

Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român

În ziua de 16 decembrie a.c. a avut loc plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român. La lucrările plenarei au participat, ca invitați, miniștri și alți conducători ai instituțiilor centrale de stat, șefi de secții la C.C. al P.C.R., membrii Colegiului Central de Partid, redactori șefi ai publicațiilor centrale.

Plenara a dezbătut proiectul planului de dezvoltare a economiei naționale și proiectul bugetului de stat al Republicii Socialiste România pe anul 1971. Apreciind că prevederile celor două proiecte sînt în deplină concordanță cu obiectivele stabilite de Congresul al X-lea al partidului pentru progresul economiei, învățămîntului, științei și culturii, pentru ridicarea nivelului de trai al poporului în perioada 1971—1975, plenara le-a aprobat și a decis să fie supuse spre legiferare Marii Adunări Naționale.

Plenara a aprobat, de asemenea, măsurile hotărîte de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. cu privire la îmbunătățirea planului cincinal pe 1971—1975, care vor asigura un progres mai rapid al economiei, o mai bună folosire a rezervelor existente, a capacităților de producție și forței de muncă, creșterea eficienței întregii activități economice, sporirea avuției naționale.

Plenara a aprobat propunerile de măsuri privind organizarea, planificarea și conducerea agriculturii cuprinse în expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la consfătuirea din noiembrie cu cadre de conducere din agricultură și însușirea de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. În făptuirea acestor măsuri va duce la creșterea producției agricole și consolidarea economică a cooperativelor agricole de producție, la ridicarea economică, socială și culturală a satelor, la dezvoltarea susținută a agriculturii noastre socialiste și sporirea contribuției acesteia la progresul general al patriei.

Comitetul Central al partidului adre-

sează muncitorilor, țăranilor, inginerilor, organizațiilor de partid și organizațiilor obștești, activului de partid, de stat și din economie, tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, cele mai calde mulțumiri și felicitări pentru activitatea depusă în acest an, pentru succesele de seamă obținute în dezvoltarea economică, socială și culturală a țării. Comitetul Central al partidului cheamă întregul popor să muncească cu hotărîre și pasiune pentru îndeplinirea în cele mai bune condițiuni a planului de stat pe 1971 — primul an al noului cincinal — punînd astfel o bază traică îndeplinirii programului de dezvoltare multilaterală a societății noastre socialiste, de ridicare a bunăstării materiale și spirituale a celor ce muncesc, de înflorire a Republicii Socialiste România.

Plenara a fost informată asupra lucrărilor Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia, care a avut loc recent la Berlin. Comitetul Central a aprobat activitatea delegației Republicii Socialiste România la această întrînire, documentele adoptate cu acest prilej de către reprezentanții statelor participante, exprimînd hotărîrea Partidului Comunist Român și a guvernului României socialiste de a acționa în continuare pentru destindere și colaborare internațională, pentru securitate și pace în Europa și în întreaga lume.

La dezbateri au participat tovarășii: Miu Dobrescu, Iosif Uglar, Traian Dudaș, Costache Trotuș, Constantin Cițină, Marin Enache, Nicolae Tăbircă, Emeric Szabo, Ștefan Boboș, Traian Ispas, Gheorghe Roșu, Nicolae Agachi, Constantin Dăscălescu, Ion Crăciun, Nicolae Ștefan, Mihai Dumitru, Valer Gabrian, Aurel Baranga, Mihai Suder.

În încheierea lucrărilor plenarei a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANUL XXVI, SERIA II

Nr. 6712

6 PAGINI — 30 BANI

JOI

17 DECEMBRIE 1970

ȘEDINȚA CONSILIULUI DE STAT

În ziua de 16 decembrie a.c. a avut loc la Palatul Republicii, ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat.

În afara membrilor Consiliului de Stat, la ședință au participat, ca invitați — miniștri, conducători și alți organe centrale de stat și președinții unor comitete permanente ale Marii Adunări Naționale.

Consiliul de Stat a dezbătut și adoptat deciziile privind instituirea stemelor județelor și municipiilor, aprobarea statutului Băncii Naționale a Republicii Socialiste România,

modificarea Decretului nr. 764/1969 aprobat prin Legea nr. 69/1969 privind organizarea și funcționarea Ministerului Finanelor.

De asemenea, Consiliul de Stat a ratificat Convenția consulară dintre Republica Socialistă România și Regatul Belgiei și a adoptat decretul privind aderarea Republicii Socialiste România la Convenția privind instituirea organizației internaționale de ramură de colaborare în domeniul producției chimice de mic tonaj „Intercim”.

Au fost examinate apoi unele cereri de gratiere.

(Agerpres)

Pag. 5

HOTĂRÎREA COMITETULUI EXECUTIV
AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R. ȘI A
CONSILIULUI DE MINIȘTRI CU PRIVIRE LA

REDUCEREA PREȚURILOR

UNOR PRODUSE INDUSTRIALE DESTINATE
PRODUȚIEI ȘI INVESTIȚIILOR ÎN
COOPERATIVELE AGRICOLE ȘI
GOSPODĂRIILE ȚĂRĂNEȘTI

Însemnate realizări ale colectivelor aparținînd Ministerului Industriei Miniere și Geologiei

Îndeplinind prevederile cincinalului cu aproape o lună și jumătate mai devreme, Ministerul Industriei Miniere și Geologiei a realizat în această perioadă un volum de investiții de peste 13 miliarde lei, reprezentînd o creștere de 32 la sută față de cei cinci ani anteriori.

Fondurile alocate de stat acestui important sector al economiei naționale și materializarea lor integrală au asigurat punerea în funcțiune la termene, sau cu două pînă la cinci luni mai devreme, a tuturor obiectivelor planificate.

În această perioadă au fost deschise noi zăcăminte de minereuri nemetalifere, ca cel de la Mahmudia, cu o capacitate de un milion tone de calcar pe an, și cel de la Arghiș, care produce un milion tone de nisip. Concomitent, s-au creat noi și moderne capacități de prelucrare la Baia Mare, Cluj, Moldova Nouă, Lesul Ursului și Bălan.

Pornind de la aceste rezultate și avînd în vedere experiența acumulată în domeniul eficientei investițiilor, pentru perioada viitorului cincinal statură alocă Ministerului Industriei Miniere și Geologiei un volum de investiții care depășește cu 5 miliarde lei nivelul celor din cincinalul actual. Se prevede ca prin dezvoltarea capacităților existente și punerea în funcțiune a altora noi, în următorii cinci ani producția să sporească în acest sector. În același timp, se prevede reducerea importului la coalină, sulf, grafit, precum și sporirea cantităților și sortimentelor destinate exportului de sare, feldspat, bentonită, talc, cretă.

(Agerpres)

2500 de cursanți
la „universitatea sportului”!



In vacanță, în
tabăra de instruire
și odihnă a C.C.
al U.T.C. de la
Săcele-Brașov

Interviul nostru cu tov. prof. SEPTIMIU TODEA
adjunct de șef de secție la C.C. al U.T.C.

La Școala profesională „Electropreșă” Săcele-Brașov, va fi în perioada vacanței o tabără de instruire și odihnă la care, în două serii (prima: 20—30 decembrie a.c., a doua: 2—10 ianuarie 1971), vor participa 2500 de elevi, din absolut toate județele țării, care îndeplinesc funcția de președinți ai Asociațiilor sportive ale elevilor din școlile profesionale, liceele de cultură generală, de artă, de specialitate, pedagogice și cu program special de educație fizică.

Despre scopul taberei, despre obiectivele ce se urmăresc a fi realizate în cadrul ei ne-a vorbit tovarășul prof. Septimiu Todea, adjunct al șefului secției Sport și pregătirea tineretului pentru apărarea patriei a C.C. al U.T.C.

— Deci scopurile, obiectivele principale...

— În acest al patrulea an de când C.C. al U.T.C. organizează, cu sprijinul Ministerului Învățămîntului aceste tabere centrale, amplasate în însemnate obiective urmate de un crescut considerabil, dată fiind și experiența acumulată, amplificarea sarcinilor în acest domeniu, diversitatea problemelor pe care le au de rezolvat acești factori principali ce se ocupă de organizarea și desfășurarea activității sportive de masă din școli. Un argument în plus care pledează în favoarea afirmației noastre este și faptul că între timp au fost constituite în școli, așa cum se știe, asociațiile sportive ale elevilor, organisme cu responsabilități bine definite și cu îndatoriri de mare importanță în viața școlii. Președinții acestor asociații, cărora li s-a oferit posibilitatea să petreacă instructiv și odihnitor câteva zile în tabăra de la Săcele, vor participa la un larg schimb de experiență între ei, un număr de 100 de profesori de educație fizică, din cei mai bine pregă-

tiți, vor dezbate și exemplifica practic de la această originală „acasă a sportului”, probleme privind metodică, organizarea activității sportive de masă în rîndul elevilor. În acest sens se amenajează un cabinet metodic, unde grupele de elevi vor studia diverse materiale, vor audia diferite expuneri privind modul cum trebuie să conceapă activitatea sportivă din școală, amenajarea de baze sportive, organizarea competițiilor, arbitrajul pentru fiecare disciplină ș.a.

— Dintr-o asemenea „universitate a sportului” cum, permițîndu-ne o metaforă am putea numi tabăra de la Săcele, nu vor lipsi, desigur, întrecerile sportive.

— Bineînțeles. Se vor organiza întreceri și concursuri pe grupe, între grupe și pe tabără la schi, sîniuș, patinaj, volei, handbal, fotbal, baschet, tenis de masă și sah, toate sub forma unei „spartachiade a taberei”. Nu vor lipsi crosurile cu schiurile pe teren variat. Pentru aceasta se organizează centre de învățare a schiului (toți elevii vor învăța să schieze), pentru judo și culturism. Demonstratiile vor fi susținute de elevi. Din program mai fac parte drumețiile și excursiile pe schiuri în împrejurimile taberei.

— Este vorba de o tabără de instruire și odihnă. Asupra instruirii ne-am edificat. Dar captivul „odihnii” ce surprize le rezervă aspecților?

— E vorba de o odihnă activă, care se va realiza prin diferite activități cu caracter cultural — distractiv. Elevii din tabără vor avea ca invitați de onoare cîțiva campioni olimpici și mondiali, precum și antrenori emeriți cu care vor purta dialoguri, sperăm, fructu-

V. CĂBULEA

(Continuare în pag. a V-a)



**Matematica —
acolo unde se
aseamănă cu poezia**

În universul matematicii, la intersecția dintre Geometria algebrică și Teoria funcțiilor de mai multe variabile complexe se află Spațiile analitice. Cîine pătrunde pe acest teritoriu abstract al cunoașterii îl va întâlni aici pe Constantin Bănică al cărui nume a început să fie deja cunoscut în cercul internațional al specialiștilor. Doctor în științe la 28 de ani, cu teza susținută recent, C. Bănică a fost invitat în vară la Institutul de matematică din Pisa — una din cele mai prestigioase instituții științifice italiene, pentru a conferența timp de două luni ca „visiting professor”. Pentru a conferența, și faptul merita subliniat, despre propriile sale cercetări! Acum câteva zile a plecat din nou, de data aceasta la Regensburg, în R.F.G., cu o bursă „Humboldt” la invitația profesorului Otto Forster.

După cum remarcă Bănică însuși, el „era angajat moral

ANDREI BANC

(Continuare în pag. a 11-a)

**Colegii
noștri
de
generație**

LA UZINA DE VAGOANE ARAD A ÎNCEPUT NUMĂRĂTOAREA INVERSĂ

Fiecare oră — un pas spre ÎNDEPLINIREA PLANULUI

O adevărată bătălie se dă acum, în luna decembrie, la Uzina de vagoane din Arad. O bătălie pentru îndeplinirea planului. Pe lângă realizarea sarcinilor lunare, sînt de recuperat aici importante rămăniți în urmă.

Va fi cîștigată această bătălie cu timpul? E greu de răspuns afirmativ. Menționăm doar, dintr-o singură perspectivă, aceea a folosirii timpului de lucru, citeva semne de bun augur. Față de aceeași perioadă a anului trecut, absențele nemotivate au scăzut cu 60 la sută, iar întîzierile și plecările din program au fost aproape în întregime înlăturate. Alte aspecte, precum sporirea asistenței tehnice, organizarea mai judicioasă a locurilor de muncă, întregesc imaginea eforturilor din aceste zile ale colectivului Uzinei de vagoane din Arad. După relevarea unei asemenea imagini, ne-am pus, firesc, întrebarea: la această bătălie „contra-cronometrul” cu ce contribuie organizația de tineret, prin ce acțiuni anume? Și, fiind în uzină, în schimbul de după amiază, am pornit pe teren, pentru a asculta în primul rînd glasul realității și abia după aceea confirmările sau infirmările, explicațiile la anumite stări de fapt sesizate în cursul raidului.

Întîm în secția pregătirii I împreună cu Mircea Pavel, secretarul comitetului U.T.C. A trecut o jumătate de oră de la începerea noului schimb de lucru și privind acum prin hală nu putem să nu înregistrăm o vie animație, să nu constatăm că sute de muncitori sînt la posturile lor și muncesc cu rîvnă, preocupăți pentru a folosi fiecare clipă. E de ajuns însă o scrutare mai atentă ca și observăm... incongruențe în acest peisaj. Cîțiva stau în grup și discută nu știu ce, un tînar s-a așezat pe o ladă și stă picior peste picior, un altul se plimbă de colo, colo. Pe ultimul îl oprim. Se numește Dumitru Ștefan și are 19 ani. E în-cordat, minios.

ION CHIRIC

(Continuare în pag. a 11-a)



Întă două imagini contrastante ilustrînd felul diferit în care tinerii de la Uzina de vagoane Arad înțeleg să folosească timpul de lucru, pentru recuperarea rămăniților în urmă, pentru îndeplinirea planului. În timp ce marca parte a lor depun eforturi susținute pentru utilizarea judicioasă a fiecărei clipe (foto 1) se mai întîlnesc, din păcate și alfel de imagini (foto 2).

**CUM ÎȘI PETREC ELEVII
INDUSTRIAL DIN PETROȘENI
TIMPUL LIBER**

O SĂPTĂMINĂ LA LICEUL INDUSTRIAL DIN PETROȘENI

Așadar: Ce timp liber rămîne totuși, elevilor după orele de program? Spre ce activități se îndreaptă preferințele lor? Cine organizează aceste activități? Există condiții optime pentru desfășurarea lor? Aceste întrebări s-au auzit atunci cînd am urmărit, pe parcursul unei săptămîni, modul în care elevii Liceului industrial minier din Petroșeni își petrec timpul liber.

Să începem, deci cu...

Luni, 16 noiembrie. Pauză, după o duminică de întreceri sportive la fotbal și volei, în cadrul fazei pe clase.

Mărti, 17 noiembrie. Continuă, la nivelul anilor de studiu, un concurs cultural-artistic. Început la 7 noiembrie, concursul urmă-

rește selecția celor mai buni soliști de muzică populară și ușoară, recitatori, interpreți de scenete umoristice etc. Au participat anii I A și I D. Cum și de către cine se face selecția? Mi s-a spus că există un juriu format din diriginți și alte cadre didactice, dar nu există decât un profesor care asistă, privind totul din afara clasei. Așa se face că nu s-a operat de fapt nici un fel de selecție asupra soliștilor și recitatorilor pentru faza pe școală.

Miercuri, 18 noiembrie. Din nou concurs de selecție. Spe-

ram să întîlnesc un mai mare discernămint, cel puțin la anii IV, unde numărul celor care s-au prezentat este destul de mare. Dar cine să facă selecția dacă lipsește însuși juriul? La anul IV C, de pildă, directorul școlii, Anton Popescu, este nevoit să-și asume sarcinile juriului. Despre ce selecție poate fi însă vorba cînd nici de astădată nu se știe precis care elevi se vor

MIRCEA CRISTEA

(Continuare în pag. a V-a)

Pag. 4
PARTIDULUI —
OMAGIUL
ARTELOR

În atelierele artiștilor plastici, pe platourile de filmare, în edituri, urmărind realizarea proiectelor cu care oamenii de artă participă la sărbătorirea semicentenarului



Peste cîteva clipe se va trage primul cadru din „FACEREA LUMII”. Regizorul Gh. Vitanidis și operatorul Ovidiu Gologan se pregătesc de filmare

EDUCATIE
IN SPITAL MODERN A CLUJ

In aceasta toamna a fost dat folosinta in orasul Cluj un spital clinic de boli contagioase. Construit dupa proiectul arhitect Valer Frate...

LA TURDA, fabrica de sticla si-a sporit capacitatea prin intrarea in functiune a unor noi utilaje proiectate si create in tara.



FRATII DIN BRAILITA. Brencu Ion (23 ani), cu antecedente penale si fratele sau Marian (19 ani) - flotianti in Braila...

EXHIBITIE DRAMATICA. Voind sa demonstreze cit e de agil colegii cu care calatoarea in trenul spre Craiova...

UN GEST NECUGETAT. Doi tineri din Armăsești (Hlovo), Constantin Petre (15 ani) și Mihai Marin (15 ani) s-au luat la certă și, din vorbă-n vorbă, au incins o parulă în lege.

CU CINE IASĂI COPIL? Oprisor Nicolae din Otesani (Vilcea) a plecat la pădure, după lene, împreună cu soția...

UN GEST OME-NESC: Zilele trecute, la Mihaia municipiului Ig. Mureș s-au prezentat cu două portmoneuri găsite Georgehe Irimia din Ungheni de Mureș și Iosif Buteștia din localitate.

MUZELUL MARINEI ROMANE din Constantia a achiziționat recent lucrarea „L'origine del Danubio” editată în anul 1684 la Veneția și cuprinzând 40 de hărți ce descriu cursul superior al Dunării...

200 DE MILIOANE KWH de energie electrică au fost livrați până marți de primele două agregate ale Centralei hidroelectrice de la Porțile de Fier.

DOUA NOI CENTRALE TELEFONICE au fost date in exploatare la Sibozia și Vaslui, cu cite 1.000 de posturi fiecare.

COMPLEXUL TURISTIC MUNTENIA a fost inaugurat la Pitesti. El cuprinde 205 paturi in camere separate sau apartamente, restaurant cu 200 de locuri...

RAZBUNAREA SPINTELUI: rulează la Grivita (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30).

100 DE CARABINE: rulează la Intrădarea (orele 15.30; 17.45; 20).

STRĂINI: rulează la Dacia (orele 8.45-20.30 in continuare).

FEMEIA SA SE TEAMA DE BARBAT: rulează la București (orele 15.30; 17.45; 20).

SOARELE ALB AL PUSTIULUI: rulează la Lira (orele 15.30; 18; 20.15).

SECRETUL DE PERSOANĂ: rulează la Drumul Sării (orele 15.30; 17.45; 20).

ULTIMUL MOCHIAN: rulează la Ferentari (orele 15.30; 17.45; 20).

AMINTIRI BUCURESTENE: rulează la Victoria (orele 16; 18; 20.30).

OMUL DIN SIERRA: rulează la Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

SOARELE VAGABONZILOR: rulează la Vitan (orele 15.30; 18; 20.15).

AI GRIBĂ DE SUZI: rulează la Central (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15).

PROGRAM DEDICAT CELEI DE 75-A ANIVERSĂRI A CINEMATOGRAFIEI: rulează la Timpușul Noi (orele 9-21 in continuare).

VREȚI SĂ VĂ IMPODOBIȚI POMUL DE IARNĂ?

40 varietăți de globuri și Sint necesare mai multe puncte de desfacere în noile cartiere. Unde sint brazii „din plieric”?

Anul acesta sortimentul de articole pentru pomul de iarnă se prezintă îmbunătățit datorită faptului că pentru prima dată magazinele de comerț prezintă o selecție a celor mai reușite obiecte produse de întreprinderile de specialitate „Metalogobus”, „Arta jucăriilor”-Cluj, Întreprinderea pentru industrie locală Făgăraș.

Am remarcat, alături de gama tradițională, o serie de noutăți, alt de globuri cit și de figurine, beteați, artificii, lumânări, toate deosebit de solicitate.

Am sugera de asemenea, o atenție deosebită în aprovizionarea operativă a tuturor magazinelor cu obiectele cele mai solicitate: globuri rotunde, vâi colorate, figurine din sticlă și material plastic, instalații de iluminat de 32 și 67 lei.

Am sugera de asemenea, o atenție deosebită în aprovizionarea operativă a tuturor magazinelor cu obiectele cele mai solicitate: globuri rotunde, vâi colorate, figurine din sticlă și material plastic, instalații de iluminat de 32 și 67 lei.

măr sporit de accesorii: beteață argintie și bronz (4 lei silul), artificii, pocnitori (18 și 24 lei cutia), picuri de conțetii (1 lei).

Fiindcă, din păcate, Direcția Comercială nu s-a orientat nici în acest an pentru a asigura în noile cartiere (Drumul Taberilor, Balta Albă, Titan, Bercești) rețele de desfacere corespunzătoare.

Am sugera de asemenea, o atenție deosebită în aprovizionarea operativă a tuturor magazinelor cu obiectele cele mai solicitate: globuri rotunde, vâi colorate, figurine din sticlă și material plastic, instalații de iluminat de 32 și 67 lei.

ȘERBAN PITU

TEHNICA

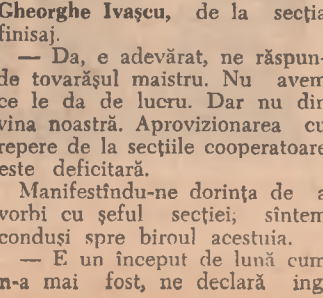
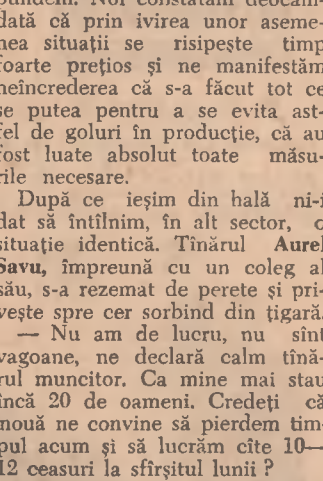
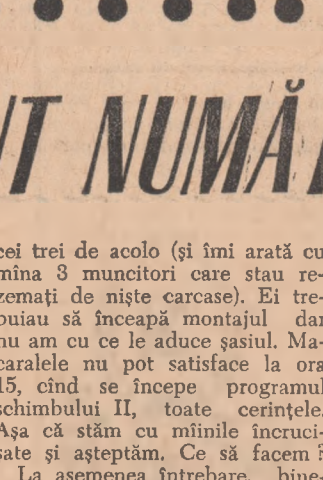
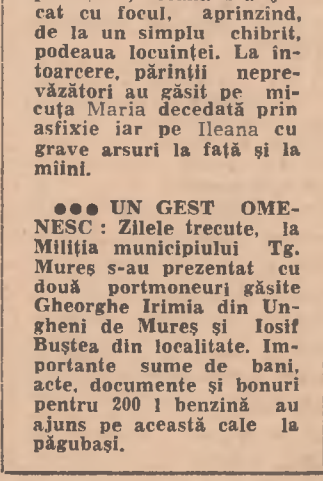
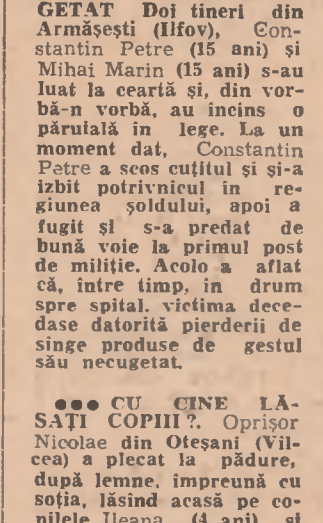
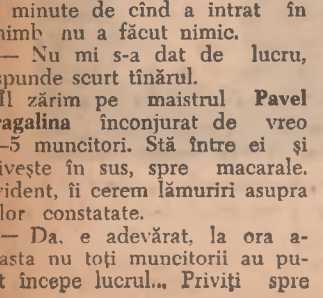
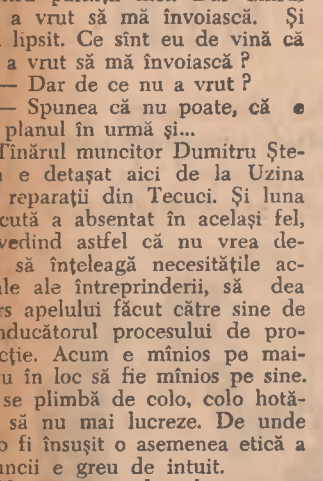
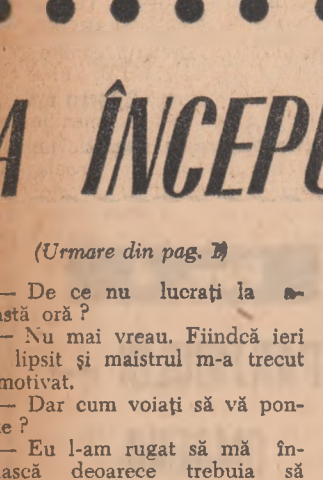
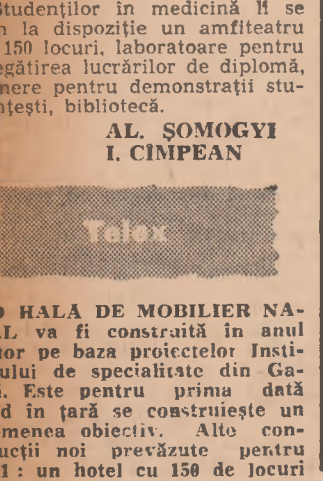
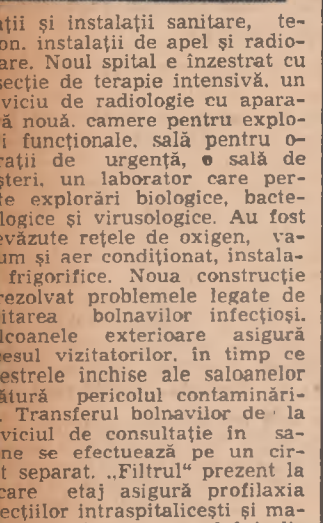
CEA MAI MARE DIN LUME

La Institutul de proiectări al Ministerului Transporturilor s-a proiectat o instalație pentru încărcarea și transportarea fosforului. Realizată pentru a funcționa în Siria unde a fost deja livrată, instalația este cea mai mare de acest fel din lume.

Proiectată de inginerii Carol Dumitrescu și Adrian Simac și executată la Întreprinderea de poduri metalice și prefabricate din beton Pitesti, instalația elimină, datorită automatizării comenzilor, orice posibilitate de manevrare incorectă ceea ce implică nu numai lipsa avarurilor ci și dispariția oricărei rispe de material transportat.

L. V.

Advertisement for 'TEHNICUM 70' magazine, featuring 'electronica in mina dv' and 'RECEPTOR CU SIMPLA...'. Includes text about subscriptions and contact information.



Jean-Louis Trintignant - cunoscut interpret al erorilor din filmele „Depășirea”, „Comparimentul ucigașilor”, „Un bărbat și o femeie” poate fi reținut în „Z” într-un rol pentru care a primit, la Cannes-69, „Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină”.

CINEMA

„B. D.” INTRĂ IN ACȚIUNE: rulează la Patria (orele 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30).

SARĂDĂ: rulează la Sala Palatului (ora 19), București (orele 8.30; 11.45; 16; 19.30).

27: rulează la Favorit (orele 9.30; 12.15; 15; 17.45; 20.30).

UNCIUL DE CĂDERE: rulează la Crincași (orele 15.30; 19).

POMUL DE CRĂCIUN: rulează la Capitol (orele 9; 11.30; 16; 18.30; 21).

CAPITANUL FLORIAN: rulează la Flamura (orele 9; 12; 15; 18; 21).

VAGABONDUL: rulează la Victoria (orele 9; 12.15; 16.45; 20.15).

FEROVIAȚ (orele 9; 12.30; 16; 19.30), Melodia (orele 9; 12.30; 16; 19.30), Modern (orele 9; 12.30; 16; 19.30).

IN GHIARELE INVIZIBILE ALE DR. MABUSE: rulează la Festival (orele 8.30; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21).

CIMARON: rulează la Lumina (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30).

DEPARTE DE LUMEA DEZ-LANTUIȚĂ: rulează la Doina (orele 11.30; 16; 19.30) Popular (orele 15.30; 19).



Dumitru Ștefan - „medreptății” care în loc să reflecteze la sancțiunea ce i-a fost aplicată, persistă în a greși.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

RAZBUNAREA SPINTELUI: rulează la Grivita (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30).

100 DE CARABINE: rulează la Intrădarea (orele 15.30; 17.45; 20).

STRĂINI: rulează la Dacia (orele 8.45-20.30 in continuare).

FEMEIA SA SE TEAMA DE BARBAT: rulează la București (orele 15.30; 17.45; 20).

SOARELE ALB AL PUSTIULUI: rulează la Lira (orele 15.30; 18; 20.15).

SECRETUL DE PERSOANĂ: rulează la Drumul Sării (orele 15.30; 17.45; 20).

ULTIMUL MOCHIAN: rulează la Ferentari (orele 15.30; 17.45; 20).

AMINTIRI BUCURESTENE: rulează la Victoria (orele 16; 18; 20.30).

OMUL DIN SIERRA: rulează la Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

SOARELE VAGABONZILOR: rulează la Vitan (orele 15.30; 18; 20.15).

AI GRIBĂ DE SUZI: rulează la Central (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15).

PROGRAM DEDICAT CELEI DE 75-A ANIVERSĂRI A CINEMATOGRAFIEI: rulează la Timpușul Noi (orele 9-21 in continuare).

Teatre

Opera Română: SPARTACUS (Balețul Operii din Budapesta) - ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): COANA CHRITA - ora 20; (Sala Studio): CUI E FRICA DE VIRGINIA WOLFF? - ora 20; Teatrul de Operă: SUZANA - ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulardea” (Sala Studio): PURICELE IN URECHE - ora 20; Teatrul de Comedii: CHER ANTOINE - ora 20; Teatrul „M. C. I. Nottara” (Sd. Magheroi): BARBĂȚI FĂRĂ NEVEȘTE - ora 19.30; (Sala Studio): O LUNĂ LA TARA - ora 20; Teatrul Giulești: GILCILE DIN CHIOGGIA - ora 19.30; Teatrul Evreiesc de Stat: GOLEM - ora 19.30; Teatrul „Ion Creangă”: ROATA MORII - ora 19; REGELE PUNGAȘILOR - ora 17; Teatrul „Tandărică” (Str. Academiilor): CALUTUL COCOȘAȘ - ora 17; Teatrul „C. Tănase” (Sala Savoy): LA GRĂDINA CARĂBUS - ora 19.30; (Calea Victoriei): SONATUL LUNII - ora 19.30; Teatrul „Ion Vădulescu”: FLOAREA DE CACTUS - ora 19.30; Studioul L.A.T.C.: DIVERTISMENT 70 - ora 20.

Televiziune

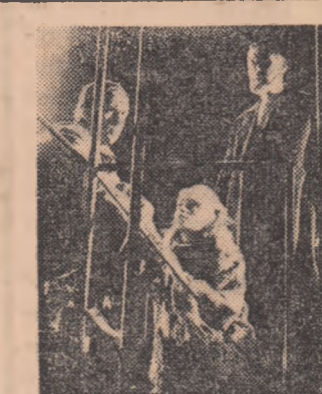
Recită Forry Etterie. Arta cuvintului rostit. Dialog cu Irina Petrescu. Din goana condoleului. Folclorul de dr. N. Măneșcu ● 19.30 1001 de seri - emisiune pentru cei mici ● 19.30 Telegiulul de seară ● 20.30 Festival Beethoven. Simfonia a V-a. Interpretată de Orchestra simfonică a Radioteleviziunii ● 20.50 Școala cu un singur invitat. Reportaj de Alexandru Stark și Cornel Udreă, realizat în satul Suboacă, județul Cluj, cu invitatul Andrei Jiga ● 21.05 Partea a II-a a Festivalului Beethoven. Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră. Solist Emil Ghileis ● 21.50 In reluare. filmul serial „Video” (III) ● 22.15 Telegiul - Seattle - un oraș american. Reportaj filmat de Eugen Preda, Petre Sava Bileanu, Nicolae Niță, Mircea Gherghinescu ● 22.45 Acrobazia pe zăpadă ● 22.50 Telegiulul de noapte ● 23.00 Inchiderea emisiunii programului II.

Televiziune

● 18.00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară ● 18.30 La voian - emisiune pentru conducătorii auto ● 19.50 Multe dulci și frumoși. Emisiune de prof. dr. Sorin Stati. Limba traducătorilor. Capodopera ale literaturii universale: „Home” în limba română. Prezintă Radu Hincu.

Televiziune

● 20.00 Univers XX. Evoluția speciei umane și clevea incertitudinii ● 20.30 Concurs internațional de patinaj artistic - proba de perechi. Inregistrare de la Moscova ● 21.25 Buletin de știri ● 21.50 Istoria filmului (emisiunea a 4-a). Filmul mult danez și suedez ● 23.00 Inchiderea emisiunii programului II.



Ieri, Teatrul dramatic „Bacovia” din Bacău și-a încheiat turul în Capitală cu piesa „Porcoară iarnă” de Maxwell Anderson, în regia lui Yannis Vekris. În fotografie, o scenă din spectacol cu Mircea Crețu, Constantin Zmeu-Pelin, Myu Rozeanu.

Recită Forry Etterie. Arta cuvintului rostit. Dialog cu Irina Petrescu. Din goana condoleului. Folclorul de dr. N. Măneșcu ● 19.30 1001 de seri - emisiune pentru cei mici ● 19.30 Telegiulul de seară ● 20.30 Festival Beethoven. Simfonia a V-a. Interpretată de Orchestra simfonică a Radioteleviziunii ● 20.50 Școala cu un singur invitat. Reportaj de Alexandru Stark și Cornel Udreă, realizat în satul Suboacă, județul Cluj, cu invitatul Andrei Jiga ● 21.05 Partea a II-a a Festivalului Beethoven. Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră. Solist Emil Ghileis ● 21.50 In reluare. filmul serial „Video” (III) ● 22.15 Telegiul - Seattle - un oraș american. Reportaj filmat de Eugen Preda, Petre Sava Bileanu, Nicolae Niță, Mircea Gherghinescu ● 22.45 Acrobazia pe zăpadă ● 22.50 Telegiulul de noapte ● 23.00 Inchiderea emisiunii programului II.

COMPETIȚII SPORTIVE ALE VACANȚEI

La Consiliul Național al Organizației Pionierilor se fac ultimele pregătiri pentru a asigura celor 20.000 de pionieri, care își vor petrece vacanța în taberele centrale și locale, cele mai bune condiții. Numai în taberele sportive de la Bran și Homorod vor fi prezente peste 700 de tineri, membri ai cercurilor de aplicații practice de la Palatul Pionierilor din Capitală. Asemenea tabere sportive vor fi deschise și în alte centre din țară. La Lumea de pildă, se va desfășura, între 22-29 decembrie, cea de a treia ediție a Olimpiadei albe a Văii Jiului.

COMPETIȚII MATEMATICE

Manualul se adresează studenților din anul I și II de la facultățile de matematică mecanică din cadrul universităților, studenților de la facultățile de matematică din cadrul institutelor pedagogice. Tot în aceeași ediție a apărut și: Dron Virgil și Constantinescu Gh. „Culegere de texte literare pentru analiza gramaticale” cls. VII-X-a lei 7,35.

COMPETIȚIA DE SCHI

Competiția va cuprinde concursuri de schi, săniuș și patinaj. Un original concurs de schi intitulat „Soimii Birsei”, organizat de Consiliul județean Brașov al Organizației Pionierilor în tabăra de la Poiana Brașov, va deveni principalul punct de atracție și pentru pionierii de aici. De asemenea, se vor deschide tabere sportive începând cu acest an în județele Vâlcea, Dimbovița, Neamț, Timiș, etc. Dintre acțiunile de interes mai larg pentru pionieri desprindem finala republicană de saș, ce se va desfășura la Licul „Dr. Petru Groza” din Odorheiu Secuiesc, județul Harghita, în perioada 22-29 decembrie, având ca participanți peste 200 de pionieri, câștigătorii etapelor precedente. Trebuie apoi amintită competiția județeană de hochei pe gheață „Crosa de aur” aflată la a treia ediție disputată de echipele sportive ale școlilor generale din județul Harghita. Pentru anul viitor, se preconizează transformarea ei în competiție republicană.

COMPETIȚII MATEMATICE

Manualul se adresează studenților din anul I și II de la facultățile de matematică mecanică din cadrul universităților, studenților de la facultățile de matematică din cadrul institutelor pedagogice. Tot în aceeași ediție a apărut și: Dron Virgil și Constantinescu Gh. „Culegere de texte literare pentru analiza gramaticale” cls. VII-X-a lei 7,35.

MATEMATICA

Manualul se adresează studenților din anul I și II de la facultățile de matematică mecanică din cadrul universităților, studenților de la facultățile de matematică din cadrul institutelor pedagogice. Tot în aceeași ediție a apărut și: Dron Virgil și Constantinescu Gh. „Culegere de texte literare pentru analiza gramaticale” cls. VII-X-a lei 7,35.

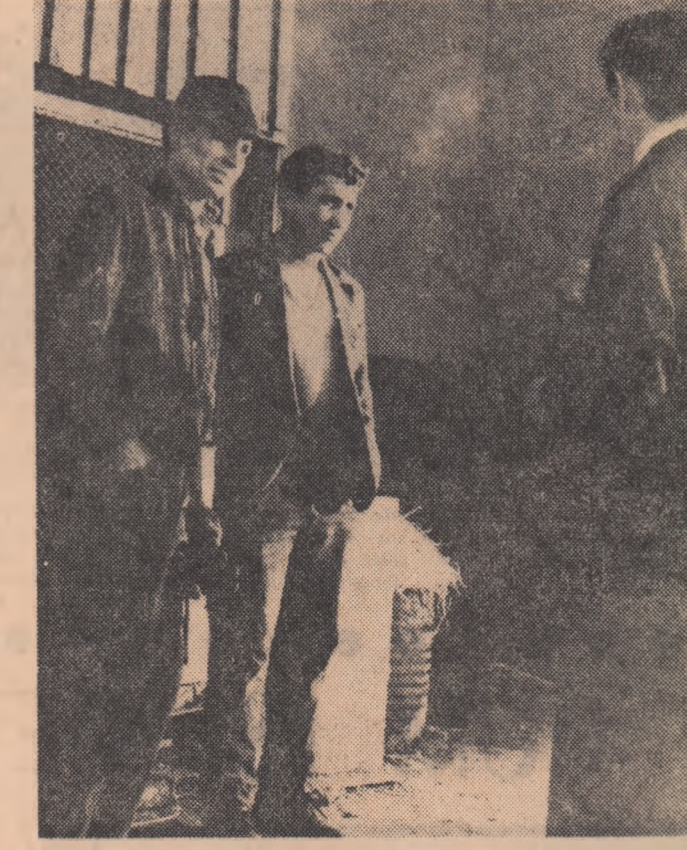
ÎNCEPUT NUMĂRĂTOAREA INVERSĂ

De ce nu lucrați la această oră? Nu mai vreau, fiindcă ieri m-lipsit și maistrul m-a trecut emotivat. Dar cum voi să vă puneze? Eu l-am rugat să mă învoiască deoarece trebuia să merg în oraș să cumpăr ceva pentru părinții mei. Dar dănsul nu a vrut să mă învoiască. Și m-lipsit. Ce sint eu de vină că nu a vrut să mă învoiască? — Da, de ce nu a vrut? — Spunea că nu poate, că e în planul în urmă și... — Tinarul muncitor Dumitru Ștefan e detașat aici de la Uzina de reparații din Tecuci. Și luna recută a absentat în același fel, lovind astfel că nu vrea decât să înțeleagă necesitățile actuale ale întreprinderii, să dea curs apelului făcut către sine de conducătorul procesului de producție. Acum e minios pe maistrul în loc să fie minios pe sine. În se plimbă de colo, colo hotărât să nu mai lucreze. De unde s-o fi însuși o asemenea etică a muncii e greu de intuit. Ne apropiem de cel așezat pe oală. E Teodor Bădin și de 45 de minute de cind a intrat în schimb nu a făcut nimic. — Nu mi s-a dat de lucru, răspunde scurt tinarul. — Îl zărim pe maistrul Pavel Dragalina inconjurat de vreo 4-5 muncitori. Stă între ei și privește în sus, spre macarale. Evident, îi ceream lămuriri asupra celor constatate. — Da, e adevărat, la ora aceasta nu toți muncitorii au putut începe lucrul... Priviți spre

cei trei de acolo (și îmi arată cu mina 3 muncitori care stau rezemați de niște carcace). Ei trebuia să înceapă montajul dar nu am cu ce le aduce sașul. Macaralele nu pot satisface la ora 15, cind se începe programul schimbului II, toate cerințele. Așa că stăm cu minile încrucișate și așteptăm. Ce să facem? La asemenea întrebare, bineînțeles nu noi trebuie să răspundem. Noi constatăm deocamdată că prin ivirea unor asemenea situații se risipește timp foarte prețios și ne manifestăm neîncrederea că s-a făcut tot ce se putea pentru a se evita astfel de goluri în producție, că au fost luate absolut toate măsurile necesare. După ce ieșim din hală ni dă să înțelegem în alt sector, o situație identică. Tinarul Aurel Savu, împreună cu un coleg al său, s-a rezemat de perete și privește spre cer sorbind din țigară. — Nu am de lucru, nu sint vagoane, ne declară calm tinarul muncitor. Ca mine mai stau încă 20 de oameni. Credeți că nouă ne convine să pierdem timpul acum și să lucrăm cite 10-12 ceasuri la sfîrșitul lunii? — Iarăși nu putem să răspundem. De aceea ne adresăm maistrului Georgehe Ivașcu, de la secția finisaj. — Da, e adevărat, ne răspunde tovarășul maistru. Nu avem ce le da de lucru. Dar nu din vina noastră. Aprovizionarea cu repere de la secțiile cooperatoare este deficitară. Manifestându-ne dorința de a vorbi cu șeful secției, sintem conduși spre biroul acestuia. — E un început de lună cum n-a mai fost, ne declară îng.

Gh. Păcurariu. Pînă acum trebuia să livrez 50 de vagoane, dar am reușit să expediem numai 20. Aceasta din cauza livrării cu mare întîrziere a reperelor de secțiile mecanică și boghiuri. Am avut goluri de lucru de 3 000-4 000 de ore. Ni se spune apoi că secțiile respective sint suprasolicitate. În incheiere, tovarășul îng. Gh. Păcurariu ne solicită o anume înțelegere „deoarece colectivul uzinei noastre a trecut prin grele încercări. Pentru a reuși să depășim această etapă dificilă, completează dînsul, avem nevoie de încurajări”. Știm la ce se referă inginerul Păcurariu: la moștenirea grea pe care a lăsat-o vechea conducere a întreprinderii (moștenire pentru care cei

responsabili plătesc acum în fața instanței), la faptul că timpul a fost prea scurt pentru a se pune în practică toate măsurile tehnico-economice imperios necesare aici, sau pentru a se vedea efectul acestor măsuri. Fără îndoială, nu putem să nu fim seama de contextul în care apar aceste deficiențe, de îmbunătățirile evidente, vizibile de la o lună la alta. Ceea ce menționam la început și anume scăderea vertiginosă a absențelor nemotivate (cu 60 la sută), eliminarea intruziunilor sau a plecărilor din program, o mai bună organizare a muncii în ansamblul ei sint dovezi elovente. Chiar și o parte din secețele surprinse de noi vorbese grăitor de închiderea multor supape prin care se risipea timpul de lucru. Acum sint anumite cauze obiective, dar să nu uităm că obiectivitatea lor merge doar pînă la un anumit punct. Cu fiecare trecere a unei noi zile această obiectivitate scade. Tocmai de aceea eforturile întregului colectiv al întreprinderii trebuie intensificate. Pe o asemenea cale, îndeplinirea planului anual va fi, fără îndoială, un examen foarte greu, dar care trebuie trecut. La acest examen se prezintă, desigur, și organizația U.C.T. care cuprinde 3 200 de tineri, precum și comitetul ei. Și pentru ei a început numărătorea inversă. Ceea ce s-a făcut pînă în prezent, acțiunile inițiate și desfășurate de cele 41 de organizații U.C.T. de aici, de comitetul U.C.T., dovedesc o adîncă înțelegere a responsabilităților care le revin, dovedesc o bună funcționare a spiritului de inițiativă,



Fiindcă tot n-avem de lucru, o figură

a exigenței. Raidurile anchetă în schimbările II și III, gazețele satirice din fiecare secție, vizitele inopinate și celelate acțiuni vorbesc sugestiv de ofensiva pornită de organizația U.C.T. împotriva risipirii timpului de lucru, a neîndeplinirii sarcinilor de producție. E salutară, de asemenea, strînsa colaborare a comitetului U.C.T. cu conducerea uzinei: fiecare deficiență constatată de tineri în cadrul procesului de producție precum și propunerile de rezolvare sint aduse imediat

la cunoștința șefilor de secții, a conducătorilor întreprinderii; organizația U.C.T. și-a luat acum două luni, două probleme dificile spre rezolvare: pregătirea pentru iarnă în întreaga uzină și amenajarea a două depozite de materii prime și materiale. Ambele probleme au fost rezolvate exemplar. Da, și pentru cei 3 200 de tineri de la Uzina de vagoane din Arad, a început numărătorea inversă. Vor trece acest greu exam-

tru studiu. Dar fără sprijinul unor profesori nu aș fi izbutit să prognoz. Ca student mă duceam la cursurile speciale ale profesorilor Bucur și Galbură, îi citeam pe Miron Nicolescu și pe Burbaki - a tras de frumusețea predrării sau de eleganța matematică a autorilor. În anul V am nimerit la un seminar de Spații analitice (fînt la Institutul de profesori Jurhescu). Îl urmăream și mă pregăteam în paralel, fiindcă depășea nivelul nostru, al studenților. De aici a început specializarea. — Băneță a avut o teză strălucită de doctorat într-o problemă de mare actualitate în matematică, ne spune prof. M. Jurhescu. La început, ca student, venea la Institutul pentru seminarul de Teoria Funcțiilor, fînt de Nicolae Popescu. Nu i-a plăcut domeniul - era prea formal pentru spiritul lui, cam romantic. Căuta ceva mai succulent. Și a trecut la mine. El, apoi Stănișliă, (care a fost la rîndul său invitat la Pisa ca „visiting professor”), apoi Duma, (care e acum la Mîneșcu, cu o burseă „Humboldt”). După absolvire nu rămas totuși trei în institut. — Continuă această selecție de tineri talentați? — Tin curs la anul I și anul V. Am ales și anul I fiindcă acolo se recrutează elementele dotate pentru cercetare. Am deja cinci studenți, aflați acum în anul II, cu care fac un seminar special, organizat la Institut în ideea dezvoltării lor. — E o activitate extraprofesională? — Și pentru mine și pentru ei. Sper să mai recrutez acum cîțiva tineri din anul I și cu acest grup să merg apoi mai departe. — Cit de departe? — Dacă cineva prevedea acum patru-cinci ani unde vor ajunge C. Băneță și colegii săi? Despre Băneță am vorbit acum, despre colegii săi vom mai avea prilejul să vorbim.

Conferințele organizațiilor județene într-o perspectivă apropiată:

CONGRESUL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ALBA

Acțiunile organizate de informare colectivă nu pot suplina efortul personal

Semnificativ pentru spiritul discuțiilor acestei conferințe nu se pare faptul că ele nu au discutat problemele muncii, ale pregătirii profesionale, participării tinerilor la îndeplinirea sarcinilor de producție, de modul în care sînt formați uteciștii în spiritul dragostei față de muncă, de nivelul conștiinței lor politice, de pregătirea lor ideologică. Este, evident, de altfel, că felul în care lucrează, în care învață un tânăr, constituie expresia directă a participării sale active la efortul colectiv general, al întregului popor, și că această participare este condiționată de pregătirea politico-educativă desfășurată în organizațiile U.T.C., scopul fundamental al activității noastre constînd tocmai în formarea la tineri a unei conștiințe politice militante, care să determine ridicarea acestei participări individuale, a fiecărui tânăr, la un nivel cât mai înalt.

În acest context apare firească atenția acordată de dezbaterile acțiunilor legate de pregătirea politico-ideologică și moral-cetățenească a tinerilor, înarmării lor cu învățătura materialist-dialectică despre lume și societate, a profundării temeinic a politicii interne și externe promovate de partid și de statul nostru.

Dezvoltînd preocupări existente și pînă acum, organizația U.T.C. a județului Alba va urmări și de acum încolo aprofundarea aspectelor fundamentale ale construcției economice din țara noastră, înțelegi și apreciate în manifestările lor cele mai concrete, legate de înșiși activitatea, desfășurată în unitățile industriale și agricole din județ. Dacă în 1969 au fost organizate în acest scop 730 de cercuri de pregătire politico-ideologică ce cuprinduseră peste 35.000 de tineri, în prezent funcționează 920 de cercuri la care participă peste 40.000 de tineri — ceea ce a lărgit simțitor sfera de cuprindere a uteciștilor la aceste activități.

Observînd că în realizarea contactului nemijlocit cu evenimentele politice interne și internaționale, în înțelegerea sensului acestora se dovedesc deosebit de eficiente informările politice s-a preconizat extinderea acestor forme sublinindu-se însă că ele trebuie conjugate cu măsuri care să stimuleze la tineri deprinderea de a se informa individual.

În activitatea politico-ideologică desfășurată în județul Alba de organizația U.T.C. s-au manifestat și o serie de neajunsuri datorate în special tendinței de a se aborda tematica într-un mod abstract, fără o raportare directă la realitățile specifice din unitățile respective de muncă. A-bordarea implicită a unor probleme se dovedește astfel ineficientă. Nu însușirea de elemente și date istorice, de cifre și citate din documente, poate interesa uteciștii și determina la o participare activă în îndeplinirea sarcinilor lor profesionale. Nu pot fi concepute în munca politico-educativă, după cum spunea și medicul Nicolae Timar din Aiud, acțiuni care prin conținutul lor nu răspund unor aspecte concrete legate de activitatea și comportarea tinerilor, nu au capacitatea să formeze o puternică opinie de masă împotriva unor atitudini manifestate în producție sau în viața de familie.

Atît dr. N. Timar cît și alți vorbitori, printre care Mariana Cârnațiu, de la Liceul din Teiuș, au subliniat necesitatea diferențierii acțiunilor politico-educative în raport cu vîrsta și preocupările tinerilor, organizarea unor dezbateri pe probleme de etică, a unor discuții pe marginea diferitelor cazuri dezbătute în presă, care să abordeze în același timp situații cunoscute de tineri din organizația respectivă, orientînd opinia lor spre afirmarea unor principii etice înaintate.

Desfășurîndu-și lucrările în apropierea unui eveniment important pentru întregul nostru popor, sărbătorirea semicentenarului P.C.R., conferința a discutat în mod concret posibilitățile de a folosi perioada următoare pentru a populariza pe larg în rândurile tinerilor din județ cele mai semnificative momente din lupta partidului pentru eliberarea națională și socială, pentru edificarea societății socialiste.

Dintre acțiunile propuse menționăm ideea organizării unui concurs intitulat „Pagini de neuitat din istoria P.C.R.” adresat tuturor categoriilor de tineri ca și a altuia, referitor la cuceririle democratice conștiente de Constituția noastră și intitulat „Marea carte a poporului român”, ce va fi deschis celor ce împlinesc vîrsta majoratului.

Intîmpinîndu-l pe congresul al IX-lea al U.T.C. tinerii din județul Alba și-au manifestat hotărîrea de a ridica activitatea lor la un nivel superior, mobilizîndu-și în continuare capacitatea și energia lor pentru îndeplinirea sarcinilor pe care partidul le pune în fața întregului nostru popor.

B. ANDREI

„Întreaga activitate de educație trebuie să sădească în inimile tineretului patriotismul socialist, dragostea față de patrie, hotărîrea de a munci și lupta, de a-și pune întreaga preocupere în slujba înfloririi națiunii socialiste, bunăstării poporului român”.

(Din cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la Consfătuirea pe țară a U.T.C.)

PRIN EFORTURI COMUNE, O DATORIE COMUNĂ:

PREGĂTIREA POLITICĂ A TÎNĂRULUI

BRĂILA

Într-o colaborare fiecare trebuie să aibă partea sa de contribuție

Multe, foarte multe aspecte s-au dezbătut și în conferința organizației județene Brăila a U.T.C. Participanții la discuții, arătînd că nu există sector al vieții sociale care să nu încorporeze convingător eforturile tineretului, au căutat în același timp să definească nu numai greutățile acestor eforturi, dar și felul în care ele sînt rezultatul unei reale conlucrări a organizației U.T.C. cu celelalte organe, instituții de stat și organizații obștești, conlucrarea căreia partidul i-a rezervat un loc deosebit în plenara din 1967. Subliniînd că educarea multilaterală a tineretului, pregătirea sa profesională, politică, culturală,

morală, călărie fizică constituie o datorie a întregii noastre societăți, plenara amintînd sublinia că cele mai bune cadre, cele mai bune forțe ale statului, ale societății noastre, școala, familia, instituțiile de cultură și artă, organizațiile obștești trebuie să-și coordoneze eforturile pentru a participa cît mai activ la pregătirea tineretului pentru muncă și viață, la îmbogățirea profilului său moral-spiritual, la dezvoltarea sa armonioasă. Și, în sensul împlinirii acestui dezerat, delegații la conferință au oferit nenumărate dovezi; realizările raportate din industrie, agricultură, de pe șantierele de construcții au fost cele mai grăitoare. „În perioada cînd furia apelor amenința economia județului nostru, fără o unitate de acțiune, izbînda n-ar fi fost posibilă”, spunea ION GRECU, secretarul comitetului U.T.C. din Insula Mare a Brăilei, suprapunîndu-se argumentelor aduse de mulți vorbitori.

Darea de seamă, ea însăși expresie a saltului calitativ incontestabil parcurs de la plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie-decembrie 1967 cu privire la sarcinile organizațiilor de partid, de stat și obștești, ale U.T.C. pentru îmbunătățirea muncii educative în rîndul tineretului, a oferit numeroase aspecte care atestă lărgirea ariei de colaborare între organizațiile U.T.C. și ceilalți factori care au responsabilități precise în acest domeniu, sub îndrumarea directă a comitetului județean P.C.R. Dar, așa cum spunea și tovarășul NICOLAE MIHAI, primul secretar al Comitetului județean Brăila al P.C.R., în privința conlucrării există încă multe locuri neacoperite. Și acest lucru nu a fost greu de observat. Dialogul deschis, purtat de delegații organizațiilor U.T.C. și reprezentanții celorlalte organizații de stat și obștești, ai instituțiilor, întreprinderilor și școlilor din județ, invitați la lucrările conferinței, a discutat cu spirit critic, deosebite cazuri ale colaborării reduse, în formale și simple raportări. „În cele din urmă, se ajunge la situația de felul următor: asta am făcut noi, organizația, asta am făcut noi, conducerea întreprinderii sau a școlii. Le punem cap la cap, iar colaborarea există doar în mica noastră înțelegere că le-am făcut împreună. Cam așa se întîmplă, trebuie să recunoaștem, de foarte multe ori”, spunea profesorul emerit TIMOTHEU PETRIDE de la Inspectoratul școlar județean. Evident, în asemenea cazuri, așa cum de altfel arătau și CONSTANTIN N. CONSTANTIN, primul secretar al Comitetului municipal Brăila al U.T.C., CONSTANTIN BUCUȚĂ, delegatul organizației U.T.C. de la I.A.S. Măxineni, MARCEL VRINCEANU, secretarul comitetului U.T.C. de la U.C.I.R. „Progresul” și nu numai ei, tinerii nu înregistrează în toate domeniile aportul posibil, sînt lipsiți de un cadru larg de afirmare. Școala, întreprinderile, instituțiile, celelalte organizații obștești, necunoscîndu-le potențialul, spiritul de inițiativă, intențiile și aspirațiile, le limitează termenul de acțiune, nu știu cînd și unde să-și solicite. Pe de altă parte, organizația U.T.C., necunoscînd nici ea exact cerințele spre care să-și orienteze acțiunile își pierde din capacitatea de influențare, de educație, de atragere și îndrumare a tinerilor.

Acesta fiind ideea principală care s-a desprins în dezbaterile conferinței, asupra ei a revenit în cuvîntul de încheiere și tovarășul GHEORGHE STOICA, secretar al C.C. al U.T.C. Subliniînd că și în județul Brăila sarcinile în toate domeniile ale viitorului an, ale cincinalului în care pășim, sînt sporite, pe aceleași coordonate trebuie să-și circumscrie și tineretul eforturile sale. Pentru o reușită deplină, însă, e necesară o colaborare deplină și permanentă. Considerînd lucrările conferinței județene U.T.C. o etapă de lucru fertîlă în întîmpinarea Congresului al IX-lea al U.T.C., vorbitorul a recomandat că principala atenție spre care va trebui să se îndrepte noul organ ales, să fie întărirea conlucrării cu toți ceilalți factori, de a cărei reușită depinde realizarea integrală pe toate planurile a sarcinilor ce-i revin județului.

ROMULUS LAL

N. COȘOVEANU

MUREȘ

Dialogul viu, deschis — modalitate cu largă aderență la tineri

susținerea ideilor afirmate. În același timp, IZSAK SIGISMUND, PUPĂZA CLAUDIU și MIHAI ROGOSCA au propus diversificarea gamei de acțiuni cu caracter politico-ideologic, mai ales în școli și facultăți, imbinarea acestora cu procesul instructiv-educativ pentru a dezvolta astfel

bogată cultură generală și profesională, reclamat imperios de actualul cadru de dezvoltare a țării, un rol de primă însemnătate în angrenajul social, recine conștiinței social-politice a tineretului, conștiință care, rezultată din aceeași profunzime și maturitate a pregătirii politice, trebuie să se facă prezentă cu autoritate într-o participare conștientă, activă, la îndeplinirea nobililor feluri ale construcției socialiste.

Argumentele demonstrării acestor realități nu s-au lăsat mult așteptate. Majoritatea organizațiilor U.T.C. din județul Mureș au folosit în munca de educație, pe lîngă formele decenite deja tradiționale și forme noi cum sînt „cadrele” și „dicționarele” politice, cercurile teoretice cu diverse profile — filozofie, economie, etică, estetică, politică internă și externă — care răspund în mai mare măsură cerințelor din diversele categorii de tineri și care, toate, conștient spre

responsabilitatea conștientă a elevilor și studenților față de obligațiile lor profesionale, în pregătirea lor pentru muncă și viață în societate. Evident, retrospectivă și perspectiva din care își propun organizațiile U.T.C. să dezvolte valențele muncii politico-educative cuprind ajuto-

TULCEA

În promovarea înaltelor trăsături etice — o mai puternică afirmare a opiniei colective

la sine ca două laturi ale aceleiași probleme. Dintre acești tineri cu tendințe către o viață parazită, lipsiți de respect față de avutul obștesc, de activitatea productivă, de regulile de conviețuire în societate, dintre acești

Fabrica de conserve „Dunărea” — organizațiile U.T.C. s-au dovedit pasive, nu au luat măsuri eficiente împotriva actelor de indisciplină în producție, a lucrărilor de slabă calitate, a lipsei de grijă față de avutul obștesc. Tot datorită intervenției neconvingătoare a organizațiilor U.T.C. din comuna Turcoaia, 23 August, Slava Cercheză, Sărchiei, Jurilovca, în aceste localități există încă mulți tineri — în special absolvenți ai școlilor generale și liceelor teoretice — care consideră că munca în cooperativă nu este pentru ei și preferă să stea acasă, pe spinarea părinților. Alături de aceștia și de alți absolvenți care întîrzie să-și găsească o ocupație, o serie de elevi se sustrag procesului educativ din școală și, ceea ce este îngrijorător, rămîn și în afara preocupărilor organizației U.T.C.

Cele două aspecte, aparent fără legătură, se impun aproape de

VILCEA

„Nu multe, ci mult!”

realizeze normele, dau produse de calitate scăzută sau comit abateri de la disciplină. MIHAI ȘIMEANU, secretarul comitetului U.T.C. de la Combi-natul chimic Rimnicu Vilcea, GHEORGHE CIUCA, maistrul la Întreprinderea județeană de construcții, PETRE CRĂȘ, comandantul Șantierului național al tineretului de la Lotru, GHEORGHE DUMITRESCU, secretarul comitetului comunal al U.T.C. — Lunghești, NICOLAE MANEA, elev la liceul din Drăgășani, sînt

creșterea eficienței acțiunilor inițiate este necesară în primul rînd o cunoaștere amănunțită a aspectelor concrete din fiecare unitate economică, din șantierele de construcții, școli, din agricultura de cultură, și cî, în mod necesar, deficiențele semnalate rezultă tocmai dintr-o insuficiență cunoaștere a lor. Toate observațiile și recomandările făcute de vorbitori se înscriu aproape fără excepție pe această idee completîndu-se reciproc.

ION UDRESCU, prim secretar al Comitetului municipal Vilcea al U.T.C.: Dezvoltarea impetuoză a industriei județului nostru va determina o creștere continuă a numărului tinerilor cuprinși în sfera activității de producție. Tocmai de aceea Comitetul județean U.T.C. trebuie să-și mute centrul de greutate la activități în întreprinderi, acolo unde mai sînt tineri cu o slabă calificare, care nu reușesc să-și

doar cîțiva din cei care au venit cu interesante propuneri de îmbunătățire a activității organizațiilor U.T.C.

„Cum poate fi mărită eficiența acțiunilor pe care le organizăm?” — a fost una din întrebările la care au căutat un răspuns împreună. „Să înălțăm formalismul care mai persistă în organizația lor” — se conturează limpede răspunsul căutat. Așa, de exemplu, mergînd pe aceeași linie a mutării centrului de greutate în organizațiile de

VRANCEA

Punctul de plecare al activității — cerințele și preocupările tinerilor

ei, pentru a-i face să înțeleagă comandamentele și scopul unor acțiuni. Se abuzează încă de indicații prea generale, fără aplicativitate concretă, altele, dimpotrivă, sînt înțelese îngust, nu se stimulează inițiativa tinerilor, nu se manifestă suficientă încredere în capacitatea și discernîmintul lor. Acest fenomen, al lipsei de încredere, se manifestă încă de la actul concepției și întocmirii programelor de acțiune, a căror sarcină și mono-

bază, s-a arătat că una din cauzele participării nesatisfăcătoare a județului la concursul „Stăpîni pe volan” a fost aceea că în etapele sale principale s-a desfășurat formal, nu a antrenat un mare număr de tineri. La soluția nu este decît una singură: fazele de masă ale concursurilor să se adreseze cu adevărat naselor. S-a criticat, de asemenea, în conferință, o anumită obîșnuință a comitetului județean U.T.C. de a organiza acțiuni culturale mari, „de rezonanță”, dar ineficiente alîta timp cî la ele nu poate participa decît un număr destul de redus de tineri. O eficiență reală nu se poate obține decît prin stimularea consecventă a unei activități de sine stătătoare la nivelul fiecărei organizații de bază astfel încît să permită încurajarea inițiativelor sale proprii. Rezultatul unor asemenea eforturi, mai dificile și mai îndelun-

tonie se explică tocmai prin apelul neconcluziv la capacitatea de gîndire și inepuizabila rezervă de idei a tuturor tinerilor, cei care ar trebui să fie autorii de drept ai tuturor acțiunilor. Este neîndoișoabil, s-a afirmat răspicat în conferință, că pentru a realiza un desiderat impus de înșuși stadiul de dezvoltare a organizației noastre, acela ca tinerii să devină organizații propriilor lor activități, este necesar să se pornească de la creșterea deplină în energia și capacitatea lor organizațiilor, de la cultivarea unui larg cadru de manifestare neliniștită a inițiativelor lor.

În cuvîntul său de încheiere, tovarășul Mircea Angelescu, secretar al C.C. al U.T.C., reținînd atenția delegaților la conferință asupra perspectivelor de dezvoltare a județului Vrancea în viitorul cincinal, a insistat tocmai

gate, va fi cu atît mai mult prielaj de satisfacție.

Trebuie deci ca noul comitet județean U.T.C. să acorde spiritul permanent, diferențiat, tuturor organizațiilor, îndeosebi celor de la sat, din întreprinderile forestiere, transporturi și unitățile economice nou intrate în funcțiune, cărora pînă acum nu li s-a acordat totdeauna atenția cuvenită. Iar pentru aceasta este necesar ca membrii comitetului județean să intre de fiecare dată în problemele de fond ale muncii organizațiilor U.T.C. în perfectă cunoștință de cauză. Sint recomandări de care, așa cum s-a subliniat de-a lungul lucrărilor conferinței, Comitetul județean Vilcea al U.T.C. ca fine seamă, pornind în primul rînd de la ele pentru a izbîvi ca propunerile valoroase de acum să prindă viață în cel mai scurt timp.

I. MORARU

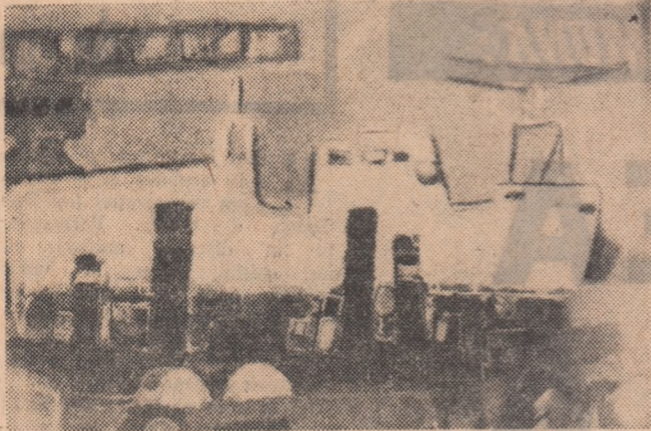
ve aceste laturi ale activității de ansamblu a organizației U.T.C. „Realizînd o mai armonioasă, mai apropiată relație între organizația U.T.C. și tinerii din toate sectoarele de activitate, între aspirațiile acestora și sarcinile de largă proporție ale organizației, îmbunătățind continuu și adaptînd cu precizie stilul său de muncă la diversitatea sarcinilor ce-i revin, menținînd și adîncînd, sub îndrumarea organizației de partid, colaborarea cu toți ceilalți factori, tineretul județului Vrancea va avea cadrul optim pentru afirmarea sa, își va aduce o mai dinamică și mai substanțială contribuție la înfăptuirea grandioaselor sarcini ce stau în fața lor, a noastră, a tuturor.”

Sărbătorirea semicentenarului partidului, evenimentul principal al anului care vine, poliarizează în egală măsură și atenția artiștilor plasăți aici, a scriitorilor, cineaștilor, muzicienilor. Este un eveniment care prilejuește și momente de intensă analiză a operelor create în acești ani, preocupări fertile pentru o creație umanistă, inspirată din realitățile noastre sociale, o artă care să contribuie la crearea conștiinței socialiste.

Oferim cititorilor informații privitoare la activitatea uniunilor de creație, a editurilor, a cineaștilor și scenariștilor.

PARTIDULUI - OMAGIUL ARTTELOR

EDITURA EMINESCU



GHEORGHE I. ANGHEL: „Mineralierul de 10.000 tone - Galați”.

La Uniunea artiștilor plastici am fost informați că în Capitală, se va organiza o mare expoziție de artă plastică închinată semicentenarului partidului. De asemenea, filialele Uniunii artiștilor plastici din provincie ca și cenaclurile (acolo unde nu există filiale) și-au manifestat aceeași dorință de a organiza expoziții. Alături de evenimentul expozițional se vor organiza în Capitală, ca și în provincie, cicluri de conferințe susținute de membrii secției de critică în care se va analiza dezvoltarea fenomenului nostru artistic.

Mulți artiști plastici au început deja să pregătească lucrări în vederea expoziției amintite, au prezentat proiecte ale viitoarelor lor creații. O serie de artiști și-au propus să evoce în operele lor figuri de revoluționari, momente importante din viața și activitatea lor. (Emil Aniței — „Ilie Pintilie la Nicolina”, Wanda Sachelarie — „Intrarea lui Tudor Vladimirescu la București”, Traian Brădean — „Ștefan Gheorghiu”, Iclozan Semproniu — „I. C. Frimu”, Gheorghe Pătrașcu — „Vasile Roaită” — ș.a.).

Artiștii plastici abordează în compozițiile lor episoade deosebite din activitatea revoluționară a partidului, a păturilor democratice conduse de comunisti, ca și momente din etapele construcției socialiste în țara noastră. Din prima categorie fac parte, de exemplu, un excelent proiect semnat de tânărul artist Mihai Bandea intitulat „Grivița 33” sau proiectele unor lucrări de Demetrescu Duval — „Doftana”, Nițescu Constantin — „Comuniști ilegaliști”, Alexandru Cumpăta — „Gărzi patriotice” sau Gabriela Păulea-Drăguț — „Grevă”. Citeva

EDITURA MINERVA

Va publica două antologii ale poeziei patriotice și sociale. Vor fi selectate cele mai reprezentative creații ale acestor genuri din literatura română de la origini și până azi. Vor mai fi publicate: un volum de studii istorico-literare de estetică marxistă aplicată cu titlul **Creație și idealie**, o antologie de folclor a naționalităților conlocuitoare — **Intrecerea florilor**, romanul **Lanțuri** al lui Ion Pas și o selecție din cele mai valoroase poezii ale poetului muncitor Cristian Sirbu.

ARTA PLASTICĂ PROIECTE ÎN ATELIER



AL. CUMPĂTA: „Gărzi patriotice”.

proiecte au ca temă ziua solidarității muncitorești 1 Mai. Ele aparțin Georgetei Năpăruș și Elenei Uța Chelariu. Proiectele pe care am avut posibilitatea să le vedem dovedesc

stăruința artiștilor de a prezenta efortul de edificare a societății noastre socialiste. De pildă, foarte multe proiecte privesc industrializarea țării ca și activitatea în domeniul

agriculturii. Aceste proiecte pomes, unele, de la evocarea concretă a muncii de șantier, în vreme ce altele abordează idei mai largi, mai generalizatoare, cu valențe simbolice. Din categoria aceasta cităm lucrări ca „Betonisti”, a Adinei Caloenescu, „Siderurgiști”, a lui Liviu Stoicovici, „Șantierul naval Galați”, a lui Ervant Nicog-

sian, „Motonava de 100.000 de tone — Galați”, a lui Gheorghe I. Anghel, „Industrializarea modernă a României socialiste”, de Sever Mermeze, „Zestrea șantierului”, de George Paul Mihail, „Revoluția industrială”, de Marin Gherasim sau „Geometria agrară” de Copilaș Romelu. Alături de acestea aș vrea să amintesc și acele proiecte care și-au propus ca temă activitatea tinereții („Sportivi” — de Dan Negoescu și Constanțiu Mara, „Carnaval studentesc”, de Mihai Macri, „Tinorii la cules de vie”, de Nicolae Groza, „Serbare cîmpenească” de Carolina Iacob sau „Arcul de triumf” a lui Marius Călinescu).

Ceea ce se cuvine remarcat este faptul că alături de prestigioși artiști din generația mijlocie sau vîrstnică prezintă proiecte și foarte mulți artiști tineri. Proiectele, în ansamblu, vădese dorința de a se exprima într-un limbaj plastic, cit mai variat, personal, într-o viziune proprie, precum și voința de a fi înțeleși, de a transmite un conținut accesibil publicului cărui îi se adresează.

Firește, toate titlurile amintite sînt deocamdată proiecte care pot suferi modificări, cizelări în procesul realizării operii.

CORNEL RADU
CONSTANTINESCU

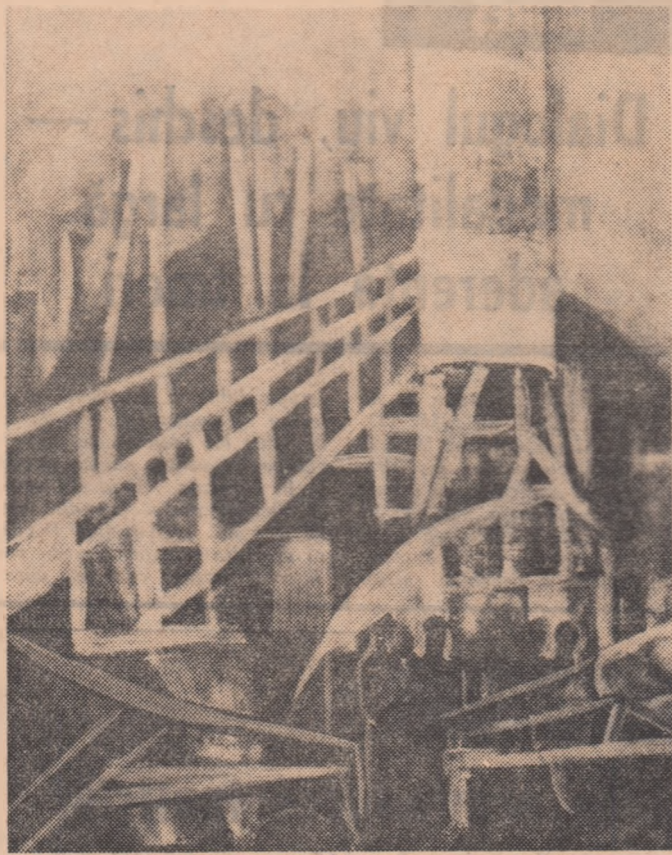
EDITURA CARTEA ROMANEASCĂ

— ne-a spus tovarășul Mihai Gafta, redactor șef — în preajma aniversării semicentenarului partidului va publica o serie de lucrări cu o vastă arie tematică. Amintim în primul rînd reeditarea unor volume apărute în ultimii ani sub semnătura lui Zaharia Stancu (Desculți), George Călinescu (Bietul Ioanide), Eugen Barbu (Șoseaua Nordului), Marin Preda (Morometii), Titus Popovici (Șeștea), Nicolae Breban (Francisc), Fanuș Neagu (Ingerul a strigat), Ștefan Bănuțescu (Iarna bărbatilor — ediție adăugită), Geo Bogza (Cartea Oltului), O Culegere de texte aparținînd scriitorilor dintre cele 2 războaie mondiale și contemporani va cuprinde murturi despre partid, democrație, socialism.

Dintre romanele inedite: Tărîm sălbatic de Zaharia Stancu, Așteptarea de Mihai Beniuc, Căderea de Nicolae Breban, Generație anonimă de Șt. Bănuțescu, Singuraticul de Marin Preda (vol. II) de Eugen Barbu, Asasinatul de Paul Gheorgescu, Frumoșii nebuni ai marilor orașe de Fanuș Neagu, Călătorii pierdute de Radu Bouraeanu, Porțile de Veronica Porumbacu, versiunea românească a triologiei lui Ștefan Ferenț Din august pînă-n august.

Vor apărea, de asemenea volume de poezii de Mircea Radu Parascchivescu (Cîntec de vară), Eugen Jbeleanu (Poarta leilor), Ion Caraior Adrian Păunescu, Ana Blandiana, Constanța Buzea, Ion Crînguleanu, Valeriu Anania și alții.

Volume de publicistică vor semna: Zaharia Stancu, George Macoveșcu, Marin Preda, Demostene Botez, Eugen Jbeleanu, Radu Bouraeanu, Adrian Păunescu.

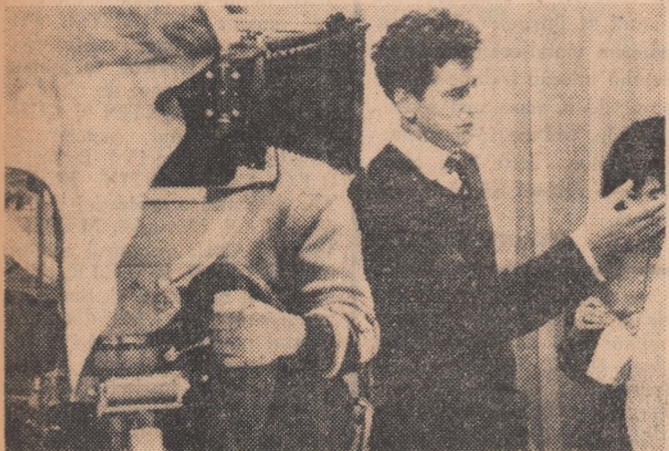


ADINA CALOENESCU: „Betonisti”.

EDITURA ION CREANGĂ

Publică o suită de povestiri, făcute în jurul unor portrete de comunisti din anii ilegalității sub titlul **Cei mai de preț în lume** de Șerban Nedelcu, volumul **Partidul**, un volum antologic **Poezii patriotice** întocmit și prefațat de criticul Dumitru Micu. Volumul **Inima și patria** cuprinde scenele, poezii despre dragostea copiilor față de patrie și partid și este util pregătirii sărbătorilor școlare din preajma aniversării semicentenarului partidului.

FILM REPORTAJ DE PE PLATOURI



Virgil Calotescu la o probă de filmare pentru „Evoacări”.



Virgil Ogășeanu va interpreta în „Facerea lumii” rolul comunistului Matei.

O secvență din filmul „Serata” în regia Mălinei Urșianu.



EDITURA ALBATROS

Vor vedea lumina tiparului un volum de nuvele al prozatorului Paul Georgescu despre faptele unor adolescenți în epoca ilegalității, romanul **Aveam 18 ani** de Ecaterina Lazăr avîncă ca temă istoria vieții eroice a unui ustelec condamnat la moarte în preajma eliberării patriei. Va fi reeditat romanul **În orașul de pe Mureș** de Francisc Munteanu. După cum mi s-a comunicat este vorba de o ediție complet revizuită a acestui roman, a cărui temă este formarea conștiinței socialiste a tinerilor muncitori și intelectuali de pe un șantier al unei mari întreprinderi arădene.

TUDOR STANESCU
Fotografii:
C. CIOBOABA

EDITURA KRITERION

SZASZ BELA ne-a prezentat planul de apariții din care spicăm: va apărea în limba română o culegere de eseuri a lui GAAL GABOR, romanul „Mămuța plîngătoare” de Balint Tibor, ș.a. În limba maghiară: Nagy Istvan, **Închisoare și speranță** (continuare a romanului autobiografic), Meliusz Ioszf, romanul autobiografic „Între floare și nămol” al publicistului Kacsó Sandor, ș.a.

În limba germană: „Era încă în august” de Arnold Hauser, „Casa gălăgioasă” de Franz Starch, „Oglinda evenimentelor”, o selecție de reportaje apărute în anii construcției socialismului.

Zi de decembrie, frig fără nîsoare. În Piața Palatului, acolo unde pe o clădire înaltă cu 8 etaje există o placă comemorativă pe care sînt înscrise la început cuvintele: „aici a avut loc primul Congres al P.C.R.”, regizorul Virgil Calotescu prospectează, adică filmează, primul cadru al filmului documentar de lung metraj „Evoacări”. De fapt, este vorba de un film de montaj, pe baza materialelor oferite de arhiva națională de filme și de completări cu secvențe contemporane, cum este aceasta la care asistăm. Virgil Calotescu se află, de la debutul său din 1951, la al 64-lea film documentar, fără a mai socoti cele trei filme artistice. Despre „Evoacări”, film dedicat semicentenarului P.C.R., ne spune: „Filmul este, mai bine-zis vrea să fie, o sinteză a marilor evenimente petrecute în România sub semnul luptei clasei muncitoare conduse de partidul comunistilor. Pentru aceasta voi căuta să prezint, decoptrivă, și lupta ilegală a comunistilor, și cei peste 26 de ani de la preluarea puterii, anii luptei pentru desăvîrșirea construcției socialismului. Filmul va cuprinde și — pe baza unor mai vechi materiale filmate — cronici inedite cuprinzînd aspecte din perioada de pînă la 8 mai 1921. Nu de mult, a rulat pe ecranele

noastre filmul colegului meu Radu Gabrea, „AMINTIRI BUCUREȘTENE”, film în care erau incluse secvențe filmate de operatorul Constantin Ivanovici în 1914, aspecte de la o reuniune a muncitorilor socialiști de la sala Dacia. Am găsit în arhivă, filmate de același operator, încă alte cîteva sute de metri, adică 2—3 secvențe cuprinzînd tot manifestări muncitorești. De fapt, ideea filmului constă în ilustrarea conștiinței idealurilor istorice ale poporului purtate în timp, de-a lungul fiecărei epoci istorice, străbătute, începînd cu afirmarea idealului național, afirmarea conștiinței de sine, lupta pentru libertate și dreptate socială. Acestea sînt idealuri cărora clasa muncitoare, condusă de Partidul Comunist Român, le-a dat viață deplină pentru prima oară în zbuciumata istorie a poporului nostru. Filmul va fi comentat de un reputat scriitor și gazetar, Paul Anghel, imaginea va aparține operatorului Paul Holban, iar montajul lui George Preda. Încă de pe acum, de la perioada primului tur de manivă și a prospectării din arhivă, jîn să renare sprijinul deosebit pe care-l primim de la Muzeul de istorie al Partidului, prin persoana directorului său, tovarășul Ion Ardelean. Tîn să fac cunoscut viitorilor spectatori că acest film va fi

și în alb-negru și în color. De asemenea, filmul va cuprinde mărturiile unor participanți ai mișcării muncitorești și socialiști românești, ale delegaților la primul Congres — de la înființare — al Partidului Comunist Român, precum și ale altor participanți la luptele revoluționare. În luna februarie, acest film documentar de lung metraj va fi oferit aprecierii publice.”

Prima zi de filmare: emoție, forfoteală, iar emoție și mai ales incredere. Ca la orice film. La „Casa oamenilor de știință” se trage primul tur de manivă pentru filmul „Facerea lumii”, după cunoscutul roman al scriitorului Eugen Barbu, film regizat de Gheorghe Vitanidis. Secvența, prima secvență a filmului, înfățișează decorul unui restaurant bucu-

șă fie gata în august 1971. Noi vom face în așa fel încît la sfîrșitul lunii aprilie 1971 acest film să fie terminat.

Scenariștul filmului, Eugen Barbu, care și-a adaptat și nu ecranizat romanul, ne declară: „Sînt fericit că ambele mele scenarii trec de la cuvîntul scris la imaginea cinematografică. Am convingerea că ambele filme nu vor avea soarta „Neînfricțiilor” care, în regia lui Iulian Mihu, a devenit dintr-o poveste haideucească un ham suprarrealist. Nu spun că nu are merite, dar nu are nimic de-a face cu textul meu. Asta nu înseamnă că ceea ce a regizat Mihu nu este film. Dar nu mai este filmul meu... Amintesc toate aceste lucruri care poate n-ar trebui acum spuse tocmai pentru faptul că sînt convins că Gh. Vitanidis și Radu Gabrea vor fi colaboratorii mei, că plecînd de la prețelul meu literar nu mă vor trîda și că dintr-o temă foarte apropiată mie încă de la debutul meu de scriitor — viața și lupta clasei muncitoare — vor face filmele care să reprezînte nu atît persoanele noastre de scriitori și regizori, cît această lume, muncitorească, promotore a ideilor de nou, de progres...”

La Buftea, într-una din sălile de montaj pe usa căreia scrie „Serata”, regizoarea Mălinea Urșianu își finisează fil-

mul. Este al doilea film al ei film despre care ne spune: „Vreau să realizez pe tema rezistenței un film care se axează pe momentul istoric al eliberării, fără să abandonez cu nimic genul cinematografic pe care l-am exprimat în „Gionda...”. „Serata” nu este propriu-zis filmul eliberării... Acest eveniment de răscruce în istoria noastră cere realizarea unui film grandios, pe măsura mărețului act istoric. Un film omagial pe care încă nu-l avem, dar care sper să fie realizat într-un viitor cit mai apropiat.

În „Serata”, momentul eliberării rămîne pivotul dramatic al filmului. Acțiunea sa se așează, în cîteva cuvinte, pe datele actului din noaptea de 23/24 August 1944. Acțiunea mi-a dat posibilitatea să investighez, să demonstrez condiția umană și socială a unor multiple personaje, apartenența lor la o epocă în care opțiunea la comandamentele majore ale timpului e temeinică și lucidă. Sau nu e. Ceea ce am intenționat să exprim, în acest al doilea film al meu, au fost caracterul și identitățile omenești diferite din care se compune o societate și, mai ales, din care se compune o adevărată dramaturgie cinematografică.”

REDUCEREA PREȚURILOR

unor produse industriale destinate producției și investițiilor în cooperative agricole și gospodăriile țărănești

Comitetul Executiv al Comitetului Central al P.C.R. și Consiliul de Miniștri au adoptat o hotărâre...

Se vor reduce prețurile la următoarele grupe de produse: mașini și utilaje agricole...

Prin toate aceste măsuri cooperativelor agricole de producție vor beneficia în anul 1971 de o economie de circa 540 milioane lei...

Lucrările Comisiilor permanente ale Marii Adunări Naționale

În zilele de 15 și 16 decembrie a.c. comisiile permanente ale Marii Adunări Naționale...

Comisiile permanente, întru totul sub președinția tovarășului Aurel Vijoli...

Plecarea delegației Uniunilor Profesionale din R. P. Albania

Miercuri după-amiază a părăsit Capitala delegația Uniunilor Profesionale din R. P. Albania...

Miercuri a fost semnat la București Planul de colaborare științifică...

Planul prevede colaborarea celor două Academii în diverse domenii ale științei...

La încheierea lucrărilor Comitetului pentru probleme

CUM ÎȘI PETREC ELEVII TIMPUL LIBER

pregăti pentru faza pe școală? S-au pus și note, ce-i drept, dar mai mult orientative...

Joi, 19 noiembrie. Iarăși o competiție sportivă. De astă dată, finala campionatului de handbal...

Vineri, 20 noiembrie. Nu sînt programate nici un fel de activități.

Sâmbătă, 21 noiembrie. De obicei, la sfîrșit de săptămîină există mai mult timp liber...

Primire la Consiliul de Miniștri

Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Ilie Verdeț, a primit miercuri dimineața pe ziaristii vest-germani...

CRONICA U. T. C.

Ieri s-a înapoiat în Capitală delegația C.C. al U.T.C. formată din tovarășii Marius Cojocaru...

În cadrul vizitei pe care o întreprinde în țara noastră...

În cursul după-amiezii oaspețele s-au înapoiat la Baia Mare, de unde a plecat spre Sibiu.

60 de ani de la zborul primului avion cu reacție Adunarea festivă organizată în Capitală

Împănirea a 60 de ani de la zborul primului avion cu reacție din lume construit și pilotat de inginerul Henri Coandă...

Adunarea a fost deschisă de acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România.

Inaugurarea Muzeului Științific al Academiei Republicii Socialiste România

La București a fost inaugurat miercuri Muzeul Științific al Academiei Republicii So-

cialiste România, consacrat vieții și operei savantului Henri Coandă.

Noua instituție, deschisă în casa părintească a eminentului om de știință...

La festivitatea de inaugurare au luat parte ing. Gheorghe Ciocar, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice...

Asociația juriștilor din Republica Socialistă România a trimis o scrisoare de protest...

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

VOLEI In sfîrșit, o partidă tehnică RAPID-MEDICINA! Dialoguri în MINUTUL... 92 Pe „gazon”: antrenorii divizionarelor A

Penultima etapă a campionatului divizionar A de fete a programat, în Capitală, două întâlniri: RAPID-MEDICINA și DYNAMO-C.P.B.

Meridian • Meridian • INTR-UN meci internațional de fotbal disputat în Berlin...

ASTAZI în sala clubului Grivița Rosie din Capitală are loc o interesantă reuniune de box...

ROMÂNIA—CEHOSLOVACIA (B) 5—8 (1—4; 1—3; 3—1) REPLICĂ DIN PLECTIS

Ne-am fi așteptat, meciul de ieri seară, să asistăm la o partidă aprig disputată, la o încredere în lucrul cu hocheiștii noștri...

HOCHEI

Dumitraș, ceva mai sigur în intervențiile de ultim moment. O singură treime de timp...

2500 DE CURSANȚI LA... „UNIVERSITATEA SPORTULUI” ECHIPA de box Voinea București...

joi ultima zi la FOTO

- 1. CE VA RELEVAT NOU SI PRIN CE S-A IMPUS JOCUL CU BALONUL ROTUND IN ANUL FOTBALISTIC '70? 2. CUM EXPLICATI DECALAJUL VALORIC EXISTENT INTRE ECHIPA NATIONALA SI ECHEPELE DE CLUB?...

proacă. Căci azi arbitrii de linie, din invie sau mai stiu eu ce alte considerente...

VICTOR STANCIULESCU (PROGRESUL BUCUREȘTI) 1. Ca o nouă subliniere faptul că „tricolorii” noștri...

de cite ori oaspeții majorau scorul. Nu ne putem plînge că ocaziile ne-au ocolit...

Anchetă realizată de DUMITRU VIȘAN

se vor desfășura în compania orchestrei de muzică ușoară a elevilor Liceului pedagogic...

tuouse. Vom organiza câteva gale de filme sportive și concursuri „Cine știe câștigă”...

