

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6714 | 6 PAGINI — 30 BANI | SIMBĂȚĂ 19 DECEMBRIE 1970

Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale

Marea Adunare Națională a Republicii Socialiste România și-a reluat, cîineri dimineață, lucrările în plen cu dezbaterile planului de stat și a bugetului de stat pe anul 1971, primul an dintr-un nou cîincinal, care deschide României socialiste perspective mai largi pentru dezvoltarea sa multilaterală.

În sală se aflau deputații marelui sfat al țării, precum și numeroși invitați — conducători de instituții centrale și organizații obștești, activiști de partid și de stat, personalități ale vieții economice, științifice și culturale, ziaristi. Printre invitați erau prezenți șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București și corespondenții ai presei străine.

La sosire în sala de ședințe, deputații și invitații au întâmpinat cu puternice aplauze pe conducătorii partidului și statului, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Emil Bodnaraș, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Florian Dănilăche, Constantin Drăgan, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Vasile Vilcu, care au luat loc în loja din dreapta.

În loja din stînga se aflau membrii Consiliului de Stat. După deschiderea lucrărilor ședinței, președintele Marii Adunări Naționale, tovarășul Ștefan Voitec, a dat cuvîntul deputatului Aurel Vișoiu, președintele Comisiei economico-financiare care a expus raportul comun al unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale asupra celor două proiecte de legi prezentate Marii Adunări Naționale spre dezbateri și adoptare.

A început apoi discuția generală. Au luat cuvîntul deputații Dumitru Popa, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal — București al P.C.R., primarul general al Capitalei, Ștefan Tripsa, prim-maistru oțelă la Combinatul siderurgic din Hunedoara, Ilie Cișu, prim-secretar al Comitetului județean — Prahova al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, Iulia Pașca, director al Combinatului textil nr. 1 din Timișoara, Angelo Miculescu, ministrul agriculturii și silviculturii, Ioan Benko, prim-vicepreședinte al Consiliului popular județean — Mureș, Victor Bolojan, prim-secretar al Comitetului județean — Bihor al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, Alexandra Ștefănescu, inginer agronom la Cooperativa agricolă de producție din comuna Bechet, județul Dolj, Cristofor Simionescu, Academician, rectorul Institutului politehnic „Gheorghe Asachi” din Iași, președintele Filialei țigene a Academiei, Constantin Drăgan, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Fătu Șocariceanu, președintele Cooperativei agricole de producție din comuna Ianca, județul Brăila, Aurel Lăpușcă, directorul general al Centralei de mineuri neferoase — Deva, Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Nicolae Dogendorf, directorul Întreprinderii pentru mecanizarea agriculturii din comuna Orfisoara, județul Timiș, Aurora Stavache, directoarea liceului „Alexandru Ioan Cuza” din Focșani, Mihail Florescu, ministrul industriei chimice, Nicolae Răducu, director al Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului din Suceava, Kelemen Coloman, maistrul la Uzinele „Electroprecizia” din Săcele, județul Brașov, Gheorghe Cioaba



Aspect din timpul lucrărilor Sesiunii Marii Adunări Naționale.

Pag. 5

- Lege privind adoptarea planului de stat al economiei naționale pe anul 1971
- Lege pentru adoptarea bugetului de stat pe anul 1971

VACANȚA!

4 milioane de copii și tineri își împlinesc vacanța.

Azi, după ultima oră de curs, atmosfera se încălzește cu elementele sărbătorii ale vacanței elevilor.

Este primul mare repaus în unitatea de timp care se cheamă în școlă — al celor ce încață. Și este, fără îndoială, vacanța cea mai plină de farmec din cele trei care răspund un an de învățare. Se întretaie cu colinde și plugușoare, cu brași împodobite, cu săni și schiuri și patine. Se consumă în decurplin de poezie al iernii, în aerul tare al munților înzăpezii, pe pîrții și pe patinoare. Dar și în liniștea bibliotecilor, în sălile de spectacol, în ritmul muzicii de dans, la cluburi. O vacanță aproape neîndestulătoare pentru tot ce li s-a pregătit elevilor și pentru ce și-au pregătit ei înșiși.



Cine va rezista tentațiilor sportive? Grupate în „Olimpiada de iarnă” — măriștea. MARIETA VIDRAȘCU (Continuare în pag. a IV-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

DIN CAREUL DE 16 M. ÎN SALA TRIBUNALULUI

În etapa I a actualului campionat de fotbal, un nume s-a impus atenției încă de la prima sa apariție în formația „Steagul roșu” Brașov. Debutul promițător al tînărului Jambor în compartimentul ofensiv al „ștegarilor” alături de Pescaru, Dumitriu H. Góry, — nume consacrate în fotbalul românesc — era comentat deosebit de favorabil în orașul de la poalele Timpei. N-au trecut însă multe săptămîni și din nou Jambor face practică nici o apropiere. Dar cum de evoluția sa sportivă s-au ocupat la timp comentarii de specialitate, autoarea acestor rânduri se va opri numai la cei de-al doilea fapt care a răscolot năpădit opinia publică brașoveană.

...Pe scurt, Jambor o cunoaște pe I. B., pîntoțoarea la o uzină brașoveană, și o invită acasă la un prieten (Negoiță Emil) — strungar la Uzina Metrom). Fusesse invitată să-și petreacă seara în fața televizorului. Erau de față Mihai Sica (tot fotbalist în echipa de tineret Steagul roșu) împreună cu prietena sa, și gazda (Negoiță E., ai cărui părinți erau plecați în concediu). La ora 22 cei trei dispar, lăsîndu-și pe Jambor cu viitoarea victimă. Dar nu peste mult timp E. Negoiță se întoarce. Din acest moment desfășurarea evenimentelor este relatată diferit de cei trei eroi. Și dacă reporterul a prefera pentru veridicitatea faptelor



Pag. 3

- Însemnări de la conferința organizației municipale București a U.T.C.
- „TROFEUL SONDRULUI” — un concurs profesional cu peste 6 000 cîștigători

Prezentarea scrisorilor de acreditare președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, de către ambasadorul Republicii Ghana

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a primit vineri, 18 decembrie 1970, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Ghana, Alhaji Yakubu Tali, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

Cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu și ambasadorul Alhaji Yakubu Tali au rostit cuvîntări. După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și ambasadorul Alhaji Yakubu Tali au avut o convorbire cordială.

La solemnitatea prezentării scrisorilor de acreditare au participat Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Prezentarea scrisorilor de acreditare președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, de către ambasadorul Regatului Cambodgia

La 18 decembrie 1970, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a primit vineri, 18 decembrie 1970, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Regatului Cambodgia, Samdech Norodom Siannuk, și ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Regatului Cambodgia în Republica Socialistă România.

Cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu și ambasadorul Hout Sambath au rostit cuvîntări. După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a avut o convorbire cordială cu ambasadorul Hout Sambath.

La solemnitatea prezentării scrisorilor de acreditare și la convorbire au participat Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Prind viață măsurile cuprinse în expunerea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Profilarea și specializarea producției agricole

Adoptarea unor soluții optime pentru profilarea producției, crearea unor asociații intercooperatiste menite să sporească eficiența investițiilor făcute în zootehnie, legumicultură, mecanizarea unor lucrări, înființarea de noi ferme, brigăzi sau echipe specializate, constituie preocuparea de prim ordin a acestor zile pentru organele agricole, pentru specialiștii și tărani cooperatori din județul Botoșani. Sint cauza pentru o valorificare cât mai eficientă a condițiilor naturale și economice existente, a rezervei de creștere a producțiilor agricole. „Expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu privind îmbunătățirea organizării, planificării și conducerii agriculturii — preciza tovarășul Gheorghe Ghinea, prim secretar al comitetului județean de partid — definește ca piatră unghiulară pentru progresul agriculturii profilarea și specializarea producției. Pînă acum, inexistența unor astfel de măsuri a dus la situații cînd în fiecare cooperativă agricolă înlînea din toate cîteva ceca. Și, de ce să n-o recunoaștem, în cele mai multe cazuri și producțiile erau din toate cîte puțin. În condițiile județului nostru, care însumează terenuri în pantă, lunci și cîmpii — realitate ce exclude indicația tehnică mare rol. Prin crearea celor 24 de asociații intercooperatiste se asigură concentrarea producției, îndeosebi a celei zootehnice și legumicole. Se deschid porți mult mai largi introducerii noului pentru mecanizarea proceselor de muncă, pentru semîn-

dustrializarea, unor produse. Studiile noastre desfășurate cu participarea a aproape o sută de mîndri membri cooperatori reliefează că numai printr-o mai judicioasă zonare a culturilor și concentrarea zootehniei se crează posibilitatea sporirii cu pînă la 60 la sută a producțiilor medii, implicit, deci, utilizarea mai intensă a pămîntului, o mai deplină angajare a forței de muncă.

Avînd în vedere necesitatea aprovizionării cu legume proaspete și într-un sortiment variat ai fost luate măsuri pentru concentrarea acestei producții în cele mai favorabile zone ale județului Botoșani. Doar 18 cooperative agricole, avînd terenuri pe văile rîurilor Jijia, Irbăneasa, Burla, Cozancea și Bașcu, dar mai ales o bogată tradiție, vor cultiva legume pe o tot atît de

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a III-a)

MESAJUL OPEREI

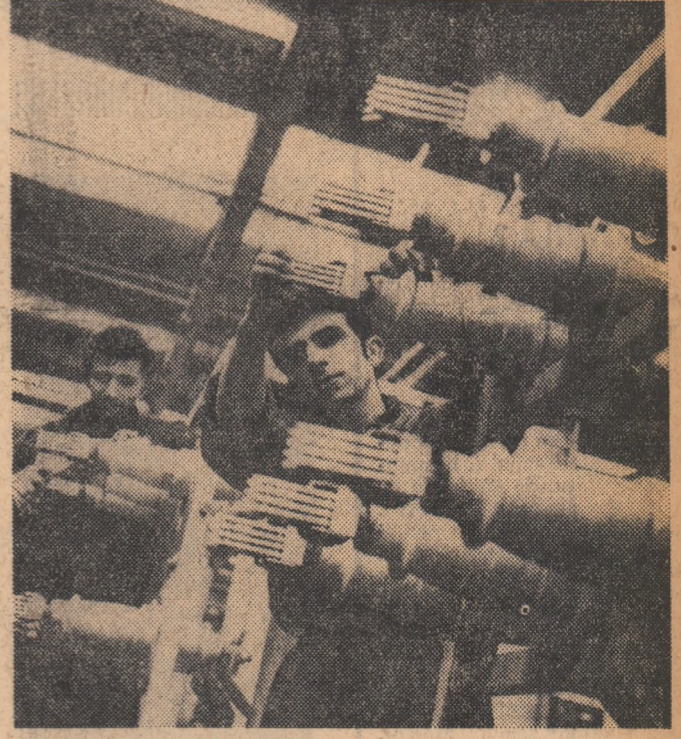
Puncte de vedere

Cine va rezista tentațiilor sportive? Grupate în „Olimpiada de iarnă” — măriștea. MARIETA VIDRAȘCU (Continuare în pag. a IV-a)

cu care s-a încercat să fie scos din cursă fotbalistul Jambor: — I. B. este din punct de vedere public perfect sănătos. A avut o asistență cu mult timp în urmă, generată de unele insatisfacții familiale. Nici nu poate fi vorba de faptul că ar fi fost victima de gîndul sinuciderii, ci, dimpotrivă, voia să se recalculeze, să-și întemeieze un câmin fericit. Am vizitat-o pe I. B. acasă. Este o fată frumoasă, nu are decît 22 de ani și optimismul cu care trăiește în înălțimea ei gîndurilor îi învinge compasiunea. Și totuși, diagnosticul este implacabil: „Transecțiune medulară a coloanei vertebrale”. Mi-a povestit cu sinceritate întreaga întâmplare. — Nu știu cînd îl iubesc pe Jambor, dar tînărul e el. Cînd s-a răsturnat, Negoiță, după ce fusese lăsat singur, mi-a cerut să-l conduc și acasă. Am rămas înălcămură. Regretul de a fi intrat într-o așa strîmă mîă cuprîndea prea tînărul.

ADINA VELEA

(Continuare în pag. a V-a)



Uzina „Electroputer” Craiova, fabrica de aparataj. Marinus Aurel — montator și Slăbîțeanu Nicolae — electrician, lucrînd la cîrucioarele pentru celula tip necesare stațiilor electrice. Foto: O PLECAN

Comuniune intelectuală

de NICULAE BELLU

Apariția unui public pentru spectacolul de idei exprîmă, de fiecare dată, o aderență intelectuală la non-inerție și indică, evident relativ, măsura în care pasiunea intelectuală intensivă răzbate stoic prin desul sollicitărilor de așa-numită largă accesibilitate, care vin parcă anume să o pună în dificultate și derută. În felul său spectacolul e un dialog, pe care omul de teatru, de pildă, fie că e dramaturg, regizor, actor sau scenograf, și-l reproduce imaginativ înainte încă de prima sa înlînire cu un public divers și în ansamblul său greu de cunoscut. Un dialog imaginativ în care publicul prezumă, acest necunoscut termen X al ecuației capătî rolul de participant activ (într-o măsură creator) la realizarea spectacolului. E un public virtual, căruia i se adresează, după scriitor, efortul de imaginare a spectacolului în timpul muncii la colțul de regie, apoi actor și scenograf, în sfîrșit tot împreună. Se lucrează astfel, încă în perioada de elaborare a soluțiilor scenice, fiecare singur sau toți în fața unei săli goale, în vederea unui public determinat, receptiv nu numai la specificul limbajului scenic în general, dar căruia i se atribuie, dincolo de această primă comuniune teatrală, însușirea de a descria — în limitele acestui limbaj — ceea ce este cu totul particular în individualitatea globală a unui anumit spectacol, decurgînd din ansamblul discursului său. Constructorul unui spectacol de idei e prins, de la început, în lanțul sfîrșit al acestei confruntări mule, pe parcursul căreia fiecare soluție e o comuniune indicată în termenii unui cod, dar un cod înțelnicivă ciudat, căci urmează să fie descifrat pas cu pas și în ansamblul său de un public fără nici o altă pregătire directă, sau specială, în afara propriei sale disponibilități intelectuale pentru subtilul apel, transfigurant în expresie teatrală, care îi este adresat. Se constituie, astfel, un test pînă la încercare în egală măsură, arta și publicul ei. Un test asupra pasiunii intelectuale a artei. Un test asupra pasiunii intelectuale a publicului. Dar mai ales un test asupra comuniunii posibile dintre insolitul cîteazăteji artistice și aparent surprinzătoare receptivitate a publicului, frustrat de cele mai multe ori sub presupusa sa inclinare unilaterală pentru discursivitate împinsă la amănuntul direct sensibil sau chiar pentru trivialitatea melodramei burgheze, secătuită de orice aspirație vizînd înălțul ființării umane.

Se conturează în acest punct o problemă grea, ca o luptă între titani. Titanii sînt opuzii care se înfruntă. Iar opuzii: caracterul contemporan sau nu al confruntărilor de idei, punerea în lumină a contrastelor, refuzul compromisului, care e întotdeauna duplicat și îl degradează pe om, învințindu-l la lasitate în fața vieții. Tot de aci se instituie o concepție asupra publicului, care verifică fără rezerve opțiunile

(Continuare în pag. a IV-a)

C. R. CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a IV-a)

(Continuare în pag. a V-a)

NOTĂ ÎN MUNCĂ ÎN VIAȚA DE ORGANIZAȚIE



CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI

MUNICIPALE BUCUREȘTI A U. T. C.

SPIRIT MILITANT ÎN SEAMA NĂ CAPACITATEA DE A SLUJI INTERESELE SOCIETĂȚII SOCIALISTE

Era firesc, și nici unuia din participanții la Conferința organizației U.T.C. a Capitalei nu i-a părut altfel, ca în dezbaterile care se angajau acum, în pragul care unește realizările prezente cu ceea ce ne propunem să devină fapt împlinit de-a lungul anilor viitorului cincinal, tinerii să insiste, în primul rând, asupra bilanțului economic. Pentru că activitatea rodnică desfășurată aici în toate domeniile, împlinirea și depășirea sarcinilor cincinalului cu peste două luni înainte de termen, realizarea unor economii estimate la un miliard de lei, relevă, într-adevăr, dezvoltarea impetuoasă a vieții economice și sociale a Capitalei. În ultimii doi ani, s-au construit noi întreprinderi, s-au dezvoltat capacitățile de producție ale Uzinelor „23 August”, „Semănătoare”, „Mașini electrice”, „Gri-vița roșie” etc., au fost reutilizate și modernizate numeroase secții, au intrat în funcțiune noul centru de televiziune, Aeroportul Otopeni, se află în ultimul stadiu lucrările la Teatrul Național, s-au mărit spațiile de învățământ la Universitate, Academia de studii economice, Institutul de arhitectură, s-au construit noi școli, laboratoare și săli de clasă. Dar nu simpla prezență a tinerilor în toate sectoarele vieții economice, — recunoașterea meritelor eforturilor lor era exprimată, de altfel, prin înălțata prezență în sală a unor invitați de prestigiu, a tovarășului Dumitru POPA, primul secretar al Comitetului municipal de partid, a celorlalți membri ai biroului comitetului municipal de partid, a primilor secretari ai comitetelor de partid din sectoarele Capitalei, a conducătorilor unor instituții centrale, unități economice, organizații obștești, a unor personalități de seamă ale vieții științifice și culturale —, nu nu-

mai contribuția concretă pe care și-au adus-o și au datoriat patrioțic și și-o aducă mai departe la locurile de muncă în fabrici, în uzine, pe șantierele de construcții, în laboratoarele de cercetări au reținut atenția conferinței. Ci, pornind de aici, și acesta a fost sensul director al discuțiilor purtate, reprezentanții zeilor de mii de uteciști de



foarte profesorii, muncitorii, intelectuali, studenții, elevii din Capitală, s-au concentrat asupra implicațiilor directe prin care realitatea în continuă evoluție, economică, socială, politică a Capitalei, creează consecințe care se răsfrâng în mod specific asupra vieții tinerilor, au o influență nemijlocită asupra concepțiilor pe care aceștia și le formează despre lume, despre locul și rolul lor în societatea socialistă. Diverse sub aspectul preocupărilor abordate de vorbitori, (Marin Jordan, maestru URE-MOAS, Aurelian Vișan, student, Ion Drăgușin, elev de școală profesională, Doina Cioc, elevă de liceu, Elena Frincu, muncitoare la Intreprinderea „Dacia”, Magdalena Popa, balerină la Opera Română, Adrian Jiga, profesor etc), exprimând larga varietate a vieții organizațiilor U.T.C. din Capitală, sfera socială amplă a intervențiilor educative ale acestora, capacitatea lor de a răspunde, de a descoperi modalități multilaterale în stabilirea relațiilor cu tinerii, a satisfacerii multelor interese pe care particularitățile de vîrstă și de pregătire le diferențiază, lucrurile la cuvînt au ilustrat din plin străduința comună de a propune soluții pentru viitor, de a sugera căi noi în desfășurarea activității organizației, în funcție de condițiile concrete, de ceea ce impune cu necesitate dialogul viu cu tinerii, mediul și aria de probleme economice, sociale, politice ale momentului. Din acest punct de vedere conferința a apreciat orientarea și nivelul de pregătire al tinerilor din Capitală prin prisma caracterului hotărîtor al producției materiale pentru dezvoltarea societății, al căilor proprii adoptate de organizațiile U.T.C. pentru sprijinirea unei mai rapide integrări sociale și profesionale a tinerii-

lor, al însușirii încrederii în forțele proprii, al stimulării spiritului lor de inițiativă în procesul muncii. Conferința a relevat experiența pozitivă acumulată în dezvoltarea interesului tinerilor din unitățile productive, de cercetare și proiectare pentru investigarea domeniilor tehnice prin popularizarea mașinilor, utilajelor, a tehnologiilor avansate de lucru în cadrul unor concursuri profesionale, olimpici pe meserii, sesiuni tehnico-științifice, simpozioane, schimburi de experiență, demonstrații practice etc., care au antrenat zeci de mii de tineri la confruntarea cu cerințele concrete ale producției declanșînd o puternică opinie de masă nu numai împotriva risipei de materii prime și materiale ci și a risipei de timp, dar a evidențiat în spirit combativ și lipsurile existente încă, folosirea in-

eficientă a pirghilor educative, a posibilităților de care dispun organizațiile U.T.C. ale Capitalei pentru o mai bună orientare profesională a tinerilor, a formării și dezvoltării atitudinii înaintate a acestora față de muncă, a instaurării în rîndul lor a unei discipline ferme, priviți sub toate aspectele producției, în îndeplinirea sarcinilor economice. Concluzia pe care analiza fenomenelor a impus-o a fost aceea că, în perspectiva apropiată a noului cincinal, a sarcinilor mari stabilite pentru perioada următoare privind dezvoltarea economiei noastre socialiste, orientarea fundamentală a organizațiilor U.T.C. din Capitală va fi aceea ca prin susținute acțiuni educative, politico-ideologice, să consolideze în conștiința tinerilor spiritul de disciplină, de corabativitate și exigență,

de responsabilitate patriotică, generatoare a unei atmosfere de hotărîre a consacării tuturor forțelor operei de edificare multilaterală a societății socialiste, în care opinia colectivă să influențeze asupra climatului general de muncă. Asupra importanței pe care o are educarea tineretului în spiritul revoluționar, în spiritul militantisimului politic pentru transpunerea în viață a programului amplu de dezvoltare a patriei elaborat de partid s-a referit pe larg în încheierea dezbaterilor conferinței tovarășul Ion ILIESCU. Subliniind faptul că în centrul politicii partidului de construire a socialismului stau problemele economice ale dezvoltării forțelor de producție care asigură progresul întregii societăți, tovarășul Ion Iliescu evidențiază, ca o datorie e-

sențială a activității politico-educative a organizațiilor U.T.C., călăuzitoare în orientarea generală a activității lor, aceea de a face profund înțeles fiecărui tînar elementele fundamentale ale politicii economice ale partidului, a-i dezvolta conștiința patriotică astfel încît să-și facă datoria la locul său de muncă, să fie un factor dinamic, activ în împlinirea programului de dezvoltare a societății noastre. Vorbind despre promovarea activității de educare politică a tinerilor, este cazul să subliniem rolul și importanța vieții de organizație. Pe bună dreptate se poate afirma că, participarea activă la viața social-politică este de neconcepțuit fără prezența tinerilor în activitatea practică. Fără îndoielă, tinerii trebuie să-și însușească și cunoștințele teoretice. Este un lucru necesar. Dar conștiința revoluționară a omului nu se formează numai pe baza însușirii cunoștințelor teoretice, adevărul militant se formează în luptă, în viață, în activitatea nemijlocită pentru împlinirea o-



M. TACCIU
Foto: O. PLECAN

Profilarea și specializarea

dițiile de climă și sol, de mecanizare, chimizare și irigații. Nici un hectar cultivat cu legume nu va fi în afara sistemelor de irigații; nici un hectar cultivat cu sfeclă de zahăr nu va mai fi amplasat decît în lunci și pe terenuri foarte fertile; nici un hectar de cîșă și pomi nu vom mai întîlni decît pe terenurile ce oferă condiții optime acestora. Toate acestea vor face, așa cum aprecia și tovarășul Gheorghe Ghinea, ca producțiile să sporească, veniturile realizate de pe fiecare hectar rezervat vegetalelor să ajungă la cel puțin 300 000—350 000 lei.

Experiența a dovedit că profilarea are un foarte mare rol în zootehnie. În județul Botoșani, speciile de animale s-a hotărît să fie concentrate în cîteva asociații intercooperatiste. La Flămînză de pîldă, casele cooperative agricole vor realiza un complex pentru creșterea și îngrijirea porcilor, la Ungureni va fi dezvoltată creșterea vacilor de lapte. Păstrezeze asociații intercooperatiste vor fi profilate pe creșterea animalelor. Toate acestea, vor permite o substanțială îmbunătățire a bazei furajere, obținerea unor rezultate certe privind îmbunătățirea raselor. Calculele efectuate de către economiști și specialiști lasă să se întrevadă o creștere a eficienței fiecărui leu investit în zootehnie cu cel puțin 90 la sută comparativ cu perioada precedentă. În felul acesta, zootehnia devine nu numai o sursă apreciabilă de produse necesare a aprovizionării populației, dar și de venituri.

Sub îndrumarea comitetului județean de partid, în unitățile agricole ale Botoșanilor se desfășoară într-un ritm intens — pe fondul responsabilității și competenței profesionale — dezbaterile expunerii tovarășului Nicolae Ceaușescu. Se adoptă măsuri concrete, se creează — prin acel climat favorabil declanșării de inițiativă —, cadrul optim efectuării unor pași fermi pe linia dezvoltării economice a unităților agricole, a satului în general. Am reținut printre altele inițiativa organizației județene U.T.C., a celor 28 000 de tineri din unitățile agricole, de a contribui în această iarnă la fertilizarea a peste 100 000 de hectare ce vor fi cultivate în primăvară cu plante prășitoare, de a contribui la amenajarea pentru irigații a circa 10 000 de hectare, la ridicarea digurilor care să apere de furia apelor și recădere alte zeci de mii de hectare. Angajamente cu semnificație deosebită care, adăugate măsurilor inițiate de organele agricole privind profilarea și specializarea producției, vor conduce la evidențierea în realizări a condițiilor oferite de cîmpurile și platourile, județului Botoșani, de a pune în valoare fiecare palmă de pămînt.

„TROFEUL SONDRORULUI”

Un concurs profesional cu peste 6 000 de cîștigători

La Cîmpina am fost martori la două acțiuni complexe deosebit de importante pentru tinerii petrolisti. Este vorba de finala concursului profesional „Trofeul sondorului” și de Consfătuirea pe tară a tinerilor sondori. Afla-te la cea de a doua ediție, ambele manifestări, inițiate și organizate de către C.C. al U.T.C. în colaborare cu Ministerul Petrolului și uniunea sindicatelor pe ramură au constituit, completându-se reciproc, un mijloc nimerit de confruntare deschisă a cunoștințelor de specialitate pe de o parte, pe de altă parte de o schimbare de opinii referitoare la posibilitățile de îmbogățire permanentă a nivelului de pregătire profesională, pentru realizarea și depășirea sarcinilor de plan. Considerăm necesar să arătăm că ediția din acest an a concursului propriu-zis a cuprins în cele patru faze ale sale — schimburi, eclipse, secții și șehle — peste 6 000 de tineri, adică cu 2 000 mai mulți decît cei care participaseră la ediția precedentă. Este, credem, o dovadă erită a interesului cu care a fost primită ideea de către tinerii sondori, o recomandare pentru oitor. Trebuie, de asemenea, subliniat, ca un fapt pozitiv, că de astă dată, faza de masă s-a dublat în timp, extinzîndu-se la 3 la 6 luni. Cu alte cuvinte 180 de zile în care la locurile lor de muncă uteciștii au căutat, și

reușit, să înfrunte exigențele impuse de onorarea criteriilor obligatorii prevăzute în regulamentul, criteriilor vizînd în egală măsură producția, calitatea, disciplina. Explicabil deci că în întreaga perioadă a șehle Moinești sau Modirzani, de pîldă, concurenții nu au avut nici măcar o oră absență nemotivată, nici măcar o sancțiune, că numărul celor ce frecventează biblioteca tehnică a înregistrat o creștere sensibilă.

Iată și numele cîștigătorilor celei de a doua ediții a concursului profesional „Trofeul sondorului”. Locul întâi — extracție — operatorul VIRGIL COSTACHE, șehla Moreni. Locul doi, VASILE MAREȘ, șehla Modirzani; locul trei, GHEORGHE NECULA, șehla Berca. Mențiuim: UTĂ MIHAL, 17 ani, mezinul concursului, șehla Titu și ION RUSU, șehla Găești. Locul întâi, foraj, Constantin Arhip, șehla Moreni.

Dominantele consfătuirii pe tară a tinerilor sondori le-au constituit fără doar și poate seriozitatea, competența cu care reprezentanții tinerilor din sche-

le și unitățile de foraj au abordat problemele specifice activității din industria petrolului. Fără a avea o ordine de zi prestabilită, intervențiile, de o mare mobilitate, purtînd pețeta cunoașterii lucrurilor în ceea ce au esențial, au permis un viu dialog asupra posibilităților existente de îmbunătățire, pe toate planurile, a eficienței economice.

— Este cît se poate de adevărat, spunea în cuvîntul său tovarășul inginer Dumitru Urs, șef de secție la șehla Cîmpina — că printre alte forme de educație prin și pentru muncă a tinerilor, concursul profesional își dovedește utilitatea în special prin complexitatea și întinderea în timp a fazei sale de masă. Considerăm însă că dacă vrem într-adevăr să avem muncitorii bine pregătiti, apăs pentru a înfrunta dificultățile pe care munca noastră le ridică ziuri, ar trebui să ne gîndim mai bine la acest deciderat încă din momentul examenelor de admitere în

școlile profesionale de profil. Ce se constată dacă primim cu atenție acest proces? De prea puțin ori, la recrutarea tinerilor, se ține seama — deși ar fi obligatoriu — de constituția fizică a candidaților. Așa încît nu o dată, se întîm-lă ca după absolvire să constatăm, cu stupeoare că tînrul muncitor, cu toată bunăvoința, nu este capabil să facă față muncii ce i se încredințează. Referindu-se la același aspect al recrutării cadrelor pentru industria petrolului alți vorbitori — printre care operatorul Ioan Rusu, șehla Găești și inginerul Ion Docu — întreprinderea de foraj Pitești, rîndindu-se păreri exprimate cu înțînt să completeze: știm cu toții că nu rarori simțim în situația de a remarca că după ce au fost angajați, tinerii vin și cer să părăsească locul de muncă. Desigur, cauzele care-i determină spre un astfel de gest pot fi mai multe. Experiența ne arată că astfel de cereri au o frecvență mai mare atunci cînd

absorbția în școli nu se face după criteriul zonal. — Și, de altfel — preciza tovarășul Ion Alecu, de la șehla Boldești — de ce să nu recunoaștem că deocamdată orientarea profesională a tinerilor absolvenți de școală generală — către ramura petrolului este destul de timidă. Este desigur de apreciat că în mediul școlar la școlile elevilor li se preda și noțiunile de agricultură, N-am avea însă decît de cîștigat dacă, în zonele cu profil petrolifer, în programa școlară ar fi incluse și ore prin care elevii, aflați la cîrșta opțiunilor, să cunoască mai multe despre meseria de sondor.

În aceeași atmosferă de lucru, participanții la Consfătuirea pe tară a tinerilor sondori au subliniat necesitatea ca un număr tot mai mare de uteciști să urmeze cursurile de politică și perfecționare a cunoștințelor profesionale. Un început — spunea tovarășul Nicolae Buzeu, de la șehla Cartojani — se poate semnala și la noi și, sînt con-



CONSTANTIN ARHIP
locul I — foraj,
șehla Moreni



VIRGIL COSTACHE
locul II — extracție,
șehla Moreni



VASILE MAREȘ
locul III — extracție,
șehla Modirzani



GHEORGHE NECULA
locul III — extracție,
șehla Berca

GH. GHIDRIGAN

ANONIM, jud. Ilfov: „Vă rog din suflet să așteptați să scrieți... Chiar dacă ea este cam stingheră în ortografie sau dictare, imi cer mi de scuze, să mă terfiți, că nu am chiar o pregătire corespunzătoare să pot face față cum se cuvine unui om cu școală multă la bază. Și acum să încep povestea tragică ce m-a făcut să ajung până la dumneavoastră. În comuna Florești, județul Ilfov, există pe-o stradă Șoșorani o familie pe nume Răducă Arion și soția Răducă Elena. Are doi copii. Copiii sînt în primele clase primare. Această familie este foarte tinăradă. Sotul lui Răducă Elena, care el o să fie eroul acestei scrisori, este membru cooperant, iar Elena, operatoarea de cinema. Pe mine, tovarășu Băieșu, m-a rugat această femeie s-o aflu cu ce pot fiind vecin cu ea și cunoscându-i copilăria și suferințele ce le poartă în casa ei. Răducă Arion pentru această soție a lui este pur și simplu fără milă de copii și ea personal. De multe ori am fost chemat la noapte de câte un copil al lui Răducă Arion să fiu la fața locului cînd el cu cuțitul pus la gîtul soției sale o sînucează. Copiii tremurau de frică și fugeau rîcnind prin vecini pînă se domolea scandalul de la ei din casă. Dacă după tipatul Elenei venea cine cîvea la Răducă Arion acasă, el îi lua cuțitul de la gît și o lovea cu picioarele ca pe o minge de fotbal pînă o lăsa în nestire. Pe urmă se chitea pe pereții casei cu toporul să-i dărîme. La întrebarea că de ce face așa de către cel care asista la această catastrofă, Răducă Arion răspunde: nu-mi mai place de ea. Și toate astea pornesc pentru că Răducă Arion iubeste pe altele, urîndu-și nevasta și copiii. Soția lui este o gospodină bună. Copiii numai ea îi întreține în școală, îmbrăcîndu-i și alimentîndu-i cu mîncare. Pentru că sotul ei nu-i dă nici un ban, Elena, soția lui Răducă Arion, afară de gospodină bună, are și servicii, este operatoarea de cinema la cîminul cultural Florești Tov. Băieșu. Acest om Răducă Arion nu numai că face astea ce v-am ex-

plicat mai sus. Vorbeste vorbe în casa lui în afara omeniei. Vorbe urite de huliganism, desconsiderînd în fața acestei familii. Aceste vorbe și educație le-au prins și copiii lui și se comportă urit la școală cu elevii și profesorii. Cîtă educație să le dea profesorii dacă ei au de la părinții lor zilnic vorbe nepermise, foarte urite. Elena a făcut cunoscut cazul conducerii comunei Florești, dar nu s-au luat măsuri în această problemă a lor. Ea m-a rugat pe mine să intervin la rubrica dumneavoastră pentru a o ajuta. Cum a fost bun cu alții, fiți bun și cu Răducă Elena, publicîndu-i această scrisoare. Pentru că dacă nu

iesu, să faceți cunoscut cazul acestei familii. Răducă Arion noaptea de noapte se joacă cu cuțitul la gîtul soției sale. Copiii plîng, tremur și își pierd conștiința de frică. De ună zi, Răducă Arion a venit acasă, s-a pus pe soție cu bătaia și pe urmă, după ce a oboșit lovind-o cu picioarele a tras de instalația electrică din casă făcînd praf tavanul și dărîmîndu-l. Stîlpii casei sînt tîiași și azi de acest om care nu este refîcut de nimeni. Această fată care este soția lui Arion nu are nici un ajutor, dect un tată bătrîn. Asta-i tragică povestea și familiei Răducă Arion și Răducă Elena. Cer din inimă să fie publicat.

Ca orice tinăradă care locuiește pe acest pămînt mi-am căutat o prietenă pe nume P. C., care după cîteva zile ce am cunoscut-o am încercat să tin foarte mult la ea, poate mai mult ca la orice. Dar soarta după cîteva zile a reușit să ne despartă, am fost încorporat pentru a-mi satisface stagiul militar, așa că n-am mai putut fi chiar așa de apropiați, dar totuși mica corespondență ne-a mai putut calma dorurile, pînă cînd intr-o bună zi primesc o scrisoare de la ea și citînd-o am rămas foarte surprins de faptul că ea imi scrie astfel: nu te iubesc,

caută și nu-mi mai scrie, sînt plectată din județ. Așa că de atunci a trecut aproape un an de zile, acum terminînd stagiul militar m-am întors din nou în comună cu gîndul că poate o mai găsește, dar degeaba am căutat să aflu de la cineva unde s-ar putea afla, că uitasesm să spun de aventura făcută înainte de a pleca: i-am lăsat niste lucruri la ea. De aceea publicăm această scrisoare că poate o va citi și ea să afle că sînt din nou în comună și o rog ca în cel mai scurt timp să destineze toate lucrurile lăstate la ea.

Dragă prietene! Din moment ce ai săvîrșit greșeala de a te îndrăgosti în cîteva zile de respectiva persoană și ai comis și nechipizuită să-i lași lucrurile pe mină, nu te mira că a dispărut cu lucrurile și cu sentimentele dumitale și că acum: inițiale și l... destineze. Graba asta în afacerile sentimentale e o adevărată calamitate, numai drame se nasc de pe urma ei. Fie-ți aventura asta de învîțătură de minte și dovedește-te pe viitor mai precaut.

FESTIVALUL FILMULUI PENTRU ELEVI

O dată cu prima zi de vacanță a pionierilor și școlărilor se inaugurează prima ediție a Festivalului filmului pentru elevi. Am solicitat cu acest prilej, tov. GHEORGHE RAVAS, directorul Direcției Rețelei Cinematografice și Difuzării Filmelor, amănunte privind modul de desfășurare al festivalului.

— Ideea de a care am pornit a fost aceea a permanentizării obiceiurilor noastre școlare care, de peste 3 ani, constituiau singura posibilitate de a oferi elevilor filme dedicate vârstei și problemelor lor. Din acest an, însă, în colaborare cu C.C. al U.T.C., Ministerul Învățămîntului, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Consiliul Național al Organizației Pionierilor, intenționăm să creșim un cadru mai larg acestor preocupări pentru a atrage majoritatea elevilor la vizionarea unor filme adecvate. Festivalul va constitui, așadar alt un prilej pentru petrecerea în mod plăcut a zilelor de vacanță, cît și completarea unor cunoștințe de cultură generală.

— Ce cicluri de filme veți prezenta la această ediție a festivalului? — Constat aniversării semicentenarului partidului, festivalul va urmări prezentarea, în mod diferențiat pe grupe de vîrstă — pentru pionierii și elevii de liceu — două cicluri a câte 7 filme fiecare, prezentate timp de o săptămîna. În cadrul fiecărui ciclu se vor prezenta cel puțin două filme care să evoce momente din istoria patriei noastre, din trecutul de luptă al clasei muncitoare condusă de partid, sau filme pe teme din viața societății noastre de astăzi. În completarea, la filmele artistice de lung metraj vor rula documentare pe teme de știință popularizată, din frumusețile și bogățiile patriei, realizări ale țării noastre în domeniul industriei, agriculturii și pe plan social-cultural, precum și filme distractive de desen animate.

M. CRISTEA

CURIERUL NOSTRU DE SÎMBĂTĂ DE LA OM LA OM

de ION BĂIEȘU

batem fierul acum, cînd e cald, această familie ca ajunge rău și-i păcat de copiii și suferințele ce le ajungă nenorociți. Dacă s-ar putea, tovarășu Băieșu, să faceți cunoscut cazul acestei familii. Răducă Arion noaptea de noapte se joacă cu cuțitul la gîtul soției sale o sînucează. Copiii tremurau de frică și fugeau rîcnind prin vecini pînă se domolea scandalul de la ei din casă. Dacă după tipatul Elenei venea cine cîvea la Răducă Arion acasă, el îi lua cuțitul de la gît și o lovea cu picioarele ca pe o minge de fotbal pînă o lăsa în nestire. Pe urmă se chitea pe pereții casei cu toporul să-i dărîme. La întrebarea că de ce face așa de către cel care asista la această catastrofă, Răducă Arion răspunde: nu-mi mai place de ea. Și toate astea pornesc pentru că Răducă Arion iubeste pe altele, urîndu-și nevasta și copiii. Soția lui este o gospodină bună. Copiii numai ea îi întreține în școală, îmbrăcîndu-i și alimentîndu-i cu mîncare. Pentru că sotul ei nu-i dă nici un ban, Elena, soția lui Răducă Arion, afară de gospodină bună, are și servicii, este operatoarea de cinema la cîminul cultural Florești Tov. Băieșu. Acest om Răducă Arion nu numai că face astea ce v-am ex-

Vă roagă operatoarea de cinema și membru cooperant Elena Răducă s-o ajute în această pricină. Fiți bun. Cu stimă și respect.



ION BARBU, Petriș. Toate caricaturile din ciclul „Lauri” sînt frumoase, dar nu am spațiu decît pentru cîteva. Mai trimite.

DUMITRU T., județul Hunedoara. „Încerc să vă rog și eu ca prin a-

cestă rubrică să mă ajute în situația în care mă aflu în momentul actual.

— Să începem cu filmele dedicate elevilor mai mici. Festivalul se va deschide cu filmul românesc „Aventurile piticului Bimbo”. Nu lipsesc nici filmele din serialul Năică (Năică și barza, Năică și cereșii, Năică pleacă la București). Apoi: Balada pentru Măriuca, Prietenii fără griji, Minunatele aventuri ale lui Nils Holgherson, Fanteziștii, Micul fugar etc. Filmele pentru elevii mai mari sînt axate pe teme din istoria patriei a lupte-

Mesajul operei

(Urmare din pag. 1)

vacăm criteriul personalității, al diversității de stiluri și al libertății mijloacelor trebuie însă să remarcăm că pe de altă parte, multe dintre tendințele „novoatoare”, în special ale expresiei abstracte în artă, ne apar cel mult ca experiențe personale, ca speculații livresti în domeniul unor teorii artistice cu rezultate — opere — în cel mai bun caz interesante și altele. Afiate într-o „opinie” dogmatică și nu dialectic înțeleasă cu figurativul, numeroase expresii de artă abstractă propun un imens vid sufletesc și intelectual. E de la sine înțeles că astfel de „opere” au reprezentat cîtuși de puțin o necesitate „stringentă”, reală, nu exprimă niste imperative interioare și sociale ci, simplu, snobism, vocația mimării.

lor pentru libertate și dreptate socială sau angajăzîndu-se la etici ale adolescenților. Iată cîteva titluri: Dacia, Columna, Tudor, Neamul Soimăreștilor, Cerul n-are grații, Procesul alb, Castelul condamnăților, Strănuil, Păra mic pentru un război atît de mare, Duminică la ora 6 etc. Sînt însă și filme de aventuri care sînt în evidență curajul și valențele morale ale eroilor.

VACANȚA!

(Urmare din pag. 1-a)

tările sportive specifice sezonului — au adunat la start mii și mii de amatori de sanie, schi, patinaj. Numărul cupurilor pentru invîțătură este limitat, dar nelimitată ca fi bucuria elevilor antrenanți în frumoasele jocuri de iarnă.

Amatorii de turism au de ales între taberele din renunțele noastre stațiuni montane, organizate de B.T.T. sau de școli, și excursiile anulate pe stîncării dintre cele mai variate. Trenurile de vacanță pornesc imediat pe toate drumurile patriei.

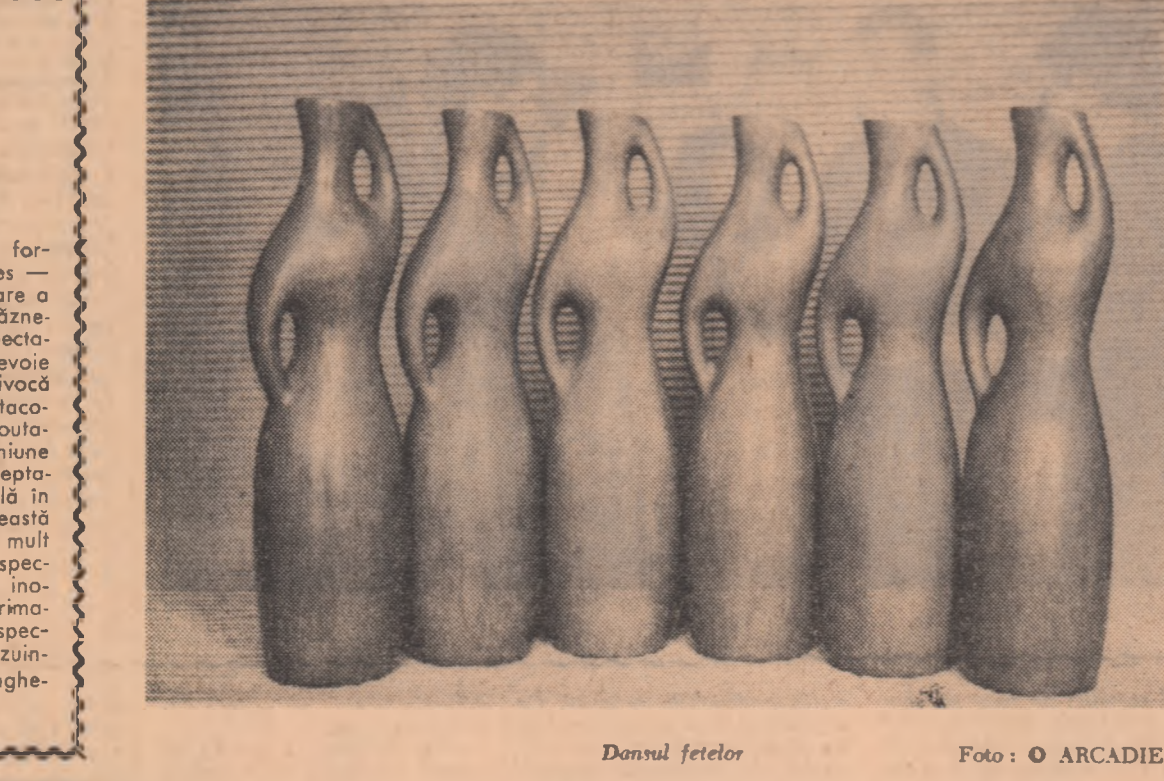
Vacanța însoțim și film. Nu un film, ci filme. Nu orice film ci „cele mai frumoase”. Așa s-a născut „Festivalul filmului pentru elevi”. Vor fi și premiere cinematografice, vor fi reluate „cele mai frumoase”. Ne-o vor spune elevii, la finele festivalului.

Trei săptămîni de odihnă, de recreere, de cultivare. Elevii vor umple caseurile și zilele acestea libere cu cele mai diverse activități. Au de unde alege, ofertele sînt mai mult decît generoase, și pot găsi la rîndu-le căi și soluții de a le îmbogăți după preferințe. Trimestrul doi îi așteaptă cu forțe proaspete.

Comuniune intelectuală

(Urmare din pag. 1)

artei. Și aceasta nu numai în înțelesul funcției spirituale formative a artei, ceea ce nu e puțin lucru, dar mai ales — acum — din unghiul de vedere al unui public activ, care a descoperit gustul pătimos al ideilor, receptiv la îndrăznețiile mari ale imaginației moderne și care vine la spectacol de artă împins de aceeași pasiune, de aceeași nevoie interogativă și de aceeași foame de expresie ne-echivocă ca și aceea a artistului, care l-a invitat de fapt la spectacolul său, — preocupat fiecare, creator și spectator, de noutatea și profunzimea acestui dialog potențial. E o comuniune intelectuală pe parcursul unui spectacol de idei. O așteptare de ambele părți, care denotă o altă uzanță posibilă în perspectiva spectacolului post-burghez, dominat de această emoție a pasiunii intelectuale care-l angajează pe om, mult dincolo de spectacol, în propria sa năzuință spre prospectarea viitorului. E o deschidere a publicului spre ideile inovatoare ale artei, năzuind parcă să concluzioneze la exprimarea și realizarea lor. Starea activă a publicului la un spectacol de idei descrie o dinamică posibilă a vieții în năzuința ei modernă spre comuniune umană și libertate nestingherită a expresiei sale.



Dansul fetelor Foto: O. ARCADIE

PRO ȘI CONTRA DOCUMENTE UMANE EMOȚIONANTE

Un voluminos și elegant tipărit album cu fotografii și texte, „Epopoe pe Somes”, Satu-Mare 1970, editat sub îngrijirea Secției de propagandă a Comitetului județean Satu-Mare al P.C.R. și a Muzeului județean de istorie, apare pe masa lectorului cam în același timp cu un mic volum datorat editurii Albatros, „S.O.S. puhoie!” de Radu Theodoru, ca etalare a două dintre modalitățile în care poate fi evocat un eveniment adînc intrat în conștiința publică. Evenimentul îl reprezintă tragedia inundărilor abătute în această primăvară asupra României. Modalitățile: de o parte culegerea marelui de documente fotografice, însoțite de scurte texte explicative, dense, de date și cifre precise; de cealaltă transcrierea aproape brută a însemnărilor unui scriitor prezent în acele zile

Dunării, intră în cofetărie și „ceru o cafea tare”. În schița Goana după melci de Marin Ionită, (Cronica, 5 decembrie 1970), care nu este nicidecum cea mai slabă, doi tineri, el tandru, copilăros și pur, ea sensibilă, tinjtoare și pură, amîndoi fericiți, hotărîsc să evadeze. Și nimeresc la... „Hanul haiducilor” unde, în spatele pitorescului confectionat se ascunde aceeași atmosferă comercială. Puritatea lor contrastează cu universul gasteropodal. În care Gheboșul se simte pe domeniul lui. În cele din urmă, Gina („Pantalonul supraelastic, mulat pe coap-

se, pe solduri, pe pubis”) iese învingătoare: „Gina în genunchi la poalele cortului său și se strecură înăuntru tîrîndu-se șerpesc. După ea, Răzvan. Apoi cortul sîru cu ea umflă și se desumflă, ca un stomac ce-și mistuie prada”. În plus, discuții de comandă, pînă se golește paharul, despre în comunicare. Înstrăinare, idei vizuale moderne și îmbinate de se vede cusătura, pe un ton plictisit și, pînă la urmă, plictisitor. Ce să mai credem despre atracția pe care o resimt toate aceste personaje pentru numele localuri?

I. MOLDOVEANU

scriitori și cititori

Revista România literară publică în numărul său de joi rezultatele întîlnirilor redactorilor și colaboratorilor cu muncitorii uzinei Electromagnetica, întîlnire ce a avut loc în 10 decembrie, ominicic (12 și 13 dec.) scriitorii s-au întîlnit cu cititorii studenți din Cluj. De la Cluj, corespondența noastră Rodica Gudea ne transmite că întîlnirile, discuțiile scriitorilor cu cititorii din orașul de pe Somes s-au desfășurat sub semnul unui real interes. La Casa de cultură a studenților, gazdele (numeroși studenți, elevi, profesori) au ascultat fragmente din creațiile scriitorilor prezenți, au pus întrebări, au discutat despre reviste. La Uzinele Electromagnetica din București discuțiile au fost, de asemenea — cum rezultă din expunerea prezentată în revistă —

extrem de interesante, dovadă preocuparea cititorilor pentru calitatea literaturii, pentru actualitatea ei, pentru ideile de care este străbătută. Bineînțeles, cum este și normal în asemenea ocazii sinceritatea schimbului de opinii și de impresii asigură utilitatea întîlnirii.

Inițiativa României literare merită a fi subliniată cu atît mai mult cu cît revista pare a-și fi stabilit în acest sens un adevărat program de lucru pe un termen îndelungat: „În planul nostru figurează mai multe întîlniri cu cititorii cîrților noastre. Vom reflecta în paginile revistei România literară aceste întîlniri care nouă ni se par bogate în sugestii, ori, mai grav, al supraviețuirii fără să se gîndească prea bine la logica evoluției sale?”

M. C.

DISCREPANȚE

Răspunzînd nevoii de instruire cinematografică a marilor public televiziunii a început să dedice bilunar o emisiune consacrată „Istoriei filmului”, ceea ce constituie și un omagiu adus cinematografului în anul în care se implinesc 75 de ani de la prima proiectie, 28 decembrie 1895.

Emisiunea se bucură de aportul decanului de vîrstă și stimă al criticii noastre de film, D.I. Suciianu care, cu erudiția, verva și competența cunoscută ne prezintă într-un savuros comentariu anii de început ai Artei a 7-a.

Ultima emisiune, cea de joi, ne-a prilejuit cunoașterea unor cinești suedezi din perioada „marei suedez” precum și cîteva din marii actori ai filmului danez: Asta Nielsen, Waldemar Psilander, Clara Wieth. Poate ar trebui să ne fie prezentate mai multe filme în cadrul acestor emisiuni dar pentru aceasta există o cauză obiectivă: lipsa din Arhiva de filme a unor asemenea pelicule realizate în primii ani ai cinematografului. Ceea ce supără este discrepanța dintre comentariul criticului D.I. Suciianu și „contribuția” ternă a celor două redacții ale emisiunii. Viorela Bucur și Doina Boeriu. Poate că nu este cel mai indicat lucru ca întrebările și completările să intrerupă cursivitatea comentariului, oricum nu este imposibil credem ca aceste întrebări și mai ales completări să fie nestingheritoare.

În rest, o emisiune bună, utilă.

S. TUDOR

cazul unei conștiințe împacate cu sine) de a-și face somn chiar în condițiile în care în jurul ei tipă care mai de care.

Evident e și șarmul lingvistic al traducătoare (Mariana Sora): „misto”, „ai mîierit-o”, „debiță”, „i-a dat la mîncă” etc.

Ar fi fost păcat să la urma urmei, imposibil ca actorii să nu adauge în situații generale puțin „suprarealism” comic. Smaragda Olteanu, în rolul Patriciei Gibson-Brown, făcîndă căcutoria și cea mai adecvată stare, pentru cazul în care ai sansa să găzduiești în propria-ti casă un „hoit” (cadavrul — n.n.) pentru care orice inspector de poliție, cît de cumsecade ar fi, e nevoit să-ti ofere scaunul electric. Cînd confundă calmul englezesc cu senilitatea Nicolae Radu e de-a

dreptul simpatic. Ion Pavescu pare să facă complice cu ochiul promănuindu-ne să-l înțelegem. Nu te poți mișca cine știe cum în rolul inspectorului Lord. (Are deluț, devine de-al casei, confruntarea dintre poliție și „prezumptivii asasinii ai lui” Oliver Costello în un „mort” fără cusur: Papi Panduru) căpătînd caracterul unui consiliu de familie. Inspirat s-au apropiat de personajele Georgea Luchian, Anca Leduncu, D. Aureliu.

Publicul se vrea păcălit dar e „respectat” într-o măsură pe care, evident, n-ar fi dorit-o. De aceea, se amăgește singur inventînd personaje și situații infinite mai polițiste.

Agatha, lu-ă-te de crime!

G. TRAIAN

MONOLOG CU CIFRUL LA PURTĂTOR

O rubrică ce ar fi putut fi foarte interesantă este cea de Umănoare semnata de Paul Georgescu, cu intermitențe, în România literară. Intenția criticului pare a fi aceea de a se ocupa de problemele actualității literare și în acest sens găsim idei și fraze interesante și juste în articolele sale. Dar criticul, care se ridică ades în articolele sale de la această rubrică împotriva criticii încîlcite, greu lizibile, practică o formă de critică asemănătoare. Critica lui se face în general fără trimiteri, fără nume, cu lungi tirade de dezaprobar, dar totodată cu aluzii și expresii care țîn să ne amintescă că cele despre care vorbim se petrec totuși pe acest pămînt și în vremea noastră. Criticul vrea să dea în perma-

nență impresia că știe el ce știe, dar nu vrea să spună mai mult. Acest mod de critică cu afirmări neduse pînă la capăt, nu aduce de loc clarificări pe care tonul superior al criticului le promite mereu. Criticul se supără pe tot felul de indivizi pe care-i botează cu nume bizare, se răfăiește în acest mod cu fiecare și pleacă de fiecare dată foarte satisfăcut. Pentru ca aportul lui să fie real și participarea criticului la dezbaterile problemelor literaturii de astăzi să fie întregă, și ea, este nevoie de un curaj al opiniei mai pronunțat, de dorința adevărată de a fugi de confuzii. Altfel Umănoarele vor deveni în cele din urmă un lung monolog cu cifrul la purtător.

M. COSTEA

PREDILECȚII ?

„Eroul” lui Constantin Telescu din schița Mîria (Tribuna, 5 noiembrie 1970) se adăpostește de ploaie la cafenea, cu toate consecințele care decurg de aici. „Acțiunea” din Ilustrate din Canada de Gabriel Bogădanescu, publicată pe aceeași pagină, se petrece la bar. Alt erou, cel din Așteptarea pasagerului de Nicu Dancu Petniceanu pleacă de pe cheul

LEGEA

privind adoptarea planului de stat al economiei naționale pe anul 1971

Art. 1. — Se adoptă planul de stat al economiei naționale pe anul 1971.

Art. 2. — Producția globală a întreprinderilor industriale socialiste va fi în anul 1971

de 321,5 miliarde lei în prețuri comparabile 1963.

Art. 3. — Producția principalilor produse industriale va atinge în anul 1971 următoarele nivele:

energie electrică	mil. kWh	39,0
carbune extras	mil. tone	23,7
țigări extras	mil. tone	13,7
gaz metan extras	mil. m ³	21,2
oțel — total	mil. tone	6.695,0
din care:		
oțeluri aliate	mil. tone	400,0
aluminiu primar și aliaje de aluminiu	mil. tone	108,0
tractoare	mil. bucăți	32,3
autocamioane, autobuscule și autotractoare	mil. bucăți	36,0
autoturisme de oraș	mil. bucăți	20,5
locomotive Diesel și electrice magistrale	bucăți	270,0
mașini-unelte pentru așchieria metalelor	mil. lei	1.074,0
motoare electrice de 0,25 kW și peste	MW	3.300,0
produse ale industriei electrotehnice și electronice	mil. lei	13.505,0
ingrășăminte chimice (100 la sută substanță activă)	mil. tone	1.257,7
cauciuc sintetic	mil. tone	69,5
materiale plastice și rășini sintetice (100 la sută)	mil. tone	249,7
fibre și fire chimice	mil. tone	92,9
anvelope (auto, tractor, avion)	mil. bucăți	2.610,0
hîrtie	mil. tone	450,3
ciment	mil. tone	8.650,0
plăci din particule aglomerate și fibrolemnoase	mil. tone	621,0
mobila	mil. bucăți	5.735,0
aparatură radio	mil. bucăți	480,0
televizoare	mil. bucăți	303,0
frigidere	mil. bucăți	202,0
țesături	mil. m ²	683,6
tricotaje	mil. bucăți	157,9
încălțăminte	mil. lei	4.080,0
carne	mil. tone	511,0
ulei comestibil	mil. tone	288,5
zahăr	mil. tone	480,0

Art. 4. — Producția globală agricolă va fi în anul 1971 de 113,2 miliarde lei.

Art. 5. — Producția marfă agricolă — în prețuri de li-

vrare — a întreprinderilor agricole de stat va fi în anul 1971 de 13,2 miliarde lei.

Art. 6. — În anul 1971, la principalele produse agricole urmează să se obțină — în condițiile unui an agricol normal — următoarele producții:

Gru — secară	mil. tone	5.575	1.210
Porumb	mil. tone	9.060	1.540
Sftecă de zahăr	mil. tone	4.800	—
Floarea-soarelui	mil. tone	976	245
Cartofi de toamnă	mil. tone	3.925	128
Legume	mil. tone	3.640	355
Fructe și struguri	mil. tone	3.105	477
Carne în viu	mil. tone	1.438	366
Lapte — total	mil. hl	42.540	6.182
Lână	tone	31.530	5.890

Art. 7. — Agricultură va dispune la sfârșitul anului 1971 de un parc de 107 mii tractoare și 44,5 mii semănători mecanice, iar în cursul anului 1971 va primi 938 mii tone ingrășăminte chimice în substanță activă.

Art. 8. — În anul 1971 se va da în folosință o suprafață amenajată pentru irigații din

fondurile statului de 181,9 mii ha. Consiliul de Miniștri va sprijini cooperativele agricole de producție, astfel ca din fonduri proprii și credite pe termen lung acordate de stat să amenajeze pentru irigații o suprafață de 35 mii ha folosind sursele locale de apă.

Art. 9. — În anul 1971 se vor executa lucrări de îndiguiri și defalcatice ușoare pe 1080 km drumuri cu trafic mai scăzut, de combatere a eroziunii solului pe 41,3 mii ha.

Art. 10. — În anul 1971 se vor moderniza 339 km drumuri cu trafic intens și se vor aplica îmbrăcăminti asfaltice ușoare pe 1080 km drumuri cu trafic mai scăzut, de combatere a eroziunii solului pe 41,3 mii ha.

Art. 11. — Volumul total al investițiilor centralizate din fondurile statului va fi în anul 1971 de 75,8 miliarde lei. Pe principalele ramuri ale economiei vor fi alocate următoarele fonduri de investiții, exprimate în miliarde lei:

Industria	42,9
Industria construcțiilor	3,9
Agricultura	10,0
din care:	
credite pentru cooperativele agricole de producție	2,1
Transporturi și telecomunicații	8,2
Comerț, alimentație publică, hoteluri, stionuri	2,4
Învățământ, cultură, ocrotirea sănătății	1,6
Știință	0,8
Construcții de locuințe	2,3
Gospodăria comunală	1,5

Art. 12. — În anul 1971 se va efectua, în domeniile care prezintă importanță deosebită, cercetarea a 640 teme științifice și valorificarea a 228 cercetări științifice încheiate.

Art. 13. — Productivitatea muncii pe salariat va fi în anul 1971 de cel puțin:

— în industria republicană	lei 168.710
— în activitatea de construcții-montaj	lei 68.555
— în transporturi feroviare	tone km conv. 351.360

Art. 14. — În anul 1971 fondul de salarii va crește cu 6,6 la sută față de anul 1970.

Art. 15. — Cheltuielile marfă — în industria republicană — vor fi în anul 1971 de 873,7 lei, iar prețul de cost la 1000 tone km convenționale, în transporturi feroviare, va fi cel mult de 145 lei.

Art. 16. — În vederea luării din timp a măsurilor tehnico-organizatorice care să asigure condițiile necesare îndeplinirii sarcinilor din cincinalul viitor, se autorizează Consiliul de Miniștri să desfășoare pe ministere, alte organe centrale, consiliile populare județene și al municipiului București prevederile planului de stat al economiei naționale pe anul 1971 și să transmită sarcinile ce le revin:

a) să precizeze și să desfășoare pe ministere, alte organe centrale, consiliile populare județene și al municipiului București prevederile planului de stat al economiei naționale pe anul 1971 și să transmită sarcinile ce le revin:

b) să stabilească măsuri pentru realizarea planului de stat și creșterea eficienței economice în toate domeniile de activitate;

c) să adapteze indicatorii planului de stat prevăzuți în prezenta lege, când aceasta apare necesar în cursul executării planului, în scopul asigurării dezvoltării echilibrate a economiei naționale, fără a afecta ritmurile de dezvoltare, volumul exportului și indicatorii de bază ai eficienței.

Art. 17. — Volumul desfășurării de măruri cu amănuntul va fi în anul 1971 de 98,9 miliarde lei.

Art. 18. — În anul 1971 se vor da în folosință 50,0 mii apartamente din fondurile centralizate ale statului și 43,0 mii apartamente din fondurile populației cu sprijinul statului în credite și execuție.

Art. 19. — Consiliul de Miniștri este autorizat:

a) să stabilească măsuri pentru realizarea integrală și la timp a veniturilor planificate, precum și pentru folosirea economică și eficientă a fondurilor bugetare;

b) să introducă modificări în volumul și structura bugetului de stat adoptat prin prezenta lege, în cazurile în care în cursul anului se adaptează indicatorii planului de stat sau modificările rezultă din aplicarea măsurilor privind perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale;

c) să folosească în cursul anului plusurile de venituri și economiile de cheltuieli obținute față de cifrele stabilite prin buget pentru acoperirea unor acțiuni și sarcini noi privind dezvoltarea economiei naționale.

Art. 20. — Se adoptă contul general de încheiere a exercițiului bugetar pe anul 1969, la veniturile în sumă de 146.937.299.937 lei și la cheltuielile în sumă de 142.805.089.693 lei, cu un excedent în sumă de 4.152.150.244 lei, din care 3.215.546.265 lei la bugetul republican și 936.604.069 lei la bugetele locale.

Art. 21. — Se aprobă executia, conform anexei, a planului de stat al economiei naționale pe anul 1969, adoptat prin Legea nr. 53 din 19 decembrie 1968.

LEGEA

pentru adoptarea bugetului de stat pe anul 1971

Art. 1. — Se adoptă bugetul de stat pe anul 1971 la veniturile în sumă de 138.300,5 milioane lei și la cheltuielile în sumă de 138.300,5 milioane lei.

Art. 2. — Se stabilește următoarea repartizare a veniturilor și cheltuielilor bugetului de stat pe anul 1971:

	— în milioane lei —	
	Venituri	Cheltuieli
— Bugetul republican	115.007,8	115.007,8
— Bugetele locale	23.292,7	23.292,7

Nr. crt.	JUDEȚUL	Venituri	
		Total	din care: venituri proprii
1.	Alba	463.473	274.145
2.	Arad	565.637	489.564
3.	Argeș	721.097	493.599
4.	Bacău	643.798	643.798
5.	Bihor	718.895	606.644
6.	Bistrița-Năsăud	402.388	145.876
7.	Botoșani	485.217	207.811
8.	Brasov	843.182	643.182
9.	Brăila	448.086	362.991
10.	Buzău	489.912	254.864
11.	Caras-Severin	410.855	318.730
12.	Cluj	893.377	893.377
13.	Constanța	751.283	545.323
14.	Covasna	296.757	199.209
15.	Dimbovița	492.060	337.071
16.	Doj	680.288	513.212
17.	Galati	615.409	513.212
18.	Gorj	359.898	190.004
19.	Harghita	408.385	280.188
20.	Hunedoara	593.081	498.487
21.	Ialomița	406.306	237.487
22.	Iasi	845.371	432.767
23.	Ilf	665.006	529.308
24.	Maramureș	576.653	338.234
25.	Mehedinți	419.644	155.592
26.	Mureș	1.004.754	1.004.754
27.	Neamț	461.844	391.890
28.	Olt	584.706	286.330
29.	Prahova	982.219	982.219
30.	Satu Mare	519.377	326.255
31.	Sălaj	340.311	163.718
32.	Sibiu	545.435	545.435
33.	Suceava	547.593	433.235
34.	Teleorman	427.717	288.367
35.	Timiș	895.055	895.055
36.	Tulcea	341.007	149.114
37.	Vaslui	508.937	227.408
38.	Vilcea	459.117	267.844
39.	Vrancea	409.377	197.240
40.	Municipiul București	3.452.759	3.452.759

Art. 11. — Cotele defalcate din impozitul pe salarii realizat prin întreprinderile, organizațiile economice și instituțiile de stat, cooperatiste și celelalte organizații obștești de

interes republican, precum și dotările de echilibrare ce se acordă în anul 1971 bugetelor locale, se stabilesc după cum urmează:

Nr. crt.	JUDEȚUL	Cote defalcate	
		Procentul de defalcate	Quantumul cotelor defalcate în mil. lei
1.	Alba	100	105.400
2.	Arad	50	74.300
3.	Argeș	100	195.000
4.	Bihor	60	110.820
5.	Bistrița-Năsăud	100	30.800
6.	Botoșani	100	35.300
7.	Brăila	35	81.345
8.	Buzău	100	81.200
9.	Caras-Severin	50	90.400
10.	Constanța	75	185.475
11.	Covasna	100	42.100
12.	Dimbovița	100	101.800
13.	Doj	60	137.940
14.	Galati	45	92.295
15.	Gorj	100	85.900
16.	Harghita	100	77.500
17.	Hunedoara	25	88.750
18.	Ialomița	100	93.800
19.	Iasi	100	189.100
20.	Ilf	65	133.510
21.	Maramureș	100	146.200
22.	Mehedinți	100	87.900
23.	Neamț	60	66.720
24.	Olt	100	57.300
25.	Satu Mare	100	69.500
26.	Sălaj	100	20.400
27.	Suceava	80	108.320
28.	Teleorman	100	82.500
29.	Tulcea	100	38.500
30.	Vaslui	100	45.100
31.	Vilcea	100	97.900
32.	Vrancea	100	53.400

Art. 12. — În situațiile în care veniturile proprii ale bugetelor locale, pe județe și municipiul București, depășesc cheltuielile acestora, diferențele respective se vor

vârșa la bugetul republican, în condițiile și la termenele ce se vor stabili de Ministerul Finanțelor, după cum urmează:

— județul Bacău	21.052 mii lei
— județul Brașov	97.930 mii lei
— județul Cluj	73.494 mii lei
— județul Marea	21.655 mii lei
— județul Prahova	292.064 mii lei
— județul Sibiu	37.909 mii lei
— județul Timiș	111.195 mii lei
— municipiul București	1.268.341 mii lei

Art. 13. — Volumul bugetelor municipiilor pe anul 1971 se stabilește în sumă de 4.969.263 mii lei, potrivit repartizării prevăzute în bugetul de stat.

Art. 14. — Consiliul de Miniștri este autorizat:

a) să stabilească măsuri pentru realizarea integrală și la timp a veniturilor planificate, precum și pentru folosirea economică și eficientă a fondurilor bugetare;

b) să introducă modificări în volumul și structura bugetului de stat adoptat prin prezenta lege, în cazurile în care în cursul anului se adaptează indicatorii planului de stat sau modificările rezultă din aplicarea măsurilor privind perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale;

c) să folosească în cursul anului plusurile de venituri și economiile de cheltuieli obținute față de cifrele stabilite prin buget pentru acoperirea unor acțiuni și sarcini noi privind dezvoltarea economiei naționale.

Art. 15. — Se adoptă contul general de încheiere a exercițiului bugetar pe anul 1969, la veniturile în sumă de 146.937.299.937 lei și la cheltuielile în sumă de 142.805.089.693 lei, cu un excedent în sumă de 4.152.150.244 lei, din care 3.215.546.265 lei la bugetul republican și 936.604.069 lei la bugetele locale.

Sesiunea Marii Adunări

(Urmare din pag. 1) **ra, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, deputații Aurel Gorun, director al Fabricii de preparate și conserve de carne din Sibiu, Gheorghe Sora, maestru mecanic la șchele Petroheră — Berca, din județul Buzău, Richard Winter, prim-secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R., președintele Consiliului popular județean.**

În ședința de după-amiază au mai luat cuvântul la discuția generală asupra proiectelor planului de stat al economiei naționale și bugetului de stat pe anul 1971 deputații Matei Chigiu, ministru construcțiilor industriale, Dumitru Tudose, președintele Cooperativei agricole de producție din comuna Stoiceni, județul Olt, George Homotean, prim-secretar al Consiliului județean Alba al P.C.R., președintele Consiliului popular județean.

După terminarea discuțiilor generale, proiectul de lege privind adoptarea Planului de stat al economiei naționale pe anul 1971 a fost dezbătut pe articole și s-a votat cu unanimitate.

Marea Adunare Națională a aprobat Legea privind adoptarea Planului de stat al economiei naționale pe anul 1971.

S-a dezbătut apoi, pe articole, și a fost pus votul proiectului de lege pentru adoptarea Bugetului de stat pe anul 1971.

Marea Adunare Națională a aprobat Legea pentru adoptarea Bugetului de Stat pe anul 1971.

Apoi, Marea Adunare Națională a votat legea pentru prelungirea până la 31 decembrie 1971 a aplicării Legii nr. 22/1967 privind unele măsuri de perfecționare a conducerii și planificării economiei naționale.

Trecându-se la un alt punct de pe ordinea de zi, deputatul Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, a prezentat expunerea la proiectele de legi pentru aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat de la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale. Raportul Comisiei juri-

dice la aceste proiecte de legi a fost expus de deputatul Traian Ionescu, președintele comisiei.

Marea Adunare Națională a aprobat prin vot secret cu buletine, decretul cu putere de lege emise de Consiliul de Stat de la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale.

La ultimul punct de pe ordinea de zi, deputații au adoptat modificări în componența unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

Președintele Marii Adunări Naționale, tovarășul Ștefan Voitec, a arătat că pentru completarea unor locuri vacante și pentru a mai judeca alături de un comitet permanent, Biroul Marii Adunări Naționale propune eliberarea deputatilor Ioan Ursu și Mihail Florescu, din Comisia pentru învățământ, știință și cultură și respectiv din Comisia pentru industrie, construcții și transporturi, deoarece sînt membri ai guvernului; eliberarea deputatului Petre Costeșchi din Comisia pentru agricultură și silvicultură și alegerea sa în Comisia pentru industrie, construcții și transporturi; eliberarea deputatului Spiridon Toma din Comisia economico-financiară și alegerea sa în Comisia pentru politică externă; alegerea deputatilor Eugenia Livezeanu și Costache Antoniu în Comisia pentru învățământ, știință și cultură, Ștefan Bălan în Comisia pentru politică externă, Dumitru Joița în Comisia economico-financiară, Aurel Moșu în Comisia pentru sănătate, muncă și asigurări sociale, Nicolae Giosan în comisia pentru agricultură și silvicultură și Gheorghe Călin în Comisia pentru consiliile populare și administrația de stat.

Marea Adunare Națională a aprobat propunerile făcute Seara, o dată cu încheierea acestei ultime ședințe plenare, lucrările celei de-a cincea sesiuni a celei de-a șasea legislaturi a Marii Adunări Naționale au luat sfîrșit.

Cuvîntul de încheiere a lucrărilor sesiunii a fost rostit de tovarășul Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale.

AGENDA

Tovarășul NICOLAE CEAUSESCU, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit din partea lui HADJI LLESHI, președintele Prezidiului Adunării Populare a Republicii Populare Albania, următoarea telegramă:

Vă exprim mulțumirile mele cordiale pentru urările pe care mi le-ați adresat cu ocazia alegerii mele în postul de președinte al Prezidiului Adunării Populare.

Urez poporului român succese continue în construirea socialismului și-mi exprim convingerea că prietenia frățescă între cele două popoare ale noastre se va întări în mod constant spre binele lor comun.

Tovarășul ION GHEORGHE MAURER, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, a primit din partea lui MEHMET SHEHU, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Albania, următoarea telegramă:

Vă exprim mulțumirile mele pentru urările pe care mi le-ați adresat cu ocazia nimirii mele în postul de președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Albania. Urez ca poporul român să obțină noi succese în edificarea socialismului, ca prietenia și colaborarea între popoarele noastre să se întărească în mod constant.

TELEGRAMELE U.T.C. ȘI U.A.S.R. ÎN LEGĂTURĂ CU ÎNSCENAREA JUDICIARĂ DE LA BURGOS

Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist și Comitetul Executiv al Uniunii Asociațiilor Studentești din România au trimis telegrama de protest autorităților spaniole de la Burgos, în telegrama C.C. al U.T.C. se arată că înținerul român a luat cunoștință cu indignare de înscenarea judiciară de la Burgos intențată celor 16 militanți basci. Mai departe în telegramă se spune: «Exprimîndu-ne solidaritatea cu lupta poporului și tineretului spaniol, pentru drepturi și libertăți democratice, împotriva oprîmării și asupririi, pentru realizarea aspirațiilor de dreptate și progres social, cerem încetarea neînfrizată a tuturor persecuțiilor și acțiunilor represive

indreptate împotriva forțelor progresiste spaniole, abrogarea legii excepționale și eliberarea patrioților basci».

Exprimînd protestul studentimii române față de înscenarea judiciară de la Burgos, telegrama U.A.S.R. subliniază: «Condămnăm cu tărie acest atentat împotriva adevăratelor de libertate și dreptate socială ale poporului, tineretului și studentilor spanioli, ne exprimăm solidaritatea deplină cu lupta acestora pentru drepturi și libertăți democratice, împotriva oprîmării și asupririi și cerem încetarea imediată a simulacului judiciar de la Burgos și eliberarea miitantiilor basci».

