

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Consiliul tineretului sătesc — un organism dinamic, un catalizator al inițiativei

DIALOGURI CU TINERII

Ce propuneți pentru agenda de lucru a consiliului? Ce sugestii dați pentru ca stilul său de muncă să fie unul dinamic, novator, capabil să determine participarea cu maximum de eficacitate a tuturor tinerilor la activitățile productive? Cine considerați că este potrivit să intre în alcătuirea consiliului? Sînt întrebări pe care le-am adresat unuia din numărul de tineri cooperatori, mecanizatori, lucrători din întreprinderile agricole de stat, specialiști și cercetători, reprezentanți — ca profesie — ai celor aproape o jumătate de milion de tineri ai satului. Ideea creării consiliului tineretului sătesc cuprinsă în Statutul U.T.C. firesc, a fost privită complex, matur, cu interes. „Tineretul satului de astăzi, este de părere tovarășul Cornel VĂSOIU, inginer la Cooperativa agricolă din Orbeni, județul Bacău, indiferent că ne oprim cu exemplificarea în Moldova sau în Oltenia, în Bărăgan sau Maramureș, în Bihor sau Dobrogea, în Banat sau în zona Mureșului și a Tîrnavelor, a încetat de mult să se mai prezinte ca o categorie omogenă de pregătiri și preocupări. Numărul celor ce practi-

că o meserie în sat e foarte mare, între „cultivatorii pămîntului“ înțînind foarte mulți absolvenți a opt clase și calificați pentru munca în zootehnie sau legumicultură, în sectoarele anexe, absolvenți de școli profesionale, de licee de specialitate sau de facultăți; în foarte multe localități aceștia identificîndu-se, aproape, cu componența organizației U.T.C. După părerea mea acestei realități consiliul trebuie să-i găsească corespondenți în acțiunile nu numai superate și declanșate, dar continuu îmbunătățite, urmărindu-le pe toată durata înfăptuirii lor. Și, aș adăuga, reușita depinde de cei ce vor fi cooperați în consiliu. Ei trebuie să fie tineri de cele mai diverse profesii nu buni și nici foarte

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a III-a)



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II. Nr. 6776 | 6 PAGINI — 30 BANI | MIERCURI 3 MARTIE 1971

PLECAREA TOVARĂȘULUI SANTIAGO CARRILLO

Marti dimineața, a părăsit Capitala, tovarășul Santiago Carrillo, secretar general al Partidului Comunist din Spania, care a făcut o vizită în țara noastră.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, oaspetele a fost salutată de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, Paul Niculescu-

Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășii Gustav Husak,

SOSIREA TOVARĂȘILOR G. HUSAK ȘI V. BILAK LA BUCUREȘTI

prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, și Vasil Bilak, membru al Prezidiului, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, au sosit în seara zilei de 2 martie a.c. la București, într-o vizită neoficială, de prietenie.

La aeroportul Otopeni, oaspeții au fost întâmpinați de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, Manea Mănescu, mem-

bru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Vasile Vlad, membru suplent al C.C. al P.C.R., șeful secției relații externe a C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

Au fost de față Miroslov Sulek, ambasadorul Republicii Socialiste Cehoslovace la București, și membri ai ambasadei.

PE MARGINEA PROIECTULUI DE LEGE

CU PRIVIRE LA PERFECTIONAREA

PREGĂTIRII PROFESIONALE A SALARIAȚILOR

O condiție esențială — informația tehnică la zi

În ampla acțiune a recucerii cunoștințelor — inițiată și fundamentată științific de către conducerea partidului și statului nostru — Institutului central de documentare tehnică îi revine sarcina ca împreună cu institutele și centrele de documentare tehnică, economică și științifică din ministere, organe

Interviu cu conf. ing. V. TĂRĂBOI directorul I.C.D.T. București

centrale și locale, unități cu statut de centrală, întreprinderi și alte organizații socialiste, să asigure materialele documentare și informative privind marile cuceri ale științei și tehnicii, metodele și formele moderne de conducere și organizare a producției și a muncii, necesare personalului de pregătire și cursanților de toate formele de perfecționare a pregătirii salariaților, să inițieze el însuși activități concrete și practice în sprijinul acestei acțiuni.

În interviul de față am reținut câteva aspecte ale preocupărilor specialistilor de la I.C.D.T. în această direcție: preocupările vizează un sprijin permanent și masiv acordat unei largi categorii de salariați.

— Cu ce ați început?

— Cu elaborarea unor lucrări axate pe tematica recucerii și care vor face obiectul unor ample studii, traduceri și multiplicări în cantitatea necesară tuturor cursanților. O primă lucrare se referă la calculatorul electronic și utilizarea lui — o lucrare cu caracter de popularizare, pe înțelesul tuturor. O a doua lucrare, aflată deja în faza de multiplicare, se adresează salariaților cu pregătire medie și superioară și se referă la utilizarea calculatorului electronic în domeniul economic. Și, în sfîrșit, a treia lucrare este destinată cadrelor de conducere

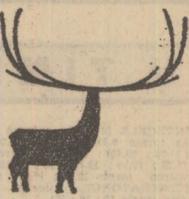
ROMULUS LAL

(Continuare în pag. a IV-a)

Un nou sistem de notare pentru studenți

Cel de-al doilea semestru de studii universitare — recent început — este marcat de două importante inițiative ale Ministerului Învățămîntului, menite să contribuie la mai buna pregătire a tinerilor, la mai justă apreciere a cunoștințelor lor, ca și la modernizarea procesului instructiv — educativ. În unele institute și facultăți din București și din țară, se va introduce, începînd de acum, un nou sistem de notare și verificare a noțiunilor dobîndite de tineri. Potrivit noului sistem, diferițele activități studențești — lucrările de laborator, lucrările de control, răspunsurile la seminarii — urmează să primească un număr de puncte, care se vor adăuga notelor obținute la examene. Acesta va reprezenta calificativul final acordat studentului.

A doua măsură se referă la creșterea numărului de studenți în consiliile profesionale și în senat, în vederea participării lor mai active la dezbaterile asupra problemelor profesionale, în adoptarea și aplicarea diferitelor hotărîri.



ASEARĂ LA BRAȘOV a început a IV-a ediție a Concursului și Festivalului internațional „CERBUL DE AUR”

Pag. 2

- PRIMA SEARĂ văzută de compozitorul Romeo Vanica
- „CULISELE” ÎN RELATAREA lui Octavian Ursulescu

PAG. 3 DIPLOMA DE BACALAUREAT ÎNTREGITĂ DE ATESTATUL DE MUNCITOR CALIFICAT



„Dirijorul” Foto: O. PLECAN

PREGĂTIREA CAMPANIEI DE PRIMĂVARĂ

DACĂ AR FI AȘA CUM SE ȘTIE LA JUDEȚ, AR FI BINE

Deși sîntem în martie, lună de iarnă, vremea campaniei agricole de primăvară se anunță a fi foarte aproape. În județul Arad, specialiștii apreciază a nu fi mai departe de două săptămîni. — Si în aceste împrejurări cum apreciați că se vor prezenta unitățile la start? — Pregătite — preciza tovarășul inginer Petru Mateescu, directorul general al Direcției generale agricole județene. Toată suprafața ce se va semăna — peste 120 000 hectare — a fost arată din toamnă; parcul de tractoare și mașini agricole în întregime va fi pus la timp în stare de funcționare; semintele sînt asurate în toate unitățile; personalul ce va lucra în campanie a fost instruit și repartizat pe formațiuni de lucru. În unele privințe, această apreciere a Direcției generale agricole județene are și acoperire în fapte. Există un dar care, ținînd seama de starea timpului, n-ar trebui să le dea liniște celor investiți cu răspunderi concrete pentru agricultura județului. Printre pregătirile necesare, Direcția agricolă enumeră și în același timp aprecia că sînt îndeplinite și alte condiții: punerea în stare de funcționare a tuturor mașinilor, existența semintelor, pregătirea și repar-

tizarea pe formațiuni de lucru a personalului. Între acestea se numără și pregătirea stărilor de lucru, care se vor desfășura în perioada următoare, pe terenurile de lucru, pe care se vor semăna și ce vor semăna.

— În această situație ce veți face? — Întrebăm pe tovarășul Pantelimon Novac, directorul Întreprinderii județene pentru mecanizarea agriculturii. — Recondiționăm piese altă cit e posibil — ne-a răspuns dumnealui. — Și cum posibil se vede a fi destul de relativ, pentru că apropiata campanie să decurgă normal, rămîne o singură sursă: mașinile și tractoarele reparate și solicitate în prima urgență să fie foarte bine exploatate în brazdă. Dar pentru asta trebuie o organizare a muncii, mai mult decît bună.

Tractoriștii să fie din timp repartizați în formații de lucru, să știe din vreme pe ce parcele vor semăna și ce vor semăna.

N. COȘOVEANU

(Continuare în pag. a IV-a)

ANCHETA „SCINTEII TINERETULUI”

Carierea artistică nu se opune în nici un fel celei pedagogice, dimpotrivă, o stimulează. Legătura permanentă cu tineretul, cu un proces organizat de învățămînt te obligă să fii extrem de informat, să-ți formulezi în mod riguros și să-ți decantezi noile cunoștințe, noile informații cu care trebuie să fii la curent și

PROFESORUL DE DESEN

Profilul institutului de artă și statutul profesional al absolventului

GH. ȘARU pictor, prof. univ. la catedra de pictură a Institutului „N. Grigorescu”

pe care trebuie să le transmii. Timpul consumat în învățămînt nu poate constitui o justificare, nici măcar pentru învățămîntul mediu unde obligativitatea celor

două, trei sau patru ore pe zi nu poate afecta creația. Lipsa timpului, invocată la mulți dintre cei care există să ocupe numeroase posturi vacante din învățămîntul mediu, mi se pare o scuză teftină care acoperă, de regulă, destule carențe strict individuale. S-a vorbit și se vorbește

(Continuare în pag. a II-a)

*) Continuăm ancheta ziarului nostru apărută în „Scînteia tineretului” numerele 6773, 6774.

1966 1970 CHIPUL NOU AL PATRIEI LINIILE DE FORȚĂ ALE CINCINALULUI Pag. 5 Județul SATU MARE

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe ambasadorul Republicii Populare Democratice Coreene

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a primit, marti, 2 martie a.c., pe Kang Iang Săp, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democratice Coreene la București, la cererea acestuia. Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă tovarășească.

I E R I de GEORGE MACOVESCU

Au casele amintiri? Au străzile amintiri? Au orașele amintiri? Casele, străzile, orașele nu pot vorbi, nu pot spune singure nimic despre ce s-a întîmplat altădată. Numai noi, oamenii, putem spune. Trec destul de des pe calea Dorobanților și mă uit la o casă, la un gang, la o fereastră. S-au scurs ani de atunci, dar un fior se strecoară și azi în mine, ori de cite ori mă abat prin dreptul lor. Uneori, mi se pare că repet gesturi, mișcări de altădată. Întru dintr-o stradă laterală, mă oprim la o vîrîină, mă uit în lucrurile și dacă cineva mă urmărește, dar jocul se oprește aici... Nimeni nu mă mai urmărește. În casa cu gang la intrare nu mai locuiește omul acela înalt, cu mîini mobile, cu inflexiuni moldovenești în glas, blind și bun și timid. A murit demult și nu l-am plîns cîi se cuvenea. Nu mai urc scara, nu mai sun sacadat, după cum era înțelegerea, nu mai arunc priviri piezise. Cine o fi sfînd acum acolo? Despre ce vor fi vorbind? Ce griji sau bucurii ale vieții vor fi trăind? Trec pe lângă casa de pe calea Dorobanților și decorul este același ca acum douăzeci și opt de ani. Unde și cînd o fugi timpul? Mă întîlneam atunci în casa din calea Dorobanților cu trei tovarăși. Scoateam hîrtii din incheieturile hainelor și ne citeam unul altuia ce pregătisem pentru „România liberă” — ne înfruntam — îi mai aduceam aminte, Valentine? — dar totul era spus în soapla. Corectam, făcîm, și hîrtiile, după ore lungi din noaptea, intrau în unghere tănuite ale locuinței mici a omului înalt. În zori, unul cite unul, ne răspundeam în orașul care se trezea, care începea să respire greu și precipitat ca un uriaș. Omul cel înalt rămînea singur. N-am știut niciodată dacă se culca sau nu, dacă pleca sau nu și el undeva, la lucru. Nu l-am întrebât și deci nu am aflat. Cînd reveneam peste citeva nopți, jocul începea din nou. Afundarea în întineric. Plecarea într-o direcție cu totul contrară. Schimbarea de trei, patru ori a taximetruului. Urmăream să nu fii urmărit. Mica oglinjoară scoasă discret din buzunar și potrivită astfel încît să privești în spate fără să întorci capul. Mersul aparent distrat și apoi iarăși schimbarea taximetruului, pentru ca în sfîrșit să ajungi la minutul fixat la destinație. Un ultim control. Dispariția în gang. Ascunsul după o ușă pentru a observa dacă cineva nu intră, căutînd, în același gang. Urcatul scării cu permanenta întrebare dacă sus nu te așteptau musafiri nepofiiți — agenți ai Siguranței. Sunatul sacadat. Omul înalt în ușă. Priviri piezise. Și totul începea și se sfîrșea la fel. Au casele, au străzile, au orașele amintiri? Nu știu și nici nu vreau să știu. Ce a fost s-a dus ca pulberea și ca vîntul. S-a amestecat totul în valbura anilor care au venit, în vultul vieții. Azi e mai puternic decît ieri. Ieri, a fost încercare, speranță. Azi e reușită, certitudine.



Cu ROMEO VANICA

In fața televizorului din redacție

ÎNCEPE „VÎNĂTOAREA“

— Printr-un reflex frizind șablonul, gazetarii obișnuiesc să pună destartul oricărui concurs sub semnul inevitabilei emoții. Și s-a părut într-adevăr că prezența olveșnicei Eliane Dambre în „prima linie“ a competiției a purtat o asemenea amprentă?

— Da, dar numai la prima melodie, când n-a putut să-și controleze perfect vocea, mai ales că — din dorința de a fi mai aproape de noi — și-a asumat și dificultatea interpretării în limba română. Cu cea de a doua melodie și-a etalat calitățile vocale, unele înflexiuni din vocea ei amintindu-ne de Mireille Mathieu.

— O amintire echivalentă de fapt cu un handicap. Un handicap de care mi s-a părut că a fost scutită cea de a doua concurență, Mimi Ivanova.

— Oricum, Mimi Ivanova a fost o prezență mai personală,

iar în privința vocii ne-a impresionat întinderea și volumul, calități încă în așteptarea tehnicii. Cu ea, nivelul concursului a crescut sensibil, având după aceea de unde să scadă.

— Să deduc de aici că galezul Derek John Tilley nu ti s-a părut un „vânător“ periculos pentru „Cerbul de aur“?

— Nu fac parte din jurul John Tilley are un timbru plăcut în registrul grav (când cântă, nu cîntă vorbeste), dar cred că a avut neșansa să intre răgușit în concurs. M-a intrigat modul în care a interpretat celebrul succes al lui Armstrong „Wanderful World“, jumătate într-o manieră proprie și jumătate într-o imitație nu prea reușită. A avut însă un joc de scenă personal și adevărat repertoriului abordat.

— Dar din punct de vedere muzical, competiția mi s-a părut

din nou în creștere marcată cu Regina Thoss, chiar dacă scenice ea n-a avut aceeași dezvoltare.

— Mai puțin în prima piesă — „Trecea fanfara militară“, care cred că nu i s-a potrivit — și mai mult în melodia pe care Gerd Natschinski i-a compus-o special pentru „Cerb“, Aici s-a dovedit o interpretă sensibilă și de un rafinament remarcabil. Și tot aici a fost beneficiara unei orchestrării inedite.

— Ei bine, și s-ar părea aventuroasă impresia că umbra Cerbului a fluturat prin sală în timp ce cânta Dova?

— Dacă n-ar fi prematur să facem pronosticuri din prima zi a concursului, poate m-aș alia unei asemenea opinii. Chiar dacă sfinșitul primei piese a avut un caracter cam precu... meridional, cântăreața spaniolă mi s-a părut că posedă cea mai convingătoare voce a seriei și un deosebit de spectaculos joc de scenă. Cît despre „Los gitanos“, cred că a fost — în cadrul concursului — momentul artistic cel mai înalt; de aici începe „vânătoarea“!

— Epuzind prima seară a concursului, să mai înțirăm asupra recitalurilor. Doina Badea, care în vremea din urmă pîrea să-și

fi aflat genul în cîntecele de inspirație folclorică, pe mine unul m-a nemulțumit prin lipsa de unitate a repertoriului pe care și-a construit recitalul.

— Pentru noi toți, într-adevăr Doina Badea este o remarcabilă interpretă a muzicii românești. Eu personal am apreciat înes și varietatea și universalitatea repertoriului ei de așază. Totuși, „Ciuleandra“ e atît de frumoasă încît nu putem să nu acordăm primatul într-un alt recital.

— Ce zici de Alain Barrière?

— El ne-a oferit un spectacol muzical ce trebuie și a fost erod ascultat fără rezerve. O intenție, o realizare, o eleganță și finețe de bun gust sint, într-un recital de gen, mult apreciate astăzi în contextul atît de tumultuos al muzicii ușoare. I-am așteptat fiecare melodie cu slăbiciunea spectatorului, plăcut impresionat de căldura și varietatea interpretărilor sale. Sint convins că Alain Barrière va rămîne o amintire deosebit de plăcută.

— Da, cel de al patrulea „Cerb de aur“ a avut un debut de bun augur!

Discuția continuată de COSTIN BUZDUGAN

... FALS INTELLECTUAL... Șeful unei echipe de instalatori la I.J.C.M. Vrancea, Gavrilă Coman (25 ani), este cercetat pentru fals intelectual și înșelăciune în paguba avuțiilor obștesc. Avînd de executat o lucrare la un bloc de locuințe, el a trecut pe statul de plată mai mulți muncitori care trăiau doar în închipuirea lui, încasînd sumele care trebuia să le revină acestora.

... MICA HOATĂ... La magazinul „Modern“ din Constanța trebuia tocmai să întinșeze servichios de după amiază. Pîrîndu-li-se că rafurturile sint suspect de răvîși-



te, vinzătorii au procedat la un control amănunțit al magazinului. Într-un ungher întunecos descoperiți o pe Elena Nae (14 ani), elevă la Școala generală din Tuzia, care se ascunsesse în magazin și îngrămădisse într-un geamantan cosmetice și bijuterii în valoare de peste 15.000 lei.

... INDEMNARE GREȘIT INDRUMATA... Gheorghie Dumitru (19 ani) era un elev dintr-o școală profesională din Tr. Măgurele. Numai că, neînțelegînd să-și folosească în mod cinstit calitățile, G.D. s-a gîndit că e mai bine să pîrăscăie pe la casele falsei aventuri. Stimulat la gesturi necontrolate și de anturajul dubios în care se complăcea, el a operat cîteva furturi din autoturism, apoi și-a încercat norocul și cu mașinile înșel, furînd, succesiv, un autoturism și un autoturism de care, după scurte plimbări, le-a pîrșit în locuri pustii. A fost, în cele din urmă, reținut de organele de miliție, urmînd să răspundă penal pentru toate faptele sale.

CRONICA TEATRULUI

Bine reprezentat, sectorul dramaturgiei universale ne-a propus, la începutul turneului comedia shakespeariană, „O poveste de iarnă“ mai puțin jucată în ultimul timp, iar la sfîrșitul lui, cunoscută d r a m ă chehoiană „Treii surori“. Dramaturgia contemporană a oferit la rîndul ei una dintre imaginile reprezentative posibile, prin „Camera de alături“ de Paul Everac, prin comedia „Casa cu șapte buclucuri“ a scriitorului clujean Măheș György și prin tragedia modernă a încrederei și puterii care este piesa „Favoritul“ a scriitorului maghiar Ilyés Gyula și Telesi Szász. De remarcat echilibrul pe care-l conferă acestui repertoriu selectiv piesele din dramaturgia universală, precum și dorința ancorării în actualitate, dovădind o bună orientare generală în perimetrul valorilor ideologice și artistice ale dramaturgiei contemporane.

Insistînd asupra calității deosebite a selecției repertoriale, intruct ea constituia pentru colectivul actoricesc un prilej de afirmare multilaterală a posibilităților și resurselor sale reale, a sfîrșului de teatru practicat, înscrind în același timp preocupările repertoriale ale Teatrului maghiar de stat din Cluj între astăzi.

— Dar, de la început trebuie să spunem — cu părere de rău — că ansamblul realizării artistice a acestor spectacole a fost sub posibilitățile oferite de selecția repertorială, excepție făcînd numai ultimul spectacol „Treii surori“.

„O poveste de iarnă“ rămîne fără îndoială una dintre cele mai dificile piese shakespeariene, prin caracterul prolix al acumularii de motive, de mijloace și procedee, de registre dramatice ale desfășurării acțiunii scenice, înțînute în majoritatea cenzurilor de cenzură, regizorul popularului Măior Tamas de la Teatrul Național din Budapesta, a preferat unei restrîmări și redistribuirii a accentelor piesei, o lectură atentă a ei, preocupată mai mult de unitatea fiecărui tablou în parte, decît de coerența și ritmul ansamblului. De aici și caracterul parțial, fragmentar, al reștelor spectacolului — de exemplu tabloul înșenătei judecării a Hermionei, interpretată de Bisztra Mária cu autentică trăire scenică în tonalitatea gravă a acestui moment. Izbutite momente — de comedie — datorate artiștilor emeriți Dorian Ilona (Paulina), artistului emerit András Márton (în rolul Bătrînușului păstor) sau actorului Horváth Belá (Antoly) — ca și acelea de teatru folcloric măturșite cu prisosință disponibilitățile colectivelui.

O altă lectură corectă și aplicată textului ne-a fost oferită apoi de „Camera de alături“ în regia lui Otto Rappaport — care, spre deosebire de spectacolul Naționalului bucureștean — ne-a propus, în interpretarea lui László Gerő un Pavel Cristian mai puțin „furiș“ dar mai interiorizat, poate cu un plus de

sarozam dar nu mai puțin plauzibil. Dacă Vitélyos Jidkó (Alina Ravetti Bondoc) sau Krasznay Paula (Sonia Cristian) ne-au oferit imagini dintre cele mai convingătoare ale personajelor, n-am mai avut impresia că distribuția a fost fideic alăasă în cazul unor actori importanți ai teatrului, ca Péterffy Gyula (în Veniamin Flavia) și Horváth Belá (în Marcel Bondoc) pentru a nu mai vorbi de distribuția actriței Borbáth Juliá în Mira Bondoc! Scenografia semnată de Paul Bortnovski, corectă dar oarecare nu i-a lipsit ostentativă cromatică, ci efortul de aprofundare.

TURNEUL TEATRULUI MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ

„Casa cu șapte buclucuri“ a scriitorului clujean Măheș György este o comedie ușoară, în care pretextul repartizării unui apartament prilejuiesc satirizarea aspectelor negative ale conviețuirii sociale într-o cooperativă de croitorie. Jocul interpretelor și al difuzorilor „relații“ pe care le au personajele se constituie într-un adevărat lanț al slăbiciunilor în jurul buclucului apartament, care — fiind mereu pe punctul de a fi dat altcuiva — va reveni pînă la urmă celui în drept, meritu de jucării tuturor „combinatilor“ datorînduse doar abilității tinerei comisoanare Lórika.

Chiar dacă dezvoltările pot părea concludente, miza rămîne mică, iar pretextul ca atare se dovedește destul de fragil. Regia lui Horváth Belá înțelege să dea un benevenit ritm alert jocului actoricesc. Alături de interpretările artiștilor emeriți András Márton (croitorul Sándor) și Szekszály Endre (președintele Gyula) am mai remarcat dezvoltarea scenică a Annei Széles (Lórika) și farmecului aparițiilor Klári Sebők (Rita), într-un ansamblu căruiu nu-l poate fi reproșată corectitudinea jocului ci numai distribuția tonurilor și excesul portretizărilor caracterologice.

Piesa „Favoritul“ de Ilyés Gyula și Telesi — László transmite cunoașterea unui alt regis-

trn interpretativ al colectivului maghiar din Cluj, problematică ea cu adevărat contemporană, acută și în același timp sublimă dezbaterii de idei, caracter modern al scriiturii scenice și construcția ei perfectă din punct de vedere dramaturgic asigurîndu-i o certă valoare, care, în trecut fie zis, ar merita să suscite un interes mai larg din partea teatrelor noastre.

Spectacolul cu piesa Favoritul în decorații lui Kónesi Bócz István, de la Teatrul Madách din Budapesta, ne-a prilejuit o nouă înfîlțire cu costumele Evei Birsan, de data aceasta amuzîndu-se cu combinații în halatul de baie și toga română, într-o dramă a puterii! Nicl regia lui Szabó József nu ni s-a părut propice subtextului atît de bogat al piesei, spectacolul relie-

find insuficient dezbaterii de idei.

Cu ultimul spectacol, „Treii surori“, în regia lui Vlad Murgur și scenografia lui Helmut Sturmer (cu bozate și sugestive spații de joc, dar mai puțin interesată de atmosfera casei și importanța ei materială și spirituală în economia piesei) ajungem la limita superioară a realizării artistice demonstrate în acest turneu, interpretarea colectivului maghiar din Cluj făcînd un meritoriu efort de adevărată estetică, în sensul renunțării la sterilitatea declamatorie în favoarea aprofundării și interpretării jocului.

Din acest punct de vedere va trebui s-o menționăm mai înții pe tinăra Magda Stef, care i-a dat Irinei o nestăvilită dragoste de viață, știînd apoi să-i trîască drama cu o sfințioasă sinceritate. Bisztra Mária în Mașa, Silvia Ghelean în Olga, artista emerită Dorian Ilona în Natalia Ivanovna, Horváth Belá în Kulișchin sau artistul emerit András Márton în Cebutin, sint tot ațtea prezente actoricesc de valoare, conferind reprezentății oțtea jaloane de veridicitate și profunzime. Colaborarea Teatrului maghiar de stat din Cluj cu Naționalul clujean, în persoana regizorului Vlad Murgur și a actriței Silvia Ghelean, învitată în reprezentație) s-a dovedit deosebit de fructoasă.

VICTOR PARHON

CULISE

Prin telefon de la Brașov

Cu riscul de a ne repeta, nu putem să nu remarcăm încă o dată extraordinara organizare a acestui festival. Este uimitor să vezi cum o asemenea manifestare de mari proporții se derulează cu exactitate de ceasornic. La hotel, gazele noastre sint deosebit de indolente și ne-am putut convinge personal de faptul că aspeții festivalului sint foarte impresionati de primirea care li s-a făcut. De exemplu, concurența olveșnică Eliane Dambre face o comparație între „Cerbul de aur“ și alte festivaluri la care a participat și trebuie să măturșesc că, spre cîntărea noastră, comparația ne-a fost total favorabilă.

„Luni seara, ansamblu folcloric „Poeni“ din Brașov, dirijat de artistul popular Ionel Budisteanu, a oferit aspeților festivalului un program deosebit de atractiv. În aceeași seară, un cocktail dat în cinstea aspeților de primarul municipiului Brașov i-a reunit pe participanți într-un cântăre deosebit de plăcut, în care s-au schimbat impresii, s-au emis speranțe și pronosticuri.

Marti dimineața, o excursie te castelul Bran la care, spre regretul unonim, n-au putut participa și concurenții aflați la acea oră la repetiția generală a festivalului de deschidere a festivalului.

Marti la prînz, în cadrul unei conferințe de presă, Alain Barrière s-a dovedit un interlocutor deosebit de simpatic și amabil. Serviciul „publicitate“ a fost asigurat de doi dintre membrii orchestrei sale Talar și Le Maire. Vom reveni cu date despre Barrière într-o transmisie viitoare.

O concurență pe care ai putut-o administra ieri seara pe scena festivalului a fost Dova. Născută la Valencia, ea a avut o adolescență care nu anunța cu nimic cariera de cîntăreață. Mai Arziu, la 12 ani s-a mutat cu familia la Palma de Majorca, unde, la terminarea studiilor, pe cînd avea 18 ani, a intrat ca secretară într-un birou care se ocupa cu tranzacții cîmbiale. Abia din 1960 a început Franca Dolz Gonzalez să se gîndească mai serios la cariera de cîntăreață. În 1963, în urma terminării unor studii de declamație și solfegiu, debutează. Este foarte interesant episodul primei apariții, cînd încă nu era obișnuită cu numele de artistă pe care și-l alesese: Dova, care este format din primele două litere ale numelui său (Dol) și ale soțului său (Vallori). O vedetă în

toată puterea cîntăreții, Dova are în palmaresul său Festivalul mediteranean de la Barcelona, un loc I la „Cupa Europei“, Knokke, o apariție în calitate de vedetă la „Orfeu de aur“ în Bulgaria, numeroase emisiuni TV și discuri imprimate la casa „Polydor“.

Cîteva cuvinte despre una din solistele care cor reprezenta Belgia: Nicole Jacquemin, absolventă a cursurilor de artă dramatică la Conservatorul din Bruxelles. Nicole a trecut întîmplător la muzica ușoară, desti aici astăzi nu se poate afirma că este o cîntăreață profesionistă. Locuiește la Bruxelles, în echilul carier al antierilor „Le Grand Sablon“, într-o casă construită în secolul XVII, în care a închinat o mică cameră la etajul IV. Ea are o activitate teatrală permanentă și chiar în această perioadă joacă la Bruxelles în „Cîntăreața cheală“ a lui Eugen Ionescu (fiind înlocuită pe toată întinderea festivalului de dublura sa).

Nicole nu este declarat cît repertoriul său este tîndru, cald, întîm. Si de aceea, a ales din caietul cu piese românești unul antrenant care este „Ionel, Ionel“ de Claudiu Romano. Nicole prezintă în mod permanent emisiuni la radioteleviziunea belgiană.

Un alt concurent foarte popular deja în hotelul lui și în restaurantele din Brașov (în care s-a remarcat printr-o serie de recitaluri „extraordinare“), este luxemburghezul Fausti. Actor, mim, hunc instrumentist (cîntă la acordeon, vioară, clarinet, chitară, bas și baterie), Fausti înregistrează la Casa de discuri „Ariola“ și l-a acompaniat la baterie, în cadrul orchestrei de estradă luxemburgheze, pe Udo Jurgens, la concursul Eurovision, sîndu-se acesta a cîntat marelui premiu cu melodia „Merçi Cherie“.

Încheierea raportajului, promîndu-ne că noi amîntim „de culise“, vă anunțăm despre interesantul proiect de turneu planuit și dorit de un trio nedespărțit la Brașov: Jacques Hustin, Eliane Dambre și formația unui alt membru al juriului, Alain Morisaud (Elveția). Un trio care va fi liber în luna august. Să așteptăm decizia A.R.I.A.

Mîine seară, emoții și speranțe: intră în concurs prima dintre reprezentantele noastre — Ruxandra Ghiță. Li urîm succes!

OCTAVIAN URULESCU

Statutul profesional

(Urmare din pag. 1)

de asemenea despre un mediu necesar creației. Dar iată că Timisoara a reușit, fără să-i crească stîmbră din afară, ci numai prin stîrnirea artiștilor, aproape toți angrenați într-un proces de întîmînț, ceea ce se cheamă un mediu. Mediu însemnă în primul rînd, cred, o anumită activitate, o anume influență umană și nu numai simplu spațiu geografic. Cunoaștem și noi acea mentalitate a tîndrului absolut care nu vizează altceva decît creație, cu riscuri care nu-l conduc de regulă către creație, ci, dimpotrivă, îl depărtază de ea. Această mentalitate nu este însă o fatalitate un fel de predestinare. Această mentalitate este întîlnită în timp și uneori influențată la diverse nivele. Unul dintre acestea este și institutul care formează viitorii artiști. Institutul nostru se străduiește să asigure la cel mai înalt nivel de exigență posibil problemele de creație, de meșteșug artistic alături de cele de pedagogie predate în anii cîinci și șase. Aceste cunoștințe din domeniul creației care înseamnă în primul rînd o profesionalizare în domeniul respectiv nu certifică în mod automat calitatea de artist. Nu orice tîndr absolut este și un tîndr artist, deși această convingere în mod ciudat, o au mulți din cei cu care acesta, tîndrul intră în contact. Aceste chestiuni le-am dezbătut de multe ori în cadrul ședințelor noastre de lucru. Poate că ar trebui să discutăm despre profilul academic al institutului de artă. Eu susțin, de pildă, că institutul superior de artă trebuie să pregătească viitorii profesori de desen și creatori dar numai în măsura în care fiecare va confirma această individualitate. Această mentalitate, pe care o remarcasem înainte nu apare însă în institut, chiar dacă, într-o oarecare măsură, și institutul o întîrnește. Candidatul o are de cînt cîine și sistemul de selecție (examenul de admitere) nu se dovedește edificator avînd, destule surprize, uneori

mai puțin plăcut. Nu știu dacă soluțiile pe care le preconizez sint cele mai bune, dar mă gîndesc că putem lua în considerație sau măcar în discuție, ideea unei preselecții de tipul unui an sau semestrului de probă, ca și o noșteleție conform căreia la terminarea institutului cel cîntiva, ce se vadează mai dotat pentru creație, să fie înțrunchiat la o specializare prin burse oferite de Ministerul Încîntămîntului în colaborare cu U.A.P. Pentru că sectorul creației, nu mi puțin important decît altele, nu poate fi eludat, desigur, din procesul de învățămînt.

În condițiile în care institutul nostru s-a redus la patru ani, tar cele pedagogice au numai trei ani nu știm dacă este atît de necesară existența amîndurora, știînd că toată lumea

privește, mai mult sau mai puțin măturșit, Institutul pedagogic ca pe o rezervă a profesorilor de desen, iar institutul nostru ca pe o rezervă a creației. Ceea ce vreau să spun este că alături de eforturile noastre individuale, de a contura personalitatea unui tîndr absolut sub toate aspectele, mai există încă o serie de realități asupra cărora trebuie să se acționeze din interiorul dar și din exteriorul institutului pentru a îndepărta o astfel de mentalitate. Și dezideratul fundamental care trebuie avut în vedere este acela că tîndri au acces în acest institut pentru a-și cultiva și perfecționa aptitudinile pe care le au și, în egală măsură, pentru a deveni profesori de desen, oameni utili atît de diverselor necesități ale societății de azi în domeniul artistic.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

CINEMA

MIHAI VITEAZUL: rulează la Patria (orele 10; 16; 20).

INCEPUTUL: rulează la Centrala (orele 9:15; 11:30; 13:45; 16; 18:15; 20:30).

MEXIC '70: rulează la Festival (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 20:45).

TRANDAFIRI ROSU PENTRU ANGELICA: rulează la Luceafărul (orele 8:45; 11:15; 13:45; 16:15; 18:45; 21:15); București (orele 8; 10; 12:15; 14:30; 16:45; 19; 21:15).

ROMEO SI JULIETA: rulează la Capitol (orele 8:45; 11:45; 14:45; 18; 21); Favorit (orele 10; 13; 16:30; 19:30).

B.D. INTRĂ ÎN ACȚIUNE: rulează la Lumina (orele 8:45; 11:15; 13:30; 16; 18:30; 21); Munca (orele 15; 18; 20:15).

CLANUL SCIENȚILOR: rulează la Sala Palatului (orele 11; 20:45); Feroviar (orele 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21); Excelsior (orele 9; 11:15; 13:45; 16; 18:30; 21); Melodia (orele 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21); Gloria (orele 9:30; 12; 14:30; 17; 19:30).

CINTECELE MARI: rulează la Volga (orele 9:30; 11:30; 13:30; 15:30; 18; 20:30); Aurora (orele 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20:15); Întrăitrea (orele 15:30; 17:45; 20); ÎNCINERATORUL: rulează la Vitorul (orele 16; 18; 20); TRIPLA VERIFICARE: rulează la Lira (orele 15:30; 18; 20:15); Ața (orele 9:30—15:30 în continuare; 18; 20:15).

BĂIEȚI BUNI, BĂIEȚI RĂI rulează la Victoria (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:30; 20:45); Tomis (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30); Flamura (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30).

UN ITALIAN ÎN AMERICA: rulează la Grivița (orele 9:30; 11:30; 13:30; 16; 18:15; 20:30); Modern (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:15; 20:30); STRADA LATU-RALNICĂ: rulează la Buzzești (orele 15:30; 19; 20:15).

INGERRI NEGRİ: rulează la Dacla (orele 8:30—20:30 în continuare); Mioriita (orele 10; 13; 16; 19).

CINCI PENTRU INFERN: rulează la Bucegi (orele 16; 18:15; 20:30); Giulești (orele 15:30; 18; 20:30).

GENOVEVA DE BRABANT: rulează la Unirea (orele 14:45; 16:30; 18:30; 20:30); Drumul Sării (orele 14:45; 16:30; 18:30; 20:30).

ULTIMUL SAMURAI: rulează la Floarea (orele 15:30; 18; 20);

CRIMA SI PEDEAPSA: rulează la Mosilor (orele 15; 19);

POMUL DE CRĂCIUN: rulează la Focul (orele 15:30; 18; 20:15);

ORA SCORPIONULUI: rulează la Vitan (orele 15:30; 18; 20:30);

100 DE CARABINE: rulează la Rahova (orele 15:30; 18; 20:30);

SOARELE ALB AL PUSTIULUI: rulează la Progresul (orele 15:30; 18; 20);

24—25 NU SE ÎNĂPOIAZĂ: rulează la Ferenari (orele 15:30; 17:45; 20);

CENUSA: rulează la Pacea (orele 16; 19);

FABO MAGICIANUL: rulează la Timpuil Noi (orele 9:30—17:30 în continuare); Program de filme documentare (orele 9:30—21);

AFURUL: rulează la Crîngăși (orele 16; 18; 20);

SCIMIT: rulează la Cosmos (orele 15:30; 18; 20:15);

KING KONG EVADEAZĂ: rulează la Laromet (orele 15:30; 17:30; 19:30);

MIZERABILII (ambule serial): rulează la Cinemateca Union (o-

rele 9:30; 13); ÎN LUMINA DAN-SULUI: (orele 16:30; 18:45); MAR-SUL EROIC (orele 21).

teatro

MIERCURI, 3 MARTIE 1971

Opera Română: BAL MASCAT—ora 19:30; Teatrul de Operetă: SOARELE LONDREI — ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ (Sala Studio): CUI ÎE FERICĂ DE VIRGINIA WOOLF ? — ora 20; Teatrul de Comedie: DISPARIȚIA LUI GARY GAY — ora 20; Teatrul Lucia Sturza Bulandra“ (Schitu Măgureanu): LEONCE ȘI LENA — ora 20; (Sala Studio) PĂRICELE ÎN U-RECHE — ora 20; Teatrul „C. Tănase“ (Sala Savoy): MICUL TĂNASE — ora 19:30; (Calea Victoriei): LOGODNICILE ATERI-ZEAZĂ LA PARIS — ora 19:30; Teatrul „C. I. Notara“ (Bd. Magheru): RADIO CHARLIE — ora 19:30; (Sala Studio): NĂZDRĂVANUL OCCIDENTULUI — ora 20; Teatrul Glușei: OMUL CARE A VĂZUT MOARȚEA — ora 19:30; Teatrul „Trădăria“ (Calea Victoriei): ILEANA SINZIANA —

10,00—11,30 Emisiuni-lectii pentru lucrătorii din agricultură. Cultura lucrărilor • 18,00 Deschiderea emisiunii „Universal-sonon — enciclopedie pentru copii • 19,30 Cadrul internațional • 18,45 România '71. Azi — Jurnalul Vaslui • 19,10 Publicitate • 19,20 1001 de seri — emisiune pentru cel mic • 19,30 Teledurnalul de seară • 20,00 Concursul și festivalul internațional „Cerbul de aur“ Brașov • România — editia a IV-a • Concurs Brit Vendello — Danemarca, Lenita Gentil — Portugalia, Nicole Jacquemin — Belgia, Cătălina Marinescu — România, Fausti (Cima) — Luxemburg, Eric — Austria, Frédérique Vall — Franța, Helena Vondrackova — Cehoslovacia • 21,00 Posta TV de Ion Bucher • 21,20 Partea a II-a a Concursului și festivalului internațional „Cerbul de aur“, Recital Loia Ivanovici. Recital Charles Trenet • 22,40 Teledurnalul de noapte • 23,00 Închiderea emisiunii.

La Cinematograful Patria din Capitală

VIZIONAȚI FILMUL ROMÂNESC PE ECRAN PANORAMIC

MIHAI VITEAZUL

cu AMZA PELLEA

SERGIU NICOLAESCU

scenariul: TITUS POPOVICI

regia :



DE LA TRIBUNA CONGRESULUI

LA PROGRAMUL DE ACTIVITATI AL FIECAREI ORGANIZATII U.T.C.

Liceul, de la „mastery” sa, a fost conceput ca o institutie scolara menita sa cultive inteligenta...

Munteanu, secretara comitetului U.T.C. de la Liceul nr. 1 din Ploiesti...

legatura cu configuratia economica locala. Elevii resimt penuria domeniilor de le-a fost propuse pentru a capata deprinderi practice...

Desigur, intrea aceasta activitate se afla la inceput. Lipsesc experienta, baza materiala...

Primi comenzi din partea intreprinderilor pentru executarea unor piese sau operatiuni necesare productiei.

IERI LA UNIVERSAL-CLUB IN CAPITALA

Prima olimpiada profesionala din acest an



Gazda permanenta a unor variate activitati culturale-instructive, Universal-Clubul din Capitala a devenit ieri, pentru cîteva ore, locul de desfasurare al unei fructuoase si utile confruntari profesionale...

Pornita din primele zile ale anului, in cele doua mari intreprinderi buciurene ale sectorului III, Uzina „23 August” si Uzina de pompe Bucuresti...

DIPLOMA DE BACALAUREAT INTREGITA DE ATESTATUL DE MUNCITOR CALIFICAT

Ne gandim, de pilda, la ultimul eveniment insemnat din viata tineretului tarii - Congresul al IX-lea al U.T.C. Cuvintul secretarului general al partidului, tovarasul Nicolae Ceausescu...

La ora actuala, organele de invatamint sint multumite de ce s-a facut inceputul, ca elevii isi exerseaza mina, lucrind, urmind ca un program mai elaborat de servit...

Existenta citorva ateliere cu regim de „minintreprinderi”, care produc si valorifica produse, au demonstrat ca ele pot absorbi „mina de lucru” scolar...

Existenta citorva ateliere cu regim de „minintreprinderi”, care produc si valorifica produse, au demonstrat ca ele pot absorbi „mina de lucru” scolar...

Existenta citorva ateliere cu regim de „minintreprinderi”, care produc si valorifica produse, au demonstrat ca ele pot absorbi „mina de lucru” scolar...

CONSIILIUL TINERETULUI SĂTESC - UN ORGANISM DINAMIC



M. NICOLAE Foto: P. TINJALA

ADOLESCENȚII TRATEAZĂ MUNCA PRACTICĂ ÎN LEGĂTURĂ CU VIITORUL LOR

Ne-au făcut să înțelegem că le-a lipsit, că „Jefirarea” prin programă ca disciplină tehnico-aplicativă a fost un act așteptat de generația care învață...

...NU ACTIVITATE PRACTICĂ ÎN SINE, CI DUSĂ PÎNĂ LA DOBÎNDIREA UNEI CALIFICĂRI

Incercăm să alcătuim, cu ajutorul interlocutorilor noștri, nomenclatorul de profesii abordate în școlile unde învață...

SE SOLICITĂ ATELIERUL ȘCOLAR

Existenta citorva ateliere cu regim de „minintreprinderi”, care produc si valorifica produse, au demonstrat ca ele pot absorbi „mina de lucru” scolar...

PRACTICA ÎN UNITĂȚILE PRODUCTIVE ESTE IDEALUL CĂTRE CARE TIND ELEVII

Dar tot ei înțeleg - după primele ore de contact cu întreprinderile care au acceptat primirea lor - că, cel puțin în stadiul actual (poate și fiindcă măsurile au fost luate în primărie, ori au la practică proprii ucenici și elevi de la profesioniști, ei nu pot avea aici decît statutul de turist, realizind practica la modul vizual. Și atunci?

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

ADOLESCENȚII TRATEAZĂ MUNCA PRACTICĂ ÎN LEGĂTURĂ CU VIITORUL LOR

Ne-au făcut să înțelegem că le-a lipsit, că „Jefirarea” prin programă ca disciplină tehnico-aplicativă a fost un act așteptat de generația care învață...

...NU ACTIVITATE PRACTICĂ ÎN SINE, CI DUSĂ PÎNĂ LA DOBÎNDIREA UNEI CALIFICĂRI

Incercăm să alcătuim, cu ajutorul interlocutorilor noștri, nomenclatorul de profesii abordate în școlile unde învață...

SE SOLICITĂ ATELIERUL ȘCOLAR

Existenta citorva ateliere cu regim de „minintreprinderi”, care produc si valorifica produse, au demonstrat ca ele pot absorbi „mina de lucru” scolar...

PRACTICA ÎN UNITĂȚILE PRODUCTIVE ESTE IDEALUL CĂTRE CARE TIND ELEVII

Dar tot ei înțeleg - după primele ore de contact cu întreprinderile care au acceptat primirea lor - că, cel puțin în stadiul actual (poate și fiindcă măsurile au fost luate în primărie, ori au la practică proprii ucenici și elevi de la profesioniști, ei nu pot avea aici decît statutul de turist, realizind practica la modul vizual. Și atunci?

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

ADOLESCENȚII TRATEAZĂ MUNCA PRACTICĂ ÎN LEGĂTURĂ CU VIITORUL LOR

Ne-au făcut să înțelegem că le-a lipsit, că „Jefirarea” prin programă ca disciplină tehnico-aplicativă a fost un act așteptat de generația care învață...

...NU ACTIVITATE PRACTICĂ ÎN SINE, CI DUSĂ PÎNĂ LA DOBÎNDIREA UNEI CALIFICĂRI

Incercăm să alcătuim, cu ajutorul interlocutorilor noștri, nomenclatorul de profesii abordate în școlile unde învață...

SE SOLICITĂ ATELIERUL ȘCOLAR

Existenta citorva ateliere cu regim de „minintreprinderi”, care produc si valorifica produse, au demonstrat ca ele pot absorbi „mina de lucru” scolar...

PRACTICA ÎN UNITĂȚILE PRODUCTIVE ESTE IDEALUL CĂTRE CARE TIND ELEVII

Dar tot ei înțeleg - după primele ore de contact cu întreprinderile care au acceptat primirea lor - că, cel puțin în stadiul actual (poate și fiindcă măsurile au fost luate în primărie, ori au la practică proprii ucenici și elevi de la profesioniști, ei nu pot avea aici decît statutul de turist, realizind practica la modul vizual. Și atunci?

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEX U.T.C. ÎNTRE REȘIȚA ȘI TIMIȘOARA...

In aceste zile, în întreprinderile din municipiul Reșița au loc dezbateri ale documentelor elaborate de Congresul al IX-lea al U.T.C. Astfel, tinerii din secțiile otelărie, laminărie și furnale au avut în mijlocul lor pînă în prezent patru delegați la Congres. Dialogul stabilit între aceștia și tineri a evidențiat adesea faptul că în județul Reșița, în momentul de față sînt înființate la comitetul municipal pentru instruire secretari din întreprinderi, diversi activiști din organizațiile U.T.C. Ne întrebăm cît de trebuie ca documentele să ajungă a fi dezbătute la modul operativ fără un centralism excesiv și fără prea multă dădăceală.

TELEGRAME

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România...

Cu ocazia zilei naționale a Regatului Maroc, am deosebită plăcere să adresez Măiestrii Voastre...

Prăstind cele mai vii amintiri despre recenta vizită în Maroc, precum și despre convorbirile rodnice pe care le-am avut împreună...

JABER AL AHMED AL JABER, Prinț moștenitor și prim-ministru al Statului Kuwait...

Doresc să exprim Excelenței Voastre sincere mulțumiri pentru felicitările călduroase adresate cu prilejul zilei naționale a statului Kuwait.

Ședința Comitetului miniștrilor apărării ai țărilor participante la Tratatul de la Varșovia

La 2 martie a.c., la Budapesta, s-a deschis ședința Comitetului miniștrilor apărării ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

La ordinea de zi a ședinței se află probleme privind starea capacității de luptă a forțelor armate unite.

În vederea participării la ședința Comitetului Miniștrilor Apărării din statele participante la Tratatul de la Varșovia, marți dimineața a sosit la Budapesta general-colonel Ion Ioniță...

La sosire, în gara Keleti au fost de față general-colonel Lajos Czinege, ministrul apărării al Republicii Populare Ungare...

A fost prezent Dumitru Turcuș, ambasadorul României la Budapesta.

DACĂ AR FI AȘA CUM SE ȘTIE LA JUDEȚ

(Urmare din pag. 1)

mâna. Or, lucrurile nu stau prea bine nici în această privință. În unele unități nu se știe nici cu câți mecanizatori se va lucra, nemaivorbind de repartizarea lor pe formațiuni de lucru...

În toate unitățile, ni se mai spusese la județ, au fost inventariate împreună cu secțiile de mecanizare, în vederea reparării, toate utilajele cooperativelor agricole.

— Dacă ar fi așa cum se știe la județ, ar fi bine. Utilajele ce le avem, încercăm să le reparăm singuri. Am fi primii bucoșeni sârbiștini...

— Secția de mecanizare nu este gata nici cu mașinile ei. Le-am dat noi un mecanic. Lor le lipsește mulți oameni în ateliere.

— La această dată județul Arad nu este pregătit pentru campania agricolă, nici cu semințele. „Aven semințe” afirmă directorul general...

— Încă nu ne-am hotărât ce hibrid de porumb să folosim, spunea șeful fermei semincere. Dacă până acum nu s-au hotărât asupra hibridului...

(Urmare din pag. 1)

și tratează proiectarea sistemului de informare. Ea încearcă în primul rând să explice rolul sistemului de informare în ansamblul măsurilor de conducere a economiei țării...

— Pentru a putea fi solicitate, căutate și cercetate cu oferativitate, lucrările respective vor trebui să fie cunoscute. Ce ne puteți spune în legătură cu popularizarea lor?

— Urmează să facem o broșură de popularizare a acestor lucrări, care va fi distribuită tuturor cadrelor ce intră în procesul de reciclare.

— Se înțelege de la sine că reciclarea în acest context în viziunea în această măsură de activitate. Ce săi întreprins în această direcție?

AGENDA

VICEPREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINISTRI, Ion Pătan, a primit marți pe dr. Abdulhady Hassan Taher...

La întrevedere a luat parte Alexandru Boabă, ministrul petrolului.

Cu acest prilej, au fost discutate probleme privind dezvoltarea relațiilor de colaborare și cooperare în domeniul industriei petrolului...

VICEPREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINISTRI, Gheorghe Rădulescu, a primit marți delegația Consiliului pentru comerțul cu Europa de Est din Marea Britanie...

La întrevedere au luat parte Popa Petrot, adjunct al ministrului comerțului exterior, Hristache Zambeți, vicepreședinte al Camerei de Comerț...

IN CURSUL ZILEI DE MARTI, delegația Consiliului pentru comerțul cu Europa de Est, din Marea Britanie...

În omară delegației, vicepreședintele Camerei de Comerț, Hristache Zambeți, a oferit un dețin în salaonele hotelului Athene Palace...



CURIER FOTBALISTIC

Așadar, duminică se deschide stagiunea fotbalistică. „Cupa României”, a doua competiție de anvergură a soccerului nostru...

În 16-iunie „Cupei”, conform tragerii la sorți, se vor juca următoarele partide: Aurora Uzicieni - Dinamo București...

DISPUTATA TIMP DE DOUA ZILE la Ramburg, inițierea internațională de sah dintre echipele mixte ale R.F. și Germaniei și României...

Lotul României pentru „Turul Algeriei” s-a antrenat iarna aceasta la Herulane și continuă acum pregătirea în Capitală...

Intilnică internațională de fotbal dintre echipele F.C. Köln și Arsenal Londra, pentru Cupa europeană a Țărilor...

Reunirea reprezentanților federațiilor de fotbal din țările socialiste. Întra 3 și 5 martie, la Budapesta se desfășoară lucrările...

profesori universitari, care au pregătit până acum la cursurile organizate de noi. Este vorba de profesori universitari în specialitatea matematică și bazele calculatoarelor electronice...

CONDIȚIE ESENȚIALĂ

dacă îl învățăm pe student cum să folosească diferitele resurse materiale ale țării, trebuie în aceeași măsură să-l învățăm să utilizeze această resursă de mare importanță...

„PUTEM ȘI VOM FACE TOTUL PENTRU A PROMOVA ÎN A”

declară N. MOTROC antrenorul echipei de fotbal „Sportul studentesc”

Deși nu a împlinit încă un an de când ar fi putut de mult să joace în prima divizie, dar care de mai bine de 10 ani continuă să se „bată” pentru aceleși culori...

— Eu sînt antrenor, nu Pitruș... Ce pot să spun și că vom face tot ce este omenește posibil pentru a realiza vîsul studenților bucureșteni...

MERIDIAN

La 2 martie a.c., la Budapesta, s-a deschis ședința Comitetului miniștrilor apărării ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

La 2 martie a.c., la Budapesta, s-a deschis ședința Comitetului Miniștrilor Apărării din statele participante la Tratatul de la Varșovia...

La 2 martie a.c., la Budapesta, s-a deschis ședința Comitetului Miniștrilor Apărării din statele participante la Tratatul de la Varșovia...

La 2 martie a.c., la Budapesta, s-a deschis ședința Comitetului Miniștrilor Apărării din statele participante la Tratatul de la Varșovia...

La 2 martie a.c., la Budapesta, s-a deschis ședința Comitetului Miniștrilor Apărării din statele participante la Tratatul de la Varșovia...

La 2 martie a.c., la Budapesta, s-a deschis ședința Comitetului Miniștrilor Apărării din statele participante la Tratatul de la Varșovia...

La 2 martie a.c., la Budapesta, s-a deschis ședința Comitetului Miniștrilor Apărării din statele participante la Tratatul de la Varșovia...

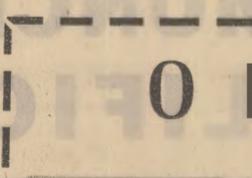
FORȚĂ, FRUMUȘETE, ARMONIE FIZICĂ

În 24 de lecții susținute de profesorii Tibериu Ban și Dumitru Hîtru. Lecțiile, exercițiile vor fi bogat ilustrate cu desene și imagini - foto.

TINERI ȘI TINERE Vreți să vă asigurați o dezvoltare fizică armonioasă? Vreți să deveniți mai puternici și mai frumoși? Vreți să fiți mai rezistenți la efortul fizic și intelectual? Vreți să vă apărați sănătatea?

Urmăriți cu atenție și punați în aplicare executarea exercițiilor lecțiilor cursului practic de culturism organizat de ziarul nostru...

CURSULUI PRACTIC DE CULTURISM - un îndrumar indispensabil pentru reușita lor.



O PICĂTURĂ DE VIAȚĂ

mea destule nenorociri petrecute cu copiii mici. Atunci singele donatorilor a fost de cel mai mare folos.

Nevoile de singe uman sînt multe și nu numai de genul celor infuzate aici. Un calcul statistic efectuat în țara noastră arată că va fi necesar să se recolteze un litru la o sută de locuitori sau, după un alt calcul, un litru și jumătate pentru un put de spital-om.

O începere curată, fotoliul confortabil și mai mulți tineri, bîieți și fete, în halate albe. Sîntem la punctul de recoltare de singe din strada Băișiei. Donatorii sînt mulți, fiecare recoltare de singe durează cîteva minute...

De ce donezi singe? am întrebato pe Veronica Buraiană. — V-aș putea povesti o scurtă întâmplare. O vecină de-a mea a fost lovită de o mașină pe strada. A luat-o salvarea în stare gravă. La spital i s-a făcut o transfuzie mare de singe: 2-3 litri. De atunci am înțeles mai bine cum poate salva singele donat o viață omenească.

prevenit declanșarea vreunei maladii infecțioase). Se poate vorbi de asemenea hemodinamică folosită la reanimare (ca să dau un singur exemplu) sau omint de albină umană folosită în stările de șoc acut, prin arsură, traumatic etc.).

...Oamenii de știință ai anticității își închipuiau singele în corpul omenească mare răscălită de vințuri, valurile fiind bătaie pulșului. O imagine pe care astăzi o socotim metaforică. Și o metaforă destul de reușită fiindcă singele uman cu miliardele sale de globule are o forță uriașă, înțormat ca marea. O forță care menține viața în organism, cu toate funcțiile sale. Ca și viața însăși, singele este de neprețuit. Cu atât mai frumos, mai plin de umanitate apare astfel gestul donatorului. Actul său deliberat poate salva o viață care poate fi a prietenului, a propriului copil, a unui necunoscut sau a unui tovarăș de muncă. Cu puțin timp în urmă la Combinatul de cîrucic Ilcea s-a făcut o recoltare de singe. Tinerii care lucrau în schimbul acela s-au oferit să doneze. Cîm în același timp în combinat s-a petrecut un accident tragic: un muncitor a fost accidentat la o mașină. Transportat de urgență la spital, muncitorul a fost readus la viață cu ajutorul a 8 litri de singe. Era, poate, chiar cel din donțiile tovarășilor săi de muncă.

V. CONSTANTINESCU

Ca să enumerăm cîteva: produse cu acțiune hemostatică (de la plasma naturală sau serică) folosită la combaterea sîndromelor hemoragice pînă la pelcula de fibrină care se aplică pe rîmile sîngerînde, pe arsuri mari etc.). Apoi produse din seria immunoglobulinelor (cu amintiri desigur de perioada de tristă amintire a deluviilor: comunicate laconice ale Ministerului Sănătății a nuntău că nu s-a produs nici o epidemie arădiană tot odată cu s-au terminat tot timpul în zonele sîngerînde, mari cantități de immunoglobulină adică acele medicamente care au

depinde numai de noi. Aș vrea, însă, ca în această luptă să nu mai intervină decît adversarii direcți, nu și cei de culise. Trista experiență a anului 1966 sper să nu se mai repete... Cred că știe toată lumea la ce mă refer.

Dacă, totuși, pierdeți „războiul” cu A.S.A. Irg. Mureș veți renunța la luptă? — Nu-mi place deloc această întrebare. De cînd sînt antrenor la Sportul studentesc nu m-am gîndit niciodată la ea. Mi se pare un vis urît. Tocmai acum, la început de drum, să ne gîndim la așa ceva? — Totuși... — El bine, atunci, în campionatul viitor, vom onora o veche poartă... echipei Progresul București! Prefer, însă, să-l dau lui Bone o procură pentru a ne achita el datoria...

D. V.



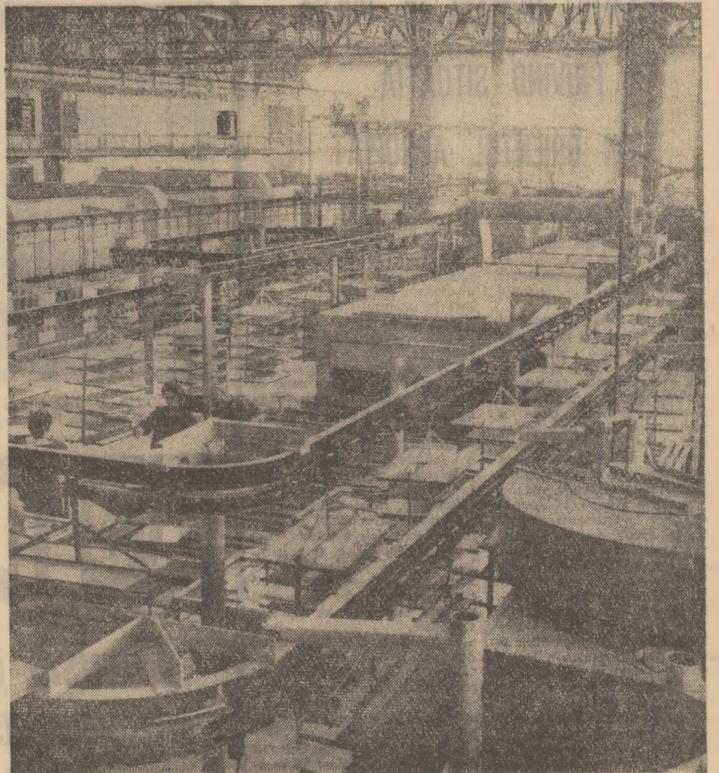
1966 **CHIPUL NOU AL PATRIEI** 1970

Județul SATU-MARE

...Satu-Mare. Situat în nord-vestul țării, județul se mândrește cu plaiuri de o frumusețe legendară cărora oamenii din partea locului — conștienți că destinul lor urmează acum drumul civilizației și progresului — le trasează contururi inedite. Cincinalul 1966—1970 a imprimat economiei județului un pronunțat caracter industrial. Pentru ridicarea unor unități industriale noi, pentru dezvoltări și reutilări au fost investite 2 373 milioane lei. Alte importante sume au fost cheltuite pentru dezvoltarea agriculturii, pentru modernizarea și perfecționarea învățământului, pentru sănă-

fate, cultură, sport etc. Restructurări profunde a cunoscut mai ales „Țara Oașului”. Vestită prin exotismul său de nobilă fascinație, prin folclorul său de o rară frumusețe, printr-o bogată spiritualitate reflectată în felul de a fi și de a gândi al oamenilor, această „regiune puțin cunoscută la granița extrem nordică a neamului românesc” — cum o numea Sadoveanu — a înregistrat în anii ultimului cincinal spectaculoase prefaceri social-politice, economice și culturale. Procese industriale complexe, o amplă rețea de școli, spitale și instituții de cultură domină azi pei-

sajul pitoresc al „Țării Oașului”. În mai 1970 locuitorii județului au trăit momente dramatice. În calea apelor dezlănțuite au fost mobilizate energii materiale și morale de nebănuit. În condiții deosebit de grele, **PLANUL CINCINAL A FOST ÎNDEPLINIT LA 10 AUGUST 1970**. Totodată, planul producției globale pe anul 1970 a fost îndeplinit în proporții de 100,7 la sută — obținându-se peste prevederi o producție de 22,6 milioane lei. Pierderile de producție pricinuite de inundații — în valoare de 124 milioane lei — au fost recuperate în întregime.



84 ORE ÎN 1970 = 365 ZILE ÎN 1938

Cadre cu pregătire medie

1968: 9472
1970: 11190

Cadre cu pregătire superioară

1968: 2652
1970: 4250

În anii cincinalului au fost investiți pentru modernizarea industriei

2 373 000 000 LEI

Pe harta județului au apărut unități industriale noi. Cele existente au fost dezvoltate sau reutilate. Cele mai importante obiective industriale construite în această perioadă sînt: • Țesătoria de in și cîneapă „Integrată” din Negrești. • Fabrica de mobilă Satu-Mare. • Balastiera din comuna Apa. • Complexul zootehnic I.A.S. Dorolt.

Ca rezultat al eforturilor depuse, ritmul mediu anual de creștere a producției industriale este de 10,2 la sută. În 1970 județul Satu-Mare a realizat în numai 84 de ore întreaga producție industrială din 1938.

803 000 000 LEI — investiții în agricultură

- A crescut numărul mașinilor agricole. În 1970 în județ existau 2 345 de tractoare (față de 2 028 în 1965) și 1 283 de combine (față de 955 în anul 1965).
- În 1970 rețeaua de irigații a cuprins 10 618 hectare — cu 9 108 hectare mai mult decît în anul 1965.
- Producția agricolă a anului 1969 (rezultatele anului 1970 au fost afectate de inundații și nu sînt caracteristice pentru județul Satu-Mare) a crescut față de 1965 cu peste 10 000 de tone la grîu, cu 44 000 tone la porumb, cu 47 000 tone la cartofi și cu 52 000 tone la sfecla de zahăr.

Specialiști cu studii superioare

1965: 255
1970: 308

in agricultura județului

Inundațiile au provocat distrugerii fără precedent. Numai daunele produse industriei județene însumează peste 124 milioane lei. Au fost afectate construcțiile, transporturile, agricultura. Au fost deteriorate școli, cîmine culturale, spitale, dispensare. Au rămas fără adăpost peste 20 000 de persoane...

Totul trebuia însă refăcut în cel mai scurt timp. Statul a alocat aproape 114 milioane lei pentru refacerea bunurilor și cîminelor distruse. Cooperativele agricole de producție au primit, de asemenea, 55 milioane lei sprijin pentru înălțarea următorilor cala-

DEVOTAMENT



mităților, la care s-au adăugat despăgubirile A.D.A.S. în valoare de 21 milioane lei. Dar refacerea cerea în egală măsură și un efort uman. Răspunzînd chemării adresate de Comitetul județean al U.T.C. zeci de mii de tineri s-au integrat activ în acțiunea de înlăturare a umărilor inundațiilor. Au fost efectuate peste 6 milioane ore de muncă voluntar-patriotică. Numeroși tineri s-au distinț în mod deosebit în acțiunea de refacere a economiei județene. Pentru devotamentul de care au dat dovadă — Comitetul municipal U.T.C. Satu-Mare, 20 de organizații U.T.C. și 60 de tineri au primit Diploma de Onoare a Comitetului Central al U.T.C.

20 LA SUTĂ DIN LOCUITORII JUDEȚULUI ÎNVAȚĂ !

ÎN CINCINALUL 1966-1970 S-A CONSTRUIT PENTRU ÎNVĂȚĂMÎNT CÎT ÎN 30 DE ANI ANTERIORI

- În satele și orașele județului au fost ridicate 46 DE ȘCOLI NOI, cu 393 SĂLI DE CLASĂ.
- Numai în municipiul Satu-Mare au fost construite 5 LOCALURI DE ȘCOALĂ și UN INTERNAT MODERN CU 184 LOCURI



- Numărul elevilor a crescut de la 73 076 în anul 1965 la 74 829 în 1970. Totodată a crescut și NUMĂRUL CADRELOR DIDACTICE — de la 3 548 în 1965 LA 3 906 ÎN 1970.
- PESTE 18 000 DE ELEVII învață în clase cu predare în limba maghiară. În județ există 23 DE ȘCOLI CU PREDARE ÎN LIMBA MAGHIARĂ și 110 ȘCOLI CU PREDARE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ, MAGHIARĂ ȘI GERMANĂ.



După inundații, în județ au intrat în construcție blocuri cu peste 3 200 de apartamente și aproape 3 000 de case. Întreprinderea județeană de construcții a primit sprijinul unor trusturi de specialitate din București, de pe Litoral, din Cluj, Timișoara, Oradea, Baia Mare etc.

DECLARAȚIA AGENȚIEI ROMÂNE DE PRESĂ PRIVIND SITUAȚIA DIN ORIENTUL APROPIAT

Agencia Română de Presă este imperturbabilă să declare următoarele:

Opinia publică din Republica Socialistă România urmărește cu deosebită atenție și preocupare evoluția situației din Orientul Apropiat. După cum se știe, guvernul român s-a pronunțat, încă înainte de declanșarea ostilităților militare din iunie 1967, și se pronunță cu consecvență pentru soluționarea pașnică a problemelor care confruntă această parte a lumii, pornind de la convingerea fermă că folosirea forței armate nu poate constitui un mijloc de rezolvare a problemelor litigioase din Orientul Apropiat sau din oricare parte a lumii, ci, dimpotrivă, duce la agravarea conflictului, la acumularea de noi prilejuri pentru pacea și securitatea popoarelor, la îndepărtarea perspectivei unei soluționări tranșante. În acest sens, guvernul român sprijină aplicarea rezoluției Consiliului de Securitate din noiembrie 1967, care constituie o bază rațională pentru o reglementare justă și echitabilă a conflictului.

Tara noastră privește cu interes pașii făcuți în direcția unei rezolvări pașnice a problemelor din Orientul Apropiat, salutând satisfacția eforturilor și inițiativele Republicii Arabe Unite în vederea unei soluționări politice a conflictului în conformitate cu prevederile rezoluției Consiliului de Securitate. Pornind de la faptul că o soluție politică este singura care duce la reglementarea pozitivă și durabilă a problemelor litigioase din zonă, poporul român nu poate înțelege poziția rigidă a guvernului Israelului de a pune condiții de natură să împiedice

o soluție negociată, de a nu manifesta receptivitatea necesară în direcția găsirii unei asemenea rezolvări.

Este evident că nu se poate ajunge la o soluționare politică a conflictului — soluționare care este în interesul tuturor țărilor din zonă, inclusiv a Israelului — fără retragerea trupelor israeliene din teritoriile arabe ocupate. Nici un stat nu-și poate arogă dreptul de a pătrunde cu forțe armate pe teritorii străine, de a-și impune pe această cale voința, de a atenta la independența, suveranitatea și integritatea teritorială ale altor țări.

Interesele păcii și securității în Orientul Apropiat cer, în același timp, recunoașterea independenței, suveranității și integrității teritoriale a tuturor statelor din zonă, deci și a Israelului, ceea ce ar deschide perspective pozitive pentru conviețuirea pașnică a popoarelor din această regiune, dezvoltării lor de sine stătătoare.

Statoincerea păcii în Orientul Apropiat reclamă, totodată, rezolvarea problemelor populației palestiniene în conformitate cu dreptul ei la autodeterminare, cu aspirațiile și interesele sale naționale legitime.

În actuala situație din Orientul Apropiat, este necesar să se acorde atenție oricăror propuneri constructive și raționale, să se deplaseze eforturile susținute de statele din zonă de toate părțile interesate pentru rezolvarea pe cale politică a conflictului, iar în ceea ce o privește, România își va aduce în continuare contribuția în acest sens, corespunzător intereselor păcii și securității în Orientul Apropiat, în întreaga lume.

Plecări de delegații străine care au participat la Congresul U. T. C.

DELEGAȚIA MIȘCĂRII NAȚIONALE A TINERETULUI DIN DAHOMEY

În cursul zilei de ieri a părăsit Capitala reprezentanții Mișcării Naționale a Tineretului din Dahomey, Daoui Joachim Williams, care a participat la lucrările celui de al

IX-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist. La plecare, oaspetele a fost condus de tovarășul Dan Birlița, secretar al Comitetului Executiv al U.A.S.R.

DELEGAȚIA UNIUNII TINERETULUI SOCIALIST NASSERIST DIN R.A.U.

Marți a plecat spre patrie delegația Uniunii Tineretului Socialist Nasserist din R.A.U., compusă din Suleiman Mohamed El-Tonsy și Abdel Aziz

M. Jolba, care a luat parte la lucrările Congresului U.T.C. La plecare, pe aeroportul Otopeni, oaspeții au fost condusi de tovarășii Mihail Stoica, membru al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA UNIUNII TINERETULUI SOCIALIST CONGOLEZ DIN CONGO-BRAZAVILLE

Ieri a părăsit Capitala Pierre Mounguellet, vicepreședintele al Uniunii Tineretului Socialist Congolez din Congo-Brazaville, care a participat la lucrările celui de al IX-lea Congres al

Uniunii Tineretului Comunist. La aeroport, oaspetele a fost condus de tovarășii Nicolae Daravoina, reprezentantul U.A.S.R. la U.I.S.

Primiri la C.C. al U.T.C.

Delegațiile Tineretului Patriotic din Laos, Uniunii Tineretului Comunist din Cuba, Federației Tineretului Democrat din Irak, Uniunii Tineretului Democrat din Siria, Asociației Tineretului Democrat din Republica Magașă, Tineretului Liber German din Berlinul Occidental și Federației de Tineret a Partidului Mun-

ciilor din Olanda, care au participat la lucrările celui de al IX-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist, au fost primite, în cursul zilei de ieri, la C.C. al U.T.C.

Întîlnirile, care au avut loc cu acest prilej, s-au desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

CHAMAROS ACUZĂ

Pe biroul comisiilor militare cheștiun militare ale Camerei Reprezentanților și Senatului S.U.A. se află un memorandum al „adunării legislative” din Guam (forul reprezentativ al populației deținute în insulele). Documentul arată, printre altele, că în ultimii doi ani s-au existat șase cazuri de prăbușire a unor bombardiere B-52. Bilant: 140 de victime din rândul populației chamaros.

Superoanice care brăzdează ora de cerul insulelor, în fața unui veritabil calvar din viața celor aproape 90.000 de bășinși din Guam. Chiar și fără pericolul de a fi pot a trage în cazul unui război, bazele militare are orientare imposibilă viața omenească „normală” — semnaleză documentul amintit. Insula Guam, situată în plin Pacific, la 8.800 km. de țărmurile Americii, a fost desoperită în 1521 de celebrul navigator portughez Magellan. Colonizată de spanioli, care au stăpînit-o secole de-a rîndul, ea a fost „vîndută” în 1892 Statelor Unite în urma războiului cîștigat de americani. Insulă munită, înconjurată de re-



CAMBODGIA. — Află a mai rămas din clădirea ambasadei tailandeză la Pnom Penh după un atac al forțelor populare

Puternice atacuri ale patrioților sud-vietnamezi

Unități ale Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud au declanșat în ultimele 24 de ore o serie de atacuri și bombardamente asupra pozițiilor întărite ale trupelor americane din șase provincii sud-vietnameze.

Un purtător de cuvînt militar american a precizat că în provincia Binh Duong, cartierul general al diviziei întâi a pușcașilor marini a fost supus unui bombardament. De asemenea, în provincia de coastă Binh Thuan, patrioții sud-vietnamezi au organizat o ambuscadă asupra unui convoi militar al S.U.A., la 18 km nord-est de Phan Thiet. Pe de altă parte, la 5 km de marea bază aeriană și navală de la Da Nang, forțele patriotice au atacat o poziție întărită americană, provocînd pagube materiale. Totodată, în Delta

fluviului Mekong, în provincia Kien Hoa, la 70 km sud de Saigon, au avut loc violente ciocniri. Patrioții au scufundat două ambarcațiuni militare saigoneze. Agențiile de presă relatează, de asemenea, despre acțiunile forțelor patriotice în regiunea septentrională a Vietnamului de sud. Este vorba despre atacarea importantului punct strategic aerodromul „Vandergriif”, situat între bazele militare americane de la Quang Tri și Khe Sanh.

de peste hotare

Demisia guvernului norvegian

Primul ministru al Norvegiei, Per Borten, a prezentat marți regelui Olav demisia guvernului său cvadripartit.

Mai înainte, Borten a informat despre această hotărîre pe membrii Stortingului (Parlamentul) norvegian. El a declarat, cu acest prilej, că după o serie de reuniuni ale guvernului a constat că nu mai poate continua colaborarea dintre partidul său (Partidul de centru) și celelalte trei

partide — conservator, liberal, creștin-popular — membre ale coaliției guvernamentale.

După părerea observatorilor politici din capitala norvegiană, căderea guvernului Per Borten se datorează contradicțiilor existente între partidele coaliției în ce privește dererarea țării la Piața comună. De altfel, este cunoscut faptul că și în Partidul de centru al primului ministru se manifestă o puternică opoziție față de aderarea la C.E.E. Imediat după demisia guvernului, președintele Partidului muncitoresc (social-democrat), aflat pînă acum în opoziție, Trygve Bratteli, a declarat că este gata să formeze un nou cabinet de miniștri, în decurs de o săptămîină.

ÎNTÎLNIRE LA AMBASADA ROMÂNĂ CU MEMBRI AI CONDUCERII P. C. I.

În cadrul vizitei sale în Italia, tovarășul Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Academiei de Științe Social-Politice, redactor-șef al revistei „Lupta de clasă”, a fost primit de Enrico Berlinguer, vicesecretar-general al P.C.I.

La încheierea vizitei tovarășului Ștefan Voicu, la ambasada română din Roma a avut loc o întîlnire cu membri ai conducerii P.C.I. și reprezentanți ai organelor centrale de presă ale P.C.I. Au fost prezenți Giancarlo Pajetta, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.I., președinte al Comisiei pentru politica internațională, Emilio Sereni, membru al Direcțiunii C.C. al P.C.I., director al revistei teoretice „Critica marxistă”.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă tovarășească.

PREȘEDINTELE TURCIEI L-A PRIMIT PE AMBASADORUL ROMÂNIEI

AMBASADORUL Republicii Socialiste România la Ankara, Grigore Geamănu, a fost primit luni de președintele Republicii Turcia, Cevdet Sunay. Convorbirea care a avut loc cu acest prilej s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

DUPĂ cum informează agenția A.D.N., R.D. Germană a propus în cursul zilei de marți să înceapă tratative cu Senatul Berlinului Occidental la 4 martie a.c., în capitala R.D.G. Secretarul de stat Rudi Rost, șeful Biroului Consiliului de Miniștri al R.D.G., a informat despre această pe șeful Cancelariei Senatului Berlinului Occidental, Ulrich Müller, director senatorial.

PENTRU ducerea tratativelor, menționează agenția, din partea R.D.G. a fost însărcinat secretarul de stat Gûnter Kohrt.

TEATRUL de Operă din Cluj și-a început turneul în Italia, prezentînd la Viareggio un spectacol cu opera lui Puccini „Madame Butterfly”. Publicul numeros, prezent la Teatrul Politeama, a primit cu vii aplauze pe interpreții creației marelui său concetățean. (Puccini, după cum se știe, a trăit și a creat la Viareggio operele

Perspective marocane

Situația în nord-vestul Africii acolește apele Mediteranei se întinduse cu cele ale Atlanticului, intrînd în plajele strălucite de palmieri ale litoralului, culmile albastre ale Munților Atlas și primele întinderi ale desertului saharian, Marocul — cu cele 15 milioane de locuitori și 445.000 kmp. ai săi — a pornit abia cu un deceniu și jumătate în urmă pe drumul dezvoltării independente.

Data de 3 martie 1956 a constituit punctul de plecare al unei evoluții rapide spre dezvoltarea economiei și modernizarea structurilor. Progresele realizate deja sînt remarcabile. Într-o țară în care populația este ocupată în proporție de 75 în sută în agricultură au apărut uzine, rafinării, centrale electrice și sisteme de irigații, care au modificat deja sensibilitatea peisajului tradițional. Semnificativ în acest sens este ascensiunea orașului Casablanca, ajuns, prin puternice infuzii economice, o im-

vast sistem de acumulare a apei pentru irigația a 600.000 de hectare și producerea unei importante cantități de energie electrică (în acest domeniu Marocul ocupă de pe acum un loc de frunte în Africa).

Dezvoltarea economică cere, însă, cu necesitate un mare număr de cadre specializate. Importanța acordată în Maroc acestei probleme reiese și din faptul că pentru formarea de cadre sînt alocate fonduri însumînd 20 la sută din bugetul statului.

Relațiile româno-marocane au cunoscut o dezvoltare continuă, în interesul celor două țări și popoare. În prezent, ele sînt reglementate prin numeroase acorduri și



portantă metropolă de un milion și jumătate de locuitori și cel mai mare port al continentului african. Nici clădirile tradiționale — Rabat, Marrakech, Fez — nu au rămas în afara acestui proces, deși epoca nu și-a făcut aici o intrare tot atât de spectaculoasă ca la Casablanca.

Planurile de perspectivă prevăd în continuare un ritm susținut al dezvoltării. În industrie, pe lângă ramura textilelor, care se bucură de o îndelungată tradiție populară, va fi dezvoltată extracția de cărbuni și fier și industriale exploatarea marilor zăcăminturi de fosfați de la Konigriba și Yousofia (a treime din rezervele mondiale). În afara industriei, prioritățile economice marocane, așa cum au fost ele definite de oficialități, sînt agricultura, turismul și formarea de cadre. Dezvoltarea bazei hoteliere este firească în cazul unei țări cu resurse turistice atât de bogate.

În ce privește agricultura, pe riurile Tessaout, Zid, Draa, Innauoune și Massa au fost date în folosință sau se află în curs de construcție o serie de baraje care vor forma, la sfîrșitul anului viitor,

înțelegeri pentru a căror realizare a fost instituită o comisie mixtă guvernamentală. Acordului de cooperare științifică și tehnică și acordul cultural, de dată mai veche, li s-a adăugat nu de mult o convenție miniștri. Vizitele oficiale de miniștri de externe al celor două țări lea urmat în decembrie 1970 vizita președintelui Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, în Maroc care prin documentele semnate, prin cordialitatea în care s-a desfășurat a constituit punctul culminant în evoluția de pînă acum a relațiilor româno-marocane. Cu acest prilej, șeful statului român sublinia: „Vreau să exprim sentimentele prietenești pe care le nutrim față de poporul marocan, impresiile deosebite pe care ni le-a lăsat muncă și preocupările sale îndreptate spre dezvoltarea țării, spre prosperitate”.

Cu ocazia zilei sale de lucru, adresîndu-se purtătorilor de tineretului marocan urări de noi progrese în dezvoltarea sa economică și socială.

BAZIL ȘTEFAN

ORIENTUL APROPIAT

● R.A.U. A PRIMIT COPIA RĂSPUNSULUI ISRAELIAN ● DECLARAȚIA ȘEFULUI DIPLOMAȚIEI BRITANICE

CAIRO 2 — Corespondentul Agerpres, Constantin Oprică, transmite: Primul ministru al Republicii Arabe Unite, Mahmud Fawzi, a deschis marți ediția 1971 a Tîrgului internațional industrial de la Cairo. La inaugurarea oficială a asistat și o delegație guvernamentală a Republicii Socialiste România, condusă de Cornel Burtică, ministrul comerțului exterior.

La actuala ediție a Tîrgului internațional de la Cairo participă peste 20 de țări din Europa, Asia și Africa. România participă cu un pavilion în care sînt expuse produse ale industriei constructoare de mașini, chimice și petroliere.

Vizitînd pavilionul României, premerul Mahmud Fawzi a dat o înaltă apreciere expozitelor românești și modului în care sînt prezentate.

Convorbiri româno-irakiene

În timpul vizitei sale la Bagdad, Petru Burlacu, adjunct al ministrului Afacerilor externe, a avut întrevăderi cu Taha Jazrawi, ministru al industriei, dr. Saadun Hamadi, ministrul petrolului și minereilor, președintele al Companiei Naționale Irakiene de Petrol (I.N.O.C.) și dr. Rashid Al Rifai, ministru de stat și ministru adj. Cu această ocazie, au fost discutate aspecte ale relațiilor dintre cele două țări.

La 1 martie, subsecretarul de stat al Ministerului de Externe al Irakului, Nema Al-Nama, a oferit în onoarea oaspetelui român un dejun.

DEZBATERILE COMITETULUI PENTRU DEZARMARE

Continuîndu-și lucrările la Palatul Națiunilor din Geneva, Comitetul pentru dezarmare a ascultat, marți dimineața, intervențiile reprezentanților Suediei, Japoniei și Olandei.

„Negocierile concrete asupra subiectelor prioritare ale dezarmării trebuie să înceapă cît mai curînd posibil”, a declarat Alva Myrdal, ministru, șefa delegației suedeze.

Următorul vorbitor, ambasadorul Hiroto Tanaka, șeful delegației japoneze, a relevat că imperativul cel mai urgent îl constituie cel dezarmarea nucleară. „Credința noastră — a declarat el — este că trebuie respinsă orice concepție după care arma nucleară poate conferi un statut aparte unei țări, devenind un criteriu care să drepturi speciale în problemele internaționale. Amintind că ultima sesiune a Adunării Generale a O.N.U. a abordat pe larg problemele pe care le implică creșterea cheltuielilor militare, ambasadorul Tanaka a afirmat că delegația Japoniei „a o înaltă apreciere Rezoluției Adunării Generale, adoptată la inițiativa delegației României, care cheamă la pregătirea, de către secretarul general al O.N.U. cu ajutorul experților competenți, a unui raport asupra concepțiilor economice și sociale ale curselor înarmărilor.”



DECLARAȚIA M.A.E. AL R. D. VIETNAM

Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Democratice Vietnam a dat publicității o declarație în care se arată că, în perioada 22—28 februarie, formațiuni de avioane americane au bombardat și au lansat rachete asupra unor localități din provincia Quang Binh din R.D. Vietnam, provocînd mari pierderi de vieți omenești și pagube materiale populației.

PROTESTE ÎN CUBA

STIREA privind sechestrarea de către autoritățile nord-americane a patru ambarcațiuni pescărești cubaneze, care pescuiau în apele internaționale, și reținerea celor 49 de membri ai echipajelor a produs un val de indignare în rîndul membrilor muncii din Cuba. Mîngîngiri și adunări de protest au avut loc în numeroase porturi ale Cubei, în centrele pescărești, în diferite întreprinderi și instituții.

Președintele Salvador Allende despre politica externă a statului chilian

Președintele Republicii Chile, Salvador Allende, a reafirmat, într-o cuvîntare rostită în orașul Punta Arenas, că guvernul său urmărește pe planul relațiilor internaționale „respectarea dreptului la autodeterminare, neamestecul în treburile interne ale altor state și asigurarea păcii”. Reîntîlnindu-se la restabilirea relațiilor diplomatice între Chile și Cuba, președintele a explicat că „această hotărîre nu trebuie să fie interpretată ca o sfidare la adresa sistemului interamerican, ci drept o reparare a unei injustiții la care noi am fost obligați să pro-

cedăm în trecut”. Reîntîlnindu-se la restabilirea relațiilor amicale cu Statele Unite”, Allende a subliniat, totodată, că „popoarele latino-americane nu pot permite menținerea în continuare a hegemoniei S.U.A. asupra celorlalte țări de pe continent”. Președintele chilian a reamintit că, încă din 1969, la reunirea de la Vina del Mar a Comisiei Economice pentru America Latină, Chile declarase că există o profundă criză a O.S.A., din cauza faptului că America Latină se află sub dependența Statelor Unite.

Conferința de presă a echipajului navei „Apollo — 14”

Luni a avut loc o conferință de presă a celor trei astronauți care au alcătuit echipajul navei „Apollo-14”.

Cu acest prilej, Alan Shepard, Edgar Mitchell și Stuart Rousa au relatat celor prezenți impresiile și considerațiile lor despre recenta lor misiune selenară. Comandanții navei, Alan Shepard, s-a pronunțat în favoarea continuării călătoriilor spațiale, afirmînd că rezultatele științifice obținute justifică pe deplin cele 400 milioane de dolari cît a costat zborul spre Lună.

„Principala dificultate, au spus Alan Shepard și Edgar Mitchell, a fost orientarea sași, mai precis, „navigarea” în mediul lunar. Fără un punct de reper, de nemăsurate ori lipsiți chiar și de orizont, într-un mediu total arid, nu am reușit să observăm de la mai puțin de 30 metri, un crater cu un diametru de 300 m.”. Craterul Cone este abrupt și sfîncos, a relatat Mitchell, și diferenta între rocile care îl compun și cele observate pe punctura era greu de distins. Dacă teoria privind irsta Lunii și a sistemului solar este adevărată, atunci esanțioanele pe care le-am adus au, fără îndoială, aproape 4,6 miliarde ani.”. Pentru mine, a specificat în continuare Mitchell, nu au existat surprize în afara celor „prevăzute”. Singurul element neașteptat l-a constituit deplasarea pe suprafața Lunii. Aveam impresia că zbîrnă, dar,

de fapt, nu avansam mai repede decît era fixat în program, cu o viteză de 3—4 km. pe oră. Apoi, cei trei astronauți au descris momentul întîlnirii cu razele cosmice care au pătruns prin hablurile cabinet de comandă. „Le simțeam și cu ochii deschiși, și în întuneric, și cu ochii închisi. Ni se părea că particulele trec prin ochi”. „În momentul cînd am simțit razele cosmice, a spus Alan Shepard, mi s-a părut că o explozie s-a produs din senin”.

Rezultatele finale ale misiunii noastre, succesul ei, vor fi cunoscute, de fapt, după ce vor fi analizate fotografiile făcute în timpul călătoriei pe suprafața Lunii”, au relatat în încheierea conferinței de presă cei trei astronauți.

Alan Shepard, Edgar Mitchell și Stuart Rousa au fost luni oaspeți de onoare al Casei Albe. Cu acest prilej, președintele Nixon l-a felicitat personal pe astronauții și le-a înmînat Medalia pentru servicii deosebite aeduse N.A.S.A.”.

CIOCNIRI ÎN FILIPINE

Președintele Filipinelor, Ferdinand Marcos, a avut, în cursul zilei de luni, consultări cu liderii musulmani în vederea reglementării situației în insula Mindanao, unde, de peste opt luni, grupuri rebeli musulmane au declanșat o campanie de violențe pentru a obține secesiunea provinciei amintite. În situația în această insulă este, potrivit agenției A.P., extrem de încoadată. Grupuri înarmate, aparținînd unor comunități religioase din insulă, terorizează populația, fapt care a determinat numeroși locuitori să îmigreze din satele și orașele de origine. Se apreciază că în ultimele opt luni de tulburări și violențe au fost ucise peste 1.000 de persoane.