



Cînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6664 6 PAGINI — 30 BANI JOI 22 OCTOMBRIE 1970

ÎNTREVEDERI ALE PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU

cu prilejul prezenței la Sesiunea jubiliară a O. N. U.

In vizită
la Corporația
comercială
newyorkeză
Macy's

In cadrul activităților prilejuate de prezența sa la sesiunea jubiliară a Organizației Naționale Unite, președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, a comisur să aibă înălțări cu o serie de personalități politice a-

rânduirea social-politică, de a se asigura popoarelor pacea și securitatea, posibilitatea de a-și realiza năzuințele de prosperitate și progres. Au fost, de asemenea, abordate

(Continuare în pag. 6 VI-a)



VIBRANTĂ PLEDOARIE PENTRU VIITORUL UMANITĂȚII

Corespondență
din New York, de la
EUGEN FLORESCU

Paralelipiped de sticlă și beton, sediul Națiunilor Unite arăta luni dimineața ca un uriaș panou albastru, de o riguroasă exactitate a formelor, dominat de superioritatea apele East-Riverului, mîscarea caselor pe sub poduri, ca și lumea inconjurătoare, degajată și supraaglomerată, din această parte a Manhattanului.

Un scriitor român compoase cîndrea ONU, cu o invenție cărămăzică, așezată vertical, dintr-o probabilitate, acesteia imaginii senzuale simbolice a unei laborioase munci care trebuie depusă aici permanent la temelia umanității, dar tot așa de bine, într-o zi ca a-

lariete de pămînt să găsească căile înțelegerii și progresului.
Luni dimineața, în fața acestei clădiri, 127 de state, reprezentînd tot atîtea state, își fluturau mătasea în celebrul „United Nations Plaza” în timp ce șirurile de mașini nu conțeneau să aducă delegațiile participante la dezbaterile din acest zi a sesiunii jubiliare a O.N.U.
Printre drapele, drapelul țării noastre.
Printre figurile cele mai proeminente, recunoscu se secretarul general al Națiunilor Unite, U Thant, șefi de sta-

(Continuare în pag. 6 III-a)

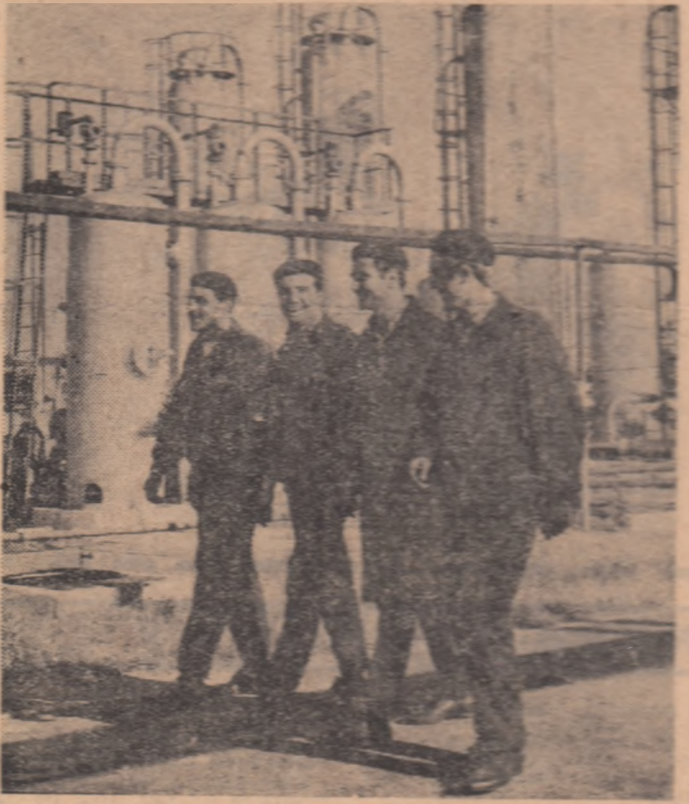
Oameni și sonde în peisajul județului Olt

Puterea de a-și reconecta existența în funcție de rigorile pe care le presupune prospectarea și exploatarea petrolului, dincolo de temeritatea pe care o impune, presupune de a călători cu oamenii care populează cele două maluri ale Olteului, aici, unde presimțirea marelui fluxuri îi oțelește rîul cu culoarea miloasă a apelor și-i struneste meandrelor. Petrol în județul Olt — istă o știre pe care zărele o consemnau abia în urmă cu zece ani, la începutul acestui deceniu. Și acum, în ultimul trimestru al anului 1970, răsfoim cu emoție fișele îngalbenite ale dosarului sondei 140 C, înțita din zona care a pus în evidență tipul de zăcămint Dogger, și recapitulăm etapele prin care, atunci, în îndepărtatul an 1958, tînărul brigadier Vasile Ursă și oamenii din subordinea lui deschideau drum spre suprafața fîțeiului din adînc, oferind ascensiunii lui o coloană de peste 2000 de metri, cu o deplasare orizontală la talpa de numai 16,5 m și 312 grade în funcție de nord. Era un timp al începuturilor și acum, retrospectiv, etapele istoriei fîțeiului sondei nr. 140 C se văd ca a fi fost, în același timp, etapele unui amplu și concentrat proces de cercetare științifică. Rapoartele de foraj și producție li se adăuau huletinele de analiză a carotelor, diagramele presiunilor statice și dinamice din coloană, huletinele de analiză a apei, fîțeiului și gazelor și, totodată, inevitabilele fișe de reparații. Motoarele cu iaiu, frînele granicului scrișeau, împinzînd aerul Ciureștilor cu zgomote pînă atunci ineditie și strunind energie masa rotativă, iar în adînc o sapă îndrăznică, bătută în nestemate, se răușnea în roca dură, spulberindu-i rezistența metru cu metru. Straturile se succedau vertiginos, din ce în ce mai profunde: Dacian, Meșian, Sarmățian, Albanian, Cretacic inferior, Dogger. Din ficcare, carotele aduceau la suprafață fosilele unor cîștuitoare — dintr-un timp recolat și, prin apel la paleontologie, geologii își

se-am comiza, face acum parte integrantă din stîna fîțeiului sondei Olt și dintr-un pe care îl răsfoim, se pliază al conștientă și rezistența straturilor superioare. Acesta de abia în conștientă. Uoale precizată și rezistența atîng valori mas-

me — se așigă geologii Ion Grigore, stabiliți aici, încă din anul în care a început forajele —, acolo este stratul. Il orientalism cu o altă sonă, și apoi, îl perșim”. Or, istoria sondei nr. 140 C și a perșii stratului Dogger, după cum

(Continuare în pag. 6 V-a)



Generația nouă de petroliști a județului Olt. Foto: O. FLECAN

Instruirea
practică
în școala
generală

Se vorbește tot mai insistent în ultima vreme de preprofesionalizare ca despre o etapă hotărîtoare în însușirea unei meserii. Este adevărat că unele ultimelor clase ale școlii generale beneficiază de un statut oarecum privilegiat în ceea ce privește orientarea lor profesională. Dar temerul de preprofesionalizare nu trebuie înțeles în mod simplist. În sensul unei simple introduceri în tainele meseriei; dimpotrivă, acolo unde există condiții concrete pentru depășirea acestui moment ca, de pildă, în unele școli generale din Turnu-Măgurele, Roșiorii de Vede și Alexandria,

MIRCEA CRISTEA

(Continuare în pag. 6 IV-a)

50 de ani de la greva generală a muncitorilor din România

UN MOMENT DECISIV AL AFIRMĂRII REVOLUȚIONARE A PROLETARIATULUI ROMÂN

Privită în perspectiva istorică a celor cincizeci de ani care au trecut, greva generală din octombrie 1920 apare în toată plenitudinea și însemnătatea ei. În această perioadă premergătoare sărbătorii semicentenarului partidului, evocarea grevei generale, a marilor lupte de clasă care au precedat-o, a condițiilor sociale-politice și economice care au generat-o este un prilej de a cunoaște și înțelege în lumina deosebitei lor însemnătăți un șir de evenimente de importan-

ță primordială pentru constituirea Partidului Comunist, România. În anul însuși revoluționare desfășurate în primum doi decenii ale secolului nostru de independență, greva generală din octombrie 1920 s-a dovedit a fi cea mai puternică și mai cuprinzătoare ridicare la luptă a muncitorilor din România. prima mare acțiune a proletariatului desfășurată unitar pe scară întregă țării. Experiența acumulată de masa noastră muncitoare în timpul grevei s-a înscris în șirul celor mai valoroase tradiții revoluționare ale poporului român.

Amplasată în condițiile social-economice și politice ale României, masa muncitoare din România desfășurase, pînă în octombrie 1920, un șir de lupte revendicative de o înaltă combativitate revoluționară. Greșile demonstrațiilor de stradă și alte acțiuni revoluționare din anul 1918—1920 au cuprins mase mari de muncitori, au fost de lungă durată și au atins o ascuțită nemulțumire pînă la acea epocă. Formele de organizare și de acțiune au evoluat potrivit cursului evenimentelor politice, erau îmbogățite cu elemente noi ale experienței învitate din împrejurările în care muncitorimea acționa și lupta. Causa imediată a declanșării grevei generale a constatat în

Dr. FLOREA DRAGNEA

(Continuare în pag. 6 II-a)

Prin glasul tovarășului Nicolae Ceaușescu, întregul popor român și-a rostit la înalta tribună a O.N.U. idealurile pentru care militează cu fermitate și consecvență: PACE, PROGRES, COLABORARE

Interesului viu și aprecierilor deosebite cu care a fost primită cuvîntarea la O.N.U. a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU de către opinia publică mondială, li se asociază — pe coordonata unui sentiment de unanimă mîndrie, satisfacție și aderenție — puterici și impresionat, ecoul din țară.
Întregul nostru popor, fiind conștient de această cuvîntare în care și-a găsit exprimate, prin glasul celui mai distin și prețuit din noi, năzuințele și idealurile sale fierbinți și statormice pentru realizarea cărora își dăruie și-și va dăruia cu consecvență eforturile, își manifestă aprecierea și mîndria pentru activitatea externă a partidului și statului nostru, hotărîrea de a-și consacra toate forțele împlinirii neabătute a politicii partidului comunist, a programului său de înflorire a țării, de afirmare plenară a României în lume.
Sînt sentimentele cărora le dau glas și opiniile pe care le înserăm mai jos:

Adunăți în jurul aparatelor de radio, un grup de muncitori și ingineri care lucrau aici la Peștera în cadrul Complexului hidroenergetic de pe Lotru am ascultat cu o înaltă emoție cuvîntele rostite de la înalta tribună a Organizației Naționale Unite de președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Glasul cunoscut al scumpului nostru conducător ne-a mers direct la inimă. Asta mai făcut să scriu aceste rânduri. Adică, tot ce facem noi aici, în țara noastră este cunoscut și apreciat ca atare în întreaga lume. Ne-am simțit încă o dată părtași ai realizărilor

de pînă acum. Ne simțim în continuare părtași ai efortului pe care poporul nostru îl depune pentru amplificarea realizărilor în toate domeniile, pentru pășirea României socialiste. Ascultîndu-l pe tovarășul Nicolae Ceaușescu readmînd la tribuna O.N.U., preocuparea noastră de a dezvolta colaborarea cu toate națiunile lumii fără deosebire de orînduire, la socială am avut din nou revelația posibilităților mari de accelerare a progresului general prin extinderea, fără bariere, a relațiilor dintre state. Devine posibilă astfel asigurarea accesului larg al tuturor popoare-

lor la cuceririle științei și culturii contemporane, aplicarea generalizată a noilor cuceriri ale minții omului, colaborarea internațională creînd premisele pentru ca fiecare popor să aducă o contribuție sporită la progresul și civilizația lumii.

Ing. LUCIAN MORARIU,
Șantierul Complexului hidroenergetic Lotru

De la înalta tribună a Sesiunii Jubiliare a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite, României, prin glasul celui mai autorizat reprezentant al ei — președintele Nicolae Ceaușescu — a făcut învia la promovarea în rîndurile tineretului a idealurilor păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare. M-am simțit mîndru că faza parte din generația tînără a țării mele, pentru că una din problemele majore asupra cărora s-a insistat în cuvîntare a fost aceea a intereselor celor mai stringente ale tinerilor. Viitorul societății omenirii — așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu — un viitor definit de prosperitate, progres și pace interesează în cea mai mare măsură popoarele lumii și ne preocupă în primul rînd pe noi, pe cei tineri. Aceasta este, în adevăr problema noastră vitală, ea coresponding dorinței noastre de a trăi într-o lume eliberată de perspectiva războaielor, de a construi o lume în care o-

DUMITRU BADEA,
secretar U.T.C. al Uzinelor „23 August” București

Am așteptat cu emoție, în fața televizorului, legătura cu Sediul Organizației Națiunilor Unite pentru a asculta cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu. Eram sigur că, fe-

(Continuare în pag. 6 III-a)

(Urmare din pag. 1)

măsurile reacționare luate de clasele dominante împotriva drepturilor și libertăților democratice, obținute cu mari sacrificii de clasă muncitoare...

oamenii muncii maghiari, germani, sârbi și alții naționalități comunitare. Realizarea unei asemenea acțiuni, de vaste proporții, cum era greva generală...

ții; greviștii și familiile lor erau zvriliți în stradă din locușele întreprinderilor, magazinele au primit dispoziții să nu le vîndă alimente.

România: ea a zguduît puternic însăși temelii regimului burghez-moșieresc. Clasa muncitoare s-a afirmat ca o forță națională în stare să-și asume rolul de conducător al întregii țări...

IERI, LA PORTILE DE FIER: Al doilea agregat în funcțiune!

ÎN ÎNTIMPINAREA ZILEI FORTELOR ARMATE DĂRUIRE ȘI ANGAJARE

Un cerc de coline include o cimpie fertilă de pe care au fost strinse recoltele toamnei. La poalele cîmpului acoperite de un covor ruginit, un drum șerpuieste în tocăria firului de apă...

● INDEPLINIREA ORDINULUI COMANDANTULUI SUPREM — ● ÎNDATORIRE DE ONOARE, UN TEL MAJOR A FIECĂRUI MILITAR ● AL CINCELEA MEMBRU AL ECHIPAJULUI ● LOVITURA ȘI TINTA ● TREBUIE SA ȘTII SA RAMII TINAR

UN MOMENT DECISIV

Impotriva politicii reacționare, antiopulare a guvernului Averescu, clasa muncitoare a ripostat cu putere, organizând aproape 350 de greve.

Proletariatul român s-a ridicat la luptă nu numai pentru satisfacerea propriilor sale interese, ci și pentru interesele vitale ale întregului popor muncitor.

De aceea, greva generală a cuprins alături de muncitori și diferite categorii de funcționari din întreprinderile și instituțiile statului și și-a atras simpatia unor intelectuali și oameni de știință.

În condițiile creșterii furtunoase a mișcării muncitorești, ale unui profund proces de clarificare politică și ideologică marxist-leninistă, în lupta pentru adoptarea unei linii consecvent revoluționare...

După ce a trecut cu bune rezultate probele tehnologice, la care a fost supus agregatul numărul 2, al hidrocentralei de la Porțile de Fier a fost conectat ieri la orele 19 și 10 minute la sistemul electroenergetic național.

Toate instalațiile noului hidroagregat funcționează normal. Acest succes sporește încrederea muncitorilor și constructorilor că pînă la finele anului va fi terminat montajul celui de-al treilea agregat.

Îi spun tovarășii săi, prinde în luneta aparatului un tanc. Un nou proiectil e trimis cu precizie. Caporalul Drăgăliță, comandantul tunului, mărturisește: „Acasă, ca și la uzinele „Electroputere” Craiova, unde am lucrat în meseria de sculer, mi-a fost drag ca atunci cînd mă apuc de o treabă să o fac cu toată seriozitatea.

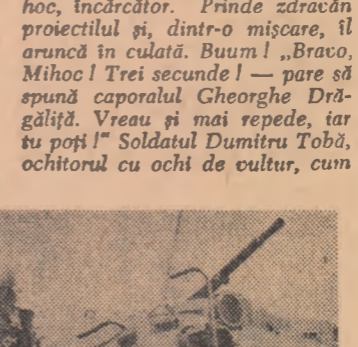
Refuzul guvernului de a răspunde favorabil memoriului prezentat de Consiliul general a declanșat greva generală.

Greva generală din octombrie, ca o grevă acțiune mare, de masă, a dat la iveală adevărata față, adevăratele teluri ale tuturor claselor și partidelor politice.

Impotriva grevei generale și a organizațiilor ei, guvernul, ca și de mai înainte făcuse ample pregătiri pentru înăbușirea ei, a trecut la represii violente.

Sub conducerea partidului comunist, poporul român a devenit stăpînit deplin al țării sale, a străbătut cu succes etapele revoluției socialiste.

În misiune de cercetare



De pe buza unei tranșee au fîșnit la atac oamenii celui mai străvechi meșteșug ostășesc — infanteriștii. Se auză la ofensivă militară din subunitatea comandată de maiorul Gheorghe Dascălu.

Premiile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă pentru cele mai valoroase lucrări

RA, care tratează dintr-o perspectivă originală aspecte esențiale ale literaturii române, genuri, tendințe estetice, personalități configurînd imagini caracteristice ale fenomenului literar contemporan...

Pentru cartea SOCIAL-POLITICĂ, care înfățișează aspecte din istoria P.C.R., tradițiile de luptă ale clasei muncitoare, studiază liniile fundamentale ale construcției socialiste...

Relevind semnificația greii generale, covârșită Nicolae Ceaușescu a subliniat: Prin amploarea și combativitatea sa revoluționară, greva generală a fost cel mai important moment din istoria luptelor de clasă din România.

Sub conducerea partidului comunist, poporul român a devenit stăpînit deplin al țării sale, a străbătut cu succes etapele revoluției socialiste, a pășit la construcția societății socialiste.



PENTRU TIMPUL DV. LIBER

NOILE AVENTURI ALE RAZBUNĂTORILOR; rulează la Lumina (orele 9.30-14.45 în continuare); 17; 19; 21). FRUMOSA VARVARA; rulează la Doina (orele 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30). DE CARABINE; rulează la Excelsior (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21) Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30) Tonia (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15).

SPONAJ-CONTRASPIONAJ SPONAJ-CONTRASPIONAJ SPONAJ-CONTRASPIONAJ

Advertisement for 'Jaguarul Verde' featuring a car and text: 'Bărbatul era vizibil încurcat. Se ridică și încep să măsoare camera în lung și în lat. — Vă hotărîți cam greu. — Nu știu dacă am dreptul să fac schimbul pe care mi-l propuneți. Eu am avut cu totul alte instrucțiuni.'

Advertisement for 'Jaguarul Verde' featuring a car and text: 'Bărbatul era vizibil încurcat. Se ridică și încep să măsoare camera în lung și în lat. — Vă hotărîți cam greu. — Nu știu dacă am dreptul să fac schimbul pe care mi-l propuneți. Eu am avut cu totul alte instrucțiuni.'

Advertisement for 'Jaguarul Verde' featuring a car and text: 'Bărbatul era vizibil încurcat. Se ridică și încep să măsoare camera în lung și în lat. — Vă hotărîți cam greu. — Nu știu dacă am dreptul să fac schimbul pe care mi-l propuneți. Eu am avut cu totul alte instrucțiuni.'

Advertisement for 'Jaguarul Verde' featuring a car and text: 'Bărbatul era vizibil încurcat. Se ridică și încep să măsoare camera în lung și în lat. — Vă hotărîți cam greu. — Nu știu dacă am dreptul să fac schimbul pe care mi-l propuneți. Eu am avut cu totul alte instrucțiuni.'

CONTINUÎND ANCHETA

TALENT SAU ȘANSĂ?

SECRETUL SUCCESULUI:

MUNCA ÎNDÎRJITĂ

spune CARMEN GALLIN

de la Teatrul Național din Cluj

Cum ai reușit, Carmen Gallin, să transformi cei trei ani de absolvire... Cum ai reușit să te impui în acești trei ani, o știm cel puțin din „Omul cel bun din Siciuan” și „Woyzeck”...

PRO ȘI CONTRA „NECONCORDANȚĂ”

Despre masa rotundă pe tema „Tendințe și orientări în literatură românească actuală”, organizată de revista „Cronica” în cadrul Festivalului de poezie „Mihai Eminescu”...

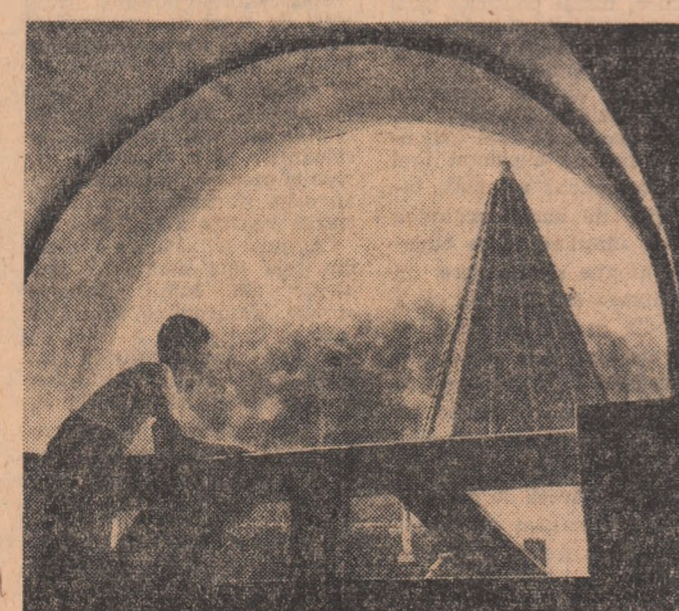
DORIN TUDORAN

Omisiunile lexiconului

Indiscutabil, lexicografia românească, în general, și istoria muzicii românești, în special, a dobândit prin noul lexicon al lui Viorel Cosma...

cea mai obiectivă analiză a activității lor cantitative și calitative, ar fi fost necesar să fie trecute și în acest altic de larg dicționar muzicologic...

I. SAVA



De pe terasa Castelului Bran Foto: N. SCARLET

Așa este, dar nu peste tot

răspunde VIOLETA POPESCU

de la Teatrul Național din Iași

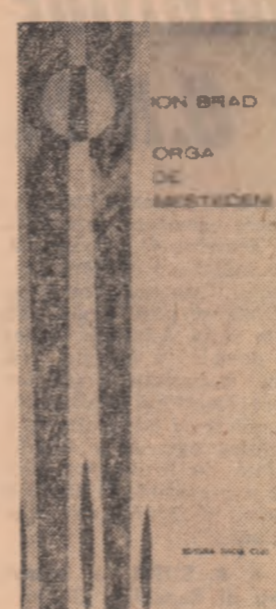
Absolvind în 1964, considerată fiind un „virf” al promoției, Violeta Popescu a rămas credincioasă Naționalului ieșean timp de 6 ani...

n-am apucat încă să joc în spectacole regizate de mari regizori. Era și este marea mea dorință. Un actor cinstit nu poate să răspundă la întrebări ca: „Ești mulțumit?”...

CRONICA LITERARĂ

ION BRAD Orga de mesteceni

Poezia lui Ion Brad nu este un sunet care ne tulbură sau o orgă așa cum putem crede judecând după titlul acestui volum...



Infugurată a unor mesaje stinse de mult, „fumeoasele orglinzi” etc. Am nume în acest fel și poezile: Umbra mamei, Anotimp incert, Interior vechi, Iunie, Retro, Iara, Octombrie, Finlanda în care poetul Ion Brad este el însuși. Se înțelege că nu de amplitudine poate fi vorba în acest caz...

veste de bolți în „catedrala dudului”, fîntina nu mai arată „miezul pământului”, pe spina dea delurilor unde altă dată se băteau uriașii azi și mai la loc...

Poet matur și lucid, Ion Brad își va da repede seama că nu în astfel de „durități” artificiale (unele dintre ele eouri fără suport din Argezi, altele simple nervi „bocoveni” fără mental de care am vorbit...

DARIE NOVĂCEANU Tehnica umbrei

Cu aceeași fervoare cu care Ion Brad vrea să-și încerce poezia cu „trăsnet și fulgere”, Darie Novăceanu face tentativa în poezie ca, de exemplu, poezii elimină din poezie conștienta marilor momente...



mistificare”, dintre întreținerea lui și destrămarea ei. Într-o poezie ca, de exemplu, Părerile de rău nu știm cui să acordăm mai întâi acest sentiment al nostru: poeziei care este „demistificată” (printre persilantă aritmetică a sentimentelor) „Păstrez pentru tine, în ficare zi, Citește-mi, altele n-aveți dragoste / Și alte șapte de ură...” sau poeziei care răzuiește spre „consistență” iluziei?...

LELIANA MOLDOVAN



Oră în laboratorul de fizică al Liceului din Olteni, județul Teleorman Foto: P. TINJALA

Instruirea practică în școala generală

(Urmare din pag. 1) preprofesionalizarea înseamnă, de fapt, profesionalizare, elevii claselor X-a fiind încă de pe acum în măsură să lucreze în ateliere mecanice sau de tâmplărie...

solicitat cit mai multe grupe de elevi să efectueze practica în unitățile lor. La fel și la școlile generale de la sate. La Drăgănești-Vlașca, de pildă, există o întreprindere agricolă de stat puternică, cu sectoare zootehnice și lemnicole unde elevii, sub îndrumarea specialiștilor de aici, dobîndesc deprinderi practice de muncă...

Atelierele mecanice la școli, un grup de elevi din clasa X-a, îndrumați de instructorul de practică Emil Marina, execută diferite lucrări de tâmplărie, avînd la dispoziție unelte și utilaje suficiente. Asadar, pentru elevii există condiții de efectuare a lucrărilor practice chiar în școală...

Nu se poate vorbi despre atelierele școlare fără a aminti de eforturile de pînă acum, atît ale cadrelor didactice, cît și ale elevilor pentru autodotarea lor. Am avut ocazia să văd și ateliere școlare cu tradiție ca, de pildă, atelierele de tâmplărie și lăcătușerie de la Școala generală nr. 1 din Turmu-Măgurele...

din Turmu-Măgurele este în plină

„anti-iluzionism”, poate chiar un „demistificator” (el scrie despre „tehnica” umbrei — a poeziei —, dar „instrucțiunile” celor care călătoresc în lună — și cred că nici vizitatorii care mai puțin lunatici n-ar fi scutiți de o „instruire” corepunzătoare! — vorbesc de „specialiști” într-un domeniu al „nefăbilității”, într-un cuvînt, declară un discret dar hotărît război naivelor „avînturi romantice” propunîndu-și să demonteze, cu piesele pe masă „mecanismul” producător de iluzie și trebuie să recunoaștem măcar faptul că „instrucțiunile” pentru călătorie în lună ne tale pofta — „avîntul romantic!” — de a mai zbura spre astrul mort) însă nu pot să-mi închipui că ar fi, de-a dreptul, un negator. Poezia se negă prin poezie iar „demistificarea” iluziei e un fel de a vorbi... iluzoriu. Tensiunea paradoxalei situații sporește în măsura în care nu ne dăm seama care este raportul dintre „mistificare” și „de-

C. STĂNESCU

