Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6720 | 6 PAGINI — 30 BANI | SÎMBĂTĂ 26 DECEMBRIE 1970

Pag. 3

- Conferințele județene într-o perspectivă apropiată:

CONGRESUL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

- „Noi, tinerii țării, ne angajăm!" (Telegrame adresate de conferințele organizațiilor județene U. T. C. Comitetului Central al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu).
- Spicuiri din programele de activități ale unor comitete județene U.T.C.

ATRIBUIREA ORDINULUI „MERITUL ȘTIINȚIFIC" CLASA I, ACADEMICIANULUI HENRI COANDĂ

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a înmînat, vineri dimineața, academicianului Henri Coandă, consilier cu rang de ministru la Consiliul de Stat, ordinul „Meritul Științific" clasa I pentru înfăptuiri deosebite în domeniul științei și tehnicii, pentru contribuția remarcabilă adusă la dezvoltarea aeronauticii și mecanicii fluidelor, cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la realizarea și pilotarea primului avion cu reacție din lume.

La solemnitatea care a avut loc cu acest prilej, au luat parte tovarășii Emil Bodnaraș, Manea Mănescu și Vasile Vilcu, vicepreședinți ai Consiliului de Stat, Mihai Marinescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Gheorghe Cioară, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, Alexandru Boabă, ministrul petrolului, acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei, acad. Horia Hulubei, consilier cu rang de ministru la Consiliul de Stat, alți academicieni și oameni de știință.

Mulțumind pentru înalta distincție acordată, academicianul Henri Coandă a arătat că acest gest de prețuire se adresează nu numai lui, ci și tuturor românilor care au contribuit la dezvoltarea științei românești, la larga ei afirmare.

Felicitînd pe sărbătorit, în numele Consiliului de Stat, pentru activitatea depusă în slujba științei și tehnicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a exprimat speranța că academicianul Henri Coandă, în colaborare cu alți oameni de știință din țara noastră, va contribui și în viitor la dezvoltarea, în condiții noi, a aviației românești.

Conducătorii partidului și statului, celelalte personalități participante la solemnitate au felicitat cu căldură pe marele om de știință Henri Coandă, urîndu-i sănătate, viață îndelungată și noi succese în activitatea științifică, căreia i s-a consacrat cu pasiune.

După solemnitate, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat s-au întreținut cordial cu academicienii și ceilalți oameni de știință prezenți la solemnitate.

(Agerpres)

IMPERATIVELE ZILEI ÎN ECONOMIE

• SPORIREA PRODUCȚIEI SUPLIMENTARE

Pentru uzina de motoare și compresoare „Timpuri noi" din București, data de 15 decembrie a coincis cu raportarea îndeplinirii planului anual la producția marfă.

Zilele următoare au fost marcate de realizarea celorlalți indicatori. Timpul rămas pînă la sfîrșitul anului — ne spune tovarășul inginer Constantin Barbu, șeful serviciului producție, — va fi folosit pentru obținerea unei producții suplimentare cît mai mari. Întreprinderea își va deschide porțile pentru cele 15 motocompresoare solicitate în Pakistan; alte 46 de motoare de tipul D-15 vor pleca în Orientul Apropiat. Beneficiilor interne le sînt destinate: un lot de motoare va fi livrate suplimentar la Buzău, iar altul — de astă dată compus din electro-compresoare, întreprinderilor Capitalei.

Roade ale unei activități fructuoase de un an de zile, succesele se datorează în principal unei bune aprovizionări tehnico-materiale — în care furnizorii au înțeles să se achite în timp de onorarea contractelor — dar și măsurilor tehnico-organizatorice luate operativ ori de cîte ori procesul de producție l-a impus. Sporirea numărului de dispozitive astfel încît să fie permisă executarea unor operații asemănătoare pe mai multe mașini, adaptarea unor categorii de piese pentru a putea deservi simultan utilaje diferite, fac parte din măsurile despre care vorbim. De asemenea, organizarea muncii în trei schimburi, încadrarea cu muncitori bine calificați a secției debitare precum și trecerea la programul în două schimburi în turnătorie au făcut ca aceste două compartimente ale uzinei nu de mult cunoscute pentru neritmicitatea cu care asigurau semifabricate sectoarelor prelucrătoare, să facă mai bine față exigențelor cerute de funcționarea normală a fluxului tehnologic.

În cadrul uzinei „Timpuri noi" din totalul salariaților, tinerii dețin o pondere însemnată. Precizăm acest lucru pentru a puncta efectul pozitiv pe care-l are faptul că, pe meserii ei sînt inca-

SORIN PĂUNESCU

(Continuare în pag. a V-a)

• Recuperarea restanțelor

La începutul acestui an, Filatura de lînă pieptănată din București, n-a primit la termen, din partea furnizorilor săi — Uzinele de fibre sintetice Săvești și Întreprinderea integrată de lînă din Constanța, materia primă contractată. Ceea ce a făcut ca la rîndul ei aceasta în calitate de furnizor, să nu poată asigura o livrare ritmică a firelor de melană principalului beneficiar — fabrica „Tricodava" din cadrul Combinatului de tricotaje nr. 1 din Capitală. Un lanț al slăbiciunilor cu consecințe deloc favorabile. Situația s-a reglementat numai în a doua jumătate a lunii februarie. Cu toate eforturile depuse, datorită golurilor de producție artificial create, la sfîrșitul primului trimestru fabrica „Tricodava" înregistra o neîndeplinire a pla-

GH. GHIDRIGAN

(Continuare în pag. a V-a)

• CONDIȚII OPTIME PENTRU PRODUCȚIA ANULUI 1971

La Uzina „Victoria" Călan renumita cetate a siderurgiei românești care și-a sărbătorit recent 100 de ani de existență, activitatea de producție se desfășoară într-un ritm intens.

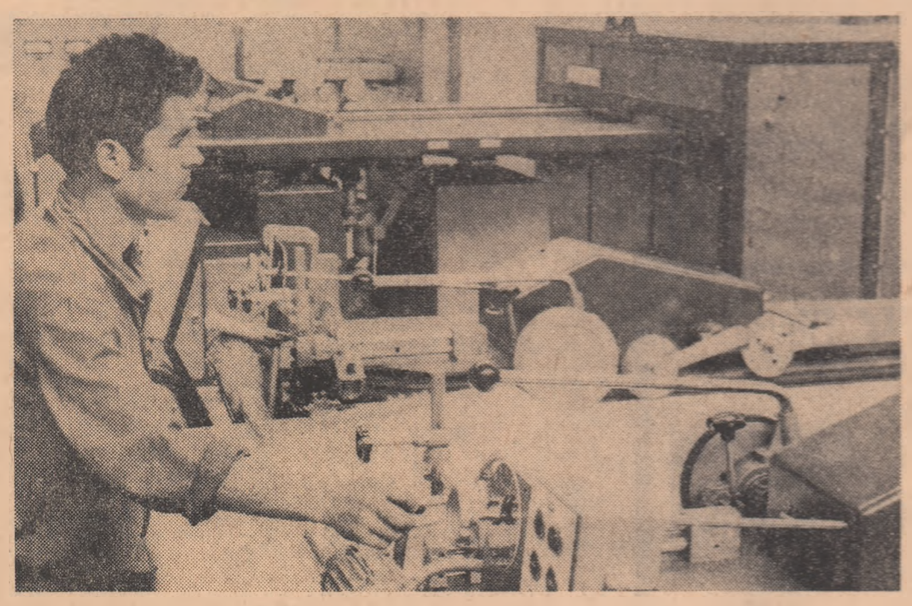
— Ne-ați nimerit într-un moment semnificativ — ne spune ing. Emil Cimpeanu, directorul adjunct al uzinei, alergăm, cum se spune, pe ultima sută de metri. Doar astăzi ne mai prindeți în 1970, pentru că planul anual a fost îndeplinit.

— Am întocmit un bilanț estimativ pe întregul an, completează ing. Gavrilă Santo, șeful serviciului planificare. Iată cum se prezintă el: la Beneficii peste plan: 1 000 000 lei; pe sortimente: fontă cenușite — plus 1 100 tone; piese turnate — plus 620 tone; semicocs — plus 1 800 tone; cocs fluidizat și brichete — plus 1 700 tone. Subliniați, vă rog, că economiile la sortimente vor fi depășite.

— N-am vrea să se înțeleagă că aceste succese s-ar fi obținut fără eforturi, intervine tov. ing. Cimpeanu. Dacă am adăuga numai greutățile provocate de reparația capitală a furnalului nr. 1 și nu ar fi destul. Printr-o muncă susținută, plină de dăruire și abnegație, muncitorii, inginerii și tehnicienii, au reușit să recupereze o parte din pierderile de producție provocate de cele șase zile de întîrziere, dar mai ales să compenseze cu o producție suplimentară de la celelalte furnale.

— Rezultatele remarcabile înscrise în acest an de către colectivul de siderurgiști de la Călan constituie trainica bază de lansare spre sarcinile anului 1971. Sarcinile de plan ale noului cincinal sînt majorate la toate sortimentele. Numai la fontă ele prevăd o creștere de 15 000 tone. Lor li se adaugă angajamentele îndrăznețe luate de siderurgiști în cinstea sărbătoririi semicentenarului partidului. Anul viitor, remarca tov. ing. Santo, ne pune în față și alte sarcini de mare importanță: diversificarea producției și însușirea unor tehnologii noi de fabricație. Vom realiza pentru prima oară cocs electrometalurgic brichete. Vom însuși un nou procedeu de turnare, vom realiza cilindri cu profil din turnare. Acestea solicită muncitorilor, în special celor tineri, ridicarea în continuare a pregătirii profesionale, o disciplină exemplară în muncă.

AL. BĂLGRĂDEAN



În atelierul de apretură de la Țesătoria de mătase „Victoria" - Iași

Prezentarea scrisorilor de acreditare președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, de către ambasadorul Republicii Niger

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit vineri, 25 decembrie 1970, pe Ibra Kabo, care și-a prezentat scrisorile de acreditare ca ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Niger în țara noastră.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și ambasadorul Ibra Kabo au avut o convorbire cordială.

La solemnitatea prezentării scrisorilor de acreditare au participat Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, și Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Pag. 4

- Curierul nostru de sîmbătă: DE LA OM LA OM de Ion Băieșu.
- ȘTIINȚĂ:
  - — Ce știm despre „Lunohod-1".
  - — Ce nu știm încă despre Lună.
  - — Primele cărări.
  - — Cum a umblat și a zburat lunamobilul pe Pămînt.

RAPORTĂM PARTIDULUI

JUDEȚUL SUCEAVA

Colectivele de muncă din industria județului Suceava au îndeplinit la 24 decembrie a.c. prevederile planului de stat pe anul 1970. Pînă la sfîrșitul anului se va realiza o producție globală suplimentară de 100 milioane lei.

În telegrama trimisă cu acest prilej Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, de către Comitetul județean de partid, se spune, printre altele:

Asigurăm conducerea partidului, pe Dumneavoastră personal, tovarășe Nicolae Ceaușescu, că organizația județeană de partid, toți oamenii muncii din județul Suceava, nu vor precupeți nici un efort pentru înfăptuirea mărețului program elaborat de Congresul al X-lea al P.C.R., pentru înfăptuirea societății socialiste multilateral dezvoltate, pentru ridicarea patriei noastre dragi, România socialistă, pe culmile tot mai înalte ale civilizației și progresului social.

JUDEȚUL ALBA

Oamenii muncii din industria județului Alba, sub îndrumarea organelor și organizațiilor de partid au îndeplinit planul anual la producția globală și producția marfă vîndută și încasată la 25 decembrie. Îndeplinirea înainte de termen a planului creează posibilitatea ca industria județului să realizeze suplimentar pînă la finele anului, produse în valoare de aproape 70 milioane lei.

În telegrama adresată cu acest prilej Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, de către Comitetul județean de partid se arată: **„Aplicînd în viață prețioasele indicații, de o înaltă valoare teoretică și practică, date de dumneavoastră, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, în ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. și a guvernului din noiembrie a.c. și în recenta plenară a C.C. al P.C.R., vom mobiliza**

(Continuare în pag. a V-a)

PUNCTE DE VEDERE

FILM, PREMIERĂ, PUBLIC

Cercetarea atentă a felului în care se realizează acel prim contact cu spectacolul de cea mai întinsă răspîndire care este filmul, a dus în țările de tradiție cinematografică la fixarea unor numite „săli de premieră" care — prin prestigiul și frecventarea lor — dau un start meritat marilor creații. Desigur, într-o artă ca filmul — extrem de prolifică, și, totodată, de costisitoare în montări de anvergură — se mai întîmplă și contuzii (citeodată explicabile) între creație și succes. Nu toate creațiile de valoare au de la început succes, după cum iarăși nu toate filmele de succes rezistă acelui critic necruțător care este timpul. În mare, însă, tendința spre echilibrul valorilor este păstrată pentru simplul motiv că dacă lucrurile s-ar petrece la voia întîmplării, pierderea curentă ar reveni urgent celor care au în seamă lansajul filmelor. Căci, încă nu s-a descoperit nicăieri metoda de a scoate cu forța banii de bilete din buzunarul spectatorului.

O cerință care nu este doar comercială — și nu **în primul rînd comercială** — a dictat și la noi stabilirea unor săli de premieră. Întîlnirea filmelor noastre cu publicul în atari săli este un fapt de artă așa cum „ziua de autografe" într-o librărie, la prima difuzare a unei cărți, oferă un contact stimulator cu cititorii Dacă însă, de pildă, în Capitală știm că librăria de lîngă cinematograful „Republica" adăpostește, de regulă, asemenea manifestări (iar altădată librăria „Eminescu" din preajma Universității) în ceea ce privește filmul, hazardul e încă atotstăpînitor.

Avem premiere la Sala Palatului, la „Patria", la „Republica", la „Capitol", la „Luceafărul" sau, pur și simplu, la periferie.

O colecție de invitații la atari premiere ne-ar marca labirintul plimbărilor prin cinematografe, evident, după cîțiva ani căci noi nu producem chiar atîtea filme anual încît să poți face turul Capitalei în răstimpul unui singur sezon cinematografic. Se întîmplă deci — ca să răscolim în memorie — să așteptăm premiera fie la „Patria", cu pilonii exteriori îmbrăcați în panouri-foto (ca la „Faust XX"), fie la „Capitol" dar fără afiș ca la „Amintiri bucureștene", fie la „Luceafărul" în deplină tăcere ca la „Meandre", fie iarăși la „Patria" cu o comedie în culori cum este „B.D. intră în acțiune".

Care să fie rațiunea atîtor mutații?

S-ar putea replica că nu e de fapt nimic de descoperit aici. Pur și simplu o variație. Pur și simplu o întîmplare. Pur și simplu un accident, atunci cînd altă sală e în renovare. Sau, hai să descoperim ceea ce ar putea fi un răspuns plauzibil: **o estimare de perspectivă a succesului filmului**

EUGEN ATANASIU

(Continuare în pag. a IV-a)

EDUCAȚIA PARTICIPATIVĂ

CUM VĂ FORMAȚI DISCIPOLII?

RĂSPUNDE ASTĂZI prof. univ. dr. EDMOND NICOLAU

— Stimate tovarășe profesor, continuăm cu dv. dialogul despre raportul profesor-student, întrebîndu-vă cînd începe și cînd se sfîrșește el?

— Acest raport poate să nu înceapă niciodată, dar poate începe și să nu se sfîrșească niciodată. Depinde de tine, profesorul, depinde de el, studentul. De curînd, am primit o carte poștală din New York. Era expediată de dr. ing. Aurel Millea, care, aflîndu-se acolo într-o călătorie de studii, a ținut să-mi comunice că n-a uitat studenția, cînd a început în laboratorul meu și în cercul științific să se intereseze de problemele măsurătorilor electronice. Perioada aceea din viața lui s-a soldat cu fidelitatea pentru domeniul căruia i s-a consacrat în cerc și cu o căsătorie, tovarășa de viață fiindu-i colega de cercetare din cercul științific. Un alt fapt. Am în momentul de față o doctorandă, pe inginera Inge Gavăț. Ea, împreună cu soțul ei, Ștefan Gavăt, au lucrat cu mine în cercul științific studențesc. Se ocupau atunci de recunoașterea automată a sunetelor. Au început să lucreze în cerc la un aparat care să înțeleagă vocalele limbii române. Proiectul de diplomă i-a menținut în sfera aceluiași interes, iar acum, la doctorantură, sub conducerea mea, Inge Gavăț perfecționează primul aparat — lucrare de diplomă — deci — capabil să recunoască vocalele, determinîndu-l să recunoască formele sonore în general.

— Bănuiesc că exemplele mi le-ați oferit cu un scop anume...

— Cu scopul de a vă demonstra că raportul profesorului cu studentul poate începe, și începe cel mai adesea, prin cointeresarea științifică a celui de al doilea de către primul. Dar nu de pe poziția superiorității tale ca profesor așezat pe un piedestal foarte înalt și tratîndu-l pe el, student, inferior, ci printr-un raport de colaborare, uman, în care tu determini transformarea unor posibilități științifice ale tînărului în cercetări științifice, îl subjugi nu ție, profesor, ci cercetării.

Școlile științifice se formează pe acest temei — al capacității dascălului de a capta ucenici în sfera unui domeniu de studiu, cercetare și creație. Magnetul îl constituie afinitățile care se stabilesc între structuri afective, intelectuale și de cultură ale profesorilor și studenților. Vedeți, eu mă consider elevul profesorilor Tănăsescu și Cartianu. Ei s-au ocupat de problema stabilității. Aceeași problemă am studiat-o și eu, ca fost student al lor. În momentul de față, am un doctorand, Adrian Murgan, care continuă cercetările. Cu titlu informativ, vă relatez că în literatura mondială se vorbește de „era Popov" în problemele stabilității. Este vorba de Mihai Vasile Popov, fostul meu student, și apoi asistentul meu, astăzi predînd temporar în Statele Unite. Nu spun cîtuși de puțin că eu aș fi avut cea mai mare influență în devenirea lui, dar bănuiesc că o influență există, căci lucrînd cu mine, în atmosfera aceasta dominată de problemele stabilității, a fost contaminat de idee, și el a dus-o pe o culme a științei contemporane. Este, deci, important să te gîndești că în relațiile tale cu stu-

Interviu consemnat de LUCREȚIA LUSTIG

(Continuare în pag. a V-a)

În județul Sibiu

S-a încheiat acțiunea de constituire a consiliilor intercooperatiste

Acțiunea de constituire a consiliilor intercooperatiste s-a încheiat și în județul Sibiu. Planul de muncă al noilor organisme prevede o serie de acțiuni privind zonarea culturilor și profilarea producției vegetale, dezvoltarea zootehniei, mecanizarea și chimizarea în agricultură, valorificarea unor resurse locale. Astfel, la Tălmaciu și Cisnădioara se vor construi un complex de îngrășare și o crescătorie de pui. Cooperatica agricolă din Mediaș va amenaja sere și solarii, întreaga zonă a Tîrnavelor urmînd să devină un puternic bazin legumicol. Consiliul intercooperatist de la Arpașu de Jos își propune să orienteze cooperativele pe care le reunește în direcția producției de cartofi, cultură potrivită condițiilor pedoclimatice locale. Se studiază, de asemenea, înființarea unei întreprinderi de valorificare a produselor agroalimentare, și a zăcămintelor de calcar de la Arpaș.

REVELIOANELE TINERETULUI

Zilele acestea au loc pregătiri intense în toate municipiile și orașele din țară în vederea asigurării — pentru tinerii din întreprinderi, elevi, studenți — a unui revelion cît mai atractiv. *Ca o notă generală am reținut faptul că, în cea mai mare măsură, organizatorii sînt înșiși tinerii. Ei lucrează atît la decorarea sălilor, care găzduiesc sărbătoarea Noului An, cît și la pregătirea în amănunt a programelor ce vor fi prezentate la cluburile întreprinderilor și cluburile tineretului. Zeci de echipe de dansuri, formații orchestrale, soliști de muzică ușoară și populară, formații de artiști amatori* — toate alcătuite din tineri — *vor face prin intermediul spectacolelor prezentate, ca ultima secvență a lui '70 și debutul într-un nou an de muncă să se desfășoare într-o atmosferă cît mai veselă, mai plăcută. De remarcat, de asemenea, că* programul revelionului este mai bogat, mai atractiv și, îndeosebi, mai diversificat decît în alți ani.

Tinerii din cîteva mari întreprinderi bucureștene, de pildă, (Vulcan, Autobuzul, Griviția Roșie — circa 3 000 în total) vor petrece revelionul chiar în sălile de festivități ale unităților unde muncesc.

Elevii din Capitală vor fi în noaptea de Anul Nou oaspeții cluburilor tineretului. La Ateneul Tineretului, *programul serii, poetic intitulat* „Visul unei nopți de iarnă", *îi va reuni, desigur, mai ales pe tinerii cu preocupări literare, în timp ce* Ecran-clubul — *al cărui program se intitulează* „Cu săniuța la ecran" — *va găzdui ceasurile de voie bună ale admiratorilor celei de a șaptea arte.* Clubul sectorului 4 (Turturele) *va inaugura noaptea de Anul Nou — cu ajutorul formației de muzică ușoară* „Antren" — *printr-o „invitație la dans", după care va urma un program de cîntece și jocuri prezentat de formațiile clubului. Din mijlocul tinerilor nu vor lipsi cu acest prilej și un mare număr de* artiști reputați (Ion Lucian, Benone Sinulescu, Puiu Călinescu)

Circa 6 000 de elevi își petrec revelionul în taberele de munte *(Izvorul Mureșului, Predeal, Pîrîul Rece)* și la cabane *(Gîrbova, Poiana Secuilor), unde vor fi organizate de asemenea manifestări artistice și distractive speciale.* Peste 600 de tineri, *aflați în excursii peste hotare prin B.T.T.,* vor sărbători Anul Nou la Budapesta, Leningrad, Moscova sau Cracovia.

Studenții din Capitală, din alte centre universitare —

ANDREI BÂRSAN
B. ALEXANDRU

(Continuare în pag. a II-a)

REVELIOANELE TINERETULUI

(Urmare din pag. I)

Iaşi, Cluj, Craiova, Timişoara, Galaţi — îşi pregătesc şi ei originale seri de Anul Nou.

Sala cea mare a modernei cantine nr. 1 a Institutului Politehnic. Aici îşi vor petrece revelionul peste 800 de studenţi de la Universitate, Institutul politehnic, Academia de ştiinţe economice, Institutul de construcţii. *Studenta* Anca Macovei, *anul V, Arte plastice, conducătoarea echipei voluntare care asigură decorarea sălii pentru noaptea de Anul Nou — ne explică:* realizăm o pavoazare specială: *bradul, împreună cu tradiţionalele accesorii care împodobesc sala (ghirlande, benzi colorate), va fi plasat intr-un decor rustic, confecţionat din lemn şi materiale textile. Ceasurile de voie bună şi surprize vor fi animate de un program artistic şi de cunoscuta orchestră „Modern Grup", condusă de Petre Magdin.*

In Deva 250 de tineri din întreprinderi şi instituţii îşi vor petrece revelionul la Liceul industrial minier, într-o sală impunătoare, construită de curînd. Pentru elevi se organizează revelion separat la Liceul „Decebal" în Hunedoara. Cel organizat de comitetul municipal al U.T.C. va avea loc în frumosul local al casei de cultură, cea mai elegantă construcţie din oraş. Aici îşi vor da întîlnire peste 300 de tineri siderurgişti, constructori, cadre didactice, funcţionari etc. Pentru cei ce doresc să-şi petreacă noaptea de Anul Nou în mijlocul tovarăşilor de muncă, Combinatul siderurgic şi întreprinderea de construcţii metalurgice, principalele unităţi industriale din oraş — organizează revelionul la cluburile „Siderurgistul" şi „Constructorul".

In Valea Jiului, pentru a enumera doar municipiile judeţului, organizatorii sînt şi ei la înălţime. Sînt pregătite revelioane ale tineretului în fiecare localitate de pe cursul văii: Petroşani, Petrila, Vulcan, Lupeni etc.

Am primit cîteva veşti şi despre programele care vor fi oferite tinerilor. Nu lipsesc tradiţionalele pluguşoare şi răvaşe, programe artistice susţinute de solişti vocali şi instrumentişti, recitatori, interpreţi de scenete şi momente vesele. In mai multe locuri va fi desemnată „Miss Revelion 1971", titlu la care tind multe pretendente.

Deci un mare număr de manifestări, care promit să asigure tuturor tinerilor momente de veselie, amintiri cît mai plăcute.

AVANPREMIERĂ

SCENĂ

● **Alcor şi Mona**, spectacol muzical după „Steaua fără nume" de Mihail Sebastian, înmănunchează ca realizare un trio feminin: Sanda Manu, regizoare, Camelia Dăscălescu, autoarea muzicii, şi Flavia Bureff, a versurilor. Fără a păstra integral lirismul piesei lui Sebastian, spectacolul **Teatrului de Comedie** este construit cu incontestabil farmec şi bun gust. În rolul Monei, un star al music-hallului, Stela Popescu, întrecut prin înţelegerea şi interpretarea rolului de Silviu Stănculescu (profesorul Miroiu).

...„Nici o stea nu se abate, nu se opreşte din drumul ei... ?"
Silviu Stănculescu, *interpret excelent al personjului Miroiu din spectacolul „Alcor şi Mona" la Teatrul de Comedie.*

● William Gibson, autorul celor „Doi pe un balansoar", care joacă de ani de zile cu mare succes la **Teatrul Mic**, este reluat de acelaşi teatru — în speranţa aceluiaşi succes — cu piesa **„Fata care face minuni"**. Regia este semnată de Ion Cojar, iar distribuţia întruneşte numele cele mai consacrate ale teatrului: Olga Tudorache, Gh. Ionescu-Gion, Jana Gorea, Stamate Popescu. Protagonista spectacolului este însă, ca şi în cealaltă piesă a lui Gibson, Leopoldina Bălănuţă — fata care înfăptuieşte „minunea" de mare devotament faţă de un copil infirm.

T. V.

● În cadrul matineului duminical pentru copii, la ora 9 dimineaţa se va transmite de la patinoarul artificial Floreasca, o mare competiţie de patinaj pentru decernarea „Cupei de ciocolată".

● „Viaţa satului" prezintă duminică la ora 10 o emisiune etnografică „Cocoşul verde", un eseu despre meşteşugul celor trei generaţii de pictori olari din Rădăuţi-Suceava.

„Febre", adaptare T. V. a piesei lui Horia Lovinescu. In fotografie, Irina Petrescu şi George Mihăiţă

● Premiera cinematografică „Valea Răzbunării" cu Burt Lancaster, Robert Walker, Joane Dru. Filmul evocă, cu o mare forţă de sugestie, viaţa plină de riscuri a unui cowboy menit să fie apărătorul celor slabi şi nedreptăţiţi (Duminică ora 20,25).

● Luni 28 decembrie, la ora 22,10, în sala Floreasca va avea loc premierea celor mai buni sportivi români ai anului 1970.

● Luni ora 22.40 vom asculta compoziţiile trubadurului Jean Ferrat, posesorul marelui premiu naţional al discului care i-a fost distribuit în Franţa anul acesta.

● Tot în săptămîna aceasta vom vedea o nouă premieră teatrală T.V., „Febre" de Horia Lovinescu. Piesa este un călduros omagiu închinat „miilor de oameni anonimi care, conduşi, de partid, au săvîrşit în propriile lor conştiinţe şi în natura înconjurătoare un adevărat miracol". În distribuţie: Irina Petrescu şi Virgil Ogăşanu. (Marţi, 29 decembrie ora 20.00).

PORTATIV

Săptămîna muzicală debutează luni seara cu un ultim „ecou" beethovenian în anul bicentenarului; un recital de sonate al Mariei Cardaş cuprinzînd printre altele, trei sonate.

Marţi la Sala Studio a Ateneului Român putem participa în ciclul „Tineri interpreţi pe scenele Filarmonicii" la un concert de muzică de cameră la care îi vom putea asculta pe Jeance Jianu, Veronica Dumitrescu, George Lambrikis, Ion Samoil, Gheorghe Crăsnaru.

În sfîrşit, miercuri în Sala Mică a Palatului, bucureştenii se vor putea întîlni cu formaţia camerală „Pro Musica" din Braşov care va interpreta lucrări de L.T. Teclu, Brahms şi Schubert.

Din programele radiofonice semnalăm simfonicul de duminică dimineaţa cuprinzînd poemul lui R. Strauss „O viaţă de erou" Variaţiunile pentru pian de Franck (solist Alfred Cortot), Simfonia „Din lumea nouă" de Dvorak şi Concertul capodoperelor de sîmbătă în care-i vom putea asculta pe Pablo Casals şi Sviatoslav Richter.

Sub titlul „Bisurile Festivalului George Enescu" radioul ne oferă sîmbătă la ora 18,30 în această săptămînă posibilitatea a-i reintîlni pe Henryk Szeryng, Nicanor Zabaleta, Jean Pierre Rampal şi György Cziffra.

● ● ● OSPITALIERI. V. Ungureanu, din Azuga, sosind la Sulina şi neavînd unde să doarmă s-a bucurat grozav văzînd că trei tineri amabili îl invită să-şi petreacă noaptea în dormitorul lor. Cei trei: Vasile Vieru (17 ani) din Reşiţa, Vasile Bucovschi din jud. Botoşani şi Filip Ciocoiu, din Tulcea lucrau ca zidari la I.C.L. Sulina şi locuiau într-un dormitor comun al întreprinderii. Încrezător, V. U. i-a urmat. Pe drum tinerii zidari l-au bătut măr, l-au dezbrăcat complet, i-au luat şi portofelul şi aşa gol şi desculţ l-au tîrît la marginea oraşului şi l-au abandonat în stuf pe un banc de nisip. Cazul este cercetat acum de procuratura locală.

24h

● ● ● CIUDATĂ MENTALITATE. Sabin Bota (17 ani) din satul Coplean, jud. Cluj, a sosit pe la ora prînzului în gară la Dej. Cum îi era foame s-a gîndit să-şi ia ceva de mîncare, numai că a ales o metodă cu totul bizară la un om normal: s-a dus la unitatea 10 I.L.F., a spart un geam cu pumnul, a scos două conserve cu costiţă de porc şi o cutie cu grisine după care a plecat liniştit mai departe. În scurt timp a fost prins. O percheziţie la domiciliul lui a descoperit un radio cu tranzistori, un geamantan, o servietă, diferite chei a căror provenienţă nu putea să le justifice.

● ● ● ALCOOL. Beţia face victime şi directe şi indirecte, ca în cazul acesta: conducîndu-şi tractorul spre sediul întreprinderii de mecanizare, Iuliu Kovaks (24 de ani), din comuna Simoneşti, aflat în stare de ebrietate şi-a zărit pe stradă un prieten — pe Sigismund Deak din Oradea. A oprit ca să-l salute. Deak s-a apropiat de tractor întinzîndu-i mîna amicului său dar, cum Kovaks era beat, fără să-şi dea seama ce face a pornit maşina chiar în momentul acela trecînd cu roata stîngă din spate peste prietenul lui, care a murit pe loc. Kovaks şi-a continuat liniştit drumul pînă la garaj... Bineînţeles va trebui să răspundă acum în faţa justiţiei iar aburii alcoolului nu vor constitui o circumstanţă atenuantă pentru cel ce se afla la volan.

Premii

Premiile Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, instituite în vederea stimulării creaţiei originale în domeniul teatrului, au fost atribuite pe anul 1970 după cum urmează:

— Premiul pentru cel mai bun spectacol cu o piesă contemporană românească — colectivului care a realizat spectacolul cu piesa „Camera de alături" de Paul Everac, la Teatrul Naţional „I. L. Caragiale".

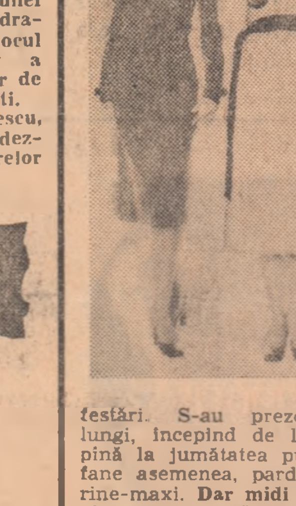
— Premiul pentru activitate deosebită în stimularea dramaturgiei naţionale — Teatrului de Stat din Arad. Consecvent unei politici repertoriale în care dramaturgia naţională ocupă locul preponderent, acest colectiv a realizat cel mai mare număr de spectacole cu piese româneşti.

— Dramaturgului Al. Popescu, pentru contribuţia adusă la dezvoltarea dramaturgiei teatrelor de păpuşi.

Modă

CE NE OFERĂ „ROMARTA" ÎN PRIMUL TRIMESTRU AL ANULUI 1971

Conducerea magazinului „Romarta" ne-a oferit zilele trecute o paradă a modei cu totul inedită, **o paradă a modelelor-certitudine.** (Le-am denumit astfel, pentru că sînt modele contractate, care se vor vinde în magazine în primul trimestru al anului viitor). Am aplaudat din toată inima această manifestare şi ne-am dori cît mai multe de acest fel, pentru că prea ne-am obişnuit să vedem colecţii minunate şi să privim la ele ca la fructul oprit. Parada la care am asistat ne-a dat încă o speranţă: a reinvierii faimei magazinelor de tip „Romarta" intrate în ultimii ani în anonimat. De data aceasta, conducerea magazinului a contractat modele pe o linie foarte nouă şi în acelaşi timp extrem de practică. **Nu — exceselor, da — modernului,** aceasta părea a fi deviza acestei mani-



festări. S-au prezentat rochii lungi, începînd de la genunchi pînă la jumătatea pulpei, sarafane asemenea, pardesie, fulgarine-maxi. **Dar midi a fost lungimea care a dominat întreaga colecţie.** Mai toate confecţiile — producător Centrul de creaţie al U.C.E.C.O.M. — s-au impus prin simplitate. Numeroase rochii, compleuri compuse din jachete şi pantalon, mai toate din jerse sintetic uni sau în dungi, s-au remarcat printr-un colorit cald şi mai ales prin combinaţii atrăgătoare de bleumarin cu roşu, turcoaz, bleu cu alb şi subtile tonuri de bej cu maro. Compleurile primăvăratice din pantalon şi redingotă lungă în nenumărate variante, în culori stinse, nenumărate griuri mai ales, de o eleganţă rafinată, care nu-şi îngăduie să violenteze echilibrul, sînt foarte confortabile. Linia pardesiilor şi a balonzeidelor, sobră în aparenţă, fantezistă prin noutatea liniei de croială redau siluetei o feminitate mult rîvnită în ultimii ani.

Ceea ce ne va bucura şi ne va încînta sînt modelele de inspiraţie folclorică produse de Centrul de creaţie al Direcţiei de artă populară şi meşteşuguri artistice U.C.E.C.O.M. În sfîrşit vor apărea acele modele care, pînă acum, erau apreciate, mai ales, în străinătate. Nenumărate sarafane maxi, tunici şi pantaloni, ii, veste lungi în cromatica tandră, tulburătoare şi vioaie a artei populare vor da în sfîrşit străzii noastre o alură veselă şi modernă specifică portului de pe la noi.

Pentru bărbaţi am apreciat mai ales tricotajele, seturile compuse din bluze şi veste din acelaşi material, viu colorate. O notă aparte şi un cuvînt de laudă pentru accesoriile produse de Combinatul „Dîmboviţa". Mai puţin pentru tricotajele realizate de Combinatul de lînă şi postavuri „Braşov".

ANETA DUMITRIU

Ştiinţa

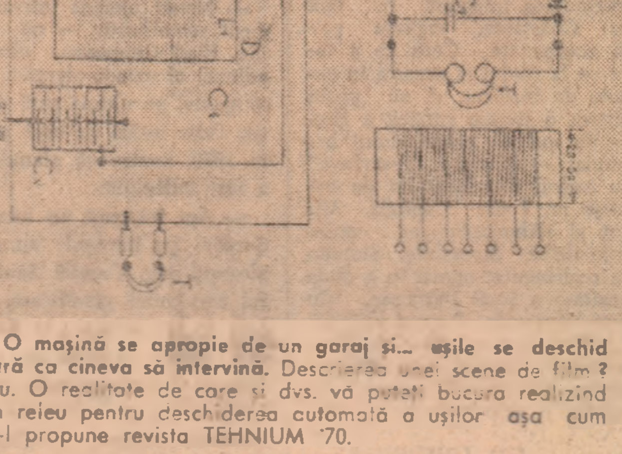
UN CURS INTERNAŢIONAL DE CALCULATOARE

După cum am fost informaţi de către conducerea Centrului de calcul al Universităţii Bucureşti în august 1971 vor avea loc la Mamaia cursurile unei şcoli internaţionale de vară de calculatoare cu tema: **Sisteme informaţionale şi de prelucrare a datelor.** Şcoala este organizată în colaborare cu Universitatea din Grenoble şi face parte dintr-o suită de şcoli internaţionale de acest gen. Prima a avut loc acum doi ani în Franţa şi s-a soldat cu rezultate excelente. Scopul ei este cel de punere la curent a participanţilor cu ultimele noutăţi pe plan mondial în diversele capitole ale sistemelor informaţionale şi de prelucrare a datelor.

Cursanţii, în număr de 100 vor fi aleşi din rîndurile personalului de conducere al centrelor de calcul din diverse ţări ale globului, inclusiv din ţara noastră. Şcoala va fi completată cu o expoziţie de calculatoare, la care vor participa cele mai renumite firme producătoare din lume.

Ca un corolar al acestei activităţi ştiinţifice internaţionale va fi teletransmisia ce va fi organizată între Centrul de Calcul din Grenoble şi Centrul de Calcul al Universităţii din Bucureşti. Se va transmite de pe calculatorul francez pe cel românesc un program special, realizîndu-se astfel conectarea celor două maşini de calcul într-un singur sistem. Astfel de operaţii sînt necesare în organizarea unei reţele de prelucrare a datelor cum este cea care se va dezvolta în ţara noastră o dată cu sistemul naţional de calcul.

ION VĂDUVA-POENARU



O maşină se apropie de un garaj şi... uşile se deschid fără ca cineva să intervină. Descrierea unei scene de film ? Nu. O realitate de care şi dvs. vă puteţi bucura realizînd un releu pentru deschiderea automată a uşilor aşa cum vi-l propune revista TEHNIUM '70.

Expoziţie

Holurile Teatrului Mic găzduiesc o interesantă expoziţie de pictură pe sticlă, acuarelă, şi monotipie, semnată de tînărul pictor Gheorghe Ioniţă.

Cromatica vie a lucrărilor aşternute pe sticlă (Cocoş I. II, III, Olarul, Scrînciobul) completează fericit varietatea tematică a monotipiilor (Nud, Portret de faţă), armonizîndu-se cu discreţia şi fluiditatea culorii din acuarele.

Expoziţia, deschisă sub auspiciile Cenaclului Tineretului de pe lîngă Uniunea Artiştilor Plastici poate fi vizitată pînă pe data de 10 ianuarie.

S. SOFIA

NOI PREMIERE CINEMATOGRAFICE

producţie a studiourilor Mosfilm

regia: VALERI KAMNEV

cu: ALEKSANDR VDOVIN, ANDREI UDOVIK, IRA BORISOVA, MAIA BULGAKOVA, LEV KRUGLÎI

după fabulele lui La Fontaine

realizatori: GEORGES DE LA GRANDIÈRE, ATTILA DARGAI, RADKA BADCHAROVA, VICTOR ANTONESCU

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

cinema

CEAIKOVSKI (2 serii): rulează la Patria (orele 11; 16; 20).

B. D. INTRĂ ÎN ACŢIUNE: rulează la Luceafărul (orele 9; 12,30; 16,15; 20).

ŞARADA: rulează la Bucureşti (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).

ÎN GHEARELE INVIZIBILE ALE DOCTORULUI MABUSE: rulează la Festival (orele 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21) Favorit (orele 10; 12; 14, 16; 18, 20.30).

VAGABONDUL: rulează la Victoria (orele 8,45; 12,15; 16; 19,30), Excelsior (orele 9; 12,30; 16; 19,30), Gloria (orele 9; 12,30; 16; 19 30), Tomis (orele 9; 12,30; 16; 19,30), Melodia (orele 9; 12,30; 16; 19.45).

AI GRIJĂ DE SUZI: rulează la Viitorul (ora 20,15).

„Z": rulează la Feroviar (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21), Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15.45; 18; 20.15), Modern (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21).

OMUL DIN SIERRA: rulează la Griviţa (orele 9,45; 11,45; 16; 18.15; 20,30), Arta (orele 15,30; 18; 20.15), Flamura (orele 9; 11,45; 14,45; 17,30; 20,15).

CĂLUGĂRIŢA DIN MONZA: rulează la Înfrăţirea (orele 15,30; 17,45; 20), Cotroceni (orele 14,30; 16,30; 18.30; 20,30).

DEPARTE DE LUMEA DEZLĂNŢUITĂ: rulează la Buzeşti (orele 15,30; 19)

SECHESTRU DE PERSOANĂ: rulează la Dacia (orele 8,45—20,30 în continuare).

RĂZBUNAREA SFÎNTULUI: rulează la Bucegi (orele 10; 12,15; 16; 18.15; 20,30), Giuleşti (orele 15,30; 18; 20.30), Mioriţa (orele 9; 11,15; 13.30; 16; 18.15; 20,30).

KING KONG EVADEAZĂ: rulează la Unirea (orele 15 30; 18; 20.15).

100 DE CARABINE: rulează la Lira (orele 15.30; 18; 20,15), Cosmos (orele 15.30; 18; 20,15).

FEMEIA SĂ SE TEAMĂ DE BĂRBAT: rulează la Drumul Sării (orele 17.45; 20).

VÎNĂTOAREA DE VRĂJITOARE: rulează la Drumul Sării (ora 15,30).

DE ŞAPTE ORI ŞAPTE: rulează la Ferentari (orele 15.30; 17,45; 20).

CĂPITANUL FLORIAN: rulează la Floreasca (orele 15.30; 18; 20,30), Flacăra (orele 15,30; 18; 20 15).

FANTASME: rulează la Viitorul (orele 16; 18,15).

MEDICUL DE LA ASIGURĂRI: rulează la Moşilor (orele 15.30; 18; 20.15).

FLACĂRA OLIMPICĂ: rulează la Lumina (ora 11).

AMINTIRI BUCUREŞTENE: rulează la Popular (orele 15.30; 18; 20.15).

PARIA: rulează la Vitan (orele 15.30; 18; 20.15) Crîngaşi (orele 16; 18; 20).

SOARELE ALB AL PUSTIULUI: rulează la Rahova (orele 15.30; 18; 20,15).

SENTINŢA: rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20.15).

ULTIMUL MOHICAN: rulează la Pacea (orele 15,45; 18; 20).

30 DE ANI DE VESELIE: rulează la Timpuri Noi (orele 9—19,30 în continuare; la ora 20 retrospectiva filmului documentar).

POVESTEA PITICULUI BIMBO: rulează la Central (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21).

STRĂINUL: rulează la Munca (orele 16; 18; 20).

SPLENDOARE ÎN IARBĂ: rulează la Doina (orele 18; 20,30).

MARILYN: rulează la Cinemateca Union (orele 10; 12; 14; 16) RETROSPECTIVA ŞI CONCURSUL FILMULUI DOCUMENTAR ROMÂNESC (ora 18), FILE DIN ISTORIA CINEMATOGRAFIEI (ora 21).

O POVESTE VECHE, VECHE: rulează la Lumina (orele 9; 14; 16; 18.45; 20 30).

FABLIO MAGICIANUL: rulează la Doina (orele 9—16 în continuare).

teatre

SÎMBĂTĂ, 26 DECEMBRIE 1970

Opera Română: BOEMA — ora 19,30; Teatrul Naţional „I. L. Caragiale" (Sala Comedia): IDIOTUL — ora 20; COANA CHIRIŢA — ora 15; (Sala Studio): AL PATRULEA ANOTIMP — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (Schitu Măgureanu): UN TRAMVAI NUMIT DORINŢĂ — ora 20; (Sala Studio): ACEŞTI NEBUNI FĂŢARNICI — ora 20; Teatrul de Comedie: OPINIA PUBLICĂ — ora 20; Teatrul Mic: FATA CARE A FĂCUT O MINUNE — ora 20; Teatrul „C. I. Nottara" (Bd. Magheru): CRIMĂ ŞI PEDEAPSĂ — ora 19.30; SUS PE ACOPERIŞ... ÎN SAC — ora 10; (Sala Studio): CERCUL MORŢII — ora 20; Teatrul Giuleşti: OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA — ora 19,30; Teatrul Evreiesc de Stat: VRĂJITOAREA — ora 19,30; Teatrul „Ion Vasilescu": FETELE DIDINEI — ora 19,30; Teatrul „Ion Creangă": COMOARA DIN INSULA PIRAŢILOR — ora 16: Teatrul „Ţăndărică" (Calea Victoriei): GULIVER ÎN ŢARA PĂPUŞILOR — ora 10; NOCTURN III — ora 19,30; (Str. Academiei): CĂLUŢUL COCOŞAT — ora 10; Teatrul „C. Tănase" (Sala Savoy): LA GRĂDINA CĂRĂBUŞ — ora 19,30; (Calea Victoriei): SONATUL LUNII — ora 19,30; (la Sala Palatului): SE CAUTĂ O VEDETĂ — ora 19.30; Ansamblul „Rapsodia Română": PE ARIPILE RAPSODIEI — ora 19,30; Circul „Globus": SPECTACOL PENTRU COPII ŞI ELEVI — ora 10 şi 19,30; Teatrul de Operetă: SOARELE LONDREI — ora 19,30.

DUMINICĂ, 27 DECEMBRIE 1970

Opera Română: COPPELIA — ora 11; TRUBADURUL — ora 19,30; Teatrul Naţional „I. L. Caragiale" (Sala Comedia): REGELE LEAR — ora 10 30; HEIDELBERGUL DE ALTĂ DATĂ — ora 15,30; CAMERA DE ALĂTURI — ora 20 (sala Studio): CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF ? — ora 15.30; MOARTEA ULTIMULUI GOLAN — ora 20; O FEMEIE CU BANI — ora 10,30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (Schitu Măgureanu): D-ALE CARNAVALULUI — ora 10,30; LEONCE ŞI LENA — ora 20; (Sala Studio): ACEŞTI NEBUNI FĂŢARNICI — ora 20; Teatrul de Comedie: MANDRAGORA — ora 10.30; CHER ANTOINE — ora 15; ARCA BUNEI SPERANŢE — ora 20; Teatrul Mic: PRIMARUL LUNII ŞI IUBITA SA — ora 10.30; EMIGRANTUL DIN BRISBANE — ora 20; Teatrul „C. I. Nottara" (Bd. Magheru): BĂRBAŢI FĂRĂ NEVESTE — ora 10; CÎND LUNA E ALBASTRĂ — ora 15.30; REBELUL — ora 19.30; (Sala Studio): NĂZDRĂVANUL OCCIDENTULUI — ora 10,30; O LUNĂ LA ŢARĂ — ora 16; SUS PE ACOPERIŞ... ÎN SAC — ora 20; Teatrul Giuleşti: COMEDIE CU OLTENI — ora 10; GÎLCEVILE DIN CHIOGGIA — ora 19.30; Teatrul Evreiesc de Stat: LUMPACIUS VAGABUNDUS — ora 11; MAZEL-TOV — ora 20; Teatrul „Ion Vasilescu": FETELE DIDINEI — ora 19,30; Teatrul „Ion Creangă": COMOARA DIN INSULA PIRAŢILOR — ora 16: POVESTE NETERMINATĂ — ora 10; Teatrul „Ţăndărică" (Calea Victoriei): O POVESTE CU CÎNTEC — ora 11; (Str. Academiei): CĂLUŢUL COCOŞAT — ora 11; Teatrul „C. Tănase" (Sala Savoy): LA GRĂDINA CĂRĂBUŞ — ora 19.30; (Calea Victoriei): SONATUL LUNII — ora 11; LOGODNICELE ATERIZEAZĂ LA PARIS — ora 19.30; (La Sala Palatului): SE CAUTĂ O VEDETĂ — ora 19 30; Ansamblul „Rapsodia Română": PE ARIPILE RAPSODIEI — ora 19,30; Circul „Globus": SPECTACOL PENTRU COPII ŞI ELEVI — orele 10 şi 19,30; Teatrul de operetă: SÎNGE VIENEZ — ora 10,30; MY FAIR LADY — ora 19,30.

tv

SÎMBĂTĂ, 26 DECEMBRIE 1970

PROGRAMUL I

● 9,00—10,30 Noi forme de organizare şi retribuire a muncii în cooperativele agricole de producţie. Consultaţii pentru lucrătorii din agricultură ● 17,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană ● 18.10 Publicitate ● 18,15 Bună seara, fete ! Bună seara, băieţi ! De 12 ori bravo ! Selecţiuni din emisiunile anului 1970 ● 19,15 Publicitate ● 19.30 1001 de seri — emisiune pentru cei mici ● 19,30 Telejurnalul de seară ● 20,00 Tele-enciclopedia ● 20,50 Dor pe strune. Program de muzică populară în interpretarea orchestrei condusă de Ionel Budişteanu ● 21,10 Film serial „Incoruptibilii". Povestea lui Franck Nitti ● 22,00 Telejurnalul de noapte ● 22.15 Săptămîna sportivă ● 22,40 Melodii pe rampa de lansare (Interviziune) ● 23,40 Închiderea emisiunii programului I.

PROGRAMUL II

● 20,00 La fîntîna dorului — emisiune de Mihai Miron şi Virgil Sacerdoţeanu ● 20,40 Reflector ● 20,55 Arta plastică. Prin expoziţii bucureştene ● 21,15 Buletin de ştiri ● 21.20 Seara melomanului. Îşi dă concursul orchestra de cameră Bucureşti, dirijată de violonistul Ion Voicu ● 22.10 Publicitate ● 22.15 Reportaj pe glob: În ajutorul copiilor (Istoria UNICEF-ului) Film realizat la O.N.U. ● 22.30 Film serial „Vidocq" (XI) ● 22.55 Astă-seară jazz: Dave Brubeck şi Gerry Mulligan (II) ● 23.30 Închiderea emisiunii programului II.

DUMINICĂ, 27 DECEMBRIE 1970

PROGRAMUL I

● 8,45 Deschiderea emisiunii. Gimnastica de dimineaţă ● 9.00 Matineu duminical pentru copii — vacanţă pe patine ● 10,00 Viaţa satului ● 11,30 Amfiteatru muzical ● 12.00 De strajă patriei ● 12,30 În reluare, la cererea telespectatorilor. Solişti de muzică uşoară: Ursula Szipinska, Caterina Valente, Cliff Richard, Tereze Steinmetz şi Adamo ● 13,00 Cuplaj de baschet masculin: Universitatea-Timişoara — Rapid: Steaua — Politehnica Bucureşti. Înregistrarea reprizelor secunde ● 14.30 Interpreţi preferaţi de muzică populară (Ediţie specială) ● 15.00 Emisiune în limba maghiară ● 16.30 Studioul „N" ● 18.00 Concurs cu public. Unul din... cinci (transmisiune directă de la Braşov) ● 19.15 1001 de seri. Emisiune pentru cei mici ● 19,30 Telejurnalul de seară ● 20.00 Pe dealul din Teleorman — Montaj folcloric ● 20,25 Film artistic: Valea răzbunării — premieră pe ţară ● 21.45 Disc '70 ● 22.30 Telejurnalul de noapte ● 22,40 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

● 20.00 Lumea copiilor ● 20,30 Stagiune lirică TV. 60 minute... cu opereta ● 21,30 Buletin de ştiri ● 21,35 Carnet bucureştean ● 21,45 Actualităţi literare în sunet şi imagini ● 22.19 Reluarea serialului de sîmbătă seara.

Conferințele organizațiilor județene într-o perspectivă apropiată:

CONGRESUL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

O COMPONENTĂ FIREASCĂ A BILANȚULUI —

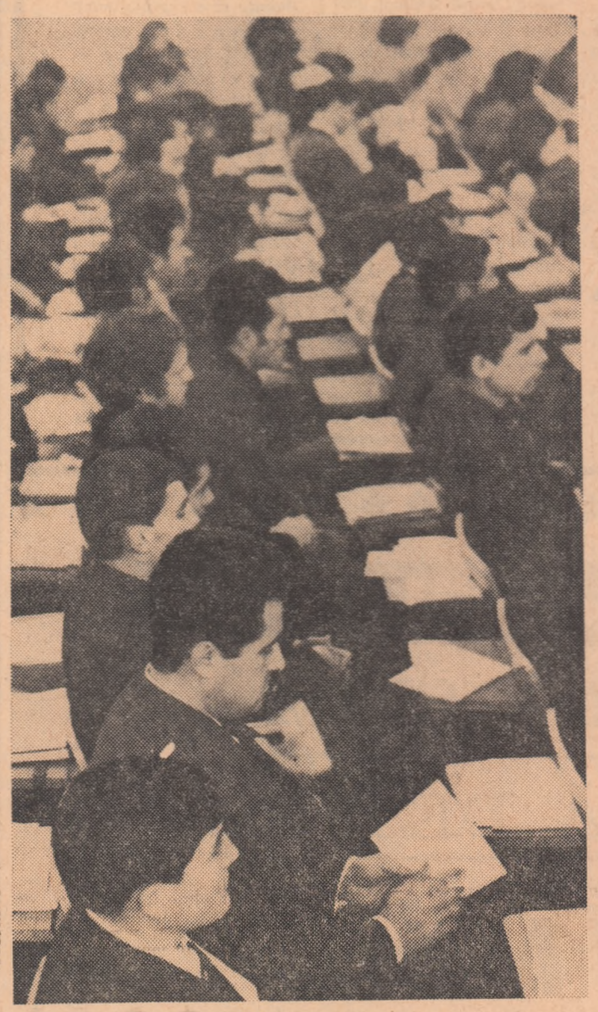
PERSPECTIVA

IAȘI

Am reținut din darea de seamă prezentată în conferință că „în domeniile cele mai importante ale vieții economice, social-politice și culturale din județ, tineretul joacă un rol activ, numeroase rezultate pozitive fiind rodul contribuției sale". Este oare prea îndrăzneață această afirmație? Credem că nu. Intervențiile multor vorbitori au conturat tabloul unei activități vibrante — în uzine, pe șantiere și ogoare, în școli și facultăți, în instituțiile de cultură. A fost relevat îndeosebi faptul că în ultimii ani au intrat în producție numeroase obiective economice, care au fost încadrate aproape în întregime cu specialiști tineri. În multe colective de muncă media de vîrstă nu depășea 22 de ani. Organizațiile U.T.C., Comitetul județean au meritul de a fi organizat acțiuni în sprijinul producției — de la dezbateri cu tema „Să lucrăm cu consumuri specifice reduse" pînă la luarea în păstrare de către tineri a mașinilor și utilajelor — a căror eficiență s-a materializat în obținerea unor produse de calitate superioară, creșterea productivității muncii, însemnate economii la materii și materiale.

Participanții la conferință n-au insistat însă prea mult asupra succeselor dobîndite în activitatea tineretului, a organizațiilor U.T.C. Numeroși vorbitori au afirmat deschis că există încă neajunsuri care împiedică deplina valorificare a potențialului de care dispun tinerii din județul Iași și că este necesar să se depună eforturi pentru lichidarea lor grabnică. Cu atît mai mult, cu cît atît rezultatele, cît și deficiențele de pînă acum vor trebui reevaluate și raportate la contextul exigențelor din anii următori. În 1975 — față de anul 1970 — se va dubla producția industrială a județului, vor intra în folosință noi obiective economice, care vor fi încadrate cu specialiști în majoritate tineri, iar extinderea mecanizării și automatizării va pretinde o înaltă pregătire profesională. Firește, va fi necesară — așa cum s-a subliniat în conferință — o nouă atitudine a organizațiilor U.T.C. în ce privește cunoașterea și rezolvarea problemelor profesionale și sociale ale tinerilor. Inseși acțiunile politico-ideologice vor trebui concepute în funcție de aceste realități. Important este însă ca organizațiile U.T.C. să nu se limiteze numai la activități cerute de rezolvarea imediată a unor probleme care apar în diferite domenii ale vieții economice, ci să se situeze pe coordonatele de dezvoltare în perspectivă, care să răspundă atît exigențelor impuse de prezent, cît și celor corespunzătoare viitoarelor etape ale economiei și culturii. Acest punct de vedere a fost adus în dezbaterea conferinței de către studentul RADU LINDER, de la Politehnică. El s-a referit îndeosebi la formarea cadrelor, la pregătirea unor tineri care să fie buni specialiști, buni conducători ai procesului de producție și buni activiști obștești. Este și opinia utecistului VICTOR SURDU, care, în urmă cu doi ani a vorbit de la tribuna conferinței județene a U.T.C. ca președinte al Consiliului U.A.S. din Institutul agronomic, iar acum a luat cuvîntul ca delegat al tinerilor din comuna Răducăneni, unde este inginer agronom. Pornind de la ideea că în școli și facultăți, activitatea în cadrul organizațiilor de tineret formează trăsăturile viitorilor conducători ai proceselor productive și îmbogățește experiența în munca cu oamenii, pentru îndrumarea activității unor colective, Victor Surdu a arătat că este necesar ca toți uteciștii să participe efectiv la viața de organizație, să primească îndatoriri concrete. Și alți vorbitori — STELIAN BELDIMAN, secretarul Comitetului U.T.C. de la Trustul de construcții, PETRONELA PASCU, elevă la Grupul școlar al Ministerului Industriei Ușoare, SANDU SAVA, de la Fabrica de antibiotice etc. — au subliniat că activitatea în cadrul organizației U.T.C. trebuie să fie tot mai mult orientată către conturarea unui fond de experiență care să-i fie de folos tînărului în relațiile interumane generate de munca pe care o va desfășura în viitor.

ADRIAN VASILESCU



O PREOCUPARE MEREU ACTUALĂ

HUNEDOARA

Organizarea periodică a unor raiduri-anchetă și dezbateri publice la locurile de muncă, privind integrarea tinerilor în disciplina muncitorească ● Intrecerea cu titlul **„Cea mai bună organizație pe ramura de producție"**, unul din criteriile de bază fiind tot disciplina în producție. ● **„Ștafeta muncii"**, care va fi predată în fiecare an de către cei ce ies la pensie celor ce vor păși din școala profesională în întreprindere.

TIMIȘ

Periodic, în localitățile mari din județ, în municipiile Timișoara și Lugoj, tinerii vor avea prilejul să participe la o **„Săptămînă a cărții politice"** destinată lor. ● **„Cincizeci de ani de muncă și luptă"**, un concurs ce se va adresa tinerilor din întreprinderi și de la sate, pentru a le face cunoscute cele mai importante momente din istoria partidului. ● **„Tribuna actualității politice"**, cu adresă la fel de precisă: studenții, va fi cu adevărat o tribună a dezbaterilor, a confruntărilor de opinii. ● În colaborare cu consiliile oamenilor muncii de alte naționalități, manifestările politice și culturale vor fi reunite într-un ciclu de activități complexe: **„Înfrățiți în muncă și în viață"**. ● **„Studioul de educare patriotică și estetică"** va iniția activități politice și cultural-educative la a căror realizare își vor aduce contribuția scriitori, artiști și care vor fi însoțite de spectacole, lecturi, dialoguri etc.

ARAD

● Olimpiadele pe meserii, concursurile profesionale, consfătuirile de producție, schimburile de experiență și alte acțiuni devenite deja „tradiționale" vor cunoaște o arie mai largă de răspîndire, acoperind problematica diversă a organizațiilor U.T.C. din întreprinderi și de la sate. ● Pentru inginerii și cadrele tehnice din industria construcțiilor de mașini, ușoară și alimentară se vor organiza trimestrial sesiuni de comunicări științifice și consfătuiri de lucru ● Elevii din municipiul Arad se vor reuni în cadrul unei **societăți tehnico-științifice** care va constitui un valoros centru metodic pentru cercurile tehnice din școli ● **„Ce e nou în lume"**, **„Meridiane politice"**, **„Decada cărții social-politice pentru tineret"**, **„Clubul de anticipație științifică"** — sînt numai cîteva din proiectele în domeniul muncii politico-ideologice.

SPICUIRI DIN PROGRAMELE DE ACTIVITĂȚI ALE UNOR COMITETE JUDEȚENE U.T.C.

SATU MARE

La loc de frunte, între obiectivele muncii patriotice: colectarea a 3 220 tone metale vechi, întreținerea și curățirea a 6 000 hectare pășuni, plantarea a 150 000 pomi fructiferi și 150 000 pomi ornamentali. ● Alături de acestea, următoarele obiective vor fi declarate șantiere ale tineretului: **Hotelul turistic, blocurile de locuințe** din cartierul Someș și B-dul Republicii din Satu Mare, **Fabrica de cărămizi** din Tășnad, **Filatura de bumbac** și **strandul** din Carei etc. ● Organizarea taberelor de muncă pentru elevi în vederea sprijinirii I.A.S. în campaniile de vară și de toamnă. ● Pînă în aprilie 1971 se va încheia constituirea brigăzilor permanente de muncă patriotică în toate unitățile, stabilindu-se obiectivele concrete ale activității lor.

DOLJ

La Poiana Mare s-a născut o idee: recomandarea **unor tineri** pentru a-i califica în meseriile de electricieni, întreținători și manipulatori ai coloanelor de irigații. Ideea va fi preluată și de alte organizații. ● O nouă inițiativă și o chemare totodată: **formarea unor echipe de muncitori** cu înaltă calificare, tehnicieni și ingineri care, în cadrul acțiunilor de muncă patriotică, vor ajuta în campaniile agricole la funcționarea în bune condiții a mașinilor și utilajelor din dotarea unităților cooperatiste. ● **În întîmpinarea Congresului U.T.C., un îndemn și un angajament: în fiecare organizație de bază — o activitate vie, multilaterală, eficientă.**

ACTIVITATEA DE VIITOR

Cînd ultimul delegat și-a spus cuvîntul și s-a trecut la alegerea noului organ, se putea aprecia că activitatea desfășurată timp de doi ani a fost analizată temeinic, pe toate coordonatele ei, în toată varietatea sa de manifestări, forme și fenomene. Organul care raporta se prezenta în fața conferinței cu un bilanț bogat, care reliefa o creștere continuă a influenței organizației U.T.C. în rîndul masei de tineri, fapte elocvente despre munca rodnică a miilor de tineri gălățeni din întreprinderi, de pe ogoare, din școli și institute.

S-a subliniat, cu acest prilej, că organizația județeană U.T.C. a acumulat în ultimii doi ani o experiență care asigură folosirea adecvată și oportună a celor mai eficiente forme și modalități pentru antrenarea tineretului în îndeplinirea sarcinilor de producție, la îmbunătățirea disciplinei în muncă, pentru ridicarea nivelului politic și de pregătire multilaterală a tinerilor.

„O simplă enumerare a formelor folosite de noi, declara în cuvîntul său *CLEMENT BĂDESCU*, prim secretar al Comitetului municipal Galați al U.T.C., *demonstrează că dispunem de mijloace specifice de influență educativă asupra conștiinței tinerilor, că aceste forme au fost create și modelate de-a lungul anilor în așa fel, încît să fie certe și eficiente. Unele, precum „Clubul tehnic al tinerilor ingineri" sau „Procesul indisciplinaților" au apărut mai întîi aici, la Galați. Ele sînt verificate de practică, putem apela cu toată încrederea la ele și de acum încolo, ceea ce nu înseamnă că va trebui să ne și oprim numai la acestea".*

GALAȚI

Într-un asemenea context, de largi referiri la o frumoasă activitate trecută, era mai mult decît firesc ca atmosfera să fie întregită de noile căutări, de dorința de a afla mereu alte forme și modalități care, alături de cele verificate printr-o practică îndelungată, să ofere direcții inedite de ridicare a activității de viitor pe trepte superioare ale eficienței. Faptul trebuie reținut cu atît mai mult, cu cît experiența existentă nu constituie un motiv de rămînere pe loc, ci, dimpotrivă, este tocmai elementul care trebuie raportat tot timpul la exigențele unei activități în continuă transformare, într-o evidentă tendință de perfecționare. Acesta era și argumentul care revenea ca un laitmotiv în cuvîntul delegaților, explicația pe care toți au dat-o, într-un fel sau altul, la întrebarea: *cum putem folosi cît mai bine ceea ce am acumulat pînă în prezent, cum trebuie să valorificăm propria noastră experiență pentru a cîștiga o altă, superioară?*

Căutările nu erau, așadar, simple încercări făcute numai de dragul de a căuta, ci erau impuse de înseși rezultatele de pînă acum, de nivelul lor calitativ, ceea ce obliga inevitabil la mai mult.

Răspunsurile la aceste întrebări, multe din ele formulate chiar în conferință, prin propunerile concrete făcute de delegați, prin proiectele enunțate în programul de activitate al viitoarei perioade, constituie o garanție în acest sens. Etapa care urmează se anunță de pe acum fertilă în atingerea unor noi realizări, care vor contura o altă experiență, în pas cu obiectivele cărora organizația județeană va trebui să le răspundă.

I. CHIRIC

Meritoriu în desfășurarea dezbaterilor conferinței ni se pare faptul că, fără nici o excepție, reprezentanții celor peste 52 000 de tineri români, maghiari, ucraineni și de alte naționalități care trăiesc, muncesc și învață în această parte a țării, au căutat să evite, pe cît posibil, considerațiile superficiale, de ordin general, accentul fiind pus, așa cum era și firesc, asupra perspectivelor concrete ale muncii de organizație, perspective raportate lucid la necesitățile creșterii contribuției uteciștilor la îndeplinirea viitoarelor sarcini. Desigur — s-a arătat cu acest prilej — realizarea cu aproape trei luni mai devreme a planului cincinal la producția industrială de către întreprinderile din județ, vorbește elocvent și despre eforturile tinerilor, reflectă un bun cîștigat în ceea ce privește ridicarea la noi dimensiuni, cantitative și calitative, a preocupărilor organelor și organizațiilor U.T.C. vizînd educația prin și pentru muncă. Așadar, ar fi existat suficiente motive ca vorbitorii să insiste asupra succeselor înregistrate, trecînd pe un plan secundar deficiențele.

— **Dar, a proceda astfel** — remarca în cuvîntul său inginerul **VASILE TORR**, secretarul comitetului U.T.C. de la exploatarea minieră Borșa — **a trece cu ușurință peste neajunsurile legate de disciplina la locul de muncă, folosirea integrală a timpului de lucru sau îndeplinirea normelor de producție înseamnă a ignora că activitatea noastră de azi trebuie să creeze premisele optime pentru activitatea de mîine, înseamnă a ne refuza perfecționarea metodelor de intervenție.**

MARAMUREȘ

Acesta a fost, de altfel, punctul de plecare și cel de întoarcere al multora dintre intervențiile făcute în cursul dezbaterilor.

Tratînd același aspect al integrării profesionale, dar din unghiuri de vedere diferite, vorbitorii — reținem dintre alții numele lui **GAVRIL DONCOȘ**, secretarul comitetului U.T.C. de la Uzina metalurgică de metale neferoase Baia Mare, **MIHAI CARANIUC**, secretar U.T.C. la U.E.I.L. Sighetul Marmației — au precizat necesitatea ca în organizarea diverselor concursuri gen „Olimpiadele pe meserii", „Cartea tehnică și producția", în regulamente să i se acorde fazei de masă o perioadă de desfășurare mai mare decît cea existentă, eventual între 3 și 6 luni. Căci, pe bună dreptate se aprecia, nu interesează în primul rînd „vedetele" din cutare sau cutare secție, ci prezintă interes faptul ca toți tinerii să se alinieze ritmului impus de sarcinile mari ce ne revin în anii următori. Or, extinzînd în timp faza la nivelul atelierelor producția, disciplina, calitatea vor fi mai bine impulsionate, a munci bine va deveni o necesitate pentru fiecare utecist.

În felul acesta, acordîndu-se mai multă atenție sprijinirii organizațiilor U.T.C. din întreprinderile industriale, valorificîndu-se eficient resursele de inteligență și inițiative proprii, s-au sugerat căile de mobilizare a întregului tineret la ridicarea nivelului calitativ al muncii, la realizarea exemplară a sarcinilor viitorului plan cincinal, plan care vizează și obiective importante pentru ridicarea potențialului economic al județului.

GH. GHIDRIGAN

CONSTANȚA

Concepută nu doar ca un bilanț conferința organizației județene Constanța a U.T.C. și-a adăugat firesc perspectiva, prin sublinierea practică a necesității de îmbogățire a sensurilor tuturor acțiunilor pe care le va întreprinde și de acum înainte, organizația. De aceea lucrările conferinței nu s-au limitat la dezbaterile purtate pe marginea dării de seamă. S-ar putea spune, chiar, că ele au început încă din după amiaza zilei care a precedat deschiderea propriu-zisă a discuțiilor. Pentru că seara cultural-distractivă la care, în ajun, au fost invitați delegații era, de fapt, o argumentare pe viu a modului în care, cu mijloace simple și în condiții asemănătoare acelora de care dispun înseși organizațiile U.T.C. din județ, poate fi concepută o acțiune în stare să răspundă nevoii de cunoaștere, de îmbogățire spirituală a tinerilor. Acelorași intenții metodice le-au răspuns panourile expoziției amenajată în foaierul Teatrului de Stat în sala căruia avea loc conferința.

Consecvente cu aceste deziderate de la care porneau, dezbaterile conferinței au dat expresie tocmai direcțiilor de perspectivă, aprofundînd concluziile pe care bilanțul acesta multiplu, ingenios conceput, îl prilejuia, definind cu claritate obiectivele către care organizația județeană a U.T.C. se îndreaptă, dimensiunea efortului care îi este necesar pentru înfăptuirea lor. Recunoscînd necesitatea relevării multilaterale a valențelor educative ale acțiunilor organizației, stringența adecvării mijloacelor folosite la scopul urmărit, al stabilirii unui acord permanent între cunoașterea intereselor, a dorințelor diverse ale tinerilor și diferențierea răspunsurilor date de organizație, majoritatea celor care au luat cuvîntul, AURICA CUMPĂRATU, IOAN CHIRILĂ, SELADIN ECREM, MARIN CROITORU, FLORICA GIUMBEA, EMIL DUMITRAȘCU, ȘTEFANIA FUGĂR, TRAIAN ANGHEL etc., au subliniat că în desfășurarea intervențiilor viitoare organizațiile U.T.C. vor trebui să-și înscrie, în ansamblul mijloacelor, cu mai multă consecvență decît au făcut-o pînă acum, munca de la om la om, a organizației cu fiecare tînăr în parte.

Meritul principal al conferinței a fost acela că, prin participanții la dezbateri, ea nu s-a mulțumit doar să afirme principii. Generalizînd experiențele pozitive existente, conferința a stabilit punctele viitoare de sprijin ale atribuțiilor educative ale organizației — înțelegerea profundă de către tineri a procesului economic, politic, social de dezvoltare multilaterală a orînduirii noastre, de adîncire a democrației socialiste, a rolului pe care îl are tînăra generație în înfăptuirea acestui obiectiv complex stabilit de partid.

MIRCEA TACCIU

„NOI, TINERII ȚĂRII, NE ANGAJĂM!"

Telegrame adresate de conferințele organizațiilor județene U.T.C. Comitetului Central al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Cuvintele dau mai multă profunzime gîndurilor, le sporesc forța de pătrundere și le orientează în direcții precise. Așa cum sună acum, în conferințele organizațiilor județene U.T.C., ele capătă valoarea unui angajament solemn, care are în același timp un pronunțat caracter de lucru: **„Noi, reprezentanții celor 50 000 de membri ai organizației județene Teleorman"**, sau **„Noi, cei peste 82 000 uteciști din județul Dolj"**, sau **„Noi, cei aproape 60 000 de uteciști de pe meleagurile Țării de Sus", „exprimînd sentimentele tuturor tinerilor din județul nostru"**, aceleași cu ale tineretului din întreaga țară, **„folosim acest prilej pentru a ne afirma încă o dată hotărîrea fermă de a nu precunoți nici un efort, de a pune în valoare tot elanul nostru pentru înfăptuirea amplului program trasat de Congresul al X-lea al partidului".**

La **Ilfov**, ca și la **Botoșani**, la **Caraș-Severin** ca și la **Satu Mare**, cuvintele exprimă, într-o vibrantă adeziune unanimă, aceeași idee fundamentală, izvorîtă din dorința firească a întregului tineret de a fi prezent pe șantierele marilor comandamente sociale care îl solicită: **„Tineretul maramureșean va munci cu și mai multă perseverență și dăruire pentru înfăptuirea cu succes a obiectivelor stabilite de partid", „Tinerii din județul Arad — români, maghiari, germani și de alte naționalități — făgăduiesc conducerii partidului, dumneavoastră personal, stimate tovarășe Ceaușescu, că nu ne vom precupeți eforturile...".**

Așa cum era și firesc, conferințele organizațiilor județene U.T.C., desfășurate în pragul încheierii unui an de muncă rodnică, au realizat un amplu bilanț al activității desfășurate în ultima perioadă, au supus aprecierilor exigente ale delegaților atît succesele cît și neajunsurile unor eforturi ale căror rezultate s-au situat, de cele mai multe ori, la nivelul maxim al imperativelor ce caracterizează etapa actuală: **„Raportăm cu mîndrie Comitetului Central, dumneavoastră personal, scumpe tovarășe secretar general, că tineretul teleormănean a adus o contribuție importantă la îndeplinirea indicatorilor de plan ai actualului cincinal, la realizarea unei producții globale suplimentare de peste 39 milioane lei, la executarea unor importante lucrări de modernizare a agriculturii, la educarea prin muncă și pentru muncă a tinerei generații".**

Rămînerea la datele oferite de un simplu bilanț ar fi fost însă insuficientă. O analiză se întregește întotdeauna prin direcțiile de perspectivă pe care le oferă activității, prin modalitățile de lucru sugerate pentru ridicarea ei la alte cote valorice: **„Conferința organizației noastre județene a adoptat, în același timp, măsuri menite să ducă la sporirea contribuției tineretului la înfăptuirea obiectivelor și sarcinilor care stau în fața oamenilor muncii din județ, la promovarea în rîndurile sale a sentimentului marilor responsabilități sociale ce îi revin"** — se spune în telegrama primită din județul Gorj și nu numai în ea.

Lucru nu numai firesc, ci și necesar: ne aflăm acum **„la hotarul dintre două cincinale"**, în preajma intrării în primul an al noului cincinal, care, încă de la primele sale luni, va fi marcat de două evenimente de o deosebită însemnătate: **aniversarea unei jumătăți de veac de la crearea partidului și Congresul al IX-lea al Uniunii Tineretului Comunist.** Pentru întîmpinarea și pregătirea lor, ca și aplicarea în practică a recentelor măsuri de partid în noul an care ne așteaptă sînt necesare eforturi susținute, o dăruire totală în marele proces de înfăptuire a nobilelor țeluri ale comunismului. O operă pe care tineretul țării este pregătit s-o sprijine multilateral, cu întreaga sa capacitate de muncă și entuziasm:

„Ne angajăm, în numele întregului tineret din județul nostru, să mobilizăm în brigăzi 15 000 de tineri care să lucreze pe șantierele de construcții ale marilor obiective industriale, la amenajarea unei suprafețe de 3 000 hectare pentru irigații, să efectueze prin lucrări voluntar-patriotice economii în valoare de 30 milioane lei..."; „Dezvoltînd frumoasele tradiții ale organizației revoluționare de tineret din patria noastră, vom acționa mai eficient pe linia educării comuniste a tinerei generații, pentru integrarea cît mai activă a ei în viața social-politică a patriei noastre. urmînd întotdeauna exemplul viu al comuniștilor"; „Folosind formele și metodele specifice muncii cu tineretul, organizația noastră va cultiva în rîndul membrilor săi hotărîrea fermă de a sluji cauza partidului, dragostea nemărginită față de patrie și popor, va lupta pentru educarea tineretului în spiritul ideilor marxist-leniniste".

Iar toate aceste voci tinere, ajunse la scara întregii țări, se contopesc într-un amplu șuvoi, a cărui unică voință, izvorîtă din unitatea de idei și idealuri este aceea de **„a lupta pentru înfăptuirea aspirațiilor poporului, pentru ridicarea patriei noastre pe cele mai înalte culmi ale progresului și civilizației".**

CURIERUL NOSTRU DE SÎMBĂTĂ

DE LA OM LA OM

de ION BĂIEȘU

. D., județul Brașov: Am aflat că m-ați căutat disperat pe la redacție, m-ați așeptat ore în șir și atunci am avut remușcări că n-am putut sta de vorbă. Acum primesc lunga scrisoare în care îmi povestiți necazul care v-a adus pînă la București și vă mărturisesc că am rămas destul de stupefiat. Reiese din rîndurile ce mi le-ați lăsat că sînteți o ființă îmbolnăvită de patima cîștigului la Loto-Pronosport, dar nu un cîștig oarecare, ci unul barosan, adică cel puțin o mașină. Patima v-a robit într-atîta încît v-ați umplut de datorii, acum nu mai știți pe unde să mai scoateți cămașa și atunci ultima soluție ar fi să vă împrumut eu patru mii de lei. Las la o parte amănuntul că nu sînt nici eu omul care doarme pe sute, dar, fiind un inamic feroce al jocurilor de noroc de toate felurile, nu vă înțeleg absolut deloc slăbiciunea, nu vă pricep durerea și disperarea și cu asta am încheiat.

F. ROȘU, Corabia: Apropo de ieșirea mea bruscă și voluntară din rîndul fumătorilor, dumneavoastră veniți să salutați nobilul și superiorul gest, îndemnînd și pe alții să mă urmeze. Sînt de acord cu dumneavoastră, de asemenea, atunci cînd considerați că prestigiul și demnitatea mea de om, scriitor și publicist vor crește vertiginos în urma acestui eveniment. Vă mulțumesc.

C. O. Roșiorii de Vede: *„Aici, în orașul Roșiorii de Vede, locuiește o bătrînă în vîrstă de 82 de ani. Această femeie bătrînă a avut o avere pe care i-au vîndut-o copiii. De cînd i-au vîndut averea, copiii au părăsit-o pe bătrînă, aceasta rămînînd fără nici un sprijin și ajutor. Ea locuiește într-o cameră cu aspect de grajd, în care plouă, e frig, căci nu are lemne, nu are ce mînca. Merge pe la vecini și cere de mîncare și lemne, iar aceștia o iau la goană, deoarece nefiind îngrijită, are aspect de cerșetoare. Bătrîna are o fată care locuiește în Ploiești, pe nume Cezara, aceasta are o situație bună, fiind căsătorită cu un aviator. Băiatul, Ion Zidaru, lucrează la un S.M.T. Acești copii au o inimă de piatră, căci de la vînzarea averii și încasarea banilor au uitat cu totul că în Roșiori au și ei o mamă pe care trebuie s-o îngrijească. Rugîndu-vă pe dumneavoastră să interveniți pentru a trimite la fața locului organele în drept, vă dăm și adresa bătrînei: Tudorița Zidaru, strada Cicănaru Lazăr, Roșiorii de Vede".*

Vă rog să transmiteți bătrînei părăsite rugămintea de a-mi trimite adresele copiilor care au lăsat-o pe drumuri fără nici un ajutor și o asigur că după aceea ne vom ocupa de reintrarea ei în drepturile ce i se cuvin. Sigur că organele locale ar fi putut pînă acum, vorba dumneavoastră, „să vină la fața locului", dar nu-i nimic vom veni noi în locul lor. Vă mulțumesc pentru bunăvoință.

STAN MARIN, str. Eroilor nr. 70, Alexandria: *„Mă numesc Stan Marin (Alexandria, județul Teleorman) și citesc cu pasiune rubrica dv. care, uneori, prin articolele unor tineri, mă face să-mi amintesc de viața mea tristă. Cred că pentru mine s-ar nimeri mai bine titlul „Un om necăjit" sau „Singur pe lume". Și aceasta o spun pentru că dacă viața mea ar fi fost urmărită de un scriitor s-ar fi putut compune un roman mai bun decît „Singur pe lume".*

Am vrut să vă scriu mai de mult, însă m-am abținut, pentru că îmi era teamă de părinți. Dar a venit timpul cînd nu mai pot îndura teroarea la care sînt supus de 19 ani. În cîteva cuvinte voi încerca să descriu viața pe care am dus-o și continui s-o duc.

M-am născut în anul 1952 în Storobăneasa, județul Teleorman. La cîteva luni după nașterea mea, părinții mei s-au despărțit. Mama a găsit de cuviință că nu mă mai poate ține lîngă ea, că astfel va fi nefericită și, la 8 luni, m-a dat de suflet în Alexandria unor oameni care nu aveau copii (actualii părinți ai mei). După aceea nu a mai interesat-o soarta mea. La noii părinți am îndurat mult, dar deodată în viața mea s-a produs o cotitură cînd mama nelegitimă a dat naștere unui copil (băiat), apoi, la un an diferență, o fată. La nașterea celor doi eu nu aveam decît 8 ani. De la această vîrstă eu am rămas cu adevărat orfan. Pe părinții mei nu i-a mai interesat decît soarta celor doi copii ai lor. Au început să mă gonească, spunîndu-mi că nu sînt al lor și că nu mai au nevoie de mine. Însă eu la acea vîrstă de 8—9 ani (cînd un copil trebuie ajutat mai mult ca oricînd) și necunoscînd pe nimeni, am refuzat să plec și aceasta pentru că nu aveam unde. Văzînd că nu plec de bună voie au început să mă bată și să nu mă mai lase să dorm în casă. Sincer vă spun că de la această vîrstă de 8 ani și pînă acum, cînd am 19 ani, mai mult de patru mii de nopți le-am dormit în paie, pe stradă și prin vecini. Tata este un bețiv, are 68 de ani și cred că 50 din ei i-a trăit beat, iar mama în plus este și o fanatică. Pe ei nu i-a interesat decît soarta celor doi copii, care sînt ai lor.

La 14 ani, teroarea la care eram supus a atins apogeul. Era o zi ploioasă de toamnă (duminică) cînd în urma unei bătăi groaznice, tata m-a dezbrăcat complet și m-a dat pe stradă, unde m-a ținut în ploaie și în fața copiilor, o jumătate de oră. Vă închipuiți la 14 ani să stai dezbrăcat la vederea tuturor! Așa s-au scurs anii pînă la terminarea școlii elementare, cînd m-am angajat la C.A.P. „30 Decembrie". Acum speram că totul are să se schimbe, că aducîndu-le bucatele și banii mei nu se vor mai purta cu mine ca pînă atunci, dar m-am înșelat. Și în acest timp s-au purtat la fel: nu-mi dădeau cînd plecam la muncă decît o bucată de pîine sau uneori nici atît, iar seara cînd veneam acasă mă luau la bătaie și mă goneau. Eu plecam pe la vecini, care știind starea în care mă aflam, mă găzduiau, de multe ori dîndu-mi și mîncare.

Speriat de bătaie, anul trecut am plecat (iarna) de acasă pe șantier, la București. Văzînd că nu mă mai întorc și că nu îmi pot ridica banii și bucatele de la C.A.P., mi-au trimis vorbă că dacă nu mă întorc acasă vin după mine și mă omoară, că i-am lăsat muritori de foame. Crezînd că fără mine mor de foame m-am întors acasă și am intrat, din nou, la C.A.P. unde am stat pînă acum două săptămîni, cînd fiind călcat de un cal, mi s-a produs o fisură la un picior. Vă închipuiți ce a fost pe părinții mei, care nu mă sufereau nici cu bani și bucate, cum mă terorizează acum, schilod. Toată ziua nu știu să-mi zică decît atît: „mai bine mureai", „nu mai mori o dată să scăpăm de tine, că și dacă trăiești, tot nimic nu faci".

Aș vrea să-i întreb pe părinții mei: ce vor să le fac? Le-am adus toți banii și toate bucatele mele. Ce vor mai mult? Să le dau viața? Dacă i-aș vedea mulțumiți, le-aș da-o. De ce nu pretind și celor doi copii ai lor ce-mi pretind mie? Oare nu are să le vină și lor rîndul?

Le-am cerut actele ca să mă pot duce la o școală, dar nu vor să mi le dea. De ce nu vor? Ce gînd au? Uită că sînt legi care i-ar putea trage la răspundere de ceea ce fac?

V-am scris această scrisoare cu scopul de a-mi da un ultim sfat și de a-mi găsi o școală unde să mă pot duce după vindecarea piciorului. Însă dorința mea cea mai mare este de a publica această scrisoare în întregime la ziarul „Scînteia tineretului". Sper că are să fie citită de mulți tineri și poate și de mama mea bună din Storobăneasa, care nici nu mă cunoaște (nici eu nu o cunosc) și care crește acum o fată luată de suflet. Iar copilul ei l-a luat de la piept și l-a dat unor animale sălbatice, ca să poată fi fericită. Acum e?

Scrisoarea dumneavoastră îmi interzice orice comentariu. Imediat cum vă simțiți bine cu sănătatea veniți la redacție și vă vom ajuta.

FILM

(Urmare din pag. I)

Dar, oricum ar fi, lucrurile nu stau astfel. La startul cursei de public, toate creațiile realizate **în condiții egale** (mă refer la cele de la Buftea) **au drepturi egale.** Sau, cel puțin, ar trebui să aibă. Motive sînt destule. Artistic: vadul de prestigiu și atracție al unei săli este stabilit de precedente proiecții, deci e în măsură să exercite o atracție statornică pentru publicul cel mai avizat care, deci, e în măsură să determine și un curent stabil de opinie publică. Comercial: **diferența de prezentare avantajează în ochii publicului unele filme și le pune în plan secundar pe celelalte.** Profesional: **creatorii de filme sînt interesați să cunoască, în condițiile maximei lansări, care este aprecierea publică a creației lor la un moment dat pentru a-și orienta conduita lor viitoare spre gusturile majore ale cinefililor.** Economic: reguli interne ale cinematografiei stabilesc **beneficii procentuale pentru realizatori** la depășirea milionului de spectatori; deci, cifra locurilor în sală ca și a locului însuși de amplasare a sălii, este importantă pentru asigurarea unui temei financiar pentru activitatea creatorului angajat pe contract. Și așa mai departe.

Nu putem deci ca luînd în considerare asemenea factori de manipulare curentă să socotim că exact acei care sînt chemați să-i pună în aplicare, îi ignorează și se joacă de-a premierele cînd ici, cînd colo.

De fapt, nici nu credem așa ceva. După cum, nu putem iarăși să ne îndreptăm cu ascuțișul criticii asupra unui funcționar de la programarea D.R.C.D.F.-ului care, chipurile, ar purta pe umeri răspunderea deplasărilor voite ale celor care frecventează premierele.

Nu. Nicidecum. Este clar că direcționarea lor ea bine gîndită înainte ca luxoasele invitații să fie date la tipar și virite în plicuri, distribuite, lăsînd locul și cumpărătorilor de bilete într-o proporție iarăși meditată.

Care sînt atunci criteriile acestor voiajuri prin cinematografe?

Nu avem pretenția de a le stabili corect după aparențe. Este cert însă că ele dau naștere la nedumeriri sau iritări — depinde dacă ne referim la public sau la cineaști. Să fim bine înțeleși: am scris aceste rînduri nu ca o notă la care nimeni nu e obligat să răspundă — sau, cel mult, întreprinderea cinematografică a Capitalei prin serviciul ei obligator de sesizări și reclamații. Problema este de concepție și afectează climatul vieții artistice. Căci, e firesc ca un tînăr cineast — eventual debutant — să deducă că el nu a putut avea premieră la „Patria" din prejudecăți condamnabile care îi vor înscrie ulterior filmul pe o anumită orbită. După cum, un cineast cu experiență, va privi programarea filmului său în premieră la un anume cinematograf drept un indiciu al felului în care cel puțin cîțiva critici îi vor estima creația (în bine sau în rău).

Lansarea unui film este un act public. Ca orice act public, cu sau fără voie, el este supus judecății publice. Nu este deci firesc ca unii cineaști să-și primească oaspeții filmelor lor pe cele mai încăpătoare uși iar alții pe scara de serviciu sau, ca să nu exagerăm într-atît încît să furnizăm contraargumente facile, pe o ușă strîmtă.

Activitatea noastră nu se poate dispensa — cu atît mai mult în cinematografie, unde s-a dovedit ce consecințe poate aduce — de criterii solide, logice. Aceste criterii pot ținti la o stabilire prezumtivă a scării de valori — și atunci **să știm clar cine își asumă această răspundere** — dar, în niciun caz, să o forțeze indirect. Faptul că la un cinematograf cu cîteva sute de locuri luăm cunoștință de existența unei creații cinematografice românești de actualitate și de incontestabilă valoare artistică iar la un cinematograf cu o mie cinci sute de locuri privim o comedie. Eastmancolor, este nu doar o dilemă comercială, ci o eroare de apreciere. Nu însă a spectatorului!

Premiera rămîne cea mai delicată și chibzuită preocupare ce trebuie rezolvată de către forurile noastre cinematografice, căci, în situarea ei publică, se cristalizează **spiritul de selecție și recomandare** de care e necesar să dea dovadă nu numai critica și spectatorii, ci și producătorul — care la noi este și un mediator educativ între cineast și cinefil.

ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ • ȘTIINȚĂ •

CE ȘTIM DESPRE „LUNOHOD-1"

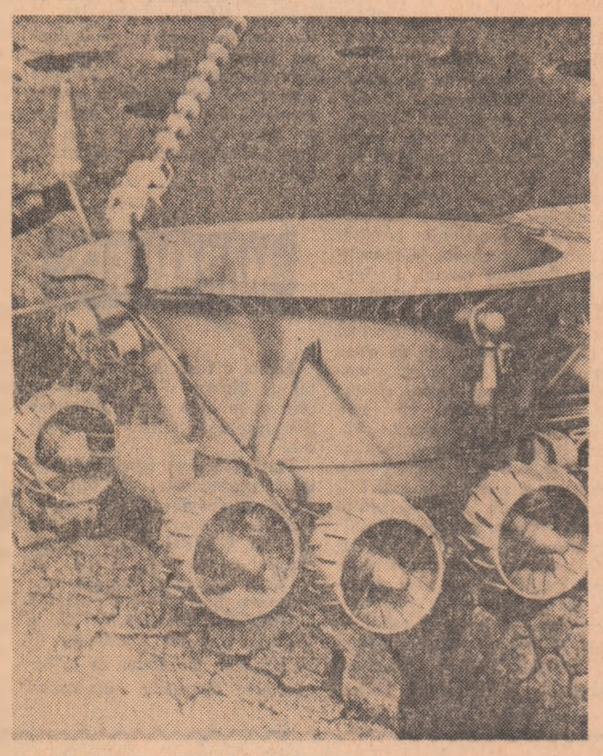
CE NU ȘTIM ÎNCĂ DESPRE LUNĂ...

În prezent, primul aparat autopropulsat, creat de mîna omului, lunohodul, s-a oprit, după ce a parcurs peste 1 000 de metri pe „fundul" „Mării Ploilor". El are de înfruntat o a doua noapte selenară.

Despre modul în care a fost realizat acest vehicul unic în istoria tehnicii, despre acționarea lui ca și despre cercetările efectuate cu acest prilej, un grup de cunoscuți savanți sovietici prezintă o serie de date esențiale într-un reportaj realizat de agenția de presă Novosti. Totodată ei realizează o trecere în revistă a cunoștințelor noastre actuale despre Lună și a performanțelor înregistrate în cursul aselenizării line. Reproducem fragmente din acest text.

AUTOMATUL PE DRUMURILE SELENARE

Acad. BORIS PETROV



În navigația cosmică poate fi considerată ca principial nouă metoda de dirijare operativă a aparatului autopropulsat de la distanța de peste 350 000 de km, elaborată de specialiștii sovietici. Dirijarea a fost înfăptuită de un „echipaj" special ales și instruit, din care fac parte un comandant, un șofer, un navigator, un inginer de bord și un operator pentru manevrarea antenei dirijate. Această antenă mobilă se află în corpul lunamobilului și, în timpul deplasării, se orientează în permanență spre Pămînt. Se poate afirma că echipajul lunohodului constituie unul din elementele sistemului de dirijare automată ommașină

Condițiile de lucru pe Lună au necesitat construirea unui sistem original de televiziune, din care fac parte cîțiva telefotometri ce transmit, cu ajutorul antenei dirijate, imagini panoramice ale suprafeței Lunii. Nivelul intens al semnalelor este asigurat printr-o desfășurare relativ înceată a imaginilor statice. Atunci cînd lunohodul se întoarce, se schimbă, desigur, gradul de iluminare a suprafeței selenare ce intră în obiectivele aparatelor telefotografice. Și acest lucru este luat automat „în evidența" sistemelor electronice ale vehiculului selenar.

Programul cercetărilor științifice prevede transmiterea de informații din diferite puncte ale Lunii, iar experiența mișcării pe solul lunar oferă date importante cu privire la proprietățile sale mecanice. În afară de aceasta se prevede o explorare mai detaliată a parametrilor săi fizici și chimici cu aparate speciale și, în speță, prin metoda roentgenoscopiei.

Trebuie relevat faptul că în programul științific al lui „Lunohod-1" se acordă o importanță deosebită evidențierii radiațiilor electromagnetice în spectrul roentgen. Astfel, la comanda de pe Pămînt, telescopul roentgen măsoară periodic fondul radiațiilor roentgen extragalactice. Aceste cercetări sînt deosebit de importante, deoarece în secțiunea vizibilă a spectrului există numeroase informații cu privire la fizica fenomenelor ce se desfășoară în îndepărtatele spații ale Universului, informații inaccesibile explorării în laboratoarele pămîntești, deoarece radiațiile roentgen sînt absorbite în întregime de atmosfera terestră.

Un interes deosebit a produs și informația privitoare la folosirea pe lunohod a reflectorului unghiular, proiectat și construit de specialiștii francezi. Acest aparat optic servește la măsurarea cu lasserul a distanței Pămînt—Lună, reflectînd întotdeauna lumina în direcția inversă aceluia de unde au parvenit razele. De aceea astfel de măsurători sînt posibile simultan de pe cîteva puncte ale suprafeței Pămîntului.

Oamenii de știință francezi lucrează cu aparate instalate pe un telescop într-un observator din Pirinei. În acest fel cele mai complexe sisteme optice și electronice, realizările tehnicii cosmice, permit măsurarea distanței pînă la Lună cu o precizie de o sută de ori mai mare decît măsurătorile obișnuite ale distanței Pămînt—Lună.

ENIGMELE SELENEI

Acad. VASILI FESENKOV

Pe fotografiile suprafeței selenare, efectuate de la distanțe foarte mici, se pot vedea numeroase pilnii care demonstrează, chipurile, căderea unui mare număr de meteoriți pe Lună. Cu toate acestea probele rocilor lunare s-au dovedit a fi cu totul diferite de compoziția substanței meteorice. Ele conțin sub 2 la sută substanțe carbonoase, răspîndite de obicei în meteoriți, fără să conțină sulful și apa de constituție caracteristice acestora. Deocamdată este imposibil de înțeles cum se explică o asemenea contradicție.

Pînă în prezent cea mai răspîndită a fost părerea că așa-numitele tectite, care sînt un fel de meteoriți din sticlă, ajung la noi de pe Lună. Ultimele cercetări ale solului selenar demonstrează că această ipoteză trebuie exclusă. Rămîne să presupunem că tectitele se formează pe Pămînt în timpul loviturilor pe care le produc masele asteroidale, ce determină topirea și aruncarea dincolo de atmosferă a unor roci pămîntene, care cad apoi din nou pe Pămînt.

Probele de rocă selenară, cercetarea fisiunii elementelor radioactive, au demonstrat că vîrsta rocilor selenare ajunge la 4,6 miliarde de ani, adică corespunde vîrstei meteoriților și a Pămîntului însuși. De aici se poate trage concluzia că Luna s-a format în același timp cu Pămîntul și nu a fost captată de acesta. Atunci de ce se deosebește ea atît de Pămînt? De ce în solul lunar există cu totul alte minerale, necunoscute pe Pămînt?

O altă particularitate uimitoare a Lunii, descoperită recent de stațiile automate, care au zburat în jurul ei, constă în concentrațiile mari de masă, așa-numiții „masconi" aflați în profunzime, sub diferite „mări" circulare. Unul din cei mai tipici este „masconul" de sub una din „mările" aflate pe partea invizibilă a Lunii. Această „mare" este un imens bazin circular, înconjurat de cinci metereze mari, concentrice, pînă la distanța de 700 km. Se poate considera că și aici a avut loc o cădere de asteroid, care s-a afundat în adîncurile Lunii și care i-a topit puternic scoarța. Dar în ce fel valurile de magmă topită, apărute după o astfel de lovitură, au putut forma dintr-o dată meterezele concentrice, care s-au solidificat la înălțimea de cîțiva kilometri?

Nu vom enumera particularitățile reliefului lunar, care nu corespund nici activității vulcanice, nici fenomenelor de lovire. Să remarcăm doar că în interiorul unor cratere se găsesc schije sticloase de 0,5—10 mm, care puteau apare doar în cazul unei încălziri de scurtă durată. Unii cercetători consideră că aceasta indică o erupție solară bruscă, poate că în urma căderii unei comete pe el.

Foarte misterioase sînt și analogiile fenomenelor de amurg pe Lună, fiind știut faptul că ea nu are atmosferă. Atunci cînd stația automată, care se rotește în jurul Lunii, trece în partea umbrită, de-a lungul liniei orizontului, după care a intrat deja Soarele, se vede un segment luminos, care slăbește rapid în intensitate, o dată cu afundarea tot mai mare a Soarelui. Aceasta indică, chipurile, faptul că deasupra suprafeței selenare există un strat de praf, care difuzează lumina solară. În lipsă de atmosferă este greu să-ți închipui așa ceva. Și totuși pe Lună se manifestă o eroziune evidentă, după cum se poate vedea după tipurile diferite de cratere mici, unele cu pereții mai netezi.

PRIMELE CĂRĂRI

VLADIMIR ȘVAREV

candidat în științe tehnice

Primele măsurători la fața locului au permis realizarea unui model mai real al solului selenar, care a fost pus la baza proiectării următoarelor aparate, precum și la alegerea unor modele analoage de rocă, al căror studiu a avut o importanță deosebită pînă cînd pe Pămînt au fost aduse mostre de rocă lunară.

Cunoașterea proprietăților mecanice ale solului determină nu numai alegerea unui traseu ci și caracterul mișcării pe acest sol. Ele sînt în legătură reciprocă cu diferitele caracteristici de lucru ale sistemelor lunamobilului și influențează modul de dirijare al acestuia.

În afară de trăsăturile mecanice obișnuite ale solului, cum sînt capacitatea portantă, rezistența la deplasare, densitatea, este necesar să se aprecieze unele caracteristici, care se manifestă inevitabil în condițiile selenare, cînd asupra suprafeței activează radiațiile cosmice și vidul foarte înaintat. În astfel de condiții capătă proprietăți deosebite așa numitele fenomene de adgezie și cogezie (aderența particulelor), condiționate de deferite interacțiuni moleculare pe suprafața corpurilor solide cu care vin în contact. Faptul că în condițiile vidului, pe suprafața particulelor de rocă lipsesc peliculele oxidante și adsorbante trebuie să creeze condițiile cele mai favorabile pentru manifestarea efectivă a adgeziei și cogeziei. Trăinicia legăturilor monomoleculare, care determină lipirea particulelor poate să ajungă în acest caz la limita ei teoretică, apropiată de trăinicia legăturilor chimice.

De aceea este posibilă creșterea rezistenței solului în condițiile vidului înaintat, inclusiv în cazul cînd asupra lui se manifestă o influență dinamică și cînd se restabilesc legăturile dintre particulele solului. Este necesar, de asemenea, să se aprecieze intensitatea fenomenului posibil de adeziune a unor contracorpuri nemijlocit de suprafața solului, sau de lipire a unor particule pe aceste contracorpuri. Aceste fenomene pot strica ritmul de lucru sau pot complica executarea unor mișcări și operațiuni tehnologice.

Un aspect foarte important al adgeziei este legat de procesele de frecare externă și de uzură. Este cunoscut, de exemplu, faptul că intensitatea uzurii unor materiale de construcții crește de zeci de ori în cazul trecerii din atmosferă în vid.

În afară de aceasta, în timpul experiențelor, pe lunohod a fost instalat un aparat special pentru determinarea proprietăților fizico-chimice ale solului.

Principiul măsurătorilor se întemeiază pe modelarea cu ajutorul unei stanțe (care constituie instrumentul de lucru) a procesului de interacțiune dintre părțile în mișcare și sol. Aceasta se realizează prin introducerea ștanței în sol și rotirea ei. Astfel se măsoară parametri ca efortul necesar introducerii ștanței, adîncimea la care este mutat, momentul forțelor și unghiul rotirii. Aceste date, noi, obținute în diferite regiuni ale Lunii, vor oferi o imagine completă privind rezistența stratului de suprafață a substanței selenare.

CUM A UMBLAT ȘI A ZBURAT LUNAMOBILUL PE PĂMÎNT...

FEODOR MOREV

candidat în științe tehnice

În fața creatorilor exploratorului lunar autopropulsat s-au pus numeroase probleme. După multiple calcule, crearea modelelor și studierea experienței terestre, din întreaga serie de tipuri de șasiuri autopropulsate principial posibile, a fost aleasă schema cu roți. Dar munca nu s-a terminat aici. Au apărut griji noi: cum trebuie făcute roțile și cîte? În special trebuiau cercetate caracteristicile de aderență a roților la diferite soluri.

Pentru determinarea influenței vidului asupra parametrilor mișcării s-au realizat experiențe în camera cu vid avansat sau mai puțin avansat. S-a stabilit astfel că portanța solurilor nu depinde de presiunea atmosferică. Și în vid și în atmosferă tasarea solului la sarcini verticale este aceeași.

În ce privește forța de aderență, pe care specialiștii în teoria mecanicii rocilor o mai definesc ca rezistență la forfecare, tabloul este cu totul altul. În vid forța de aderență a roților la sol este mai mare. Cu cît este mai mare presiunea atmosferică, cel puțin în limitele celei normale (760 mm coloană de mercur), cu atît este mai mică aderența. Pentru numeroasele feluri de rocă supuse cercetării această proprietate nu s-a schimbat calitativ.

Importante cercetări experimentale au fost efectuate pentru determinarea influenței forței gravitaționale egale cu cea selenară pentru același raport „sol-roată". Pentru aceasta a fost folosit un avion transformat în laborator zburător. La bordul avionului a fost pregătită o platformă acoperită cu rocă, dar în așa fel încît aceasta să poată fi înlocuită rapid cu altele. Deasupra s-a montat o roată de lunohod, care avea posibilitatea să se rostogolească pe solul astfel modelat.

Avionul intra în viraje în așa fel încît, în urma conjugării forțelor centrifugă, gravitațională și aerodinamică, la bordul lui toate corpurile să resimtă o forță egală cu gravitatea selenară. În aceste condiții, diferitele aparate de înregistrare fixau procesul de rostogolire a roții pe solul imitat. Astfel au fost obținute rezultate calitative, care confirmau faptul că capacitatea portantă a solurilor și coeficientul de aderență scad o dată cu scăderea forței gravitaționale.

După înfăptuirea acestor experiențe a început verificarea complexă a funcționalității șasiului. Această lucrare s-a desfășurat în cîteva stadii. La început experiențele se desfășurau pe poligonul uzinal, care a fost denumit „lunodrom" deoarece a fost folosit pentru perfecționarea aparatului. Pe el era imitat relieful selenar: cratere, găuri, pietre, praguri, crăpături, brazde. Aici au fost utilizate, de asemenea, diferitele tipuri de soluri, începînd cu cele nisipoase și terminînd cu cele tari. Au fost studiate posibilitățile pe care le are lunohodul pentru parcurgerea diferitelor terenuri, adică capacitatea de a trece peste piedici.

În timpul experiențelor pe cîmp se puneau la punct metodele de dirijare a aparatului autopropulsat și a sistemelor instalate la bordul lui. Echipajele lunohodului se antrenau în componente diferite. Comandantul echipajului, șoferul, navigatorul, radiofonistul, inginerul de bord au urmat o pregătire îndelungată în teoria și practica dirijării conducerii aparatului autopropulsat și sistemelor sale de bord. Ei și-au însușit meseria nemaiîntîlnite pe Pămînt.

În timpul antrenamentului, șoferului i se trasau sarcini grele: să deplaseze lunohodul pe un teren necunoscut fără să atingă nici un jalon aflat în cale și fără să devieze, totodată de la țelul propus. Și astfel de slalomuri se repetau de cîteva ori. Imaginile televizate ale traseului apăreau pe ecran în fața șoferului cu o întîrziere asemănătoare celui real.

TELEGRAMĂ

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România, Consiliul de Miniştri al Republicii Socialiste România, au adresat Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, Prezidiului Sovietului Suprem al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, Consiliului de Miniştri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, următoarea telegramă :

Dragi tovarăşi.

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, Consiliul de Stat şi Consiliul de Miniştri ale Republicii Socialiste România vă transmit profunde condoleanţe în legătură cu încetarea din viaţă a tovarăşului Nikolai Şvernik, vechi militant al mişcării revoluţionare, conducător de seamă al P.C.U.S. şi al statului sovietic, luptător neobosit pentru cauza construirii socialismului şi comunismului în U.R.S.S.

Vă exprimăm dumneavoastră, popoarelor sovietice şi familiei îndoliate, sentimentele de sinceră compasiune din partea noastră şi a poporului român.

Rezultatele Concursului de idei şi subiecte de film

În urma analizării lucrărilor primite la Concursul de idei şi subiecte de film, organizat de Studioul cinematografic „Bucureşti", juriul Concursului a acordat următoarele premii :

Un premiu în valoare de 10 000 de lei pentru subiectul „Vestea", realizat de Ion Lazu, din Bucureşti ;

Un premiu în valoare de 10 000 de lei pentru subiectul „Judecata", realizat de Radu Mareş, din Cluj.

De asemenea, juriul a propus spre achiziţie, următoarele subiecte : „Marea întîlnire" de Livia Moldovan, din Cluj, „Eternul anotimp" de Iosif Lupulescu şi Toma Augustin, din Bucureşti, „Marea lovitură" de Ecaterina şi Ladislau Farcaş din Arad, „Acvariu" de Eugen Lumezianu, din Constanţa, „A fost odată un mic copilaş" de George Buţoiu, din Piteşti, precum şi un subiect realizat de Gabriel Chelaru, din Bucureşti.

(Agerpres)

Raportăm partidului

(Urmare din pag. I)

întregul potenţial, toate resursele umane şi materiale pentru îmbunătăţirea prevederilor planului pe perioada 1971—1975".

JUDEŢUL BACĂU

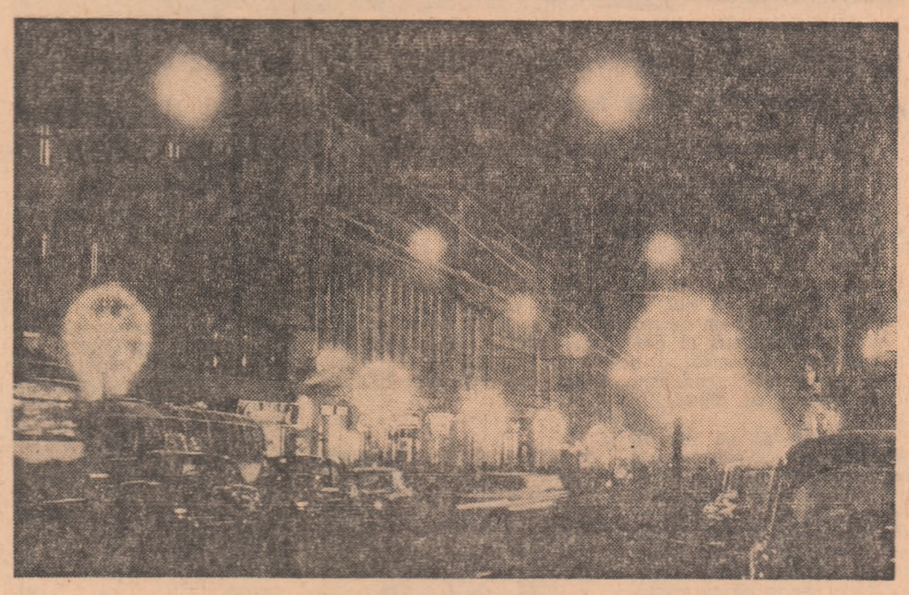
Cu satisfacţia datoriei împlinite, se spune în telegrama adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarăşului Nicolae Ceauşescu, de Biroul Comitetului judeţean de partid Bacău, oamenii muncii din întreprinderile industriale ale judeţului raportează că, la data de 25 decembrie 1970, au îndeplinit sarcinile planului pe 1970 la producţia globală şi marfă. Pînă la sfîrşitul acestui an se va putea realiza o producţie suplimentară de peste 170 milioane lei, îndeplinindu-se astfel angajamentul majorat în acest an.

Realizările obţinute în anul 1970, măsurile luate pentru pregătirea anului 1971 constituie un fundament solid pentru începerea în condiţii optime a viitorului cincinal 1971—1975.

JUDEŢUL BRAŞOV

Anunţînd printr-o telegramă adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarăşului Nicolae Ceauşescu, îndeplinirea prevederilor ultimului an al cincinalului la producţia marfă, pe ansamblul industriei în data de 24 decembrie, Comitetul judeţean de partid Braşov subliniază că muncitorii, inginerii şi tehnicienii din întreprinderile braşovene — români, maghiari, germani şi de alte naţionalităţi — vor realiza pînă la finele anului o producţie marfă suplimentară în valoare de peste 480 milioane lei.

În aceste zile de confluenţă a două cincinale, se spune în telegramă, cînd întregul popor priveşte cu mîndrie la perspectivele măreţe pe care le deschide noua etapă de dezvoltare a ţării, vă asigurăm, iubite tovarăşe Ceauşescu, că oamenii muncii din judeţul nostru, animaţi de un fierbinte patriotism, îşi vor înzeci eforturile pentru a îndeplini exemplar programul stabilit de Congresul al X-lea al partidului, sarcinile puse de recenta plenară a C.C. al P.C.R. şi hotărîrile sesiunii M.A.N.



BUCUREŞTI. — Noaptea pe bulevardul Gheorghe Gheorghiu-Dej

PROTOCOL DE COLABORARE TEHNICO-ŞTIINŢIFICA

La Bucureşti a fost semnat vineri Protocolul de colaborare tehnico-ştiinţifică pe anul 1971 între Ministerul Agriculturii şi Silviculturii al României şi Ministerul Agriculturii al Uniunii Sovietice.

REÎNNOIŢI-VĂ ABONAMENTUL PE ANUL 1971 LA ZIARUL DV. PREFERAT

Scînteia tineretului

Abonamentele se primesc la toate oficiile şi agenţiile P.T.T.R. de la oraşe şi sate, factorii poştali, difuzorii de presă din întreprinderi, instituţii, şcoli şi facultăţi.

Simbătă ULTIMA ZI PRONOSPORT

SPORT • SPORT • SPORT

● **CUNOSCUTA** echipă poloneză de fotbal Legia Varşovia a susţinut la Casablanca un meci internaţional amical în compania echipei Marocului. Jocul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate : 1—1 (0—0).

● **LA ISTANBUL** au luat sfîrşit întrecerile balcanice de haltere. Pe echipe victoria finală a revenit formaţiei Bulgariei care a totalizat 55 de puncte. Au urmat în clasament echipele Turciei — 43 puncte şi României — 41 puncte.

MERIDIAN

● **A 8-A EDIŢIE** a campionatului balcanic feminin de baschet se va desfăşura în zilele de 27, 28 şi 29 decembrie în Palatul Sporturilor din Varna. La competiţie vor participa echipele României, Bulgariei şi Iugoslaviei. În prima zi, România va întîlni selecţionata Bulgariei. Luni baschetbalistele române vor juca în compania echipei Iugoslaviei. În ultima zi selecţionata României va primi replica echipei de tineret a Bulgariei (joc în afara competiţiei).

● **FEDERAŢIA** iugoslavă de fotbal a anunţat oficial că va deplasa selecţionata ţării la turneul internaţional care va fi organizat în Brazilia. Printre alte echipe europene invitate la acest mic campionat mondial mai figurează selecţionatele Angliei, R.F. a Germaniei şi Italiei.

PRONOSTICUL ZIARULUI NOSTRU

Catania—Galiari	2
Fiorentina—Lazio	1
Foggia—Sampdoria	1
Inter—Juventus	X
Lanerossi—Varese	X
Napoli—Verona	1
Roma—Bologna	X
Torino—Milan	X
Casertana—Bari	X
Catanzaro—Mantova	X
Livorno—Modena	1
Novara—Perugia	X
Ternana—Monza	1

DIALOGURI ÎN MINUTUL... 92

Pe „gazon": antrenorii divizionarelor A

ANCHETA NOASTRĂ SPORTIVĂ

Astăzi :

GIL MĂRDĂRESCU (Politehnica)

1. CE V-A RELEVAT NOU ŞI PRIN CE S-A IMPUS JOCUL CU BALONUL ROTUND ÎN ANUL FOTBALISTIC 70 ?
2. CUM EXPLICAŢI DECALAJUL VALORIC EXISTENT ÎNTRE ECHIPA NAŢIONALĂ ŞI ECHIPELE DE CLUB ? CE PROPUNEŢI PENTRU RIDICAREA CALITATIVĂ A FOTBALULUI LA CLUBURI ?
3. SÎNTEŢI MULŢUMIT DE COMPORTAREA ECHIPEI PE CARE O ANTRENAŢI ?
4. ÎN SEZONUL ÎNCHEIAT FOARTE MULŢI JUCĂTORI AU SUFERIT ACCIDENTE, UNDE CREDEŢI CĂ TREBUIE SĂ CĂUTAM EXPLICAŢIA ACESTUI NEDORIT FENOMEN ?
5. URMĂRIŢI MECI DE MECI ECHIPA DE TINERET ? CUM APRECIAŢI PROMOVARILE „JUVENTIŞTILOR" ÎN PRIMELE ECHIPE ?
6. CE OPINII AVEŢI DESPRE ARBITRAJ ŞI CE SOLUŢII VEDEŢI PENTRU ÎMBUNĂTĂŢIREA LUI ?
7. ULTIMA ÎNTREBARE VĂ CERE SĂ INDICAŢI CEL MAI BUN „11" AL ANULUI.

1. Mai întîi, ţin să subliniez comportarea meritorie a reprezentativei noastre în „groapa cu lei" de la Guadalajara, precum şi startul ei bun luat în „Cupa Europei".

Anul de care ne despărţim peste cîteva zile a marcat o viguroasă afirmare a echipelor din provincie, aspirante — cu mari şanse, zic eu — la supremaţie. Inconstanţa jucătorilor, **fluctuaţiile** de formă de la o etapă la alta şi, pe alocuri, **lipsa de încredere** în puterile proprii ne-au rămas ca „moştenire", în continuare, pentru anul viitor.

2) Decalajul dintre rezultatele echipei naţionale şi cele ale echipelor de club, îndrăznesc să-l explic astfel : a) Naţionala beneficiază de o etapă fericită a existenţei sale. O etapă cînd a apărut „un pumn" de jucători, de reală valoare internaţională, la o vîrstă cînd capacitatea de efort şi dorinţa de afirmare îşi pot spune cuvîntul. Cluburile nu dispun, însă, de suficiente valori. b) Echipa naţională a beneficiat de turnee şi jocuri internaţionale în care nu s-au urmărit rezultatele, ci maturizarea jucătorilor, acumularea de experienţă. Echipele de club au susţinut puţine meciuri internaţionale, iar atunci cînd le-au susţinut au fost obsedate de... tabela de marcaj. Pentru că li se cereau rezultate !

3) Deşi sînt pretenţios de felul meu — şi la un moment dat vizam titlul de campioană de toamnă — mă declar mulţumit, apreciind că jucătorii au escaladat cu succes zidul anonimatului. Prin rezultatele obţinute, ei au fost luaţi în seamă de cei mai redutabili protagonişti la şefia clasamentului. Pentru primele 4 luni de muncă la Iaşi, cred că locul 6 este suficient.

4) Juventiştii fac antrenamente alături de Ianul, Cuperman şi compania aşa că tot timpul sînt cu ochii pe ei. **Costaş, Hangeruc** şi **Dănilă** au fost rodaţi la unele meciuri amicale, iar în ultima etapă a turului, la Petrosani, au primit „sărutul focului" · debutul în prima divizie. Toţi trei poartă pecetea talentului şi titularizarea lor depinde de felul cum se vor pregăti de acum încolo. La primăvară, voi arunca în arenă alţi „boboci" : pe **Anton** şi pe **Sofian.**

5) Mă bucur pentru că eu nu am avut decît doi jucători accidentaţi : pe **Stoicescu** şi pe **Iordache**, răniţi la meciul de tineret **Finlanda — România.** Nu cunosc cauzele care au condus la accidentarea fotbaliştilor din alte formaţii.

6) Arbitrii au o misiune extrem de dificilă. Mai dificilă, poate, decît a antrenorilor sau a jucătorilor. Aşa cum declara Nicuşor, trebuie să-i înţelegem şi pe ei. Sînt oameni. Iar un proverb latin ne învaţă că **a greşi e lucru omenesc.** Dar şi noi le-o spunem omeneşte că prea de multe ori au greşit cavalerii noştri în prima parte a campionatului. **Politehnica Iaşi** a fost frustrată, ca la drumul mare de **Nicolae Cursaru,** în partida cu Steaua. Cu ce a folosit echipei Steaua ajutorul ilicit dat de Cursaru ? Dacă mă gîndesc bine a folosit. Căci fără acele două puncte, Steaua ar fi avut la sfîrşitul turului doar 13 puncte ! Ceea ce, hai să recunoastem, e puţin chiar şi pentru o **Stea** fără nume... Dar pentru una cu istorie şi pretenţii !

Sancţiunile date de F.R.F. împotriva arbitrilor acuzaţi, de vicierea rezultatelor, le găsesc blînde, aplicate mai mult de ochii lumii, pentru potolirea spiritelor. Propun ca pe viitor (în caz că se constată vicierea rezultatului) arbitrul să fie amendat să-l usture pielea (citeşte buzunarul).

7) **Adamache, Ivăncescu, Lupescu, Dinu, Mocanu, Radu Nunweiller, Dumitru, Neagu, Dobrin, Dumitrache, Tătaru.**

DUMITRU VIŞAN

PSEUDO-CRONICĂ

IOAN CHIRILĂ: „Mexico '70" jurnal sentimental

G. MITROI: „Cronicile microbistului"

Simultan — un titular cu stagii şi un juventist sadea — speculează slăbiciunile celor ce au semnat ingratul pact cu acest „rău al secolului", cum obişnuim să numim „copilul teribil", fotbalul, ori de cîte ori visurile noastre de după „miercurile de foc" împrumută culorile coşmarului.

Cărţile trădează două stiluri vizavi de captaţia benevolentiae. „Jurnal sentimental" este un reportaj viu şi cu deplină acoperire în aprecieri, chiar dacă îi lipsesc accentele patetice, frizînd patologicul, din speach-urile lui C. Ţopescu. Ioan Chirilă bate de departe prin verb plutonul masiv al cronicarilor sportivi : el de fapt e scriitor în toată puterea cuvîntului şi citiţi dumneavoastră „Mexico '70.." fără prejudecăţi, ca pe un roman scris pe nerăsuflate, ale cărui personaje sînt idolii de aici şi de aiurea, toreadorii neastîmpăratei jucării din piele : „cazul Dobrin", „frumosul Franzi Beckenbauer", „moş Pele", „bătrînul Uwe", „regele Sardiniei, Riva" ş.a.m.d. A rezuma un jurnal sentimental mi se pare a fi o operaţie de falsificare. „Cartea e bună, domnilor, vă asigur..." — semnează „fără nici o ezitare" Eugen Barbu, într-o figurină pro amiciţia — şi ce altceva s-ar cuveni adăugat... ?

„Cronicile microbistului" — între care la „repriza de amintiri cu Voinescu" a asistat şi subsemnatul — rămîn, prin ce au mai bun, în perimetrul de interes al sportului rege, G. Mitroi e un sufletist în sensul pur al cuvîntului. El nu se mulţumeşte cu o singură muză, deşi poli-microbismul său se nutreşte, înainte de toate, dintr-un „accident" profesional. Între aceleaşi coperţi e strîns un mănunchi de „cronici" inspirate de fel şi fel de discipline sportive, care mai de care tangente la „calitatea" de student. G. Mitroi — fără seducţia confratelui amintit mai sus — ilustrează în chip fidel clasa reporterului angajat să lumineze adevărul, mergînd pînă în pînzele albe. Cui i se datoresc, între altele, împunerea lui Mircea Lucescu, privirea cu generozitate a teamurilor universitare şi a celor juventiste, dacă nu acestui incorijibil „suflet" de oltean ?

...Două cărţi dospite în cireul magic unde fiecare — şi uită de sine şi pasiunile se amestecă ca la un sublim Turn Babel. Să vedem, aşadar, în microbism o înţelegere a nevoii noastre de a „atinge" măcar o dată pe săptămînă „copilăria" de copil...

VICTOR BIBICIOIU

EDUCAŢIA PARTICIPATIVĂ

(Urmare din pag I)

denţii valorează ceea ce faci tu ca profesor dar, valorează infinit mai mult ceea ce asiguri că se va face în continuarea ta.

— Am impresia că dv. vreţi să faceţi o problemă cu totul aparte din raportul profesor-student foarte bun. Îmi amintesc însă, că unul din interlocutorii noştri la acest dialog afirma că învăţămîntul superior este constituit mai cu seamă din studentul mediu, şi ar fi o mare daună adusă societăţii să neglijăm acest student mediu. Dacă acceptăm acest punct de vedere, cum vedeţi rezolvată situaţia ?

— Cred cu tărie că atunci cînd un mare profesor se ocupă de un tînăr foarte dotat este un mai mare cîştig pentru ştiinţă şi pentru societate decît dacă s-ar ocupa de o colectivitate mediocră. Mă gîndesc că ar fi o greşeală pe plan social să investeşti o forţă mare pentru un efect mic. Îmi amintesc, de pildă, că într-o mare universitate din străinătate am cunoscut un savant care nu avea altă sarcină decît aceea de a se ocupa de doctoranzi. De altminteri, apare tot mai mult o stratificare a folosirii corpului didactic, chiar şi la noi. Bunăoară, în învăţămîntul de subingineri şi cel seral cadrele de predare sînt conferenţiari şi mai adesea lectori. Mi se pare normal ; nu trebuie să-i utilizăm pe marii profesori acolo unde nivelul celor care învaţă este de factură medie.

— Să însemne aceasta că marii profesori rămîn „apanajul" excepţionalilor ?

— Nu, nicidecum. În general, raportul profesor-student este de unul la zece. Un profesor, să zicem, se poate ocupa, eficient doar de trei dintre ei. Nu înseamnă că şapte rămîn în afară. În fond, puterea de influenţare a profesorului nu se rezumă la un contact strict individual. Natura umană este foarte complexă, asupra tînărului care învaţă se exercită foarte multe influenţe, nu numai instructive, dar şi educaţionale. Chiar şi numai punctualitatea la curs a profesorului, modul de a ţine prelegerea, raportul între el şi clasă influenţează puternic personalitatea tînărului, modul lui de gîndire şi mai presus de toate, influenţa devine hotărîtoare din momentul în care studentul observă că dascălul său este o personalitate aflată în continuu proces de autoperfecţionare, el străbătînd mutaţiile care se petrec în propria disciplină, fiind preocupat să înveţe ceea ce transmite studenţilor săi, altfel spus, un om care trăieşte specialitatea sa.

— Atunci, devine foarte important modul în care îl tratezi pe student.

— Fără îndoială. Acest lucru devine esenţial. Sîntem într-o eră a pedagogiei moderne, cînd se dezvoltă o tehnologie proprie şi nouă a învăţămîntului superior. Nu poate fi acceptată **acum** bariera între cel care vorbeşte şi cel care ascultă, cel de la catedră nu se poate situa pe poziţia omului care ştie totul, tratîndu-l pe cel ce ascultă ca un simplu receptor. Pe student trebuie să-l tratăm cu multă consideraţie, el fiind unul din cei doi poli ai procesului de învăţămînt, participant implicat în procesul bilateral al transmiterii informaţiilor. Să pornim de la ideea că nu există foarte multe adevăruri definitive — şi în tehnică cu atît mai puţine — că studentului nu-i dăm reţete, el nu trebuie obligat **să ne înveţe,** ci **să ne înţeleagă.** Mai exact, să-i facem o educaţie participativă. Aş putea veni cu multe exemple din domeniul tehnicii care să convingă cît de absurd este să-l învăţăm pe tînăr detalii pentru **azi** cînd el va lucra **mîine.** Altceva să realizăm : să-l introducem în disciplinele de studiu, încît mîine el să poată să se descurce în detalii.

Nu de mult, am participat în Elveţia la cursul unui mare savant, laureat al premiului Nobel în domeniul economic. Cursul lui nu era un curs, ci o masă rotundă, în cadrul căreia i s-a dat cuvîntul. Savantul a ţinut prelegerea şi după prelegere a urmat dezbaterea. Mi se pare mai firesc aşa, pentru că în modul acesta într-adevăr se poate vorbi de o atitudine participativă a celor care învaţă la procesul predării, iar influenţa profesorului, instructivă şi educativă, este infinit mai amplă.

Aşa dar, să nu ne temem să ni-i facem pe studenţi colaboratori şi nici să nu ne imaginăm că prin catedră putem rezolva totul. Putem rezolva totul în ceea ce priveste răspunderile noastre pe profesori în funcţie de totalitatea atitudinii noastre faţă de ei.

IMPERATIVELE ZILEI ÎN ECONOMIE

● SPORIREA PRODUCŢIEI SUPLIMENTARE

(Urmare din pag. I)

draţi în cursurile de perfecţionare a cunoştinţelor profesionale. Raportînd acest lucru, informaţiei primite de la tovarăşul Marin Marin, secretarul comitetului coordonator pe uzină — întîrzierile, absenţele nemotivate, cazurile de neglijenţă sînt în proporţii infime — ne putem da mai bine seama de aportul lor la realizarea şi depăşirea sarcinilor de plan ale întreprinderii la care lucrează. Merită subliniat în acest context că orice act de derogare de la normele de disciplină a primit şi primeşte o ripostă cuvenită atît din partea maiştrilor, şefilor de echipă dar şi din partea colegilor lor, a organizaţiei U.T.C. Nu de mult în cazurile de neîndeplinire a atribuţiilor ce reveneau secţiei montaj, tinerii de aici aruncau întreaga responsabilitate asupra celor de la prelucrări mecanice. Aceştia din urmă, la rîndul lor treceau răspunderea asupra uteciştilor din turnătorie. Discuţia comună a tinerilor, analiza realistă a cauzelor au arătat adevărata stare a lucrurilor stabilind riguros responsabilităţile.

În anul viitor sarcinile de plan ale uzinei de motoare şi compresoare vor cunoaşte creşteri importante. O cifră este credem suficientă pentru a ilustra preocupările existente pentru pregătirea din timp a fabricaţiei : la ora actuală încheierea contractelor este realizată în proporţie de 90 la sută. Sînt, prin urmare, asigurate premisele pentru ca şi în anul viitor activitatea productivă să se desfăşoare la parametrii înscrişi în planul de stat.

● RECUPERAREA RESTANŢELOR

(Urmare din pag. I)

nului în valoare de 25 milioane lei.

Sîntem cu cîteva zile înainte de sfîrşitul anului. Discutăm cu economistul Nicolae Moise, şeful serviciului plan : în ce măsură au fost recuperate restanţele existente, ce s-a întreprins pentru ca ziua de 31 decembrie să coincidă cu raportarea realizării integrale a sarcinilor de plan.

— Pînă la această dată — ni se răspunde — din totalul sumei au mai rămas de recuperat aproape 5 milioane lei. În săptămîna ce va urma preconizăm — dat fiind ritmul intens din această ultimă lună — să aducem planul la zi.

Din explicaţiile interlocutorului nostru privind cea de a doua parte a întrebării reţinem ca un element important, pe lîngă măsurile tehnico-administrative aplicate — optimizarea aprovizionării cu fire în structura reclamată de furnizor, lichidarea locurilor înguste din atelierul de garnituri, montarea şi darea în funcţiune cu 25 de zile mai devreme a unei maşini de tricotat coton — faptul că întreaga masă a salariaţilor — unde vîrsta medie nu depăşeşte 20 de ani — a fost şi este preocupată în continuare de folosirea cît mai bună a fondului de timp şi a maşinilor, de obţinerea pe această bază a unei productivităţi sporite.

— În compartimentul de care răspund — ne spune inginerul Rolf Gross, şeful atelierului circular — datorită supravegherii mai atente a utilajelor de către tinerele muncitoare, numărul opririlor incidentale a scăzut la jumătate. Durata remedierii lor este de asemenea mult mai mică. Pe de altă parte absenţele nemotivate au devenit o raritate.

În toate duminicile lunii decembrie, tinerii s-au prezentat la fabrică. Mai mult : în ultima dintre ele s-a lucrat în două schimburi complete, astfel ca planul să fie îndeplinit la termen.

Este demn de menţionat că în aceste zile de activitate febrilă, preocupările se îndreaptă către crearea condiţiilor propice pentru ca în anul viitor — an în care planul va cunoaşte o creştere de peste o mie piese tricotate zilnic — din prima oră, din primul minut să se înregistreze un curs normal al fabricaţiei. Ţin să relev — precizează tovarăşul Nicolae Moise — că la ora actuală planul de producţie pentru primul trimestru 1971 este nominalizat atît pentru intern cît şi pentru extern în proporţie de sută la sută. Acest fapt ne permite să stabilim cu exactitate necesarul de materii prime şi auxiliare, condiţie esenţială pentru eliminarea golurilor de producţie, pentru o mai eficientă folosire a timpului de muncă.

de peste hotare

Nou episod al conflictului comercial occidental

● ŢĂRILE VEST-EUROPENE membre ale G.A.T.T. au hotărît amînarea cu încă un an a aplicării acordurilor de reduceri tarifare la importurile de produse chimice şi de automobile din S.U.A. După cum se ştie, aceste acorduri au fost adoptate în anul 1967, în urma unor îndelungate tratative comerciale desfăşurat de ţările occidentale în cadrul rundei Kennedy. Este pentru a treia oară cînd vest-europenii recurg la amînarea aplicării acestor acorduri, ca măsură de represalii împotriva tergiversării de către Statele Unite a abolirii cunoscutului sistem tarifar „American Selling Price", care afectează în mod deosebit exporturile vest-europene pe piaţa S.U.A.

Observatorii politici apreciază că această măsură este de natură să înrăutăţească şi mai mult actualele relaţii comerciale interoccidentale. Ea intervine la scurt timp după ce Camera Reprezentanţilor a Statelor Unite a adoptat legea protecţionistă „Mills".

Situaţia relaţiilor din Balcani dezbătută în R.S.F. Iugoslavia

BELGRAD 25 (Agerpres). — Comisiile de politică externă ale Vecei Popoarelor şi Vecei Social-politice ale Skupştinei Federale au examinat, în cadrul unei şedinţe comune, situaţia relaţiilor din Balcani.

În cuvîntul introductiv rostit cu acest prilej, A. Vratuşa, locţiitor al secretarului de stat pentru afacerile externe, a subliniat importanţa colaborării şi a bunei vecinătăţi dintre ţările balcanice, relevînd că relaţiile interstatale în această regiune exercită influenţă asupra politcii europene în general.

În cadrul dezbaterilor s-a scos în evidenţă că colaborarea independentă şi constructivă dintre ţările balcanice este un factor important de stabilitate şi de dezvoltare continuă a relaţiilor de bună vecinătate. Totodată, s-a subliniat că Iugoslavia este interesată în cea mai mare măsură în evoluţia pozitivă a relaţiilor dintre ţările balcanice şi promovarea colaborării bilaterale şi multilaterale, pe baza respectării independenţei, suveranităţii, integrităţii teritoriale şi neamestecului în treburile interne.

Amilcar Cabral despre luptele de eliberare din Guineea-Bissau

ALGER 25 (Agerpres). — Într-un comunicat dat publicităţii în capitala algeriană de Amilcar Cabral, secretarul general al Partidului african al independenţei din Guineea-Bissau şi Insulele Capului Verde (PAIGO), se arată că, numai în perioada ianuarie—septembrie, detaşamentele armate ale mişcării de eliberare naţională au declanşat peste 450 de atacuri asupra centrelor fortificate deţinute de trupele colonialiste portugheze în diverse regiuni ale Guineei-Bissau. Au fost scoşi din luptă 700 de militari din rîndul forţelor portugheze. Patrioţii au distrus zeci de vehicule militare şi au capturat o importantă cantitate de muniţii.

Comunicatul arată că activitatea forţelor patriotice, conduse de Partidul african al independenţei din Guineea-Bissau şi Insulele Capului Verde, se desfăşoară în condiţii dintre cele mai dificile, deoarece aviaţia portugheză bombardează în mod sistematic regiunile eliberate, provocînd mari daune populaţiei civile.

În apărarea bogăţiilor naţionale

● ÎN CAPITALA PERULUI a avut loc o sesiune a Comitetului pentru apărarea bogăţiilor naţionale — organism din care fac parte patru ţări latino-americane: Argentina, Uruguay, Peru şi Chile. Participanţii la sesiune au analizat o serie de măsuri ce ar putea fi aplicate de ţările respective în vederea preluării controlului naţional asupra resurselor interne şi a reducerii activităţii unor monopoluri străine. Ei au hotărît convocarea în iunie 1971, tot la Lima, a unei conferinţe latino-americane care să adopte recomandări în vederea aplicării unor măsuri comune faţă de monopolurile străine şi pentru promovarea unei colaborări mai strînse între ele.

Pentru soluţionarea paşnică a problemei vietnameze

Declaraţia delegaţiei R. D. V. la Conferinţa de la Paris

PARIS 25 (Agerpres). — Prin refuzul său de a stabili o dată certă pentru retragerea trupelor americane şi ale aliaţilor lor din Vietnamul de sud, Administraţia S.U.A. a dezvăluit intenţia de a continua războiul de agresiune şi politica sa neocolonialistă în sud-estul Asiei, a afirmat Nguyen Than Le, purtătorul de cuvînt al delegaţiei R.D. Vietnam la Conferinţa cvadripartită de la Paris, într-o declaraţie dată publicităţii joi seara în capitala Franţei.

Referindu-se la poziţiile exprimate recent de oficialităţile americane în problema vietnameză, Nguyen Than Le a subliniat că poporul şi guvernul nord-vietnamez avertizează că orice act al Statelor Unite îndreptat împotriva integrităţii teritoriale, a spaţiului aerian sau apelor teritoriale ale R.D. Vietnam va primi riposta cuvenită. Administraţia americană, a adăugat el, va trebui să-şi asume întreaga răspundere pentru orice act de război şi orice alte acţiuni îndreptate împotriva suveranităţii şi securităţii R.D. Vietnam.

În continuare, Nguyen Than Le a arătat că aplicînd politica de „vietnamizare" a războiului, cu alte cuvinte continuarea agresiunii în Vietnamul de sud şi extinderea ei asupra întregii Peninsule indochineze, precum şi repetînd actele de război contra R.D. Vietnam, Administraţia S.U.A. nutreşte iluzia unei victorii. Acesta este motivul pentru care guvernul american refuză să adopte o atitudine realistă pentru soluţionarea paşnică a problemei vietnameze, acţiunile lui agresive punînd în pericol într-o măsură şi mai mare desfăşurarea lucrărilor Conferinţei cvadripartite de la Paris.

Consulul R. F. G. la San Sebastian eliberat

WIESBADEN 25 (Agerpres). — Consulul vest-german la San-Sebastian, Eugen Beihl-Schaeffer, care a fost răpit la 1 decembrie de către membri ai organizaţiei basce din Sapuia „E.T.A.", a fost eliberat vineri. Eliberarea a fost confirmată de televiziunea vest-germană care a anunţat că el a ajuns în studiourile ei din Wiesbaden. Doi membri ai echipei de operatori T.V. au servit ca garanţie a eliberării consulului, rămînînd ca ostateci pînă la anunţarea sosirii acestuia. „E.T.A." nu a menţionat nici o condiţie privind eliberarea lui Eugen Beihl.

● PREŞEDINTELE C. C. AL P.C. CHINEZ, Mao Tzedun, a primit pe publicistul american Edgar Snow, cu care a avut o convorbire cordială, prietenească — anunţă agenţia China Nouă.

Apelul G.R.P. al Republicii Vietnamului de Sud

privind soarta prizonierilor patrioţi

HANOI 25 (Agerpres). — Agenţia V.N.A. transmite declaraţia unui purtător de cuvînt al Guvernului Revoluţionar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud în care este condamnată politica inumană a autorităţilor americano-saigoneze faţă de prizonierii patrioţi din Vietnamul de sud. În prezent, se arată în declaraţie, în închisorile şi lagărele din Vietnamul de sud sînt deţinuţi, în condiţii din cele mai grele, sute de mii de patrioţi. Regimul de la Saigon şi autorităţile militare americane supun prizonierii la cele mai inumate chinuri. Deţinuţii sînt închişi în cuşti de sîrmă ghimpată sub cerul liber, fiind lipsiţi de cele mai elementare condiţii de igienă şi condamnaţi, astfel, la îmbolnăviri cronice.

Guvernul Revoluţionar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud adresează un apel tuturor guvernelor şi popoarelor iubitoare de pace şi libertate să condamne aceste acte inumane; el cere să fie asigurate condiţii de securitate pentru toţi patrioţii sud-vietnamezi şi să fie eliberaţi din închisoare.

Statele Unite, menţionează în încheiere declaraţia, trebuie să înceteze agresiunea în Vietnamul de sud, să pună capăt tuturor acţiunilor militare împotriva Republicii Democrate Vietnam şi să retragă necondiţionat toate trupele lor şi ale aliaţilor lor din Vietnamul de sud, recunoscînd poporului sud-vietnamez dreptul de a hotărî singur asupra destinelor sale.

Procesul unui grup de persoane la Leningrad

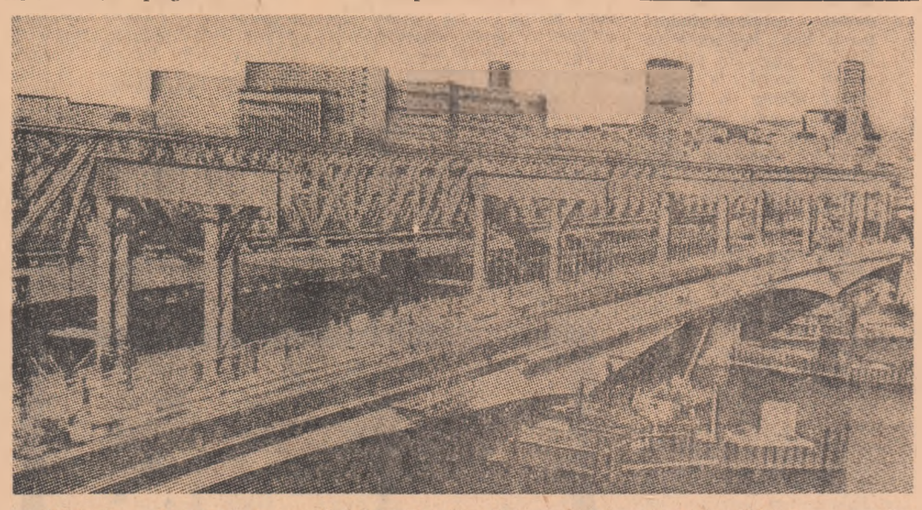
LENINGRAD 25 (Agerpres). — La Leningrad s-a încheiat procesul unui grup de persoane care — după cum arată agenţia TASS — s-au făcut vinovate de a fi încercat să atace echipajul şi să răpească un avion sovietic de pasageri de tip „AN-2". Agenţia TASS informează că Colegiul penal al Tribunalului orăşenesc Leningrad a condamnat la moarte pe acuzaţii Mark Dîmşiţ şi Eduard Kuznetov. Agenţia arată că aceste pedepse au fost date „pentru faptul că de la sfîrşitul anului 1969 ei s-au ocupat intens de crearea grupului criminal, de pregătirile în vederea răpirii avionului şi trecerii frontierei, cu scopul de a-şi trăda patria. La 15 iunie, ei au încercat să-şi pună în aplicare planul într-un mod primejdios pentru vieţile piloţilor".

Nouă persoane implicate au fost condamnate la închisoare pe diferite termene.

Condamnaţii au dreptul, în decurs de 7 zile, să facă recurs la Tribunalul Suprem al Federaţiei ruse. În cazul în care verdictul va fi menţinut, cei cărora urmează să li se aplice pedeapsa capitală au dreptul să adreseze cerere de graţiere Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.F.S.R.

● AUTORITĂŢILE BRAZILIENE au anunţat că examinează cu toată atenţia ultimul mesaj primit din partea răpitorilor ambasadorului elveţian Giovanni Bucher şi se străduiesc să găsească o soluţie în vederea obţinerii cît mai urgente a eliberării acestuia. O scrisoare a celui răpit a fost primită şi de nunţiul papal la Rio, în care se arată că sechestratul este bolnav.

Într-un mesaj al răpitorilor se subliniază că orice întrerupere a negocierilor, inclusiv întîrzierea răspunsului din partea autorităţilor, va periclita situaţia celui sechestrat. Răpitorii insistă asupra cererii ca guvernul brazilian să elibereze 70 de deţinuţi, în timp ce autorităţile au permis eliberarea numai a 51 de persoane.



ANGLIA. — La Londra, pe locul vechiului pod de pe Tamisa vîndut în S.U.A. pentru că nu mai făcea faţă cerinţelor actuale, un urmaş modern îşi prefigurează deja contururile.

R.F. A GERMANIEI. — La Bonn a avut loc recent o demonstraţie de protest împotriva manifestaţiei ţinute în oraş de către mişcarea de extremă dreaptă „Acţiunea rezistenţă"

ORIENTUL APROPIAT

● Delegaţia R. A. U. la Moscova
● Incidente în Iordania

MOSCOVA (25 (Agerpres). — Vineri au luat sfîrşit la Moscova convorbirile purtate de Leonid Brejnev, Nikolai Podgornîi şi Alexei Kosîghin cu delegaţia de partid şi guvernamentală a Republicii Arabe Unite condusă de Ali Sabri, vicepreşedinte al R.A.U.

În comunicatul difuzat cu acest prilej pentru presă, anunţă agenţia TASS, se arată că, în cursul discuţiilor, care s-au desfăşurat într-o atmosferă de prietenie şi deplină înţelegere reciprocă, „a fost continuat schimbul de păreri în problemele privind dezvoltarea multilaterală a relaţiilor dintre Uniunea Sovietică şi Republica Arabă Unită, precum şi în unele probleme actuale ale situaţiei internaţionale şi, în special, ale situaţiei din Orientul Apropiat".

AMMAN 25 (Agerpres). — La Ambasada Tunisiei din Amman a avut loc joi seara o întîlnire între Bahi Ladgham, preşedintele Comitetului Superior arab însărcinat cu supravegherea încetării focului în Iordania, şi premierul iordanian Wasfi Tall, în cadrul căreia au fost examinate situaţia generală din ţară şi cauzele care au dus la ultimul incident iordaniano-palestinian din localitatea Salt. Au fost trecute în revistă, de asemenea, unele detalii referitoare la aplicarea acordului încheiat la 12 decembrie între guvern şi unităţile de rezistenţă palestiniene. În legătură cu această problemă, generalul Samir Al Khatib, membru în comisia militară de control de pe lîngă Comitetul Superior arab, a declarat că, în conformitate cu acordul amintit, pe întreg teritoriul Iordaniei au început operaţiunile de strîngere a armelor de la forţele de ordine iordaniene şi de la miliţia palestiniană. Un purtător de cuvînt al Organizaţiei pentru Eliberarea Palestinei a confirmat acest fapt.

AMMAN 25 (Agerpres). — Noi incidente au fost semnalate vineri seara între forţele armate iordaniene şi unităţi ale rezistenţei palestiniene, anunţă surse oficiale din Amman. Ciocnirile au avut loc la aproximativ 24 de kilometri de capitală în regiunea Salt.

BAGDAD 25 (Agerpres) — Într-un interviu acordat Agenţiei naţionale de informaţii, secretarul general al partidului Baas din Irak, Chebli Al Ayssami, a declarat că adoptarea legii privind constituirea Consiliului Naţional Irakian urmează altor iniţiative progresiste luate în ultimul timp, cum ar fi abrogarea stării de urgenţă şi eliberarea deţinuţilor politici.

În Consiliul Naţional, care este prima instituţie parlamentară din Irak după răsturnarea monarhiei în anul 1958, „vor fi reprezentate forţele naţionale, patriotice şi progresiste" — a afirmat Chebli Al Ayssami.

MERCENARII DE LA GWELO

● Dezvăluirile unui reporter britanic şi paginile de reclamă din „Aldershot News" ● Ian Smith promite „o viaţă de paradis"
● Peste 250 de englezi în unităţile de şoc rhodesiene

În avionul care-l ducea de la Johannesburg la Salisbury, ziaristul britanic Alan Caren a găsit, pe neaşteptate, o temă inedită pentru corespondenţele lui din GUARDIAN. Tînărul blond, aşezat confortabil în fotoliul alăturat celui al lui Caren, s-a vădit a fi extrem de volubil. După primele schimburi protocolare de amabilităţi, el a început să-i povestească interlocutorului-ziarist că vine din Anglia, că merge să semneze „un contract extrem de avantajos şi rentabil" **de angajare în armata rhodesiană, că are** „experienţă în misiuni de soldat în Africa" **deoarece** „a activat în Katanga" **şi, în sfîrşit, că** „responsabilii rhodesieni sînt actualmente în mare căutare" **de oameni ca dînsul.**

„Am simţit că am nimerit într-o afacere cu mercenari şi am hotărît să merg pe urmele ei" notează Alan Caren. Nu i-a fost, pare-se, prea greu să afle amănunte. În două dintre principalele tabere de instrucţie ale armatei rhodesiene a putut sta de vorbă cu mercenari englezi, majoritatea foşti subofiţeri în armata colonială britanică. Cei mai mulţi dintre ei activează la tabără de trupe aeropurtate de la Gwelo. La Salisbury, un ofiţer superior rhodesian i-a furnizat şi date globale precise: actualmente, peste 250 de englezi servesc în detaşamentele de şoc ale armatei rhodesiene şi în fiecare lună rîndurile lor cresc cu 10—15 noi veniţi.

Recrutorii rhodesieni de mercenari se dovedesc a fi foarte activi. Instrumentul lor principal în Anglia îl constituie săptămînalul local ALDERSHOT NEWS. Nu întîmplător! Această obscură publicaţie are ca arie de difuzare suburbia Aldershot din sud-vestul Londrei unde se află una din cele mai mari garnizoane ale Angliei şi în apropierea căreia sînt situate şcoala de ofiţeri — Sandhurst şi academia militară Camberley. Din ianuarie a.c., ALDERSHOT NEWS, ai cărei cititori obişnuiţi sînt cei 3 000 de paraşutişti din garnizoană şi cadeţii şcolilor militare, publică frecvent anunţuri prin care se fac cele mai tentante oferte de angajare în unităţile armatei rhodesiene. Deoarece Rhodesia nu întreţine actualmente relaţii diplomatice cu Marea Britanie, anunţurile provin din partea unui ataşat al misiunii rhodesiene în Portugalia. Doritorii sînt invitaţi să se adreseze în scris „oficiului pentru emigrare — Salisbury — Rhodesia", precizîndu-se că **„toate cheltuielile de călătorie spre noul loc de activitate vor fi suportate de instituţiile rhodesiene de resort".**

O unitate a regimului Smith în valea Zambezi: „ciinii şi mercenarii sînt forţa cea mai eficace"

Ce paradis îi aşteaptă în Rhodesia pot afla cu lux de amănunte candidaţii-mercenari din paginile lui ALDERSHOT NEWS. Mercenarii în funcţie vin să-şi depene pe larg impresiile în paginile obscurului săptămînal de suburbie. Fostul plutonier Tom Cleyden, care în trecut a activat ca paraşutist în armata colonială la Aden şi Oman, mărturiseşte că în Rhodesia a găsit „cele mai frumoase posibilităţi de a lupta şi a face bani". Fostul locotenent David Drake este de-a dreptul entuziasmat: **„La tabăra Gwelo mă simt excelent. O climă dulce, soare, femei frumoase, bani mulţi şi numai avantaje".** Colonelul Darry McIntyre, fost paraşutist la Aldershot, actualmente comandantul primului batalion al infanteriei uşoare rhodesiene, afirmă că **„totul a întrecut aşteptările şi e o plăcere să trăieşti şi să lupţi aici".** În mai, unul din principalii redactori ai lui ALDERSHOT NEWS a fost trimis la Salisbury, să ia un interviu-reclamă lui Ian Smith. Convorbirea cu Smith, care nu e altceva decît o invitaţie pentru noi mercenari, a fost publicată cu litere groase pe trei pagini ale publicaţiei. **„Cred că bărbaţii vajnici de la Aldershot, Camberley, Farnborough şi din alte centre militare britanice îşi pot găsi în Rhodesia un viitor sigur. Ei vor putea duce o viaţă, ca militari şi ca oameni, ca nicăieri altundeva în lume".**

Reclama prea gălăgioasă din săptămînalul de la Aldershot a iscat unele proteste. Un grup de jurişti londonezi au atras atenţia că angajarea ca mercenar în armata rhodesiană înseamnă pentru un englez un act de înaltă trădare deoarece regimul de la Salisbury este un „regim rebel" care a rupt ilegal Rhodesia din Commonwealth. Atunci însă cînd a fost pusă direct această problemă, reprezentanţii Forreign Office-ului au eludat fondul chestiunii şi s-au mărginit să declare că nu se poate îngrădi dreptul nici unui englez de a emigra.

Un ofiţer superior rhodesian îi spunea ziaristului britanic Alan Caren că **„forţa cea mai eficace a armatei rhodesiene în acţiunile contra rebelilor** (patrioţii zimbabwe — n.n.) **sînt ciinii poliţişti şi foarte antrenaţii (foşti) paraşutişti britanici".**

Mercenari sosesc în fiecare lună cîte 10—15 din Anglia. Ciinii poliţişti sînt importaţi tot din Anglia...

EM. RUCĂR

● COMITETUL EXECUTIV al Partidului Congresul Naţional Indian, partidul primului ministru Indira Gandhi, s-a pronunţat joi în favoarea unor alegeri anticipate. Jagjivan Ram, preşedintele congresului, a declarat într-o conferinţă de presă că şansele de succes pentru partidul său ar fi excelente, dacă ar fi organizate alegeri generale înainte de data prevăzută. Hotărîrea Indirei Gandhi în această problemă, a declarat Ram, va fi dată publicităţii în decurs de o săptămînă. În mod normal, alegeriile generale din India ar trebui să aibă loc în februarie 1972.

CUPRUL CHILIAN

Chile — a început, o dată cu instalarea guvernului preşedintelui Salvador Allende — reprezentant al coaliţiei partidelor din Frontul Unităţii populare — să deţină locul de frunte în rîndul ţărilor latino-americane unde preluarea de către stat a bogăţiilor naturale dobîndeşte contururi precise. După cum se ştie, Chile ocupă unul din primele locuri în producţia mondială de cupru. Dar, încă de la început această imensă bogăţie a încăput pe mîna unor companii străine, în special nord-americane, ale căror interese vizau exploatarea intensivă a „metalului roşu" în scopul asigurării profitului lor. O dată cu intensificarea unor vaste mişcări populare împotriva monopolurilor, mişcări amplificate în special în ultimul deceniu — revendicarea naţionalizării producţiei de cupru a început să fie promovată şi de unele partide burgheze. Răspunzînd unor puternice presiuni populare, fostul preşedinte Eduardo Frei, lider al partidului democrat-creştin, a încercat, prin crearea unor societăţi mixte, cu participarea atît a statului, cît şi a societăţii particulare în cauză, să răspundă acestor cereri. Dar, influente partide politice din opoziţie — reprezentate în special de socialişti şi comunişti — au cerut o naţionalizare totală. Acest deziderat a ocupat un loc de seamă în cadrul ultimului scrutin electoral, al cărui rezultat final l-a adus pe Salvador Allende, pe primul loc.

La mai puţin de şase săptămîni după instalarea noului guvern, printre numeroasele probleme pentru a căror soluţionare s-a dat startul, se află şi pregătirile pentru naţionalizarea exploatărilor şi rafinăriilor cuprifere. În cadrul acestor preparative, semnarea proiectului de reformă constituţională care va permite naţionalizarea cuprului a marcat un pas important. Relevînd rolul pe care-l are acest act, preşedintele Allende, chemînd Congresul să adopte fără întîrziere proiectul respectiv de reformă constituţională, sublinia că naţionalizarea integrală a companiilor cuprifere străine este necesară „pentru ca ţara să poată deveni într-adevăr stăpînă pe resursele sale de bază" iar „cuprul să fie al chilienilor". Într-o recentă cuvîntare rostită în faţa palatului prezidenţial „La Moneda", preşedintele statului afirma, de asemenea, că „chilenizarea" cuprului va aduce poporului independenţa economică, furnizînd statului un venit suplimentar anual de 70 milioane de dolari. Potrivit surselor oficiale din Santiago de Chile, pe parcursul ultimilor 40 de ani, marile companii exploatatoare ale cuprului chilian au realizat cîştiguri neţe evaluate la peste 3,7 miliarde de dolari. Companiile străine din această industrie de bază urmează a fi expropriate de guvernul chilian, primind despăgubiri care vor reprezenta valoarea bunurilor la preţ de înregistrare, eşalonate pe o perioadă de 30 de ani. Minele de la Potrerillos, El Salvador, Ctuquicamata, El Teniente şi de la Exotica — vor fi printre primele ce urmează să treacă în proprietatea statului în baza proiectului respectiv de amendament la constituţie.

Proiectele de reformă, primele măsuri adoptate de guvernul Allende, au stîrnit deja nemulţumiri în rîndul cercurilor conservatoare, strîns legate de capitalul străin. Cu atît mai mult cu cît, potrivit ministrului finanţelor, Americo Zorilla guvernul are în vedere ca în scurt timp să recupereze de la marile companii şi alte bogăţii mineraliere. În plus, se preconizează instaurarea controlului statului asupra tuturor mecanismelor financiare de importanţă capitală.

Înfruntînd inerenta reacţiune a cercurilor conservatoare interne şi a monopolurilor străine, guvernul Allende a păşit pe calea dorită şi susţinută de poporul chilian, calea afirmării depline a dreptului inalienabil de a fi stăpîn pe bogăţiile ţării sale şi de a le folosi pentru propria sa prosperitate.

IOAN TIMOFTE

PE SCURT

Delegaţia P.C.R. în Iugoslavia

● KIRO GLIGOROV, membru al Biroului Executiv al Prezidiului U.C.I., a primit delegaţia de activişti ai Partidului Comunist Român, condusă de tovarăşul Ion St. Ion, vicepreşedinte al Consiliului Economic, care, la invitaţia Prezidiului Uniunii Comuniştilor din Iugoslavia, face o vizită de schimb de experienţă în această ţară.

● ÎN TIMP ce îşi pregătea poziţiile defensive într-o regiune situată la 18 km de oraşul sud-vietnamez Hue, prima brigadă a diviziei americane aeropurtate 101 a fost supusă unui tir neaşteptat. Agenţia Associated Press a informat că focul provenea de la o baterie de artilerie... americană.

Asasinat politic în Guatemala

● LIDERUL SINDICAL guatemalez, Haime Monje Denis, a fost asasinat de un grup de necunoscuţi, informează agenţia Prensa Latina. Noul asasinat politic este atribuit organizaţiei de extremă dreapta cunoscută sub denumirea de „Mano". Autorităţile au deschis o anchetă pentru depistarea asasinilor.

● JOI DIMINEAŢA în localitatea Zandjan, din vestul Iranului, au fost executaţi trei traficanţi de droguri. Ei fuseseră condamnaţi la moarte de un tribunal militar.

Atena: Etatizarea transporturilor publice

● LA ATENA s-a anunţat că, începînd de la 1 ianuarie 1971, transporturile publice din capitala ţării şi din Pireu vor deveni proprietate de stat. Acestea aparţinuseră timp de 45 de ani unei firme engleze care a fost despăgubită de guvern.

Într-un comentariu intitulat „Un început important", ziarul „Elefteros Cosmos" apreciază că această acţiune se integrează măsurilor „privind înlăturarea privilegiilor". Drepturile de care se bucura firma străină constituia o frînă în calea dezvoltării transporturilor urbane din capitala Greciei, conchide ziarul amintit.

Un nou „Molnia-1"

● LA 25 DECEMBRIE, în Uniunea Sovietică a fost lansat un nou satelit artificial al Pămîntului de tip „Molnia-1", destinat asigurării exploatării sistemului „Orbita" de legături telefonice şi telegrafice la mari distanţe, precum şi retransmiterii programelor centrale de televiziune în regiuni situate în Nordul Îndepărtat, Siberia, Extremul Orient şi Asia Centrală.

Satelitul a fost plasat pe o orbită avînd apogeul la 39 600 km., în emisfera nordică, şi 480 km., în emisfera sudică.

Aparatele de la bordul satelitului funcţionează normal.

Arme indezirabile

● ADUNAREA LEGISLATIVĂ a insulelor japoneze Ryu-Kyu a votat în unanimitate o rezoluţie în care se cere evacuarea imediată a armelor chimice stocate în insulă de americani. Rezoluţia subliniază că amploarea acestor arme pe insula Okinawa constituie un serios pericol pentru populaţie.

Potrivit agenţiei France Presse, copii ale rezoluţiei au fost expediate preşedintelui S.U.A., Richard Nixon, primului ministru al Japoniei, Eisaku Sato, precum şi Dietei japoneze.

Régis Debray în Chile

● ELIBERAT DIN INCHISOARE în cadrul amnistiei generale hotărîte în urmă cu două zile de guvernul bolivian, tînărul publicist şi scriitor francez Regis Debray a sosit joi seara la Santiago de Chile. El fusese condamnat la 17 noiembrie 1967 de către un tribunal militar bolivian la 30 de ani de detenţie pentru participarea la acţiunile forţelor de guerilă din Bolivia.

● UNA DINTRE CĂPETENIILE MAFIEI din Sicilia, Luciano Liggio, a fost condamnat în contumacie la închisoare pe viaţă. El a fost învinuit de asasinarea a doi dintre rivalii săi. Liggio a activat în oraşelul Corleone, care, în deceniul al cincilea, şi-a dobîndit tristul renume de a deţine recordul mondial în materie de crime. În vara anului trecut, Liggio fusese achitat într-un proces similar.

IARNA A POPOSIT ÎN EUROPA

Iarna a intrat în drepturile sale depline în diverse părţi ale globului, şi în mod deosebit în Europa. În regiunea Alto-Adige, temperatura a scăzut la minus 25 de grade Celsius, pe Vezuviu stratul de zăpadă este de 10 centimetri, iar căile rutiere din Italia sînt acoperite de polei. În munţi, numeroase trecători sînt blocate. Ninge la Milano, la Rimini, în Sardinia, în Munţii Abruzzi, precum şi în regiunea Romei.

O situaţie similară se înregistrează în R.F. a Germaniei, unde termometrul a coborît mult sub zero grade. În Alpii Bavarezi, stratul de zăpadă se apropie de un metru.

În Canada, zăpada a căzut din abundenţă. Pe străzile oraşului Montreal zeci de automobile au fost abandonate. La Quebec şi Ontario, zăpada atinge un metru. Traficul feroviar, aerian şi rutier este perturbat.

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA: Bucureşti, Piaţa „Scînteii", Tel. 17.60.10, 17.60.20. Abonamentele se fac la oficiile poştale şi difuzorii din întreprinderi şi instituţii.

Tiparul: Combinatul poligrafic „Casa Scînteii"