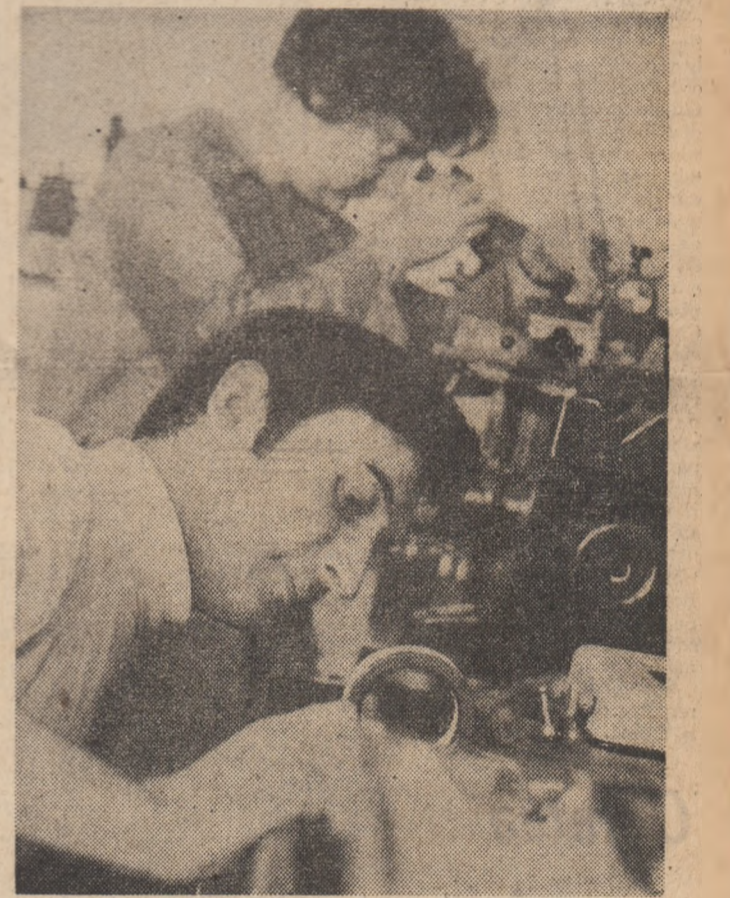


TOVARASUL NICOLAE CEAUSESCU A DELEGATIEI P.C. DIN CANADA

Tovarasul Nicolae Ceausescu, secretar general al Partidului Comunist Roman, a primit miercuri delegatia Partidului Comunist din Canada...

La primire au participat tovarasii Manea Manescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv...

De ambele parti s-a exprimat dorinta de a dezvolta in continuare relatiile tovarasesti, de stimula si respect reciproc dintre Partidul Comunist Roman si Partidul Comunist din Canada...



Uzina "Rulmentul" din Brayov. In imagine Bancila Ion si Sitarus Alexandrina - doi dintre muncitorii fruntasi ai intreprinderii - efectueaza controlul etaloanelor pe optometre

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6652 6 PAGINI — 30 BANI JOI 8 OCTOMBRIE 1970

Colocviu al tehnicii contemporane

Bucurestii traieste febra marilor premiere. Peste cteva zile doar pe imensul platou din vecinatatea Casei Scintei...

Ceea ce se ofera privirii in aceste insorite zile de toamna, cu deosebire pitonului pe alicile ce trafoazeaza suprafețele rezervate expozitelor...

N. U. (Continuare in pag. a III-a)

IN EDITURA POLITICA A APARUT NICOLAE CEAUSESCU CUVINTARE LA ADUNAREA FESTIVA CU PRILEJUL INAUGURARII NOULUI AN UNIVERSITAR — 1 octombrie 1970



Imaginea Targului international de la Bucuresti.

ASOCIATIILE STUDENTEȘTI ÎN VIAȚA UNIVERSITARĂ

INTREBARE: Activitatea asociatiilor studentesti va avea in anul de invatamint care a fost inaugurat la 1 octombrie o nota specifica, distinctivă?

RASPUNS: Si in vara aceasta, programul "Taberei de instruire si odihna de la Izvorul Muresului" a cuprins dezbateri fructuase privind continutul activitatii asociatiilor studentesti...

dispozitie cuprinse in cuvintarea tovarasului Nicolae Ceausescu la festivitatea deschiderii cursurilor...

INTREBARE: In plenara s-a facut sublinierea ca noile cerinte privind formarea multilaterală a studenților impun depășirea cadrului tradițional în care sînt cuprinse activitățile profesionaleștiințifice...

Situatii similare am intlnit si la Școala profesională de ucenici (415 elevi), la Liceul nr. 2 (524 elevi) unde nici asociatiile sportive, nici organizatiile U.T.C. și nici conducerile respectivelor școli nu și-au precizat intențiile...

VASILE CĂBULEA OVIDIU PAUN

(Continuare in pag. a V-a)

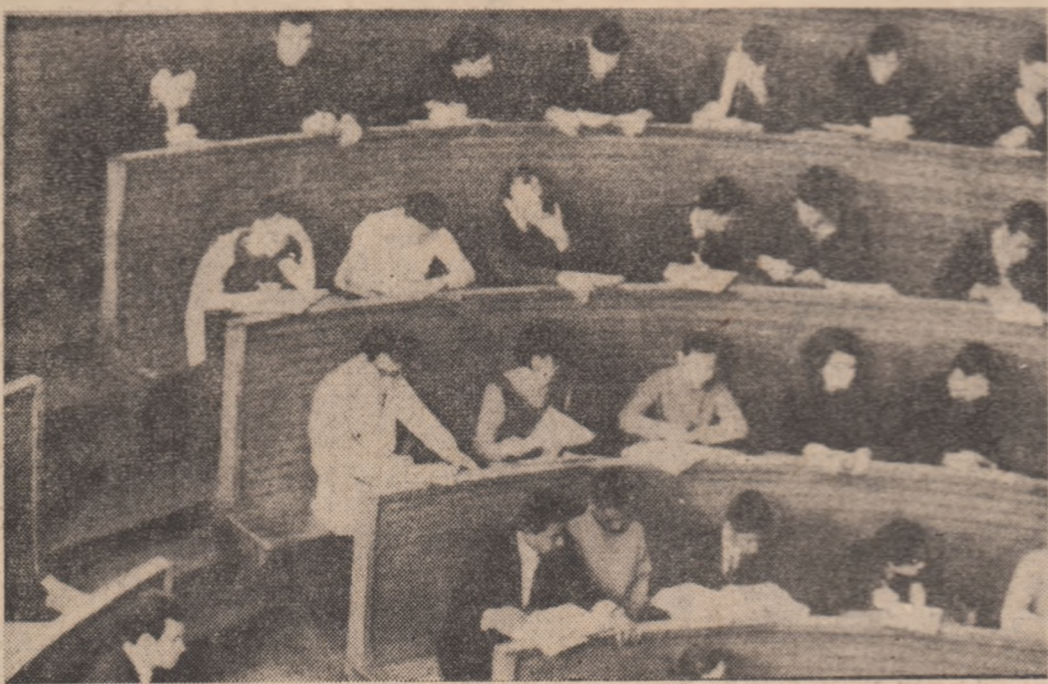
LA ALEXANDRIA

Sportul școlar a debutat anemic

Cum a debutat sportul școlar în școlile din orașul Alexandria? La Liceul nr. 1 („Al. I. Cuza”) am avut un scurt dialog cu principalii factori responsabili: secretarul comitetului U.T.C., elevul din clasa a XII-a, Octavian Pavlov și președintele asociației sportive, eleva Tatiana Nicolau din clasa a XII. Am aflat, astfel, că pînă acum, deși activitatea sportivă a început oarecum — sub forma antrenamentelor echipei de baschet a liceului — despre un început al activității sportive cu întreaga masă a elevilor, nu poate fi vorba nici măcar sub formula, atît de des folosită, a improvizatiei...

în rîndul elevilor. Lectura acestuia, la Liceul nr. 1 ne-a dovedit că peste această problemă — sportul în școală — s-a trecut în fugă, superficial, totul rezumîndu-se la o simplă frază enunțiativă de felul: „se vor organiza diferite manifestări culturale-sportive periodice...”

(Continuare in pag. a V-a)



ADRIAN VASILESCU (Continuare in pag. a III-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

NELEGALITATEA UNEI PRACTICI CU TEMEI LEGAL

O scrisoare care m-a smuls din realitatea cotidiană, cu brutalitate, tirindu-mă înapoi în ambianța unor ani foarte îndepărtați. Incepea cu „Tovarășe ministru”, dar, neștiind de care minister aparține „problema sa”, semnatarul a trimis-o redacției. Citiz: „Subsemnatul Ilie Bureea din comuna Dobrotesți, satul Merișani, județul Teleorman, vă aduc la cunoștință următoarele: sînt tatăl a trei copii pe care i-am crescut și i-am educat de mici, pe toți i-am dat la școală și am reușit să-i țin la școală generală după care, doi i-am trimis în cîmpul muncii, iar pe fata cea mică, Pantilica Burcea, am zis să o dau la o școală profesională pentru a învăța și ea o meserie. Interesîndu-mă la mai mulți cetățeni din comuna noastră care duc fetele în comuna Brașov, județul Brașov, ca să muncască la niste învățători, care le promise că le bagă la școală, am dus și eu fata mea la Valentin Reit din acea comună. M-am înțeles cu el la mine acasă și mi-a promis că

o meditează pe fată în timp ce cre grijă de copiii lui și apoi o bagă la școala profesională, sau dacă nu, după ce îl muncesc un an-doi o bagă direct în serviciu la acea fabrică. Fata mea a stat 10 luni de zile, i-a îngrijit copiii, dar nu a meditat-o deloc și nu i-a plătit nimic. Văzînd aceasta am luat copilul acasă. În

situția fetei mele sînt și alți copii... Urma apoi un șir de nume de copii. Am vizitat cîteva familii din comuna Dobrotesți și din Brașov: în esență scrisoarea respectă adevărul. Trebuie spus însă de la început că există o practică mai veche ca unele familii să angajeze pentru sprijin

în gospodărie fete foarte tinere. O practică care are un temel legal, adică un contract scris, încheiat între cele două părți, oficializat apoi la Direcția județeană pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale. Direcția respectivă ținînd evidența personalului casnic angajat face ca acesta să beneficieze de o serie de drepturi proprii oricărui om al muncii — vechime în muncă, pensionare, asistență socială etc. far toate acestea, evident, aduc și un plus de demnitate. Ești un om al muncii. Ai o slujbă și ești remunerat cîștit, după puterea și capacitățile tale. În cazurile citate în scrisoarea de fată, nu este însă vorba de așa ceva: nici una dintre persoanele amintite nu a încheiat vreun contract legal cu copiii și părinții acestora. Ba mai mult, nu au fost respectate nici măcar acele condiții de muncă și recompensă stabilite verbal. ini-

VICTOR CONSTANTINESCU (Continuare in pag. a V-a)

CUM SPRIJINIȚI ÎNDEPLINIREA PLANULUI ANUAL ?

COMITETUL U.T.C. COORDONATOR DE LA COMBINATUL PETROCHIMIC DIN PITEȘTI D. UN RĂSPUNS LA REPLICA „CE PUTEM FACE NOI”

Ne aflăm în biroul inginerului Mihaile Boborodea, secretarul comitetului U.T.C. de la Combinatul petrochimic din Pitești. Răsfoim un album cu fotografii. Privim imaginile — prima datează din februarie, ultima din septembrie, — și înțelegem semnificația titlului citit pe copertă: Foto-critica.

● Iată-l pe ucenicul Constantin Răducu, făcînd „conștiincios” un bulgăre de zăpadă. Se găsește în timpul său liber? Da de unde? În orele de practică... ● Ora 12.40. Ilie Marin și Gheorghe Matei — lăcătuși ai atelierului mecanic — țin în mînă niște hîrtii. Toată dimineața s-au îndelețnit — la indicația maestrului — cu diverse treburi strict birocratice. În timp ce utilizează cele două erau incredințate și așteptau. ● Vopsitorul Aurel Popescu, doarme fără nici o grijă. În

propriul pat? Nu. În secția piroliză. Deși acele ceasornicului indică doar ora 9.30. Sevețele prind viața sub ochii noștri, punctează cu exactitate momente din viața diurnă a întreprinderii, se vor și reușesc să fie apeluri către tinerii muncitori. Indemnuri spre folosirea judecătoare a timpului de lucru și a mașinilor pentru realizarea unor produse de calitate. Obiectivul aparatului fotografic a devenit astfel un mijloc de intervenție a comitetului coordonator în problemele ce frîmîntă colectivul de muncă al combinatului. Bine — am putea fi întrebați — dar cum a nime iau cunoștință tinerii de aceste stop-cadre de vreme ce ele sînt incluse într-un album. Foarte simplu. Prin afișarea lor pe un panou special

GH. GHIDRIGAN (Continuare in pag. a III-a)

Telegrame primite in legătură cu accidentul suferit de tovarășul Ion Gheorghe Maurer

În legătură cu accidentul de automobil suferit de tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, pe adresa Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a tovarășului Nicolae Ceausescu, secretar general al Partidului Comunist Român, au sosit telegrame din partea secretarului general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președinte Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, Kim Ir Sen, secretarului general al Partidului Comunist Italian, Luigi Longo, Secretariatului C.C. al Partidului Comunist Francez. În telegrame se exprimă regretul în legătură cu accidentul suferit de tovarășul Ion Gheorghe Maurer și se adresează urări calde, tovarășești pentru însănătoșirea lui grabnică. * Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a primit telegrame din partea: premierului Consiliului de Stat al R.P. Chineze, Ciu En-lai, președintelui Vecei Executive Federale a R.S.F. Iugoslaviei, Miha Ribicici, președintelui Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, Willi Stoph, președintelui Statelor Unite ale Americii, Richard Nixon, primului ministru al Franței, Jacques Chaban-Delmas. În telegrame se exprimă sentimente de mihnire și compasiune pentru accidentul suferit. Totodată, șefii de state și guvernere adresează președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România cordiale urări de grabnică însănătoșire.

EDITURA „MINERVA”

SERII ȘI COLECȚII NOI

Interviu cu AUREL MARTIN

noastre în esuri micromonografice. O altă serie pe care o inaugurăm zilele acestea cu Memoriile lui Demostene Botez și...

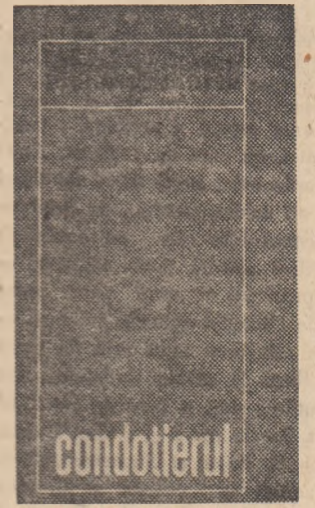
rie) monografia C. A. Rosetti de Marin Bucur, iar printre cele proiectate să apară în 1971, Introducere în istoria versificatelor românești de profesorul...

CRONICA LITERARĂ MIHAI GIUGARIU: CONDOTIERUL

„Condotierul talentatului Mihai Giugariu avem încă o dovadă că seducția noulor „canoane” ale prozei poate încă ataca cu succes vocații...

specială din care mesajul, experiența unică pe care o revăla literatura izbucnec în chip neobișnuit, cu o pregnanță greu suportabilă...

partea” unei realități „obiective”, lipsa lui de vitalitate („Condotierul” ar fi deci un titlu nu simbolic dar polemic)...



condotierul

unui simplu apel este autorul unui vag proiect, „Minerva”. El pare deci să fi fost, un moment, capabil de inițiativă...

„Condotierul” este compus dintr-un șir de negații începând cu cea de sugerează titlul (tipul uman decisa, hărit, capabil să riște nu imaginativ ci în planul imediat, combinativ în chip eficient...

Valorificarea bogatului tezaur al literaturii române presupune un proces editorial complex, eliberat de șabloane. Ce serii și colecții noi va lansa Editura Minerva în viitorul apropiat?

Cum cititorul nu are la îndemână un instrument indicator sortit să-l semnalizeze rapid tipul de ediție sau natura comentariului critic, nivelul acestuia, categoria intelectuală...

na libertate de a-și afirma personalitatea, tindem însă ca fiecare serie (colecție) să-și aibă individualitatea sa. Citeva exemple. Zilele acestea vor apărea primele cărți din seria „Introducere în opera lui...”

TINERI ABSOLVENȚI ÎN TEATRELE DIN ȚARĂ

O DEZAMĂGIRE PREMATURĂ

În colectivul Teatrului de stat din Tg. Mureș au apărut în această vară trei nume noi: Dora Ivanciuc, Cornel Ciuperescu și Adrian Mazarache...

Scenă din piesa „Tango la Nisa”, în premieră la Teatrul C.F.R.-Giulești.



Ceramică populară.

LA OPERETĂ

Defectele „SUZANEI” au deschis stagiunea

care nu poate lipsi o oarecare solemnitate legată de constituirea săvârșirii unui act de cultură.

Teatrul de Operetă ne-a făcut anul acesta marea surpriză a reintinerii cu unica premieră a stagiunii trecute, „Suzana” de Leon Gilbert.

Cei care au salvat prestigiul spectacolului au fost soliștii. Vally Niculescu în Suzana a cântat îngrijit, atență la modulațiile orchestrale...

ȘTIRI CULTURALE

SE IMPLINESC 225 de ani de la moartea lui Ion Neculce. Cu acest prilej, Academia Republicii Socialiste România și Uniunea Scriitorilor au organizat, miercuri după-amiază, la sala Dalles, în cadrul Universității Populare București, o manifestare dedicată...

Acționează fiind condițiile și având în vedere în plus faptul că stagiunea — prima pentru acești tineri — abia a început...

„Am să mai aștept o distribuție și dacă nu am un rol ca lumea plec în altă parte, unde voi fi chemat și e nevoie de mine” — ne spunea Adrian Mazarache.

„Am să mai aștept o distribuție și dacă nu am un rol ca lumea plec în altă parte, unde voi fi chemat și e nevoie de mine” — ne spunea Adrian Mazarache.

„Am să mai aștept o distribuție și dacă nu am un rol ca lumea plec în altă parte, unde voi fi chemat și e nevoie de mine” — ne spunea Adrian Mazarache.

CLIPSE DE ÎNALTĂ VIBRAȚIE

Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”

Incertă pînă în ultimul moment din plocării unor „combatanți” la Hirfa, masa rotundă cu tema „Tendințe și orientări în lirica actuală” s-a desfășurat totuși, marți seara, la sediul revistei „Cronica”...

Festivalul a fost programat pentru după-amiază în cursul dimineții am avut de consemnat dezvelirea unor plăci comemorative la casa din Cornești (comuna Miroslava) în satul natal al poetului Dimitrie Anghel.

TAPISERIA FRANCEZĂ

au făcut o distincție, în cadrul „epocii contemporane”, între „pionieri” și „tapiseriile de astăzi”, expunând numai lucrări din a doua grupă.

Între tehnicile artelor monumentale cu o tradiție europeană remarcabilă — tapiseria este singurul domeniu în care domeniul a început și au izbutit cu adevărat să rivalizeze cu capodoperele de odinioară...

vărat remarcabilă a lui Lurçat ori Picart le Doux — care au figurat doar în proiectele de diapozitive organizate în expoziție. Dincolo de această remarcă însă, e firesc să recunoaștem atingerea țelului propus de organizatori, acela de a demonstra contribuția personală și originală a unor creatori pentru care integrarea artelor în arhitectură...

și să formulezi o opinie nouă ori personală despre opera unor Arp, Soulages sau Stahly. Desigur nu se poate să nu observăm cu incitare compoziția inegalabilă a unei tapiserii de Léger în cadrul viziunii sale grafice, ori ritmul suprafețelor de alb și negru, susținut de-a lungul celor șapte metri ai unei tapiserii de Adam. Recepția este...

și să formulezi o opinie nouă ori personală despre opera unor Arp, Soulages sau Stahly. Desigur nu se poate să nu observăm cu incitare compoziția inegalabilă a unei tapiserii de Léger în cadrul viziunii sale grafice, ori ritmul suprafețelor de alb și negru, susținut de-a lungul celor șapte metri ai unei tapiserii de Adam. Recepția este...

și să formulezi o opinie nouă ori personală despre opera unor Arp, Soulages sau Stahly. Desigur nu se poate să nu observăm cu incitare compoziția inegalabilă a unei tapiserii de Léger în cadrul viziunii sale grafice, ori ritmul suprafețelor de alb și negru, susținut de-a lungul celor șapte metri ai unei tapiserii de Adam. Recepția este...

și să formulezi o opinie nouă ori personală despre opera unor Arp, Soulages sau Stahly. Desigur nu se poate să nu observăm cu incitare compoziția inegalabilă a unei tapiserii de Léger în cadrul viziunii sale grafice, ori ritmul suprafețelor de alb și negru, susținut de-a lungul celor șapte metri ai unei tapiserii de Adam. Recepția este...

și să formulezi o opinie nouă ori personală despre opera unor Arp, Soulages sau Stahly. Desigur nu se poate să nu observăm cu incitare compoziția inegalabilă a unei tapiserii de Léger în cadrul viziunii sale grafice, ori ritmul suprafețelor de alb și negru, susținut de-a lungul celor șapte metri ai unei tapiserii de Adam. Recepția este...

