

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6697 | 4 PAGINI — 30 BANI | LUNI 30 NOIEMBRIE 1970

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU IN JUDEȚELE MARAMUREȘ ȘI SĂLAJ

Sîmbătă, 28 noiembrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, însoțit de tovarășii Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al

Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Vasile Patilineț, membru supliment al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și-a continuat vizita de lucru în nordul țării, în județele Maramureș și Sălaj.

Timp de două zile, sute și sute de mii de cetățeni din județele Satu Mare, Maramureș și Sălaj au avut bucuria de a-l primi în mijlocul lor pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a-l saluta cu toată căldura inimilor lor. Vizita a prilejuit emoționante manifestări de dragoste și stimă profundă ale populației de pe aceste străvechi meleaguri, care trăiesc în anii socialismului o dezvoltare impetuoasă, față de secretarul general al partidului nostru. Sînt expresii vibrante ale unității de monolit dintre partid și popor, ale încrederii cu care toți filii acestui pămînt fără deosebire de naționalitate înfăptuiesc politica marxist-leninistă a Partidului Comunist Român, pentru edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Întîlnirile tovarășului Nicolae Ceaușescu în timpul vizitei de lucru în întreprinderi, pe șantiere cu muncitori, tehnicieni, cu țărani cooperatori, cu cetățeni de toate vîrstele și profesii din cartierele Satu Mare, a Băii Mari, a Zalăului, cu activul de partid și de stat au prilejuit un contact direct, nemijlocit cu munca, succesele și preocupările colectivelor din aceste unități, cu viața de zi cu zi a populației, și potrivit stilului de muncă propriu conducătorului partidului și statului, ele au deschis noi perspective, noi orizonturi pentru continua înflorire a acestor județe. Analiza concretă, la fața locului, a modului în care se înfăptuiesc hotărârile partidului și guvernului, indicațiile prețioase date cu acest prilej, asigură traducerea în viață a programului elaborat de Congresul al X-lea.

Cuvintele rostite, atît la



În vizită la Uzina socialistă de mașini și utilaje miniere din Satu Mare

marile întruniri populare care au avut loc cît și cele spuse în aceste zile de cetățeni au avut o trăsătură comună și anume aceea că poporul nostru vede în Partidul Comunist Român, conducătorul său încercat pe drumul înfloririi națiunii noastre, al ridicării hominiei so-

cialiste pe treptele civilizației și progresului.

Zeci de mii de cetățeni ai orașului Satu Mare, care au trăit momente de adevărată sărbătoare, așteptînd în mijlocul lor pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, au tinut să fie prezenți la plecarea sa din județ.

și-a salutat încă o dată, să-și mărturisesc din toată inima prețuirea și dragostea ce le poartă, aprecierea omănilor pe care o dau muncii sale neobosite desfășurate în fruntea partidului și statului pentru binele și fericirea întregului popor român.

În piața centrală a orașului erau alinate pentru a prezenta oonului o companie militară cu drapel, detașamente ale gărzilor patriotice și tineri din detașamentele de pregătire pentru apărarea patriei.

Tineri și tinere — români, maghiari, germani — în pitorești costume naționale, se prind într-o simbolică horă a unității, invitîndu-l și pe tovarășul Ceaușescu să vină în mijlocul lor. Un uriaș cor cîntă „Mulți ani trăiască”. Tovarășul Ceaușescu răspunde cu căldură ovățiilor mulțimii.

Părăsind în uralele populației sărbătore, orașul de reședință al județului, coloana

mașinilor se îndreaptă spre Satu Mare. Locuitorii localităților așezate de-a lungul șoselei, așteptînd că tovarășul Nicolae Ceaușescu va trece prin comuna lor, au ieșit cu mîle cu mare, să-l salute pe oaspetele iubit.

În comuna Botiz, comuna afectată în primăvară de epidemia apelor, are loc o înfăptuire emoționantă. Locuitorii de aici li s-au alăturat și cei din comuna Odoreu, comună care practic a fost reconstruită după înundații.

În numele tuturor cetățenilor, secretarul Comitetului de partid al comunei Odoreu, tovarășul Victor Pop, adresează cuvinte de bun venit, mulțumind din inimă pentru sprijinul acordat de partid și de stat la refacerea comunei. „Not toți țărani cooperatori și asigurăm, scumpe tovarășe

(Continuare în pag. a III-a)

Înapoierea în Capitală a tovarășului Nicolae Ceaușescu

Începînd-și vizita de lucru în județele Satu Mare, Maramureș și Sălaj, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, însoțit de tovarășii Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Vasile Patilineț, membru supliment al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., s-a înapoiat sîmbătă după-amiază în Capitală.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, au venit în întâmpinare tovarășii Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Janos Fazekas, Dumitru Popa, Dumitru Popescu, Gheorghe Stoica, Vasile Vilcu, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Petre Blajovici, Miron Constantinescu, Mihai Gere, Ion Ioniță, Ion Stănescu, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, membri ai C.C. al P.C.R. și ai guvernului, activiști de partid. (Agerpres).

(Continuare în pag. a III-a)

PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, VA FACE O VIZITĂ OFICIALĂ ÎN REGATUL MAROC

La invitația Majestății Sale Hassan II, regele Marocului, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, va face o vizită oficială în Regatul Maroc, între 7 și 12 decembrie 1970.

ÎN EDITURA POLITICĂ A APĂRUT: NICOLAE CEAUȘESCU EXPUNERE

CU PRIVIRE LA ÎMBUNĂTĂȚIREA ORGANIZĂRII, PLANIFICĂRII ȘI CONDUCERII AGRICULTURII

Ședința de lucru de la C.C. al P.C.R. 23 noiembrie 1970

Lucrarea a apărut într-un tiraj de masă

LA IAȘI A AVUT LOC FINALA CONCURSULUI

„MÎINI MĂIESTRE“

Stîmbătă, la Casa de cultură a tineretului și studenților din Iași a avut loc faza finală a concursului profesional „Mîini măiestre”, care a antrenat în faza de masă peste 25.000 de tineri din 59 combinata textile. Cele 57 de finaliste venite la Iași au fost desemnate pe parcursul unei probe teoretice desfășurate la localitate de sîmbătă între 1 aprilie și 30 septembrie, selecția avînd la bază rezultatele obținute zi de zi pe parcursul celor șase luni. Volumul producției zilnice obținută de fiecare, calitatea ei, disciplina sa devenind criteriile furuse ale selecției. De aceea, se poate spune pe bună dreptate, că toate cele 57 de concurente venite la Iași au probat prin fapta corespunzătoare la exigențele concursului „Mîini măiestre” și nu numai ele, pentru că eficiența concursului și materializată prin economii în valoare de peste 100.000 lei. La Combinatul textil Camădăle Sibiu, de exemplu, concursul a determinat majorarea realizărilor tinerilor de la fiecare întreprindere cu un procent cuprins între 1,5 și 7 la sută. La Combinatul textil Bumbac, numărul refuzurilor de calitate a scăzut cu 5 la sută, iar reclamațiile de la beneficiari s-au redus cu 75 la sută în această perioadă.

Ca urmare a acestui concurs, abaterile de la disciplină ale tinerilor și deci sancțiunile, s-au redus considerabil în toate fabricile din industria textilă. Sînt rezultate care arată convingător că trecerea între tinerii țesători și filatoare dotată cu trofeul „Mîini măiestre”, și-a atins pe deplin scopul inițial. Alături de buna organizare a competiției, de ecoul ei larg din faza de masă, ca și la celelalte concursuri profesionale, remarcăm pregătirea foarte bună a concurenților”, menționează tovarășul ing. Miron Gheorghe, șef de secție la C.C. al U.T.C.

Meritele revin deopotrivă organizatorilor și concurenților. Totodată, concursul a prilejuit un veritabil schimb de experiență al tinerilor din întreprinderile textile din țară. Continînd buna inițiativă pe care o cunoaștem, Comisia permanentă pentru problemele profesionale ale tineretului din industrie a C.C. al U.T.C. a organizat o

consfătuire a tinerilor țesători și filatori prezenți la Iași. S-a pus un accent deosebit pe sprijinirea tuturor măsurilor luate de conducerea întreprinderilor pentru realizarea sarcinilor de plan, prin forme specifice de intervenție a organizației U.T.C. în domeniul industriei ușoare.

CIȘTIGĂTORII CONCURSULUI țesătoare: Premiul I ELENA PAUN, Combinatul textil Timișoara; premiul II ANIȘOARA RADU, Combinatul de în și cînașă București, premiul III ERNA BIEBERT, Combinatul textil Arad.

FILATOARE: premiul I LUCREȚIA HERMAN Combinatul textil Arad, premiul II ERJEBET ELEKEȘ, Combinatul textil Sf. Gheorghe, premiul III MARIA SPĂTARU Combinatul textil Pitești.

Juriul a acordat mențiuni testătoarelor: ELENA TANE, de la Combinatul 3 * Bumbac, București, PAULA NICOLAE Combinatul de mătase București și filatoarelor, ELENA SERBENIC, reprezentînd Combinatul textil Iași și MARIA MUȘAT de la Combinatul de bumbac nr. 1 București.

JUSTIN MORARU



Tineri la unul din tablourile de comandă de la Combinatul chimic Victoria

DILEMA PROZEI

de PETRU POPESCU

Sînt un om sub treizeci de ani. Am făcut studii umaniste. Sînt bucureștean din tată-n fiu. Mai sînt și scriitor. Aș avea, după mine, toate datele să fiu un om modern și civilizată. (În sinea mea cred că și sînt). Aș avea, după mine, și toate datele ca să fiu un scriitor modern. Aici, contemplînd modernismul contemporan, aș cum apare el mai cu seamă în proza română de azi, încep să mă îndoiesc de mine. Cînd cîrțile de proză care apar, unele din mîna unor prozatori încă obscuri, altele precedate de vîlvă literică, nu reușesc să înțeleg ce se întîmplă în conștiința literară. Unde mergem? Între o asemenea carte și o alta trec două-trei săptămîni. Mai uit, mă mai liniștesc, mi se pare iar că gîndirea mea e cea adevărată. Dar ce mă fac cu publicatiile literare? Sînt citiva în fiecare săptămîină, și ce citesc în ele mă încurcă rău de tot. Uneori mi se pare că am eu o sută optzeci de ani, alții că autorul în chestiune încă n-a împlinit șase. Din două una: ori eu, ori el. Pînă la urmă (cîmășa e mai aproape decît haina), mă regăsesc cu mine și mă cred tot pe mine mai mult decît pe alții.

Acum nu prea multă vreme, propovăduiam (destul de singuratic) proza orășenească și necesitatea înținerii intelectuale în proză. Am plăcerea să constat că argumentele mele au fost în mare acceptate (adesea de oameni care m-au combătut public pentru ele cu vreo doi ani în urmă). Însă, la adăpostul unor idei similare cu ideile mele, proliferază un roman de neînțeles, și, cu toată șavanteeria, atît de plat încît nu se poate isprăvi nici în tren. Sînt scriitori care cred că literatura fină înseamnă pur și simplu să înșirî pe hîrtie idei goale. Parcă n-ar avea bibliotecă decît trei săptămîni. O parte din critica literară (care, ea, ar trebui să aibă o bibliotecă mai veche de trei săptămîni) leșină de asemenea cîrți, ori pornește în dezbateri de neînchipuit, „excitant intelectual” firește. Sînt oameni care cred că nu poți fi civilizată, nou, modern, decît dacă ești „modernist” (modernismul după ureche, la autori care nu pot citi nici o carte în altă limbă și își fac o idee după fragmentele din revista Secolul XX). Modernitate în sensul forței, proprietății, sincerității, plasticității, bogăției de gîndire, alitudinii, nu concepe nimeni. Oare nu putem lăsa scrisul să progreseze firesc, să se modernizeze în voie? Lucrăm și aici după un plan? Și viața? Viața autorului? Viața cititorilor? Viața, mă rog? Unde e? De ce nu e? Nu ne mai trebuie? De ce ne îndepărtăm de oameni? De frică să nu ni se zică „realiști”?

După război mulți viteji se arată. Să căutăm bine. Unii din cei care exaltă azi modernismul ducîndu-l pînă la nihi-

(Continuare în pag. a II-a)



FOTBAL

● În etapa a 12-a — penurie de goluri

● La juniori — victorie neconcludentă

● Liderii diviziei B: A.S.A. Tg. Mureș și Crișul Oradea

RUGBY

● O înfrîngere fără scuze

BASCHET

● Politehnica la fete și Dinamo la băieți au cîștigat derbiurile acestui sezon

HANDBAL

● Recital GRUIA, Gațu, Birtolom, Popescu et. comp.

Pag. 2



Secretarul general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, a fost întâmpinat cu calde manifestări de dragoste și de către cetățenii orașului Zalău

