

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6619 | 4 PAGINI — 30 BANI | LUNI 31 AUGUST 1970

CEI MAI BUNI TINERI STRUNGARI DIN CAPITALĂ

S-a încheiat faza pe municipiul București a concursului „Olimpiada tinerilor strungari”, organizat de Comitetul municipal al U.T.C. Cu faze pe secții, întreprinderi și sector, această competiție a antrenat peste 1.600 tineri strungari din 39 de întreprinderi. Așa cum ne spunea tovarășul Alexandru Durao

— șeful sectorului tineret muncitoresc din cadrul Comitetului U.T.C. al municipiului București — întrecerea și-a propus să stimuleze pe tineri în a respecta disciplina, normele de tehnica securității muncii și, totodată, să contribuie la continuarea pregătirii profesionale, la creșterea calificării. Probele practi-

ce, ca și cele teoretice au pus în fața participanților probleme dificile, piesele de executat având un grad sporit de complexitate, ceea ce implică cunoașterea exactă a calităților materialului dar și toate posibilitățile de prelucrare. Olimpiada tinerilor strungari a contribuit la parti-

ciparea tot mai activă a acestora la sporirea eficienței economice în fiecare întreprindere, la reducerea cheltuielilor de producție și la îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan. Vă prezentăm pe câștigătorii fazei pe municipiu, cei ce vor reprezenta Capitala pe țară.

Există garanția că toamna universitară va găsi, la Politehnica brașoveană, o ambianță plăcută desfășurării în bune condiții a procesului de învățământ. Acesta este cadrul general. Sînt însă și detalii mai puțin favorabile, elemente care semnalează persistența unor situații deficiente, cu repercusiuni în ceea ce privește gradul de pregătire al viitorilor ingineri. Ne referim îndeosebi la insuficiența dotare a unor laboratoare cu aparatură corespunzătoare ultimelor realizări ale științei și tehnicii. Această stare de fapt se datorește diferențelor pe care întreprinderile industriale o manifestă față de pregătirea viitorilor ingineri. Nu se poate spune că între Institutul politehnic și uzinele brașovene nu există relații de colaborare. Au trecut cîțiva ani de cînd profesorul Crișan a deschis seria cursurilor teoretice predate de către specialiști cu o bogată experiență în producție. Aceștia li s-au adăugat simpozionalele și „mesele rotunde”, care prielulice înținerii periodice ale studenților cu autorii unor descoperiri științifice, ingineri care s-au specializat în alte țări sau au participat la congrese și conferințe științifice internaționale. Această colaborare se menține însă mai mult datorită eforturilor institutului. Uzinele dovedesc mai puțin entuziasm în această privință. Este vorba, firește, de entuziasmul practic concret. Pentru că la modul declarativ ele manifestă o deosebită bunăvoință. Se știe însă că în cadrul institutului a luat ființă, cu ani în urmă, un birou stu-

Prefata la noul an universitar

Cu ce „ochi” privesc uzinele către Politehnica brașoveană ?

Plecarea președintelui Republicii Democratice Congo, Joseph-Désiré Mobutu



Semnarea comunicatului comun româno-congolez

În cursul dimineții de simpozion a participat la semnarea comunicatului comun româno-congolez, care consemnează rezultatele pozitive ale convorbirilor dintre cei doi șefi de stat. La semnarea au fost de față președintele Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer, vicepreședintele Consiliului de Stat, Manea Mănescu, ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, Constantin Stănescu, secretarul Consiliului de Stat și membri ai părții române care au participat la convorbiri.

Din partea congoleză au participat Thomas Tumba, membru al Biroului Politic al Mișcării Populare a Revoluției (M.P.R.), comisar general al Biroului Politic al Mișcării Populare a Revoluției (M.P.R.), Andre Bo-Boliko, membru al Biroului Politic al Mișcării Populare a Revoluției (M.P.R.), secretar general al Uniunii naționale a muncitorilor congolezi, Jean Theodor Umba Di Lutete, ministru-delegat pe lângă Președinția Republicii, Evariste Loliki, viceministru al afacerilor externe, însoțit de un grup de oficiali congolezi care au luat parte la convorbiri.

Încheindu-și vizita oficială făcută în țara noastră la invitația președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Democratice Congo, Joseph-Désiré Mobutu, împreună cu soția, a părăsit simbatic dimineața Bucureștiul.

În timpul vizitei șeful statului congolez a fost însoțit de Biroului Politic al Mișcării Populare a Revoluției (M.P.R.), comisar general al Biroului Politic al Mișcării Populare a Revoluției (M.P.R.), secretar general al Uniunii naționale a muncitorilor congolezi, Jean Theodor Umba Di Lutete, ministru-delegat pe lângă Președinția Republicii, Evariste Loliki, viceministru al afacerilor externe, însoțit de un grup de oficiali congolezi.

De la reședința rezervată oaspeților în timpul șederii în țara noastră, președintele Republicii Democratice Congo, Joseph-Désiré Mobutu, și președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, au venit la Aeroportul internațional București-Otopeni într-o mașină deschisă escortată de motocicliști.

Pentru a-și lua rămas bun de la oaspeți, la aeroport au venit președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, Manea Mănescu, vicepreședintele al Consiliului de Stat, Janos Fazekas, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Mihai Marinescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și al guvernului.

Președintele Joseph-Désiré Mobutu și soția sa Marie-Annette Mobutu, își iau rămas bun de la președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu și soția sa, Elena Ceaușescu, de la persoanele oficiale române și de la membrii corpului diplomatic, prezenți pe aeroport. Oaspeților li se oferă buchețe de flori.

La ora 10 avionul prezidențial, cu care călătorește șeful statului congolez, decolează.

TRADIȚIA

de AUREL DRAGOȘ MUNTEANU

Cuvîntul tradiție a reapărut cu oarecare insistență în limbile europene abia în secolul al XVIII-lea, în celebra „sută a optusprezece”, cum ar zice Matei Caragiale, odată cu punerea în discuție a fundamentelor autorității. Examenul rațiunii se exercită cu severitate mai ales în problemele dreptului, iar sensul termenului de care ne ocupăm fusese în Evul-Mediu circumscriș acestui domeniu. Tradiție înseamnă transmiterea de prevederi cu caracter juridic, a crea normă, avea autoritate. Mai firziu, atunci cînd Joseph de Maistre va susține idealul absolutist, autorul cunoscutelor „Soirées” trecut și el prin purgatoriul raționalismului, nu va mai putea justifica altfel decît prin tradiție instituțiile de care se simțea atît de atașat, structura unei Franțe pe care el o considera eternă. Conceptul a ieșit însă în mod inevitabil din domeniul politic și juridic. Fiecare lucrurilor nu este imuabilă și nici instituțiile popoarelor. Cu toate acestea, tradiția joacă un rol deosebit în cultură, și are o mare influență în domeniul politic și social. Principiul său: **Patres nostri naraverunt nobis**, consemnat mi se pare de către Lamennais, are o mare forță în sufletele oamenilor și cine ar trece cu ușurință peste cuvîntul părinților săi?

Tradiția nu este numai o sumă de obiceiuri pitorești, o manifestare de inerție în sufletul colectiv. Ea reprezintă în primul rînd o forță vie, capabilă să asigure coeziune adîncă și vigoare colectivităților naționale. Ea asigură cea mai bună cale de a întrebunța energiile sufletesti, ferindu-ne de risipa costisitoare a forțelor noastre limitate în mod fatal. De aceea, mai ales în perioadele de prefaceri, cuvîntul ei trebuie ascultat cu grijă. Scopul culturii este crearea noii, introducerea de bunuri noi în circuitul valorilor. Asta nu înseamnă însă că trecutul nu determină ceea ce va veni. În însăși substanța sa. Mărturisesc deschis că mă aflu între aceia care s-au devotat noii. Nici n-ar putea să fie altfel, un scriitor este prin natura sa menit inovativ. Trebuie să facem mai bine, așa s-ar putea formula sensul căutărilor noastre. Unde se găsește însă justificarea noii și criteriul său? În el însuși? Tot în tradiție.

Tradiția se creează în permanență. Ea înseamnă o unitate de permanențe culturale care se re-compune mereu, în funcție de ceea ce se produce nou și durabil. Mi se pare că a fost greșită interpretarea tradiției în sens restrictiv și canonic. Oricît de insolită ar părea la prima vedere, ceea ce este cu adevărat, în sensul adînc și peren, o mare creație devine imediat un element de tradiție. T. S. Eliot, făcea o observație importantă în **Funcțiunea socială a poeziei**, spunînd că deosebirea dintre un scriitor autentic și unul excentric se află în faptul că cel dintîi determină pe cititori să participe și ei la sentimentele noi pe care le produce opera sa. Și unul și celălalt reprezintă un fenomen de excepție: ei sînt alfel decît au fost scriitorii înaintea lor, ei produc o stare nouă. Excentricul creează însă numai pentru el, sensibilitatea sa rămîne unică, pe cînd marea scriitor se topește în gustul epocii și al poporului său. Un mare critic român spunea că noi vedem luna ca în Eminescu, alți de puternică a fost influența sa asupra sensibilității noastre.

Criteriul noii se află, așa cum am mai spus, în posibilitatea lui de a se integra tradiției, de a se compune în funcție de elementele inedite pe care le aduce în cultură. De aceea, instrucția serioasă începe cu studiul tradiției culturale. Avem în cultura română un exemplu prestigios, care ar trebui să ne dea de gîndit. Călinescu folosește în marea **Istorie a literaturii** raportarea la tradiție ca pe un criteriu valoric. O carte valoroasă este comparată cu celelalte impuse prin tradiție ca reper ale genului și în acest fel apare un criteriu de apreciere. Cînd nu există tradiție autohtonă se face apel la cea europeană. În literatura de azi mi s-a părut că descopăr o metodă asemănătoare în demersul critic al lui Mihai Ungheanu, o personalitate foarte bine determinată din acest punct de vedere, în stare să reformuleze tradiția din punctul de vedere actual.

Judecata de valoare culturală se constituie prin tradiție. Ea înseamnă aderența îndelungată a cit mai multor personalități la valoarea respectivă. Criteriul al culturii, tradiția este astfel una din forțele care asigură permanența națiunilor, justificîndu-le existența sub soare.

AL 53-LEA CAMPIONAT DE

FOTBAL A ÎNCEPUT !



Zeci de mii, sute de mii de privori caută din nou balonul rotund...



Lia Manoliu, din nou în fruntea aruncătoarelor de disc ale țării.



PRIMA EDIȚIE A „CUPEI U.T.C. LA OINĂ” S-A ÎNCHEIAT IERI, PE STADIONUL „TINERETULUI” DIN CAPITALĂ, CU VICTORIA E-CHIPEI „BIRUINȚA” GHERĂEȘTI (JUDEȚUL NEAMȚ).

Citiți în pag. a III-a relatarea finalelor.

ȘASE SATE RENASC ÎNTR-O SINGURĂ VATRĂ

ODOREU — o comună distrusă de ape — se reconstruiește pe baza unei schițe moderne de sistematizare

Schița pentru sistematizare în fața căreia mă aflam nu era una dintre acelea asupra cărora proiectanții zăbovesc luni de zile pînă-î dau forma definitivă. Era o schiță realizată în numai cîteva zile pentru sistematizarea unei comune distruse în cîteva ore. Apele intrate în Odoreu (județul Satu Mare) în noaptea de 14 spre 15 mai, distruseră trei sferturi din comună. Din 1150 de case, pe temelii mai rămăseseră numai 350 și proiectanții sosii imediat la fața locului au hotărît: reconstrucția celor șase sate componente ale comunei va avea loc pe vatra satului de reședință, Odoreu. Din satul Cucu scăpăseră doar 11 case, din Eteni 5, din Berindan 17, din Mărtinești 45 și din Vinătorești, 48. Puternic lovit fusese și cel de al șaselea, Odoreu, dar, prin poziția lui geografică — așezat lângă calea ferată — ca și prin numărul mai mare de case ce rezistaseră — 244 — el a fost ales vatra noul comunei Odoreu.

De atunci, din 15 mai, s-au scurs trei luni și jumătate. Printre corturile și baracamentele ce adăpostesc pe cei 3.340 de sînistrați se înalță noile case. La peste 600 din cele 810 cîte se construiesc, lucrările au trecut cu mult de stadiul fundațiilor, o însemnată parte aflîndu-se la acoperiș. Pînă la 1 noiembrie familiile sinistrate trebuind să se mute în noile locuințe, ritmul de lucru este intens. Toată suprafața de 100 de hectare (aceasta este, conform schiței de sistematizare, perimetrul nou al comunei) este un adevărat șantier imoartit în 11 sectoare de lucru. Vechea clădire a Consiliului popular a devenit sediul comandamentului pentru reconstrucție, bufetul comunei este cantina șantierului, sediul cooperativelor agricole este depozit pentru materiale de construcție perisabile, birourile cooperativei de consum — dispecerat, ce a mai rămas din școala generală a comunei a devenit reședin-

— O singură cifră globală — spunea tovarășul Victor Pop, N. COȘOVEANU

(Continuare în pag. a II-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

Prețul „cavalerismului”

Bătutul de 17 ani se ridică și ne spune: — Aș vrea să vă rog ceva. Nu pentru mine. Pentru părinții mei. Să nu-mi dați numele la ziar. Ar citi colegii tatei și i-ar fi rușine. Le-am făcut destule... — Al ceva de transmis părinților tăi ? — Am să le mai fac o supă-re. Cheltuielile de judecată. Știu că n-are rost să mai promit nimic. Tot nu m-ar crede... — Acesta este finalul unei discuții cu un băiat de 17 ani și ceva și dacă nu am fi acut în minte

cele ce urmează, am fi putut crede că o fantastică eroare l-a nedreptățit pe tînărul acesta inteligent, cu aer de student. Cerșete din priviri puțin înțelegeră. Să încerce cineva să-l înțeleagă... În 1968, C. R. este internat la I.S.R.M.-Alexandria, pentru furt.

La scurt timp a fugit de acolo și a venit la București. Iarăși furturi. 8 luni închisoare. Reînternea la I.S.R.M.-Alexandria, de unde urma să se elibereze în septembrie 1970. La 7 iunie fu din nou din institut. Se calificase în meseria de strungar. Ultima probă — orălu — urma să aibă

TIBERIU DESAN (Continuare în pag. a II-a)

REZULTATELE TEHNICE

Progresul—C.F.R. Cl.	1-0 (1-0)
„U” Cluj—Rapid	1-0 (1-0)
Farul—Sieuva	2-1 (0-1)
C.F.R. T.—„U” Cr.	0-1 (0-1)
F. C. Argeș—S. Roșu	0-1 (0-0)
Jiul—U.T.A.	0-2 (0-1)
Petrolul—Pol. Iasi	3-1 (1-0)
Din. Buc.—Din. Bc.	2-1 (1-0)



ÎN PAG. A 2-A :

AVANPREMIERA FESTIVALULUI „GEORGE ENESCU“

SPECTACOLELE OPEREI ROMÂNE

Instituțiile artistice de prim rang, cu o activitate muzicală remarcabilă în toate marile centre culturale europene, posesoare a unei echipe de soliști pe care ar putea-o rivni marile teatre lirice ale lumii contemporane...

O atenție deosebită a acordat în ultimele decenii primul teatru liric al țării, Lărgirii reperoriului, asimilării capodoperelor literaturii lirice universale.

INSTITUȚII ROMÂNEȘTI PARTICIPANTE LA FESTIVAL

Colectivul Operei Române s-a remarcat, înainte de toate, în ultimele decenii, prin strălucirea de a da viață scenică tuturor marilor creații clasice de compozitori noștri...

Pe a doua ediție a Festivalului „George Enescu“ Opera Română va mai oferi un spectacol cu cea mai recentă dintre premierele lucrărilor lirice românești: opera „Decebal“ de Gh. Dumitrescu...

Pe al treilea noi editii a Festivalului „George Enescu“ Opera Română va mai oferi un spectacol cu cea mai recentă dintre premierele lucrărilor lirice românești: opera „Decebal“ de Gh. Dumitrescu...

TELEGRAMĂ

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a adresat Maiestății Sale TUANKU ISMAIL NASIRUDDIN SHAH IBNI AL-MARHUM SULTAN ZAINAL ABIDIN, Regele Malayeziei...

Cu ocazia Zilei naționale a Malayeziei, vă adresez în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, cordiale felicitări și cele mai bune urări de progres pentru poporul malayezian.

CRONICA U.T.C.

Duminică la amiază a sosit în Capitală, ministrul federal pentru tineret, familie și sănătate din R. F. a Germaniei, Kate Strobel, pentru a purta convorbiri privind probleme de interes comun în domeniul activității tineretului...

Ministrul pentru problemele tineretului, Dan Enăchescu, ministrul sănătății, Alexandru Sobaru, președintele Oficiului Național de Turism, și de alte persoane oficiale.

CU CE „OCHI“ PRIVESC UZINELE CĂTRE POLITEHNICA BRAȘOVEANĂ ?

(Urmare din pag. 1)

denesc de proiectări. Că în cadrul acestuia s-au dobândit rezultate pozitive, aplicate cu succes în producție, recunoașterea și specializării din întreprinderi. Dar dezinteresul manifestat de conducerea multor uzine brașovene față de realizarea studiilor proiectanți a făcut ca acest birt să-și înceze practic activitatea.

numai de specialități care necesită o intensă instruire practică. Dar laboratoarele de fabricație nu pot oferi întotdeauna studenților posibilitatea de a lucra cu mașini și aparatură de ultim tip în vara aceasta.

IOSIF SAVVA

PRIMĂVARA: (orele 18.30; 20.45). Cotroceni (orele 15.30; 18; 20.15). Mosilor (orele 15.30; 18). Grădina Mășilor (ora 20). JANDARMUL SE INSOARA: rulează la Dolina (orele 11.30; 13.45; 15; 18.15; 20.30). Miorița (orele 11; 15; 17.30; 20).

PETRECEREA: rulează la Gluilești (orele 15.30; 18; 20.30). Arta (orele 15.30; 18). Rahova (orele 15.30; 18). Grădina Arta (ora 20.15). Grădina Rahova (ora 20.15). DRAGOSTE ȘI VITEZĂ: rulează la Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 18; 18.15; 20.30). Tomis (orele 9; 11.15; 13.30; 18; 18.15; 20.30). Grădina Tomis (ora 20).

Șase sate renasc într-o singură vatră

(Urmare din pag. 1)

secretarul comitetului comunal de partid, — și vă veți da seama cu ce grijă sîntem înconjurată valoarea acestor date pînă în prezent populație este de douăzeci de milioane lei.

pletau, deveneau mai limpezi. Casa cu etaj a lui Alexandru Cîrciu era pe strada principala. „Fiul meu — mi spusesse acesta — urcat pe schele — a zis că tot trebuie să facem fiecare câte una. Așa că mai bine facem una mare și durabilă.“ Școala generală cu 30 clase în două etaje pe care bătrînul profesor de limbă română Ion Petreus o și vedea gata cînd de curînd, era a lături de sala de gimnastică a elevilor.

rul. Nu era obiectiv hașurat în schiță, semn că fusese atacat, prin care steguleții roșu, însemnul șantierului, să nu fi fost înfipt. El se mutase de la unul la altul, pe măsură ce lucrările cele mai grele, săpăturile în fundații, se terminau într-o parte și începeau în alta.

Tabloul nou al comunei, în re-construcție, îl completează unitățile de interes social-cultural, administrative și cele productive ale cooperativei agricole și întreprinderii agricole de stat.

„Dar aici, unde este înfipt acest steguleț, imi atrage atenția inginerul Geza, aici este șantierul de lucru al tineretului.“ Ce putusem afla eu despre acest șantier cînd îl vizitaserăm? Mi se părea că cele câteva date și nume pe care le notasem printre cele câteva zeci de tineri care săpau la fundația nouului sediu al cooperativei agricole erau pure pufuri.

Prețul „cavalerismului“ (Urmare din pag. 1) turism: un ceas de mînd, o pereche de pantofi și 50 lei. G. R. nu izbuteste să dea un răspuns satisfăcător la întrebarea: i-ar fi plăcut meseria de strungar? Cum a devenit hoția o tentativă irezistibilă? I se amintea că la auzul noilor sale isprăvi, mama lui a încercat să se sinucidă.

Comitetul de stat pentru economia și administrația locală

PROSPECT ȘCOALA DE SPECIALIZARE POSTLICEALA DE ARHITECTURĂ ȘI SISTEMATIZARE

București — str. Octaviani nr. 12 — sectorul 8 — telefon 13.09.10 primește prin concurs elevi în anul I al anului școlar 1970—1971, pentru pregătirea de cadre necesare institutelor de proiectare și șantierelor de construcții din întreaga țară, în următoarele specialități:

- a) DURATA DE ȘCOLARIZARE DE 2 ANI — ARHITECTURA, SISTEMATIZARE: Examen la: — desen liniar și ornamental (lucrări grafice); — matematică (scris și oral); — ARHITECTURA DE INTERIOARE, MOBILIER ȘI DECORAȚII: Examen la: — desen liniar și ornamental (lucrări grafice); — proba de culoare în tehnica aleasă de candidat.

- b) DURATA DE ȘCOLARIZARE DE 1 AN — DESENATOR PENTRU ARHITECTURĂ ȘI SISTEMATIZARE: Examen la: — desen liniar și ornamental (lucrări grafice); — matematică (scris și oral); — LABORATOR PENTRU CONSTRUCȚII ȘI INDUSTRIALIA MATERIALELOR DE CONSTRUCȚII: Examen la: — chimie (scris și oral); — fizică (oral). Pentru obiectele de concurs: matematică, fizică și chimie, examinarea se face din materia predată în clasele IX—XII. La concursul de admitere ce va avea loc între 25—30 septembrie 1970 se pot înscrie absolvenții și liceelor. Pe timpul de școlarizare elevii pot primi bursă conform legislației în vigoare. Elevii cu domiciliul în afara municipiului București pot beneficia de cazare în internatele școlii și masa la cantină, în limita locurilor disponibile. Inscriserile se fac între 1—22 septembrie a.e. la sediul școlii. La înscrierea candidații vor depune următoarele acte: — Certificatul de naștere (original și copie); — Diploma de bacalaureat sau certificatul de absolvire liceu (școala medie de cultură generală) în original; — Buletinul de analiză a singelui (efectuat cu cel mult 3 săptămîni înainte de concurs); — Rezultatul examenului radiologic (efectuat cu cel mult 3 luni înainte de concurs); — Fișa de control medicală întocmită în liceu. Candidații care au terminat studiile înainte de anul 1966, vor prezenta în locul acestei fișe, certificatul medical eliberat de circumscripția medicală la care candidatul se află în evidență; — 3 fotografii dimensiuni 4/6.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema

SUNETUL MUZICII: rulează la Patria (orele 12.45; 16.30; 20.15). INTILNIREA: rulează la Republica (orele 8; 10.30; 13.15; 16; 18.45; 21.30). Stadionul Dinamo (ora 20). Facult. Herăstrău (ora 20). MAYERLING (ambele seri): rulează la Luceafărul (orele 9; 12.30; 16; 19.45). București (orele 9; 12.15; 16; 19.30). Melodia (orele 9; 12.30; 16; 19.30). Modern (orele 9.30; 11.30; 14.30; 17.30; 20.30). Grădina Dolina (ora 20.30). Arenele Romane (ora 20).

Teatre

LUNI, 31 AUGUST 1970 Teatrul „C. Tănase“ (la Grădina Boema): SONATA LUNII — ora 20). NOUL ANGAJAT: rulează la Munca (orele 16; 18; 20). AFURISITUL DE BUNIC: rulează la Flacăra (orele 16; 18; 20). DREPTUL DE A TE NAȘTE: rulează la Vitan (orele 15.30; 18). Grădina Vitan (ora 20.30). FERESTRELE TIMPULUI: rulează la Progresul (ora 19). OMUL CARE NU POATE FI ACUZAT: rulează la Pacea (orele 15.45; 18; 20).

Teatru

LUNI, 31 AUGUST 18.05 Emisiune pentru tineret: Permanente biografice • 18.33 Panoramic științific • 19.00 Actualitatea în economie • 19.20 1001 de seri — Emisiune pentru cel mic • 19.30 Telemagazinul de seară • 20.00 Agenda politică • 20.10 Roman folcloric Iluzii pierdute (VI) • 21.10 „Unul din doi“ Emisiune-concurs — Tema: stațiunile balneoclimaterice • 22.10 Rampla. Pregătiri pentru deschiderea stațiunilor la Teatrul Național „I. L. Caragiale“ • 22.40 Teleglob: Hanol • 23.05 Telemagazinul de noapte • 23.15 Închiderea emisiunii.

SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI“ SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI“ SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI“

ION BĂIEȘU AVENTURILE ZEȚEI DE AUR MEXIC '70

Semihînală de la Guadaluajara n-a fost cu nimic mai brează decît șfertul călîu de acum trei zile. Se știa dinainte că uruguayenii vor încerca să facă din brazilieni o echipă de invalizi, iar brazilienii se vor tăvăli pe jos cu rîndul, și vor da ochii peste cap, ca să-l șterpe pe arbitru — și așa a fost. Zagallo ar fi dat orice să nu aibă de-a face în acest turneu cu rîu fanafii uruguaieni, știa el că meciul ăsta o să-i albească chelia.

14. FOTBAL BARBAR

desperat în care neînțînții erau nevoiți să salveze mingiile pe care Felix le scăpa printră degete încrămșșate galeria braziliană, care și-a ieșit la un moment dat din penen și l-a fluierat pe însuși Pele, atunci cînd acesta a reușit o jălnică luminare în fața porții lui Mazurkiewicz.

adus în simțiri. Imediat îi vine rîndul la chefulăna lui Pele, care s-a ambiționat să dribbleze trei adversari și care a dat, din nenorocire, peste al patrulea. Acesta era Anchetă, care i s-a introdus pur și simplu cu capul în burță și l-a aruncat apoi peste spate, precum taurul pe torador. Pele se făcea (șua chiar era) leșinat, stăbîl echipei Braziliei au intrat pe teren fluturînd din pumni, a venit și delegatul F.I.F.A., iar arbitrul spaniol Ortiz de Mendibil a scos toate cartonașele verzi și l-a vîrît sub ochii parlagiilor din Uruguay, care aveau singura scuză de a fi anunțat că, atunci cînd intră pe teren, nu cunosc mamă, nu cunosc tată.

Cu ocazia acestui, brazilienii au înțeles că nu există altă soluție decît să joace pe sîrmă, adică să se ferească de intilnirea trup la trup cu adversarul și să încerce să-l păcălească bubuind de la distanță. Mazurkiewicz, de pildă, degaja mingea, iar Pele reușea spre poartă din volee, direct, ca la antrenament. Nu l-a reușit figura, dar l-a imitat Clodoaldo în minutul 47 și a egalat. După pauză, același fotbal degradat de imbrînceli, pumni în coaste, trînteli, tăvăleli pe iarbă, respirații artificiale, proteste, scuize, împăcări. Prinși de treaba asta complicată și riscontat a decimării adversarului, uruguayenii uită să mai atace, uită că Jairzinho stă la pînă și, în minutul 76, urmașul lui Garincha face o cursă de o sută de metri în zece secunde, sufocîndu-și următorii, înscrie cu un sut fantastic, după care îngunuchiază și se închină, mulțumînd dumnezeului care l-a dăruit asemenea unici plămîni și mușchi.

gărese adversarii, cu spume la gură, îi injură și-i scuipă, dar arbitrul, care luase și el citirea trînteli vîrtoase, fluieră repede, făcînd uitate cele șase minute de intrerupere.

Între timp la Guadaluajara au mai sosit încă cinci mii de brazilieni, hotelurile nu au unde să-i primescă, majoritatea stau totuși noaptea pe străzi, producînd zgomote, iar autoritățile fac apeluri desperate prin radio și televiziune la toți cetățenii mexicani pentru a-i primi în casele lor. A doua zi, Pele a fost primit de guvernatorul statului Jalisco, decorat și declarat cetățean de onoare al Guadaluajarei. La întocirea spre hotel, fotbalistul și compozitorul s-a oprit la o catedrală și a botezat un copil, dăruindu-i numele său, intrat în calendarul sfinților părinți ai balenului cu picătele.

SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI“ SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI“ SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI“

SPORT • SPORT

AL 53-LEA CAMPIONAT DE FOTBAL A ÎNCEPUT cu o performanță a UTA-ei, controversata câștigătoare a celui de-al 52-lea

PRIMA ETAPĂ — BASADORII" NOSTRU PRIMELE SURPRIZE O PENTRU ECHEPELE-GAZDĂ „VIATA NU MAI ESTE USOARA”. TREI DINTRE „AM-RIA!



Fază din meciul Progresul București—C.F.R. Cluj.

„Dialog la distanță”

Fără exagerare, principalul eveniment al primei etape nu se pare faptul că, revenit la sentimente mai bune și la o mai realistă poziție față de cea mai arătoare dorință a abonaților săi...

Progresul—C.F.R. Cluj (1-0) (1-0). A marcat Dudu Georgescu. Debut cu emoții al „bancarilor”.

și, respectiv, Ștefănescu. Steleștilor nu le prieste „marea”... „U” Cluj—Rapid 1-0 (1-0) A înscris Adam. Rezultat de... tradiție pentru cele două echipe.

DIAGRAMA ETAPEI

REZULTATE ÎN DIVIZIA B

Seria I: Flacăra Moreni — Seria II: Flacăra Moreni — C.F.R. Păscani 2-2; S.N. Oltenița — Ceclăuș P. Neamț 2-1; A.S.A. Tr. Mureș — Portul 6-0; Știința Bacău — Poiana Cimpina 2-0; „Pol” Galați — Metalul Buzău 0-1; Danăreș — Metalul București 1-0; Metrom — Progresul Brăila 1-1; Sportul studențesc — Oțelul 1-1.

Au fost stabilite prin tragere la sorți meciurile din prima zi a finalei, „Cupel Davis” în care se întilnesc selecționatele de tenis ale S.U.A. și R.F. a Germaniei. Programul celor două partide de simplu este următorul: Ashe (S.U.A.) — Bunter R.F.G. și Richey (S.U.A.) — Kuhnke (R.F.G.).

RUGBY

E BUN ȘI OPTIMISMUL, DAR...

O nouă etapă în campionatul diviziei A. Este cea de a doua, incompletă însă pentru că DINAMO a jucat deja trecută cu TARBEȘ (Franța). (Echipa franceză, continuându-și turneul în țara noastră, a întâlnit duminică după-amiază pe Farul la Constanța).

Incercând o concluzie asupra acestui început, și, totodată, îndrăznic, sentimentalist, un pronostic pentru întreaga competiție, vom pune punct acestor gânduri de microbist printr-o parafrază care, chiar dacă n-are acoperire logică, are în schimb calitatea de a mulțumi pe toată lumea: „Totul e bine când... începe cu bine”!

ATLETISM

Surprize în lanț

Campionatele naționale de atletism ale seniorilor păreau să fie niște concursuri liniștite estompate intructivă cu continuat vertiginos, în lanț. După Cătăramă, alți trei campioni balcanici au trebuit să incline steagurile în fața impetuozității adversarilor.

ETAPA A II-A

tură de pedepșă 15 : 6. În continuare: Pavlovici (Incercare), transformare Tubuleac: 20 - 6; Veluda (Incercare), transformare, Oblemenco: 25 - 6 și Onufciu cu o ultimă încercare, netransformată: 28 - 6 pune punct, în min. 77, evoluție scorului în favoarea GRIVITEI ROȘII.

Dacă Grivița Roșie și-a făcut jocul, nu în totalitatea posibilităților și valorii generale a echipei, RULMENTUL a fost o deziluzie. Despre arbitrul ALEXANDRU LEMNEANU câteva cuvinte. Dacă conducătorul jocului nu a influențat rezultatul, nu s-a părut că ar fi avut viteză, încercări clasice, joc pe aripi, iată câteva atu-uri ale militarilor care nu se dezminț, astfel că rezultatul de pe tabelă de marcat nu ne surprinde: 22-5 (14-0). Bun arbitrajul prestat de PETRE IONESCU.

CLASAMENT

Table with 2 columns: Team Name and Score. U.T.A. 1 1 0 0 2-0 2, Petrolul Ploiești 1 1 0 0 3-1 2, Dinamo București 1 1 0 0 2-1 2, Farul 1 1 0 0 2-1 2, Steagul roșu 1 1 0 0 1-0 2, Universitatea Craiova 1 1 0 0 1-0 2, Universitatea Cluj Progresul 1 1 0 0 1-0 2, Rapid 1 0 0 1 0-1 0, F. C. Argeș 1 0 0 1 0-1 0, C. F. R. Timișoara 1 0 0 1 0-1 0, C. F. R. Cluj 1 0 0 1 0-1 0, Steaua 1 0 0 1 1-3 0, Dinamo Bacău 1 0 0 1 1-2 0, Politehnica Iași 1 0 0 1 1-2 0, Jiul 1 0 0 1 1-2 0.

ETAPA VIITOARE

Dinamo Bacău — Petrolul; U.T. Arad — Progresul; „U” Craiova — F.C. Argeș; C.F.R. Cluj — Dinamo București; Steagul roșu — Farul; Rapid — Jiul; Steaua — „U” Cluj; Politehnica — C.F.R.

Campionatele de atletism ale seniorilor

BOX



MARGINALII LA „CRITERIUL TINERETULUI”

O utilă repetiție pentru „europene”

Galați a găzduit cea de a III-a ediție a „Criteriului tineretului” la box. A fost o întrecere urmărită cu interes de către specialiștii (mai mulți ca la edițiile precedente), de către ziaristii și televiziunea și-a trimis un reprezentant și de către publicul gălățean, binecunoscut pentru pasiunea, constantă, cu care onorează întrecerile pugiliste. Dacă la toate acestea mai adăugăm și excelența organizare a întrecerii, rod al colaborării dintre ziarul „Munca” — patronul competiției — Federația română de box și forurile sportive locale, putem conchide că tinerilor boxeri li s-a creat un cadru deosebit, că ei s-au bucurat, în contrast cu edițiile anterioare, de o atenție sporită.

Prima ediție a cupei Vasco Văterio la tenis (competiție rezervată juniorilor și desăvârșată la Verona) a revenit echipei Spaniei, care a dispus în finală cu 4-1 de selecționata Franței. Echipa României a ocupat locul 5, întrecând în ultima rundă cu 3-2 selecționata secundă a Italiei.

SPORT • SPORT • SPORT

CUPA U.T.C. LA OINĂ

Punct final în marea întrecere

Înedita competiție rezervată sportivilor săteni — „Cupa U.T.C. la oină” — și-a consumat ieri, pe stadionul „Tineretului” din Capitală, ultimele secvențe. După terminarea întrecerilor din cadrul celor două serii, în care s-a dat o aprigă luptă pentru ocuparea primelor două locuri, turneul final ce avea să stabilească configurația definitivă a clasamentului primei ediții a intrat în linie dreaptă. Patru formații, fruntașele celor două serii — Biruința Gherăești, Drum Nou Boureni, Viața Nouă Olteni și Avântul Frasin — au rămas în luptă directă pentru titlu în timpul ce, celelalte 16, prin meciuri directe (simple) între ocupantele aceluiași locuri în serie, au stabilit ierarhia în continuare. Nu ne amintim, nici chiar în suprema competiție internă oficială — campionatul național — să fi asistat la partide mai frumoase, mai dinamice, mai echilibrate.

Lotul campionilor

Eugen Cocuț — antrenor, căpitan, jucător; Mihai Andrașcă II, Jenică Hazaparu, Anton Toma, Iosif Minac, Petru Gălățeanu, Petru Blaj, Ioan Cocuț, Gheorghe Beresoaie, Mihai Andrașcă II, Vasile Andrașcă, Ioan Lucaș, Constantin Bogza, Gheorghe Eftimie.

Clasamentul final

- 1. „Biruința” Gherăești (Neamț) câștigătoare națională sâtească pe anul 1970 și laureată a „Cupei U.T.C. la oină”; 2. „Drum Nou” Boureni (Dolj); 3. „Viața Nouă” Olteni (Teleorman); 4. „Avântul Frasin” (Suceava); 5. „Avântul” Cărușani (Ialomița); 6. „Energia” Rimnicu (Buzău); 7. „Pacea” Țițești (Argeș); 8. „Avântul” Chiuești (Cluj); 9. „Drum Nou” Radu Negru (Dolj); 10. „Victoria” Independența (Galați); 11. „Spiciul” Avrămeni (Botoșani); 12. „Recolta” Mihăil (Alba); 13. „Zorile” Voivodeni (Sălaj); 14. „Recolta” Crasna (Gorj); 15. „Secoșana” Sacoșul Turcesc (Timiș); 16. „Siretul” Suraia (Vrancea); 17. „Victoria” Cristești (Bistrița Năsăud); 18. „Vișteana” Viștea (Brașov); 19. „Unirea” Băla (Mureș); 20. „Atletica” Mihăești (Vilcea).

Dar alături de aceștia au evoluat foarte bine și mai tinerii Mihai Andrașcă II, de 17 ani, Petru Blaj, care ne-a adus câteva puncte prețioase în meciul decisiv cu cei din Olteni. Acest al doilea titlu are pentru noi semnificații deosebite: obligația de a confirma și de a apăsa pe o înținerie pe mai departe activitatea sportivă din comuna noastră, care s-a afirmat pe plan național prin oinarii ei”.

În secinătatea imediată a „ediției turneului două îndreptățite pretendențe la titlu — Avântul Curcani și Energia Rîmnicu — au trebuit să se mulțumească cu locuri mai modeste: 5-6. Aceasta ca tribut plătit terenului în insuficiența mobilizării în teren a tuturor celor nesprezicate componenți încă de la primele partide, fiind au fost în joc puncte la fel de prețioase. Cind vestii oinarii din Curcani și-au dat seama de acest adevăr și au câștigat mai apoi, în serie, toate jocurile, era deja târziu...

Organizatorii, cărora li se cuvin sincere laude pentru modul de desfășurare a întrecerii pe tot parcursul celor trei zile, au acordat reprezentanților județelor Sălaj (Zorile Voivodeni) și Vrancea (Siretul Suraia) cupe pentru comportări meritorii. Locurile ocupate — 13 și, respectiv, 16 — nu spun mare lucru: însă tineretea acestor formații, lupta lor aprigă cu echipele laurate au justificat întotodată distincțiile. „Cupei U.T.C. la oină” — o altă veritabilă demonstrație a viabilității sportului de masă la o altă veritabilă demonstrație în activitatea eferescență, în etapele de masă ale competiției (să le amintim: fazele pe cerc și asociație sportivă, centre de comune, județe, zone, cu participarea a peste 400 de echipe de oină!) a acțiivilor U.T.C., a tehnicienilor și specialiștilor, a profesorilor de educație fizică. Să nu uităm deci și de anonimia antrenorilor care și-au condus echipele până pe treptele podiumului: Eugen Cocuț, Ionica Venus, Gheorghe Albu, Ion Munteanu — ca să nu-i numim decît pe primii patru. Cei 280 de finaliști, învingători și învinși, deopotrivă de merituosi, se vor întoarce la vetrele lor de basțină în chip de „ambasadori ai sportului”. Ei vor fi desigur, sărbătorii pentru succesele lor în plenum obștei satului; și vor expune panopliile cu medalii, vitrinele pentru cupe și trofee, dulapurile pentru attea seturi de echipamente sportive primite ca răsplătire pentru eforturile lor. Reușita acestei manifestări sportive ample, clădită pe optimism și încreșă, ca și amplificată printr-o spornică satelor profunde rezonanță. Succesul „Cupei U.T.C. la oină” în general, al finalei în special, este o dovadă eloventă că sportul are o mare și puternică audiență la tineretul de la sate, stimulează pasiuni și ambiții, descătușează energii, pune în valoare ogurosul potențial fizic și moral al tinerilor săteni.

VIORIEL BAB.

TEODOR POGOCEANU

Sportivi români în întreceri internaționale

Prima ediție a cupei Vasco Văterio la tenis (competiție rezervată juniorilor și desăvârșată la Verona) a revenit echipei Spaniei, care a dispus în finală cu 4-1 de selecționata Franței. Echipa României a ocupat locul 5, întrecând în ultima rundă cu 3-2 selecționata secundă a Italiei.

La Karlovaț (Iugoslavia) s-a desfășurat a 4-a etapă a competiției mondiale sportive universitare. Printre cele șase finale ale probei de floretă femei se află și reprezentanța României, Ecaterina Iencic, câștigătoare a grupelor 2-a semifinale cu 4 victorii. S-a a mai calificat în finală Gheorghe și Ștefan (U.R.S.S.), Balon (Polonia), Ceretti (Franța) și Simonffy-Molnar (Ungaria).

În concursul de naționale de 100 m bras bărbat a fost câștigat de studentul sovietic Nikolai Fankin, cu timpul de 1'07"1/10. Reprezentantul României, Ladislau Costa, a ocupat locul 4 cu timpul de 1'09"9/10. Alte rezultate din competiția de naționale: 100 m spațiu feminil: Kay Hall (S.U.A.) — 1'07"9/10 400 m liber bărbat: Strenk (S.U.A.) 4'29"1/10. Sărituri la platformă bărbat: Dibiasi (Italia).

În cadrul concursului de scrimă, proba de sabie a luat sfârșit cu victoria sportivului sovietic Viktor Sidiak, care l-a înțercut în meci de baraj pe italianul Michele Maffei.

