

# Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6721 | 4 PAGINI - 30 BANI | LUNI 28 DECEMBRIE 1970

## IMPERATIVELE ZILEI ÎN ECONOMIE

### ● UTILAJE ÎN AVANS ȘANTIERELOR

Parcurgem compartimentele de producție ale fabricii de ventilatoare din București. Remarcăm vârsta tină a majorității muncitorilor. Nimeni mai ferec dacă ne gândim că în întreprindere, din totalul salariilor uteciștii reprezintă peste 60 la sută. Ajungem la atelierul de echilibrat rotoare. Aici lucrează lăcătușii Anghel Nicolae și Alexandru Petre. Pentru ei, ca și pentru ceilalți colegi din acest compartiment de fabricație, anul s-a sfârșit de aproape o lună. În prezent, execută reperele pentru ianuarie 1971.

— În strângărie, lucrările sînt și mai avansate, ne spune tovarășul Constantin Nicolaidis, secretarul comitetului U.T.C. Dacă îi veți întreba pe tinerii Ion Vînzaru, Valentin Croitoru sau Eugen Clirgoș veți afla că în sectorul lor se prelucra deja piesele pentru cea de a doua jumătate a lui februarie.

—De fapt — ne va completa informațiile inginerul Constantin Alexe, directorul fabricii — tîn să vă spun că din punct de

vedere valoric planul producției globale și marfă a fost îndeplinit la 24 decembrie. În aceste zile eforturile sînt îndreptate, în paralel, atît spre realizarea angajamentelor cit și spre pregătirea demarajului anului viitor.

Și în vreme ce secțiile de producție urmăresc cu rigurozitate obținerea avansului necesar începerii montajului chiar din prima zi a lui ianuarie, compartimentele funcționale, după ce au contractat întreaga producție a trimestrului I, au trecut la încheierea contractelor pentru trimestrul II. În următoarele zile vom fi în măsură să trecem la lansarea planului pentru lunile aprilie — mai — iunie în secțiile primare. Asadar, în acest fel, sînt create premisele desfășurării unui ciclu de fabricație ritmic, capabil să asigure livrarea corectă a ventilatoarelor către beneficiarii interni și externi. Garanția reușitei se prefigurează cu certitudine,

GH. GHIDRIGAN

(Continuare în pag. a III-a)

## S-au încheiat Conferințele organizațiilor județene ale U. T. C.

Sala Teatrului de Stat din Oradea a găzduit ieri un eveniment deosebit: lucrările Conferinței organizațiilor județene U.T.C. La sfatul lor de lucru, cei 424 de tineri delegați — muncitori, elevi, studenți, co-

operatori, militari, funcționari — reprezentînd organizațiile U.T.C. de pe cuprinsul județului, au avut în mijlocul lor distincții aspeți: tovarășii ION ILIESCU, membru supliment al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului; VICTOR BOLOJAN, membru al C.C. al P.C.R., prim secretar al Comitetului județean Bihor al P.C.R. Au participat, de asemenea, FLOAREA ISPAS, secretar al C.C. al U.T.C., membri ai Biroului Comitetului județean Bihor al P.C.R., precum și activiști ai C.C. al U.T.C. și numeroși invitați.

VIORIEL RABA

(Continuare în pag. a III-a)

### LA REDACȚIE A

### SOSIT O SCRISOARE :

## SIȘU POATE FI SALVAT !

Cu Ion Sișu din satul Coșani, comuna Frîncești — Vileca, am făcut cunoștință în septembrie a.c. Un pic micuț, de numai 12 ani, cu părul netuns și răvășit, cu fața palidă, plină de zoare, și îmbrăcăminte în dezordine, s-a prezentat împreună cu alți colegi... de suferință, să-și dea conștiința la română. La răspuns a luat mina timidului și a silabizat câteva cuvinte. Cum nu cunoșteam cauzele rămirii lui în urmă la învățătură, l-am ascultat cu atenție în același timp să-mi apropie ca să aflu ce e cu el. Așa că, am început să-l desec...

—Așa spus că tatăl său a murit într-un scandal, cu sase ani în urmă, la o nunță, că mai are o soră căsătorită, iar mama sa, Ioana Sișu, lucrează ca muncitoare betonistă la Construcții — montaj, Vileca. Mai avea, mi-a spus el, o soră, dar... L-am sfătuit să se prezinte s-o dea, iar în clasa a VI-a să se apuce serios de învățătură. M-a asigurată că așa va face, după care a plecat și dus a fost, pentru că, de atunci, nu l-am mai văzut. Ulterior am aflat că în anul școlar 1969—1970, cu chiu cu vai, frecventase cursurile clasei a V-a numai două trimestre, iar în trimestrul al III-lea dăduse bir cu fugușii și fusese amintit pentru loamnă. Așa dar, nu era conștient numai la două obiecte... Mintise.

În acest timp, el a lipsit nemotivat, s-a ocupat cu fumatul, a pășunat vaca rotarului Ion Fugăroiu din sat și... în timpul liber a furat ce-a putut și de unde a putut.

În 1969 împreună cu elevul Gheorghe Dobrescu din clasa a VI-a, și cu încă un prieten elevul Sișu a furat trei cai de la C.A.P. Frîncești pe care l-a dus

Prof. GHEORGHE MIHAI

(Continuare în pag. a II-a)

## CE EXEMPLU OFERĂ REȘEDINȚA JUDEȚULUI ?

Îți vin în minte primele pagini din Ion Creangă de G. Călinescu, unde descria locul dintr-o descriere a lui, unde se face cu o incisivitate spirituală specifică autorului:

„Cît despre oraș, notează scriitorul, el e mai puțin și plămădeala seculară n-a stins cu totul culorile din care s-a făcut”. Azi însă, noua arhitectură taie sigur în „plămădeala seculară”. Biroul și Huși sînt orășe chiar „veșele” în culorile noi, iar Vaslui un mare șantier anunțînd un nivel dintre cele mai ambițioase destine din țară au avut orașele moldovenești. Sigur că acest peisaj poate surprinde cultura în ipostaze ciudate, sigur că oamenii de aici sînt încă în șalopetă mai mult decît în haine de seară, și totuși, un punct de vedere comun, unitar în ce privește cultura, ar trebui să unească principalele orașe ale unui județ, orientîndu-le cel puțin după ambibile construcție, înnoitoare ale regiunilor care în acest caz este Vasluiul. Din păcate, după ce trec prin toate cele trei orașe, se întorc din ce în ce mai în sistem dacă nu cumva regediția culturală a județului Vaslui merită să fie orașul Huși. Aici totul e sigur, revelatoriu, adus pînă la ultima oră, oamenii știu ce vor și nu-i deranjează nici presterea administrativă județeană

### ACTIVITATEA CULTURALĂ DE MASĂ ÎN JUDEȚUL VASLUI

de-aici își va serba în decembrie cîrsta centenară și-alături de el se-aud gîturile electrice ale formației de muzică ușoară „Vega”. Hușeni — văd filme produse în „studourile” proprii, de fapt la Cineclubul Casei de cultură orașenești. Filmul artistic „Foia de staniu” a obținut locul doi pe țară într-o competiție de gen și locul întâi pentru coloana sonoră, același film participînd în 1969 la o competiție internațională desfășurată la Brno. Săptămînal, cinefișii de-aici prezintă jurnale de actualități. În miezul

problemelor contemporane se află și cenaclul literar și celelalte forme și formații ale culturii de masă locale. Am discutat cu cîțiva animatori: directorul Casei de cultură orășenești, Emil Pascal, metodistul Petrică Lascăr, colaboratorii lor apropiați Liviu Iose, Gheorghe Zăbăniș, Ion Alexandru Anghelul, Dan Anghelul. Ei știu precis ce vor, muncesc pasionat de ani de zile fără ca timpul să-i „acopere”. Dintr-o discuție despre cultură purtată la sediul Comitetului județean Vaslui am reținut puține și știute lucruri. În birou era bine și cald, situația rapoartelor la zi, răspunsurile eventuale la orice fel de întrebare venită de oriunde bine puse la punct, ședintele tinute și ele la zi. Dar noi veneam în acea zi de la Birlad, din „acel Weimar al Moldovei” (numit așa tot de G. Călinescu, aludată) — azi monoton, prăfuit și neutru în ce privește cultura, anacronic chiar. Am primit de la tovarășul ședinte Gheorghe Bălăușă un regulament al unor rulate zile ale culturii „Victor Ion Popa”, asigurarea reorganizării Comitetului municipal pentru cultură și

ION MURGEANU

(Continuare în pag. a II-a)

## Masa oferită de tovarășul Nicolae Ceaușescu în onoarea tovarășei Dolores Ibarruri

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, împreună cu soția, Elena Ceaușescu, au oferit duminică la amiază, la Predeal, o masă în onoarea tovarășei Dolores Ibarruri, președintele Partidului Comunist din Spania, care se află într-o vizită în țara noastră.

Masa s-a desfășurat într-o atmosferă tovarășească de caldă prietenie.

(Agerpres)

## VENITURILE — o însumare a valorificării tuturor resurselor

Ce am făcut bine? Pe care dintre „butoanele pupitruului de comandă” ar trebui să se apase pentru ca anul viitor acolo, unde a crescut un spic să se dezvolte două? Se întreabă bunul gospodar, „Butoanelle”, ne mărturisese Dumitru Dinișor, președintele cooperativei agricole din Goicea Mare, județul Dolj, însemnă, cum arăta o o v a r a ș u l Nicolae Ceaușescu în expunerea din 23 noiembrie: organizare mai bună, planificare științific concepută, conducerea competentă, adică, așa zice eu: exigență peste tot, strădanie ca veniturile să însemne valorificarea tuturor resurselor. Noi, la Goicea Mare, sublinia în continuare Dumitru Dinișor, încă de săptămîna trecut am început pregătirea proiectului de plan de producție pe anul 1971. Acum se discută pe echipe, pe brigăzi, pe ferme. Fiecare din-

și trei de tone legume la hect. Evaluat, peste trei sute de mii de lei venit la suta de hectare teren arabil. Impleună cu specialiștii unității am analizat atenț opiniile exprimate de către membrii cooperativii. Ce cuprind ele ca nouate? Reamplasarea culturilor revine cel mai adesea printre propunerile, apoi înlocuirea unor soiuri — Triumph — la grâu, HD — 108 și 206 la porumb, 10 x Bizon la roși, ca să dau cîteva exemple — nelimitarea lucrărilor de întreținere, introducerea obligatorie a plivutului la păloase și lucrări de sămînță

### PRIND VIAȚĂ MĂSURILE CUPRINSE ÎN EXPUNEREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU



extinderea mecanizării la recoltarea porumbului, și a floării-soarelui, introducerea în tractul beneficiarilor beneficiare, transportul de către noi a legumelor la punctul de desfășurare, deci climinarea perisabilităților din cauzeza întîrzierilor cu recepția și preluarea. Observații juste care, în calcule, însemnă creșterea veniturilor la suta de hectare cu peste optzeci de mii de lei!

Resursele naturale cit mai deplin puse în valoare, cit mai economic reflectate în venituri, iată preocuparea activității mai dinamice desfășurată după publicarea. Expunerii tovarășului Nicolae Ceaușescu, îmbinarea intereselor proprii ale unității cu cele de retribuție ale membrilor săi și mai ales cu nevoile societății constituie terenul fertil al imaginației și formulării unor propuneri de mare eficiență asupra creșterii nivelului producției, a diversificării acesteia. La Peretu, în județul Teleorman, Constantin Buzdugan, președintele cooperativei agricole, prezenta în cifre grătore măsurile inițiate în scopul valorificării cit mai depline a condițiilor naturale existente, a tradițiilor și experienței locale. „Avem peste o mie de hectare irigate cu posibilități locale. Acest considerent, precum și faptul că ne aflăm aproape de Alexandria și de Roșiori de

GH. FICIORU

(Continuare în pag. a III-a)

## ILUSTRATE DIN VACANȚĂ



Peste 800 de elevi își petrec aceste zile de vacanță în taberele sportive și de odihnă de pe Valea Prahovei. Printre ei, fotoreporterul nostru Pavel Tinjăluș i-a aflat și pe elevii liceului nr. 1 de muzică din București — soșiți la Predeal nu numai cu schiuri, săniuțe și patine, ci și cu instrumentele. Sîntem asigurați că studiile de vioară, violoncel, pian etc. se desfășoară cu aceeași intensitate în ciuda ispititorilor brazi împodobiți cu zăpadă. Și totuși... Instantanele de mai sus nu lasă nici un dubiu: viitorii muzicieni trăiesc din plin și bucuriile vacanței albe!

### Pag. 3

- Pentru titlul de cel mai bun
- Spasski contra Spasski
- Baschet: Și modestia se învață



## CANON ȘI PERSONALITATE

de PETRU POPESCU

Arta faraonică e mult mai impresionantă decît cea greacă. Armonia statului greccești, în care alabastru și marmora — capătă o aht de dulce carnalitate, e făcută de om și pentru om, de un om artist, echilibrat, înclinat frumosului. Coloșii egipteni sînt numai de piatră, ruptura între ei și lumea vie e declarată, intenționată, omul nu se poate regăsi în ei. Accesibilitatea greacă, efect al evoluției atitudinii estetice, dar și al democrației, e de negîndit în arta de „realism” tardive, corespunzătoare unei scăderi a proporțiilor statului, reprezentată o corupție, o derogare de la liniile maxime înfloririi artistice. Prin dimensiuni regi, reginele, zeii strivesc în mîtură, activîndu-i spaime religioasă față de giganta și inanimat. Însă ceea ce ni se pare interesant e altceva. Cum, într-o expresie atît de rigidă, atît de impresionantă, atît de improprie manifestării omului unic și irepetabil, a artistului original și capricios, s-a putut sculpta în afară cu atita forță tocmai talentul, personalitatea, nouate, sensul înconfundabil, mesajul profund?

Căci, avem de-a face cu o artă canonică. Mă plimbam în templul de la Karnak, pe sub genunchii monumentali ai lui Ramses al treilea, printre sfîșeși cu cap de balbec pe lângă reliefulle ferice ale lui Men, zeul fertilității, pătruns de un puternic sentiment de originalitate și de arăncime. În fond, cum toți faraonii sînt înfășurați la fel, cu piciorul stînc înaintea, simbolul atotputerniciei maiestriei, cofași cu un soim și o cobră, semnul unirii celor două Egipturi, încrucșînd pe piept cirja și bicul, forța și inteligența, cu barba falsă, semnul demnității supreme, cu uneri de piatră foarte drepte, cu brațele tepe, parcă fără coate, cu pîntecul sîpt, cu ochii fără privire, și, firește, cu toți ciupîți de vîrstă și timpului. O artă perfect canonică, atît de canonică încît nu i se mai poate spune figurativă, căci ideea de figuratie aici nu prea mai are înțeles, și totuși, paradoxala senzație e mereu de unicitate. Auzi gustii arhitecți și sculptori,

(Continuare în pag. a II-a)

## SPORTUL ÎN ȘCOALĂ

## VREȚI ORE PENTRU COMPLETAREA CATEDREI? LUAȚI CÎTEVA DE EDUCAȚIE FIZICĂ!

Orele de educație fizică figurînd de două ori pe săptămîna în orarul tuturor școlilor din țară au un rol bine definit în conturarea personalității elevilor, influența pozitivă a mișcării contribuind la asigurarea unei sănătăți robuste, oferind clipe necesare și plăcute de desîndere, sporînd capacitatea de rezistență a organismului în diferite condiții de solicitare fizică și psihică. Dar fiind acest scop, în lecțiile respective trebuie găsite mijloacele adecvate, capabile să asigure elevilor o pregătire fizică corespunzătoare vârstei și aptitudinilor lor. Răspund însă orele de educație fizică acestor necesități impuse de sistemul de învățămînt, de condițiile civilizate actuale? Ce fac elevii și profesorii în orele de educație fizică? În ce condiții se desfășoară lecțiile? Ne-am propus să răspundem acestor întrebări vizitînd cîteva licee și școli din județele Teleorman și Olt.

Întîrînd în sala de sport a Liceului „Unirea” din Tr. Măgurele, l-am găsit pe băieții — orele se fac demixtat — laetnd exerciții și mișcări specifice baschetului, sub îndrumarea profesorului Paul Cerneanu sare, ca și ceilalți doi profesori din liceu — Eduard Anca și Cristian Costea, ne-au mărturisit că necesitatea mișcării este principialul care stă la baza tuturor lecțiilor pe care le fac

VICTOR RAREȘ

(Continuare în pag. a III-a)



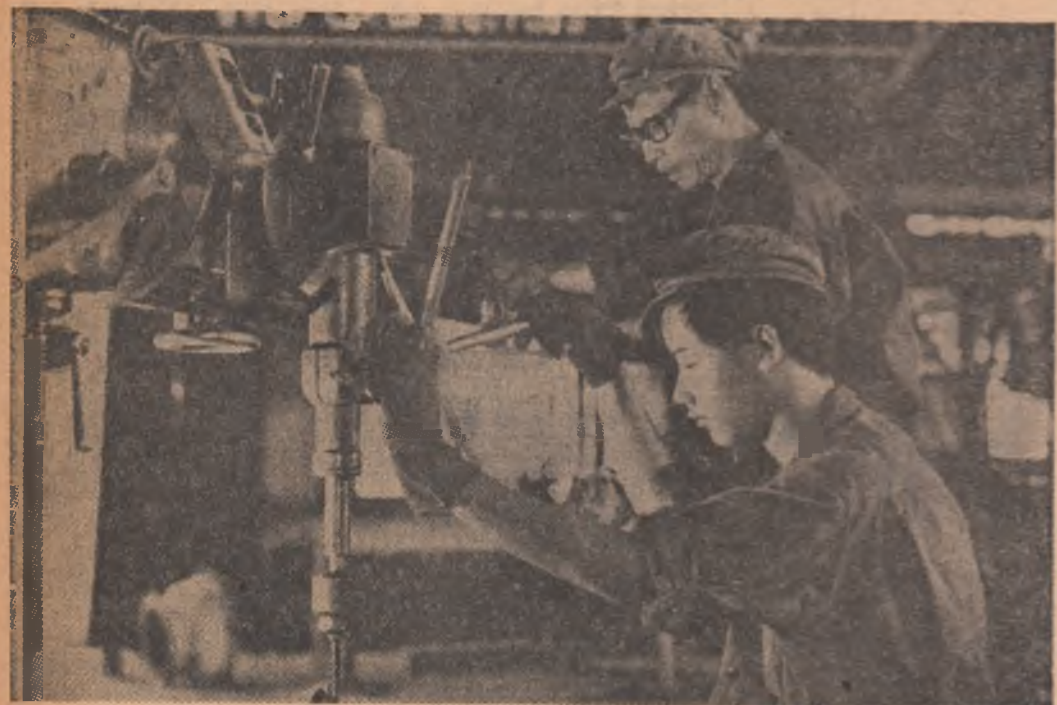








# de peste hotare



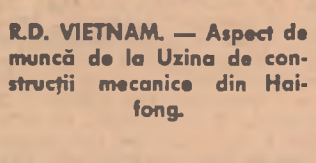
## Proces inflaționist în lumea capitalistă

● COTIDIANUL economic francez „Les Echos” caracterizează anul 1970 ca un an al inflației generale pentru economia țărilor capitaliste vest-europene... fenomen care nu a ocotit nici S.U.A. Ziarul subliniază că unul din izvoarele de bază ale inflației îl constituie balanța de plăți pasivă a Statelor Unite și deprecierea dolarului.

## Reluarea luptelor în Vietnamul de sud

Acordul de trei zile privind încetarea operațiilor militare în

Vietnamul de sud cu prilejul sărbătorilor de iarnă a expirat duminică, la ora zero.



R.D. VIETNAM. — Aspect de muncă de la Uzina de construcții mecanice din Hoi-fong.

## Procesul de la Burgos

- DE CE A PĂRĂSIT SPANIA GISELE HALIMI
- PROTESTE ÎN VENEZUELA

Cea mai înaltă personalitate militară de care depinde deznodământul în procesul de la Burgos, Tomas Garcia Rebull, comandantul militar al celei de-a șasea regiuni, a declarat că docamdată nu știe când vor fi comunicate sentințele.

militanți basci, ca observator al Ligii drepturilor omului, a fost invitat de autoritățile spanole să părăsească această localitate până duminică dimineața.

Comentarii de presă amintesc faptul că Gisele Halimi criticase, cu ocazia unui interviu la televiziunea franceză, înscenarea judiciară de la Burgos, intrucât acuzații nu au avut posibilitatea să beneficieze de o apărare legală.

Avocata franceză Gisele Halimi, care a asistat, la procesul de la Burgos, intentat celor 16



R.D. GERMANIA. — Turnul televiziunii construit la Berlin.

P. NICOARA

## CONFERINȚA PANAFRICANĂ A TINERETULUI

La Dakar, capitala Senegalului, au început simbulă lucrările celei de-a treia conferințe panafricane a tineretului. Cuvântul de deschidere a fost rostit de primul ministru al țării gazdă, Abdou Diouf, care a subliniat rolul ce trebuie să revină tinerilor generații în dezvoltarea economiei țărilor independente.

Pe „frontul de nord” au fost semnate două cuceriri între unități militare ale trupelor americane și forțele Frontului Național de Eliberare.

● MINISTERUL de externe indian, Swaran Singh, a sosit duminică dimineață la Teheran în fruntea unei delegații de nouă membri, cuprinzând înalți funcționari din domeniile economiei, finanțelor și comerțului.

● MINISTERUL de externe indian, Swaran Singh, a sosit duminică dimineață la Teheran în fruntea unei delegații de nouă membri, cuprinzând înalți funcționari din domeniile economiei, finanțelor și comerțului.

## „BĂTĂLIA PĂMÎNTURILOR”

Acapararea „legalizată” a terenurilor deținute de populația maori

● O NEDREPTATE DE NEIERTAT — astfel califică, într-o declarație comună, un grup de 14 deputați în parlamentul de la Wellington, epilogul disputei dintre guvernul neozelandez și populația indigenă maori în așa numita „bătălie a pământurilor”.

nind populației maori”. În limbajul plin de accente de revoltă al indigenilor, legea adoptată la Wellington reprezintă, așa cum a relevat în parlament unul din cei patru deputați maori „ultimul stadiu al acapării pământurilor de către coloniști de origine europeană”.

Pe măsură ce maorii s-au integrat modului de viață al populației de origine europeană, conceptul „pământurilor tribale” s-a învechit oarecum, dar nu a dispărut. Aceste pământuri sunt în prezent lucrate de indigeni, reușind în grupuri de familii; unele suprafețe sunt închiriate fermierilor albi.

De fapt, de-a lungul anilor, printr-o succesiune de „dispozițiuni” și „programe de dezvoltare” o însemnată parte a pământurilor maori a fost „înghițită și trecut în proprietatea coloniilor. Acum, noua lege desăvârșește acest proces. Clauza cea mai importantă și mai plină de consecințe a acestei legi este aceea care împuternicește guvernul să dispună fără restricții, de oricare porțiune a terenurilor aparținând indigenilor, declarând aceste terenuri ca „insuficient de intens folosite”.

Adversarii legislației au relevat că noile măsuri vor duce la lovitură grea populației maori. Ei au subliniat că, anulând angajamentele legale speciale e-

xistente până acum care acordau o oarecare protecție pământurilor ce se mai aflau în proprietatea indigenilor, guvernul lasă cimp deschis de manevră speculanților de terenuri agricole. Și aceasta, în împrejurările în care majoritatea populației maori se găsește încă într-un stadiu de subdezvoltare, depinzând, în cea mai mare parte de prelucrarea pământului care le asigură un minim de subsistență. În pofida acestor argumente și realități, „nedreptatea de neiertat”, cea de-a doua „reformă agrară”, a căpătat putere de lege, cu toate consecințele omare pe care le va avea asupra viitorului populației maori.

P. NICOARA

R.D. GERMANIA. — Turnul televiziunii construit la Berlin.

## VAL DE FRIG ÎN EUROPA

Iarna își face din nou în ce mai simțită prezența, mai ales în Europa sud-vestică. Valul de frig a călătorit asupra Peninsulei Iberice a scăzut brusc mercurul termometrelor, făcând ca analizele din Sevilla și împrejurimile ei să trăiască sub cea mai scăzută temperatură cunoscută de ei în acest secol — minus 4 grade. Surprinsii au fost și locuitorii

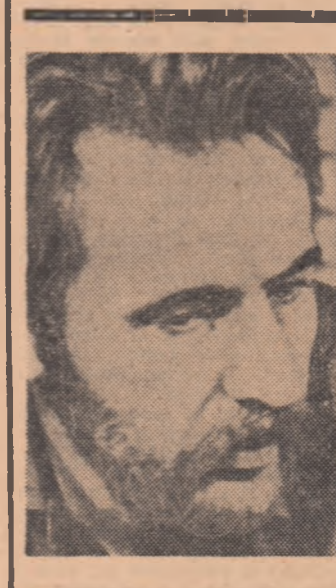
provinciei Caceres, care au văzut simbulă dimineața drumurile acoperite de zăpadă. Aici nu mai ninsese de 24 de ani. Valul de frig n-a acolit nici Portugalia. Dacă la Lisabona mercurul termometrelui oscilează în jurul a plus 3-4 grade, în nordul țării el a scăzut sub zero grade, fenomen de asemenea puțin obișnuit pentru această zonă.

De multă vreme Italia nu a mai cunoscut un sfârșit de an atât de friguros. Aproape în întreaga peninsula temperatura a scăzut sub zero grade, iar la Torino și Milano a nins, circulația rutieră devenind dificilă. În schimb în Cetatea Eternă plouă fără încetare de simbulă dimineața.

(Agerpres)

Regl. Debray a încetat de a mai fi prizonierul din Camiri, sătuțelul cu velenii otrăvitori, aparținând harta Boliviei dată ca cucerire de petrol. Bărbatul tânăr, cu o mustață stufoasă, pe care l-am văzut de atâtea ori în fotografii, privind către reporteri recoltați, supravegheat de zecoli paznici în uniformă, se află în aceste zile la Santiago de Chile. O informație de câteva rânduri afirmă că Debray este găzduit în casa lui Pablo Neruda, poetul ce a răscolit America latină, vestind furtunile ce aveau să se producă.

Regis Debray își refuză dreptul la celebritate. A trăit în anonimat, a dorit să fie mereu un om din colană, unul din cei mulți dar evenimentele l-au adus fulgerător la suprafață, transformându-l în legendă. Tânărul francez a devenit simbol al unei generații de intelectuali care denunță vehement nedreptatea și impilara, care disecă cu luciditate lumea prezentului și care este gata să accepte supremul sacrificiu, simbol al unei generații care nu poate concepe refugiu în comode turnuri de filde, preferind experiența periculoasă a cimpului de luptă, a primei linii de front. Opinile sale pot fi supuse examenului realității. Dar autorul „Revoluției în revoluție” a dobândit celebritate mondială odată cu procesul de la Camiri. Consiliul de război de la Camiri l-a condamnat la 30 de ani de temniță. Lipsiseră probe, acuzațiile n-aveau acoperire. Apariția gherlei într-o zonă efervescentă îngrijora guvernul de la La Paz. Generalii doreau să se răfuiească cu cei care din jungla greu penetrabilă le provoacă griji mărtoșite și nemărunte. Sfirșitul lui „Che” îl cunoaștem. Un sfârșit tragic, învăluit de eroism, care a lăsat urme adânci în conștiința continentului. Poate căndva Debray va rupe tăcerea născută din durere și va



## DEBRAY: REVENIREA LA LIBERTATE

celebritate ce o obținuse în deranj. Prefereșe anonimul luptătorului decit gloria vedetei pe care o arămare reflectoarele actualității. „Conceptia mea despre viață, cea la care aspir, este incompatibilă cu situația de vedetă”. Publicitatea făcută în jurul meu mă exasperază” — declara anul reporterii de la LE NOUVEL OBSERVATEUR. Evoluția boliviană, schimbările produse în America latină, alimentează speranța eliberării tinerului francez.

Zvonurile despre amnistierea lui se îmulțiseră. Dar, de fiecare dată când porțile închisorii de la Camiri păreau să se deschidă, dreptul bolivian intra în acțiune. Unii generali doreau să-l păstreze pe Debray în temniță pentru ca acesta să se întindăze un popor pornit pe calea eliberării. Desori, reporterii au așteptat zadarnic la Camiri leșeria din închisoare a lui Debray. Speranțele erau mereu urmate de dezamădă. Totuși, bătălia continuă. Noul guvern bolivian promișese amnistia. Momentul scadenței a sosit. Ordinul de punere în libertate a fost semnat. Bineînțeles, după momente de dificilă înfruntare.

● CE VA FACE acum Debray? Cu câteva săptămâni în urmă afirmă: „Cea mai mare bucurie pe care mi-o va aduce eventuala mea punere în libertate — în cazul în care presiunea poporului bolivian reușește să obțină o amnistie pentru toți revoluționarii întemnițați — va fi să răscotesc anonimul din care am ieșit, din motive independente de voința mea”.

Deocamdată, fostul prizonier de la Camiri se află la Santiago de Chile... M. RAMURĂ

## După răpirea ambasadorului elvețian RĂSPUNS AL GUVERNULUI BRAZILIAN

Guvernul brazilian a comunicat simbulă că va pune în libertate un total de 70 de deținuți politici, în schimbul eliberării de către răpitori a ambasadorului elvețian, Giovanni Bucher. Ministrul de Justiție

● FOSTUL președinte peruvian, Fernando Belaunde, a fost expulzat din Peru și a plecat în Statele Unite. El a petrecut 22 de zile în Lima, unde a fost autorizat să revină cu prilejul morții mamei sale. Această autorizație i s-a acordat fostului președinte cu condiția să se abțină de a face declarații în timpul șederii sale în capitala Perului, Belaunde a încălcat acest angajament, ceea ce a atras imediat sa expulzare.

## „Afacerea Mauro de Mauro”

Ziarul italian „CORRIERE DELLA SERA”, referindu-se la dispariția ziaristului Mauro de Mauro, unul dintre subiectele cele mai dezbătute de presa italiană, scrie printre altele: Răpirea ziaristului italian este pusă în seama Mafiei. Mauro de Mauro era unul dintre cei mai buni cunosători ai acestei organizații teroriste. Timp de peste 15 ani, Mauro a desfășurat o campanie susținută împotriva Mafiei, fiind prezent la toate procesele ei.

Politia din Palermo este de părere că ziaristul a fost răpit de către contrabandistii de stupefianți în timp ce el între-prindea, în Sicilia, cercetări în legătură cu activitatea Mafiei. Dar, nu este prima oară când politia nu reușește să pună mina pe mafioții care înlătură un om sfârșit pentru organizația Mafiei. Dacă, din când în când, anumite persoane bătute sunt puse după gratii, de cele mai multe ori acestea trebuie să fie eliberate deoarece împotriva lor nu se găsește „probe suficiente”.

● CVARTETUL de muzică de cameră „Muzica”, care se află în Cuba la invitația Consiliului Național al Culturii, a dat o serie de concerte în orașele Matanzas și Pinar del Rio. Publicul spectator a făcut o caldă primire formației instrumentale românești.

● R.A. PALERMO s-a anunțat că au fost localizate, cu ajutorul scafandrilor, două orașe antice: Hycera, cucerit de atenienii în anul 415 î.e.n., se afla în apropierea localității de astăzi Termini, la cîteva kilometri spre vest de Palermo. Scafandrii au urmărit linia unei fortificații, prelungită pe o distanță de circa un kilometru în largul mării. Osteodum se situa la o distanță de 2 kilometri spre vest de insula Ustica.

● R.A. MOSCOVA s-a anunțat oficial că Guvernul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste și Republicii Costa Rica au căzut de acord să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă și să facă schimb de ambasadori.

● VICEPREȘEDINTELE Republicii Arabe Unite, Hussein El Shafai, a părăsit simbulă seara Belgradul, plecând spre Cairo, după o vizită de opt zile în R. S. F. Iugoslavia. În timpul șederii sale în capitala iugoslavă, vicepreședintele egiptean a fost primit de președintele Iosip Broz Tito și a avut, de asemenea, întrevieri cu Milentij Popovici, Mita Ribicici și alte persoane oficiale.

● SCRITORUL André Malraux, fost ministru al problemelor culturale, elaborează în prezent o lucrare de aproximativ 180 de pagini, al cărei subiect îl constituie întinderea pe care a avut-o în ziua de 11 decembrie 1969, la Colombes-Deux-Eglises, cu generalul de Gaulle. Discuțiile în dol, purtate la începutul aceleiași zile în biroul fostului președinte, au fost ulterior largite prin participarea ambasadorului francez la Londra, Geoffrey de Courcel, și a doamnei de Gaulle.

● VICEPREȘEDINTELE Republicii Arabe Unite, Hussein El Shafai, a părăsit simbulă seara Belgradul, plecând spre Cairo, după o vizită de opt zile în R. S. F. Iugoslavia. În timpul șederii sale în capitala iugoslavă, vicepreședintele egiptean a fost primit de președintele Iosip Broz Tito și a avut, de asemenea, întrevieri cu Milentij Popovici, Mita Ribicici și alte persoane oficiale.

● VICEPREȘEDINTELE Republicii Arabe Unite, Hussein El Shafai, a părăsit simbulă seara Belgradul, plecând spre Cairo, după o vizită de opt zile în R. S. F. Iugoslavia. În timpul șederii sale în capitala iugoslavă, vicepreședintele egiptean a fost primit de președintele Iosip Broz Tito și a avut, de asemenea, întrevieri cu Milentij Popovici, Mita Ribicici și alte persoane oficiale.



INDIA. — Imagine din Bombay.