

Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6634 6 PAGINI — 30 BANI JOI 17 SEPTEMBRIE 1970

Printr-o activitate educativă bogată, prin promovarea largă a inițiativei să stimulăm

PARTICIPAREA LA MUNCĂ A TINERETULUI

Recenta plenară a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, moment de analiză pe multiple planuri a activității desfășurate de organizațiile U.T.C. de la orașe și sate într-un interval de timp mai îndelungat, a prilejuit o cuprinzătoare trecere în revistă a participării tineretului în producție, stabilirea măsurilor ce trebuie întreprinse pentru sporirea contribuției acestuia la realizarea sarcinilor economice pe anul 1970.

Relevind munca plină de dăruire, entuziasmul cu care tinerii patriei noastre au participat și participă alături de întregul popor la împlinirea cu succes a planului de stat, aportul său nemijlocit la îndeplinirea și depășirea obiectivelor prevăzute, plenara C.C. al U.T.C. a adus un fierbinte elogiu dovezilor de abnegație, dăruire, spirit de sacrificiu, altitudinii de înaltă conștiință cetățenească și patriotice care au caracterizat tineretul din toată țara în primăvara acestui an, când inundații fără precedent au lovit grav numeroase orașe și sate, întreprinderi industriale, șantiere de construcții, unități socialiste din agricultură, mari suprafețe cultivate, locuine, provocând importante daune economice naționale. După cum se știe, în cadrul impresionantelor acțiuni de apărare împotriva inundațiilor, inițiate și desfășurate sub conducerea partidului, Chemarea Biroului C.C. al U.T.C. adresată tuturor organizațiilor U.T.C., întregului tineret, a găsit un puternic ecou în rândul tinerii generații care nu și-a preocupat eforturile pentru reducerea pagubelor provocate de inundații, prin preîntâmpinarea distrugerilor materiale și pierderilor omenești,

pentru zăgazuirea apelor. Făcând dovada unor înalte sentimente de solidaritate socialistă, tineretul s-a aflat alături de populația întregii țări, dând un ajutor de preț la refacerea localităților sinistrate, integrându-se organic în activitatea de recuperare a pierderilor, muncind cu dăruire pentru repunerea grănică în funcțiune a uzinelor și fabricilor avariate, la repararea drumurilor și căilor ferate, pentru scurgerea apelor de pe terenurile agricole, la reconstrucția orașelor și satelor afectate de calamități. Orientată îndeosebi spre înlăturarea pagubelor provocate de inundații, pentru reintegrarea în normal, cât mai grăbic, a întregii vieți economice și sociale a țării, participarea elevilor și studenților la acțiunile de muncă voluntar-patriotică a căpătat în vara acestui an semnificații și mai profunde, un conținut mult mai bogat. Pe toată durata vacanței, s-a informat în cadrul plenerii, peste 300 000 de elevi și studenți, consiliului în brigăzi, au lucrat efectiv pe cele 2 200 de șantiere ale tineretului la refacerea uzinelor, a căilor de comunicații, la construirea de noi obiective social-economice. În compania agricolă de vară au participat încă din primele zile ale vacanței peste 15 000 de elevi din liceele de cultură generală, 8 000 de studenți au lucrat la recoltarea cerealelor păioase iar în fabrici de conserve 5 500 de elevi au contribuit la sortarea legumelor și fructelor.

„ȘTIINȚA TINERETULUI“

(Continuare în pag. a III-a)

Pag. 3

● BIBLIOTECA
TEHNICĂ are ușile
larg deschise. De
ce nu îndrăznesc
tinerii SĂ-I TREA-
CĂ PRAGUL?

Pag. 5

DEBUT PROMIȚĂTOR AL FOTBALULUI ROMĂNESC ÎN CUPELE EURO-PENE.
U.T.A. — FEYENOORD : 1—1 ; STEAUA DINAMO BUCUREȘTI ȘI UNIVERSITATEA CRAIOVA AU OBȚINUT VICTORIA.

Întâlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu cadre din învățământul economic superior și alți economiști

Miercuri după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, s-a întâlnit la sediul C.C. al P.C.R., într-o consfățuire de lucru, cu cadre didactice și de conducere din învățământul superior economic și alți economiști din institute de cercetări, ministere și mari întreprinderi.

Au participat tovarășii Manea Mănescu, Leonte Răutu, precum și Mircea Malița, ministrul învățământului.

Cu acest prilej au fost analizate — în lumina Directivelor celui de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Român — propunerile privind perfecționarea învățământului economic.

Participanții au înfățișat realizările obținute în ultimii ani în dezvoltarea învățământului economic din țara noastră, în pre-

gătirea cadrelor de specialiști, precum și sarcinile tot mai importante ce revin economiștilor în actualul stadiu de dezvoltare a economiei naționale. Vorbitorii au relevat în același timp deficiențele care se manifestă în desfășurarea învățământului economic, au făcut propuneri pentru perfecționarea lui în continuare. S-a subliniat necesitatea ca pregătirea studenților să fie mai mult legată de practică, să fie pus un accent sporit pe disciplinele moderne privind știința și tehnica conducerii, organizarea producției și a muncii, calculul economic, analiza și prognoza economică, prospectarea piețelor etc. S-au făcut totodată propuneri pentru îmbogățirea cunoștințelor de specialitate prin reciclarea economiștilor, pentru perfecționarea activității cadrelor didactice care

lucrează în învățământul economic.

Luând cuvântul la încheierea lucrărilor consfățuirii, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat rolul crescând al cadrelor didactice în formarea viitorilor economiști și a dat indicații și recomandări privind ridicarea pe o treaptă superioară a întregului proces de pregătire a specialiștilor din economie. Secretarul general al partidului a subliniat necesitatea pregătirii unor cadre cu o înaltă calificare profesională, capabile să dea soluții optime problemelor complexe pe care le ridică producția, întreaga viață economică a țării, să lupte pentru înaltă performanță, să fie promotoare consecvente ale noului, ale creșterii eficienței economice în toate sectoarele, să se preocupe de punerea în valoare a tuturor re-

zervelor, să organizeze în bune condiții activitatea întreprinderilor, a unităților de producție în care lucrează. Vorbitorul a relevat, de asemenea, îndatoririle ce revin cadrelor didactice din învățământul economic și altor economiști în analizarea științifică a problemelor dezvoltării economiei noastre naționale, în promovarea continuă a cercetării științifice economice, în concordanță cu cerințele mereu crescânde ale progresului societății românești.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a exprimat convingerea că măsurile ce vor fi adoptate în continuare, pe baza dezbaterilor, vor contribui la perfecționarea învățământului economic, la creșterea rolului și aportului economiștilor în rezolvarea problemelor pe care le ridică construcția societății socialiste multilaterale dezvoltate în patria noastră.

NOUL AN ȘCOLAR PE TERENUL DE SPORT

MIRCEA ANGELESCU

Secretar al C.C. al U.T.C.

De câteva zile milioanele de elevi ai țării au pășit într-un nou an de învățatură. Debutând într-un climat de preocupări tot mai susținute ale societății noastre pentru creșterea și formarea tineretului, viața școlară își desfășoară în aceste zile evantaiul larg al activităților consacrate instruirii și educării tinerilor vârstare ale țării. Educația fizică și sportul, disciplină școlară și în același timp activitate de masă deosebit de importantă, beneficiază în acest an de premise din cele mai favorabile.

Înființarea la sfârșitul anului școlar trecut a asociațiilor sportive ale elevilor în licee, școli tehnice și profesionale, precum și constituirea în acest an a asociațiilor sportive în școlile generale, creează un cadru perfecționat, prielnic afirmării inițiativei elevilor, asigură dezvoltarea activității sportive de masă extrascolare.

Pentru tineretele organisme sportive ale elevilor, acest an de învățământ trebuie să reprezinte momentul deplinei lor afirmări în viața școlară. Beneficiind de îndrumarea organizațiilor U.T.C., de sprijinul activ al conducerii

școlilor, al cadrelor didactice, asociațiile sportive trebuie să conceapă și să organizeze încă din primele zile ale anului școlar o multitudine de acțiuni sportive la care să participe toți elevii potrivit aptitudinilor și dorințelor lor.

Activitatea asociațiilor se va desfășura în principal pe baza Calendarului sportiv al elevilor elaborat de Comitetul Central al U.T.C. în colaborare cu Ministerul Educației și Științei și U.T.C., beneficiară în acest an de premize din cele mai favorabile.

Intensificarea în urma unor largi consultări ale organizațiilor U.T.C. și elevilor, ale conducătorilor de școli și cadrelor didactice, calendarul sportiv conține elemente noi, perfecționate comparativ cu anii trecuți. Astfel, locul central în calendar este destinat activității sportive de masă în interiorul școlii, creării condițiilor care să permită tuturor elevilor să ia parte la întreceri și la acțiunile sportive. În acest sens principala competiție sportivă de masă organizată de asociațiile sportive ale elevilor va fi Campionatul școlii, care va cuprinde concursurile și întrecerile sportive la nivelul claselor și între

(Continuare în pag. a V-a)



Colegii
noștri de
generație

Relația GAZDĂ-DASPETE într-o ipostază mai puțin cunoscută

RAIDUL
NOSTRU

MAGAZINELE ALIMENTARE



Imagine cotidiană la magazinul „Unic” din București

● VITRINA — UN
RAFT LA VEDERE

● CONSERVE ÎN
CUTII CU... SURPRIZE

● UN ZÎMBET CĂU-
TAT CU LUMÎNAREA

● „UNIC” NU TRE-
BUIE SĂ FIE NEAPĂ-
RAT... UNIC!

DOR
DE
ARIPI

AUTO
STOP

de GABRIELA
MELINESCU

Nu există nimeni dintre noi sau dintre dvs care să nu poată mărturisii la ceas crepuscular că și-a simțit aripile vii, fognitoare, prinse în dreptul vertebrelor Axis și cu o oarecare nepăsare de ființa lui să nu-și fi zis că e firesc ca suav dorul zborului

să-și strălucească alb deasupra spinei. Dacă cumva puteți să mă credeți: aveam în copilărie un prieten care zbura semănând la chip cu avionul sublim și copilăros al lui Vialco.

(Continuare în pag. a V-a)

SANDA MOVILĂ

de ZAHARIA STANCU

leri a fost înmormântat la Belu o scriitoare. Se născuse în 1900 în casa unor țărani din comuna Corbu-Argeș și în viața de toate zilele o chema simplu : Maria Ionescu.

Am cunoscut-o în primăvara lui 1922, nu în salonul lui E. Lovinescu, unde aveam s-o revăd ani, ci în locuința modestă din strada Știrbei Vodă unde trăia profesorul și muzicianul Juarez Movilă care, pe vremea aceea, edita un săptămânal de teatru numit Curielul artelor. Proaspăt angajat la această foaie cu apariție nesigură, făceam de toate : corecturi, expediții, umblam prin oraș după colaborări. Într-o zi, pe la amiază, ușa odăii în care lucram s-a deschis și în prag și-a făcut apariția o fetișcană mărunțică, îmbrăcată în alb, ca primăvara, cu părul roșu și cu obraji puțin plini de pișturi. „Pe cine cauți?”. „Pe domnul Movilă”. „Va veni de îndată”. Nici n-am apucat s-o pofțesc să ia loc pe un scaun că patronul a și venit. „Ce faci, Movilițo? Ce mi-ai adus?”. „O poezie, patroane, ce altceva aș fi putut să-ți aduc?”.

Fetișcana s-a așezat pe un scaun și i-a întins domnului Movilă o foaie de hirtie. A citit-o cu glas tare. Pe urmă a exclamat : „Frumoasă... frumoasă... O publicăm pe pagina întâia, în primul număr”. A adăugat de îndată arădindu-mă cu degetul : „domnul... Poet în perspectivă”. Patronul i-a plătit Sandei Movilă poezia și fetișcana a plecat. Vara a venit și a plecat și, dintr-odată ne-am pomenit că intrăm în zilele vinete ale toamnei și în ploile ei nesfârșite. Începusem să public la Adevărul literar și-mi plăcea uneori, și mai ales seara, să intru într-o cafenea pentru un ceas-două. În acea cafenea de pe Calea Victoriei, unde cînta famosul Ciolacu, am revăzut-o pe Sanda Movilă. Venea acolo seară de seară cu prietenul, care i-a devenit curînd soț — scriitorul alt de prețuit în acel timp, Felix Aderca.

N-a trecut mult de la începutul toamnei și am revăzut-o la E. Lovinescu. În zilele de ceneală se așeza sfioasă într-un colț, tăcea, vorbea, inteligența ascuțită îi scilipea în ochi. A fost una dintre persoanele cele mai atașate marelui critic. Debutase la Sburătorul cu versuri și cu proză și, Dumineca, era nelipsită din casa maestrului. Parcă o văd alături de Bepș Delavrancea, alături de Ticu Arhip, alături de alți poezie sau prozatoare printre care strălucise cel mai mult Hortensia Popadat-Bengescu... O lume din care puținii supraviețuitori au rămas, o lume care cu greu va fi înțeleasă de cei ce n-au cunoscut-o, o lume care se duce, o lume, care pe mai mult de trei sferturi s-a și dus. Sanda Movilă a fost pînă acum cîteva zile una din ultimele poete ale Sburătorului, dacă nu ultima. Ce va rămîne oare din opera acestei scriitoare care vreme de jumătate de veac a jînit condeiul în mîna? Poate vor rămîne cîteva buchețe de versuri. Poate vor rămîne romanele la care a migălit ani și ani. Poate va rămîne acea carte plină de zîmbete de copii și de soare care se cheamă „Pe Văile Argeșului”.

Știm aplcații deasupra meselor noastre de lucru, zile și nopți, nopți și zile, uneori ani și ani, alături zeci și zeci de ani și scriem și tot scriem. Știm, desigur, că loc ocupăm pe pămînt, știm și că loc vom ocupa în pămînt. Nu știm însă niciodată cît loc vom ocupa, sau nu vom ocupa în istoria literaturii noastre.

Draga noastră dragă Sanda Movilă, draga noastră dragă, de patru zile condeiul tău stă nemişcat lîngă coala de hirtie albă de pe masa ta de lucru. Și așa va rămîne mereu... Așa va rămîne mereu... Nemişcat!... Dragă noastră, dragă... draga noastră, dragă...

CE CULTURĂ FILOZOFICĂ AVEM LA 18 ANI?

● FILOZOFIA TREBUIE
PREDATĂ AȘA CUM A
FOST CONCEPUTĂ DE
CREATORII EI. ● UN
LOC PE MĂSURA IM-
PORTANȚEI SALE IN-
STRUCTIVE ȘI EDUCA-
TIVE. ● ÎNCEPEM UN
NOU AN ȘCOLAR ÎN
ACELEAȘI CONDIȚII,
CE PUTEM ÎMBUNĂ-
TAȚI DIN MERS ?

DAR O REALITATE?

R. Roșianu — După cum se știe, Filozofia se studiază în clasa a XII-a, două trimestre, adică numai 48 ore. În această situație, cultura filozofică este un deziderat mult prea pretențios și nici nu îndrăznesc să mi-l propun. Cel puțin jumătate din aceste ore sînt compromise pentru că majoritatea elevilor claselor a XII-a, începînd din ianuarie nu se mai preocupă decît de disciplinele de bacalaureat și de admitere. În condițiile în care bacalaureatul nu a devenit un examen de control al maturității de gîndire, în condițiile în care printre materiile de examen nu se află și

Filozofia, a vorbi de o cultură filozofică fără perspectiva necesității, pentru elevi, de a-și însuși această cultură, înseamnă a raporta numai la deziderate, iar nu la realitate. Nu este ușor de sesizat, dar mi se pare că familia pune unele piedici în realizarea unei culturi filozofice. În clasa a XII-a elevii nu sînt suprînătorii de programă școlară ci de aceste calamități, de aceste prejudecăți ale părintelui care sînt meditatul și meditațiile. Decî, întorcîndu-mă la condiții, recapitulăm : în 48 de ore trebuie să parcurgem o programă în-

cărcată. Iată un exemplu : lecția introductivă, incluzînd obiectul filozofic, problema fundamentală a filozofiei, dialectica și metafizica, se face într-o oră, în prima oră de contact cu filozofia! Filozofiei marxiste, îi este acordat prin programă o singură oră. În acest context cred că ar fi o prea mare exigență să-i reproșez programelor lipsa unei teme de mare importanță cum este „Raportul dintre filozofie și științele particulare”. Instrucția

GEORGETA RUȚĂ

(Continuare în pag. a IV-a)

O NECESITATE, UN DEZIDERAT.

MASĂ
ROTUNDĂ

Participă profesorii :
IULIAN IONAȘCU de
la Liceul „Dr. Petru
Groza”, ELISABETA
NEAGU de la Liceul
„Gh. Șincai”, RODICA
ROȘIANU de la Liceul
„Mihai Viteazul”, POPA
DUMITRU VALDEMAN
de la Liceul „Matei Bo-
sarab”, PARASCHIVA
VEREȘ de la Liceul „Mi-
hail Sadoveanu”.

(Continuare în pag. a III-a)

Realizări tehnice

IDEEA I-A VENIT PE CÎND ERA LA PRACTICĂ

Mergînd în urma unei prese de balotat paie și în unirea se poate observa că balotul nu este legat sau că nodul nu a rezistat. Cauza o constituie lipsa în literatură de specialitate a unui studiu cinematic a aparatului de legat de la presa de balotat, lipsă ce implică imposibilitatea unei regii corecte.

Încă de cînd era studentă, aflînd în timpul unei practici efectuate la Întreprinderea de utilaj mecanic din Medgidia cit de important ar fi a asemenea studiu, tînăra ingineră Victoria Niculescu a hotărît să abordeze această temă. Studiul cinematic întocmit de ea cuprinde toate fazele posibile în care se poate afla fiecare mecanism al aparatului de legat. După etapa grafo-analitică s-a trecut la experimentare: „Fiecare din cei patru parametri în funcție de care am trasat diagramele, ne spunea Victoria Niculescu, a necesitat verificarea în practică, pe care am făcut-o la Institutul de Cercetări pentru Mecanizarea Agriculturii. Alura curbilor trasate după valorile experimentale a coincis cu cea a curbelor teoretice”.

Urmează ca întreprinderea din Medgidia, producătoare a acestui tip de mașini — să treacă la aplicarea studiului pe care specialiștii de aici l-au apreciat ca fiind foarte bun și mai cu seamă foarte prețios. Pe baza studiului, înainte de a fi date în exploatare, mecanismele aparatului de legat se vor regia la valorile indicate. S-a prevăzut și posibilitatea de reglare chiar în timpul și la funcționării, datorită simplității de execuție a acestor operații. De remarcat că diagramele trasate servesc și la studiul dinamic și energetic al aparatului, permițînd obținerea unui coeficient de siguranță de siguranță în exploatare.

Ing. ION VOICU

Expozitii

DUMITRU GHEAȚĂ LA VILCEA

În municipiul Rimnicu Vilcea, s-a dat în folosință o nouă sală de artă. Inaugurarea săii a fost făcută cu expoziția itinerantă a picturii lui Dumitru Gheață. Se îndeplinește astfel o dorință mai veche a tinerilor artiști plastici vilceni. Paralel cu aceasta a fost alcătuită încă o expoziție cuprinzînd lucrările pictorilor debutanți organizați în sala Casei municipale de cultură. Expoziția constituie o „probă” a potențialului creator al celor mai tînere penele înaintea „conscăririi” de mai tîrziu din noua sală recent inaugurată.

V. R.

Monumente

PALATUL CELOR 365 DE FERESTRE

„Palatul baroc” din Oradea, obiectiv turistic menționat în toate ghidurile despre țara noastră editate în străinătate ne-a fost prezentat de prof. Virgil Giurcă, directorul Muzeului județean:

„Palatul celor 365 de ferestre”, cum este numit, a început să fie construit în anul 1762 după planurile arhitectului Hillebrandt. Lucrările au durat 14 ani. Palatul prezintă unele asemănări cu reședința episcopală din Würzburg privind dispunerea rezaliturii centrale și organizarea spațială. Spre deosebire de alte construcții, realizate de arhitect, palatul din Oradea reprezintă cultura artei sale, fiind un monument deosebit de valoros în contextul arhitecturii barocului firzian. De curînd au fost terminate lucrările de restaurare. Edificiul va fi ca acum 250 de ani.

Cea mai interesantă noutate pentru vizitatori va fi organizarea în incinta palatului a Muzeului Tării Crișurilor care cuprinde interesante piese etnografice, documente istorice și culturale, mărituri ale timpului etc. prîncind viața și activitatea oamenilor de pe cele trei Crișuri.

VALENTIN BUZLEA

Turism

POPASUL DIN VALEA URSULUI

Pe drumul de piatră care acum 3000 de ani unea castelele romane de la Dunăre cu cetățile dacice din Carpați, la o adiere de umbră a stejarilor seculari din Tara lui Litovoi și Seneslau, se află un loc din legendă — Valea Ursului, stăpînită cîndva de dăruiri păduștoare în seri tirate de toamnă cu lăucești și circolaci. Iar astăzi, locul spiriduşilor și priculicilor din Valea Ursului a fost ocupat de multicolorele corturi turistice, iluminate cu petroleum, strălucite de tranzistoare.

Valea Ursului de lângă Rm. Vilcea a devenit o vale a popasurilor turistice. Lîngă campingul cu corturi meșterii de case din Ceauru au prins în scoabe de lemn 20 de căsuțe-cumprî adăpostite în ruși de nure. Miniaturizarea creează asociații de busme și după cîteva zile și nopți petrecute în liniștea pădurii, după ce au fost uitate angosesele semnelor de circulație ale orașelor, începi să auzi spiriduşii pădurii, care n-au părăsit legendele, doar s-au retras, din calea turistilor pușin mai în cale.

I. M.

Constatări

ÎN PODGORIILE DRĂGĂȘANILOR

Tinerii ingineri, tehnicieni și cooperatori din 25 de unități C.A.P. și de stat cu sector viticol dezvoltat s-au întrunit în cadrul unei constatări de lucru organizată de Comitetul județean Vilcea al U.T.C. la stațiunea experimentală viticolă Drăgășani. Cu acest prilej cercetătorii stațiunii le-au prezentat noile probleme privind producerea materialului săditor viticol, sistemele de cultivare și conducere a viței, folosirea erbicidelor, producerea și conservarea vinurilor de calitate. Exponerile au fost însoțite de vizite la școala de viță în plantațiile model, la complexul de vinificație. În final li s-au prezentat tinerilor sarcinile ce revin organizațiilor U.T.C. din mediul rural în activitatea de cultivare și extindere a plantațiilor de viță, una din preocupările tradiționale ale agriculturii vilcene. Prin buna organizare și coordonare, conștientizarea de Drăgășani se constituie una dintre cele mai eficiente activități ale comitetului județean U.T.C. în rîndul tineretului sătesc.

V. RĂVESCU



DE LA UN TRANSPORT CLANDESTIN. Tractoristul Miodrag Boghicevici (21 de ani), din comuna Socol, jud. Caraș-Severin s-a angajat să efectueze un transport clandestin de lemne pentru B. D. Ca să nu fie observat a pătruns în pădure pe un drum interzis circulației publice. În timpul unei manevre de întoarcere, remorca s-a prăbușit într-o prăpastie, tirînd după ea tractorul. M. Boghicevici și-a pierdut viața în acest accident.

SCINTEI. La magazinul pentru copii „Ursulețul” din Suceava a izbucnit un incendiu care a provocat pagube de circa 13 000 de lei. Întrucît clădirea urma să fie recondiționată și rețeaua de termoficare, instalația ei trebuia să sufere unele adaptări. În acest scop cu o zi înainte fusese tăiată țevile din magazin. La 11 septembrie, cînd unitatea comercială era închisă, sudorul Gheorghe Morosan lucra la subsol. Scintile de la aparatul lui au pătruns pe țevile tăiate anterior pînă în magazin aprînzînd obiectele din rafturi.

COPIII ȘI FOCUL. În comuna Bueleni, jud. Dimbovia, copiii lui Ion Sandu, jucîndu-se cu chibrituri în grajd au provocat un incendiu în care a ars acoperșul și 3 000 kg făină. Din fericire, cei mici au scăpat cu viață. În satul Obisluu, jud. Vilcea, deznodămîntul unei întâmplări asemănătoare e mult mai tragic. Doi copii, Vasile Nicolae și Vasile Ion, jucîndu-se cu focul în apropiere unei clăi de fin au provocat un incendiu în care au pierit și ei.

FĂRĂ OCUPAȚIE. Dumitru Făgădar (22 de ani) din Turda, și Vasile Buia (21 de ani), au urmărit-o pe I. T. în timp ce îndreptea împreună cu un prieten spre șantierul stației de 110 KV din Cimpia Turzii. Ajuși acolo, D. Făgădar amenințînd-o cu cuțitul a violat-o pe I. T. în timp ce amicul său îl ținea la respect pe însoșitorii ei. La strigătele victimei, muncitorii de pe șantier au pornit în urmărirea celor doi culțitari care s-au ascuns în lanurile de porumb. Inutil, însă — a doua zi au fost identificați și arestați.

PREA MULTE ÎNCREDERE. Aurel Dinică era magazinier principal la Autobaza Transporturi Auto nr. 9 Tirgoviște. Împreună cu distribuitorii de materiale M. Irișoș și M. Constantin și-a creat prin diverse mijloace plusuri de piese de schimb pe care apoi le-a valorificat însușindu-și contravaloarea lor. Deși în martie anul acesta a fost găsit cu un plus de 31 000 lei și o lipsă în gestiune de 5 648 lei — a fost menținut în funcție. Consecința: pînă în prezent a mai furat piese de încă 9 100 lei. Se află sub urmărire penală.

HATARI. rulașii la Timpuș nr. 10 (orele 9,30-13,30 în continuare) — FILME DOCUMENTARE SPORTIVE ROMÂNEȘTI (orele 13,30-20,45 în continuare). ÎNTRĂCERCAREA DOCTORULUI

Concursul și Festivalul „George Enescu”

„AIDA” LA OPERA ROMÂNĂ

În 1967, la cea de a patra ediție a Festivalului „George Enescu”, anul dintr-un spectacol liric care a atras publicul în mod deosebit a fost „Aida”, prilej de cunoaștere a unei cîntărețe de faimă — Marcela de Osma — și de debut în Radames pentru o mare voce a operii românești — Ludovic Spîș. Iată că și actuala ediție reia spectacolul verdian, care ține alături în această montare de mai bine de un deceniu. De astă dată, în rolurile

principale alți doi interpreți favorizi ai publicului — soprana Virginia Zeoni și tenorul Ion Buzza. În seria reprezentărilor de operă programate, „Aida” ocupă un loc favorizat, prin lărga ei popularitate, prin șansele de a oferi nu numai un spectacol de occi, ci și fastul decorurilor, mișcărilor scenice, culorilor. Desigur, așa au început să lase urme în aspecte ale montării, ale concepției regizorale. Cu timpul, „Aida” de la Opera Română devine trep-

tat o piesă muzeală, care slujește de cadru unor raspeți. Nu s-au epuizat resursele publicului, însă de ce credem că un efort de reconcepere a spectacolului nu este inutil.

Mai ales că în stagiunea viitoare, „Aida” vedînd împlineste respectabila și surprinzătoare cîrstă de 100 de ani. Schimbări substanțiale în montare, reluarea repetițiilor de studiu pentru orchestra și cor, reevaluarea expres-



Aspect din timpul unuia dintre concerte.

Foto: EDMUND HÖFFER

GRIGORE CONSTANTINESCU

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema

SUNETUL MUZICII: rulașii la Patia (orele 9; 12,45; 16,30; 20,15). PASĂRILE rulașii la Lucaș (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). Stadionul Dinamo (ora 19,30). Grădina Doinei (ora 20). ÎN ARȘITA NOPȚII: rulașii la Capitol (orele 8,30; 10,45; 13,15; 16,15; 18,30; 21). PATRICIA ȘI MUZICA rulașii la București (orele 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21). DEGETUL DE FIER: rulașii la Feroviar (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). ÎNȚINEREA: rulașii la Festival (orele 9; 12; 15,30; 18,15; 21). Melodia (orele 8; 12; 15,30; 18,15; 21). Modern (orele 8; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15). Favorit (orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30). Grădina Festival (ora 19,30). Arelene Romane (ora 19,30). NUMAI MORTUL VA RĂSPUNDE: rulașii la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). FRĂȚII SĂLBATICI: rulașii la Central (orele 8,45; 10,45; 12,45; 14,45; 16,45; 18,45; 20,45). TĂCEREA BARBĂTILOR: rulașii la Lumina (orele 9-16 în continuare). 18,30; 20,30). ASTERIX ȘI CLEOPATRA: rulașii la Dolina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). HATARI: rulașii la Timpuș nr. 10 (orele 9,30-13,30 în continuare) — FILME DOCUMENTARE SPORTIVE ROMÂNEȘTI (orele 13,30-20,45 în continuare).

MABUSE: rulașii la Grivița (orele 10,30; 16; 18,15; 20,30). DREPTUL DE A TE NAȘTE: rulașii la Înfrățirea (orele 15,30; 17,45; 20). Mosilor (orele 15,30; 18). Grădina Mășilor (ora 20). Grădina Unirii (ora 20,15). Unirea (ora 18). MONȘTRII: rulașii la Buzzești (orele 15,30; 18). Grădina Buzzești (ora 20,15). CASĂTORIE ÎN STIL GREC: rulașii la Dacia (orele 8,45-10,30 în continuare). DRĂGOSTE ȘI VITEZĂ: rulașii la Bucegi (orele 10; 15,45; 18). Floreasca (orele 15,30; 18; 20,30). Măria (orele 11; 15; 17,30; 20). Grădina Bucegi (ora 20,15). NOUL ANGAJAT: rulașii la Unirea (ora 15,30). OPERAȚIUNEA LADY CHAPLIN: rulașii la Lira (orele 15,30; 18). Grădina Lira (ora 20). JANDARMUL SE ÎNSOARĂ: rulașii la Drumul Sării (orele 15,30; 17,45; 20). Rahova (orele 15,30; 18). Grădina Rahova (orele 20). ÎNȚINEREA LA VECHEA MOSCHER: rulașii la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30). ÎNTRUSA: rulașii la Cotroceni (ora 19,30). MAHLE VACANTE: rulașii la Cotroceni (orele 17,45; 20). PETRECEREA: rulașii la Volga (orele 16; 18,15; 20,30). Popular (orele 15,30; 18; 20,15). Parcul Herăstrău (ora 19,30). ASA AM VENIT: rulașii la Viitorul (ora 20,15). SUB SEMNUL LUI MONTE CRISTO: rulașii la Viitorul (orele 18,30; 19).

AMBUSCADA: rulașii la Munca (orele 16; 18; 20). ACEASTĂ FEMEIE: rulașii la Flacăra (orele 16; 18; 20). Ferenți (orele 15,30; 18; 20,15). TIFFANY MEMORANDUM: rulașii la Arta (orele 15,30; 18). Grădina Arta (ora 20,15). CEI 1 000 DE OCHI AI DOCTORULUI MABUSE: rulașii la Vitan (orele 15,30; 18). Grădina Vitan (ora 20). CLIPA DE LIBERTATE: rulașii la Progresul (orele 15,30; 18). DEPARTIE ÎN APUS: rulașii la Ferenți (orele 15,30; 18; 20,15). D-ALÉ CARNAVALULUI: rulașii la Făcusa (orele 15,30; 18; 20,15). SALARIUL GROAZEI: rulașii la Progresul-Parc (ora 20). FREDDY ȘI CINTECUL PRERII: rulașii la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15). LALEAUA NEAGRĂ: rulașii la Cinemateca-Uniun (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). ARGOMAN SUPERDIABOLUL: rulașii la Crîngăși (orele 15,30; 18; 20,15).

teatre

JOI, 17 SEPTEMBRIE 1970 Opera Română: DON CARLOS — ora 20. Teatrul „C. Tănase” (La Grădina Boema): SONATUL LUNII — ora 20. Cîntecul Humberto” (Parcul de lângă Hipodrom, Cal. Plevești): PROGRAMUL ATRACTIILOR MONDIALE — ora 16.

Se împlinesc 70 de ani de la nașterea lui Ion Fonaghi, luptător revoluționar, care s-a dăruit cu abnegație idealurilor de libertate și progres social ale clasei muncitoare din România, ale întregului nostru popor.

După terminarea claselor primare și liceului, dînd curs unor înclinații manifestate în anii de școală, se înscrie la universitate cu intenția de a deveni inginer constructor. Evenimentele revoluționare din toamna anului 1918 din Ungaria îl găsesc pe tînărul Fonaghi alături de masele muncitoare. Participînd la lupta pentru proclamarea republicii ungare, pentru victoria revoluției proletare și apărarea ei, el dovedește un profund atașament la principiul internaționalismului proletar. După înăbușirea revoluției proletare ungare Fonaghi s-a refugiat în Austria, apoi în Cehoslovacia, iar la începutul anului 1922, se reîntoarce în România. După revenirea în țară îl găsim o perioadă de timp la Oradea, unde muncete ca zidar, apoi la Satu-Mare. Trîind în mediul muncitoresc, tînărul Fonaghi își cunoștințe cu viața, preocupările și aspirațiile lucrătorilor, simțindu-se din ce în ce mai legat de ei, de lupta lor pentru drepturi și libertăți democratice.



pentru o viață mai bună. Dorînd să facă cunoscută opiniei publice aspecte din munca și acțiunile lor pentru satisfacerea unor deziderate economice și politice, el trimite corespondențele ziarelui „Világosság” („Lumina”) și „Munkás” („Muncitorul”) — organe de presă în limba maghiară ale P.C.R. Numit în anul 1923 redactor al publicației „Uj Harcos” („Noul luptător”), organ al Uniunii Tineretului Socialist, alături sub îndrumarea P.C.R., Fonaghi și ceilalți membri ai redacției au militat, în paginile ziarelui, pentru educarea tineretului în spiritul ideilor revoluționare, pentru antenarea lor la acțiunile menite să le îmbunătățească condițiile de muncă și viață și să le asigure dreptul de organizare.

În același an, Ion Fonaghi devine membru al Partidului Comunist Român. Cunoștînd îndeaproape situația și aspirațiile tineretului muncitor, Fonaghi primește însărcinarea din partea partidului de a activa în cadrul organizației comuniste de tineret din Arad, iar apoi în condiții de ilegalitate, în cadrul sindicatelor unitare, organizațiilor de tineret sau Ajutorului Roșu la Arad, Timișoara, Brașov, Oradea și pe Valea Someșului. În anul 1925 Fonaghi se găsea la Tg. Mureș, unde, împreună cu alți comunisti, încercă să organizeze o tipografie ilegală. Este surprins de agenți ai Siguranței în plină activitate și arestat, condamnat la 5 ani închisoare și internat în la Doftana. Însăpriea regimului din închisoare îl determină ca în anul 1927 și 1928 să declare, în mai multe rânduri, în semn de protest, greva foamei. Sufărînd greutăți în timpul detențiunii îi agravează boala de plămîni de care suferea și la 1 aprilie 1929 Ion Fonaghi începează din viață. Devotamentul cu care s-a dăruit cauzei revoluționare, luptei clasei muncitoare, n-îl păstrează însă mereu ca o pildă luminoasă în slujirea idealurilor partidului, ale poporului.

FLORIAN TĂNĂȘESCU

SPIONAJ-CONTRASPIONAJ SPIONAJ-CONTRASPIONAJ SPIONAJ-CONTRASPIONAJ

Pe urmele Jaguarului Verde de VIOREL BURLACU. Locotenentul Mihai Gheorghe a oftat ușurat și, într-o discuție ulterioară, aparent total întimplătoare, i-a dat să luteleagă Mariana Prodan că vîntorul ei logodnic și un om de nădejde. Fusese doar o alarmă falsă...

parte într-un turist cumsecade, care-și încîntă ochiul cu frumusețile patriei noastre. Dacă voiam să-l văd la față n-avea rost să mă alerg pînă la frontieră, spusese colonelul, și îi dădui dreptul, deși mi s-ar fi părut mai spectaculos să-l aștept acolo ca să-l pot filma părăsind țara și apoi intrînd din nou... Tot drumul făcut în întîmpinarea lui Ahmet Weiss l-am folosit reamintindu-mi cele aflate în două zile care au urmat telefonului colonelului Vlad. În acest timp, stăteam de vorbă cu un căpitan de la interne, cu un locotenent major de la o cîrcă de miliție, despre un violonist, cu locotenentul Selaru de la securitate și rîsfoisem un bibliograf dădura cu foi dactilografiate și fotografii. În felul acesta am aflat cum deosebit interesant dintr-un anumit punct de vedere domnul Ahmet Weiss. Primele întîlniri mi le-a dat, cum spuneam, un căpitan al cărui nume nu l-am reținut și pentru asta îi cer scuze. M-a relatat următoarele: Ni s-a părut curios că domnul la care ne referim intră în țară pe data de 19 iulie pentru a șaptea oară în acest an. Deci, cum o dată pe două zile, zilele variat, dar după ce am cercetat, am văzut că traseul străbătut de automobilul lui verde, un Jaguar cu nr. XV 15-11, era, cu mici excepții, același: frontieră (Curtici, Bors, Episcopia Bihorului) apoi ca punct final Constanța, după ce trecea fie pe varianta Ardeal, fie prin Cimpia Dunării. Folesea cam aceleași hoteluri și personalul își amintea de el ca de un om colosal de zgîrcit. Cu destulă greutate cei de la miliția economică au stabilit că intra cu bani pușini, dar pe drum se cam îmbogățea și s-a tras concluzia că făcea contrabandă cu ceasuri de aur marca „Hermă”. S-au găsit și vreo zece oameni care cumpăraseră obiectele de la el. Era însă o afacere destul de modestă, cel mult patru sau cinci asemenea exemplare de fiecare drum. Cel puțin așa am dedus după aproximarea cheltuielilor efectuate în fiecare dintre călătoriile sale. Era tentat să luăm măsurile de rigoare dar tocmai atunci ni s-a semnalat că personajul intrase în atenția colegilor de la securitate...

Căpătase misiunea să refac, pe cât posibil, programul avut de domnul Ahmet Weiss în perioada 20-23 iulie, cît a stat la hotelul Lido și, mai ales, felul cum a plasat ceasurile „Hermă”. A fost o treabă destul de anevoioasă, dar noi, unseori, trebuia să cam scoatem apă și din pătrii seacă... — Si reușii să dai peste cap proverbul? — Cu destulă greutate. Domnul asta, cît a stat la Lido, a vîntat două ceasuri. Unul nu știm cui, dar celălalt l-a plasat cu două mi de lei unui violonist de mina a treia, pe care îl cum acum în atenție, pentru că se încercita prin restaurant mai ales dimineața pe terasă și la ștrand, de unde cumpăra fel de fel de flăcăuri de la străzii. Îi cheamă Gigi Prodeanu. Cînd au auzit numele, gîndul mi-a fugit la inginerul Prodan, tît Cheorghe, și am sperat că e vorba de o greșală a ofiterului. Asta pentru pigmentarea reportajului. Îmi conștinea grozav ca specialistul în cibernetică să se dea drept violonist și să se fi întîlnit cu Ahmet Weiss în felul acesta, accidental. — Cum ați spus? Prodeanu? Nu Prodan? — Nu! Prodeanu. Născut la Iași în 1927, octombrie 14. L-am invitat la noi și a recunoscut imediat. Ne-a dat și o declarație detaliată, cu o descriere destul de amănunțită a celui care-i cînduse ceasul, chiar și numele pe care îl rostise o femeie cu care acestu stătuse la masă: Ahmet. — Era o infracțiune? — Cum să nu? — De data asta nu pentru că Prodeanu avea ceasul la mîină: nu-l cumpăraseră decît pentru speclă. — Si conștinea de care vorbeai? — Treceuse o săptămîină, persoana Weiss ieșise din atenția noastră, cînd mă trezese cu Gigel Prodeanu la secție. Era, sau se făcea că e, supărat foc. A folosit niște cuvinte destul de tari și în dialogul nostru a fost destul de neconfortat. Primise o scrisoare care-l conștinea pentru o zi și o oră, într-o zi mi se pare! la zece seara, în restaurantul Lido. Domnul Prodeanu consideră scrisoarea o provocare. Ne-a făcut proces de intenție, tipna că vream să-l hăgîm în pușcîrie pentru un ceas și că ne chinăm și inventăm fel de fel de probe false. — De unde concluzia asta?

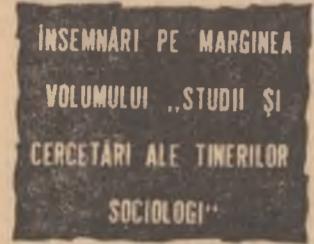
— Biletul cu precizia era semnat „Ahmet”. Dar pentru că Weiss era de acum în atenția altora, l-am liniștit pe Prodeanu și cu toată asigurările, l-am rugat să se ducă acasă și să n-ubă n-oi a griji. Scrisoarea am trimis-o locotenentului Selaru de la securitate, care se ocupa în perioada aceea de „turistul” străin. — Cu scrisoarea asta ne-am cam bătut cuie în talpă — rosti locotenentul Aurel Selaru. — O spuneți cu mult spirit autocritic. O fi vorba de eroarea despre care a pomenit alaltăieri colonelul Vlad? — Si pe care v-a invitat s-o găsiți sigur. Cam așa e. A fost o greșală. De fapt mica-nu putea fi expediată de Ahmet, pentru că el, în ziua aceea, nu se găsea la Brașov. Ar fi putut s-o lăsa cuiva cu rugămintea s-o pună la o dată respectivă, dar și posibilitatea asta se excludea, pentru că el folosisse acum drumul prin sudul țării, și nu atîtînea Brașovul. Cum vedeți însă, de pe plicul acesta destinatarul se numește G. Prodan și nu Prodeanu. Apoi adresa: Ana Ipătescu 14. Dar Prodeanu locuiește la numărul 33. Factorii l-au dat însă scrisoarea crezînd că expeditorul n-ă știut precis numărul. Noi ce-am făcut? Am scotocit strada și n-am dat de nici un Prodan. Am raționat atunci că de fapt e și scrisoarea a colonelului, că e amestecat în cine știe ce treabă de contrabandă cu Ahmet și l-am luat într-o supraiegre foarte atentă și discretă. Ghiciți unde am greșit? Am întors fațetele pe toate fețele. Negăsim nimic, m-am dat pînă la urmă bătut. — Recunoșceți că nu. — La vremea aceea, eu habar n-aveam de existența inginerului Prodan. Dacă aș fi știut, poate mi-aș fi pus niște întrebări. Poate... Așa că, am omis pur și simplu să mă gîndesc: dacă nu e vorba de alt destinatar și, mai ales, dacă nu mui există o stradă cu același nume în București. Și mai erau vreo citeva... Așa că am tăbărit pe pista Prodeanu... (Va urma)

FORȚE TINERE ÎN CERCETAREA SOCIOLOGICĂ

Inscriindu-se în rindul forțelor de cunoaștere sociologică, prin specificul activității sale, acela reprezentat de îmbinarea laturii didactice cu cea științifică de cercetare, catedra de sociologie a Universității București a patronat o serie de investigații complexe asupra procesului de urbanizare în România, antrenând în această direcție un număr mare de studenți ai secției de sociologie de la Universitatea Bucureștenă, precum și doctoranzi în sociologie sau în discipline sociale înrudite. Rolul activității acestora, activate care s-a extins și asupra unor sectoare de gândire teoretică, se condensează într-o lucrare apărută de curând și care poartă titlul, nu lipsit de anume semnificații, de „Studii și cercetări ale tinerilor sociologi”. Apariția acestei lucrări, sub egida Universității București, vine să dezvăluie opinii publice o latură a frontului nostru sociologic care poate proba temeiul durabilității: aceea a angajării tot mai evidente a unor forțe tinere, unele dintre ele puternic ancorate în cercetarea de teren.

Volumul la care ne referim, vine să se adauge seriei de sociologie a Analelor Universității București (din care a apărut deja un număr) și breșere, în ordine de apariție, lucrările mai ample realizate de catedra de sociologie asupra procesului de urbanizare în România (zona Slatina și zona Brașov). El se bucură de un cuvânt introductiv semnat de prof. univ. Miron Constantinescu, președintele Academiei de Științe Sociale și Politice, în cadrul căruia meditația pentru și despre tineret și valențele lui creatoare în știință, este în măsură să satisfacă una dintre aprecierile cu caracter concludiv pe care le cuprinde: „Formați în spiritul concepției sociologice marxiste, animați de suflul înnoitor și deschis spre noi metode și concepții, studii elaborate, demonstrează pasiunea pentru profesiunea de sociolog” (pag. IX).

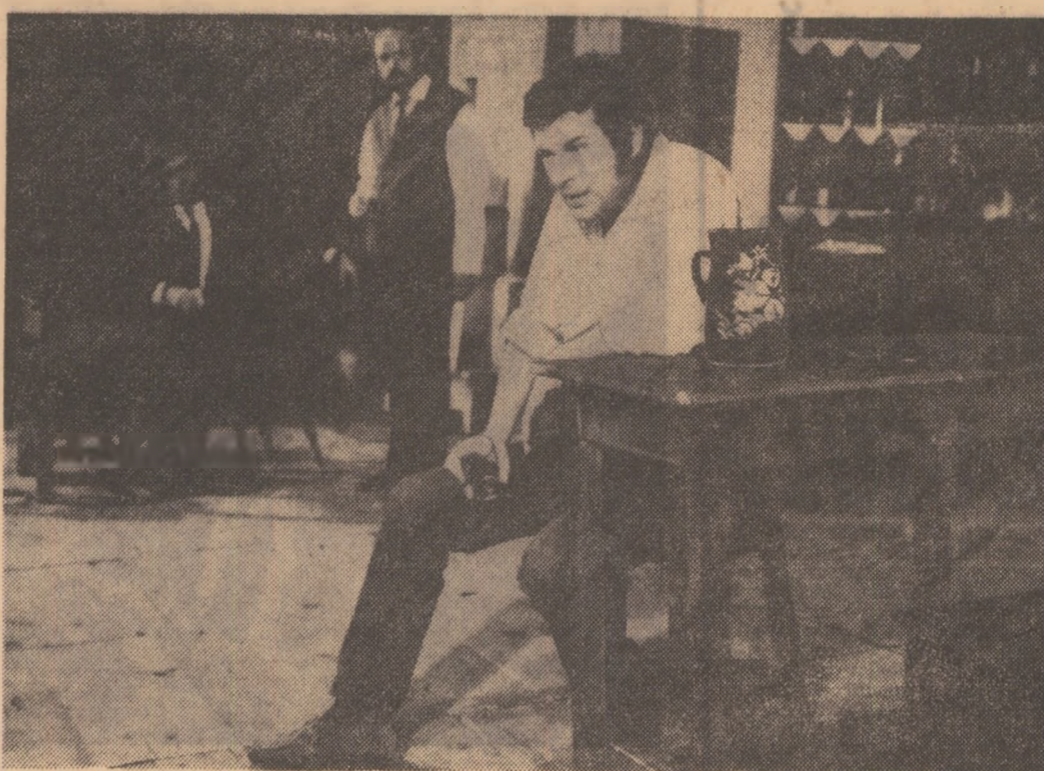
Ne aflăm în fața unei lucrări la originea căreia stă activitatea din seminarii și din cercul științific de sociologie, activitatea practică de teren. Unii dintre cei care semnează studiul au parcurs abia de câteva luni băncile facultății, înscriindu-se în rindurile primei promoții de sociologi. Este meritorie dorința lor de afirmare, în spatele căreia stă, în cele mai multe cazuri, o destul de stăruitoare investigație de bibliotecă sau de teren. Unele studii, cum ar fi cele privitoare la „Exercițiul profesional — moment al integrării industrial-urbane a forței de muncă” (Lucia Tobă), „Aspecte sociologice ale procesului „destăvăzării” (R. Clotea), „Procesul de modernizare a unor localități rurale din județul Olț” (Maria Ghiță), „Deplasarea forței de muncă spre Slatina prin mijloacele de transport în comun” (Ion Mihăilescu), „Citeva considerații privind valoarea educativă a mediului social urban” (Mărioara Sîrbu) sau „Aspecte funcționale ale televiziunii” (Dorel Abra-



date alese judicios, prezentate cu probitate. Studenții și absolvenții care semnează studiul în acest volum dovedesc, dincolo de unele stângăcii și inconsecvențe, că pot minui cu pricepere metode și tehnici de cercetare variate, în condițiile dinamice, mobile oferite de contactul neobișnuit cu terenul, cu viața socială.

Unii autori s-au oprit cu precădere asupra unor probleme teoretice, reușind unele sinteze excelente, cum ar fi cele privitoare la „Citeva implicații metodologice actuale ale concepției lui Max Weber asupra „tipului ideal” (Nicolae Gheorghe), „Unele aspecte privind decizia și activitatea decizională în relațiile agricole” (Marius Mircea Bunea) sau „În legătură cu definiția noțiunii de „comportament temporal” (Maria Lazăr).

Alături de studiile studenților din New York în regia lui Andrei Șerban, vom constata că prezența românească la BITEF 4, e mai mult decât consistentă. Teatrul românesc — toate personalitățile aici prezente o mărturisesc (Ion Kott, Jean Darcut, Osiak Grilșing, Mira Traițoiu, și Otomar Krejca — e în acest moment, unul din cele mai prețioase școli teatrale din Europa.



Scenă din oțtoarea premieră a Teatrului Giulești „Tango la Nisa” de Mircea Radu Iacoban. Foto: C. CIOBOATA

ÎN AJUNUL FESTIVALULUI NAȚIONAL
AL TEATRELOR DE PĂPUȘI
CONSTANȚA 1970

TEATRUL DE PĂPUȘI — O ARTĂ ÎNCĂ FOARTE PUȚIN CUNOSCUTĂ

Intr-o atmosferă de reală sărbătoare — așize multicolore împănate pe străzi, panouri inense cu fotografii din spectacole, trompeți care anunță, din balconul teatrului, startul fiecărei reprezentații — a început cea de a patra ediție a BITEF (Festivalul Internațional de Teatrul Experimental de la Belgrad). Un festival care și-a sporit în fiecare an prestigiu, devenind — în această toamnă 1970 — unul din cele mai importante festivaluri de teatru din lume.

Festivalul a debutat cu un spectacol al Teatrului „London Dance Theater”; un spectacol — neașteptat — nu de

Feversham” a fost așteptat ca cel mai mare interes. Desfășurat într-o grădă din Kallengdan, cetate celebră a Belgradului, (pe o scenă goală, nemarkată de nici un element de decor, costumele, de asemenea, erau cele obișnuite, de toate zilele) „Arden” a impresionat în primul rând prin gândire riguroasă. Un decupaj foarte strict al piesei (reducând la momentele ei esențiale de conflict), soluții clare, de nădejde eficiență emoțională pentru fiecare „nod” al intrigii, o sobrietate excepțională

teatrului pentru victimele dăltătoarea ale dezumanizării — a fost receptat imediat și din plin de spectatorii.

Spectacolele românești au fost așteptate ca adevărate „clau”-uri ale Festivalului. Nu are rost să vorbim despre ele — sint bine cunoscute în România — mai interesante sunt reacțiile spectatorilor și ale presei. Despre „Nepotul lui Rameau”: „Un spectacol captivant, urmărit cu sufletul la gură, timp de două ore, fără întrerupere. Jocul actorilor a fost magnific” — V. Soldatovic, regizor din Novi Sad; „Una din cele mai perfecte, mai consecvente cu sine însăși formulă de teatru pe care a prezentat-o vreodată BITEF-UL” (Iovan Chirilov — directorul BITEF); „Nu aș fi crezut că un dialog filosofic — de talia celui îndit de Diderot, poate fi imaginat scenic. Rezultatul e deasupra oricăror așteptări” (Judy Arnon, ziaristă din New York); „Jocul actorilor Marin Moraru și Gheorghe Dinicu a dat ocazia unor momente de maximă seriozitate teatrală, prin care un text clasic a vorbit într-o limbă puternică, de avangardă” — ziarul „Politika”; „Spectacolul a avut o mișcare bogată, de mare valoare; un foarte mare curaj de a-l luca astăzi pe Diderot” — ziarul „Politika Express”.

„Despre „Leonce și Lena”: „Spectacolul artiștilor români a lăsat un semn luminos și umanist, fără excentricități și frivolități care alți înclitați — se vedeau, dar se ertau” — ziarul „Politika Express”.

Sub titlul „Neliniștitul Leonce, fragila Lena”, ziarul „Borbath” scrie: „În spectacol există cetera individualități actoricești fantastice — Ion Caramitru, Virgil Ogașanu, Irina Petrescu, Marin Moraru — și lor li se cucin toate complimentele. Dar aceste complimente i se cucin în primul rând celui care a constituit impulsul de bază al spectacolului, regizorul Liviu Ciulei”.

ADRIAN TIROIU

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU EXPERIMENTAL

BITEF — 1970

CORESPONDENȚĂ SPECIALĂ
DIN BELGRAD

teatru, ci de balet. Dar un balet modern cu așințit cu teatrul de proză; nu numai prin existența unui subiect, un motiv, în toate cele trei piese prezentate („Zodiac”, „Trei duete” și „Celiul”), dar și prin maniera de construcție a spectacolului, care folosește într-o mare măsură atribuțiile teatrului — mișcarea subordonată fiind ideilor și nu regulile baletului clasic, în fine — efecte uimitoare (și funcționale), aproape cinematografice, de lumini, care subliniază în permanență planuri, secvențe, montaje de imagini. O tehnică de dans perfectă, muzică aleatorică acordată intențiilor de comunicare — iată, în plus, atribuțiile acestei trupe condusă de Robert Cohan.

la limbajului teatral, toate acestea au atras în cel mai înalt grad atenția asupra numelui lui Andrei Șerban. Scriitura lui regizorală se impune — prin eficacitate și stil — de la primul până la ultimul moment de spectacol. Perioada de ritual precedea descărcările afective, violența (cu efecte contrarii de repulsiere) era prezentă în stilizări de o teatralitate remarcabilă. Din păcate, interpretarea actoricească era — cu puține excepții — de o factură mai mult dilatăntă (formația generală a trupe, e, de altfel, de amatori) lucru care a împietat în primul rând asupra unității valorice a spectacolului. Important însă e că mesajul reprezentației — o manifestare explicită împotriva violenței, o pledoarie dispa-

ham), sint rodul antrenării studenților în activitatea de cercetare la teren, în timpul verii, sub îndrumarea științifică permanentă a cadrelor didactice ale catedrei de sociologie. Ceea ce străbate vizibil aceste studii este ideea funcției sociale active a cercetării sociologice, tendința de avansare a unor propuneri și concluzii cu caracter ameliorativ, multe dintre ele servite cu



Un prieten de nedespărțit: cartea!

neapărat nu o putem realiza în atari condiții. Nu ne rămâne decât să dam elevilor informații generale care nu le captează interesul. Cred că programa ar trebui să fie orientativă, să ofere timp de meditație, timp în care elevii să reflecteze, să intrebe. Dacă amînăm răspunsurile pentru „după oră”. În cazul că le-am stimulat efectiv interesul cu ceva, interesul acesta se pierde, pierzându-se în locușii de am realizat mai puțin sau o răș sau mai multe la rând. As formula o întrebare pe care nu o doresc retorică: cum se poate ca Logica să se predea în ultimele șapte ore ale clasei a XII-a? Iar noi ne propunem să dezvoltăm gândirea logică a elevului! Elevul nu știe ce este noțiunea, judecata. Cum să-l fac să înțeleagă ce este categoria filozofică?

rezultatul muncii laborioase a profesorului de liceu, a unui concurs la care acesta și poată participa, cunoscând din timp condițiile.

CE-Î DE FACUT?

Popa D. Valdean — Se pot spune multe lucruri negative și despre programă și despre manual, și despre profesori și despre elevi. În prezent se pune problema elaborării, pe baze științifice, a unei programe și a unui manual, cele de până acum avînd în mare parte un caracter empiric. De aceea socotesc că ne trebuie o teorie a programei de Filozofie și, în genere, de științe sociale; ne trebuie o teorie a manualului, care are multe lipsuri din punctul de vedere al concepției, al formatului, al tematicii. Se preconizează predarea Filozofiei trei ore săptămînal: două ore Filozofie și, separat, o oră Socialism științific. Separarea ar crea dificultăți pentru cel de-al doilea obiect, fiind vorba de predare și seminarizare în numai o oră. Mi se pare că Filozofia trebuie predată așa cum a fost concepută de marii filozofi, de clasicii marxism-leninismului, ca știință care abordează ontologia, gnosologia, metodologia și trage din aceasta concluzii etice, politice, de ordin social. Un alt principiu care ar trebui să fie luat în considerare la întocmirea programei și a manualului este integrarea cunoștințelor de științe sociale — filozofie, sociologie, etică, economie politică — ceea ce ar spori sfera de accesibilitate a cunoștințelor de științe sociale.

fi potrivit să se includă Filozofia în clasa a XI-a sau chiar a X-a, egalînd-o pe doi ani. I. Ionascu — Ar fi necesar să se introducă Filozofia la bacalaureat, dar cu înțelegerea că s-a cerut elevului să gîndească și să dovedească maturitatea. Unul dintre participanții la anchetă a căreia și noi răspundem acum, afirma pe drept cuvînt, că Filozofia oferă o „tehnică de a gîndi”. Dar ce înțelegem prin forma această tehnică în 48 de ore, fără Logică, fără timp liber pentru a filozofa? În școala ar fi chiar mult să reușim să-l stîrnim elevului gustul pentru literatură filozofică, indiferent

CULTURA FILOZOFICĂ

măcar în unele licee lucrul acesta este posibil, a unor cabinete de științe sociale pentru elevi, deși bine ar fi și pentru profesori pe lângă Căsele corpului didactic. Aceste cabinete ar putea crea un cadru, o atmosferă propice pentru științe sociale, pentru că elevul ar putea să găsească cărți, colecții de filme, reviste, să vadă portretele filozofilor de la Thales pînă la filozofii contemporani, hărți politice ale lumii, ale României, planșe, schițe, scheme, pliante, albume.

de specialitate își va alege după absolvire. Cred că lipsa cuprinzătoare filozofice, (incluzînd Filozofia în liceu sau începînd un școlar beneficiind de unemul de Imbunătățiri. Evident, alți care nu există deocădată decît ca în continuare lipsurile profesore să fie suplinite de arator fără a-și încorseta inițiativa, pentru că: în manual puține lecții sînt reușite, iar profesorul trebuie să reușescă de fiecare dată ca lecția să devină o creație a sa; lipsese corelarea necesară cu celelalte discipline (logică, psihologie, istorie etc.) și tot profesorul de filozofie trebuie s-o realizeze; lipsesc textele filozofice și, în acest sens, de asemenea profesorul trebuie să se descurce cum poate mai bine. Elevii manifestă un interes deosebit față de filozofia contemporană și în această situație nu trebuie să refuze efortul de a-l satisface pe cit e posibil.

PROFESORUL — VERIGA PRINCIPALĂ, IAR FIECARE LECȚIE A SA — O CREAȚIE

P. Vereș — Ar fi fost de așteptat ca după doi ani de discuții asupra problemelor predării Filozofiei în liceu să începem un școlar beneficiind de unemul de Imbunătățiri. Evident, alți care nu există deocădată decît ca în continuare lipsurile profesore să fie suplinite de arator fără a-și încorseta inițiativa, pentru că: în manual puține lecții sînt reușite, iar profesorul trebuie să reușescă de fiecare dată ca lecția să devină o creație a sa; lipsese corelarea necesară cu celelalte discipline (logică, psihologie, istorie etc.) și tot profesorul de filozofie trebuie s-o realizeze; lipsesc textele filozofice și, în acest sens, de asemenea profesorul trebuie să se descurce cum poate mai bine. Elevii manifestă un interes deosebit față de filozofia contemporană și în această situație nu trebuie să refuze efortul de a-l satisface pe cit e posibil.

PROFESORUL — VERIGA PRINCIPALĂ, IAR FIECARE LECȚIE A SA — O CREAȚIE

P. Vereș — Ar fi fost de așteptat ca după doi ani de discuții asupra problemelor predării Filozofiei în liceu să începem un școlar beneficiind de unemul de Imbunătățiri. Evident, alți care nu există deocădată decît ca în continuare lipsurile profesore să fie suplinite de arator fără a-și încorseta inițiativa, pentru că: în manual puține lecții sînt reușite, iar profesorul trebuie să reușescă de fiecare dată ca lecția să devină o creație a sa; lipsese corelarea necesară cu celelalte discipline (logică, psihologie, istorie etc.) și tot profesorul de filozofie trebuie s-o realizeze; lipsesc textele filozofice și, în acest sens, de asemenea profesorul trebuie să se descurce cum poate mai bine. Elevii manifestă un interes deosebit față de filozofia contemporană și în această situație nu trebuie să refuze efortul de a-l satisface pe cit e posibil.

forurile în drept, Ministerul Învățămîntului, să acționeze în sensul pregătirii unui număr necesar de cadre, acordîndu-se mai multe locuri la admiterea în Facultatea de filozofie și renunțîndu-se la ocuparea posturilor de profesori pentru Filozofie de către absolvenții ai A.S.E.

Am nevoie de cursuri post-universitare, dar nu de surrogat. așa cum s-au mai făcut, cheltuiindu-se inutil niște fonduri. R. Roșianu — Important ar fi să reușim să-i convingem pe toți elevii noștri, în practica predării și a debaterilor, că Filozofia nu este un domeniu „inaccessibil”; pe colegii noștri de la celelalte discipline ca putem și trebuie să colaborăm; forurile noastre superioare din învățămînt că așteptăm acele măsuri care să transforme în realitate desideratul unanim exprimat de a da tinerilor mult discutată cultură filozofică care le este mai mult decît necesară.

Am consenmat ca atare păreri citiva reprezentanți ai unuia dintre cele două părți implicate direct în procesul instrucției filozofice liceale — profesorii. Se obișnuiesc ca dezbatere, cum este cea publicată azi, să se încheie cu citiva concluzii ale gazdelor. De data aceasta vom săvîrși o abateră de la regulă, lăsînd deschisă discuția pentru opiniile altor profesori, elevi, studenți, pentru oricine consideră că ar oferi un plus de argumente la ancheta noastră în legătură cu tema ei generală cit și cu observațiile și sugestiile exprimate de interlocutorii noștri de pînă acum. Aceasta ar facilita cultivarea în continuare a unei atmosfere în favoarea filozofiei și conturarea în încheiere a unor propuneri concrete la adresa factorilor de decizie.

Geo BERECHET

AGENDA

Telegrama adresată C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, de către elevii și cadrele didactice din județul Satu Mare

Cu prilejul începerii noului an școlar, elevii și cadrele didactice din județul Satu Mare au adresat Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, o telegramă exprimând sentimentele de recunoștință față de conducerea partidului.

Cu nefermă satisfacție — se spune în telegramă — vă raportăm că cele 570 de unități școlare, pînă la ultima sală de clasă, și-au deschis astăzi, 15 septembrie, larg porțile, primind toți elevii de vîrstă școlară.

Ne-au dat un prețios ajutor celelalte județe ale țării, în special Municipiul București, Bihorul, Brașovul, Clujul, Constanța, Maramureșul și Timișul. Prețioșii din taberele din aceste județe, cei 5 500 de elevi din județul nostru, departe de orășul în ruine, au simțit căldura căminului de care i-a văduvit natura, impresionantă solidaritate a poporului nostru, părintească grijă a celor ce i-au înconjurat cu nefermă tîrziu afectivitate.

Vom face tot ce ne stă în putință, așa încît anul care începe acum să se încheie pentru noi cu deplin succes, ne vom mobiliza și de zi, cu disciplină și responsabilitate, pentru îndeplinirea îndatoririlor ce ne revin.

Sosirea în Capitală a primului ministru adjunct al guvernului Malayeziei, Tun Abdul Razak

La invitația guvernului Republicii Socialiste România, miercuri după-amiază a sosit în Capitală primul ministru adjunct al guvernului Malayeziei, Tun Abdul Razak, care face o vizită oficială în țara noastră.

Pe aeroportul București-Otopeni, oaspetele a fost salutată de Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Cornel Burtică și Mihai Sider, miniștri, Vasile Gliga, adjunct al ministrului Afacerilor externe, Grigore Bărgăoanu, vicepreședinte al Comisiei

guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, de alte persoane oficiale.

Oaspetele este însoțit, în vizita pe care o întreprinde în țara noastră, de Tan Sri Zaiton Ibrahim Bin Ahmed, ambasadorul Malayeziei la Moscova, Zainal Abidin Bin Sulong, secretar adjunct în Ministerul Afacerilor Externe, Thong Yaw Hong, secretar adjunct în Departamentul primului ministru — unitate de planificare economică, și de alte persoane oficiale.

ÎNCEPEREA CONVORBIRILOR OFICIALE

În cursul după-amiezii de miercuri, la Consiliul de Miniștri au început convorbirile între prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Ilie Verdeț, și primul ministru adjunct al guvernului Malayeziei, Tun Abdul Razak.

La convorbiri iau parte Cornel Burtică, Mihai Sider, miniștri, Vasile Gliga, adjunct al ministrului Afacerilor externe, Grigore Bărgăoanu, vicepreședinte al Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, iar din partea malayeziană Tan Sri Zaiton Ibrahim Bin Ahmed, ambasadorul Malayeziei la Moscova, Zainal Abidin Bin Sulong, secretar adjunct în Ministerul Afacerilor Externe, Thong Yaw Hong, secretar adjunct în Departamentul primului ministru — unitate de planificare economică.

În cadrul convorbirilor au fost examinate probleme referitoare la dezvoltarea relațiilor economice între România și Malayezia. (Agerpres)

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

FOTBAL: Debut satisfăcător în cupele europene

DINAMO—P.A.O.K. SALONIC: 5-0 (1-0)

DE LA UN MECI FĂRĂ ISTORIC — LA O ISTORIE CU BUCLUCURI

Dinamocștii bucureșteni afluți, se pare, într-o dispoziție mai bună de joc, au câștigat, ieri după-amiază, în propriul lor fief, primul meci din „C.E.T.”, învingându-și adversarul, P.A.O.K. Salonic, la un scor copios, 5-0, și cu o ușurință puțin obișnuită, nefiind pentru aceasta nevoie nici măcar să se întrebuițeze la maximum. Un atare scor adună orice temeri pentru returul din 30 septembrie de la Salonic. Numai o minune poate răsturna un asemenea calcul.

Meciul n-a fost cine știe ce, și nici fotbal nu s-a jucat cine știe cum! Singura satisfacție pe care au încercat-o spectatoarii a fost cea a victoriei și a numărului mare de goluri înscrise care, indiferent ce se întâmplă pe teren, rămân totuși evenimentele ce scriu istoria unei partide de fotbal. Și acestea au avut loc astfel: după

ce Dumitrache ratează în minutele 3 și 5, două ocazii mari cit roata carului — în minutul 7, Radu Nunweiller îl pasează ideal și de astă dată nu-l mai iartă pe norocosul goalkeeper din Salonic, plonșind spectaculos cu capul și înscirind imparabil. De-aci încolo destă s-a jucat aproape numai într-o direcție, spre poarta lui P.A.O.K., deși înfruntarea de pe teren era extrem de înegălit — superioritatea tehnică și tactică a gazdelor era mai mult decît evidentă — pînă după pauză nu s-a mai întîmplat nimic, în afară de cele 2-3 „gîluțele” expediate de Dinu, care dacă nimereau pe cadrul porții nu mai lăsa nici o speranță portarului Christodolou. În aceste minute care se scurgeau greu, ni s-a părut chiar că dinamocștii nu aruncă în bălăle tot focul și nu ne puteam explica lipsa lor de hotărîre, de ambi-

ție în a-și asigura un avantaj substanțial. Pentru că realmente puteau să facă acest lucru intrucît adversarul părea un copil în convalescență. De-abia în repriza secundă, cînd formația din Salonic devenise o umbră, a intrat contabilitatea în acțiune. Scorul se majorează matematic: 2-0, în min. 49 — pas Doru Popescu, realizator Dumitrache: 3-0 în minutul 62 — Doru Popescu a driblat fundusul și a înscris plasat; 4-0, în min. 73 — din nou autor Dumitrache; 5-0, în min. 85 — Doru Popescu scapă printre doi adversari și sutează cu sete și eficiență. Ca să-și dea cititorii seama mai bine cît de slab, de inexistent a fost adversarul vom arăta că primul sut, ceea mai periculos spre poarta lui Niculescu, a fost expediat în min. 58 de extrapostul Mazurakis și că în total, numărul

STEUA-KARPATII: 1-0 (0-0)

LVOV 16 (Agerpres) — Aproape 50 000 de spectatori au urmărit miercuri la Lvov pe „Stadionul Prieteniei” meciul internațional de fotbal dintre echipele Karpatii din localitate și Steua București, cîntînd ca primă „manșă” a competiției internaționale „Cupa cupelor”. Fotbaliștii români, care în general, au avut o comportare bună au obținut victoria cu scorul de 1-0

Pe teren propriu Deținătoarea Cupei Intercontinentale n-a putut învinge campioana României! U.T.A.-Feyenoord 1-1 (1-1)

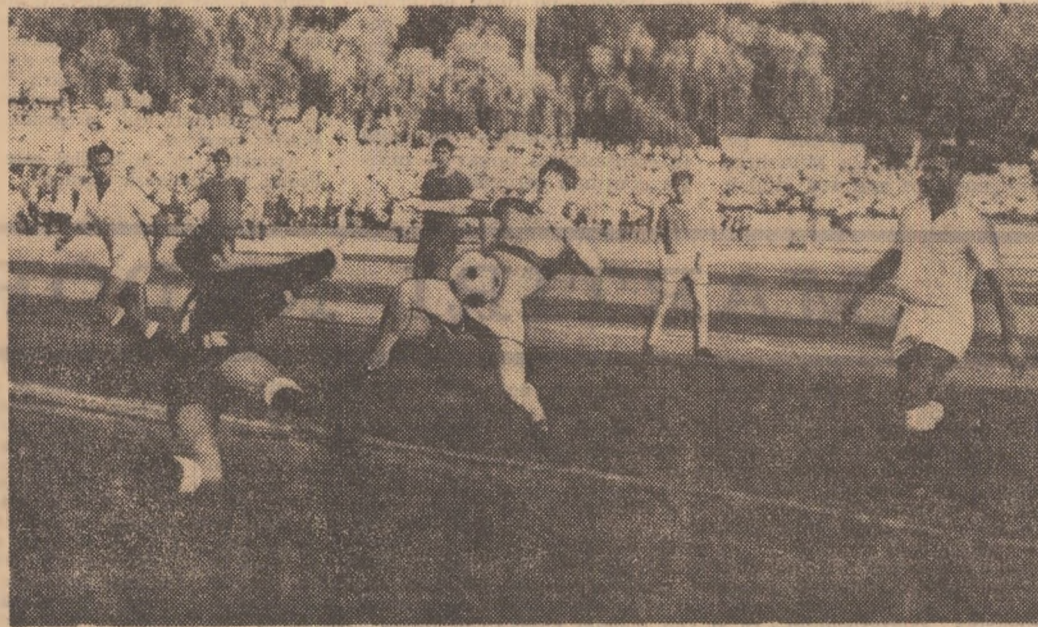
ROTTERDAM 16 (Agerpres) — Cu tot timpul încercat (vint), peste 60 000 de spectatori, cifra record pentru capacitatea stadionului din localitate, au urmărit aseară în noaptea la Rotterdam prima confruntare dintre echipele Feyenoord, deținătoare „Cupei intercontinentale” și U.T.A. Arad, campioana României în noua ediție a „Cupei campionilor europeni”. Spectatorii au rămas surprinși în minutul 14 cînd fotbalistii români au reușit să deschidă scorul prin aripa stîngă Florian Dumitrescu. Trezind cu greu un moment dificil, deținătorii trofeului trofeu au inițiat în continuare o serie de atacuri insistente, reușind să egaleze în minutul 25 prin Jansen. Pînă la sfîrșitul reprizei niciuna din echipe nu a mai putut modifica scorul.

În a doua parte a partidei,

gazdele au inițiat numeroase incursiuni la poarta lui Gornea. Fotbaliștii arădeni au jucat însă, cu mult curaj și au reușit să stăvilească în ultimă instanță atacurile fotbalistilor olandezi. Ei au reușit să mențină pînă la sfîrșitul celor 90 de minute scorul egal 1-1, care constituie o excelentă performanță pentru fotbalul românesc. Un „draw” echitabil obținut acasă în fața celei mai bune echipe de club din Europa, posesoare a prețiosului trofeu „intercontinental”, este fără îndoială o performanță de cîrtă valoare.

FEYENOORD ROTTERDAM: Reemijn, Lasermos, Israel, Van Duivenboode, Jansen, Hasil, Wary, Kindvall, Van Hanezem, Moutin.

U.T. ARAD: Gornea, Birău, Leret, Pojoni, Borsoschi, Petescu, Axente, Calinin, Dembrovski, Dumide, Dumitrescu.



Fază din meciul Dinamo—P.A.O.K. Salonic.

Foto: P. TINIALĂ

După un final dramatic UNIV. CRAIOVA-PECS DOZSA: 2-1

În fața unor spectatori neașteptat de puțini, aproximativ 12 000, s-a desfășurat ieri primul meci din „Cupa europeană a tîrgurilor”, dintre Universitatea Craiova și formația maghiară Pecs Dozsa. După un început promițător în care studenții atacă furibund pe aripa stîngă, nivelul jocului scade treptat pînă cînd ajunge la nivelul mediu al unei partide de categoria B. Formația maghiară clasată pe locul IV în campionatul maghiar se apără supranumeric, însă atunci cînd i se oferă posibilitatea nu ezită să atace chiar cu 6 jucători. Cea mai mare ocazie de gol o au jucătorii maghiari prin Kocsis care a reușit cu capul la un corner executat de Bercezi în

minutul 42. În repriza a doua elevii lui Coidum apar în formația lui Martinovici în locul lui Niță dar jocul continuă să fie la fel de slab spre nemulțumirea totală a spectatorilor. În plus, fată de prima parte a jocului, acum și apărarea craioveană se dovedește a fi nesigură unde Mincă gafează de nenumărate ori și, ca urmare, în minutul 67 maghiarul Mathe îl scoate din joc printr-un dribling simplu și de la 14 metri sutează puternic printre mîinile portarului Plică, deschizînd scorul: 1-0. Acest gol are darul să schimbe complet la față echipa gazdă. Minutul următor o acțiune de toată frumusețea, balonul circulează pe ruta Martinovici—Oblemenco—

Strimbeanu, centrarea ajunge la Taralungă care îl execută pe portarul maghiar Kollar, aducînd egalarea. De acum și pînă la sfîrșitul jocului pe teren există o singură echipă și asta se numește Universitatea care forțează la maximum rîndul prin Martinovici, Oblemenco, Deselnicu, Strimbeanu goluri — gata făcute. Dominic: în minutul 80 Strimbeanu reușe cu capul marșul un final mai bun al echipei craiovene, care cîștigă astfel partida la limită după un meci în care studenții și-au făcut simțită prezența pe teren doar vînt 20 minute. Cam puțini, pentru o competiție de o asemenea anvergură.

CORNEL IONESCU

DOR DE ARIPI

(Urmare din pag. 1)

Dar n-a avut succes, nimeni nu l-a crezut, de aceea el se simțea bine numai în îndărătaie trăgătoare a zăpezii. Era de sine înțeles că el va rămîne repetent și nu va putea depăși pragul de fîldeș al microfoarei (la portocale, fi-reste), clase I-a B.1.

Cu alte cuvinte acei coleg care putea să zboare a fost lăsat în pace. Și imediat el a așteptat să se risipească norii și să înceapă să găsescă un singur om care să-l poată crede că zbura. Trebuiau invenții alți ochi pentru a susține să-l vezi pe om aruncîndu-se peste mulțime și plîndî deasupra ei, cu un rîznet umed de fierice. Pentru că nu s-au inventat aeroporturile pentru zburat oamenii cu aripi, s-a dat voie în schimb hirtiei, lemnelui și mătasei să imite infanțitul său corp, floral și gingaș pieritor la prima izbitură neprietenosă cu corpurile de pe pămînt. Să observe că moarile nu se produc niciodată în aer ci în legătură cu un gînd sau cu un obiect de pe pămînt.

O escadrilă de avioane de hirtie ne așteaptă în fiecare zi pe masa unde urmează să mințim cu insufletire. Ele sînt dorul nostru după aripi pierdute. După cum păsările s-ar putea melancoliza după

strălucitorilor dinți ai lui Archaeopteryx, tot așa și noi mîngîind penajul zburătoarelor, am putut să murim de dorul aripi pierdute. O adepătare violentă a pămîntului plin de bunăvoință semîndu-se blana scumpă a unui sălbatic animal. I-a imblînzit pe omul — copil care mîngîiat pe spate (unde se află acum numai dorul de aripi) a lăsat să-i cadă pană după pană întregă țesătură sublimă.

Mergeți așa, pe stradă, ulind-vă din cînd în cînd de păsările cu un singur ochi către avionul care trece pe deasupra noastră și intr-o tăcere foarte rezervată dați impulsul mîlăsosei dv. tinereți și minaiți corpul neputincios perfect adaptat la pămînt cu să-l săltați deasupra asfaltului fierbinte. Și o a-nunmăți iluzie a aerului (mai ales de iarnă) și o anumită stare în care florile se deschid ca gurile de crocodil te face să crezi că mai poți zbura, iar lumea care te privește nu știe și nici nu cunoaște ce se petrece cu dvs. Dați-mi voie, pentru că iubesc cuvîntul „dor” să-l consider sacru intr-un mod destinat comunicării aerul și să-l las aerul în chiar complet nepreciput semîndu-se hieroglife limpede pictate pe mătasea albă pentru a orna bluza unui soldat.

CAMPIONATUL ȘCOLII reprezintă principala competiție sportivă de masă organizată de asociația sportivă a elevilor.

Campionatul școlii cuprinde concursurile și competițiile sportive organizate la nivel de clase (ani) și interclase (inter ani). Campionatul școlii se organizează în două etape. În faza I-a vor avea loc întrecerile în cadrul claselor (anilor). Intrecerile între elevii aceluiași clase (ani) vor desemna campioni claselor (anilor). În cea de a II-a fază a campionatului — etapa întrecerilor interclase (ani) — se vor desemna campioni pe școli.

Perioadele de desfășurare a campionatului școlii:

a. Campionatul de atletism se va organiza sub forma unor concursuri individuale pe probe sau grupe de probe. Campionatul de atletism al școlii constituie în același timp etapa de masă a campionatului național școlar, etapa I-a a Pentathlonului atletico școlar, și concursului de stafete al elevilor și se va desfășura în perioada 15 septembrie — 8 noiembrie 1970 și 20 aprilie — 9 mai 1971.

b. Campionatul de cros se organizează în două etape: — Toamnă, campionatul constituie etapa I-a a „Crosului de toamnă al elevilor” și se va desfășura în perioada 15 septembrie — 18 octombrie 1970. — Primăvara, campionatul constituie etapa I-a a „Crosului Tineretului” și se va desfășura pînă la 5 aprilie 1971.

c. Campionatele de volei, fotbal, baschet și handbal se desfășoară în tot cursul anului școlar la datele stabilite de asociația sportivă a elevilor.

d. Campionatul de săniște constituie etapa I-a a concursului dotat cu trofeul „SĂNIȘTA DE ARGINT” și se va desfășura pînă la 11 ianuarie 1971.

e. Campionatul de schi alpin, schi-fond și patinaj (în scopurile situate în zonele unde există condiții pentru practicarea sporturilor de iarnă) constituie etapa I-a a competiției Olimpiada de iarnă a elevilor și se va desfășura pînă la 31 ianuarie 1971.

f. Campionatul de schi constituie etapa I-a a Concursului de schi al elevilor și se va desfășura în perioada 20 decembrie 1970 — 7 februarie 1971.

g. În funcție de tradițiile sportive ale școlii, dirigențele elevilor, baza materială necesară:

1. Campionatul de schi alpin, schi-fond și patinaj (în scopurile situate în zonele unde există condiții pentru practicarea sporturilor de iarnă) constituie etapa I-a a competiției Olimpiada de iarnă a elevilor și se va desfășura pînă la 31 ianuarie 1971.

2. Campionatul de schi constituie etapa I-a a Concursului de schi al elevilor și se va desfășura în perioada 20 decembrie 1970 — 7 februarie 1971.

3. Crosul Tineretului

— etapa a II-a (pe localitate): 12-24 ianuarie 1971

— etapa a III-a (pe județ): 25 ianuarie — 7 februarie 1971

— etapa a IV-a (finală pe țară): 13-14 februarie 1971 la Polana Brașov.

4. Crosul de toamnă al elevilor

— etapa a II-a (pe localitate): 12-24 ianuarie 1971

— etapa a III-a (pe județ): 25 ianuarie — 7 februarie 1971

— etapa a IV-a (finală pe țară): 13-14 februarie 1971 la Polana Brașov.

5. Concursul de șah al elevilor

— etapa a II-a (pe localitate): 8-28 februarie 1971

— etapa a III-a (pe județ): 4-18 aprilie 1971

— etapa a IV-a (finală pe țară): (în vacanța de vară a elevilor)

6. Concursul de stafete al elevilor

— etapa a II-a (pe localitate): 16 octombrie — 8 noiembrie 1970 sau 26 aprilie — 9 mai 1971

7. Pentathlonul atletico școlar

— etapa a II-a (pe localitate): 5-25 aprilie 1971

ANUNȚ

MINISTERUL FINANTELOR anunță înscrierile pentru concursul de admitere la ȘCOILE DE SPECIALIZARE POSTLICEALE FINANCIARE din următoarele localități:

1. BUCUREȘTI, Calea Grivitei nr. 2 A, telef. 14.42.82

2. BRAȘOV, str. Lungă nr. 198, telef. 2.12.15

3. BRAILA, str. Bolintineanu nr. 16, telef. 1.34.57

4. BAIIA MARE, str. Progresului nr. 45, telef. 32.89

5. CLUJ, str. 1 Mai nr. 19, telef. 1.31.36

6. IASI, str. Sărării nr. 35, telef. 27.89

7. TIMIȘOARA, str. Corbului nr. 7 C, telef. 2.11.32

ȘCOILE DE SPECIALIZARE POSTLICEALE FINANCIARE, funcționează cu următoarele secții:

— CONTABILITATE PENTRU FINANTE ȘI CREDIT;

— CONTABILITATE PENTRU INDUSTRIE, CONSTRUCȚII, TRANSPORTURI.

ambelor secții numai cu învățămînt seral și fără frecvență. Se primesc absolvenții ai liceelor teoretice cu sau fără bacalaureat.

Concursul de admitere are loc între 25-30 septembrie a.c. și se susține la matematică și economie politică. Înscrierile se fac pînă la 22 septembrie.

Candidații vor prezenta dovadă că lucrează în secții economice.

Informații suplimentare la sediul școlilor.

NOUL AN ȘCOLAR PE TERENUL DE SPORT

(Urmare din pag. 1)

clase. La diferite ramuri sportive stabilete pe baza dorințelor și propunerilor elevilor, a tradițiilor sportive ale școlii, precum și în funcție de posibilitățile materiale existente. Așa cum rezultă din Calendar, Campionatul școlii se va desfășura pe parcursul întregului an de învățămînt cu precădere în aer liber și va fi corelat corespunzător cu celelalte activități extracurriculare, astfel încît să se evite supraîncălzirea elevilor. Din experiența anilor trecuți rezultă că asociațiile trebuie să folosească pentru organizarea acțiunilor sportive timpul mult mai prielnic din perioada de toamnă și primăvară cînd acestea se pot desfășura în aer liber și oferă posibilitatea angrenării întregii mase de elevi.

O atenție deosebită și o preocupare mai atentă trebuie să acorde toți factorii răspîndirii și dezvoltării atletismului în școli. În acest scop anul 1971 va fi declarat anul atletismului școlar, ceea ce implică acțiuni sistematice în toate școlile din țară pentru stimularea interesului elevilor în practicarea atletismului și asigurării condițiilor necesare în acest sens.

Organizarea Campionatului școlii la atletism, a Crosului tineretului, primăvara, precum și instituirea Recordurilor școlii la atletism, reprezintă principalele acțiuni atletice de masă ale elevilor în acest an și totodată acțiunile trebuie să mobilizeze elevii la realizarea unor amenajări atletice simple, să procure din fondurile proprii materialele necesare desfășurării concursurilor de atletism, să intensifice propaganda în rândurile elevilor pentru practicarea atletismului.

Pentru reușita acestor acțiuni menite să răspîndească mai larg atletismul în școli este necesar un sprijin activ, permanent din partea profesorilor de educație fizică, a celorlalte cadre didactice, a cluburilor și asociațiilor sportive, a Federației române de atletism.

Pe baza prevederilor Calendarului sportiv elaborat de C.C. al U.T.C. fiecare asociație sportivă a elevilor trebuie să-și întocmească în perioada imediat următoare Calendarul propriu de acțiuni sportive pe acest an școlar corelat cu celelalte activități în afară de clasă și extracurriculare al căror program se elaborează în prezent în toate școlile. Calendarul propriu va fi definitivat în urma consultării elevilor, a conducătorilor școlilor și a cadrelor didactice.

Calendarul asociației trebuie să cuprindă în afara campionatului școlii și celelalte activități sportive ce vor fi organizate în școală cum ar fi: practicarea gimnasticii de inviorare și a culturismului, serbările și demonstrațiile sportive etc. În întocmirea și realizarea activităților din calendarul sportiv, asociațiile trebuie să evite supraîncălzirea elevilor din echipele reprezentative ale școlilor cuprinse în diviziile școlare și să urmărească cu precădere a-

tragera masei largi de elevi care nu participă la activitatea sportivă de performanță.

Calendarul pe acest an școlar cuprinde, după cum se vede și unele competiții sportive de masă cu etape superioare cum ar fi Olimpiada de iarnă a elevilor, Pentathlonul atletico școlar, Concursul de șah și altele. Rostul acestor competiții la care vor lua parte campioni școlii este de a stimula activitatea sportivă de masă a elevilor și de a oferi prilej de afirmare și promovare a elementelor dotate, de perspectivă din rîndul elevilor, în sportul de performanță.

Un element hotărîtor în dezvoltarea sportului de masă școlar îl constituie folosirea intensă a bazelor sportive de care dispun școlile noastre, precum și a celor puse la dispoziție de către cluburile și asociațiile sportive, a celorlate baze din localitate.

Pentru realizarea acestor sarcini, organizatele U.T.C. din școli, comitetele județene, municipale, orașenești și comunale ale U.T.C. trebuie să acorde toată atenția consolidării tinerelor asociații sportive ale elevilor, mobilizării elevilor la activitatea sportivă de masă, la acțiunile de amenajare a bazelor sportive. Ele trebuie să vegheze ca încă din primele zile de școală, comitetele asociațiilor să-și organizeze temeinic munca, să-și elaboreze calendarul propriu și să treacă imediat la organizarea și desfășurarea acțiunilor sportive cu masa elevilor.

Organizațiile U.T.C., asociațiile sportive trebuie să solicite permanent ajutorul conducătorilor școlilor, al cadrelor didactice imediate ale celor desemnați să sprijine nemîntuit acțiunile sportive de masă și în primul rînd profesorii de educație fizică. În același timp ne exprimăm convingerea că această activitate va beneficia de un sprijin mai sustinut, mai substanțial din partea inspectoratelor școlare, a consiliilor locale pentru educație fizică și sport, a tuturor cluburilor și asociațiilor sportive.

Sportul școlar, în această perspectivă, are toate condițiile să devină un bun al tuturor elevilor (făcînd factor important în formarea multilaterală a tineretului nostru studios).

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR SPORTIVE DE MASĂ ALE ELEVILOR PE ANUL 1970—1971

— etapa a III-a (pe județ): 26 aprilie — 23 mai 1971

— etapa a IV-a (finală pe țară): 5-8 iunie 1971 Deva sau Cluj.

3. Crosul Tineretului

— etapa a II-a (pe localitate): 12 aprilie — 24 aprilie 1971

— etapa a III-a (pe județ): 25 aprilie sau 2 mai 1971

— etapa a IV-a (finală pe țară): 9 mai 1971 — Craiova.

4. Crosul de toamnă al elevilor

— etapa a II-a (pe localitate): 19 octombrie — 1 noiembrie 1970

65 12 6 14
41 7 24
20 24

27 90
19 5 17
51 23

joii ultima zi la **LOTO**

de peste hotare

Constituirea unui guvern militar provizoriu în Iordania

În Iordania a fost constituit, în cursul nopții de marți spre miercuri, un guvern militar provizoriu, sub președinția generalului de brigadă Mohamed Daoud, care deține și portofoliul afacerilor externe.

Guvernul civil, prezidat de Abdel Moneim Rifai, și-a prezentat demisia la numai câteva ore după un nou acord intervenit între oficialitățile de la Amman și Comitetul Central al Rezistenței Palestiniene, a condamnat constituirea cabinetului militar provizoriu și a făcut apel la declanșarea unei greve generale în țară, începând de joi. S-a hotărât unificarea tuturor formațiilor militare ale organizațiilor palestiniene, sub un comandament unic în fruntea căruia a fost numit Yasser Arafat. Totodată, Comitetul Central al Rezistenței Palestiniene a decis reintegrarea în rândurile sale a Frontului Popular pentru Eliberarea Palestinei, suspendat în urma recucerii de către Iordania a unor teritorii.

Intr-un mesaj difuzat de postul de radio Amman se arată că „principala sarcină a cabinetului militar provizoriu este de a pune capăt luptelor fratricide dintre forțele militare iordanice și organizațiile rezistenței palestiniene, prin aplicarea tuturor acordurilor încheiate pentru încetarea focului”. La puțin timp după constituirea sa, guvernul militar provizoriu a instituit legea marțială pe întregul teritoriu al Iordaniei și a cerut membrilor organizațiilor de comandă palestiniene să depună armele la cartierele lor generale.

Phenian: Delegația U.T.C. primită de Pak Sen Cer

Phenian: Delegația U.T.C. primită de Pak Sen Cer

PHENIAN. — Delegația Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, condusă de Ion Iiescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministrul pentru problemele tineretului al Republicii Socialiste România, care face o vizită în R.P.D. Coreeană, a fost primită de Pak Sen Cer, al doilea vicepreședinte al Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, anunțând agenția A.C.T.C. La întîlnire au participat, de asemenea, O Chi Chon, președinte al C.C. al Uniunii Tineretului Muncitoresc Socialist din R.P.D. Coreeană și ambasadorul Republicii Socialiste România la Phenian, Aurel Mălinșan.

Vizita delegației M.A.N. în Bulgaria

Delegația parlamentară română, condusă de Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, a vizitat miercuri Slatina, capitala Bulgariei. Președintele Comitetului Executiv al Sfatului Popular, arhitect Gheorghe Stoilov, a prezentat tabloul realizărilor din capitala bulgară în anii construcției socialiste și a vorbit despre planurile dezvoltării în perspectivă a orașului.

După-amiază, a fost depusă o coroană de flori la Mausoleul lui Gheorghe Dimitrov, aducându-se un cald omagiu memoriei marelui fiu al poporului bulgar, militant de seamă al mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

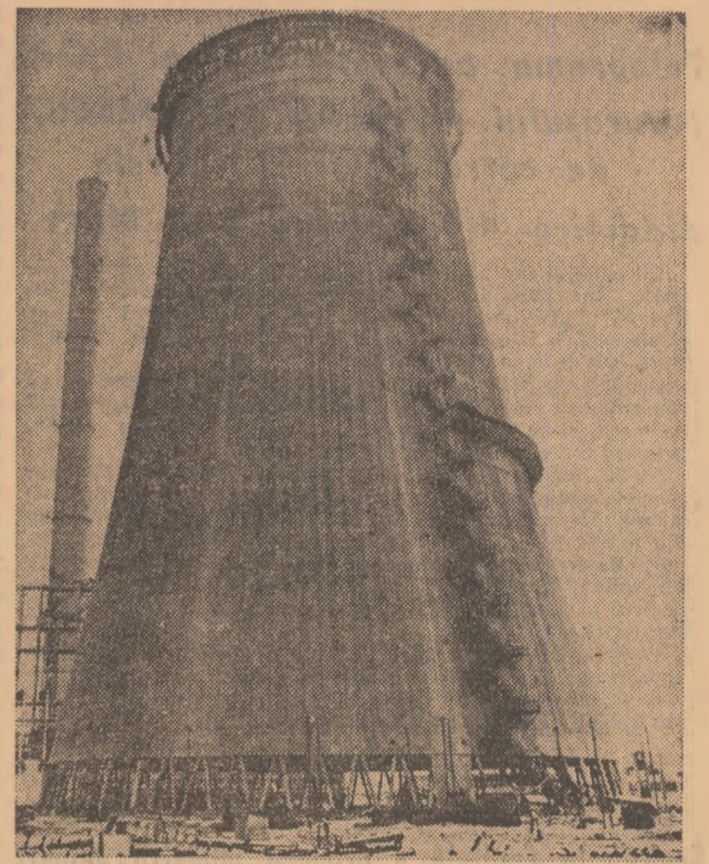
Delegația a făcut apoi o vizită ministrului agriculturii și industriei alimentare, Vilkan Sopov. Seara, Președintele Biroului Adunării Populare au oferit o recepție în cinstea delegației. Au luat parte Ivan Mihailov, membru al Biroului Politic al

C.C. al P.C.B., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Peko Takov, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., ministrul comerțului interior, Vladimir Bonev, membru al Secretariatului C.C. al P.C.B., prim-vicepreședinte al Consiliului Național al Frontului Patriei, alte personalități. Au participat, de asemenea, ambasadorul Nicolae Blejan și membri ai Ambasadei. Sava Ganovski, președintele Biroului Adunării Populare Bulgare, și Ștefan Voitec au roșit toașturii în care au evocat prietenia frățască dintre popoarele română și bulgar cu vechi și bogate tradiții, au scos în evidență importanța recentei întîlniri dintre delegațiile de partid și guvernamentale conduse de tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov pentru adâncirea și întărirea relațiilor de tovarășie dintre țările, partidele și popoarele noastre.

ATACURI ALE FORTELOR POPULARE DIN CAMBODGIA

Agenciile de presă relatează că situația unităților regimului Lon Nol care participă la operațiunile militare din apropierea localității Kompong Thom devine tot mai critică.

Aceste unități care reușiseră, în urmă cu câteva zile, să înainteze, au fost obligate de forțele populare de rezistență să se retragă pe mai mulți kilometri. Patrioții cambodgieni au cucerit localitățile Phum Taing Kauk și Taing Kauk, situate pe șoseaua națională nr. 6, iar coloana de trupe aparținând regimului de la Phnom Penh se găsește complet izolată între aceste două localități. Trezind la contraatac, unitățile forțelor populare de rezistență și-au consolidat pozițiile de-a lungul întregii șosele naționale nr. 6, organizând ambuscade și provocând, în același timp, grele pierderi în oameni și materiale inamicului.



R. D. GERMANA. — Turnul de răcire al termocentralei de la Boxberg (Cottbus)

O CUVÎNTARE A LUI FIDEL CASTRO

La Havana au luat sfîrșit lucrările celei de-a V-a sesiuni a Consiliului Național al Centralei Sindicatelor din Cuba (C.T.C.). Timp de două zile au fost dezbătute probleme privind dezvoltarea țării în actuală etapă: creșterea productivității muncii, întărirea disciplinei în muncă, întărirea democrației proletare.

Consiliul Național a stabilit ca sarcină fundamentală a mișcării muncitorești din Cuba creșterea productivității

muncii printr-o mai bună organizare și normare a muncii. Participanții la sesiunea Consiliului Național (C.T.C.) au fost salutați de Fidel Castro, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cuba, care a calificat consfătuirea ca „o experiență dintre cele mai bogate”. „Trebuie, a spus Fidel Castro, să desfășurăm bătălii în fiecare centru de muncă, serviciu, în fiecare domeniu fundamental al vieții noastre politice, economice și sociale, sprijinindu-ne solid pe mase”. În această ordine de idei, el a subliniat că trebuie depuse eforturi susținute pentru eficiență maximă în organizare, pentru folosirea optimă a resurselor materiale și umane, eforturi, fără de care problemele noastre nu-și vor găsi soluționarea.

Ocupându-se de problemele administrației publice și a întreprinderilor, Fidel Castro a relevat o serie de greșeli care se datoresc lipsei de cadre calificate și unui anumit spirit față de muncă și problemele producției. „Partidul și organizațiile noastre revoluționare, a spus Fidel Castro, trebuie să investească energia maselor. Bătăliile se câștigă numai printr-o participare tot mai amplă a maselor în soluționarea problemelor. Numai așa se poate merge înainte și se pot învinge obstacolele”.

E. R.

O. N. U.

Lucrările sesiunii Adunării Generale

NEW YORK 16 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite: În plenara Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite au continuat miercuri discuțiile asupra unor probleme de organizare și procedură. Au fost aleși vicepreședinții Adunării Generale, iar în Comitetul general, din care face parte și Maria Groza, în calitate de președintă a Comitetului pentru problemele sociale, umanitare și culturale, au început discuțiile privitoare la repartizarea pe comitate a celor 108 puncte înscrise pe ordinea de zi provizorie a actualei sesiuni. Se remarcă faptul că, spre deosebire de anii trecuți,

la actuala sesiune se insistă asupra scurtării la maximum a timpului rezervat chestiunilor de ordin procedural și organizatoric pentru a se acorda cât mai mult timp dezbaterii de fond asupra problemelor pe agenda sesiunii. Se așteaptă ca dezbaterile generale să înceapă joi.

Guvernul R.P.D. Coreean a dat miercuri publicității un memorandum în care denunță planurile S.U.A. de a impune din nou discutarea în mod ilegal a așa-zisei „probleme coreene” în Adunarea Generală a O.N.U., transmite agenția A.C.T.C.

Comunicat ungar privind actul pirateresc săvîrșit asupra avionului companiei TAROM

BUDAPESTA 16 (Agerpres) — În legătură cu actul pirateresc săvîrșit asupra avionului companiei TAROM, presa ungară a publicat un comunicat în care se arată că persoanele vinovate de acest act sînt Biro Miklos, Mamusits Janos și Karacsony Geza, cetățeni unguri, care, făcînd uz de arme au forțat echipajul avionului de pasageri românesc, ce zbura pe ruta București—Buda-
pesta—Praga, să aterizeze pe teritoriul R.F.G., la München. Persoanele de mai sus, dintre

care două au comis infracțiunile de drept comun, precum și soția unuia dintre ei și cei doi copii minori, au cerut azil politic la München.

Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Ungare a intervenit de urgență pe lângă guvernul R.F.G., pentru extrădarea cetățenilor unguri care se fac vinovați de punerea în pericol a securității zburilor internaționale. În ceea ce privește infracțiunea comisă — se arată în comunicatul ungar — militația continuă cercetările

● MIERCURI în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al pămîntului „Cosmos-362”. Agenția TASS precizează că la bordul satelitului se află aparatură destinată cercetării în continuare a spațiului cosmic, în conformitate cu programul stabilit pentru acest satelit. Aparatele de la bordul satelitului funcționează normal.

„MARTIRI NEDORIȚI”

Cu o oarecare întîrire a devenit cunoscut în afara Portugaliei un episod care ilustrează pregnant dificultățile guvernului de la Lisabona. În cadrul acestui episod se află strălucitul jurist Mario Soares, unul din conducătorii mișcării de opoziție împotriva regimului salazarist și, acum, împotriva „salazarismului fără Salazar”.

Soares știa că împotriva lui există o punere sub acuzare la tribunalul militar din capitala portugheză, pentru așa-numita „atingere adusă securității și stabilității statului”. Motivul: declarațiile publice făcute de acuzat în străinătate împotriva politiciii colonialiste a autorităților guvernamentale lusitane. Cu toate acestea, cunoscutul jurist și om politic s-a întors în patrie, după nouă luni de ședere în Spania, Franța și Elveția, pentru a asista la înmormântarea tatălui său, monaganer, decedat la Porto (care, la timpul său, fusese ministru al republicii democratice și apoi adversar neîmpăcat, convocat, al regimului dictatorial salazarist).

În pofida practicilor obișnuite ale organelor represive portugheze, Soares, deși aflat sub acuzare și sub mandat expres de arestare, nu a fost ridicat de poliție ci a putut să participe în liniște la înmormântarea tatălui său și să circule liber la Porto și Lisabona. După trei zile de ședere în țară, el a fost chemat la sediul central al poliției politice și pus în fața următoarelor alegeri: ori părăsește teritoriul portughez în termen de cel mult douăsprezece ore, ori este arestat și „incarcerat provizoriu”.

Procedura este înedită în analele practicilor de la Lisabona. Faptul că autoritățile au procedat

atît de „diplomatic” și precut cu un adversar hotărît al regimului este considerat de observatori, simptomatice pentru unele fenomene actuale de pe scena politică portugheză. Dacă poliția nu a pus mina pe Mario Soares cu toate că avea în dosare un ordin expres de arestare, aceasta arată teama regimului de influența unor personalități din opoziție. În fața creșterii puterii a mișcării de opoziție, guvernul Caetano se găsește într-o dilemă: pe de o parte, el se teme să pună în practică promisiunile mult trimbatate de „liberalizare a vieții politice” și să lase în libertate prezentele personalități predominante ale opoziției; pe de altă parte, autoritățile se tem să ia măsuri spectaculoase represive pentru intimidarea fruntașilor opoziționiști pentru a nu-i transforma, așa cum se exprima unul

din șefii poliției politice, generalul Martinez „în marii nedoriți care să încingă atmosfera și să provoace mari neplăceri”. Din această dilemă, Caetano încearcă, pare-se, să iasă alegînd o a treia cale de acțiune: trimiterea discretă a celor mai influente și mai active personalități ale opoziției anti-dictatoriale într-un exil forțat, camuflat. Așa s-a procedat și în cazul Soares.

Episodul Mario Soares reflectă, în orice caz, dificultățile serioase pe care le întâmpină atît pe plan intern cît și pe plan extern „salazarismul fără Salazar”, strădaniile autorităților de la Lisabona, de a menține anacronicele structuri dictatoriale sub învelișul unei fantomatice liberalizări.

clar că guvernul portughez are toate motivele să evite prezența lui Soares la proces ca și întințarea lui, preferînd să-l țină cît mai departe de țară. Este foarte probabil că, dacă exilatul opoziționist ar dori să se prezinte în fața instanței, el va fi oprit la graniță iar procesul se va desfășura în lipsa acuzatului și sentința va fi pronunțată în contumace.

● Așezat la Paris, după alternativa ce i-a fost oferită la centrala poliției lusitane, liderul opoziționist a declarat, într-un interviu acordat presei franceze, că este gata să se prezinte în fața instanței portugheze, la o jumătate de luna octombrie, în cazul cînd autoritățile de la Lisabona asigură „garanțiile unui verdict bazat pe strictă legalitate”. Este, însă, absolut

din șefii poliției politice, generalul Martinez „în marii nedoriți care să încingă atmosfera și să provoace mari neplăceri”. Din această dilemă, Caetano încearcă, pare-se, să iasă alegînd o a treia cale de acțiune: trimiterea discretă a celor mai influente și mai active personalități ale opoziției anti-dictatoriale într-un exil forțat, camuflat. Așa s-a procedat și în cazul Soares.

Episodul Mario Soares reflectă, în orice caz, dificultățile serioase pe care le întâmpină atît pe plan intern cît și pe plan extern „salazarismul fără Salazar”, strădaniile autorităților de la Lisabona, de a menține anacronicele structuri dictatoriale sub învelișul unei fantomatice liberalizări.

clar că guvernul portughez are toate motivele să evite prezența lui Soares la proces ca și întințarea lui, preferînd să-l țină cît mai departe de țară. Este foarte probabil că, dacă exilatul opoziționist ar dori să se prezinte în fața instanței, el va fi oprit la graniță iar procesul se va desfășura în lipsa acuzatului și sentința va fi pronunțată în contumace.

● Așezat la Paris, după alternativa ce i-a fost oferită la centrala poliției lusitane, liderul opoziționist a declarat, într-un interviu acordat presei franceze, că este gata să se prezinte în fața instanței portugheze, la o jumătate de luna octombrie, în cazul cînd autoritățile de la Lisabona asigură „garanțiile unui verdict bazat pe strictă legalitate”. Este, însă, absolut

EXPOZIȚIE ROMÂNEASCĂ LA VIENA

Intregind seria de manifestări românești, găzduite în capitala Austriei, în preajma vizitei președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, miercuri după-amiază s-a deschis la „Kunstlerhaus” expoziția „Covoare românești și artă contemporană românească aplicată”, organizată de Ministerul Federal pentru Invățămînt și Artă al Austriei împreună cu Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă din Republica Socialistă România.

„O BUCATĂ DE GHEATĂ ÎN STOMAC”

Cu numai câteva zile înaintea începerii negocierilor de la Bruxelles privind aderarea Norvegiei la Piața comună (prevăzută pentru 22 septembrie), în această țară se asistă la o intensificare a curentului opoziționist față de o asemenea pas. Observatorii politici din Oslo merg pînă acolo încît consideră drept sigură o criză de guvern în cazul în care vor apărea semne evidente că apropiatele negocieri vor duce la semnarea unui acord, posibil în primăvara anului viitor.

Forțele care se împotrivesc aderării Norvegiei la C.E.E. reprezintă aproape toate partidele politice, cu excepția celui conservator. De asemenea, marea majoritate a organizațiilor de tineret au indicat că se opun tratativelor de la Bruxelles. Reflectînd starea de spirit care domnește în prezent, presa norvegiană subliniază că de la dizolvarea uniunii țării cu Suedia, în 1905, nici o altă problemă nu a fost dezbătută cu atîtă înverșunare și nu a stîrnit atîtă controversă ca aceea a aderării la C.E.E.

De cea mai mare importanță politică pentru soarta apropiatelor negocieri este considerată puternica opoziție manifestată în cadrul Partidului de centru (agrarian), al cărui lider este primul ministru norvegian, Per Borten. Deși nu s-a pronunțat în mod deschis împotriva aderării la C.E.E., Borten a indicat că el ar favoriza mai curînd o formă de asociere decît aderarea țării la Piața comună. De altfel, răspunzînd criticilor formulate de susținătorii Pieței comune, care au învinuit guvernul că „dă dovadă de pasivitate” și nu a elaborat un plan concret în vederea tratativelor „ceea ce lasă impresia unei lipse de interes față de aderare”, primul ministru a declarat că resentimentele față de C.E.E. se datoresc faptului că această grupare este „autoritară” iar personal simte „o bucată de gheață în stomac” atunci cînd este menționat cuvîntul C.E.E.

Poziția lui Per Borten este interpretată drept o reflectare a curentului de opinie din țară privitor la Piețe comune. Ea indică, de asemenea, faptul că partidele politice se preocupă de pe acum de cîștigarea voturilor alegătorilor cu prilejul alegerilor parlamentare din septembrie, anul viitor. În acest sens, la Oslo se menționează că dacă negocierile de la Bruxelles vor arăta, pînă în primăvara viitoare, că cererile Norvegiei în ce privește unele aranjamente speciale în domeniul agriculturii și pescuitului nu vor fi acceptate de „cei șase”, Partidul de centru va părăsi actualul guvern cvadrupartit de coaliție, obținînd în acest fel un important capital politic în rin-

PUTERNICĂ OPOZIȚIE ÎN NORVEGIA FAȚĂ DE ADERAREA LA C.E.E.

durile opinii publice anti-C.E.E.

Dar nu numai Partidul de centru manifestă rezerve față de aderarea la C.E.E. Nu de mult, a fost constituită o organizație denumită „Mișcarea populară împotriva aderării la C.E.E.”, din care fac parte reprezentanți ai tuturor partidelor

Oslo așteaptă cu interes să vadă rezultatele tratativelor în vederea aderării Londrei la C.E.E. S-a subliniat că dacă Oslo va găsi inacceptabile condițiile puse de „cei șase”, nici Norvegia nu va merge mai departe. De asemenea, s-a arătat că dacă condițiile oferite de Piața comună pentru agricultură și industrie pescuitului din Norvegia se vor dovedi inacceptabile, guvernul de la Oslo va prefera să renunțe la aderare, chiar dacă Marea Britanie va intra în C.E.E. De altfel, tocmai pentru a-și oferi o asemenea „porțiță de ieșire”, declarația norvegiană făcută la deschiderea negocierilor, la 30 iunie la Luxemburg, nu a indicat acceptarea tratatului de la Roma, ci a arătat numai că acesta „este o bază convenabilă” pentru tratative.

În așteptarea clarificărilor de pe urma negocierilor de la Bruxelles, toate partidele norvegiene, cu excepția conservatorilor, au susținut ideea organizării unui plebiscit în problema aderării la Piața comună. Deși un asemenea referendum ar avea un caracter consultativ, majoritatea observatorilor consideră că parlamentul nu va ignora opinia publică dacă o majoritate a norvegienilor va vota împotriva aderării la C.E.E.

P. NICOARA

In cadrul celui de-al 7-lea Congres mondial de sociologie de la Varna au fost prezentate mai multe rapoarte asupra unor probleme importante cum sînt, de pildă, sociologia și prognostica socială, tineretul — factor al progresului social, importanța sociologiei în țările în curs de dezvoltare etc.

În cadrul discuțiilor, prof. Roman Moldovan, vicepreședinte al Academiei de Științe Sociale și Politice a Republicii Socialiste România, a vorbit despre problemele planificării în România. La rîndul său, prof. Pavel Apostol a abordat posibilitățile de stabilire a unor contacte mai strînse între sociologii din întreaga lume. Ovidiu Bădina, directorul Centrului de cercetări pentru problemele tineretului, a vorbit despre problemele actuale ale tineretului.



SANTIAGO DE CHILE. — Aspect de la o manifestație a simpatizanților lui Salvador Allende, situat pe primul loc la recentul scrutin prezidențial

pe scurt

● LA 15 septembrie, însărcinatu cu afaceri ad-interim al Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică, Ion Ciubotaru, a fost primit, la cererea sa, de către D. S. Polanski, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

● ÎN R. D. VIETNAM a plecat o delegație a Partidului Socialist din Japonia condusă de Tomomi Narita, președintele partidului.

Intr-o declarație făcută ziariștilor la plecarea din Tokio, președintele Partidului Socialist din Japonia a subliniat că în cursul convorbirilor pe care le va avea la Hanoi cu președintele Consiliului de Miniștri, Fam

Van Dong și cu alte oficialități vietnameze vor fi abordate probleme în legătură cu situația din Asia de sud-est. Vizita în Republica Democrată Vietnam, a arătat Tomomi Narita, confirmă hotărîrea partidului socialist de acțiune în direcția întăririi solidarității dintre popoarele țărilor asiatice.

CONVOBRIRILE LUI M. BERGHIANU LA ULAN BATOR

● MAXIM BERGHIANU, președintele Comitetului de Stat al Planificării, șeful delegației Republicii Socialiste România care a sosit în capitala R. P. Mongolă pentru tratative în vederea semnării protocolului cu privire la colaborarea economică și schimburile de mărfuri dintre Republica Socialistă România și

Mongolia pe perioada 1971—1975, a avut marți o primă întrevedere cu A. Rintzenpîljev, președintele Comitetului de Stat al Planificării din R. P. Mongolă.

● ÎN orașul italian Pesaro se desfășoară în prezent Festivalul internațional al filmului nou, în cadrul căruia sînt prezentate producții cinematografice din numeroase țări, printre care Franța, R. F. a Germaniei, Italia, Polonia, România, Suedia, Statele Unite. Festivalul reunește critici de artă și cinema, regizori italieni și străini.

● La Palatul sporturilor și la Teatrul experimental de localitate a fost prezentat, în fața unui numeros public, filmul românesc „Reconstituirea”, în regia lui Lucian Pintilie.

● DELEGAȚIA economică chineză, condusă de ambasadorul R. P. Chineze la Belgrad,

Campania electorală de la Bordeaux

PARIS 16. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Campania pentru alegerile legislative parțiale de la 20 septembrie de la Bordeaux capătă noi dimensiuni prin pozițiile publice adoptate de Pierre Mendes France și François Mitterrand, care au refuzat să acorde girul lui Jean-Jacques Servan-Schreiber, secretarul general al Partidului radical. În cursul unei emisiuni televizate, Mendes France și-a exprimat nemulțumirea asupra felului cum este dusă campania electorală de la Bordeaux, care a relevat el, „nu poate constitui un exemplu de democrație”. Mendes France s-a pronunțat împotriva candidaturii lui Jean-Jacques Servan-Schreiber. La rîndul său François Mitterrand — fost candidat unic al stîngii la alegerile prezidențiale din decembrie 1965 — a declarat într-un interviu, publicat de ziarul din Bordeaux „Sud-Ouest”, că greșeala lui Servan-Schreiber este de a împiedica cu prilejul acestui scrutin realizarea unei candidaturi unice a stîngii.

NOUL AMBASADOR SOVIETIC LA PEKIN

● DUDA cu anunț agenția TASS, Președintele Sovietului Suprem al U.R.S.S. l-a numit pe Vasili Tolstikov ambasador al Uniunii Sovietice în Republica Populară Chineză. Vasili Tolstikov este membru al C.C. al P.C.U.S., membru al Președintelui Sovietului Suprem al U.R.S.S. și a deținut din anul 1962 funcția de prim-secretar al Comitetului regional Leningrad al P.C.U.S.

● BILANTUL provizoriu al victimelor provocate de taifunul care s-a abătut asupra regiunii de nord a Insulei Luzon din Arhipelagul Filipinelor se ridică la peste 300 de morți, indicate oficial publicate la Manila. Vîntul, care a atins o viteză de 177 de kilometri pe oră, a provocat mari pagube materiale, mai ales în orașul Casiguran, distrus în cea mai mare parte.

● MARTI a luat sfîrșit vizita oficială de trei zile făcută la Atena de președintele Ciprului, arhiepiscopul Makarios. În comunicatul oficial dat publicității la încheierea vizitei se subliniază că în cursul convorbirilor dintre președintele Makarios și premierul Greciei, Papadopoulos, „a fost examinată situația internațională care preocupă cele două țări și în particular problema cipriotă”.