

O nouă vizită de lucru a tovarășului

NICOLAE CEAUȘESCU

în întreprinderi constructoare

de mașini din Capitală

AJUTOR CONCRET, STIMULENT PUTERNIC ÎN REALIZAREA PREVEDERILOR CINCINALULUI

Vineri, 29 ianuarie, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a făcut o nouă vizită de lucru prin întreprinderi ale industriei constructoare de mașini din capitală.

Programul a inclus Uzina „Electrotehnica” și „Uzina de mașini electrice — București”, ambele situate în cartierul Drumul Taberei, întreprinderea „Automatica” și „Fabrica de elemente de automatizare”, din cartierul Floreasca, uzinele „Electronica” de pe platforma industrială Pipera, precum și „Întreprinderea de piese radio și semiconductori” Băneasa.

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a fost însoțit de tovarășii Manea Mănescu, Dumitru Popa și Dumitru Popescu, precum și de ministrul industriei construcțiilor de mașini, Ioan Avram.

Ca și în vizitele precedente cu colectivele largi de muncitori, ingineri, tehnicieni cu oameni ai muncii, această vizită se înscrie în practica de lucru a partidului nostru, a conducerii sale, a secretarului general, de a vedea la fața locului, de a analiza împreună cu aceste colective problemele concrete ale producției, de a găsi soluțiile optime pentru mai buna gospodărire a unităților, ridicarea pe trepte superioare a nivelului calitativ și cantitativ al producției. În cadrul acestor întâlniri, pe lângă problemele privind bunul mers al producției, ale dezvoltării continue a economiei, a tuturor compartimentelor vieții sociale, secretarul general se preocupă îndeaproape de condițiile de muncă și de viață ale oamenilor, de năzuințele lor.

Consultarea permanentă a conducerii partidului cu producătorii bunurilor materiale, muncitorii și cadrele tehnico-ingenieresti, contribuie la întărirea continuă a strânselor legături dintre partid și popor, expresie concretă a largului democratism al orânduirii noastre socialiste.

Pretutindeni, la uzinele din noul și modernul cartier Drumul Taberei, la cele din Floreasca, la întreprinderea de la Băneasa, conducătorii de partid și de stat au fost întâmpinați cu multă căldură, cu manifestări de fierbinte atașament față de Partidul Comunist Român, față de secretarul său general, față de cauza socialismului. Prin urmare și aplauze furtunoase, miile de constructori de mașini din fabricile

personal — muncitori, ingineri, personal de concepție și proiectare — au făcut o vibrație, o emoționantă primire tovarășului Nicolae Ceaușescu, celorlalți conducători de partid și de stat. Ei și-au exprimat totodată angajamentul solemn de a traduce neabătut în viață programul luminos de dezvoltare a României socialiste, stabilit de Congresul al X-lea al partidului, sarcinile noului cincinal în care am pășit.

În holul pavilionului central, adjunctul ministrului industriei constructoare de mașini, Cornel Mihulea, directorul întreprinderii, inginerul Nicolae Tigănilă, dă explicații referitoare la construcția ce adăpostește această unitate. Aceasta este formată dintr-o hală monobloc realizată din prefabricate având o lungime de 270 metri și o lățime de 72 metri. Construcția are o suprafață totală de 23.000 m.p.

Valoarea investiției noii întreprinderi se ridică la 77 milioane lei, sumă care, atunci când capacitatea de producție proiectată va fi atinsă, se va recupera în termen scurt. Păptul pune în evidență eficiența ridicată a investițiilor. Este o întreprindere realment tină, a cărei construcție a fost începută în luna mai a anului 1968. La începutul anului 1970 a fost dată parțial în funcțiune cu ateliere de montaj, prelucrări și presaj. De la 1 ianuarie a început să producă hala principală. Alți parametri care conferă tinereții întreprinderii: tineretea salariaților, a căror vîrstă medie se situează în jur

de 26 de ani, produsele noi realizate aici, unele, cum este modernul aparat Bantgen ce va intra, începînd din luna martie, în producția de serie, zero, produse pentru prima oară în țară, dispozitivul pentru protecția sudurii împotriva electrocutării, invenție românească ș.a.m.d.

Între modalitate sugestivă, un panou înfățișează dinamica producției și a principalilor indicatori realizați de întreprindere, precum și perspectiva creșterii acestora. În anul 1970, valoarea producției s-a ridicat la 255 milioane lei. În acest an ea va ajunge la 275 milioane lei, urmînd ca în anul 1975 să însumeze 385 milioane lei.

Toate acestea vorbesc la modul cel mai convingător despre activitatea întreprinderii, care dau certitudinea de valabilitate eforturilor făcute de colectiv în planul organizării producției și a muncii, al valorificării optime a înzestrării tehnice superioare a tuturor sectoarelor de activitate.

Sînt prezentate o serie de

(Continuare în pag. a III-a)

O întreprindere tină, cu realizări prestigioase

În ambianța armonioasă a noului cartier de locuințe Drumul Taberei, se înscrie spectaculos „Electrotehnica”, unitate industrială specializată în producția de echipamente electrice pentru alimentare, în instalații de automatizare și comenzi electrice. Este singura întreprindere din țară care are acest

profil. Prima în șirul întreprinderilor înscrise în itinerariul vizitei de lucru de ieri. În fața uzinei, în întâmpinarea oaspeților se află o mulțime de oameni, membri ai colectivului întreprinderii, bucușorii de a primi în mijlocul lor pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe ceilalți conducători de partid și de stat.



UZINA DE MAȘINI ELECTRICE — prima unitate a industriei noastre electrotehnice.



ELECTRONICA — locul unde se nasc imaginile și sunetele. Ca pretutindeni, oaspeții sînt întâmpinați cu căldură, cu dragoste



FABRICA DE ELEMENTE DE AUTOMATIZARE — vizita a prilejuit și aici un dialog de lucru fructuos

Noi și

Congresul

nostru

60 000 DE

COMPETITORI

PENTRU UN

TROFEU RÎVNIT:

„TRAC-TORUL DE AUR”

Concursul profesional cu multiple rezonanțe în activitatea cotidiană, al tinerilor mecanizatori din agricultură se încheie în aceste două zile de sfîrșit de ianuarie. Confruntarea practică din atelierele Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu” din București și cea teoretică vor desemna pe câștigătorul „tractului de aur” imobilizat cu titlul de cel mai bun tînăr mecanizator din țară. Cine va fi? Reprezentantul Ilfovului sau constanteanul Vasile Roșca, Vasile Stan din Piatra Neamț sau trimișii celor din Dolj, Bihor sau Brăila. Orice, câștigătorul cert al acestei cupînzătoare competiții se cunoaște. Numele său — producția. Pentru că, păstrînd tradiția, atît în fazele de masă, cît și acum, în finală, întrebările s-au formulat din domeniile în care necazurile va trebui să-și spună cuvîntul: zootehnie, leucultură, viticultură, pomicultură și recoltarea prășitoarelor. In-susă titlul de cel mai bun din secție, apoi din întreprindere, în județ sau dintre mecanizatorii țării, dă parca mai mult elan interesului de a pătrunde mai mult, mai sigur în tainele meseriei, spre deosebire de celelalte care este nou, ridică mai mult cotele răspunderii în efectuarea unei lucrări sau alteia. Așadar, 60.000 de participanți la faza de masă a Olimpiadei — tot atîția tineri mecanizatori mai bine pregătiți profesional, pionii activi pe frontul recoltei.

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a IV-a)

PAG. 4

• ÎN DEZBATERE PROIECTUL NOULUI STATUT AL U. T. C.

• EXISTĂ UN SECRET AL CELEBRITĂȚII?

(la ancheta noastră internațională răspunde lord Boyd Orr, laureat al premiului Nobel)

COMUNICAT

cu privire la îndeplinirea planului de dezvoltare economico-socială a Republicii Socialiste România în anul 1970

Anul 1970, ultimul an al cincinalului 1966—1970, s-a încheiat cu însemnate realizări în toate domeniile activității economice, sociale și culturale. Obiectivele principale ale planului de dezvoltare economico-socială a țării au fost îndeplinite în bune condițiuni, deși inundațiile au provocat greutate în desfășurarea activității productive și pierderi economice naționale.

În acest an, a continuat traducerea în viață a măsurilor de perfecționare a organizării și conducerii economiei, a înțregii vieți sociale, s-au manifestat pe scară largă efectele pozitive ale vastului program de investiții realizat în cinci-

nal, ale preocupărilor pentru laturile calitative, pentru ridicarea eficienței economice în toate domeniile de activitate.

În industrie volumul producției globale a fost de 296,7 miliarde lei, planul fiind îndeplinit în proporție de 100,6 la sută, cu o depășire de 1,7 miliarde lei. Comparativ cu anul 1969, producția globală industrială a crescut cu 12 la sută, obținîndu-se un spor de producție în valoare de 31,7 miliarde lei.

La principalele ministere, organizații economice centrale și consilii populare, planul producției globale a fost îndeplinit astfel:

Unitățile cooperăției meșteșugărești au depășit planul producției marfă și al prestațiilor de servicii cu 6,9 la sută, iar cele ale cooperăției de consum cu 17,4 la sută.

Marea majoritate a județelor au îndeplinit și depășit planul producției globale pe anul 1970; datorită măsurilor luate,

srijinului primit și eforturilor depuse, și-au îndeplinit principalele sarcini de producție și unele dintre județele afectate de inundațiile din primăvară.

Nivelul producției la principalele produse în anul 1970 în comparație cu planul și cu realizările din 1969, se prezintă astfel:

	Procentul de îndeplinire a planului pe 1970	În procente față de 1969
Energie electrică	100,7	111,3
Cărbune extras	98,4	119,2
Țiței extras	100,6	101,0
Gaz metan extras	106,2	104,7
Oțel	99,8	117,6
din care:		
— oțeluri aliate	104,4	125,4
Aluminiu primar și aliaje de aluminiu	94,7	113,0
Motoare electrice de 0,25 kW și peste	87,4	117,5
Mașini-unelte pentru așchiera metalelor	96,8	104,1
Locomotive Diesel și electrice pentru linii magistrale	103,9	123,8
Autocamioane, autobuscule și autotractoare	97,3	114,7
Autoturisme de oraș	101,6	128,3
Tractoare	96,7	117,6
Ingrășăminte minerale (100%)	93,8	124,3
Material plastic și rășini sintetice (100%)	92,5	150,2
Fibre și fire chimice	106,7	135,8

Anvelope auto, tractor, avion	100,6	114,4
Cauciuc sintetic	102,1	110,9
Hirtie	99,4	108,4
Ciment	100,6	108,1
Piăci din particule aglomerate și fibrolemnoase	85,4	112,9
Mobilă	102,2	110,3
Țesături	99,5	108,2
Tricotaje	98,1	114,8
Televiziore	96,0	104,6
Încălțăminte	96,6	126,6
Aparate de radio	100,0	106,3
Răcitoare electrice	84,5	91,8
Carne	87,8	102,0
Zahăr	72,4	87,9
Ulei comestibil	96,9	94,2

Planul a fost îndeplinit și depășit la o serie de produse industriale de bază. La energie electrică, motoare electrice, autocamioane și autoturisme, tractoare, îngrășăminte minerale, materiale plastice și rășini sintetice, tricotaje, televiziore și la alte produse, nivelul producției anului 1969 a fost depășit în proporții mari, variînd între 11 și 50 la sută. La unele produse, deși s-au realizat creșteri față de anul 1969, planul nu a fost îndeplinit ca urmare a întîzierii punerii în funcțiune a unor capacități de producție, a faptului că unele unități noi nu au atins parametrii din proiecte, a deficiențelor în aprovizionarea tehnico-

materială, în cooperarea dintre întreprinderi, precum și în organizarea producției și a muncii. În industria alimentară, nivelele planificate nu au fost atinse la unele produse datorită, în principal, nerealizării cantităților de materii prime agricole prevăzute. În anul 1970, potențialul industriei s-a mărit prin intrarea în funcțiune a 390 noi capacități de producție importante. Îndesobi în ramurile: energie electrică, construcții de mașini, chimie, metalurgie, combustibil, materiale de construcții, indus-

(Continuare în pag. a II-a)

DINCOLO DE CIFRE

de GEORGE IVAȘCU

CIFRE, grafice, tabele statistice comparative, indici de producție, termeni tehnici, imagini sugestive, — iată un limbaj făcut accesibil tuturor prin ziarul nostru, prin micul ecran al televizorului, prin unda radiofonică. Proiectate astfel în conștiințe, datele Cincinalului 1966—1970 ne-au devenit și ne devin zi de zi mai familiare, se integrează în sensul unei multilaterale participări la viața întregii țări. Fiecare, în acest mod, se simte creator și spectator al propriei lui activități, în aria unui sector de progres, în construirea noii noastre orînduri.

Conturul județelor, în cadrul hărții întregii țări, imaginile de ansamblu sau analitice, în succesiunea anilor 1966—1970, — iată ceea ce, prin chiar procesul de sinteză determinat de legile și calculele economice, convertește conștiințele la un înalt nivel de adevăr, resimțit astfel încă mai puternic decît toate datele statistice și oricît de ingenioasele grafice perindate prin fața ochilor noștri.

Da, e adevărat, e perfect adevărat că această țară a progresat enorm în acești 5 ani care s-au scurs — fără zgomet ostentativ — deci cu seriozitatea muncii, a unei

(Continuare în pag. a II-a)

(Urmare din pag. 1)
Urea usoră și alimentară. Au fost date în producție: laminorul sbering de la Combinatul siderurgic din Galați, 420 MW la Centrala termoelectrică din Mintia-Deva, instalații de fibre poliesterice la Uzina de fibre sintetice din Iași, instalațiile de amoniac, uree și azotat de amoniu de la Combinatul chimic din Craiova, fabricile de cherestea și mobilă de la Combinatul pentru industrializarea lemnului din Cluj-Napoca, fabrica de tricotate tip Ilnă din Miercurea Ciuc, fabrica de conserve din legume și fructe din Turnu-Măgurele.

Au fost înregistrate progrese în mecanizarea și automatizarea proceselor de producție, în aplicarea de procedee tehnologice noi și a continuat acțiunea de dotare a unor întreprinderi cu echipamente electronice de calcul pentru conducerea producției și proceselor tehnologice.

S-au intensificat preocupările pentru îmbunătățirea calității producției, au fost introduse în fabricație noi mașini și utilaje cu caracteristici tehnice superioare, noi sortimente de bunuri de consum.

Ca urmare a înzestrării întreprinderilor cu mașini și instalații noi, a aplicării unor tehnologii moderne, a utilizării mai bune a capacităților de producție, a perfecționării organizării muncii și ridicării calificării forței de muncă, productivitatea muncii a crescut în industria republicană cu 8,8 la sută față de 1969, realizându-se pe această cale 74 la sută din sporul producției globale industriale.

Măsurile luate pentru reducerea consumurilor materiale și ridicarea productivității muncii au dus la micșorarea prețului de cost, asigurând îndeplinirea sarcinii de reducere a cheltuielilor de producție la 1.000 lei producție marfă în agricultură a continuat procesul de dezvoltare și modernizare a bazelor tehnico-materiale; unitățile socialiste au primit un număr însemnat de tractoare și mașini agricole perfecționate, cantități sporite de îngrășăminte și alte substanțe chimice; au fost amenajate noi suprafețe pentru irigații, s-au pus în funcțiune sere legumicole moderne și complexe zootehnice de mare capacitate.

Voluntul investițiilor în agricultură a fost în 1970 cu 16,9 la sută mai mare decât în anul 1969. Din fondurile centralizate ale statului, s-au realizat investiții în valoare de 8,7 miliarde lei, cu 8 la sută peste prevederile planului;

COMUNICAT

cu privire la îndeplinirea planului de dezvoltare economico-socială

a Republicii Socialiste România în anul 1970

În anul 1970 s-au obținut 1.309 mii tone carne în greutate vie, circa 39 milioane hectolitri lapte, peste 29 mii tone ouă și 3.515 milioane bucăți de carne și produse din carne.

Telemuncile s-au dezvoltat prin intrarea în funcțiune de noi stații de radiodifuziune și de televiziune; s-a extins telefonul automat urban și interurban.

Pe principalele ministere și pe toate consiliile populare, îndeplinirea planului de investiții se prezintă astfel:

iar 1.500 km de drumuri au fost acoperite cu îmbrăcămintă asfaltice ușoare.

Telecomunicațiile s-au dezvoltat prin intrarea în funcțiune de noi stații de radiodifuziune și de televiziune; s-a extins telefonul automat urban și interurban.

Pe principalele ministere și pe toate consiliile populare, îndeplinirea planului de investiții se prezintă astfel:

Pe principalele ministere și pe toate consiliile populare, îndeplinirea planului de investiții se prezintă astfel:

Procentul de îndeplinire a planului de investiții

Table with 3 columns: Ministerul, Investiții, Construcții anuale. Rows include Ministerul Energiei Electrice, Ministerul Industriei Miniere și Geologiei, Ministerul Petrolului, etc.

din acestea, creditele pe termen lung acordate de stat cooperativei agricole de producție au însumat 1,8 miliarde lei. Au fost date în funcțiune din fondurile centralizate ale statului peste 60 de capacități de producție agrozootehnice.

Întreprinderile agricole de stat au dat în folosință complexe avicole cu aproape 1,4 milioane locuri, complexe de porci cu o capacitate de 614 mii porci gras/van și un număr de peste 24.000 locuri în complexe pentru vaci de lapte.

Din fondurile proprii și din credite acordate de stat, cooperativele agricole de producție au realizat și dat în folosință un număr important de grajduri pentru animale, maternități și îngrășătorii pentru porcine, sere și solarii; în unitățile zootehnice intercooperatiste au fost date în funcțiune îngrășătorii de mii cu o capacitate de 454 mii mii/an, sectoarele de reproducție la 13 complexe de porcine și capacități de 72 mii locuri găini și 400 mii pui de carne pe an la 4 complexe avicole.

În anul 1970 au fost puse în funcțiune 105,5 mii hectare suprafețe amenajate pentru irigații, din care 75 mii hectare

Table titled 'Mii capete' showing livestock statistics for various categories like Bovine, Porcine, Ovine, etc., comparing 1970 with previous years.

AVANPREMIERĂ

T.V.

O piesă a „maestrului metaforilor”, poetul și dramaturgul Federico Garcia Lorca se va prezenta marți, 2 februarie în studiourile televiziunii: „Minunata pantofărească” în regia și adaptarea scenică a lui Petre Sava Băleanu. Din distribuție amintim: Coca Andreescu, Mihai Fotino, Matei Alexandru, Tamara Bucușeanu Botez, Ion Camaritu.

SCENA

Teatrul tineretului din Piatra Neamt a pregătit pentru această săptămână piesa lui Iosif Naghiu „Intunericul” („Gluga pe ochi”). Rămâne de văzut în ce măsură viziunea scenică adoptată de Constantin Marinescu (student la regie-teatru anul IV I.A.T.C.) va opta între valorificarea textului (o „farsă tragică”) prin rolul lecturii nuanțată sau prin folosirea unor variante modalități scenice, care să sugereze interfeeră continuă a planului real cu cel fantastic.

PORTATIV

Pe afișul viitorului simfonic al Radioteleviziunii înflințăm numele dirijorului Mircea Sasarab. În preajma primei repetiții dirijorului oferă citirea „elemente” pentru anticiparea noastră.



...DOUA ACCIDENTE
Două accidente grave, petrecute în împrejurări diferite, dar având aceeași cauză - consumul exagerat de alcool - au fost constatate zilele trecute de organele de miliție.

net superioare scenei de teatru. Condițiile de mișcare, de exprimare a bogăției de trăiri interioare pun probleme speciale regizorilor, operatorului și nouă actorilor; vorbesc în numele meu - interpretă consecventă a partiturilor de teatru în înțelesul tradițional al cuvintului. Lipsa splanzului și a contactului cu sala, miraculoasă și complicata aparatură de studio parcă mă plasează în secolul XXI.

Am căutat-o pe Coca Andreescu, interpreta principală: - Înainte de a vă cere părerea cu privire la soluția regizorală, vă rog să ne caracterizați personalul... - „Minunata pantofărească” este unul dintre rolurile pe care le prefer și de care m-am apropiat cu înțelegere pentru că se potrivește temperamentalului meu. O femeie tânără în conflict cu oamenii și cu ea însăși, uneori. Aparent ușurată, pantofărească este de o mare puritate sufletească, de o neașteptată dirigență când trebuie să-și aperse cinstea și câminul.

Cum transpare acest caracter în perspectiva spectacolului? - În decolul frumos semnat de Virgil Măloaia, regizorul a realizat, după părerea mea, un spectacol de calitate, echilibrat, matur. Utilizând procedeele „Teatrului”, cadrul acțiunii a fost lărgit în raport cu limitele fizice ale scenei, așa spune chiar că piesa a ieșit în stradă.

Posibilitățile compoziției actoricești în studioul TV sînt

M. B.: Simfonia I-a de Mahler, Concertul în Sol major de Ravel și prima audție a unei lucrări aparținând unui tânăr compozitor român: Mihai Moldovan.

M. B.: Vă voi putea spune mai multe după o primă lectură cu orchestra. Și aici, ca și în celelalte lucrări pe care le-am ascultat, Mihai Moldovan mă interesează pentru farmecul coloristic al sale orchestrale, pentru simțul formei, pentru echilibrul construcției.

M. B.: Ce oarecînd dintre simfoniile lui Mahler mă captivează prin structura instrumentală, frumusețea temelor, elanul ei romantic.

M. B.: Nu am mai ascultat-o până în prezent.

A apărut numărul 1 al revistei



SERIE NOUĂ

DIN SUMAR: CONGRESUL AL IX-LEA AL U.T.C. - FORUMUL POLITIC AL TINERETULUI. Convoacă pe ION ILESCU, prim secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului. De la conferința la congres. ION ALIAS - Tineretul și asimilarea modelelor sociale. GHEORGHE DOLGU - Ștafeta cîncinilor. GH. CRISTESCU, MARIN POPA - Oaspeții ai redacției. GEORGE MACOVESCU - Ororile rebeliunii legionare. CONSTANTIN FLOREA - Corelii. RICHARD WINTER - Uniți în realizarea idealurilor socialiste. În dezbatere: Etica muncii și comportamentul cotidian. CĂTĂLIN MAMĂLI - Niște vise de aspirație și risc. AȘULIN GAZACU - Integrarea socială a tineretului. ION IORDACHEL, ION CAUC - Opțiuni. CĂTĂLIN ZAMFR - Constatări sociologice și sociologice contextualizate. Secretarul U.T.C. - Unui dintre cei 76.000. ION VELA - Tineret și structuri sociodemografice. Tribunalul elevului. V. B. OLSANSKI - Psihologia relațiilor umane din mediul industrial (I). PETRU PANZARU - Cucerirea spațiului intermarital. FRANCIS ALBERT - Inițiativa epocii... BERTRAND RUSSELL - „De ce nu sint creștin”. Profesorul de filosofie. VICTOR SĂHELEANU - Comportament sexual și personalitate. RADU DUMITRIU - „Corporare școlare”. ARTHUR BUCHWALD - Educația sexuală. AL. TOMESCU - Un punct de vedere despre perspectivă. VIORICA VARGA - Invitație la înțelegerea viitorului. Răspundem la întrebările cititorilor. Din presa de tineret: Pește hotărât. ION GRUIA - Magdalena Popa - artist și călător.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema

VARA DE ALTADATĂ: rulează la Central (orele 9,15; 11,30; 13,45; 15; 18,15; 20,30). FLORESCA: rulează la Lumina (orele 18,15; 20). BĂTĂLIA PENTRU ALGER: rulează la Capitol (orele 8,30; 11; 13,30; 15; 18,15; 20,30). CİNTECELE MĂRI: rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30). BD ÎNTRĂ ÎN ACȚIUNE: rulează la Bucegi (orele 15,30; 18; 20,30). Miorita (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30). 2: rulează la Popular (orele 15,30; 18; 20,30). Cotroceni (orele 15; 17,30). SOIMII: rulează la Cotroceni (orele 15; 17,30). OROLOGIUL KREMLINULUI: rulează la Rahova (ora 20). MAYERLING: rulează la Rahova (ora 19). CRIMĂ ȘI PEDEAPSA: rulează la Viitorul (orele 18; 19). POVEȘTELE PITICULUI BIMBO: rulează la Timpuri Noi (orele 9,15-17,15 în continuare). Program de filme documentare (orele 19; 20,45). POMUL DE CRĂCIUN: rulează la Arta (orele 15,30; 18; 20,15). FABLIO MAGICIANUL: rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,15). ULTIMA VACANȚĂ: rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,15). PRIMUL CURIER: rulează la Vitan (ora 18). DRAGOSTE LA LAS VEGAS: rulează la Vitan (orele 15,30; 20,15). SEMNALE DE DRUM: rulează la Munca (orele 15; 18; 20). SOARELE ALB AL PUSTIULUI: rulează la Laromet (orele 15,30; 17,45; 20). PE LUCIUL GHETEI: rulează la Patria (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15). București (orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18,45; 21). Favorit (orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18; 20,45). CINCI PENTRU INFERN: rulează la Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 15; 18,30; 21). Victoria (orele 20,30). VAGABONDUL: rulează la Volga (orele 9,15; 12,30; 16; 19,30). Flacăra (orele 9; 12,30; 16; 19,30). GENOVEVA DE BRABANT: rulează la Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 19,30; 20,45). Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16,45; 19,15; 20,30; 21,15; 23,30). ADIO, PRIETENI!: rulează la Infrățirea (ora 20). HEBRIVATUS: rulează la Infrățirea (orele 15,30; 17,45; Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15). HEBRIVATUS: rulează la Criviza (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15). TOMIS: (orele 9,15-15 în continuare; 17,30; 20). RĂZBUNAREA ȘPINTULUI: rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,15).

ză la Progresul (orele 18; 20). ULTIMA VACANȚĂ: rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,15). PRIMUL CURIER: rulează la Vitan (ora 18). DRAGOSTE LA LAS VEGAS: rulează la Vitan (orele 15,30; 20,15). SEMNALE DE DRUM: rulează la Munca (orele 15; 18; 20). SOARELE ALB AL PUSTIULUI: rulează la Laromet (orele 15,30; 17,45; 20). PE LUCIUL GHETEI: rulează la Patria (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15). București (orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18,45; 21). Favorit (orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18; 20,45). CINCI PENTRU INFERN: rulează la Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 15; 18,30; 21). Victoria (orele 20,30). VAGABONDUL: rulează la Volga (orele 9,15; 12,30; 16; 19,30). Flacăra (orele 9; 12,30; 16; 19,30). GENOVEVA DE BRABANT: rulează la Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 19,30; 20,45). Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16,45; 19,15; 20,30; 21,15; 23,30). ADIO, PRIETENI!: rulează la Infrățirea (ora 20). HEBRIVATUS: rulează la Infrățirea (orele 15,30; 17,45; Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15). HEBRIVATUS: rulează la Criviza (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15). TOMIS: (orele 9,15-15 în continuare; 17,30; 20). RĂZBUNAREA ȘPINTULUI: rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,15).

20,15). Pacea (orele 15,45; 18; 20). Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,15). CALUGĂRIA DIN MONZA: rulează la Buzesti (orele 15,30; 18; 20,15). ÎN UMBRA CĂLĂUZII: rulează la Dacia (orele 8,45-20,30 în continuare). STĂPIN PE SITUAȚIE: rulează la Lira (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,15). OMUL DIN SIERRA: rulează la Drumul Sării (orele 15,30; 17,45; 20). CIRC FĂRĂ FRONTIERE: rulează la Gluștești (orele 15,30; 18; 20,30). ULTIMUL MOHICAN: rulează la Crîngăși (orele 15,30; 18; 20,15). Evreiesc de Stat: RĂZBUNAREA - ora 11; ACTUL DE CASĂTORIE - ora 13; ACTUL DE CASĂTORIE - ora 13,30; Teatrul „Tândăria” (Cal. Victoriei); ILEANA COSINZEANĂ - ora 11; RECITAL DE MUZICĂ ȘI POEZIE INA OTILIA GHILULEA - ora 20; (în. Academiei); CALULUI COSAT - ora 11; Teatrul „Ion Vasilescu”; VIATA O COMEDIE - ora 17; FETELE DIDINII - ora 19,30; Circuit de Stat: ARENA TINERETII - orele 10; 18 și 19,30; Ansamblul „Rapsodia Română”; PE ARIPILE RAPSOДИEI - ora 19,30.

RABUS - ora 19,30; (Cal. Victoriei); SONATUL LUNII - ora 11; LOGODNICILE ATERIZEAZĂ LA PARIS - ora 19,30; Teatrul „C. I. Noțara” (B.ului Măchescu); ADIO CHARLIE - ora 10; BARBĂTI FĂRĂ NEVESTE - ora 10; (ora 19,30); Teatrul ARCADIA - ora 10; (ora 19,30); Teatrul Ion Creangă”; POVEȘTE NETERMINATĂ - ora 10; PREȘTIȚIOASA LORDEANA - ora 11; Studioul I.A.T.C.; COMODILE VERMI - ora 10,30; Teatrul Evreiesc de Stat: RĂZBUNAREA - ora 11; ACTUL DE CASĂTORIE - ora 13,30; Teatrul „Tândăria” (Cal. Victoriei); ILEANA COSINZEANĂ - ora 11; RECITAL DE MUZICĂ ȘI POEZIE INA OTILIA GHILULEA - ora 20; (în. Academiei); CALULUI COSAT - ora 11; Teatrul „Ion Vasilescu”; VIATA O COMEDIE - ora 17; FETELE DIDINII - ora 19,30; Circuit de Stat: ARENA TINERETII - orele 10; 18 și 19,30; Ansamblul „Rapsodia Română”; PE ARIPILE RAPSOДИEI - ora 19,30.

DIN COLO DE CIFRE

(Urmare din pag. 1)

munci tot mai perfecționare, în industrie, în fabrici, pe ogoare, în instituții. Și, mai presus, acest adevăr e validat în sufletul fiecărui cetățean, care, fără efort, s-a străduit să concretizeze - eficient, dinamic, constructiv - călduzirea, cuvîntul Partidului, al secretarului său general.

Conștiință înaintată, la nivelul deceniului 8 în care, cu noul cîncinal, am intrat; sentiment - deplin - al comuniunii, pe întregul perimetru al țării, - cu efortul tuturor; convingere, de nezurcîncat, că patria, în ansamblul și unitatea ei, s-a înscris, cu merite sporite, în acest cîncinal, pe orbita viitorului.

Cară e al progresului, al civilizației înaintate, al culturii de valențe universale.

NOTĂ

În numărul de ieri al revistei „Contemporani” poeta ANA BLANDIANA atrage atenția asupra câtorva fraze ce nu-i aparțin apărute în cadrul unei asculte literare efectuată de colaboratoarea și publicată în ziarul nostru din 7 ianuarie a.c. Sistemul datori să confirmăm sușele posibile exprimîndu-ne regretul de a nu fi verificat cu mai multă atenție autenticitatea textului care ne-a parvenit.

teatre

Opera Română: FIDELIO - ora 19,30; Teatrul National „I. L. Caragiale” (Sala Comediei): ENIGNA OTILIEI - ora 15; FANNY - ora 20; (Sala Studio); TRAVESTI - ora 20; Teatrul „Se Comediei”; ARCA BUNUL SPERANȚE - ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Buiandru” (Schitu) (Măgureanu): DRAÇA MINCINOSULE - ora 20; (Sala Studio); ACESTI NEBUNI FĂTĂRNICI - ora 20; Teatrul Mic: FATA CARĂ ARE ÎNȚELEȘ DE MINUNE - ora 20; Teatrul C. Tănase (Sala Savoy): LA GRĂDINA CARABUSI - ora 19,30; (Cal. Victoriei); SONATUL LUNII - ora 19,30; Teatrul „C. I. Noțara” (B-ului Măchescu); BARBĂTI FĂRĂ NEVESTE - ora 19,30; Teatrul „Ion Creangă”; COȘEȘUL NEASCULTĂTOR - ora 18; Teatrul Evreiesc de Stat: COLEM - ora 19,30; Teatrul „Tândăria” (Cal. Victoriei); POVEȘTE CU CİNTEC - ora 17; NOCTURN III - ora 21,30; (Academiei); BANDIȚII DIN KARDEMOMME - ora 15; Teatrul „Ion Vasilescu”; SE CAUTA UN MINGINOS - ora 19,30; Circuit de Stat: ARENA TINERETII - ora 19,30; Ansamblul „Rapsodia Română”; PE ARIPILE RAPSOДИEI - ora 19,30.

PROGRAMUL I

20,00 Emisiune de muzică populară. Concert de muzică populară. 20,45 Intermezo concertistic ● 20,40 Luceafărul. Din lirica de dragoste contemporană ● 21,00 Bulatin de știri ● 21,10 Seara melomanului ● 21,05 Enciclopedie organizată ● 21,00 Film serial: „Aghiotantul excelentei sale”. DUMINICA, 31 IANUARIE 1971 PROGRAMUL I ● 9,00 Matneou duminical pentru copii ● 10,00 Viata sahinii ● 11,30 Am. astru muzical ● 12,00 De străja patriei ● 12,30 Campionatele internaționale de judo ale României ● 14,20 Emisiune în limba maghiară ● 16,30 Concură internațională de motociclism pe gheață ● 17,00 Studioul „N.” ● 18,00 Ude-1 grecoșala ● 19,00 Rapsodia Română - Vitrallii ● 19,20 1001 de seri ● 19,30 Teatrul de seară ● 20,00 Română ● 20,30 Film artistic: „Sînt un evadat” ● 22,00 CINCINATUL ÎN CIFRE ȘI IMAGINI ● 22,30 Lansarea navei cosmice „Apollo-14” transmisivă directă de la Houston ● 22,40 Teatrul de noapte. PROGRAMUL II ● 20,00 Emisiune pentru copii 20,25 Dragostea, marea și muzica film muzical ● 20,30 Emisiune de știri ● 21,00 Cartier bucureștean ● 21,10 Reluarea serialului de simăbă seara.

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu

(Urmas din pag. 1)

produse pe care le realizează în prezent întreprinderea: echipamente pentru locomotive Diesel electrice și electrice, aparatură pentru instalații de iluminat și încălzit vagoane de călători, grupuri electrogene. Gabaritul redus al acestora, unele fiind realizări de concepție originală, indică calitativ ridicată, finisajul îngrijit, s-ar putea spune ireproșabil, creează o bună impresie și dau măsura gradului înalt de calificare a muncitorilor. În prezent, la fiecare 12 zile, întreprinderea inaugurează un produs nou.

Corpul principal al întreprinderii — hala de montaj, este o veritabilă premieră în materie de construcții industriale. Pereții sunt realizați în întregime din sticlă și lumina inundă cu generozitate interiorul, măsurind nu mai puțin de 15.000 mp. Un mare număr de muncitori, tehnicieni, ingineri întinpișă călduros pe oaspeți, ovăziind îndelung pentru Partidul Comunist Român, pentru secretarul său general.

Este o ambianță tonifiantă. Pretutindeni se întinșe preocupări pentru concepții constructive superioare, căutări de soluții economice. — Citi salariati are întreprinderea? se interesează secretarul general al partidului. — În prezent, 1.500 răspunde directorul. — Dar în perspectivă? — Până în 1975 numărul muncitorilor va crește cu încă 500, dar producția pe care o vom realiza va fi dublă față de anul 1970.

În timpul vizitei, se remarcă faptul că spațiul de producție poate fi mai bine folosit. Astfel, la bancul de lucru al bobinotoarei Georgela Neagoș, tovarășul Nicolae Ceaușescu demonstrează că o masă de lucru de dimensiuni celei de față oferă spațiu de activitate nu pentru unul ci pentru doi oameni, aceasta însemnând, practic, posibilitatea de a dubla, pe aceeași suprafață construită, numărul mașinilor instalate, al muncitorilor. Folosirea judicioasă a spațiului construit este o problemă de însemnătate majoră, subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu, fiecare metru pătrat trebuie valorificat pe deplin, această contribuind la reducerea investițiilor și cheltuielilor pentru construcții noi.

Problema avea să fie reanalizată în discuția finală, când factorilor de conducere li se face recomandarea de a căuta soluții pentru construirea în incinta halei, la seminășime a unor amenajări-platforme pe care, prin instalarea unor utilaje ușoare, se pot câștiga sub același acoperiș, spații suplimentare.

Din punct de vedere tehnic, întreprinderea, se situează printre cele mai moderne. Ea dispune de laboratoare dotate cu aparate de măsură și control dintre cele mai perfecționate, și o dovadă în acest sens o constituie, între altele, ștandul de verificare pentru amplificatoare magnetice, unde ing. Victor Ciobanu oferă o seamă de interesante date.

De altfel, în colaborare cu institutele de proiectări de specialitate (I.P.A., I.C.P.E.), întreprinderea a realizat o serie de produse modernizate, echipate cu ventile de siliciu, având gabarite mici și performanțele comparabile produselor similare realizate în străinătate.

Toate acestea, ca și alți factori cu pondere în întreprindere, constituie tot atâtea resurse de creștere a producției și productivității muncii. În obținerea unui mal mare cantum de realizări. Tocmai de aici, pornind, secretarul general al partidului recomandă factorilor de conducere de la „Electrotehnica” să reanalizeze obiectivele înscrise în plan, să sporească sarcinile pe măsura posibilităților reale ale întreprinderii, să acorde toată atenția creșterii productivității muncii, realizării de produse la un preț de cost cit mai

scăzut — Aparatul Roengen, de exemplu, costă prea mult la ora actuală. — Aveți cadre cu experiență, o întreprindere utilă modern, condiții, decl., să producă mai mult, atât pentru cerințele interne, cit și pentru export.

U.M.E.B., marcă de fabrică apreciată în 45 de țări

La una din primele unități ale industriei electrotehnice române — Uzina de mașini electrice București...

Întreprinderea fabrică motoarele electrice pentru actiunea diferitelor utilaje din toate ramurile industriale, precum și motoare cu destinație specială pentru industria minieră și chimică, motoare pentru locomotive Diesel-electrice, Diesel-hidraulice, și electrice.

În răstimpul 1966—1970, cincinalul încheiat, producția marfă a uzinei a crescut de 2,2 ori, productivitatea muncii de 1,7 ori, iar cheltuielile la 1.000 lei producție, au scăzut cu 148 lei.

La sosirea în uzină, tovarășul Nicolae Ceaușescu și ceilalți conducători de partid și de stat sînt întâmpinați de ing. Mircea Georgeșiu, directorul întreprinderii, Georgeșiu Dăscălescu, maestrul, care lucrează în întreprindere de la înființarea acesteia, de cel mai vechi strungar al unității — Lazăr Iordan, de numeroși muncitori.

Vizita începe cu atelierul special pentru fabricarea echipamentelor pentru locomotive și vagoane de cale ferată, continuă apoi prin atelierul de strungărie grea, de bobinaj, de montaj grupuri electrogene, demarouri, sculărie. Pretutindeni, muncitorii fac o primire entuziasă, o vibrație manifestare de dragoste pentru partid, pentru tovarășul Nicolae Ceaușescu. Secretarul general răspunde salutarilor ce-i sînt adresați. La secția de autoutilare, în fond o mică fabrică producătoare de mașini-unelte, este apreciată calitatea superioară a utilajelor produse, și se formulează dorința extinderii activităților similare la nivelul întregii economii naționale.

— Trebuie să ajungem în situația, arată tovarășul Nicolae Ceaușescu, ca fiecare întreprindere nouă să aibă o adevărată întreprindere mamă, care încă înainte de turnarea fundațiilor să-i conceapă și să-i realizeze utilajele ce-i vor intra în dotare.

În atelierul de împachetaj, muncitoarea Ioana Ceasor vine în întâmpinarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, îl îmbrățișează, spunând: — Să ne trăiți ani mulți, tovarășe Ceaușescu.

Este un gest spontan, simplu, omeneș, dar încărcat de semnificații, exprimă un sentiment comun tuturor oamenilor muncii, sentimentul de dragoste și atașament față de partid, față de secretarul său general.

Punctul terminus al vizitei

Mărturie a maturității tehnice a industriei socialiste

De-a lungul întregului traseu, străbătut de coloana de mașini, de la dealul Cotrocenilor și până în Floreasca, numeroși cetățeni se oprise pentru a-l saluta cu căldură pe secretarul general al partidului, exprimând prin gesturi simple sentimentele lor de prețuire și stimă față de conducătorul partidului și statului.

Următorul punct înscris pe agenda de lucru a vizitei, este întreprinderea „Automatica”, situată în unul din noile cartiere ale Capitalei, întreprindere care, prin producția sa, simbolizează nou în industria țării, ridicată la parametrii

îndemnul, recomandările făcute sînt cu seriozitate luate în considerare și directorul întreprinderii, inginerul Nicolae Tigănilă, asigură că se vor depune toate eforturile pentru a găsi și pune în practică soluțiile apte să le concretizeze, să le dea viață.

fi constituie o expoziție sui-generis, amenajată în hala nouă a uzinei. Aici se află cele mai reprezentative produse ale întreprinderii, între care se remarcă convertizorul de frecvență de 8.000 Hz, utilizat la tratamente termice, îndesebi la călătirea pieselor de mare uzură, cum ar fi arborii cotiți cu came de la motoarele tractoarelor și autocamionelor. Piesa este proiectată de inginerul Victor Bunea, laureat al Premiului de Stat, specialist care lucrează în întreprindere încă de la înființarea ei. Acest utilaj, distins cu Medalia de aur la Expoziția internațională de invenții de la Viena din anul 1969, este introdus în fabricația de serie și exportat în numeroase țări. Sînt prezentate grupuri electrogene realizate de uzina bucureșteană în cooperare cu firme de peste hotare. Între acestea, „Rolls-Royce” (Anglia), „Torpedo” (R.S.F. Iugoslavia), firme din Polonia și Italia.

Datorită performanțelor ridicate ale mașinilor, mal mult de 30 la sută din producția întreprinderii este exportată. În 45 de țări ale globului marcată de fabrică U.M.E.B., este cunoscută și se bucură de bune aprecieri. Un set de motoare asteașă să pornească spre Cuba, R.F. a Germaniei, Grecia, Italia și Turcia.

Directorul general al Centralei Industriale de mașini și materiale electrotehnice, ing. Alexandru Necula, informează că unele produse ale întreprinderii sînt solicitate la ora actuală într-un volum ce depășește capacitatea de producție a uzinei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă ministrului industriei construcțiilor de mașini, conducătorii centralei Industriale și uzinei să întreprindă măsuri pentru dezvoltarea producției, îndesebi la acele sortimente care au asigurată desfacerea pe piața externă. Și subliniază: Nu ne este îngăduit, sub nici o justificare, să nu satisfacem comenziile din străinătate.

La plecare, membrii colectivului de conducere al uzinei au mulțumit pentru vizita făcută, pentru recomandările prețioase date de secretarul general al partidului, au exprimat hotărârea muncitorilor, inginerilor, lucrătorilor din sectorul de proiectare și concepție, tehnicienilor de a-și mobiliza întreaga putere de muncă pentru înființarea exemplară a sarcinilor importante ce revin întreprinderii în acest an și în actualul cincinal, pentru dezvoltarea și progresul continuu al industriei electrotehnice românești. Oaspeții se despărțeau de colectivul uzinei într-o atmosferă de vibrant entuziasm.

înălți ai industrializării, în pas cu tehnica mondială. Realizările uzinei, evoluția producției și perspectivele sale li sînt prezentate tovarășului Ceaușescu de către directorul general al întreprinderii, ing. Ion Geambașu.

Secretarul general al partidului se interesează îndeaproape de principalele indicații tehnice și economice, de programul de dezvoltare, specializare și diversificare a producției. Directorul întreprinderii arată că în ultimii 5 ani producția uzinei a sporit de 3,5 ori, în special prin creșterea productivității muncii iar pentru actualul cincinal

este prevăzută să se dubleze. Colectivul uzinei se mîndrește că mari întreprinderi cum sînt combinatele siderurgice de la Galați, Hunedoara sau Reșița, Uzina „Republica”, mari combinate și rafinerii de la Ploiești, Brazi, Tr. Măgurele, puternice centrale electrice ca cele de la Porțile de Fier, Deva, Craiova, București-Sud și altele, unități ale agriculturii și industriei alimentare sînt echipate azi cu instalații de automatizare produse aici.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat sînt informați, de asemenea, că peste 25 la sută din producția-marfă realizată în ultimul cincinal a fost solicitată la export, în peste 30 de țări, în patru continente.

În timpul vizitei, un popas mai îndelungat se face în sectorul de autoutilare. Sînt prezentate aici o serie de instalații create de specialiștii întreprinderii, cum sînt mașina cu comandă program pentru realizarea cablajului rigid, standuri universale pentru verificare prin simulări, mașini cu funcțiuni multiple, locuri de muncă construite pe baza principiilor ergonomice, echipamentul complet pentru atelele de galvanizare, de eloxare și vopsitoare etc. În total, în ultimii 5 ani specialiștii întreprinderii au realizat 85 de tipuri de utilaje pentru autoutilarea diverselor sectoare de producție.

Secretarul general al partidului, ceilalți conducători de partid și de stat apreciază în mod deosebit faptul că aproape 50 la sută din volumul utilajelor întreprinderii provine din autoutilare.

În fața unui panou pentru verificarea prin simulări, inventatorul acestuia, tehnicianul Valeriu Niclescu, după ce prezintă oaspeților modul de funcționare, spune:

— Vom face totul, tovarășe secretar general, ca indicația dată de dumneavoastră privind modernizarea proceselor de producție, ridicarea calității și a eficienței economice, să prindă viață. Avem asigurate toate condițiile pentru a realiza sarcinile cincinalului, ne mobilizează și mal mult.

Este vizitat apoi sectorul de montaj al panourilor de automatizare — unicate. Sînt prezentate aici câteva din panourile în curs de montaj printre care: camera de comandă pentru Fabrica de amoniac de la Slobozia, camera de comandă pentru Centrala termoelectrică-Rovinari, pentru Combinatul siderurgic-Galați, panoul de automatizare pentru Fabrica de ciment Cimpulung-Muscel și altele.

În altă secție vizitată sînt în curs de montaj panouri destinate exportului, printre care unele pentru uzine chimice din R.A.U., sau pentru fabrici de sodă din Iran și Tunisia. Se arată că, dacă în urmă cu cîțiva ani, producția pentru export a întreprinderii constituia o excepție, astăzi ea reprezintă un volum important, iar gradul de complexitate este din ce în ce mai ridicat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă specialiștilor uzinei să depună în continuare eforturi pentru ca toate instalațiile produse să fie competitive pe piețele internaționale, să diversifice gama de panouri și pupitre de comandă și să realizeze și alte elemente, preocupîndu-se totodată de miniaturizarea acestora.

În continuare, oaspeților li sînt prezentate prototipurile citorca instalată asimilate de întreprindere.

Indicațiile secretarului general al partidului constituie pentru colectivul întreprinderii

niac de la Slobozia, camera de comandă pentru Centrala termoelectrică-Rovinari, pentru Combinatul siderurgic-Galați, panoul de automatizare pentru Fabrica de ciment Cimpulung-Muscel și altele.

În altă secție vizitată sînt în curs de montaj panouri destinate exportului, printre care unele pentru uzine chimice din R.A.U., sau pentru fabrici de sodă din Iran și Tunisia. Se arată că, dacă în urmă cu cîțiva ani, producția pentru export a întreprinderii constituia o excepție, astăzi ea reprezintă un volum important, iar gradul de complexitate este din ce în ce mai ridicat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă specialiștilor uzinei să depună în continuare eforturi pentru ca toate instalațiile produse să fie competitive pe piețele internaționale, să diversifice gama de panouri și pupitre de comandă și să realizeze și alte elemente, preocupîndu-se totodată de miniaturizarea acestora.

În continuare, oaspeților li sînt prezentate prototipurile citorca instalată asimilate de întreprindere. Indicațiile secretarului general al partidului constituie pentru colectivul întreprinderii

niac de la Slobozia, camera de comandă pentru Centrala termoelectrică-Rovinari, pentru Combinatul siderurgic-Galați, panoul de automatizare pentru Fabrica de ciment Cimpulung-Muscel și altele.

În altă secție vizitată sînt în curs de montaj panouri destinate exportului, printre care unele pentru uzine chimice din R.A.U., sau pentru fabrici de sodă din Iran și Tunisia. Se arată că, dacă în urmă cu cîțiva ani, producția pentru export a întreprinderii constituia o excepție, astăzi ea reprezintă un volum important, iar gradul de complexitate este din ce în ce mai ridicat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă specialiștilor uzinei să depună în continuare eforturi pentru ca toate instalațiile produse să fie competitive pe piețele internaționale, să diversifice gama de panouri și pupitre de comandă și să realizeze și alte elemente, preocupîndu-se totodată de miniaturizarea acestora.

În continuare, oaspeților li sînt prezentate prototipurile citorca instalată asimilate de întreprindere.

Indicațiile secretarului general al partidului constituie pentru colectivul întreprinderii

niac de la Slobozia, camera de comandă pentru Centrala termoelectrică-Rovinari, pentru Combinatul siderurgic-Galați, panoul de automatizare pentru Fabrica de ciment Cimpulung-Muscel și altele.

În altă secție vizitată sînt în curs de montaj panouri destinate exportului, printre care unele pentru uzine chimice din R.A.U., sau pentru fabrici de sodă din Iran și Tunisia. Se arată că, dacă în urmă cu cîțiva ani, producția pentru export a întreprinderii constituia o excepție, astăzi ea reprezintă un volum important, iar gradul de complexitate este din ce în ce mai ridicat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă specialiștilor uzinei să depună în continuare eforturi pentru ca toate instalațiile produse să fie competitive pe piețele internaționale, să diversifice gama de panouri și pupitre de comandă și să realizeze și alte elemente, preocupîndu-se totodată de miniaturizarea acestora.

În continuare, oaspeților li sînt prezentate prototipurile citorca instalată asimilate de întreprindere.

Indicațiile secretarului general al partidului constituie pentru colectivul întreprinderii

niac de la Slobozia, camera de comandă pentru Centrala termoelectrică-Rovinari, pentru Combinatul siderurgic-Galați, panoul de automatizare pentru Fabrica de ciment Cimpulung-Muscel și altele.

În altă secție vizitată sînt în curs de montaj panouri destinate exportului, printre care unele pentru uzine chimice din R.A.U., sau pentru fabrici de sodă din Iran și Tunisia. Se arată că, dacă în urmă cu cîțiva ani, producția pentru export a întreprinderii constituia o excepție, astăzi ea reprezintă un volum important, iar gradul de complexitate este din ce în ce mai ridicat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă specialiștilor uzinei să depună în continuare eforturi pentru ca toate instalațiile produse să fie competitive pe piețele internaționale, să diversifice gama de panouri și pupitre de comandă și să realizeze și alte elemente, preocupîndu-se totodată de miniaturizarea acestora.

În continuare, oaspeților li sînt prezentate prototipurile citorca instalată asimilate de întreprindere.

Indicațiile secretarului general al partidului constituie pentru colectivul întreprinderii

niac de la Slobozia, camera de comandă pentru Centrala termoelectrică-Rovinari, pentru Combinatul siderurgic-Galați, panoul de automatizare pentru Fabrica de ciment Cimpulung-Muscel și altele.

În altă secție vizitată sînt în curs de montaj panouri destinate exportului, printre care unele pentru uzine chimice din R.A.U., sau pentru fabrici de sodă din Iran și Tunisia. Se arată că, dacă în urmă cu cîțiva ani, producția pentru export a întreprinderii constituia o excepție, astăzi ea reprezintă un volum important, iar gradul de complexitate este din ce în ce mai ridicat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă specialiștilor uzinei să depună în continuare eforturi pentru ca toate instalațiile produse să fie competitive pe piețele internaționale, să diversifice gama de panouri și pupitre de comandă și să realizeze și alte elemente, preocupîndu-se totodată de miniaturizarea acestora.

În continuare, oaspeților li sînt prezentate prototipurile citorca instalată asimilate de întreprindere.

Indicațiile secretarului general al partidului constituie pentru colectivul întreprinderii



AUTOMATICA — Oaspeților li sînt prezentate prototipurile citorca instalată asimilate de întreprindere.

continuă a eficienței activității întreprinderii.

Fabrica „celulelor nervoase” ale industriei

Este ora prînzului. Sub soarele primăvarașului, Fabrica de elemente de automatizare, aparate pe harla Bucureștiului în anul ultimului plan cincinal, atrage de departe privirea cu halele sale plătate în mozaic galben și albastru. E una dintre cele mai moderne clădiri industriale din țara noastră, prevăzută în întregime cu atmosferă climatizată, cu mașinile așezate pe suporturi antivibrante, cu plafonul dotat cu instalații de absorbție a zgomotelor.

La intrarea în pavilionul administrativ sute de muncitori, tehnicieni, ingineri și cercetători fac o primire deosebit de călduroasă conducătorilor de partid și de stat. Directorul fabricii, ing. Marin Barabancea, prezintă oaspeților realizările și perspectivele acestei întreprinderi care, prin specificul ei, este o veritabilă creatoare de tehnici moderne. Aici, F.E.A., se realizează aparatură de automatizare, destinată conducătorilor proceselor industriale, mașinilor electronice pentru calcul de birou, precum și primele calculatoare românești de capacitate medie.

Secretarul general recomandă specialiștilor să studieze posibilitatea realizării în țară a mașinilor de scris care intră în componența utilajelor electronice pentru calcul. Discușii speciale pentru diferite tipuri de mașini.

Tineretea fabricii și a harnicului său colectiv se oglindesc în ritmurile înalte înregistrate în dezvoltarea producției în rapidă asimilare a unor tipuri de aparate și dispozitive de automatizare. Prevederile ultimului plan cincinal au fost depășite aici cu o producție în valoare de 270 milioane lei; de asemenea, s-a trecut la construirea primelor calculatoare electronice românești de tip Felix-256.

În actualul cincinal, fabrica se va dezvolta în două etape, urmînd ca în 1975 producția globală să înregistreze o creștere de 314 la sută față de nivelul anului 1970. În aceeași perioadă de timp, productivitatea muncii va sporii cu 216 la sută, iar ponderea importurilor va scădea de la 20,5 la sută la 14 la sută.

Ing. Ion Constantinescu, directorul Centralei Industriale de automatizare, și Vasile Baltac, șef de secție la Institutul de electronică și tehnică de calcul, dau explicații amănunțite în legătură cu ultimul tip de calculatoare pentru lucrări contabile, „Felix — F.C. 30”, care va intra în producție de serie în acest an.

Se vizitează secțiile uzinei cuprinse în uriașă hală ce se întinde pe o suprafață de 20.000 mp. În sectorul de prelucrări mecanice impresionează migala și finețea cu care sînt executate piesele, necesare aparaturii de automatizare, repere și ansamble care nu de mult se importau.

Calitatea acestor piese o putem compara cu cea a produselor similare din import, arată directorul fabricii. Tehnicitatea înaltă a utilajelor și nivelul ridicat de calificare și specializare al muncitorilor și tehnicienilor, sint factorii care au dus la acest succes al întregului colectiv. Ca o ilustrare, conducătorii de partid și de stat sînt invitați în secția asamblare, unde li sînt prezentate standul de verificări și etalonare a debitmetrelor instalat proiectat și executat în țară prin cooperare cu alte uzine. Prin performanțele ei tehnice, această instalație stă alături de instalațiile similare realizate în țară

ril un program vast de activitate, conducerea tehnică asigurînd că vor fi mobilizate toate forțele, toate energiile, pentru înfăptuirea lor.

În încheierea vizitei, conducătorii de partid și de stat fac un popas în laboratoarele de cercetări uzinale și de metrologie, unde se desfășoară studii asupra modernizării producției în sensul lărgirii asimilării unor produse cu înalte performanțe în tehnica mondială de automatizare și calcul.

— Aveți realizări frumoase, apreciază tovarășul Nicolae Ceaușescu, dar este necesar ca pe viitor să progresați și mai mult. Pentru aceasta trebuie să continuați specializarea producției, să intensificați cooperarea atît cu uzine și întreprinderi din țară, cit și cu firme străine; să lărgiți exportul de elemente de automatizare prin introducerea acestora în instalații complexe, precum și exportul de subansamble pe care le-ați insușit, încît pe această bază să fie compensat importul unor subansamble. De asemenea, e foarte important să puneți un accent și mal puternic pe bază de cercetare, întrucît producția dumneavoastră trebuie să fie în pas cu tehnica mondială, iar aceasta înseamnă că cercetarea e datorată să meargă cu un pas înainte, ea ocupă un loc primordial, hotărîtor în acest domeniu.

Cadrele de specialiști din conducerea fabricii, cercetătorii din institutele ce colaborează strîns la realizarea produselor electronicii românești, îl asigură pe secretarul general al partidului că își vor uni eforturile creatoare pentru a transpune în fapt indicațiile primite cu prilejul acestei vizite.

Oaspeții își încheie vizita într-o atmosferă de deosebită stimă și prețuire, în aplauzele și uralele a sute de muncitori, tehnicieni, ingineri și cercetători de pe noua platformă industrială Pipera.

Uzina pieselor miniaturale

Ultimul obiectiv vizitat este întreprinderea de piese de radio și semiconductori — Băneasa. „Uzina pieselor miniaturale” cum i se mai spune, oferă imaginea unei moderne construcții industriale.

Directorul general al întreprinderii, Lazăr Șandra, conduce pe oaspeți în secțiile unde se asigură menținerea calității produselor la nivelul tehnicii cele mai înaintate. Gazdele informează pe oaspeții asupra celor mai noi realizări ale întreprinderii pe linia îmbunătățirii și diversificării produselor. Se subliniază că această unitate asigură fabricarea semiconducturilor și a altor piese într-o mare varietate de tipuri pentru diferite puteri și frecvențe. O preocupare majoră o constituie asimilarea dispozitivelor semiconductoare cu siliciu, bazate pe tehnica planar-epitaxială, profesionalizarea dispozitivelor și obținerea unor randamente superioare pe liniile tehnologice modern utilizate.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul cum s-a pregătit producția acestui an, primul din noul cincinal început, stă de vorbă cu specialiștii, recomandîndu-le să persevereze în îmbunătățirea calității produselor pentru ca beneficiarii din țară și de peste hotare să aibă cuvinte de laudă la adresa acestei unități. Este cunoscut, de altfel, că produsele fabricate de I.P.R.S. sînt tot mai cunoscute în străinătate.

Întreprinderea de piese radio și semiconductori, realizată la nivelul tehnicii moderne, contribuie prin produsele ce le fabrică la promovarea progresului tehnic în industria noastră socialistă. Colectivul fabricii a răet vîrstă medie este de 22 de ani, răspunde grijii și încredințării care i s-a acordat, executînd piese de foarte bună calitate. În această adevărată lume a microcircuitelor, muncitorii, inginerii și tehnicienii — toți cu înaltă calificare și mulți specia-

lizați în străinătate — își controlează munca cu microscopul și aparate sensibile electronice de verificare.

În încheierea vizitei, lundu-și rămas bun de la oamenii muncii de aici, tovarășul Nicolae Ceaușescu l-a felicitat adresîndu-le urări de noi succese.

Vizita de lucru întreprinsă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, de ceilalți conducători de partid și de stat, în mari întreprinderi din Capitală — obiective reprezentative pentru ramura industriei electrotehnice și electronice — a constituit un nou prilej de dialoguri rodnice cu numeroși muncitori, ingineri, tehnicieni și proiectanți, cu privire la problemele curente ale muncii, pentru ridicarea pe o treaptă calitativă superioară a creației tehnice românești. Discuțiile fructuoase cu colectivele fiecărei întreprinderi, analiza complexă, multilaterală a situațiilor prezente și a perspectivei deschise de actualul plan cincinal, au purtat amprenta înaltei exigențe care caracterizează stilul de muncă propriu secretarului general al partidului.

Desăsurate într-o atmosferă de însuflețit entuziasm, aceste vizite oglindesc prin cuvîntul oamenilor, prin angajamentele luate pentru îndeplinirea în mod exemplar și depășirea sarcinilor cincinalului, adeziunea fierbinte a colectivelor de muncitori, ingineri și tehnicieni la politica partidului, voința fermă de a transpune în fapt hotărîrile Congresului al X-lea al P.C.R. de a face în patriă noastră societatea socialistă multilateral dezvoltată.

Reportaj realizat de: ION MĂRGINEANU, N. POPESCU BOGDĂNEȘTI, PAUL DIACONESCU, MIRCEA IONESCU, MIRCEA S. IONESCU, Foto: ANGHIE, PASAT, RADU CRISTESCU



ELECTROTEHNICA — Indicațiile secretarului general al partidului constituie pentru colectivul întreprinderii un amplu program de activitate.

In exclusivitate pentru „Scinteia tineretului”

Laureați ai premiului Nobel răspund la întrebarea

EXISTĂ UN SECRET AL CELEBRITĂȚII ?

Anchetă internațională de CAROL ROMAN

Lord BOYD ORR

Omul de știință britanic s-a născut la 23 septembrie 1880. A studiat la Universitatea din Glasgow, obținând titluri universitare în biologie și medicină.

Încă din primii ani de cercetare științifică s-a dedicat unor însemnate domenii: nutriția animală și stabilirea valorii nutritive a alimentelor.



NOI ȘI CONGRESUL NOSTRU

ÎN DEZBATERE, PROIECTUL DE STATUT AL U. T. C.

Adâncirea democrației — o realitate în plină afirmare

ȘTEFAN RAB

prim-secretar al Comitetului Județean Covasna al U. T. C.

Noul proiect de statut al U.T.C. exprimă cu claritate rolul și locul organizației noastre în întreaga viață socială și remarcă, în același timp, cu deplină satisfacție că prevederile sale reflectă concludențele sarcinilor și noile atribuții care au fost încredințate de partid Uniunii Tineretului Comunist.

lata tinerilor de-a ridica orice aspect privind munca și viața lor. În sfârșit, așa propune, ca fiind seama de faptul că atribuțiile financiare s-au mărit în cadrul organizațiilor U.T.C., să apară mai pe larg precizată rolul comisiilor de cenzori. Deoarece se amintește și de dreptul Comitetului Central de a convoca Conferința pe țară a U.T.C., ar trebui poate să se precizeze mai exact și ce atribuții are aceasta în raport de cele ale Congresului. Mă gândesc, de exemplu, dacă n-ar putea fi introdusă prevederea ca și Conferința pe țară să poată modifica Statutul, dacă transformările petrecute în realitate impun acest lucru, precum și altele care să-i imprimă un pronunțat caracter de decizie.

Drumul de la o generație la alta

de ION CRÎNGULEANU

magnific, impetuos, bucuria noastră de a fi, de a crea și de a imagina viitorul. Sănătatea, morală, legile orografiei, înțelegerea timpului contemporan, au permis realizarea unității de gândire și de acțiune a multilor noștri tineri.

niști. Milioanele noastre de purtători ai cravatei roșii, înconjurată cu căldură în vederea pregătirii și formării multilaterale, așa cum se spune în proiectul de Statut, de milioanele tineretului comunist devine astfel o realitate precis conștientă, demnă de laudă noastră. Văd în faptul că urmerii unui copil care ard sub vâpșile cravatei roșii sunt încurajați să crească de către un tânăr de 20 de ani, o mare frumusețe morală omenească, o sănătosă și puternică interpretare a generațiilor. Cu atât mai mult, cu cât prevederile grijii statornice încheagă acestui proces îndelung sub îndrumarea și căldura celor mai buni dintre uteciști. Privind în sus, pionierul descoperă silueta profunde, gravă și plină de frumusețe a uteciștilor clădind cu rîvnă rigoroasă și armonioasă civilizației, însăși condiția lui de-a fi: frumusețea, forța, talentul, chemarea.

„Imposibilul se află în visurile slăbănogilor”

de lord BOYD ORR

Îmi cereți să mă pronunț asupra unui subiect extrem de dificil. Nu de alta, dar ar putea exista atâtea și atâtea moduri de interpretare a termenului de „celebritate”.

Există, din păcate, și alții „alții” — făpturi care alergă după celebritate de dragul rezonanțelor goale. Pentru asemenea oameni suferința este aceea de a fi arătați cu degetul de către semenii lor.

Sau mai aproape de zilele noastre: și Hitler s-a dorit celebru. Și ce s-a ales din ambițiile lui de a cuceri o dată cu Europa și lumea — celebritatea, pentru măcar o mie de ani? Înțelegă lume atunci când aude rostindu-se acest nume gîndindu-se la Dachau, la ruine, la copiii mușcați, la valori ale civilizației distruse.

Omenirea are cu ce se mîndri, în miile de ani de civilizație. Simpla înșiruire a oamenilor mari ar consuma extrem de mult spațiu. Există oare ceva comun tuturor acestor oameni care s-au distins prin epoci și secole deosebite, într-un plan al umanității? Aș îndrăzni să-mi exprim un punct de vedere: și eu, ca fiecare om, în tinerețe am citit o sumedenie de biografii de oameni celebri. Și indiferent de vechimea în care aceștia au trăit — fie că s-a numit Platon, Bacon sau Einstein — eu ai crezut în ceva. Deși fiecare a avut o cauză proprie a vieții sale, totuși au un ce comun: au vrut să depășească condiția umană dintr-un anumit moment istoric.

În acest sir de idei îmi amintesc de un episod personal trăit într-o tranșee, în timpul primului război mondial. Ne aflam într-o groapă înnoțită de mai multe zile și nopți, lînații de foame, însetați, triști și deprimați. Abia ne mai țineam clișiva metri, într-o parte și alta a tranșeei. Într-un moment de răgaz, în zori unei dimineți albastre, tot scormonind în fundul ranței-am dat peste o carte a filozofului indian Râbindranath Tagore, de care mă folosisem cu ceva timp înainte în elaborarea unei disertații asupra clasicii, la Universitatea din Glasgow. Am deschis-o din întâmplare: ochii obsesivi de nesomn au parcurs, în grabă un rând care m-a cutremurat. Vi-l redau: „Posibilul întrebă Imposibilul: „Unde stai?”. Imposibilul răspunde: În visurile slăbănogilor”.

Nu era oare pentru mine o invitație în a trece peste un moment greu creat de viață? Nu-mi mai aduc aminte exact ce a urmat, cum am reacționat. Un lucru este cert: am luptat cu înverșunare, alături de camarazi, pentru care am primit Crucea Militară și Ordinul de distincție în serviciu pentru vitejie în acțiune.

Biografia celor 90 de ani ai mei m-au plăsat, deseori, în asemenea momente în care am fost silit să-mi repet pe glas tare acest „Se-sam” miraculos pe care-l descoperisem. O vreme am lucrat la renumitul Institut de cercetare a alimentației Rowett. În această perioadă am avut prilejul să cunosc întinse regiuni ale

foamei, aflate mai cu seamă în zonele colonizate. Sfrîșcitură celui de al doilea război mondial m-a implicat în marea dilemă pe care trebuia să-o rezolvăm: să se producă alimente pentru scoaterea de prafuri și pentru alina suferințelor unui omenii scătuit de anii războiului. Strădanțiile mele s-au împiedicat însă de poftețele nesătioase ale unor potențiali care nu înțelegeau că hrana trebuie să ajungă la mame și copii nu neapărat pe calea profitului, ci și din considerente umanitare. Un grup de oameni de bună credință din diferite țări ale lumii, aparținind diferitelor sisteme sociale, înțelegîndu-mi puritatea intențiilor și strădanțiile m-au sprijinit să devin primul director general al Organizației Naționale pentru Alimentație și Agricultură. Această instituție a dăinuit doi ani și pot spune că a avut meritul de a alina foamea a mil și mil de persoane, mai cu seamă din Africa și Asia, în condițiile scăderii producției agricole de după război. Lumea începeuse să fie din nou desbișnată. În acele vremuri am inițiat un plan mondial de luptă împotriva foamei, a cărui aplicare ar fi contribuit la dezvoltarea cooperării între națiuni, la egalitatea între toate statele, și aceasta pe unica platformă a luptei împotriva foamei.

Timpurile n-au fost favorabile și o vreme se vorbea de mine ca despre un utopic, ca despre un vizionar. Și lăta că am ajuns și aceste zile cînd omenirea plănulește o adevărată strategie în lupta împotriva foamei, sub egida unei organizații mondiale, de astă dată F.A.O. Fenomenele semnate de mine în urmă cu 20 de ani au devenit și mai cronice. De cînd m-am retras din viața publică — datorită vîrstei înaintate — am scris numeroase cărți în dorința de a sugera măsuri necesare în vederea supraviețuirii civilizației noastre, aflată la începutul unui mare lung și dificil către o lume nouă și mai bună.

Toată viața mea, de la vîrsta de 14 ani, am muncit din greu și deși am 90 de ani, încă lucrez pentru acest mare scop. Privesc acum cu speranță la tineretul lumii, care trebuie să ducă la bun sfîrșit cea mai mare fază organizațională care a avut loc vreodată în societatea omenească: este vorba de o tranziție de la o lume de războaie și boală, la o lume de pace și cooperare, la o eră care ne-a fost promisă în speranța tineretului lumii, care trebuie să ducă la un nivel material și cultural mai înalt decît a fost vreodată atins de cele mai privilegiate clase în cele mai bogate țări.

Tineretul de azi își dă seama de erorile și vicilele vechiului sistem de organizare socială. Aici se află explicația războaiului care cauzează sărăcia, foamea și boala, iar tineretul care gîndește și este animat de înalte idei umanitare se revoltă împotriva vechiului sistem care poate și trebuie să fie schimbat pentru eliminarea relelor actuale care amenință existența societății.

Viitorul aparține tineretului de azi. Acesta trebuie să muncească din greu, indiferent de ocupația sa; el trebuie să se apropie de știință, cu tenacitate și însemnă responsabilitate, pentru a da un alt chip, mai luminos și mai drept, viitorului. Știința și puterea oamenilor — aflate în consens cu istoria — vor crea o nouă eră.

Salut tineretul de azi! Viitorul omenirii depinde de gîndirea și de munca voastră stăruitoare. Eu vă doresc tuturor succes în eforturile pe care le faceți. Și nu uitați, ori de cîte ori vă este greu și aveți de trecut o piedică: „Imposibilul se află în visurile slăbănogilor”.



În atelierele stațiunilor de mecanizare se desfășoară din plin repararea utilajelor agricole.

(Urmare din pag. 1)

Cu prilejul fazei finale a Olimpiadei, Comitetul Central al U.T.C. și conducerea Ministerului Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Apelor au înlesnit și desfășurarea Conferinței pe țară a tinerilor mecanizatori din S.M.A. și I.A.S., prevăzînd în program întîlniri cu cadre de specialități din domeniul cercetării și din minister, cunoașterea mașinilor cu care se va lucra în perspectiva apropiată.

chiar de mine. Dotarea unităților agricole, numai în acest an, cu peste zece mii de tractoare și cu încă de două ori pe atîtea mașini agricole: combine, cultivatatoare, agregate de mașini pentru lucrul în legumicultură și pe suprafețele irigate etc., responsabilități largi ce le revin în ce privește întreținerea și exploatarea utilajelor existente în sec-

fazial al culturii de porumb, de la grăpaj și administrat îngrășămintele și pînă la distribuția hranei în complexe zootehnice, plantatul rădăurilor și recoltatul roșiilor în grădinele de legume. Corelarea realizărilor cu condițiile certe create prin înfăptuirea consecventă a politicii partidului de modernizare a bazei tehnico-mate-

riale, este sensul întregii munci politice desfășurate de către organizațiile U.T.C. în rîndul membrilor săi, care înseamnă mai mult de două treimi din cei aproape o sută treizeci de mii de mecanizatori ai țării. Declanșarea unor acțiuni de larg interes și cuprindere, care se dovedesc eficiente, perfecționarea celor deja cunoscute devine, astfel, subiect de dezbateri.

Experiența a dovedit convingător că asemenea competiții ale ritmului și calității declanșează energii nebanuete, inițiative organizatorice și tehnice în dreptul cărora, atunci cînd se încheie bilanțul, se așază cifre concludente. Un exemplu îl constituie însăși inițiativa „Secție de mecanizare cu cele mai bune rezultate”, care anul trecut s-a generalizat în fructificanțe de tot attea propuneri utile, argumentatează elocvent deplina a-deziune, aprobarea unanimă a tineretului patriei noastre față de legea fundamentală a organizației U.T.C., pe care nu peste multă vreme Congresul al Statut. Aceste dezbateri,

Observații, sugestii, propuneri

„În proiectul noului Statut sînt bine formulate relațiile dintre U.T.C. și Organizația Pionierilor, într-un capitol special destinat acestei probleme. Cred însă că un asemenea capitol ar fi necesar și pentru a sublinia necesitatea colaborării dintre organizația U.T.C. și organizația sindicatului, precum și cu comitetul de cultură și artă, inspectoratele școlare etc. Acest lucru ar prezenta atribuțiile fiecărui factor în activitatea de educare a tineretului”.

„Cele mai multe din prevederile noului proiect reflectă pe deplin modificările diverse intervenite în structura societății noastre și etapele traversate de însuși tineretul patriei. O sinteză completă așa avea în acest sens. De-a lungul anilor, salariul real al tuturor categoriilor de oameni ai muncii a crescut foarte mult, în timp ce prevederile din Statut referitoare la cotizația uteciștilor cu un venit de peste 3.000 lei a rămas în aceeași cotă: 0,75 la sută. Propun ca această cotizație, în categoria peste 1.000 lei salariu, să fie de 1 la sută”.

„Propun ca organizația noastră de tineret să numere la loc de frunte între însemnele sale și un imn propriu, care să ne însoțească, alături de drapelul organizației, în fiecare acțiune, în excursii sau la adunări”.

„În momentul de față, dacă un tânăr care a primit o sancțiune pleacă dintr-o organizație în alta nu mai poate fi urmărită eficiența ei, deoarece dispare și posibilitatea controlului dacă i s-a aplicat sau nu vreo măsură disciplinară. Aș propune, de aceea, introducerea unui sistem de evidență a sancțiunilor, de pildă chiar în carnetul de membru ar putea fi introdusă o rubrică în care să fie înregistrate atît distincțiile uteciștilor, cît și sancțiunile primite”.

„Momentul de care organizația U.T.C. se desparte de cei mai buni dintre membrii săi, cei a căror experiență i-au îndrumat și sprijinit activitatea cred că trebuie să capete semnificații din cele mai largi. El trebuie subliniat prin adunări festive, înmînarea unor diplome de onoare, înșirare sau medalii, în așa fel încît să devină o adevărată sărbătoare pentru întreaga organizație”.

Propunerile de mai sus, ca și cele pe care ziarul nostru le-a consemnat și cu alte prilejuri, se înscriu în atmosfera de amplă dezbateri prin care organizațiile U.T.C. din întreaga țară au întîmpinat a-părtașii noului proiect de Statut. Aceste dezbateri,

„TRACTORUL DE AUR”

toată țara. Realizările și aprecierile comunicate din toate colțurile țării evidențiază efectul bun pe care l-a produs în Dobrogea, inițiatorii acestei acțiuni, tinerii de la Negru Vodă, au așezat în coloanele bilanțului realizării care le fac cinste: 3.034 kg grîu la hectar, 4.419 kilograme porumb, 2.034 kilograme floarea-soarelui în condiții de irigare, venituri pe tractor în valoare de 131.000 lei

AGENDA

Vineri au avut loc lucrările plenarei Consiliului Național al Femeilor care a debătut sarcinile ce revin acestei organizații de masă în antrenarea femeilor din țara noastră la îndeplinirea planului de stat pe anul 1971.

La lucrările plenarei a luat parte tovarășul Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R.

După cuvîntul de deschidere, rostit de tovarășa Suzana Gădea, președinta Consiliului, la discuții au luat parte numeroase participante.

Referindu-se la programul însușit de muncă, ale cărui linii directoare au fost stabilite de Congresul al X-lea al partidului, vorbitoarele au scos în evidență contribuția importantă pe care pot să o educe femeile pentru îndeplinirea obiectivelor actualului cincinal.

În încheierea lucrărilor plenarei, a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Pană.

Participantele la plenara Consiliului Național al Femeilor, au adoptat o telegramă adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae

Ceașescu, în care se spune, printre altele:

În numele milioanei de femei de la orașe și sate, membrele Consiliului Național al Femeilor, întrunite în ședința plenară, exprimăm Comitetului Central al Partidului, dumneavoastră stimată tovarășe Nicolae Ceaușescu, gândurile pline de recunoștință și satisfacția pentru mari realizări obținute de poporul român, sub conducerea înțeleaptă a partidului, în făurirea orînduirii socialiste și sporirea continuă a prestigiului țării noastre în rîndul popoarelor lumii.

Profund devotate politiciii marxist-leniniste a partidului, se spune în telegramă, asigurăm Comitetul Central, pe dumneavoastră tovarășe secretar general că femeile din țara noastră întîmpină semicentenarul partidului muncind fără preget pentru îndeplinirea exemplară a planului de stat pe 1971, convinse fiind că astfel aduc o contribuție valoroasă la edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate, la înflorirea scumpei noastre patrii, Republica Socialistă Română.

Ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, l-a primit vineri dimineața pe secretarul general al M.A.E. al Franței, Herve

Alphand, care se află în țara noastră la invitația Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România.

Cu această ocazie, au fost abordate aspecte ale relațiilor româno-franceze, precum și probleme internaționale de interes comun.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate au participat George Macovescu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, Valile Oligă, adjuncții al ministrului afacerilor externe, funcționari superiori din M.A.E.

Au fost prezenți, de asemenea, Pierre Pelen, ambasadorul Franței la București, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe al Franței care însoțesc pe secretarul general.

Vineri dimineața a plecat la Roma Filip Tomulescu, șeful Departamentului silviculturii, președintele Comisiei europene F.A.O. a pădurilor, pentru a participa la sesiunea Comitetului ad-hoc F.A.O. al pădurilor.

În cadrul sesiunii, vor fi dezbătute probleme privind dezvoltarea silviculturii pe plan mondial, aplicarea științei și tehnicii la dezvoltare, precum și aspecte economice ale exploatarii pădurilor.

Vineri dimineața, a sosit în Capitală Andrej Barcak, ministrul comerțului exterior al Cehoslovaciei, care, la invitația ministrului român al comerțului exterior, face o vizită în țara noastră. Cu această ocazie va fi semnat Acordul comercial pe termen lung dintre România și Cehoslovacia, pe perioada 1971—1975.

UMOR • UMOR • UMOR • UMOR

LA „CIN-CIN”, SUB NASUL LUI OVIDIU

— E macaronar, Gicuță, nu te prinzi la mergătorii lui?

— Stai la un loc, să nu luăm plasă...

Trei metri mai încolo, erau în dreptul meu. Cel mai mic, care mă suspectase că mi-ar plăcea macaroanele (și-mi plăc, într-adevăr), se aplecă puțin înainte, arătînd cu degetul spre ceasul lui, ca să înțeleagă:

— Signore, orologio?

Mă uit la ceas: opt fără — opt fără douăzeci — și fac rapid o asociere de m-am speriat și eu:

— Ora? Otto... senza... venti minuti!

De ce m-am speriat? Fiindcă pe vezi îl știam de la Convenții quattro mille baci, iar pe senza de la refernul La vita senza te! M-am întors să plec. Cel mic s-a luminat la față:

— Marca, marca? Atlantic?

— No. Certina.

— Due cente! face puștîl, cu un gest spre buzunarul de unde, sint sigur, îl lipsește bătăta.

— Due? Otto! (aveam ce-aveam cu opt...)

— Auzi, Gicuță! Vrea opt. Nu-l dă el cu opt nici la vară, cînd e faleză plină de jmecheri. Cu asta zicea o-ă făcut treaba Nelu Țiganu?

— Nu mă, da seamă. Bu' fa-ntreabă-l dă țigăr!

— Signore, sigaretti?

— Sì. Prego (altă melodie slavă domnul...) — zic, oferindu-l din pachetul de Amiral, unde mai erau vreo patru. Fall-Mall, finito! Amiral molto bene!

A ezitat, a luat două și a spus „saluti”.

— Saluti a tutti! am zis și eu și am coborît scările, spre balustradă, acolo unde se spărgeau valurile. Acolo, la otto fix, fmi dădusem înțînire cu bunul meu prieten, medicul Barbu.

*

— Saluti, dottore!

— Hai să trăiești! Dar ce, n-ai să-mi spui că-l citești pe Alberto Moravia pe limba lui?

— Nu încă, dar dacă stau mai mult în Constanța, nu se știe... Și l-am povestit istoria cu Gicuță et. comp. legată, se pare, de pantofii mei maro, cumpărați astă-vară la Varna.

— Păi, hai sus, pe la muzeu. Trebuie să mă fie el pe acolo. Și dacă nu-s el, găsim alții. Ne amuzăm, oricum.

...N-am ajuns bine în Piața Ovidiu că în colț, la Banca de Investiții, italianul cel mic, a-

sistat de Gicuță, tocmai dădea niște bani unui lungan cu barbă, dangarezi și mergători mai ceva ca ai mei fiindcă aveau în plus cataramă. Când l-a mai zis și „Iasu Capitani!” m-am convins că puștîl știe la perfecție și greacă (uite domle unde erau poligloții!). Dar Barbu nu s-a mirat deloc. Mi-a zis:

— Să mergem înainte, la Cin-Cin. Acolo vei vedea „filmul” mai departe... N-o să-ți pară rău.

...Ba Cin-Cin — un snak-bar după cum scrie pe firmă — două lucruri sint izbitoare pentru

să-l vinzi. Io plec, că m-așteaptă frati-miu... Cia!

...Nu cred să fi ajuns Gicuță și cu frati-su pe strada muzeului, că cele zece pachete de Kent nu mai erau. Lisette n-a avut ea inimă să refuze băieții:

— Luați-le hă, hai, ce să le mai duc acasă... Cu cinspe lei!

FOILETON

noul venit: fumul lăptos și fauna. Un tonomat asurzitor, două culere-pom arhicărcate (în care n-am avut curaj să ne lăsăm paltoanele; am stat îmbrăcați), 14 mese și o ospătărită care, dacă n-are pe unde trece pînă la masa ta, nu vine. Trece cinci minute și, cine intră? Gicuță... A doua masă de la noi o ocupau trei vaporeni străini și-o tînă în roșu care, pe jumătate întoarsă cu spatele spre el, cu ceașca de cafea în mînă, ridea în gura mare, cu glas gros, de glumele mesei vecine, ocupată de alți cinci. Gicuță o-mpinge pe jumătate de scaun, se așează și el, ignorîndu-l comeseii.

Scoate de sub scurta de fiș un cartuş de Kent. Spune tare:

— Lizeto, ia-l, e cadou de la cumnați-miu. Și să nu cumva



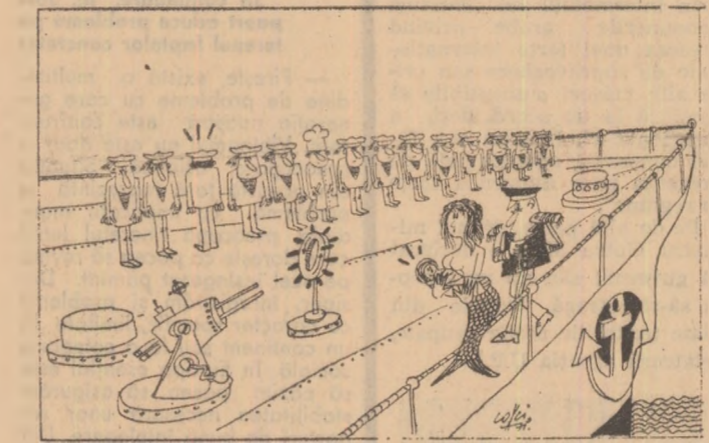
Doctorul a apucat și el un pachet, pentru noi. Cu 15 lei!

— Don'soară, zic, în drum spre ușă, prin soatele ei. Spune-lui Gicuță că macaronarul care l-a servit cu Amiral, eu eram: și-s milițian la București!...

— Nu ești, că dacă-ai fi, m-ai unuia pentru „fapt de bișniță...” (adică, în traducere aproximativă: pentru delict de comerț ilicit și speculă).

Știa Lisette, la fix, penalul...

VIOREL RABA



Caricaturi de OCTAVIAN COVACI

VASILE BĂRAN

ÎMPĂCAREA

Amîndouă erau la fel de frumoase și erau prietene nedespărțite dar, firește, nu s-a putut căsători decît cu una din ele și anume cu cea brunetă și abia după un an a divorțat și a luat-o pe cea blondă.

TEL ATINS

Cele trei fete au plecat să dea examen pentru un singur loc. Stăteau în tren încruntate și se întrebau privindu-se chiorș: care dintre noi o să izbutească? Și fiecare își spunea în gînd: eu, eu, eu!

Erau toate la fel de inteligente, și aveau rochiile la fel de lungi.

S-a întîmplat însă ca una să cunoască un băiat. Mai erau acum două: care va reuși? Dar, ceva mai tîrziu și celelalte două au cunoscut cîte un băiat, și l-au dat dracului de examen și-au izbucnit în ris:

— Vai, era cît pe-acți să ne certăm!

ACVAFORTE

Fină și copiii care colecționează cu matură patimă ambalaje de chewing-gum știu astăzi ce e un hobby. Și ered că nimeni nu-și poate imagina viața noastră modernă fără hobby. Hobby înseamnă de personalitate, de carte de identitate, de diplomă universitară, de certificat de inteligență... Hobby simplifică extrem relațiile noastre cu oamenii. E ceva comod, confortabil și liniștitor, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciuperci, iar un al treilea crește pisici. Hobby-urile lor îmi ajung. Am senzația că știu totul despre ei, de parcă aș fi locuitorii și liniștitori, ca un fotoliu cu excelente calități funcționale (adică un fotoliu construit anume ca să te poți așeza pe el). De plădă, un vecin de al meu o structură list, altul cultivă ciup

Washington: viii critici la adresa implicării S.U.A. în Cambodgia

Secretarul de stat al S.U.A., William Rogers, a fost audiat în Comisia senatorială pentru relații externe în legătură cu noile acțiuni ale aviației americane în Cambodgia în sprijinul trupe saigoneze și ale regimului Lon Nol.

El a declarat, cu acest prilej, că guvernul american nu intenționează să escaladeze războiul aerian în Cambodgia și nici să retrimite trupe terestre în această țară, informându-și agenția U.P.I. În context, Rogers a precizat că Administrația nu va cere Congresului să „relaxeze” limitele impuse de amendamentul Cooper-Church prin care se interzice folosirea de trupe și consilieri în Cambodgia.

Observatorii remarcau faptul că declarațiile lui Rogers, care a încercat să-i convingă pe senatori că nu ar exista nici o schimbare în politica față de Cambodgia după retragerea trupelor terestre din această țară, sînt dificil de conciliat cu cele făcute în ziua precedentă, în aceeași comisie, de ministrul apărării, Melvin Laird, care a afirmat că și pe viitor „Statele Unite vor acorda regimului Lon Nol întregul sprijin aerian”. „Există semne că Administrația este în curs de a lărgi intervenția în Cambodgia”, a declarat senatorul George Aiken, după ședința de audiere. La rândul său, liderul majorității democratice în Senat, Mike Mansfield, a declarat lapidar: „Cred că ne-am angajat pe un teren periculos”. Președintele Comisiei

senatorială pentru relații externe, William Fulbright, și-a exprimat nemulțumirea că, în timpul audierii, folosirea masivă a forțelor aeriene în Cambodgia a fost minimizată. Este evident, a adăugat el, că implicarea S.U.A. în Cambodgia s-a adâncit în permanență. Fulbright a reamintit că „scopul urmărit de Congres prin adoptarea amendamentului Cooper-Church a fost de a elimina implicarea în Cambodgia”, a subliniat el. Senatorul Frank Church, unul din coautorii amendamentului, și-a exprimat, de asemenea, îngrijorarea față de lărgirea implicărilor americane în Cambodgia prin folosirea aviației.

● CANCELARUL Austriei, Bruno Kreisky, a ținut joi o conferință de presă în cadrul căreia a abordat problema securității europene. El a subliniat interesul țării sale față de convocarea ei, precizînd că și fostul guvern Klaus s-a pronunțat și a acționat pentru o asemenea conferință. Kreisky și-a exprimat părerea că pe ordinea de zi a unei asemenea conferințe ar trebui să fie incluse problemele majore care privesc efectiv securitatea europeană. Cancelarul federal austriac a arătat că reunitura general-europeană „va trebui să marcheze punctul de plecare pentru o serie de conferințe consacrate securității pe continent”.

CONGRESUL PARTIDULUI SOCIALIST CHILIAN

În localitatea chiliană La Serena au început lucrările celui de-al 23-lea Congres al Partidului Socialist din Chile.

La deschiderea au fost de față Salvador Allende, președintele statului chilian, Clodomiro Almeyda, ministrul afacerilor externe, Jose Toha, ministrul de interne și alții membri ai guvernului.

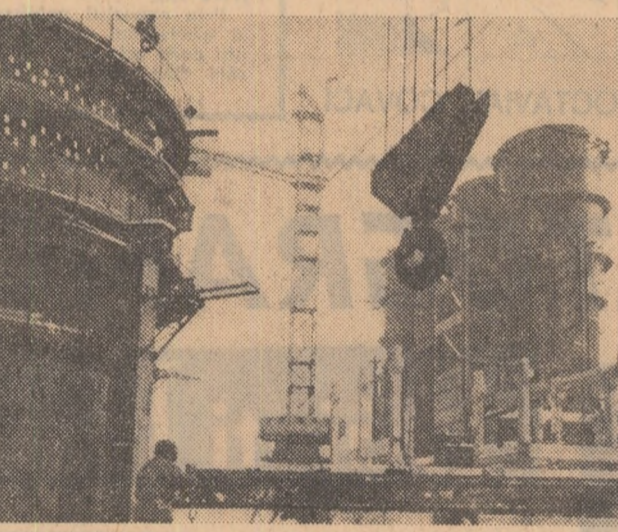
La lucrările congresului sînt prezente, de asemenea, delegații din diferite țări, printre care o delegație a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, formată din tovarășii Valer Roman, membru al C.C. al P.C.R., și Stefan Andrei, membru supleant al C.C. al P.C.R., prim-

adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.
Deschizind lucrările, Hernan del Canto, președintele Comisiei organizatorice naționale însărcinate cu problemele desfășurării congresului, a subliniat că acesta este chemat să examineze aspectele care au apărut în fața Partidului Socialist în urma venirii la putere a guvernului Unității Populare și să elaboreze un nou program, adecvat condițiilor actuale din țară.
În continuare, a luat cuvîntul președintele Salvador Allende, care, în numele Frontului Unității Populare, al Partidului Socialist și al său personal, a salutat delegațiile străine prezente la congres.

ORIENTUL APROPIAT DECLARAȚIILE MINISTRULUI DE EXTERNE ISRAELIAN

Intr-o declarație rostită joi la postul de televiziune, cu o săptămîină înainte de încheierea celei de-a doua perioade de încetare a focului (5 februarie), ministrul de externe al Israelului, Abba Eban, a menționat că „întreprinderea ostilităților a reprezentat una din bazele esențiale ale relăurii negocierilor Jarring”.
Ministrul de externe israelian a opinat că problema conflictului din Orientul Apropiat, veche și complexă, nu-și poate găsi rezolvarea în prima rundă de negocieri indirecte, prin schimbarea unor documente privind pozițiile părților implicate în conflict. El a afirmat că, de la reluarea negocierilor Jarring și pînă în prezent, tezele israel-

iene și arabe nu s-au apropiat și că sînt încă necesare multe eforturi pentru a se ajunge la pace.
„Sîntem gata, a spus ministrul israelian, să discutăm, prin intermediul lui Jarring, propunerile arabe privind crearea unei forțe internaționale de supraveghere sau orice alte măsuri susceptibile să conducă la un acord, deși a menționat că Israelul și-a făcut cunoscută opoziția față de prezența unor asemenea forțe în regiune”.
Pe de altă parte, primul ministru Golda Meir a declarat că guvernul său nu va accepta să-și retragă trupele din toate teritoriile arabe ocupate, relatează agenția U.P.I.



U.R.S.S. — Noi construcții industriale la Sibirsk.

La Düsseldorf s-au încheiat lucrările celui de al 18-lea congres al celui mai mare partid de opoziție din R.F. a Germaniei — Uniunea Creștin Democrată.
Congresul a fost așteptat și urmărit cu deosebită atenție de opinia publică vest-germană, interesată evident de linia pe care urma să adopte cu această ocazie partidul care s-a aflat la conducere neîntrerupt două decenii, pînă în toamna anului 1969. Interesul era cu atât mai legitim cu cît sarcina celor 557 de delegați la acest congres — al doilea de cînd creștin-democrații se află în opoziție — era tocmai aceea de a dezbate proiectul viitorului program redactat de o comisie specială condusă de doi reprezentanți marcanți ai generației de mijloc — Helmut Kohl și Heinrich Köppler. Nu mai puțin interes prezentei partidului în domeniul politicilor externe și cele legate de viitoarea componență a congresului.

Dacă rezolvarea problemei conducerii, în primul rînd posturile de președinte al partidului și de candidat la funcția de cancelar — a fost amînată pentru congresul din toamnă, pentru moment remarcîndu-se numai dorința principalilor personalități de a se profila ca posibili candidați la celelalte probleme (programul și politica externă) au suscitată dispute aprinse oarecum inedite în istoria congreselor acestui partid unde delegații veneau de regulă numai pentru a asculta rapoartele și cuvîntările principale. Explicația rezidă în faptul că, de la intrarea în opoziție, creștin-democrații trebuiau, pentru a nu se trezi înapoi spre marginea istoriei, să-și reconstruiască o serie întreagă de poziții, linia rigidă dată de dictionul lui Adenauer „Keine Experimente (nici un fel de experimente) fiind deosebită. Tocmai această căutare a unor noi repere fusese urmărită prin elaborarea proiectului noului program și prin discutarea acestuia la congresul extraordinar de la Düsseldorf. Aripa dreaptă a partidului, în special ramura sa bavareză U.C.S., din partea căreia proveneau cele mai multe rezerve față de orice încercare de adaptare la cerințele timpului, nu a avut în afară de alinați deschiștimul, nu a putut avea de altmăduri „urmări” pe care le-ar putea avea din discuțiile, șeful grupului parlamentar creștin-social, fiind de înțeles că s-ar putea produce chiar o scindare a fracțiunii creștin-democrite în Bundestag. Principali vorbitori din partea aripilor conservatoare, Kleisinger și Strauss, au făcut apel la unitatea partidului, cerînd o „sincronizare”

Jyoti Shankar Singh, secretar general al W.A.Y. și Piet Jaspert, președintele Comitetului belgian al W.A.Y. vorbesc „Științei tineretului”

Interviul la o oră matinală. L-am început în holul hotelului și l-am continuat în restaurant, la micul dejun. Timpul ne-a fost „rațional” pentru că interlocutorii noștri se pregăteau să pornească într-o scurtă călătorie automobilistică spre Brașov. „Sîntem prima oară în România și dorim să ne formăm o imagine cît mai exactă despre țara dv.” — ne-au asigurat domnii Jyoti Shankar Singh, secretar general al Adunării Mondiale a Tineretului (W.A.Y.) și Piet Jaspert, președintele Comitetului belgian al W.A.Y.

— În America latină există grave dezechilibre economice legate de dominația S.U.A. pe piața continentală. În Africa se pune asiduu problema rasială (apartheid) dar, în același timp, și cea a progresului economic. Problemele pot diferi într-o măsură mai mare sau mai mică, de la un continent la altul, dar ele se găsesc într-o încontestabilă interdependență. Tinerii cu multe preocupări comune: Vietnam, apartheidul, dominația S.U.A. în America latină sau problema securității europene.

— Este larg răspîndită aprecierea că actuala generație tinăra s-a angajat mult mai activ în viața politică decît alte generații. Împărtășiiți o asemenea opinie?

— Evident — afirmă dl. Singh. Tinerii de astăzi sînt mai preocupati de politică decît părinții lor pentru că au înțeles că doar angajându-se în luptă pot să-și atingă idealurile. În unele țări, o parte a tinerilor își afirmă categoric opoziția față de instituțiile existente în timp ce alții speră să le îmbunătățească acționînd în interiorul sistemului în S.U.A. se manifestă o opoziție față de războiul din Vietnam ca și față de încheierea la adresa populației de culoare. Dar înfrînții tineri care speră că promovînd în alegeri un candidat cu bune intenții pot schimba ceva...

Piet Jaspert lărgeste cadrul problemei.
— Mai întîi să nu uităm, cînd facem comparații, că cu 50—100 de ani în urmă politica era o învelnică aristocratică, privilegiul unei caste. S-a produs o schimbare determinată de mai mulți factori. În primul rînd este vorba de ceea ce am subliniat: tinerii sînt mai conștienți de răspunderile lor. Apoi, omieria a trăit experiența unor războaie distrugătoare care au lăsat urme adînci. Ultimele războaie n-au fost urmate de pace trinitică. Amintim dezastrul nuclear s-a proiectat asupra popoarelor. Căutarea valorilor proprii, menite să dea expresie dorințelor profunde de libertate, a jucat, de asemenea, un rol. La toate acestea s-a adăugat influența exercitată de mijloacele de comunicații. Înainte de decenii treceau săptămîni și luni pînă cînd o nouă țară făcea ocolul lumii. Dar în prezent informa-

— Cred, totuși, că aceste probleme cu și multe trăsături comune...

Tinerii în lumea de astăzi

Interviul la o oră matinală. L-am început în holul hotelului și l-am continuat în restaurant, la micul dejun. Timpul ne-a fost „rațional” pentru că interlocutorii noștri se pregăteau să pornească într-o scurtă călătorie automobilistică spre Brașov. „Sîntem prima oară în România și dorim să ne formăm o imagine cît mai exactă despre țara dv.” — ne-au asigurat domnii Jyoti Shankar Singh, secretar general al Adunării Mondiale a Tineretului (W.A.Y.) și Piet Jaspert, președintele Comitetului belgian al W.A.Y.

— În America latină există grave dezechilibre economice legate de dominația S.U.A. pe piața continentală. În Africa se pune asiduu problema rasială (apartheid) dar, în același timp, și cea a progresului economic. Problemele pot diferi într-o măsură mai mare sau mai mică, de la un continent la altul, dar ele se găsesc într-o încontestabilă interdependență. Tinerii cu multe preocupări comune: Vietnam, apartheidul, dominația S.U.A. în America latină sau problema securității europene.

— Este larg răspîndită aprecierea că actuala generație tinăra s-a angajat mult mai activ în viața politică decît alte generații. Împărtășiiți o asemenea opinie?

— Evident — afirmă dl. Singh. Tinerii de astăzi sînt mai preocupati de politică decît părinții lor pentru că au înțeles că doar angajându-se în luptă pot să-și atingă idealurile. În unele țări, o parte a tinerilor își afirmă categoric opoziția față de instituțiile existente în timp ce alții speră să le îmbunătățească acționînd în interiorul sistemului în S.U.A. se manifestă o opoziție față de războiul din Vietnam ca și față de încheierea la adresa populației de culoare. Dar înfrînții tineri care speră că promovînd în alegeri un candidat cu bune intenții pot schimba ceva...

Piet Jaspert lărgeste cadrul problemei.
— Mai întîi să nu uităm, cînd facem comparații, că cu 50—100 de ani în urmă politica era o învelnică aristocratică, privilegiul unei caste. S-a produs o schimbare determinată de mai mulți factori. În primul rînd este vorba de ceea ce am subliniat: tinerii sînt mai conștienți de răspunderile lor. Apoi, omieria a trăit experiența unor războaie distrugătoare care au lăsat urme adînci. Ultimele războaie n-au fost urmate de pace trinitică. Amintim dezastrul nuclear s-a proiectat asupra popoarelor. Căutarea valorilor proprii, menite să dea expresie dorințelor profunde de libertate, a jucat, de asemenea, un rol. La toate acestea s-a adăugat influența exercitată de mijloacele de comunicații. Înainte de decenii treceau săptămîni și luni pînă cînd o nouă țară făcea ocolul lumii. Dar în prezent informa-

— Cred, totuși, că aceste probleme cu și multe trăsături comune...



viitorul, ci și pentru că nu poartă povara trecutului și nu sînt angajați în disputele de odinioară. Tinerii pot contribui la pace înfrînindu-se, vorbind unul cu altii fără prejudecăți, explorînd problemele care îi preocupă. Acțiunile lor pot să aibă un efect pozitiv: reducerea tensiunii și promovarea cooperării.

— Ce semnificație acordăi acestei vizite în România?

Răspunde Jyoti Singh: — Acest prim contact cu U.T.C. ne oferă posibilitatea să cunoaștem România și mai ales preocupările tineretului, rolul organizației de tineret în societatea românească. Sîntem convinsi că această călătorie va facilita o mai bună cunoaștere reciprocă...

Piet Jaspert continuă: — Sîntem recunoscători pentru amabilitatea ce ni s-a arătat și pentru spiritul deschis în care s-au purtat discuțiile. După cele văzute în București îmi este admirabila pentru dinamismul de care România dă dovadă. Modul în care se construiește, valoarea acordată familiei și tineretului, realitățile sociale care ni s-au înfățișat — ne oferă posibilitatea unor concluzii interesante la capătul scurtei noastre vizite.

EUGENIU OBREA

PRAGA: ECONOMIA ÎN ANUL TRECUT

La Praga a fost dat publicității comunicatul oficial federal de statistică al R. S. Cehoslovace cu privire la dezvoltarea economiei naționale și îndeplinirea planului de stat pe anul 1970. În anul care a trecut se arată în comunicat, industria a îndeplinit sarcinile principale ale planului de stat. Producția industrială a crescut, în 1970, comparativ cu anul 1969, cu 7,7 la sută. Productivitatea muncii în industrie a crescut cu 7,9 la sută. Comunicatul relevă, totodată, că în ciuda creșterii producției și a productivității muncii, în industrie rămîn încă probleme nerezolvate.

PROIECTUL DE BUGET AL S.U.A.

Președintele Nixon a prezentat vineri Congresului mesajul cu privire la bugetul S.U.A. Pentru anul fiscal, care începe la 1 iulie a.c., președintele propune un buget sever deficitar, care ar fi menit, în opinia sa, să stimuleze economia și să permită resorbirea unei părți a somajului. Potrivit prevederilor mesajului, deficitul bugetar ar urma să însumeze 11,6 miliarde dolari. Deficitul pe anul în curs a fost evaluat de președinte, în același mesaj, la 18,6 miliarde dolari. Se reamintesc că șeful Casei Albe prevăzuse pentru acest exercițiu un excedent de 1,3 miliarde dolari. Principiul capitol al bugetului îl reprezintă cheltuielile militare, care cresc pentru prima oară din 1969.

CONVORBIRI FRANCO-ITALIENE

● PRIMUL ministru italian, Emilio Colombo, însoțit de ministrul afacerilor externe, Aldo Moro, a sosit vineri în Paris într-o vizită oficială de 48 de ore. Convorbirile prevăzute în cadrul dialogului franco-italian vor avea loc sîmbătă după-amiază.

SITUAȚIA DIN UGANDA

Generalul Idi Amin, șeful armatei din Uganda, a precizat joi, în cursul unei conferințe de presă, că noul guvern al țării va fi constituit pînă la mijlocul viitorului an.

În acest scop, el a convocat vineri pe vicepreședintele republicii, John Badiha, pe unii miniștri ai vechiului cabinet regal,

PE SCURT

pe membrii guvernului condus de Milton Obote, precum și pe secretarii generali din ministere pentru a-și consulta în vederea formării noului echipaj guvernamental.

Generalul Amin, menționează în legătură cu aceasta A.F.E., preconizează formarea unui guvern de coaliție, cuprinzînd persoane din toate grupările politice, etnice și religioase. Noul cabinet urmează să fi un guvern mixt, civil și militar, și va fi însărcinat cu organizarea de alegeri generale.

TELEVIZIUNE LA HANOI

● ÎN PRIMA ZI a noului an — care a început cu ocazia jîndurilor vietnameze, la 27 ianuarie — la Hanoi a fost efectuată o transmisie experimentală de televiziune, care a durat două ore.

INUNDAȚIILE DIN UNGARIA

BUDAPESTA 29. — Corespondentul Agerpres, Alexandru Pintea, transmite: Topirea bruscă a zăpezilor continuă să provoace mari inundații în multe regiuni din Ungaria. După cum anunță Oficiul Național al Apelor, ca urmare a topirii zăpezilor locale și a creșterii neașteptate a nivelului multor râuri, suprafețele inundate au crescut la 170.000 de holi. În nord-estul țării, creșterea nivelului apelor și revărsarea în multe sectoare a acestora au provocat inundații serioase.

De asemenea, a crescut brusc nivelul Tisei. Ca urmare, în 9 sectoare din regiune a fost declarat starea de urgență. 260 de stații de pompare de mare capacitate, puse în funcțiune în mod suplimentar, funcționează și în noaptea. Au fost deschise cele două mari baraje de acumulare de pe Tisa. În județele Csongrad, Bacs, Szolnok, Borsod, Bekes și Haidu-Bihar apele au pătruns în numeroase localități, inundînd cartiere și străzi. Peste 250 de clădiri, care au fost afectate de apele revărsate, au fost evacuate.

LA SEDUL, biroului O.N.T. din Londra a fost prezentat în premieră noul film turistic „Rapsodia Română”, realizat de compania germană „Armanda Production”. Au participat numeroși membri ai parlamentului britanic, oameni de afaceri, reprezentanți ai unor companii turistice și ziariști.

Cu acest prilej, deputatul Richard Craslow, secretar al grupului parlamentar anglo-român, a vorbit despre vizita sa în România, făcînd referință asupra dezvoltării economice și culturale și a frumuseților peisajului său. În continuare, un ansamblu folcloric român a prezentat un program de muzică populară.

„APOLLO” DE LA 1 LA... 15

● APOLLO-1: lansare prevăzută pentru începutul anului 1967. Zborul inaugural trebuia să dureze două săptămîni. La 28.1.1967, nava a fost lansată, însă, la sol cu cel trei cosmonauți Virgil Grissom, Ed-

ward White și Roger Chaffee. În urma accidentului a fost format un alt echipaj cu Walter Schirra, Frank Borman, Thomas Stafford și Deke Slayton.

● APOLLO-2: piloți James McDivitt, David Scott, Russell Schweickart.

● APOLLO-3: echipaj Frank Borman, Michael Collins, William Anders.

● APOLLO-5: Debutul programului la programul lui a 22.1.1968.

● APOLLO-6: lansat la 4.IV.1968 la Cape Kennedy cu ajutorul unei rachete de tipul „Saturn-5”.

● APOLLO-7: Debutul zborurilor spre Lună — lansat la 11.IX.1968 avînd la bord pe Walter Schirra, Walter Cunningham, Dean Eisele. În timpul zborului de 31 zile, nava a efectuat 13 revoluții în jurul Lunii și reușite o întîlnire cu racheta „Saturn”.

● APOLLO-8: lansat la 21.II.1968 cu echipajul Frank Borman (comandant), James Lovell, William Anders. Se plansează pe orbită în jurul Lunii; execută 10 revoluții la o altitudine de 110 km și apoi se întoarce pe Pămînt la 28.XII.1968.

● APOLLO-9: lansat la 3.II.1969 cu echipajul James McDivitt, David Scott, Russell Schweickart. Modulul lunar „Spider” cu doi oameni la bord s-a desprins de racheta și a zburat la o distanță de 175 km de cabina-mamă, Schweickart a ieșit din spațiu unde a făcut fotografiile. Durata zborului în adăra cabină a fost redusă față de programul inițial. După aceea, modulul lunar s-a cuplat cu racheta. Amplasarea a avut loc la 13.II.1969.

● APOLLO-10: lansat la 18.IV.1969 cu echipajul Thomas Stafford, John Young, Eugene Cernan. Modulul a coborît de două ori pînă la 15 km de suprafața de Lună. Amplasarea a avut loc la 26.V.1969.

● APOLLO-11: — PRIMA ASUMĂRIE A OMULUI. Lansat la 16.VII.1969, cu echipajul Neil Armstrong, Edwin Aldrin, Michael Collins. Neil Armstrong a coborît pe Lună în dimineața zilei de 21.VII.1969, ora 4.56 (ora Bucureștilui). După 29 de minute a coborît și Aldrin. Au fost colectate primele mostre de sol lunar.

● APOLLO-12: — lansat la 14.XI.1969, cu echipajul Charles Conrad, Richard Gordon, Alan Bean. Cosmonauții aliniază zborul în dimineața zilei de 21.VII.1969, ora 4.56 (ora Bucureștilui). După 29 de minute a coborît și Aldrin. Au fost colectate primele mostre de sol lunar.

● APOLLO-13: — lansat la 11.V.1970 cu echipajul James A. Lovell, John Swigert, Fred Haise. În urma unor defecțiuni grave ale navei de comandă misiunea a fost anulată la 14.V.1970. Cosmonauții revin cu bine pe Pămînt la 17.V.1970.

● APOLLO-14: — va fi lansat la 31.I.1971. Comandantul navei va fi Alan Shepard, pilotul modulului lunar — Stuart A. Roosa, pilotul modulului de comandă — Edgar Mitchell.

● APOLLO-15: — lansare prevăzută pentru 25.VII.1971. Cu echipajul David Scott, Al Worden, James Irwin. Echipajul de rezervă — Harrison Schmitt (savant astronomic), Richard Gordon, Vance Brand.

„SCOT”

● APOLLO-1: lansare prevăzută pentru începutul anului 1967. Zborul inaugural trebuia să dureze două săptămîni. La 28.1.1967, nava a fost lansată, însă, la sol cu cel trei cosmonauți Virgil Grissom, Ed-

ward White și Roger Chaffee. În urma accidentului a fost format un alt echipaj cu Walter Schirra, Frank Borman, Thomas Stafford și Deke Slayton.

● APOLLO-2: piloți James McDivitt, David Scott, Russell Schweickart.

● APOLLO-3: echipaj Frank Borman, Michael Collins, William Anders.

● APOLLO-5: Debutul programului la programul lui a 22.1.1968.

● APOLLO-6: lansat la 4.IV.1968 la Cape Kennedy cu ajutorul unei rachete de tipul „Saturn-5”.

● APOLLO-7: Debutul zborurilor spre Lună — lansat la 11.IX.1968 avînd la bord pe Walter Schirra, Walter Cunningham, Dean Eisele. În timpul zborului de 31 zile, nava a efectuat 13 revoluții în jurul Lunii și reușite o întîlnire cu racheta „Saturn”.

● APOLLO-8: lansat la 21.II.1968 cu echipajul Frank Borman (comandant), James Lovell, William Anders. Se plansează pe orbită în jurul Lunii; execută 10 revoluții la o altitudine de 110 km și apoi se întoarce pe Pămînt la 28.XII.1968.

● APOLLO-9: lansat la 3.II.1969 cu echipajul James McDivitt, David Scott, Russell Schweickart. Modulul lunar „Spider” cu doi oameni la bord s-a desprins de racheta și a zburat la o distanță de 175 km de cabina-mamă, Schweickart a ieșit din spațiu unde a făcut fotografiile. Durata zborului în adăra cabină a fost redusă față de programul inițial. După aceea, modulul lunar s-a cuplat cu racheta. Amplasarea a avut loc la 13.II.1969.

● APOLLO-10: lansat la 18.IV.1969 cu echipajul Thomas Stafford, John Young, Eugene Cernan. Modulul a coborît de două ori pînă la 15 km de suprafața de Lună. Amplasarea a avut loc la 26.V.1969.

● APOLLO-11: — PRIMA ASUMĂRIE A OMULUI. Lansat la 16.VII.1969, cu echipajul Neil Armstrong, Edwin Aldrin, Michael Collins. Neil Armstrong a coborît pe Lună în dimineața zilei de 21.VII.1969, ora 4.56 (ora Bucureștilui). După 29 de minute a coborît și Aldrin. Au fost colectate primele mostre de sol lunar.

● APOLLO-12: — lansat la 14.XI.1969, cu echipajul Charles Conrad, Richard Gordon, Alan Bean. Cosmonauții aliniază zborul în dimineața zilei de 21.VII.1969, ora 4.56 (ora Bucureștilui). După 29 de minute a coborît și Aldrin. Au fost colectate primele mostre de sol lunar.

● APOLLO-13: — lansat la 11.V.1970 cu echipajul James A. Lovell, John Swigert, Fred Haise. În urma unor defecțiuni grave ale navei de comandă misiunea a fost anulată la 14.V.1970. Cosmonauții revin cu bine pe Pămînt la 17.V.1970.

● APOLLO-14: — va fi lansat la 31.I.1971. Comandantul navei va fi Alan Shepard, pilotul modulului lunar — Stuart A. Roosa, pilotul modulului de comandă — Edgar Mitchell.

● APOLLO-15: — lansare prevăzută pentru 25.VII.1971. Cu echipajul David Scott, Al Worden, James Irwin. Echipajul de rezervă — Harrison Schmitt (savant astronomic), Richard Gordon, Vance Brand.