primului sfert de veac împlinit de la 23 August 1944, gongul amplu rezonant al unei noi premiere a fost bătut în metalul primei Ecluze. Porțile de oțel s-au deschis atunci într-o plastică lină, apele năvălind pe un nou făgus au întregit, contrapunctic, bătăile de inimă ale întregii țări, iar primele nave au linceat prin recentele porți inaugurînd un șir nesfîrșit de cetăți plutitoare, șir care avea să rotniească, zilele trecute, suma de 22 000 !

...Și iată-ne acum, urmărind din „stalul” acestui august al superbelor semnificații, clipele de febră ce preced încă o nouă premieră a Porților de Fier: rotirea către producție a primei turbine.

Să ridicăm un colț de cortină și să pătrundem la fel de emoționanți ca și protagoniștii, în „culisele” unde se pregătește evenimentul:

...Scena noii premiere este blocul „Centrală” (vă amintiți precu-

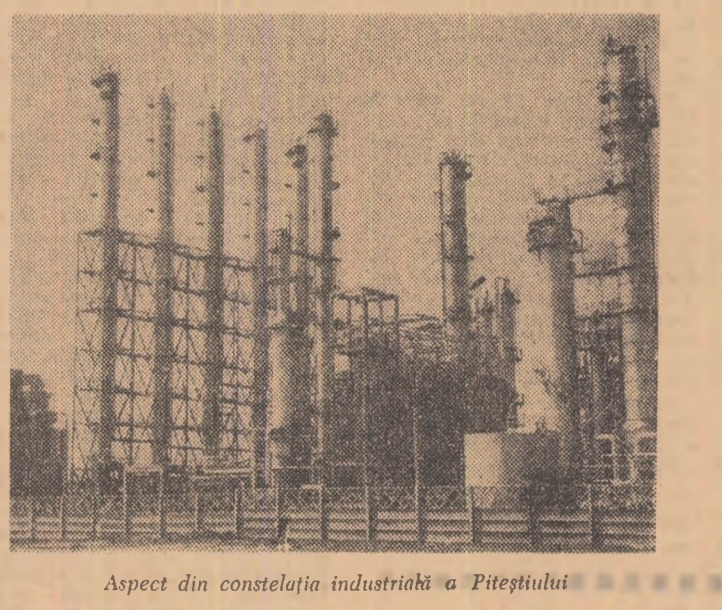
PETRE DRAGU

(Continuare în pag. a III-a)

Lingă numele organizației, numele tău



ION TRONAC (Continuare în pag. a II-a)



Aspect din constelația industrială a Piteștiului

## 6 ZILE, 6 CĂRȚI SCRISE SPECIAL PENTRU CITITORII NOȘTRI

# În curînd BIBLIOTECA SERIAL a „Scînteii tineretului”

Colaboratorii noștri de specialitate au pregătit, pentru fiecare zi a săptămîinii, cîte un serial dedicat celor mai stringente preocupări ale cititorilor tineri, interesante și utile pentru cititorii de toate vîrstele.

Ele vor apare în curînd în paginile ziarului.

Deocamdată vi le prezentăm :

1. **MANAGEMENT:** O introducere în știința conducerii profesionale, interesantă, deopotrivă, pentru tînărul șef de echipă și pentru directorul de centrală industrială dar și pentru elevul sau studentul care își caută o profesie. Există o vocație a conducerii? Conducerea — o chestiune de rutină profesională, de psihologie, de ordin, de ordinator sau de toate laolaltă? Se poate schița o istorie a Managementului? La aceste întrebări și la multe altele veți găsi răspunsuri curînd în viitorul nostru serial.

2. **FILOZOFIA OMULUI:** Vocația dintotdeauna a filozofiei a fost omul. Din această perspectivă, gîndirea constituie, în primul rînd, o poartă deschisă către propriul său univers interior. Noi, ca oameni, ca individualități, ce filozofie de viață ne formăm și alegem? Omul — locul, rolul și destinul său în univers; omul și spațiul; omul și timpul; omul și civilizația mașinistă; omul și cultura — sînt tot atitea capitole importante ale serialului nostru.

3. **EDUCAȚIA SEXUALĂ A ADOLESCENȚILOR:** Parafrază la cartea unui cunoscut medic englez „Relațiile sexuale de la 15 la 20 de ani”. Problematice, generale a vîrstei, întrebările și constatările specialiștilor trecute prin filtrul experienței și constatărilor făcute, în țara noastră, de specialiștii români.

4. **CULTURISM — CURS-CONCURS:** Sportul armoniei corporale — la îndemîna tuturor. Un ciclu de lecții de tehnica și estetica acestei discipline, predat de către un specialist al domeniului. Orice cititor — „cursant” — un candidat la... silueta lui Hercule și, totodată, la cucerirea titlului de campion și a premiului substanțial decernate de redacție.

5. **NOI, CA OAMENI MODERNI:** Un curs de civilizație despre stilul propriei vieți, despre sensul actual al relațiilor cu ceilalți. Un „cod al manierelor eleganțe”? Mai mult !

6. **DOCUMENTAR POLITIST:** Sherlock Holmes, Maigret, Hercules Poirot — și citeadată chiar „Sfințitul” — trăiesc printre noi. Pentru a o demonstra, colaboratorul nostru de specialitate va întreprinde, împreună cu cititorii, săptămînal, cîte o incursiune în arhiva „dosarelor închise” ale Miliției și Securității.

Fiecare capitol — un microman polițist. O radiografie a luptei între lege și delincvență.

● **Și acum, pentru toți, o întrebare esențială: v-ați asigurat un abonament la „Scînteia tineretului”?**

● **Nu se va putea suplini pierderea unui număr...**

● **...fiindcă, să nu uităm, fiecare zi înseamnă un capitol al uneia din cele 6 cărți inedite de mare interes, scrise special pentru cititorii „Scînteii tineretului”!**

REȚEAUA ȘCOLILOR DE SPECIALIZARE POSTLICEALĂ

După cum am mai anunțat, Direcția generală a învățământului profesional și tehnic din Ministerul Învățământului a elaborat un Instrumentar...

JUDEȚUL ALBA

Școala de specializare postliceală pentru industria metalurgică — AIUD, str. Ion Creangă nr. 26...

JUDEȚUL ARAD

Școala de specializare postliceală pentru industria construcțiilor de mașini — ARAD, str. Armata Poporului nr. 31 A...

JUDEȚUL ARGHES

Școala de specializare postliceală pentru industria construcțiilor de mașini — ARAD, str. Armata Poporului nr. 31 A...

JUDEȚUL ARGHES

Școala de specializare postliceală pentru industria construcțiilor de mașini — ARAD, str. Armata Poporului nr. 31 A...

JUDEȚUL ARGHES

Școala de specializare postliceală pentru industria construcțiilor de mașini — ARAD, str. Armata Poporului nr. 31 A...

JUDEȚUL ARGHES

Școala de specializare postliceală pentru industria construcțiilor de mașini — ARAD, str. Armata Poporului nr. 31 A...

JUDEȚUL ARGHES

Școala de specializare postliceală pentru industria construcțiilor de mașini — ARAD, str. Armata Poporului nr. 31 A...

Revista realizările celor trei luni ce au trecut de la deschiderea acestuia...

Initiativa

ACTIUNE DE ÎNFRUMUȘETARE A LOCALITĂȚILOR

Pentru ca fiecare localitate să-și sporească zestrea de frumusețe locurilor județului Galați și-au propus să planteze în sate și orașe...

G. SASU

CONGRESUL REGIONAL AL UNIUNII INTERNAȚIONALE DE ȘTIINȚE FIZIOLOGICE

Luni dimineața au început la Brașov lucrările Congresului regional al Uniunii internaționale de științe fiziologice...

I. CHIRIC

CARTEA MUNTILOR de Bucura Dumbrăvă

Editoria „Stadion” ne priețelște o agreabilă reînnoire a „Cartea muntilor”...

A. VELEA

PRIMUL CAREU

Simbătă a fost convocat careul brigadierilor de pe Santierul Național al Tineretului Pletroiu...

Santierul Național al Tineretului

În numerele următoare vom publica rețeaua școlilor de specializare postliceală din celelalte județe ale țării.

INTREPRINDEREA „AGREMENT ȘI DECORAȚIUNI”

aduce la cunoștință celor interesați că primește candidații (băieți) în vârstă de până la 18 ani, cu domiciliul în București sau pe o rază de 50 km în jurul Bucureștilor...

ȘCOALA PROFESIONALĂ cursuri de zi cu durata de 3 ani

Inscrierile se fac până la data de 1 septembrie 1970, la sediul întreprinderii pe baza următoarelor acte: — certificat de 8 clase în original...

UZINA DE ANVELOPE „DANUBIANA”

Reclama pentru uzina de anvelope Danubiana, cu sediul în București, Șos. Olteniței nr. 181, sector 5.

RECRUTEAZĂ

15-18 ani pentru calificare prin ucenie la locul de muncă, durata de 3 ani, în următoarele meserii: — operatori la fabricarea anvelopelor și camerelor de aer...

INFORMAȚII SUPPLEMENTARE

Informații suplimentare se pot obține la uzina de anvelope „Danubiana”, Serviciul Învățământ, telefon 23 42 80 — interior 154.

de euforie, pentru că paginile autoare — una din inițiatorile turismului românesc — sunt scrise cu căldură și inspirația poetului.

C. V.

Am selecționat pentru dvs. o serie de lucrări aparținând editurii noastre și care vor fi prezente în aceste zile în librării.

Editoria „Cartea Românească” M. Giurgariu: „CONDOTIERUL”, lei 6.00.

Editoria „Minerva” D. Stănescu: „SORA SOARELUI”, lei 5.00.

Editoria „Stadion” ne priețelște o agreabilă reînnoire a „Cartea muntilor”...

TROLEIBUZ CU TIRISTOARE

Aglomerata zilnică din tramvaie și troleibuz este legată, printre altele, de o cauză obiectivă. Datele...

SECRETARUL U. T. C.

distincție ne-a fost acordată în 1965, pentru ansamblul activității, iar cu un an înainte primim cu însemnă distincție de onoare și prețuire...

pentru activitatea desfășurată în calitate de secretar al U.T.C. în anul 1969, în urma acordării distincției de onoare...

pentru activitatea desfășurată în calitate de secretar al U.T.C. în anul 1969, în urma acordării distincției de onoare...

pentru activitatea desfășurată în calitate de secretar al U.T.C. în anul 1969, în urma acordării distincției de onoare...

pentru activitatea desfășurată în calitate de secretar al U.T.C. în anul 1969, în urma acordării distincției de onoare...

pentru activitatea desfășurată în calitate de secretar al U.T.C. în anul 1969, în urma acordării distincției de onoare...

pentru activitatea desfășurată în calitate de secretar al U.T.C. în anul 1969, în urma acordării distincției de onoare...

HANUL „BUCURA” bucură călătorii!



In fața Retezatului cu peisajele sale de piatră, cu pădurile sale de stejar, cu oglinzile sale glaciale...

În fața Retezatului cu peisajele sale de piatră, cu pădurile sale de stejar, cu oglinzile sale glaciale...

Ideea constructorilor — excelentă: holovani mari intrunși de apele Streului îmbracă pereții, dându-le un aer de veche și temeinică cetate.

COMPLEXUL DE LA MĂLDĂRAȘTI

Duminică, în comuna Măldărăști, județul Vâlcea, a fost inaugurat complexul muzeistic al celebrului culest existențial...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Știința, în primele ore ale dimineții pleacă din Pitești spre Topoloveni...

Advertisement for 'Cinema' featuring various film titles and showtimes.

Advertisement for 'Teatru' listing plays and actors at the National Youth Theater.

Advertisement for 'Teatru' listing plays and actors at the National Youth Theater.

Advertisement for 'Teatru' listing plays and actors at the National Youth Theater.



ORȘOVA NOUĂ — un oraș strămutat

Revin pentru a treia oară în Orșova Nouă și tentația de a accepta cuvântul strămutare mai puțin de jumătate din semnificația lui reală...

Istoria, deci, e un filtru al faptelor cu surgerarea înceată a timpului. Istoricul și arheologul mehedindean Mihai Davidescu...

Orșova Nouă, un oraș strămutat, se constituie în însăși negația Orșovei Vechi...

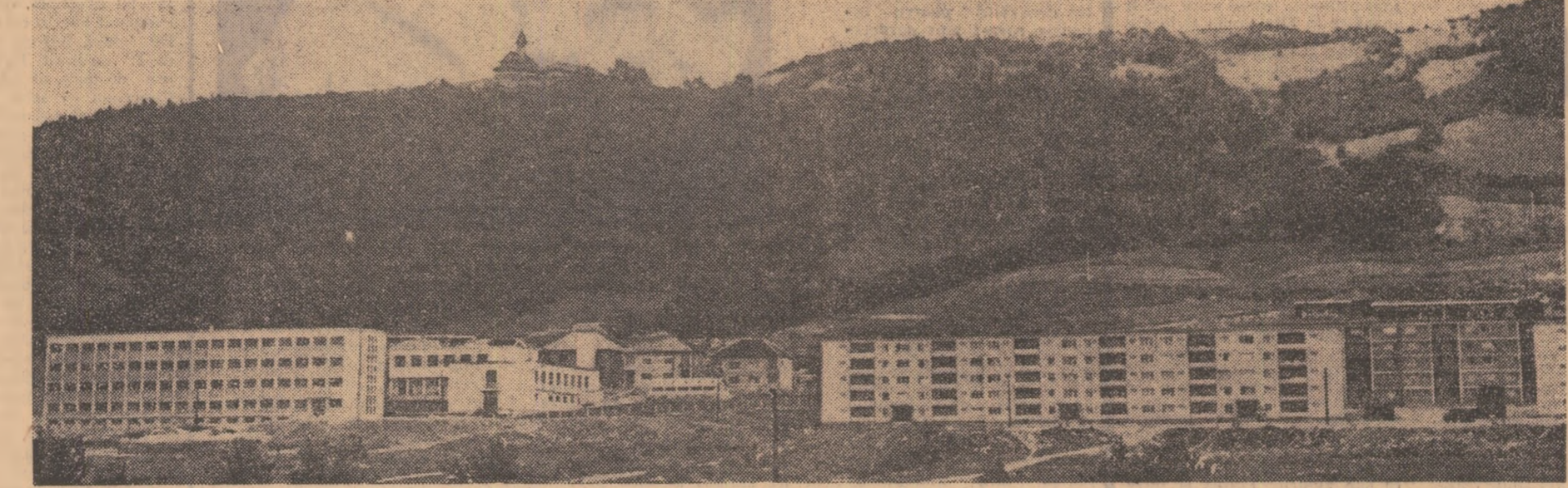
Dar, ceea ce este mai semnificativ, întreaga acțiune de strămutare a orașului Orșova se desfășoară în condițiile potențării nivelului calitativ al activităților vitale ale locuitorilor...

Urmare din pag. 1

miera de-acum patru ani, a primului metru cub de beton turnat la fundația acestei construcții; acum „Centrala” există: un cub gigantic, o fortăreață de argint, cu talpa înfiptă sub albia Dunării...

Un oraș, în socialism, prin însăși condiția care îl definește, reprezintă un centru de iradiere civilizatoare, a cărui influență, resimțându-se asupra teritoriului înconjurător, restructurează cu tenacitate datele cunoscute ale existenței...

care se desfășoară la scara întregii țări, cit și înțelepciunea politică partidului, care așază în centrul preocupărilor sale propășirea solidară a tuturor zonelor de civilizație românească.



Pe malul Dunării, la noua Orșovă

CUM SE NASC ORAȘELE

Reportaj de P. MIHAI

MOTRU — un centru civilizator

roara li s-au dedicat și faptele, din acest punct de vedere, sint elovente. În condițiile strămutării, țesătoria „Cazanelor” obține realizări cu mult superioare prevederilor de plan...

De-a lungul peluzelor noului oraș, pe vaste trepte de asfalt dispuse în pantă, coborim spre locul în care constructorii desăvîrșesc contururile portului — viitorul poartă a Orșovei spre universul navigației dunărene.

Proiectarea și construirea marelui fluviu este capabilă să acorde vieții cotidiene a oamenilor lui dimensiuni inedite, pentru că un fluviu, spre deosebire de marea în permanență egală cu sine, reprezintă o realitate care nu este indiferentă la trecerea timpului.

Unele orașe se aseamănă intrucitva unor păsări uriașe pe care, metaforic vorbind, un fndem secret le determină să-și curme zborul și să-și plieze aripile într-un anumit loc al pământului.

Astfel, istoric, prezentul s-a instalat pe valea Motrului abia în urmă cu un deceniu, aparent provizoriu. De fapt, provizorie a fost numai prima baracă, avangarda curajoasă, premergătoare tradițională a construcțiilor ferme, zvelte și trainice.

octombrie 1961 s-a realizat recordul de finaintare în steril: 601 metri liniari într-o lună. În 1963 brigada utecistului de atunci Dumitru Fierăscu a săpat și betonat într-o lună peste 200 metri liniari de galerie.

În același timp, la suprafață, pentru cei care-l cunosc evoluția, bogățiile bazinului carbonifer Motru a determinat apariții spectaculoase. Personalitatea viguroasă a orașului cu același nume s-a împlinit într-un ritm vertiginos: un bloc, cel dinții, cu 120 de apartamente, a fost predat primilor locuitori la începutul anului 1964.

sint iradierea. Din punctul acesta de vedere orașul Motru își justifică din plin calitatea specificată în subtitlul acestui reportaj: Motru, într-adevăr, este un centru civilizator.

Reacția în iant a industrializării socialiste — în care construcția orașelor noi se înscrie ca o verigă organică, — lasă urme adânci în mentalitatea celor care o provocă și o controlează.

HOREZU — orașul unei calme deveniri

Sub ploile torrențiale ale verii, urcăm spre Horezu. La fiecare kilometru peisajul, de dincolo de pinzele de apă

care-i estompează contururile revărsă asupra privirilor noastre efluviiile unor culori a căror complementaritate se realizează abia în gândurile care rememorează itinerarul. La ieșirea din Rîmnicu-Vîlcea, asemeni unei nave ancorate în apele aurii ale unei flșii de cîmpie — marele Combinat chimic, cu fumurile sale multicolore și cu tubulatura de orgă a marilor sale retorte.

Constantin Sîlăneanu, șofer, fost activist U.T.C. pe aceste meleaguri, ne asigură că Horezu, localitate pe care ghidurile turistice, în mod obișnuit, o raportează numai și numai la ceramică și la monumentele istorice din preajmă, se constituie într-o veritabilă oglindă a devenirii calme a unei localități.

Din proiectele care privesc dezvoltarea viitoare a orașului Horezu, desprindem unul și se preconizează edificarea, în localitate, a unei fabrici de coavore, justificată atit de tradițiile locului, cit și de abundența materiei prime.

Orașe vechi, orașe noi... Cum se nasc orașele nu este o întrebare retorică, cu un răspuns presupus. O simplă plimbare prin orașele care au fost construite ca atare încă din cele mai vechi timpuri, apoi o trecere în revistă a orașelor care se edifică astăzi ne dezvăluie tensiuni creatoare spectaculoase.

Procesul de industrializare socialistă, renasterea orașelor țării și nașterea noilor noastre orașe s-au însoțit și cu o reevaluare profundă a concepțiilor urbanistice. Procesul de industrializare socialistă, însă, este un proces general, în care au fost atrase și cele mai îndepărtate colturi ale țării, pe cînd profitul unui anumit oraș — în speță al oricăruia dintre cele trei în care am poposit în această vară — este o realitate singulară și, uneori, destul de inflexibilă în implicațiile ei.

Febra marilor premiere

mai mulți, la Porțile de Fier) a coborît undeva, în pîntecul marelui motor, ca să înregistreze ritmurile subterane „la fața locului”, iar colegul său L. Nincov inginer de serviciu, navetează fără oprire, cu un scop neștiut profanilor, între tablou și piesa centrală...

Ne aflăm, așadar, într-unul din momentele „repetiției generale”. Premiera? Poate avea loc și miercuri și peste o săptămîină și peste 10 zile, — ne spun, cu un zîmbet al cărui sens doar ei îl înțeleg, toți cei pe care-i chestionăm.

„Poate miine, poate peste o săptămîină... Porțile de Fier o să fie gata”, spune un băiețel din rândul celor care au venit să participe la premieră.

Turbina Unu I (De notat că această „raită” îi cere zădărnici mersurile cite doi km de drum în plus!). ...Iar Petre Mîche, secretar U.T.C. al Șantierului, prezent mai tot timpul la centrală mi-a spus: „Aici lucrează una dintre cele mai mari și mai puternice formații de brigadiere din cadrul șantierului nostru național. Acum aici, se verifică prin muncă, la nivelul cel mai înalt, potențialul real al tinerilor noștri în postura lor de brigadiere. În acest potențial... Dar despre aceasta va fi mai bine, poate, să vorbim la ora bilanțului...”

• CRONICI • CRONICI • CRONICI • CRONICI •

Un militant al teatrului pentru mase:

VICTOR ION POPA

Acum 75 de ani s-a născut la Birlad unul dintre cei mai prominenți oameni de teatru români și, fără îndoială, cel mai multilateral: Victor Ion Popa.

Urmează cursurile de actorie la Iași și tot în acel oras debutează ca actor. Pleacă pe front luptă la Mărășești, cade grav rănit la Otuz. După război, publică versuri, proză și grafică la o revistă pentru tineret, face caricatură teatrală. În 1922 debutează un dramaturg (Căuța — Teatrul Național din București), iar în 1924 ca regizor (Micul Eyolf de Ibsen la Teatrul Popular).

spectacol în deplina accepție a cuvintului. Era un spirit neliniștit, permeabil la noi, la ditor. În mod temeinic — nu goșind după o zgomotoasă pseudooriginalitate bălătată. Căutările nu îi erau impulsionale de achiere de a se calapuzi pe firmamentul celebrității, ci de o dinamică funcțională pe care o pune în slujba țării lui. Din scrieri rezultă consecvent cum delibera fiecarei acțiuni utilitatea pentru cei din jur.

S-a zăbuit pentru un teatru menit să aducă o umbră socială din simplități de ordinăria, o artă de înaltă tinută, dar larg accesibilă; destinația maselor. „N-am avut un teatru popular și prin urmare n-avem o tradiție teatrală (...) De aceea răzbind dramul pe care îl facem azi de în noi spre teatru popular și făcând loc izvorului care ne trebuia, — acest izvor proaspăt al unei nații care nu s-a putut exprima pe sine în teatru, în plină libertate, în plină demnitate, în plină dramă și specific, porniți firește și sănătoși de la el la noi!”

S-a aplicat către pătruni de spectatori potențiali pe care pînă la el puțin oameni de teatru îl căutase: țărani și muncitori. Cu aceeași înțelegere a noului, a viitorului, a fost prietel care s-a ocupat serios de o altă enormă categorie de spectatori — tineretul și copiii. Articole ca „Teatrul pentru cei mulți, Tineretul n-are teatru au o valoare programatică, pentru cel ce, în teatru colectiv, pe care le-a condus, a inclus sistematic spectacole hărăzite celor neviziști.

Considerind că „piesa românească trebuie să fie temelia repertoriului românesc”, a promovat-o cu obstinție. „Să dăm publicului și actorilor români piese românești și, pe cât posibil, actuale. Teatrul trăiește în actualitate și încearcă în anumele spații, ca și gazdăria. De aceea drept și s-a spus „gazdăria a literaturii”.



rie a literaturii”. A pus în scenă nenumărate texte românești. Le-a asociat cu titluri conștente din repertoriul străin clasic, și a avut gust sigur în promovarea celui modern. Criterii de opțiune: valoare educativă etică și estetică, plus rezonanță la preocupările publicului — aici — necesitate mare și sunet ale ultimilor ani (...), străine și originale (...), au fobia zilei de azi, cu toate întrebările și răspunsurile ei, oricât ar fi unele plantate în alte vremi și în alți oameni (...). Trebuiesc înfrățite, în sala cu scena și asta nu se poate face decât făcând din scenă oglinda sălii.

Sprângea teatrul realist, dar nu prin copierea realității, ci prin transfigurarea ei poetică. Compunea spectacolul cu o minuțioasă strălucire de mări inspiratii mari dar și tehnician al regiei. Asigura la fel de competent și latura vorbită, și cea văzută a spectacolului. Avea un cult al limbii române, pe care o potența maxim în vorbirea actorilor în gradul de enunțare lucidă și clară pe care l-a cătorit și dezvoltat asiduu.

Avea o nestinsă pasiune pedagogică — firească pentru cel care în toate activitățile viza calitatea și visa viitorul. Dragostea lui pentru tot ceea ce era fin și nou, conșoana cu strădania devotată de a-l asigura creșterea. Tineretului, zilei de mine, i s-a dedicat Victor Ion Popa pînă la epuzarea ultimelor clipe. „Puterea se încordează, voința nu obosește. Teatrul crește pînă la treapta de religie nouă. Pentru ea nici o măcinare de energie, nici o ruinare de viață nu-i prea mult. Iar meschinăria luptelor de toată ziua, durerile de azi pe mine, nu mai au nici o însemnătate. Pentru soare, pentru mine, pentru alții, noi trebuie să găgim calea și ochii celor de azi, ca niște roboți neînsemnați ce sintem, umili, hărăziți pe veci umbrei, asemeni rădăcinilor mîndrului pom în creștere ce trebuie să dea roade în viitor!”

...Azi copacul a crescut viguros sub soare și mulțumeste rădăcinii care, deși în pămînt, e plină de lumină și conține înălțimi.

MIHAI DIMIU



Dans maramureșean în executia ansamblului folcloric de amatori din Negrești Foto: N. SCARLET

În revista Tribuna regizorul Geo Saizescu anunță pregătirea unei comedii cinematografice unde personajul este legendarul erou românesc Păcală. Va fi în treia comedie a cuplului D. R. Popescu — Geo Saizescu unde, mai mult ori mai puțin, este implicat acel personaj. Prima fusesse „Un suris în plină vară” (1964), a doua „Balul de simăbătă seară” (1963). Intre prima și cea de a treia cred că există o legătură, căci după părerea mea „Un suris” este tot povestea lui Păcală. Dar, în fond, cine e Păcală? G. S. însuși o serie de definiții date acestui personaj de diferiți autori. Definiții care nu ne prea lămuresc, fiindcă unul îl consideră genial, altii îl socot timpit. Saizescu ia calea de mijloc și crede că Păcală e un țaran foarte deștept, dar care face pe prostul tocmai ca să se apere prostind pe prosti. El spune că Păcală al nostru seamănă cu Till Eulenspiegel și „măi ales” cu Charlot. Primul — zice Larousse XX-me siecle — „a existat în secolul al XIV-lea. Era un țaran care făcea tot soiul de farse și păcăleli boierilor, popilor și țirgoveților. Capcanele întinse de el erau revansa stărilor împotriva cetățenilor care disprețuiau și-și bătuseră joc de țărani. Mecodina acestui păcălitor consista din a-și executa al literar an-gajamentele ceea ce declanșa

o harababură totdauna în paguba stăpînului”. Atit Eulenspiegel (tradus în românește Buhogindă) cit și Păcală al nostru sint asupritul, care se apără de asupritor. Dugmanul de clasă e burghezul (popă, circiumar, negustor etc.). Sistemul de a face pe prostul”. De a te prefăca de te supui poruncii, dar încercînd lucrurile astfel încit, în realitate, să poruncești tu stăpînului. „Un suris în plină vară” este în fond povestea lui Păcală, mai exact a unui Păcală invers. Căci acolo satul e un personaj colectiv (G. Constantin, Dem Rădulescu, Florica Lăutaru și alții), în timp ce orășul este întrupat într-un singur individ. Fănuță, magistrat interpretat de un mare și pe atunci doar viitor actor — Sebastian Paștalan. Țărani săraci, el pleacă din satul lui și munceste din greu la oraș, face economii feroce și adună un capital frumוש cu care se întoarce triumfător la el acasă decit să preia conducerea comerțului pe întregul sat. E deștept, isteț, ingenios, harnic, dar... Dar nimeni nu poate lupta contra istoriei. Toate planurile și combinațiile lui eșuează lamentabil. Comerțul cooperatist învinge pe cel individual. Ceva

mai rău: nu numai eșecul, dar și facerea de răz încoronează eforturile acestui erou care se bate cu morile de vînt, soamnă de efecte comice, de situații caricaghoase, îndușoșătoare, iar pînă la urmă chiar profundă. Căci e vorba de un tînar isteț și totodată stingaci, care le încurcă, le descurcă, apoi le încurcă iară, cu o sinceritate fermecătoare. Eroul e un simplu

puținele comedii românești pe deplin reușite. La prima vedere comedie ușoară, la o mai scotită cugetare apare ca o poveste delicată, răsăioasă, îndușoșătoare, iar pînă la urmă chiar profundă. Căci e vorba de un tînar isteț și totodată stingaci, care le încurcă, le descurcă, apoi le încurcă iară, cu o sinceritate fermecătoare. Eroul e un simplu

UN EROU DE BASM ÎN ACTUALITATE

personaj cu formulă suflutească unică se mișcă de-a lungul unor peripeții, desigur multe, totuși cam monotone. Iată de ce filmul al doilea, „Balul de simăbătă seară”, a fost un progres al echipei D. R. Popescu — Geo Saizescu. A fost o comedie de înalt nivel spiritual, cu o psihologie complexă, totodată dramatică, poetică și humoristică. Pot spune că a fost una din

de D. I. SUCHIANU șofer de camion, și ori de cîte ori un om simplu ne arată că așa-zisii oameni simpli sint mult mai complecși, mai complicați decit se crede, trebuie să socotim asta ca o victorie de ade-vărat.

Eroul se cheamă Papă. Probabil de la Papă-lapte. Și porecla

Structuri lirice \*)



Nică Petre se situează prin noile sale lucrări pe aceeași linie de a restitui în forme contemporane un frumos „clasic” considerat numai printr-un sistem de false opoziții ca perimat. Motivul cariadidic prezent încă și astăzi se vrea un fel de simbol al unei perenității clasice, al unui umanism care însuflețește gestul său creator. Sculpturile sale conțin așa cum mărturiseste însuși artistul ceva din „măsura omului”, care este celebrat prin ele și care se vor crea pentru el în chipul cel mai direct. Nu putem săopă cu toate acestea de o anumite senzație de făcut, de opțiune hărăsă, de opțiune stilistică, care-i caracterizează pînă acum. Din acest punct de vedere putem vorbi mai puțin de o sinteză și de o aspirație de a descoperi dincolo de ineditul și jocul perpetuu al

Dan Cristian expune o suită de acuarele care atestă incontestabil un colorit, un artist caracterizat prin franchețe și spontaneitate, dar care nu încearcă să exploateze logic și în profunzime acest timbru original, aceste calități evidente. Efuziunea lirică directă, de o mare sinceritate se rezumă la o transpunere plastică imediată care ne provoacă o senzație de univoc și de superficialitate. Ne aflăm în fața unui soi de „gestualism” suflutesc, care-și refuză (voit sau nu) orice proces de decantare.

Valeriu Boborelu ne apare din această primă situat undeva la antipod. El aparține aceluși tip de artist care-și analizează epuizant impulsurile lirice, care urmărește atent și migălos adecvarea lor într-o formă plastică concretă. În pinze de mari dimensiuni organizează printr-o compoziție fermă un cosm articulat, e drept însă ceva mai puțin comprehensibil (ca discurs narativ) decit în pinze anterioare. Năzuința este aceeași în fond, care alături de ancorarea într-o picturalitate strictă mărturisesc aderența la un ideal „tradițional”, pe care se străduiesc să-l nuanțeze ca spirit și ca formă continuu. Evident se poate remarca, că uneori, în unele pinze, această strălucire să dilueze ceva din forța și vigoarea cu care era exprimat acest ideal atîdată, refîinînd privitorul și în zonele unui decorativism agreabil dar și mai puțin permeabil zonelor mai adînci ale picturii sale. Aceste lucrări vădesc fără îndoială o limpezire netă în planul mijloacelor, limpezire în al cărui proces se iese inevitabil și ambiguități, dar ambiguități ce nu alterează fondul suflutesc al artistului și opțiunile sale estetice.

formelor, acea substanță a existenței contemporane care să-i îmbogățească și să-i justifice opțiunea. Lucrările sale, altfel perfect echilibrate, de o seducție aproape generală vădesc mai puțin o conlucrare cu materialul, cit o impunere acestuia a schemei organizatorice virtuții grafice. Sculptura sa nu s-a eliberat încă, credem, de aceste premise care să ne certifice că tînde spre această (e drept timidă) să facă de o anumite euritmie strict decorativă a detaliilor de o exploatare a expresivității lor mai ales într-un plan frontal.

C. R. CONSTANTINESCU \*) Expoziția de grup: Constantin Albani, Dan Cristian, Valeriu Boborelu și Nică Petre, deschisă la Galeria de artă „Apollo”, din Calea Victoriei, nr. 56

Să trecem peste „retrospectiva Mexic '70”, deși cei doi comentatori par să vorbească în somn (Absența simlului critic ne înfioa-

ÎN LOC DE CRONICĂ MUZICALĂ OASPEȚII STRĂINI LA FESTIVALUL ENESCIAN

London Symphony Orchestre

Sub conducerea lui André Previn (succesorul lui John Barbirolli în pupitul formatiei), Orchestra Simfonică din Londra va interpreta la București Simfonia a III-a de Robert Simpson, cel de al IV-lea Concert pentru pian și orchestră de Beethoven și orchestra londoneză i-a oferit tîndului pianist român Radu Lupu cinstea de a se număra drept solistii ei). „Fusărea de foc” de Stravinski, Rapsodia I de Enescu, „Illuminațiile” lui Benjamin Britten și o simfonie schubertiană.

Istoria reputei formații londoneze începe la 9 iunie 1904 cînd orchestra prezenta la Londra, sub conducerea lui Hans Richter, primul ei concert. De atunci toți marii șefi de orchestră ai secolului XX, de la Arthur Nikisch și Wilhelm Furtwängler la Leopold Stokowski și Eugen Ormandy, alături de celebri compozitori ai lumii (și-i amintim printre ei pe Stravinski, Bartok, Hindemith, Copland) au condus concerte ale formației. Tureele în toate marile centre muzicale ale lumii au dăruit

formației prestigiu și o deosebită notorietate.

Mstislav Rostropovici

Numele violoncelistului sovietic este demult cunoscut iubitorilor muzicii din țara noastră. În concerte și recitaluri sustinute în București și în celelalte centre muzicale ale țării, Mstislav Rostropovici a făcut totdeauna docada unei arte capabile să epuizeze orice superlativ. Rostropovici este un virtuos desăvîrșit, pătrunzînd spre izvoarele partiturii, acînd drept un tel respectarea coordonatelor stilistice ale opusurilor interpretate.

Născut în 1927 la Baku, absolvent al Conservatorului din Moscova, (în prezent profesor la acest Conservator), Mstislav Rostropovici a cîntat pe toate marile scene de concert ale lumii. Muzician complex, de o largă formație, M. Rostropovici a încercat în ultimul timp (ca de altfel și alți mari solisti ca Yehudi Menuhin sau David Oistrach) să-și încerce forțele și în domeniul dirijatului. După părerile criticilor, primele concerte

au însemnat mai mult decit o prouinșure.

La București, la cea de a V-a ediție a Festivalului Enescian, M. Rostropovici va interpreta în Simfonicul Orchestrei Radioteleviziunii, dirijate de Iosif Conta, o partitură de vechi succes: Concertul în re major pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn.

Orchestra de cameră „Gasparo da Salo”

Pe agenda ultimei zile a Festivalului Enescian intilnim numele unei formații mai puțin cunoscute: Ansamblul cameral italian „Gasparo da Salo”. Constituită în urmă cu 6 ani din inițiativa unor muzicieni din Brescia (orchestra este formată din 28 de instrumentiști), formația de cameră „Gasparo da Salo” s-a impus cu rapiditate în viața muzicală italiană și internațională.

La București, pe așful Ansamblului figurează lucrările a trei mari stele din constelația preclasicismului italian: Corelli, Vivaldi și Locatelli. IOSIF SAVA

Să știți că sîntem în luna august

TELE-SPECTATOR

de IULIAN NEACȘU

Poate că își închipuie cineva că noi, telespectatorii, n-avem altă treabă decit să povestim toată săptămîna programele televiziunii. Ca și cum fiecare dintre noi ar fi nici mai mult, nici mai puțin decit una din lămpile televizorului, nu? Ei, nici chiar așa, să nu exagerăm, doar noi am cumpărat televizorul și nu invers. De altfel, într-un interviu luat de T.V. (a se citi Tudor Vornicu), mai de mult, tovarășul Pavel Ciupăeanu — șeful oficiului de statistică al radio-televiziunii — se spunea în alb-negru: „durata vizionării are o importanță deosebită; există astfel un prag psihologic al telerecepției utilizate după care virtuțile oricărei emisiuni se pierd din cauza oboselii; de exemplu, duminică telerecepția e abuzivă — s-a stabilit o medie de durată a vizionării care ar fi 14-26 duminică, 2h 14' în celelalte zile”. Cred că aceste cifre nu s-au schimbat prea mult de-atunci, iar duminică desigur că telerecepția a rămas... abuzivă. Deci? Nu, nu închidem televizoarele, atenție însă la prag. Psihologic sau nu, pragul e prag și cui se dă cu capul de el și ră ochii în ochelari și nervii la numărul 9. Să nu mai fim atit de teabuzivi și se-aranjează. Mai ales dacă emisiunile cele mai interesante vor fi bine programate, științific și nu alandala cum se mai întimplă. Iar pentru că sintem tineri reamintim dorința noastră de a programa măcar unele din emisiunile pentru tineret (luna și simbătă, de exemplu) la ore mai feroce. Promitem să-i lășăm pe frății noștri și pe bunicii noștri să vadă mai departe Bună seara, fete! Bună seara, băieți!

ră și ne gîndim cu plăcere că nu ne-am calificat în grup, altfel probabil că unii dintre noi ne-am fi trezit cu capetele sparte de cițiva „mexicani”, antrenori, jucători și ziaristi, de profesie casnici). Ajungem astfel la Raf Valone, un morar măcinat de ani, care se mișcă surzător joia prin casele noastre într-un roman foileton (Moara de pe Pad) vorbind în cea mai curată italiană posibilă. Și dacă e joi, joi să fie: „Iubirea unui subaltern”, piesa lui Teodor Mazilu, a avut o premieră frumoasă, cu o regie și o distribuție excelentă (Cornel Toddea, Marin Moraru, Virgil Ogășanu, Valy Voiculescu-Pepino și Dan Ntțu).

Pe Alexandru Stark îl știam de multă vreme un reporter bun de televiziune. De aceea ne-a interesat ultima sa emisiune Cererea lui Dumitru Andrei, reportaj de la Porțile de Fier. Despre reportaj ca atare nu avem ce spune altceva decit că, prin eroii săi, ne-a convins. Mai puțin însă ne-a plăcut pretextul reportajului: un tehnician (D.A.) își cere transferul de la Porțile de Fier; acest fapt îl face pe tovarășul Stark să se repeadă la fața locului pentru... Pentru ce, la urma urmei? Reportajul, cucerit de pretextul de reportaj, a ignorat faptul că în spatele acestuia era un om pe care înainte de a-l plasa ca termen negativ de comparație ar fi trebuit să-l întrebare care sint motivele transferului. Poate aceste motive erau serioase, poate D.A. nu este „o pasăre călătoare”, ci pur și simplu un om cinstit, muncitor care din diferite motive serioase beneficiază de legislația socialistă a muncii. Nu trebuie să exagerăm în nici un fel, mai ales cînd victimele exagerării sint oameni pe care nu am reușit sau nu am crut (în cazul de față) să-i cunoaștem. Sau poate Dumitru Andrei, se va pretinde, a fost un personaj inventat, pretext? Invenție sau nu, rămîne inexplicabilă acuzarea în lipsa celui acuzat. Pentru că a informa opinia publică de așa-zisa „dezertare” a unui om (D.A.), presupune o mare responsabilitate pe care și-o asumă reporterul față de acel om și prin el, față de opinia publică. Altfel, nefericit pretext, ce mai!

Simbătă, 8 august, a fost inaugurată emisiunea Telespectacol prin corespondență. Realizatorul și prezentatorul, Mircea Sepilici ne-a convins suficient de rostul emisiunii care „ar vrea să tîină legătura între cei care alcătuiesc programele și telespectatorii, între tucenii vrăjitori și... bună seara!” Mai puțin am înțeles de ce „de la diversitate la divertisment în dicționar nu-i decit un pas”, de ce „diversitatea scrisorilor” ar crea „o oră fără profil” (?!) trist, dar adevărat și de ce sinceră M.Ș. să ne fie simpatic, să ne apropie de domnia sa, țîinînd în mîna un maldăr de hirtie (dialogul cu noi, vezi doamne!)? Ah, cînd nu se va mai „organiza nimic spontan” sau, mai bine, cînd realizatorii de emisiuni vor învîta să ni se adreseze cu adevărat prietenește, de la tele-om la telemom? Afel ideea unei astfel de emisiuni este binevenită și în măsura în care va fi concretizată sperăm că se va impune în program.

La „Studioul N” am primit cu plăcere la vimeira încîntată a lui Tudor Vornicu în fața filmului realizat de scriitorul Romulus Rusan. Sigur că „Iesirea la mare” a fost un excelent reportaj. Nu mai că de ce atita umire și de unde atita navitate care să ascundă faptul că, prevăzînd încîntările T.V.-ului am cerut de atita vreme, chiar în colțul acestei pagini, ca oamenilor cu condei să li se increditeze uneori și camera de luat vederi. Nici chiar așa, să ne facem a descoperi marea cu degetul altuia! Emisiunea a fost mai mult decit atractivă, aceasta datorîndu-se în bună parte prezenței inteligente și fermecătoare a Catinică Ralea care ne-a povestit printre altele cum o soriocică are un soricel cu porniri mistice ori de cite ori înfloreste lilacul în podul casei. Pe urmă a cîntat Adamo. Despre acest pescăruș romantic bătut cu flori în Sala Palatului nu îndrăznim să vorbim, ascultîndu-l.

# AGENDA

## Primire la președintele Consiliului de Miniștri

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit luni după-amiază pe ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, Ewald Moldt, în legătură cu plecarea sa definitivă din țara noastră.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășescă, a participat Nicolae Ceaușescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe.

(Agerpres)

## Ședința Consiliului Turismului

Dună după-amiază a avut loc ședința Consiliului Turismului, în cadrul căreia președintele Colegiului Oficiului Național de Turism, Alexandru Sobaru, a informat despre stadiul realizării programului de acțiuni turistice stabilite pentru actualul sezon.

Au făcut, de asemenea, informații în legătură cu sprijinirea activității turistice pe litoral și în diverse alte zone turistice ale țării. Ștefan Enache, vicepreședinte al Oficiului Național de Turism, directorul centralei de turism „Ditlora” reprezentanți ai unor ministere, instituții centrale și organizații obștești care fac parte din acest consiliu.

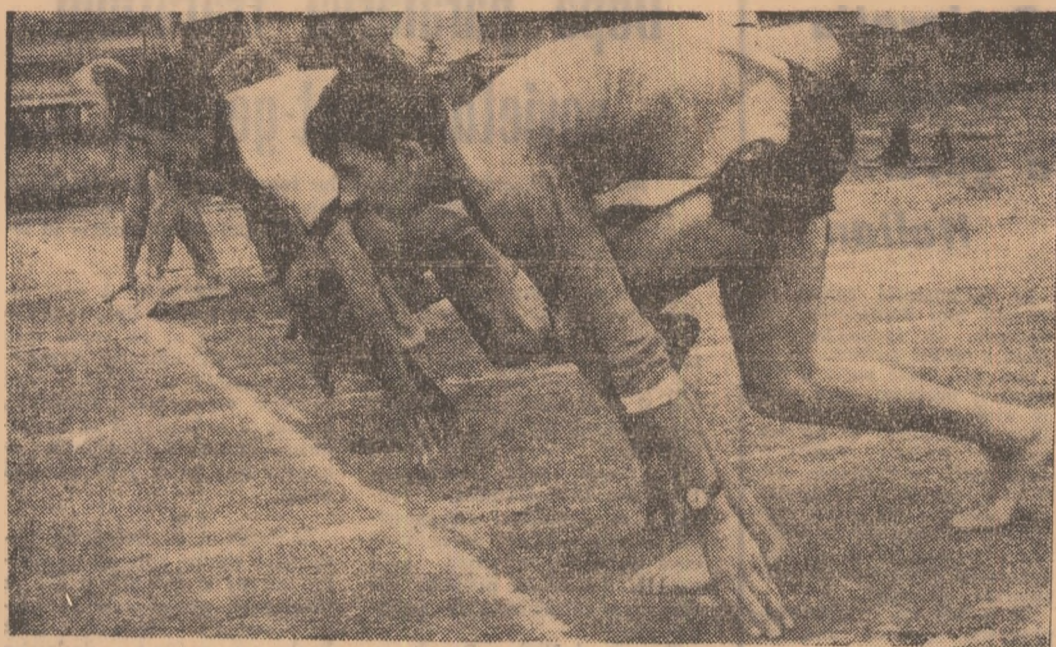
Din dezbateri a reieșit că aplicarea măsurilor suplimentare adoptate anterior a deter-

minat o intensificare a circulației turistice în țara noastră, în special în stațiunile de pe litoralul Mării Negre, unde numărul turiștilor străini sosiți și-au petrecut vacanța este în creștere. A sporit în același timp volumul și s-a îmbunătățit aprovizionarea și calitatea serviciilor prestate pentru turiști.

Ținând seama de faptul că și în următoarele luni se întrevvedere menținerea unei circulații turistice intense, Consiliul a stabilit măsuri suplimentare pentru diversificarea și ridicarea în continuare a calității serviciilor oferite vizitatorilor României, antrenând folosirea într-o mai mare măsură a capacităților hoteliere existente.

În încheierea ședinței a luat cuvântul tovarășul Janos Fazekas, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

# SPORT • SPORT • SPORT • SPORT



In cadrul „Cupei tineretului de la sate”, în județul Mehedintii, sâmbătă și duminică s-au întrecut peste 400 dintre cei mai buni sportivi. În foto: start în proba de 100 m băieți

Foto: O. PLECAN

## Cupa tineretului la sate

Temp de două zile, Stadionul „M. Ma” din municipiul Tr. Severin a găzduit „Cupa tineretului la sate” etapa județeană. Aceasta competiție a reunit 6 ramuri sportive foarte îndrăgite de tineret — fotbal, handbal, volei, atletism, oină și trinită.

După o încordată dispută, primele locuri au fost ocupate de cele mai bune echipe după cum urmează: Băieți: fotbal — echipa comunei Pristol; handbal, echipa comunei Salcia; volei — echipa comunei Balta; oină, echipa comunei Stăngăleaca.

Atletism, pe podiumul premiilor au urcat: Nicolae Bilec, Dorel Molindău, Victor Popescu, Petre Moldovan, Șerban Dascalu, Trinită; Nicolae Dumitru, Laurentiu Sanătescu.

Fete: volei — echipa comunei Broșteni; handbal — echipa comunei Pristol; Atletism: Lupu Eleonora, Pescaru Ileana.

Echipele clasate pe primele locuri au primit diplome, medaliile și premiile în obiecte și material sportiv.

M. ȘTEFAN

## Universiada de vară de la Torino

# O veritabilă olimpiadă studențească

## Interviu cu tovarășul AL. FORTU

consilier pentru probleme sportive în Ministerul Învățământului

— Sîm că, făcînd parte din conținutul celestărilor sportive care ne va reprezenta la Universiada de vară ce va avea loc între 26 august — 6 septembrie, la Torino, sintei la curent cu pregătirile lotului nostru. Pentru a pretăva discuție pe această temă vă rugăm să faceți cîteva precizări, privind amploarea concursului.

Nu mai e cazul să comentăm caracterul tradițional al competiției. Participările masive la ultimele universiade cit și complexitatea problemelor pe care le cuprind acum — cînd s-au adăugate celor considerate de un specific „universitar” (atletism, înot, baschet) aproape toate sporturile, individuale și de echipă — în dreptăsc calificarea unor „olimpiade studențești”. La acestea se adaugă și baremul valoric al întrecerilor care au reunit, și vor reuni și în ediția ’70 — numeroși campioni naționali, medaliați olimpici, continentali sau chiar mondiali. Și o caracteristică ce mărește și mai mult „cota de acțiuni”: aproape fiecare lot aduce în concurs sportivi din „esalonul” care vine pentru care Universiada constituie un debut internațional.

— Ce importanță se acordă pe plan național, participării noastre la „Giochi mondiali della F.I.S.T. ’70”, cum au denumit organizatorii italieni, evenimentul?

— Federațiile naționale consideră Universiada cu „obiectivul numărului doi”, imediat după campionatele mondiale sau europene. Sportivii studenți din echipele reprezentative de volei fete și scrimă — selecționați și de noi vor veni la Torino în vederea participării la „Giochi”. De altfel, la cele mai multe sporturi, pregătirea selecționabililor s-a desfășurat în comun cu aceea a loturilor naționale. Forurile de resort din Ministerul Învățămîntului și U.A.S.R. au colaborat intens în această perioadă cu C.N.E.F.S. În ceea ce ne privește, comportarea unor sportivi vizată de noi, la competițiile de amploare ce precedă Universiada, va constitui încă un criteriu pentru definitivarea lotului. Ne referim în special la Campionatele balcanice și raionale de atletism.

— La ce probe mergem cu pretenții pentru Torino?

— Virtual, la destul de multe. Mă refer, bineînțeles, la „firmă”. Pentru atletism:

Un tânăr campion, DAN IRIMIȚIUC, își mărturisește impresiile

# Ultimul „război” al mușchetarilor

Mușchetarii țării s-au reînfruntat pentru două zile la București să-și dispute titlurile naționale. Sîmbătă și duminică într-o sală (Progresul) lipsită de ventilație și, logic, plină de zădău, în timp ce la Floreasca spațiul n-avea întrebuințare. Cele mai bune echipe au încheiat încă un campionat național, detașându-se, conform prezvisiunilor, tot Steaua București, campioană la toate cele 4 probe. Și totuși, scrierul ales de noi pentru un scurt „ales” a fost un isean, studentul DAN IRIMIȚIUC, campionul republican din acest an la sabie.

— După duminică, Dar Irimiciu, ce n-aveți de spus pe această temă?

— A fost un campionat util, superior celui de anul trecut. Superior și ca valoare tehnică și mai ales prin exodul de tinerete relevant la floretă fete și sabie. Ceea ce, de fapt, anticipa zădăria și mai strîns în viitorul apropiat.

— Să înțelegem cumva că se pregătește o eclipsă a Stelei?

— Tot ce e posibil. Anul acesta puternicele formații buceștine au cîștigat, dar foarte greu. La spadă, de exemplu, militarii au avut adversari redevabili în echipele Electroputere Craiova și Medicina Tr. Mureș, buceștenii neresușind să-și învingă pe mediciișii acasă. La sabie, Politehnica mea nu se va mai mulțumi doar cu ambiții pentru locurile II, III. Vrem la anul să ducem pe Bahlui și titlul republican pe echipe.

— Să fi fost cumva o ediție lipsită de surprize?

— Au lipsit, e drept, surprizele de răsunet. Dar surpriza au existat. Pentru mine, o surpriză plăcută au constituit-o aceste tineri fete din Constanța care au reușit să învingă la București I.E.F.S.-ul. Ca să nu mai vorbesc despre Școala sportivă Ploiești și Tractorul Brașov, echipele din cîmpul clăditului la sabie dar foarte tinere și cu mari perspective.

— Cîți despre surprizele neplăcute?

— Anul trecut a fost aleasă pentru întreceri sala Floreasca II. Anul acesta o sală ceva mai

bună, sala Progresul, unde însă este o căldură infernală. Deși o surpriză. Și apoi arbitrii, care în unele cazuri s-au dovedit destul de subiectivi.

— Cum în a doua jumătate a lunii septembrie la Ankara se vor disputa campionatele mondiale de scrimă, componentele naționale de sabie, Dan Irimiciu, întuiește următoarea întrebare...

— La „mondiale” se pleacă cu o echipă formată din 4 oameni de 31 de ani și unul, eu, de 21 de ani. Nu mai sînt necesare alte comentarii.

— Și totuși, dacă reporterul insistă...

— Părerile mea este că din lot s-au omis doi tineri trăcători de valoare: Iosif Hudahazi (Universitatea București) și Dan Popescu (Politehnica Iași). Inițial, secretarul Federației, Dionisie Topșan și antrenorul federal Vasile Chelaru, au propus o echipă tinăra, de perspectivă. Eu cred că putem scoate un rezultat bun și cu această echipă, obținînd în plus și un serios acces pentru viitor. Dar s-a renunțat la această idee. Cei doi tineri omiși puteau participa măcar la „Universiada” de la Torino, și cu mari șanse. Noi însă nu trimitem o echipă de sabie.

— Referitor la celelalte probe la care vom participa la „mondiale”?

— La floretă băieți lotul a devenit foarte puternic prin cooptarea lui Tănase Muresan. La floretă fete valoarea noastră mondială e de mult confirmată. La spadă vom merge cu o echipă tinăra, ceea ce e foarte bine.

— Camoionul național de sabie Dan Irimiciu a depus mărturie pentru talentul tinerilor noștri scrierilor. Astoptăm în curînd o replică distinsă de la toți acești tineri.

MIRCEA M. IONESCU

## Premiul ziarului „Munca” la mers

Duminică 16 august a.c. orele 8, se va da startul într-o atrăvitoare întrecere atletică organizată de ziarul „Munca” cu sprijinul Consiliului Central al U.G.S.R. și în colaborare cu Federația Română de Atletism. Premiul ziarului „Munca” la mers. Aflată la cea de a X-a ediție, această competiție reunește la startul ei sportivi din capitală și provincie, care se vor întreci la două probe: cursă rezervată începătorilor și juniorilor miel (pe distanța de 3 km) și proba de stafetă pentru seniori și juniori mari pe distanța de 3 x 10 km.

Plecările și sosirile vor avea ca punct principal Piața Șelintei. Traseul va străbate, în linii mari următoarele artere: Piața Șelintei — Piața Cotroceni — Piața Vitan — Piața Șelintei.

Ciștiătorilor! Îi se vor înmîna premii oferite de C.C. al U.G.S.R., C.N.E.F.S., Federația Română de Atletism, A.S. Loto-Sport și ziarul „Munca” constînd din cupe, obiecte, materiale și echipament sportiv.

Interviu luat de DAN FRUNTELĂȚĂ

# MERIDIAN

● Tenismanul român Ion Tiriac și-a înscris în palmares un nou succes de prestigiu cîștigînd turneele internaționale de la München, Tiriac, după cum scrie comentatorul agenției vest-germane D.P.A., a jucat „pur și simplu fantastic” învingîndu-l în finală pe Nicolae Piliic (Ungaria). În semifinala probei, Piliic cîștigase cu 4-6, 2-6, 6-3, 6-1, 6-4 jocul întrerupt din cauza ploii în fața lui Ilie Năstase.

● În turneul internațional de șah de la Buenos Aires, după consumarea a 13 runde, conținută s-a condusă marea maștră american Robert Fischer cu 12 puncte, urmat de Tukmanov (U.R.S.S.) cu 9 puncte, Reshevsky (S.U.A.) cu 8,5 puncte, Floșchin (Gheorghiu) (România) și Oscar Panno (Argentina) — 8 puncte, Najdorf (Argentina) — 7,5 puncte, Smislov (U.R.S.S.) —

7 puncte, O’Kelly (Belgia) — 6,5 puncte etc.

● În runda a 13-a, Florin Gheorghiu jucînd cu piesele negre, a remizat la 27 de mutări cu argentinianul Oscar Panno. Rezultatul de egalitate a fost consemnat și în partida dintre Fischer și brazilianul Costa Mocking.

● Competiția masculină de handbal „Cupa Slovaciei”, desfășurată la Mihalovci, a revenit anul acesta echipei Tatran Prešov cu 10 puncte, urmată de Politehnica Timișoara — 9 puncte, Lokomotiv Mihalovci — 6 puncte, selecționata Győr — 5 puncte, selecționata de juniori a Bulgariei — un punct, Sitar-dia (Olanda) un punct. În ultima zi a turneului, echipa Politehnica Timișoara a învins cu scorul de 16-8 (9-6) formația olandeză Sitar-dia.

● În cadrul competiției de șah de la Buenos Aires, după consumarea a 13 runde, conținută s-a condusă marea maștră american Robert Fischer cu 12 puncte, urmat de Tukmanov (U.R.S.S.) cu 9 puncte, Reshevsky (S.U.A.) cu 8,5 puncte, Floșchin (Gheorghiu) (România) și Oscar Panno (Argentina) — 8 puncte, Najdorf (Argentina) — 7,5 puncte, Smislov (U.R.S.S.) —

7 puncte, O’Kelly (Belgia) — 6,5 puncte etc.

● În runda a 13-a, Florin Gheorghiu jucînd cu piesele negre, a remizat la 27 de mutări cu argentinianul Oscar Panno. Rezultatul de egalitate a fost consemnat și în partida dintre Fischer și brazilianul Costa Mocking.

● Competiția masculină de handbal „Cupa Slovaciei”, desfășurată la Mihalovci, a revenit anul acesta echipei Tatran Prešov cu 10 puncte, urmată de Politehnica Timișoara — 9 puncte, Lokomotiv Mihalovci — 6 puncte, selecționata Győr — 5 puncte, selecționata de juniori a Bulgariei — un punct, Sitar-dia (Olanda) un punct. În ultima zi a turneului, echipa Politehnica Timișoara a învins cu scorul de 16-8 (9-6) formația olandeză Sitar-dia.

● În cadrul competiției de șah de la Buenos Aires, după consumarea a 13 runde, conținută s-a condusă marea maștră american Robert Fischer cu 12 puncte, urmat de Tukmanov (U.R.S.S.) cu 9 puncte, Reshevsky (S.U.A.) cu 8,5 puncte, Floșchin (Gheorghiu) (România) și Oscar Panno (Argentina) — 8 puncte, Najdorf (Argentina) — 7,5 puncte, Smislov (U.R.S.S.) —

7 puncte, O’Kelly (Belgia) — 6,5 puncte etc.

● În runda a 13-a, Florin Gheorghiu jucînd cu piesele negre, a remizat la 27 de mutări cu argentinianul Oscar Panno. Rezultatul de egalitate a fost consemnat și în partida dintre Fischer și brazilianul Costa Mocking.

● Competiția masculină de handbal „Cupa Slovaciei”, desfășurată la Mihalovci, a revenit anul acesta echipei Tatran Prešov cu 10 puncte, urmată de Politehnica Timișoara — 9 puncte, Lokomotiv Mihalovci — 6 puncte, selecționata Győr — 5 puncte, selecționata de juniori a Bulgariei — un punct, Sitar-dia (Olanda) un punct. În ultima zi a turneului, echipa Politehnica Timișoara a învins cu scorul de 16-8 (9-6) formația olandeză Sitar-dia.

● În cadrul competiției de șah de la Buenos Aires, după consumarea a 13 runde, conținută s-a condusă marea maștră american Robert Fischer cu 12 puncte, urmat de Tukmanov (U.R.S.S.) cu 9 puncte, Reshevsky (S.U.A.) cu 8,5 puncte, Floșchin (Gheorghiu) (România) și Oscar Panno (Argentina) — 8 puncte, Najdorf (Argentina) — 7,5 puncte, Smislov (U.R.S.S.) —

7 puncte, O’Kelly (Belgia) — 6,5 puncte etc.

● În runda a 13-a, Florin Gheorghiu jucînd cu piesele negre, a remizat la 27 de mutări cu argentinianul Oscar Panno. Rezultatul de egalitate a fost consemnat și în partida dintre Fischer și brazilianul Costa Mocking.

● Competiția masculină de handbal „Cupa Slovaciei”, desfășurată la Mihalovci, a revenit anul acesta echipei Tatran Prešov cu 10 puncte, urmată de Politehnica Timișoara — 9 puncte, Lokomotiv Mihalovci — 6 puncte, selecționata Győr — 5 puncte, selecționata de juniori a Bulgariei — un punct, Sitar-dia (Olanda) un punct. În ultima zi a turneului, echipa Politehnica Timișoara a învins cu scorul de 16-8 (9-6) formația olandeză Sitar-dia.

● În cadrul competiției de șah de la Buenos Aires, după consumarea a 13 runde, conținută s-a condusă marea maștră american Robert Fischer cu 12 puncte, urmat de Tukmanov (U.R.S.S.) cu 9 puncte, Reshevsky (S.U.A.) cu 8,5 puncte, Floșchin (Gheorghiu) (România) și Oscar Panno (Argentina) — 8 puncte, Najdorf (Argentina) — 7,5 puncte, Smislov (U.R.S.S.) —

7 puncte, O’Kelly (Belgia) — 6,5 puncte etc.

● În runda a 13-a, Florin Gheorghiu jucînd cu piesele negre, a remizat la 27 de mutări cu argentinianul Oscar Panno. Rezultatul de egalitate a fost consemnat și în partida dintre Fischer și brazilianul Costa Mocking.



Foto: EMIL COJOCARU

# BUNĂSTAREA POPORULUI

Un tânăr campion, DAN IRIMIȚIUC, își mărturisește impresiile

Un tânăr campion, DAN IRIMIȚIUC, își mărturisește impresiile

(Urmare din pag. 1)

Succesele obținute de oamenii muncii din patria noastră în înfrățirea poliției partidului au asigurat înăltirea și modernizarea bazei tehnice-materiale a societății, creșterea produsului social și a venitului național. În perioada 1966-1969 ritmul mediu anual de creștere a venitului național a fost de aproximativ 8%. Acest ritm rapid de creștere va fi menținut și în viitorul cîcinal. Potrivit Directivelor Congresului al X-lea al partidului, în 1971-1975 venitul național va crește cu 40-45%, într-un ritm mediu anual de 7,7-8,5%, ceea ce va permite ca 28-30% din valoarea nou creată să fie destinată acumulării și 70-72% consumului.

Pe baza rezultatelor obținute în creșterea producției și a veniturilor sociale și materiale, în dezvoltarea continuă a economiei naționale s-au creat condiții pentru îmbunătățirea neîntrepuță a nivelului de trai material și cultural al populației.

În concepția partidului nostru, ca principala de ridicare a nivelului de trai al populației o constituie sporirea veniturilor directe obținute din muncă, prin aplicarea consecventă a repartiției după cantitate, calitate și importanța socială a muncii. Astfel, această veniturile oamenilor muncii sînt de peste 3 ori mai mari decît în anul 1950. În cursul primului trimestru a fost încheiată acțiunea de majorare a salariilor tuturor categoriilor de oameni ai muncii. Sistemul de salarizare a fost așezat pe baze mai stimulatoare și mai eficiente, asigurînd creșterea ponderii salariului tarifar, concomi-

tent cu reducerea costurilor fluctuante și condiționînd în mai mare măsură veniturile de rezultate cantitative și calitative ale muncii. Salariul mediu s-a ridicat încă din anul trecut la 1300 lei.

De la 1 mai anul acesta, salariile cu venituri mici au beneficiat de o majorare suplimentară substanțială a veniturilor lor, astfel ca urmare a sporirii salariului minim (de la 700 la 800 lei lunar) și majorării salariilor tarifare de pînă la 1200 lei, cit și ca urmare a scutirii de impozit a salariilor pînă la 850 lei și a reducerii cotei de impozit la salariile de pînă la 1200 lei lunar. De pe urma majorării salariilor, scutirii și reducerii impozitelor, salariile cu venituri de pînă la 1200 lei lunar — în număr de peste 2 milioane — beneficiară anual de venituri suplimentare în sumă de aproape 1 miliard de lei, iar pînă aplicarea acestor măsuri și a noului sistem de salarizare, veniturile tuturor salariatiilor cresc cu 12 miliarde lei anual.

Ridicarea nivelului de trai își găsește expresia cea mai concludentă în creșterea veniturilor reale, care reprezintă puterea de cumpărare, respectiv cantitatea de bunuri materiale pe care populația le poate procura cu veniturile sale. Este semnificativ din acest punct de vedere, că salariul real al tuturor salariatiilor a fost în 1968 de două ori și jumătate mai mare decît în 1950, înregistrînd un ritm mediu anual de creștere de 6,2 la sută. Salariul real a continuat să crească în 1969 și 1970, datorită creșterii salariilor nominale. În mod corespunzător au crescut veniturile reale ale

noștri îmbunătățirii condițiilor de locuit ale populației. În 1969 s-au construit din fondurile statului 78.000 de locuințe, iar pentru anul 1970 s-a prevăzută să se dea în folosință 94.700 apartamente, din care 31.200 contractate cu populația. Înălțurarea urmărilor catastrofale ale inundațiilor și cere eforturi considerabile, între altele și în direcția refacerii locuințelor distruse de furia apelor.

Creșterea nivelului de trai se concretizează în creșterea consumului de bunuri și servicii și în modificarea structurii acestuia. O dată cu creșterea veniturilor se constată nu numai o sporire a cheltuielilor, ci și o schimbare a orientării acestora, în sensul că paralel cu creșterea în expresie valorică absolută a cheltuielilor pentru alimente, sporesc în ritm și mai rapid cheltuielile pentru mărfuri necesare și în domeniul pentru bunuri de valoare mare și de folosință îndelungată, precum și cheltuielile pentru servicii. Totodată, în consumul alimentar se produc modificări de structură, care se oglindesc în creșterea rapidă a consumului de produse cu o valoare alimentară mai ridicată. Evoluția consumului în ultimii

ani confirmă pe deplin manifestarea acestei tendințe în țara noastră. Astfel, în anii puterii populare a crescut simțitor consumul pe locuitor la produsele alimentare de bază: la carne, de la 16,7 kg pe locuitor în 1950, la 31,5 kg în 1968; la ouă, de la 59 la 130 bucați; la lapte și produse lactate, de la 113,3 la 130,6 kg; la zahăr de la 6,9 la 17,8 kg.

Este deosebit de grăitor faptul că în condițiile cînd vinzările totale cu amănuntul prin comerțul socialist au fost în 1968 de 6,4 ori mai mari decît în 1950, vinzările de mărfuri alimentare au fost de 3,6 ori mai mari, în timp ce vinzările de mărfuri nealimentare au fost de 6,5 ori mai mari. Ea fel de elocvent este faptul că în cadrul mărfurilor nealimentare, în timp ce vinzările de textile și încălțăminte au crescut din 1950 pînă în 1968 de 5,3 ori, cele de articole electrotactice și metalochimice au crescut de 11 ori, mobilă de 56 ori, articole de librărie (cărți etc.) de 6,5 ori.

Pondera vinzărilor de produse textile și încălțăminte în totalul vinzărilor a rămas aproape neschimbată (50-51 la sută), pe cînd ponderea produselor electrotactice, metalochimice, a articolelor de mobilă și de librărie a crescut de la 23,2 la sută în 1950 la 32,6 la sută în 1968.

Creșteri spectaculoase s-au înregistrat la vinzările de bunuri de valoare mare și de folosință îndelungată, care contribuie la ușurarea muncii casnice, la creșterea confortului și a gradului de civilizație. Astfel, scotote la 1000 locuitori, vinzările au crescut astfel în ultimii ani:

	1960	1968
Vinzările în buc. la 1000 locuitori		
Aparate de radio	8,6	13,5
Televizoare	1,4	10,9
Frigidere	0,4	7,8
Mășini de cusut	2,1	3,2
Mășini electrice de spălat	1,7	5,3
Mobilă (lei)	54,25	134,29

O creștere simțitoare au înregistrat-o vinzările de autoturisme, precum și construcțiile de locuințe proprietate personală cu sprijinul statului.

Serviciile devin un sector tot mai important al vieții economice, contribuind la satisfacerea cerințelor populației. În cadrul cheltuielilor populației pentru servicii, o pondere tot mai însemnată au cheltuielile pentru turism intern și internațional, situație care reflectă în mod deosebit de concludent ridicarea standardului de viață al populației.

Ținîndu-se seama de tendințele care se manifestă în consumul populației, Congresul al X-lea al partidului a trasat sarcina ca în cîncinalul viitor, concomitent cu sporirea producției de bunuri de consum, să se acorde o permanentă atenție adaptării structurii fondului de mărfuri la evoluția cererii consumatorilor. În legătură cu a-

# BASCHET

## ALL STAR UNIVERSITY (S.U.A.) — ROMÂNIA: 64 — 59

Am așteptat cu nerăbdare partida internațională de baschet dintre România și selecționata universitară din S.U.A.

Prima repriză începe în nota de dominare a echipei americane. Din minutul 3, însă, echipa noastră (fără „atra”, calmă, sobră) — la conducerea și în minutul 8 scorul este 16-8 pentru noi. Baschetbaliștii americani au o revenire puternică, MHELEY (căpitanul formației) — un adevărat „argint viu” — își pune echipierii în atac, pasele sale căutîndu-i mai ales pe cei doi „mari”, MC GINNIS (2,01 m) și MC DANIELS (2,10 m). Cu un minut înainte de finalul reprizei scorul este strîns: 28-26 pentru americani. Echipa noastră este în atac, are două ocazii bune de a înscrie, dar ratează. Înscrisu tot jucătorii americani și reprezintă la sfîrșit cu scorul de 30-27.

În cea de a doua repriză echipa americană joacă din ce în ce mai bine impunînd un ritm sustinut și finalizînd excelent majoritatea acțiunilor de atac. În ultimele minute ale meciului, jucătorii români își revin, dar desigur că din cauza realizării baze frumose nu reușesc să se impună. Baschetbaliștii americani înscriu cun după cei și meciul ia sfîrșit cu scorul de 64-59. Un rezultat meritoriu pentru echipa României dacă ne gîndim că a înfrînt un adversar bine cotel pe plan internațional, dacă ne gîndim la tineretea componentilor formației noastre.

P. TRODOR

# CONGRESUL X

(Urmare din pag. 1)

a României la nivelul celor mai avansate țări. S-ar putea spune că timpul presează, pentru că a nu te situa pe plan mondial acum poate să însemne pierderea unui decalaj greu de învins întrucît bogăția unei țări în epoca noastră nu mai înseamnă abundența surselor de materii prime ci nivelul tehnologic-științific, capacitatea industrială, bogăția oasoinfelor și abilităților oamenilor. Numai așa putem intra în circuitul mondial și putem profita de revoluția tehnico-științifică. A nu face aceasta, înseamnă a ieși din contemporaneitate, a nu-ți trăi prezentul. Însă dezvoltarea în ritm rapid cere considerabile eforturi și programul trasat de către Congresul X indică modul cum putem îndeplini aceste sarcini nu numai mari, dar și foarte complexe. Dezvoltarea modernă presupune nu numai efort dar și un înalt grad de organizare, o adaptare rapidă, dinamică, a cadrului organizatoric și instituțional la cerințele unui timp tehnic, cu cicluri reperi, posibilitatea stabilirii de multiple conexiuni.

Această organizare nu se mărginește doar la cadrul economic, ci privește și cadrul politic, pentru că numai așa se pot mobiliza toate energiile de care este nevoie. Congresul X a indicat precis necesitatea procesului de democratizare, văzută ca un curs continuu, ca o perspectivă fără oprire, nu numai pentru că democratismul este esența oricărei societăți cu adevărat socialiste ci și ca mijloc de angajare consistentă a maselor largi la efortul constructiv. Societatea modernă, și cu atât mai mult societate socialistă, are nevoie de un larg cîmp al afirmării inițiativelor conjugate într-un proces colectiv, ea presupune un flux continuu de idei creatoare, capacitate de democratizare, văzută ca un curs continuu, ca o perspectivă fără oprire, nu numai pentru că democratismul este esența oricărei societăți cu adevărat socialiste ci și ca mijloc de angajare consistentă a maselor largi la efortul constructiv. Societatea modernă, și cu atât mai mult societate socialistă, are nevoie de un larg cîmp al afirmării inițiativelor conjugate într-un proces colectiv, ea presupune un flux continuu de idei creatoare, capacitate de democratizare, văzută ca un curs continuu, ca o perspectivă fără oprire, nu numai pentru că democratismul este esența oricărei societăți cu adevărat socialiste ci și ca mijloc de angajare consistentă a maselor largi la efortul constructiv. Societatea modernă, și cu atât mai mult societate socialistă, are nevoie de un larg c

# de peste hotare

## Situație gravă la Montevideo

În capitala uruguayana situația continuă să se agraveze după asasinarea, la 9 august, a consilierului american Daniel Mitrone de către grupul de guerilă „Tupamaros”.

Președintele Pacheco Areco a cerut parlamentului să suspende toate garanțiile constituționale acordate cetățenilor, ca urmare a situației create în țară prin recentele răpiri de diplomați operate de organizația „Tupamaros”. Acesta hotărâre a fost luată în cursul unei reuniuni extraordinare a guvernului, convocată de urgență duminică seara la reședința prezidențială.

După confirmarea asasinării lui Mitrone, la Montevideo se așteaptă cu încordare noile anunțuri ale grupului de răpitori în minile cărora se află consulul brazilian la Montevideo și consilierul american răpit după Mitrone de către tupamarosii. Importante efective de poliști și militari desfășoară acțiuni în vederea descoperirii celor doi diplomați aflați în minile grupului „Tupamaros”. În ultimele zile au fost arestați 23 de membri ai acestei organizații, printre care și unul dintre șefii ei.



Patrioți sud-vietnamezi în timpul unei acțiuni în Delta Mekong.

## Declarația - program a guvernului italian

În Parlamentul italian au început luni dezbaterile în legătură cu declarația-program a noului guvern.

Cea mai mare parte a declarației program s-a axat pe problemele cu caracter economic. Fără a preciza termene concrete, metode și posibilități de realizare el a făcut o sinteză a principalelor probleme de ordin economic și financiar la ordinea zilei care fac ca situația economică italiană să fie considerată „delicată”.

În încheierea declarației-program, primul ministru s-a referit la problemele actuale ale situației internaționale subliniind că Italia este gata să-și aducă contribuția la „promovarea păcii și securității în Europa și în lume, sprijinind Organizația Națiunilor Unite și necesitatea universalizării ei dezvoltarea unor relații de colaborare cu toate statele lumii.

## După parafarea tratatului sovieto-vest-german

BONN — Conducerea diferitelor formațiuni politice din R.F. a Germaniei examinează rezultatele convorbirilor sovieto-vest-germane de la Moscova, stabilindu-și punctul de vedere în legătură cu tratatul parafat.

Comitetul director al Partidului Social-Democrat a dat publicității o declarație în care aprobă parafarea tratatului dintre U.R.S.S. și R.F. a Germaniei și recomandă semnarea lui „în interesul R.F.G. și al păcii în Europa”.

La rândul său, conducerea Partidului Liber-Democrat consideră că „rezultatul negocierilor Gromiko-Scheel de la Moscova permite realizarea unui progres decisiv în politica de destindere preconizată de partidul liberal”.

Cancelarul Willy Brandt a primit duminică seara pe liderii opoziției creștin-democrate pentru a-i informa asupra conținutului negocierilor de la Moscova. După reuniunea de informare a cancelarului Brandt, conducătorii Uniunii Creștin-Democrate s-au întâlnit cu alți membri ai Comitetului director pentru a elabora poziția partidului față de

parafarea tratatului. A fost întocmit un proiect de rezoluție care urmează să fie supus spre dezbateri în adunarea Comitetului executiv al U.C.D. Fostul cancelar vest-german, Kiesinger, a lăsat să se înțeleagă că dezbaterile din cadrul Comitetului executiv s-ar putea prelungi până marți.

În legătură cu încheierea tratatelor dintre ministrii afacerilor externe ai U.R.S.S. și R.F. a Germaniei, președintele Partidului Comunist German, Kurt Bachmann, a făcut o declarație în care a arătat că „P.C. German salută încheierea cu succes a tratatelor dintre U.R.S.S. și Republica Federală a Germaniei. Insuși faptul că s-a încheiat un tratat de necurcure a forței și colaborare constituie un pas înainte”.

„Majoritatea populației R.F. a Germaniei, a subliniat în continuare Kurt Bachmann, a dovedit, cu prilejul alegerilor pentru Bundestag, că dorește o politică pașnică. În felul acesta, nu au mai fost alese în guvern partidele U.C.D. și U.C.S. S-a netezit, totodată, calea în vederea tratatului care s-a încheiat acum la Moscova”.

## BOLIVIA Echilibrul fragil

„Lovitura de stat nu va mai avea loc”. Cu aceste cuvinte președintele Boliviei, generalul Ovando Candia, își încheia una din numeroasele consultări menite a calma situația ajunsă, potrivit observatorilor prezenți în America Latină, la un punct exploziv în care amorsarea detonatorului ar putea interveni din moment în moment. Suta de evenimente care au dus scena politică boliviană la un punct fierbinte a fost declarată cu câteva săptămîni în urmă, când „militarii de dreapta, în frunte cu generalul Miranda, comandantul forțelor armate terestre, „marcuz” cîteva puncte prin înfruntarea, la 12 iulie, a generalului Juan José Torres, comandantul șef al forțelor armate, cunoscut pentru simpatia față de mișcarea sindicală” (LE MONDE).

După satisfacerea acestei revendicări, președintele Ovando spera că echilibrul politic fusese stabilit, urmînd ca guvernul să se lanseze în concretizarea unor noi proiecte anunțate la 26 septembrie 1969, cînd a preluat puterea. Speranțele s-au dovedit însă premature. Pregătind o campanie al cărui scop era înlăturarea miniștrilor civili din guvern, precum și determinarea guvernului să adopte unele măsuri forte menite a discredita regimul actual, cerurile de dreapta, în care se numără și comandanții celor trei arme, au sugerat unor miniștri cu vederi de extremă dreapta (cum sînt ministrul de interne, colonelul Juan Ayroza și al comerțului, colonelul Edmundo Valencia) arestarea generalului Torres, fără încuviințarea prealabilă a președintelui. Torres, care a fost potrivit ziarului citat „unul din partizanii naționalizării companiei nord-americane „Gulf Oil”, a reușit să se strecoare printre poliștii veniți să-l aresteze, refugiindu-se în apartamentul lui Ovando Candia, din palatul prezidențial... În sfîrșit, ocuparea Universității San Andrés de Bolognesi (de extremă dreapta) sub pretextul „expulzării comunistilor” a constituit ultima provocare, dintr-o serie, a cerurilor ostile unor „măsuri de deschidere democratică”.

Replica nu a întârziat. Oțitermea tinăra a cerut înlăturarea imediată a comandanților celor trei arme, precum și a miniștrilor reacționari și al comerțului, la sfîrșitul săptămînilor. Încercările de a pune în discuție exploatarea „ositorului” — principala boală a țării — a conducătorilor altor sindicate, a liderilor mișcării studențești, Ovando Candia a avut cu acestia o întîlnire — prima de acest fel — în cursul căreia i s-a cerut continuarea procesului început la venirea sa la putere. În schimbul acestei promisiuni, liderii respectivi i-au asigurat de sprijinul lor.

În fața unei asemenea situații complexe, accentuată de zvonurile tot mai persistente privind iminența unei lovituri de dreapta, președintele a convocat cabinetul. În cursul unei ședințe de 12 ore în care s-a discutat criza politică din țară, Ovando Candia și-a anunțat intenția de a demisiona. La insistențele unor comandanți militari, președintele a revenit asupra intenției sale. În seară, membrii cabinetului și-au înaintat demisia, pentru a-și oferi șeful statului posibilitatea de a alcătui un nou guvern. Comandorii din America Latină relevă că demisia colectivă nu a însemnat și sfîrșitul crizei, căci, oțitermea tinăra — atașată principiilor enunțate de Candia în toamna anului trecut — revendică și înlăturarea comandanților celor trei arme. Deocamdată, la cîteva zile după demisia celor 16 miniștri, nici o hotărîre nu a fost luată în legătură cu comunicarea cerurilor trei arme, care, potrivit săptămînului bolivian „PRENSA” pregătesc o lovitură de stat, urmînd prelucrare puterii, în exclusivitate, de către o juntă militară.

Ovando Candia se află în fața alegerii uneia din următoarele două alternative: să se incline în fața pretențiilor cerurilor de dreapta, sau, să continue pe calea naționalizării și a altor reforme de larg interes popular. Presumează să fie foarte puținoșii în favoarea uneia și a celeia din cele două posibilități. O luare de poziție, și anume faptul că după consultări cu reprezentanți ai tinerilor ofițeri și ai sindicatelor, Ovando Candia a declarat că ar „exista o coincidență între revendicările ofițerimii tinere și ai maselor populare”, ar putea indica o înclinare a președintelui spre varianta a doua.

Echilibrul fragil existent în viața politică a Boliviei — susținut de cerurile trei arme — nu se poate menține un timp prea îndelungat. Iată de ce, orice mișcare în raportul de forțe care se înfruntă în prezent este privită cu justificat interes, în așteptarea unor evidente clarificări.

IOAN TIMOFTE

LIMA :

## Conferința latino-americană asupra dreptului maritim

Conferința latino-americană asupra dreptului maritim, reunită la Lima, și-a încheiat dezbaterile, adoptînd un document intitulat „Declarația latino-americană asupra dreptului maritim”. Acest document subliniază „dreptul statelor de coastă de a stabili limitele apelor teritoriale în funcție de criteriile rezonabile privind caracteristicile geografice, biologice și geologice, precum și necesitatea utilizării rașionale a resurselor naturale”. În declarație sînt incluse o serie de prevederi vînzînd modalitățile de exploatare a resurselor naturale ale platoului continental, efectuarea cercetărilor științifice în apele teritoriale și necesitatea adoptării de măsuri pentru prevenirea poluării și contaminării apelor, îndeosebi prin exploatarea resurselor subsolului marin. Conferința a mai adoptat o serie de rezoluții, dintre care una se referă la întreprinderea acțiunilor teritoriale submarine extracostinționale pentru instalarea armelor nucleare sau a celorlalte tipuri de arme de distrugere în masă. La dezbaterile conferinței au participat reprezentanți ai 20 de țări latino-americane și observatori din diverse țări. Trei din cele 20 de țări — respectiv Bolivia, Paraguay și Venezuela — au votat împotriva declarației adoptate.

Declarația de la Lima urmează să fie prezentată Conferinței asupra dreptului mării, organizată de O.N.U. în luna septembrie.

## Lupte la 7 km. de Pnom Penh

PNOM PENH. — După cum informează agenția France Presse, cea mai importantă operațiune militară din ultimele 24 de ore din Cambodgia s-a desfășurat în apropiere de Pnom Penh. Luptele au avut loc la numai șapte kilometri nord de capitala Cambodgiană, în zona localității Prek Leap. De asemenea, au fost înregistrate ciocniri violente în cursul zilei de luni, la Saang, la 35 kilometri sud de Pnom Penh. Aici luptele continuă fără întrerupere de două zile.

După cum informează agenția France Presse, forțele de rezistență populară continuă să-și consolideze pozițiile în zonele eliberate, atît din punct de vedere militar, cit și politic.

LUNI 10 august, Kan Rian Ug, vicepreședintele Prezidiului Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene, a primit pe Aurel Mălăncășan, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în R.P.D. Coreeană. La solemnitate au participat Hă Dam, ministrul afacerilor externe, Pak Mun Kiu, secretarul Prezidiului Adunării Populare Supreme, membri ai ambasadei.

## În Togo a fost dejucat un complot

LOME 10 (Agerpres). — În Togo a fost dejucat un complot îndreptat împotriva guvernului condus de generalul Etienne Eyadema.

Correspondenții agențiilor de presă arată că printre autorii complotului s-au aflat unii opoziționiști care îl sprijină pe Nœ Kutukli, care a mai încercat să răstoarne guvernul în anul 1963 și 1966.

CIU EN-LAI, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, și Huan Jun-sen, șeful Marelui Stat Major al Armatei Populare chineze de eliberare, au avut o întrevedere cu Gaafar Mohammed El Numeiry, președintele Consiliului Comandamentului Revoluției Sudanese, prim-ministru și ministrul afacerilor externe al Sudanului, și cu Khaled Hassan Abbas, membru al Consiliului, ministrul apărării și comandantul forțelor armate sudaneze care se află într-o vizită în R.P. Chineză, informează agenția China Nouă.

## Noul cabinet columbian

La Bogota a fost dată publicității lista noului cabinet columbian, format de președintele Misael Pastrana Borrero, instalat oficial săptămîna trecută. În majoritatea lor, membrii noului cabinet sînt considerați ca fiind de tendință liberală. Portofoliul Ministerului de Externe este deținut, însă, de Alfredo Vasquez-Carrisoza, conservator. În funcția de ministru de interne a fost numit Joaquín Vallejo, iar ministrul apărării — generalul Hernando Carrera Cubides. Titularii celorlalte ministere sînt colaboratori apropiați ai președintelui Pastrana Borrero din timpul campaniei sale electorale.

## pe scurt

● LA LENINGRAD au început luni lucrările celui de-al V-lea Congres internațional de istorie economică de sub egida Asociației internaționale de istorie economică. În ședințele plenare și secțiile acestui important for științific internațional vor fi prezentate 175 de referate — printre care și referatele economiștilor români — consacrate problemelor cheie ale vieții economice.

Președintele academiilor de științe sociale și politice a Republicii Socialiste România, prof. univ. Miron Constantinescu a fost ales în prezidiul congresului.

● După valul de căldură înregistrat timp de mai multe zile în Italia în ultimele 48 de ore asupra acesteia s-au abătut furtuni violente însoțite de descărcări electrice care au produs grave pagube materiale și victime omenești. Vîntul, a cărui viteză a depășit 100 km pe oră, a smuls din rădăcini arborii, iar multe case au rămas fără acoperișuri. Cel mai greu lovită a fost regiunea Asti din Piemont unde pagubele cauzate de furtună, se ridică la peste un miliard de lire italiene. În regiunea Veronei grindina a distrus în mare parte podgoriile. De capricioase nici vremea nu a fost forțată aici capitala țării.

Devalorizarea lirei turcești

După cum s-a anunțat, guvernul turc a procedat la o devalorizare a lirei la 66,6 la sută, suprimînd, totodată, înlesnirile de schimb acordate turiștilor și celor aproximativ 500.000 de muncitori turci angajați în străinătate. În loc de 9 lire, un dolar va fi schimbat cu 15 lire turcești.

## TINERETUL LUMII • TINERETUL LUMII • TINERETUL LUMII

## Operațiunea „lichidarea liceelor”

Ralph Cramer, unul din corespondenții lui TIMES în Africa, nota cu vădită acenție de ironie că „guvernul de la Salisbury nu este deloc lipsit de imaginație atunci cînd e vorba de legislație rasială”. Ob-servanța aceasta, ca și informația furnizată nu de mult de una din agențiile de presă occidentale, după care echipa ministerială a lui Ian Smith a promulgat în numai un an 115 legi și regulamente rasiale, ne-a revenit în memorie atunci cînd, sim-bolizînd, televiziunile locale rhodesiană, care se bucurau de autonomie pe planul legislației interne, au luat „inițiativa” unor dispoziții pentru ca școlile care pînă atunci admiseseră elevi africani, să refuze reinscrierea acestora în noul an școlar. A fost creată, tot la acea dată, o comisie administrativă însărcinată cu problema exmatricu-



ETIOPIA: Imagini din Addis Abeba

lării tuturor elevilor negri din școlile „integrate”.

Pe un plan similar, s-a desfășurat atacul îndreptat împotriva integrității în Universitatea din Salisbury. Cei cîțiva studenți de culoare care pătrunseseră acolo, au fost excluși din universitate în anul universitar 1964/1965.

După ce regimul Smith și-a proclamat „independența” pașii pe calea apartheidului școlar au devenit mai ra-pizi. Nu mai puțin de 29 de legi, ordonate și regulamente pun la punct un veritabil sis-tem de împiedicare a accesului tinerilor africani la lumina cărții.

este, probabil, considerată drept primejdioasă de elementele irra-siste care dau tonul la Salisbury. S-a folosit o stratagemă ad-hoc, nu mai puțin cinică decît celelalte acțiuni ra-siste inițiate la Salis-bury. La mai puțin de o lună înainte de des-chiderea cursurilor șco-lare, în august 1969, fo-rurile de resort au or-donat închiderea a două licee frecventate numai de elevi africani (cel din Salisbury și cel din Kujunda). În total la cele două școli învăța aproape 400 de tineri zimbabwe. Deoarece o legiferare specială în consecință părea mult prea compromițătoare, autoritățile au recurs la măsuri mai „oculte”. A fost invocată o lege mai veche, „legea asupra repartiției terenurilor” (Land Apportionment Act) care delimitază zonele locuite de cetăț-

nenii de origine europeană sau africană. Frint-o simplă trăsătură de condei, „zona albă” a fost extinsă și asupra terenului ocupat de clădirile liceelor a-mintite. Practic, aproape 400 de tineri zimbabwe n-au mai putut frecventa anul trecut, mai departe, liceul.

E. R.

## ORIENTUL APROPIAT DUPĂ ACCEPTAREA ÎNCETĂRII FOCULUI ÎNTRE R.A.U. ȘI ISRAEL

CAIRO. — Președintele Gamal Abdel Nasser l-a primit duminică pe ministrul libanez al afacerilor interne, Kemal Jumblatt, care se află într-o vizită oficială în R.A.U. Cu acest prilej, Kemal Jumblatt a înmînat șefului statului egiptean un mesaj din partea președintelui Libanului, Charles Helou. După cum relatează agențiile de presă, mesajul președintelui libanez se referă la ultimele evenimente ce au survenit în criza din Orientul Apropiat.

CAIRO. — Republica Arabă Unită a pus capăt de desfășurare a tratatelor în vederea punerii

în aplicare a rezoluției Consiliului de Securitate al O.N.U. din 22 noiembrie 1967 cu privire la normalizarea situației din Orientul Apropiat, anunțată cotidianul „Al Ahram”.

Potrivit ziarului menționat, guvernul R.A.U. a comunicat un mesaj din partea președintelui Libanului, Charles Helou. După cum relatează agențiile de presă, mesajul președintelui libanez se referă la ultimele evenimente ce au survenit în criza din Orientul Apropiat.

CAIRO. — Republica Arabă Unită a pus capăt de desfășurare a tratatelor în vederea punerii

în aplicare a rezoluției Consiliului de Securitate al O.N.U. din 22 noiembrie 1967 cu privire la normalizarea situației din Orientul Apropiat, anunțată cotidianul „Al Ahram”.

Potrivit ziarului menționat, guvernul R.A.U. a comunicat un mesaj din partea președintelui Libanului, Charles Helou. După cum relatează agențiile de presă, mesajul președintelui libanez se referă la ultimele evenimente ce au survenit în criza din Orientul Apropiat.

CAIRO. — Republica Arabă Unită a pus capăt de desfășurare a tratatelor în vederea punerii

## BELFAST „DURII” ÎN ARENĂ

Situația din Irlanda de Nord cunoaște, în ultimele zile, o sensibilitate agravată. Săptămînalul britanic ECONOMIST își intitula simbolic editorialul: „Război civil iminent la Belfast?”. Există în asemenea aserțiuni, cu semne de întrebare alarmiste, o notă de dramatism. Nu este, însă, mai puțin adevărat că situația este periculoasă de explozivă.

De opt zile consecutiv, incidentele sîngerose și exploziile se în lanț la Belfast și în alte comitate ale Ulsterului. Tensiunea este în creștere pe măsura ce se apropie ziua de 12 august (aniversarea de presurparea orașului Londonderry de asediul trupele catolice în 1689) aniversare care ar putea fi folosită de elementele extremiste protestante ca pretext pentru noi demonstrații în pofida interdicțiilor existente. De altfel, două dintre cele mai militante organizații protestante, „Apprentice Boy” și „Protestant Union Association” au anunțat public că vor ignora ordinul autorităților și vor organiza marșuri și mitinguri în bastionul catolic Londonderry. Acțiuni care, așa cum arată trista experiență din trecut foarte apropiat, duc, de cele mai multe ori, la încăierări sîngerose cu minoritatea catolică.

Periculozitatea situației constă în faptul că, în acest moment, extremiștii sînt în evident câștig de teren în ambele tabere — protestanți și catolici. La catolici, venirea la putere a conservatorilor în Anglia, suspecți a fi „mai la dreapta” și mai legați de guvernul unionist de la Belfast, a stimulat vechi reflexe de teamă și neîncredere. Reflexe care au încurajat elementele catolice extremiste și au micșorat audiența moderatilor. În același timp, în rîndul majorității protestante, cele mai multe indicii vorbesc despre faptul că extremiștii de tip Paisley și-au

sporit influența, minînd autoritatea guvernului Chichester Clark. Guvern care, într-un asemenea climat nu poate face să progreseze reformele de structură necesare atenuării conflictului dintre cele două comunități. Ziarul MORNING STAR notează că „lucrurile au ajuns atît de departe încît se discută posibilitatea înlocuirii lui Clark... Ca succesor este pomenit numele fostului ministru de interne William Craig (Craig este cunoscut pentru legăturile lui cu „durii” protestanți). Oricum, premierul Clark, reîntors la Belfast după intreruperea forțată a concediului, are din înfruntat atacuri violente din chiar singurul partid, unionist. Arripa de dreapta a unionistilor îl acuză pe Chichester Clark de „molicinane excesivă”. Vinerea trecută organizația Partidului Unionist din Londonderry a adoptat o rezoluție formală de neîncredere în primul ministru.

La toate acestea trebuie adăugată că la Dublin, echipa la putere condusă de premierul Lynch, relativ moderată, este, la rîndul ei, supusă unor presiuni crescînde din partea elementelor extremiste, care-l reproșează „incapacitatea” de a ajuta „frații” catolici din Ulster, de cealaltă parte a frontierei.”

În ce sens va evolua în perioada imediat următoare situația din Ulster e greu de prevăzut cu exactitate. Vom asista la o explozie de o amploare nemaicunoscută pînă în prezent? Tot ce se poate spune este că ascensiunea „durilor” din ambele tabere în conflict nu face decît să complice încercările unui dosar dificil. Dosar pentru a cărui rezolvare e nevoie de calm și moderatie, de o atmo-sferă propice înapoiării unor reforme în domeniul economic și social, în atenuarea discriminărilor care grevează situația minorității catolice.

P. NICOARĂ