

Mărturia fierbinte a documentului
INIMI TINERE
sub
stindardul de luptă al partidului

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II, Nr. 6821

8 PAGINI — 30 BANI

SIMBĂTĂ 24 APRILIE 1971

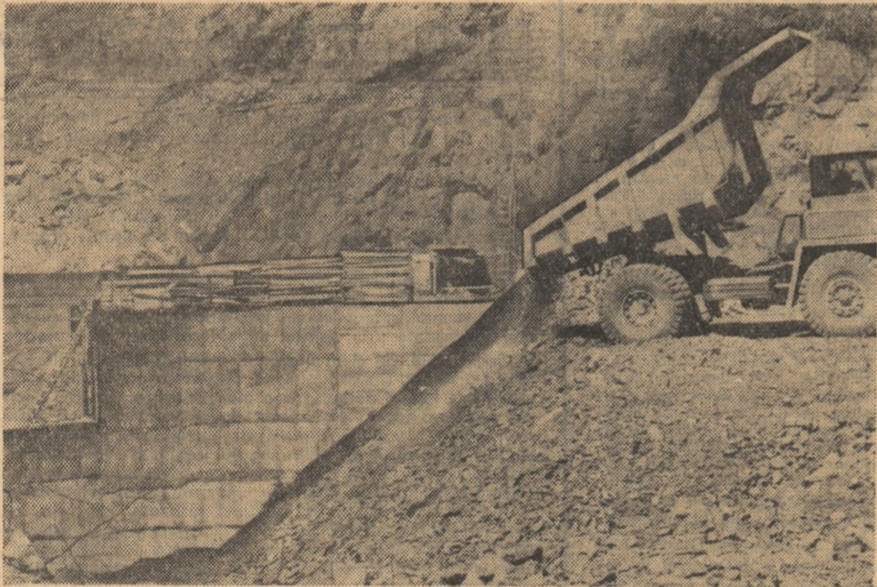
SOMEȘUL SUB ARCUL VOLTAIC AL ENERGIEI UMANE

De aici, de la cofa 1.000, totul pare un amestec de geometrie clasică. Coborrea însă, pe fringhie sau pe treptele de siguranță își aduce alături de inimă un șantier gravitind anume. Mai târziu, printre oameni și câștii, printre serepere și buldozere, oricând pregătiți să ia cu asalt Someșul Rece — întâlnești chipuri pe care reporterul nu le poate substitui: aici la Port la Argeș... oriunde constructorii au știut să-și inerteze semnătura la falpa de beton a barajelor, acolo unde nimeni nu poate semna altfel. Descifrăm azi, printre număratele semnături, amplul insemn pe care numai societatea socialistă îl poate, alcătui aici între Târnița și Fintinele, între Mărișelu și Leșu, adică între patru puncte cardinale, unde nu

există o cifă de cifă așezare umană și unde, numai căprioarele măsurau vremea în pas agale. Și totuși, azi transmitem din Târnița. În 1969, se hotărâse deschiderea șantierului pentru amenajarea hidroenergetică „Someș”. Aceasta se întâmpla în noiembrie. „Anul nou” constructorii aveau să-și întindă pe șantier. Rapoartele „la zi” sunau astfel: 1970 — șantierul 1 depășind faza de organizare atacă temelia unde un arc din beton înalt de 97 metri se va constitui într-un baraj în spatele căruia lacul de acumulare va aduna circa 30 milioane de metri cubi de apă. La un alt punct, Mărișelu, se atacă căile de acces spre centrala subterană. La punctul trei, Fintinele, escavatorul eiliberează primele porțiuni

pentru galeria de deviere a Someșului (punctul patru de lucru avea să urmeze, așa cum azi îl notăm, în subsidiar, ca șantier al „captării secundare”). Așadar, amenajarea hidroenergetică Someș înseamnă în principal: — amenajarea barajului de la Târnița care va permite în 1973 racordarea la sistemul energetic național a unei centrale de 45 MW. — la Mărișelu centrala subterană (aidoma Argeșului), va avea în 1975 o putere instalată egală cu 220 MW. Barajul, realizat aici, adică la circa 10 km. în amonte va însemna 2,3 mi-

IONIȚA CALMAȚĂ
Foto: P. TINJALĂ
(Continuare în pag. a II-a)



Au indeplinit angajamentele

● **IN ÎNTIMPINAREA** semicentenarului partidului, oamenii muncii din industria județului Prahova au realizat o depășire a planului la producția marfă de 130.000.000 lei, sumă ce reprezintă jumătate din angajamentul anual. Până la acum, se vor obține suplimentar față de plan însemnate cantități de șel, circa 3.200 tone (plan 300 tone șel), 800 tone îngrășăminte fosfatice, 270 tone polietilenă etc.

● **AU ANUNȚAT** îndeplinirea angajamentelor și colectivele întreprinderilor industriale din județul Argeș. Angajamentul la producția marfă a fost depășit cu 52.500.000 lei, la cheltuielile materiale de producție nu fost obținute economii suplimentare în valoare de 45.000.000 lei.

● **TOATE ÎNTEPRINDERILE** industriale din județul Vâlcea au îndeplinit angajamentele asumate în cinstea semicentenarului partidului. Potrivit unui bilanț întocmit de Direcția de statistică, până în prezent la indicatorii producție globală și producție marfă s-a înregistrat o depășire a sarcinilor de plan de peste 25 milioane lei.

(Agerpres)

In Editura Politică a apărut:

NICOLAE CEAUȘESCU

Strinsa unitate cu poporul — cheuzăia victoriilor politicii partidului

Efectul stimulator al măsurilor de îmbunătățire a organizării și conducerii agriculturii se materializează acum în

CALITATEA SUPERIOARA A SEMANATULUI

Raidul nostru în județul Argeș

Situat într-o zonă în care semănatul porumbului a început ceva mai târziu, județul Argeș se prezintă la ora actuală cu o suprafață destul de mică însămânțată. Acum timpul e bun și printre-o utilizare intensă a mașinilor și agregatelor din dotare, cele mai multe unități realizează viteze de lucru sporite comparativ cu cele planificate inițial reușind ca la această dată să raporteze un avans substanțial a suprafețelor semănate, unele apropiind chiar terminarea lor. E exemplul cooperativei din Rica, unitate care pînă așază semănase peste 90 la sută din cele 800 hectare planificate, a celei din Mozașeni cu 70 la sută din 550 ha, a celei din Popești cu 65 la sută din 408 ha. Printre-o strînsă colaborare cu secțiile de mecanizare, prin stabilirea planurilor de acțiune în comun, cu acestea, cooperativele agricole argeșene să execute lucrări de calitate superioară. Interesul pentru obținerea unor producții sporite fiind acum de partea ambelor unități, a cooperativei ca și a stațiunii pentru mecanizare, semănatul se execută în sol bine pregătit, cu o densitate optimă și la adâncimea impusă de agrotehnică. În permanență prezenți alături de mecanizatori, specialiștii cooperativelor, șefii de fermă și brigadienii au organizat aprovizionarea fără întrerupere cu sămînță. La Broșteni, președintele cooperativei, tovarășul Marh

Dumitru, plecat în câmp de la primele ore ale dimineții, revenea în sat seara o dată cu mecanizatorii. „Cine altcineva cunoaște mai bine ca mine unde se poate sau nu lucra, ne spunea dumnealui. Băieții trebuie dirijați acolo unde terenul e zvîntat. Și, ca să poată lucra cu randament,

le asigurăm în câmp și hrana”. Atenția față de mecanizatorii fiind dublată și de conducerile stațiunii S.M.A. aceștia depun un interes deosebit. Fiecare S.M.A. avînd acum doar 5-6 secții poate coordona și dirija mai atent. Așa cum aprecia și directorul S.M.A. Izvoru, inginerul

Victor Pavelescu, prin fiecare secție conducerile stațiunii și cadrele tehnice ale stațiunii pot trece și de două ori pe zi. Și e evident că orice defecțiune poate

N. COȘOVEANU

(Continuare în pag. a VII-a)

Victor Pavelescu, prin fiecare secție conducerile stațiunii și cadrele tehnice ale stațiunii pot trece și de două ori pe zi. Și e evident că orice defecțiune poate

ION MĂRGINEANU MIRCEA IONESCU

Fotografii: ANGHEL PASAT

(Continuare în pag. a II-a)

16 08 42 NU MAI RĂSPUNDE

● **PATRU ZILE SALARIAT LA „D-L GEORGE”** ● **VA PREGĂTIM LA ORICE MATERIE: PLĂȚIȚI ÎNAINTE, AVEȚI UN LOC ÎN STINGA ARAGAZULUI...** ● **BACALAU- RATA — NAVETISTE, STUDENȚI, PROFESORI PENSIONARI SAU ACTIVI, CIRCA 45 DE PERSOANE ÎN „CORPUL DIDACTIC”** ● **DOUA SEDII CENTRALE ȘI CITEVA „PUNCTE”, UNDE PĂRINȚII NAIVI ADUCEAU COPII CORIGENȚI UNOR „PROFESORI” CARE, UNII DINTRE EI, NU ȘI TERMINASERĂ MACAR LICEUL I** ● **O MENAJERĂ LA CAFELE ȘI TREI SECRETARE DE SERVICIU LA TELEFON**

Pe profesora de engleză o chema Gabi. La ea la școală e elevă în clasa a X-a. Sîntea pe colțul mesei. În stînga mea, buchisind dintr-o carte de a VIII-a, împreună cu doi puști cu matriceală, care nu mi s-au părut cu mult mai tineri decît ea. Eu, la celălalt colț, tot între doi scolari, mă chinam cu fracțiile. Adică ce-mi mai aminteam de prin liceul terminat de mult și continuau la filologie... Dar n-avea importanță: la „angajare” mergea pe cuvînt, că deverul era mare, corigenții la aritmetică mulți și don-

nul George avea nevoie de cadre. Gardă, spre fereastră, acolo unde era aragazul cu patru ochiuri, nu stătea nici ea degeaba: sarmale! — Yes, yes. Asta înseamnă da, da... (Gabi). — Băiete, s-o știi de la mine: produsul mezilor este egal cu produsul extremilor! (eu). — Cam asta se-ntimpla în bucătărie. Dar în hol? În hol, un „echipaj” de 8 + 1. Român — doi, istorie — patru, fizică — doi, și o profesoară care dădea un simnultan la 3 materii. Cînd ai bacalauratul, polivalenta

VIOREL RABA ANDREI BĂRSAN

(Continuare în pag. a VII-a)

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A PRIMIT DELEGAȚIA MILITARĂ A R.P.D. COREENE

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit, la 23 aprilie, delegația militară a Republicii Populare Democratice Coreene, condusă de general de armată O Gîn U., membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, șeful Marelui Stat Major al Armatei Populare Coreene, care face o vizită oficială în țara noastră. La primire au participat tovarășii Emil Bodnaruș, Paul Niculescu-Mizil, Ilie Verdet, Dumitru Popa, general colonel

Ion Ioniță, Vasile Patilneț, Ion Stănescu, general colonel Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului forțelor armate și șef al Marelui Stat Major, George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, generali. A fost de față Kang Yâng Săp, ambasadorul Republicii Populare Democratice Coreene la București. În timpul convorbirii care a avut loc cu acest prilej au fost evidențiate relațiile de prietenie frățească și colaborare, bazate pe stimă, respect reciproc și solidaritate internațională, care unesc po-

poarele române și coreene. Partidul Comunist Român și Partidul Muncii din Coreea, amatele celor două țări, dorința comună de a dezvolta în continuare colaborarea multilaterală, spre binele celor două popoare al întăririi unității tuturor țărilor socialiste, în interesul cauzei păcii și prieteniei în lume. Intrevederea a avut loc într-o atmosferă caldă, tovarășească. În aceeași zi, tovarășul Nicolae Ceaușescu a oferit o masă în cinstea delegației militare a Republicii Populare Democratice Coreene.

Întîlnirea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

cu lucrători și cadre de conducere din domeniul construcțiilor industriale

A fost vizitată expoziția de utilaje pentru șantiere

Una din laturile Complexului expozițional din Piața Științei a căpătat de câteva zile aspectul unui modern șantier de construcții, unde se pot întîlni cele mai noi utilaje, unelte, aparate și dispozitive fabricate de unitățile Ministerului Construcțiilor Industriale. În cadrul acțiunii de autoutilare care se desfășoară pe ansamblul economiei naționale, la inițiativa conducerii partidului și statului.

În cursul zilei de vineri, 23 aprilie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășii Manea Mănescu și Ilie Verdet, a avut aici o întîlnire de lucru cu conducerea ministerului de resort și altor ministere, cu directorii de centrale industriale și unități cu statut de centrală, specialiștii din întreprinderi, cercetători. Au fost prezenți ministrul construcțiilor industriale, Matei Ghigiu, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Ioan Avram, și ministrul industriei materialelor de construcții, Traian Ispas.

Ca și la întîlnirile de vineri trecută cu lucrători și cadre de conducere din ministerele industriei metalurgice și construcțiilor de mașini, secretarul general al partidului a analizat modul în care se realizează acțiunea de autoutilare, precum și o serie de probleme din domeniul construcțiilor industriale, în lumina sarcinilor care revin acestui sector în actualul cincinal. Se știe prea bine că în anii 1971-1975, harta economică a țării se va îmbogăți cu noi și importante obiective industriale, la a căror construcție se impune reducerea duratei de execuție, creșterea productivității muncii, un înalt nivel de tehnicitate, folosirea unor metode înaintate, în pas cu cele mai noi cuceriri pe plan mondial. Aceasta presupune, în același timp, diminuarea importului unor utilaje și instalații și realizarea lor în țară, prin punerea în valoare a spiritului creator, competenței și experienței muncitorilor, inginerilor, proiectanților români. Pe platourile în aer liber sînt expuse cele mai reprezentative instalații, fabricate pentru șantierele de construcții ce împingez țara. Dezvol-



PAG. 4

EROI COMUNIȘTI ÎN FILME ROMÂNEȘTI

Pag. 5

ȘTIINȚĂ ATOMUL CEL DE TOATE ZILELE

CULTURA PROLETARĂ

de GEORGE IVAȘCU

SIMBOLIC — acest titlu al unei reviste editate și redactate de către militanții de Partid, sub conducerea lui I. Ea marchează — la 15 septembrie 1926, cînd apare — saltul de conștiință al delașamentului de avangardă, arhitecturat la 8 mai 1921, și perspectiva pe care considera că trebuie să o traseze luptei sale prin factorul cultură.

Ca atare, în editorialul său, publicația își anunța că va aborda de pe poziții marxist-leniniste probleme de filozofie, sociologie și știință. Să cităm: „În lupta îndrăzită pentru căderea ideologiei sale, proletariatul se isbește de puterile deslănțuite în interesul clasei stăpînitoare: întru apărarea privilegiilor acesteia sînt mobilizate deopotrivă știința ca și arta, clericalismul ca și forța brută.”

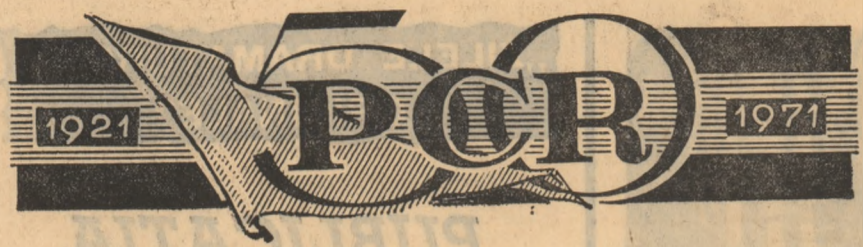
Burghezia deținînd bogățiile societății are în același timp și monopolul științei și al culturii pe care-l păstrează cu gelozie. Ea nu acordă muncitorilor decît fărîmături, exact alîta cît se cere pentru ridicarea profitoriilor capitaliste.

Astfel proletariatul însuși își revine sarcina să-și apere ideologia, arma spirituală indispensabilă în lupta de emancipare a clasei muncitoare.

Aceasta i-a reușit numai cu prețul unor lupte necontenite.

Proletarul a fost totdeauna stăpînit de o curiozitate știin-

(Continuare în pag. a II-a)



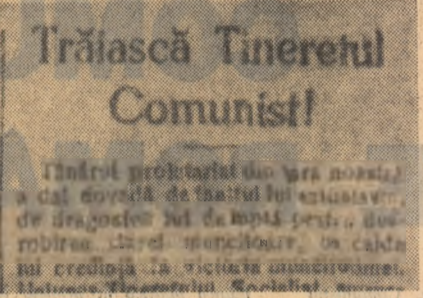
INIMI TINERE SUB STINDARDUL DE LUPTĂ AL PARTIDULUI

— Mărturia fierbinte a documentului —



DATORIILE TINERETULUI

Tinărul utecist nu trebuie să se oprească în fața nici unei greutăți, el trebuie să înfrângă toate obstacolele și trebuie să meargă mereu înainte cu masele de tineret, sub conducerea Partidului Comunist, până la victoria deplină asupra fascismului — sublinia „Scinteia tineretului”, în editorialul numărului 9, datoria tinerilor comunisti ai anilor '44-'45. La acel început de nouă epocă, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Uniunii Tineretului Comunist, scria în articolul intitulat „Lupta tineretului în trecut și datoriile lui în viitor”: „În trecut, toți conducătorii țării au căutat să ciștige tineretul, dar niciodată nu s-au interesat cu adevărat de nevoile și durerile lui reale... 23 August a creat condițiuni noi de luptă. Tineretul, alături de toate forțele democratice, dă un sprijin activ în lupta pentru democratizarea țării... Prin munca noastră să contribuim la clădirea unei României îmbelsugate și frumoase, cum n-a fost niciodată până acum”. Un îndemn pe care tineretul l-a urmat și-l urmează cu hotărâre, cu entuziasm.



CEI DINTII PAȘI

Într-un apel al C. C. al mișcării tineretului socialist din România publicat la 22 decembrie 1919 de ziarul „Tineretul socialist” se spunea: „Trăiți de câțiva ani, îngreunându-vă cu cei dinainte, dar mai cu seamă acum, după război, în virtutea unor evenimente muncitorești, care vă atrag și trebuie să vă atragă și pe voi tinerii în viltoria lor. De atita timp vedeți pe tovarășii vârstnici, părinți, frați, rude și prieteni voștri, agitando-se pentru a dobândi condiții mai bune de muncă și de trai de la stăpînii capitaliști ai uzinelor, în auzii vorbind de lupta de clasă, îi vedeți organizându-se în sindicate și partid socialist, iar voi, prin inusitul fapt că lucrați o parte din ziua și duceți o muncă grea, trebuie să-i urmați pe calea organizării și luptei... Organizarea trebuie să fie completată prin constituirea de clasă proletară revoluționară”.

DIN CRONICA ANILOR DE PRIGOANĂ



Manifestind un profund atașament față de cauza partidului, tinerii comunisti au protestat cu tărie împotriva deținerii ilegale și a torturării participanților arestați la Congresul de creare a Partidului Comunist Român.

Tovarăși tineri, Partidul nostru trebuie să vă ajute și să vă ajute să vă organizați în grupuri de luptă... În august 1932 revista „Tinărul leninist” a adresat tineretului un îndemn...

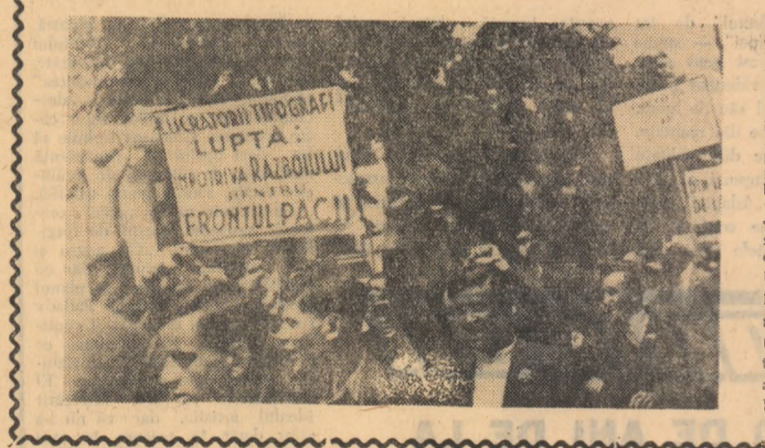
Partidul Comunist Român, a acordat încă de la crearea sa o atenție deosebită fâuririi și conducerii organizației comuniste a tineretului. Cu urmare în zilele de 19-20 martie 1922 a avut loc Conferința generală a tineretului socialist din România care a pus bazele organizației revoluționare de tineret în țara noastră.

În decembrie 1924, după ilegalizarea U.T.C., revista „Tinărul leninist” publică apelul „Către membrii Tineretului Comunist din România”, spunând între altele: „Nefiind în stare de a rezista atacurilor maselor largi ale muncitorilor și țăranilor conduși de comunisti, burghezia și ciocoimea română au dezlănțuit o deschișă și sângeroasă teroare. Burghezia a dizolvat organizațiile noastre, dar nu ne retragem din luptă ci, cu o energie sporită, vom fonda nucleele noastre ilegale. Burghezia continscă presa noastră, dar nu vom fi vrednici de a purta numele de comunisti, dacă nu vom găsi sute de mijloace de a vorbi cu masele largi ale muncitorilor și țăranilor tineri”.

FRONT UNIC DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA RĂZBOIULUI



În august 1932 revista „Tinărul leninist” a adresat tineretului un îndemn... În august 1932 revista „Tinărul leninist” a adresat tineretului un îndemn...



În aceste zile din preajma sărbătorii glorioasei semicentenar, gândurile tineretului se îndreaptă pline de recunoștință către Partidul Comunist Român care de o jumătate de secol îi călăuzeste pașii cu înțelepciune și dragoste părintească. Întreaga istorie a mișcării comuniste de tineret din țara noastră este indisolubil legată de glorioasa istorie a luptei revoluționare a partidului, de obiectivele ofensivelor împotriva exploataării, de mobilizarea proletariatului român la îndeplinirea misiunii sale istorice — răsturnarea regimului burghez-moșieresc și făurirea societății socialiste.

Primele cercuri și asociații studențesti au luat ființă concomitent cu apariția și răspindirea ideilor socialismului științific în țara noastră. Constituirea cercurilor „Tineretului muncitor” era expresia practică a unirii socialismului științific cu mișcarea muncitorească. Dezvoltându-se în strânsă legătură și sub îndrumarea permanentă a mișcării socialiste și muncitorești — ca parte componentă a acesteia — mișcarea revoluționară și democratică de tineret din țara noastră a făcut însemnii pași înainte pe linia maturizării politice și îmbogățirii experienței de luptă și organizare, a creșterii conștiinței sale de clasă. Sub influența puternicului curent de stînga din mișcarea muncitorească, tineretul socialist a intrat într-un proces de clarificare ideologică, de călire și maturizare politică, la capătul căruia se va crea organizația revoluționară marxist-leninistă a tineretului din România. Cu urmare a nunei politice, ideologice și organizatorice, a creșterii conștiinței sale de clasă. Sub influența puternicului curent de stînga din mișcarea muncitorească, tineretul socialist a intrat într-un proces de clarificare ideologică, de călire și maturizare politică, la capătul căruia se va crea organizația revoluționară marxist-leninistă a tineretului din România.



Pe noua magistrală a istoriei. În declarația din 24 august 1944, Partidul Comunist Român, arăta că în noile condiții își păstrează „deplina libertate în rezolvarea problemelor de bază ale României de azi și de mine”.





EROI COMUNISTI IN FILME ROMANESTE

1 In fata multimei Văii Jiului adunată la căpătâiul celor ucigai de gloanțe iondarmilor, la 6 august 1929, un om vorbesc răspicat, în numele minerilor, acuzând nepuțina crimă a unui regim sortit pierii. E comunistul Varga, unul din eroii marii batalii de clasă de la Lupeni. Cuvintele sale, pornite din căldura suferințelor a muncitorilor și din conștiința luptătorului comunist, sună grațios în acel moment tragic al istoriei noastre, vorbind peste timp despre terfelte care nu trebuie uitate...

1944, undeva pe Dunăre. Comunistul Toma îndeplinește, asemenea altor ilegaliști, sarcina importantă de a pregăti clipa victorioasă a insurjecției. Și nu e vorba numai de dificultatea asigurării armamentului, ci și de a crea climatul moral prin care, la chemarea partidului, să răspundă toți martirii flotei de pe Dunăre...

munca politică în primele luni ale anului 1945. In clocoț al acelor zile, când în lumea satului cuvântul partidului primea puternic viață, Ardeleanu inițiază primele acțiuni ce vestea cucerirea puterii de către popor. „Era o siguranță în ceea ce făcea, în mișcările lui“: era siguranța unui vechi membru de partid călătind în anii grei ai luptei ilegale.

trece pe o îndelungată perioadă de timp, ultimii 25 de ani. PAVEL STOIAN greșese crezând că, el singur, cu felul lui de a fi, reprezintă partidul și devine dur printr-o falsă întransigență, lăsându-se încet-încet cuprins de rutină. MIHAI DUMA este cel care, referindu-se la titlul filmelor, știe că nu există „putere“ în afara „adevărului“. De aceea caută întotdeauna să afle, să-și explice nou, adevărul. LIVIU PETRESCU este un specialist romantic care se lasă uneori dominat de impulsurile momentului. Drumul vieții lor rămâne închinat aceluiași cauze comune...



(VARGA — din filmul „Lupeni '29“ — în interpretarea lui ȘTEFAN CIUBOTARĂȘU).

2 Unul dintre cei mulți, TUDOR BACI, capul unei familii de mineri care a înfruntat prigoana deslășuită în urma grevei unde-și revendică drepturile politice și economice, rămâne printre cele mai îndrăgite personaje de film, eroul plin de optimism a cărui înțelepciune și caracteristică felului de a fi al omului din popor. Vrednic, sincer și glumeț, dar în același timp plin de umbră și curaj în lupta pentru dreptatea celor mulți.

(TOMA — eroul filmului „Valurile Dunării“ în interpretarea lui LAZAR VRABIE).

6 Noapte de iarnă. Într-o sondă sărăsită un tânăr luptă cu somnul, cu frigul. Așteaptă legătura conspirativă care intrizează să vină... Viscolul, neliniștea îl tin într-o stare chinătoare. Îi revine, durerosă, în memorie amintirea unui interogatoriu la poliție, supus chinurilor pentru a mărturisii activitatea lui de utecist.

8 Un grup de uteciști, sub îndrumarea comunistilor, organizează postul de radio clandestin Muntenia-II. Urmăriți de agenții siguranței antonensiene și ai Gestapo-ului ei reușesc să transmită zilnic întregii țări cuvântul partidului. Cel care-i îndrumă poartă un nume conspirativ: Colonelul. Serialul de televiziune „Urmărirea“, regizat de Radu Gabrea, după un scenariu de Eugen Barbu, acordă acestui personaj un rol principal. Interpretul lui este cunoscut actor GEORGE CONSTANTIN.

(TUDOR-BACI în interpretarea lui GEORGE CALBOREANU).

3 Cu riscul vieții un om înlătură mâna către care se îndreptă un șep. Nu este primul lui act de eroism: a procurat pentru membrii găzilor patriotice armele de pe un sat hărăzit.

Sobru, ponderat, DUMITRANA este un personaj de răspundere în această acțiune în care se definește ca un luptător conștient, adevărat erou revoluționar, care nu trebuie uitat...

(OPREA DOBRICA, eroul filmului „Canarul și viscolul“ în interpretarea actorului FLORIN GABREA).

„Colonelul“ este cel care organizează nu numai acest grup patriotic de uteciști dar și o întreagă rețea de activitate antifascistă care sabotează mașina de război hileristă în zilele premergătoare insurjecției armate.

Grupaj realizat de TUDOR STANESCU

(DUMITRANA — în interpretarea lui GHEORGHE DINICA din filmul „Procesul alb“).



„ZILELE DRAMATURGIEI ORIGINALE“

PUBLICAȚIA FESTIVALULUI

Redactorii revistei Teatrul au lucrat în aceste „Zile...“ după alte ritmuri decât acelea statonice la cunoscuta publicație lunară. Cronicarii și recenzorii de spectacole, teoreticienii teatrului de pe „scena“ tipărită și de pe „coala“ de scindură, au împurmat unelele reporterului. Articoul amplu s-a convertit în notă de ocloure, interviul solemn, definiuor, s-a transformat în scurtă convorbire, materialul de analiză a fost înlocuit cu impresia fugară, informația — altă dată de pe o lună pe alta — a devenit de ieri pe azi și de azi pe mâine, iar instantaneul fotografic a cucerit teren în dauna pozei îndelung și savant studiate.

A rezultat o publicație ad-hoc, nici de tot sărbătorească, nici exclusiv „tehnică“ — pentru că și fie gravă și, vibrată fără să fie frivola și ingenioasă, fără să fie ostentativă: „Teatrul“, special nr. 2, editat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. O gazetă în opt pagini, transcriind

Din stal (III)

Aceste „improvisii din stal“, simple notații fugare, detașate cu totul și cu totul de spirital competitiv care — în mod firesc — domină această manifestare teatrală, vor doar să propună câteva subiecte de meditație, poate nu esențiale, pentru mai amplele dezbateri teoretice de perspectivă, dar în orice caz venite în ipostaza de „carnet la zi“ al festivalului.

Intă, deci în această idee, citeva semnificații extrase din spectacolele ultimelor „Zile...“.

● UN UMORIST de bună factură este Andi Andrieș. „Duetul“ său (prezentat cu entuziasm și bun simț de Naționalul ieșean) a demonstrat-o din plin. Situațiile și replicile propuse de acest moldovean „hitru bun de glume“ au autenticitate, substanță și — lucru mai rar — forță de a surprinde. Din păcate, toate aceste calități s-au exercitat — în piesa sus amintită — către o finalitate care nu este predilectă autorului: felul moralizator. De aceea, toate concluziile rostite pe scenă — fie ele grave, fie lirice — apar didac-

● O VOCATIE și-a făcut regizorul Victor Tudor Popa din culturile premierelor absolute cu lucrări ale dramaturgiei originale. Fișierul său profesional înscrie la acest capitol următoarea listă: „Tango la Nisa“, „Fără cascadori“, „Duet“, „Pe-o gură de rai“, „Judecata“, „Curcubeul negru“, „Mășinarii“, „Necunoscuta“, „Corla blondă“. După cum se vede, o listă generoasă. Poate dintr-un anumit punct de vedere (se știe care!) excesiv de generoasă... Dar faptul (nouă premiere pe țară!) rămâne — și-l saluțăm ca atare.

● PISCATOR și Brecht, Maikovski și... Dinu Cernescu (ediția 1957), misterul medieval și metafora de extracție folclorică, estrada-manifest și podiumul evocării lirice, brigada artistică de agitație și Teatrul din Pod, refuzul estetismului și, în același timp, cultivarea, în felul ei savantă, a simbolurilor mari — sint numai câteva dintre sugestiile produse de spectacolul ieșean cu „Drumul încrederei“. Re-prezentată a stărnit în public reacții nete: pe de o parte — aprobarea fără rezerve, pe de alta — respingerea fără drept de apel. Înainte de a ne declara apăsătoare la o tabără sau alta, semnalăm această poziție a publicului ca pe o dovadă certă că avem de-a face, prin acest spectacol, cu o experiență artistică interesantă, capabilă de a stârni controverse.

● „LOVITURA“ de Sergiu Fărcășan, în interpretarea colectivului băimărean: o reprezentare de matură profesionalitate, o surpriză ce a provocat bucuria spectatorilor (aceiași sau nu). Doi „necunoscuți“ (regizorul Petre Popescu și tânăra actriță Sandu Popa) se impun ca doi oameni de teatru despre care, sintem siguri, vom mai auzi (și, sperăm, nu abia la viitorul festival).

● „PISICA în noaptea nului Nou“, în reprezentarea clujeană, ne-a apărut, față de spectacolul Naționalului din București, ca o altă certitudine a piesei lui D. R. Popescu. Mai bună? Mai rea?... Nu aceasta este problema... Noi semnalăm aici deschiderea oferită de acest text interpretărilor celor mai calitate.

● LA ORA când trimitem la tipar aceste rânduri scena festivalului așteaptă „Dilema“ lui V. Nicoroici. Vom reveni cu amănunte de la fața locului.

GH. P. ANGELESCU

MATEI DIMITRIU

Ponteon

100 DE ANI DE LA NAȘTEREA PICTORULUI THEODOR PALLADY (1871-1956)

Pallady n-a făcut „școală“ în sensul comun al cuvintului. A fertilizat însă imens climatul nostru artistic, nivelul gândirii plastice. Conștiința lucidă, neliniștită, spirit eminamente modern, al opune valorilor dicte de intuiție, de un puternic sentiment al naturii, de un bun simț îndreptat firesc spre temperarea contrastelor, valorile izvorite din rațiune, din examen critic, dezvoltând și impunând superioritatea echilibrului logic în fața celui datorat senzațiilor. El opune perfecțiunii facile a meșteșugului perfecțiunea gândirii creatoare, a activității creaătoare. El face o distincție categorică între un „tablou“ și o „operă de artă“, între „pictor“ și „artist“. Pictura este în concepția sa în primul rând activitate spirituală. În aceste direcții trebuie să căutăm sensurile lecțiilor palladyene imposibile de imitat, de exploatat strict formal deci. Să nu căutăm în pictura lui Pallady senzaționalul, pitorescul, sunetul acut. Să nu cădem însă în capcana întinșă — mai mult de propriile noastre idei despre artă — și mai puțin de aspectul bonom, candid, obișnuit al picturii sale, al cărei „inventar“ figurativ se epuizează cu câteva fotolii, vase cu flori, cești, coasuri, scoici — de a o socoti o „poetizare“ a însemnificativului, a cotidianului. Nivelul „stratului“ figurativ al operei sale constituie, alături de culoare, formă, linie, un mijloc (tehnic dar în egală măsură spiritual) de evidențiere a activității de creație. Sint într-un fel neîntâmplătoare „cuburi“ cu care noul demior — artistul — își construiește propriul univers, propriul sistem de galaxii.

„Să despoi „obiectul“ de tot ce aparține clipei“ — spune artistul însuși. Acest sens narativ poate fi evidențiat poate mai bine în modul său de lucru. Nu izola o imagine din realitate, ci căuta elemente din realitate cu care să recompună o altă după legile sale. „Adapta“, căuta aceste elemente conform viziunii sale. Obiectele unei „na-

noaptea trecută... ghitara, scoică pe care am sfârșit prin a le desocopi în niște dughele sordide... Imi mai trebuie floarea-soarelui“ (său).

Artistul, evident, căuta rațiunea, justificarea, sensul construcției; e un „arhitect“ migălos și exigent al lumii sale proprii. Ar fi greșit însă să credem că definiția pentru finit în pictură, pentru exprimarea infinitului prin forme îndelung elaborate, dezvoltând implicit „frumusețea“ obședantă, ca pe o ierfina „deschidere“, ca un mijloc sigur către evaziune. Culoarea trebuie să fie deci lipsită de consistență materială, de pitoresc, de strălucire facilă, sentimentală, calofilia. Ea trebuie să fie „rece“, cretoasă, amintind uneori de fragilitatea pastelului. „Cu negru și alb poți face pictură“, dar cu condiția de a exprima „în planul picturii o lume“. Arta lui Pallady stă sub semnul obiectivității continue, a luptei cu „pasiunea ce deformează adevărul“; a revizuirii permanente a valorilor. El mărturisește că și-a întrezărit idealul artistic, dar că nu l-a atins decât în măsura în care omenește a fost posibil. Este unul dintre artiștii noștri cei mai „controlați“, cei mai „cenzurați“. S-a spus că pictura lui care a refuzat înregimentarea stilistică, oscilează nepăsătoare între mentalitatea izolatoare a copilăriei și seninătatea bătrâneții. Aceasta imagine a unei arte sigure, senine, spontane, produs al unui har „im- placabil“ este contrazisă de neliniștile sale autoportrete, de sensibilitățile sale autoproterte, de sensul întregului său efort. E contrazisă de luciditatea chinătoare cu care se analiza. „Această perpetuă analiză a tot ce mă înconjoară și a mea însumi, notează undeva în „Jurământul“ citat, face din viața mea un cosmar. Trebuie să acceptăm aceste toate de vreme ce nu le poți evita... Modelul n-a venit... Am să-mi servesc eu însumi de model... în lumea oglinzilor pe care le cercetăm cu neliniște și îngrijorare... cind vrem să ne informăm, fără să ne temem de adevărul brutal în fața căruia zadarnic zămbim și pozăm... Adevărul e acolo, reflectându-ne imaginea fără complezență“.

● UN GRUP de uteciști, sub îndrumarea comunistilor, organizează postul de radio clandestin Muntenia-II. Urmăriți de agenții siguranței antonensiene și ai Gestapo-ului ei reușesc să transmită zilnic întregii țări cuvântul partidului. Cel care-i îndrumă poartă un nume conspirativ: Colonelul. Serialul de televiziune „Urmărirea“, regizat de Radu Gabrea, după un scenariu de Eugen Barbu, acordă acestui personaj un rol principal. Interpretul lui este cunoscut actor GEORGE CONSTANTIN.

● UN UMORIST de bună factură este Andi Andrieș. „Duetul“ său (prezentat cu entuziasm și bun simț de Naționalul ieșean) a demonstrat-o din plin. Situațiile și replicile propuse de acest moldovean „hitru bun de glume“ au autenticitate, substanță și — lucru mai rar — forță de a surprinde. Din păcate, toate aceste calități s-au exercitat — în piesa sus amintită — către o finalitate care nu este predilectă autorului: felul moralizator. De aceea, toate concluziile rostite pe scenă — fie ele grave, fie lirice — apar didac-

CRONICA Conservatorului

● UN UMORIST de bună factură este Andi Andrieș. „Duetul“ său (prezentat cu entuziasm și bun simț de Naționalul ieșean) a demonstrat-o din plin. Situațiile și replicile propuse de acest moldovean „hitru bun de glume“ au autenticitate, substanță și — lucru mai rar — forță de a surprinde. Din păcate, toate aceste calități s-au exercitat — în piesa sus amintită — către o finalitate care nu este predilectă autorului: felul moralizator. De aceea, toate concluziile rostite pe scenă — fie ele grave, fie lirice — apar didac-

FESTIVAL „BRAHMS“

valoarea execuțiilor, ci lipsa de interes a membrilor orchestrei pentru care Concertul pentru vioară sau Concertul nr. 1. pentru pian, lucrări cîntate în public de mai multe ori, nu mai prezentau acea necesitate, considerată poate puerilă, de a te tălmăci a cordurile potrivit unei noi concepții dirijorale. Uvertura Academică, piesă marcantă a creației acestui corifeu al ultimilor romantici, în ale cărei simetrii este prins un tumult clocoțitor, s-a deslășurat pe un fundal strident în care alăturările s-au întrecut în a suna cit mai tare nefiind

Laureați ai Premiului Nobel răspund la întrebarea:

EXISTĂ UN SECRET AL CELEBRITĂȚII?

Anchetă internațională de CAROL ROMAN

NORMAN E. BORLAUG

Sau anulii americani s-a născut la 23 martie 1914, la Cresco, Iowa, Statele Unite. A urmat cursurile Universității din Minneapolis. În anul 1937 și 1942 a obținut cele mai înalte titluri academice americane.

Porumbului din Mexic, al cărui director este. Norman E. Borlaug și-a dedicat cea mai mare parte din eforturile cercetării cerealelor și a problemelor obținerii unor înalte producții, mai cu seamă, la grâu. O mare parte a eforturilor sale le-a dedicat programului de ajutorare tehnică a 6 țări din America Latină și a 8 țări din Orientul Apropiat și Mijlociu. În

cadru acestui program, un număr de 140 de tineri oameni de știință au fost pregătiți în Mexic sub îndrumarea sa. Datorită rezultatelor cu adevărat excepționale obținute prin cultivarea în diferite țări de pe glob a grâului mexican, el este recunoscut drept conducătorul „revoluției verze”. În anul 1970 a primit „Premiul Nobel” pentru pace.



„...A DEPAȘI LIMITE EXISTENTE ATÎT ÎN SINE CÎT ȘI LA SEMENII SĂI”

de NORMAN E. BORLAUG

Într-o lume ca a noastră, frământată și plină de contradicții, socotesc că celebritatea ar trebui să intereseze în măsura în care constituie valoare și încercare de a înălța civilizația umană. Afliți fiind nu departe de cifra convențională a anului 2.000. Nu cred să existe vreun om care să fi ajuns la un rezultat deosebit, unanim recunoscut, fără să fi avut de depășit limite existente atât în sine cît și la semenii săi.

În ceea ce privește autodepășirea, cred că ar putea fi definită ca acțiunea coordonată de a duce cît mai departe barierele propriilor posibilități spirituale ori etice. Este o înfruntare vesnică pentru autodepășire, ce ține pe de o parte de date personale — grad de cultură și intelectualitate, voință, decizie, țel personal însumat în cel social — dar care depinde în mare măsură și de mentalitatea ori rezonanța actelor tale în conștiința mediului în care te-ai format și încerci să crești.

În ceea ce privește intercondiționarea cu semenii tăi, ea vizează în acest caz învingerea, uneori, a unor bariere rigide ce provin dintr-un conservatorism de mediu ori dintr-o anumită viziune, socio-psihologică încremenită asupra fenomenelor. Uneori, este suficient ca într-un mediu nevizitat ori necunoscut de progres să te afirmi prin ceva, să aduci ceva în plus față de obișnuiță, pentru ca pe dată, ca defectat de un resort, să simți împotriva, reacția, contrarie. Și aceasta nu pentru că cineva ar avea ceva cu tine personal, ci pentru simplul motiv că dorrești să se modifice o seamă de lucruri, o anumită stare depășită de vreme, dar conștientă de o practică.

Mulți oameni de știință, — ca orice muritor, de altfel — sînt doritori să-și afie înscris numele în aereopagii din conștiința omenirii. Eu cred că nu există o răspuns mai mare pentru cineva decît să știe că a binemeritat apreciere printr-un act creativ, științific ori în genere umanist, care a contribuit la rezolvarea unor dintre marile dileme rămase nerezolvate de multe decenii și care pun în pericol însăși viitorul omenirii. Fără a fi panicard, remarcă existența unor grave contradicții ale „societății abundentei” — cu precădere între țările excesiv de industrializate din vest și cele subdezvoltate din Asia și Africa. Un decalaj tot mai pronunțat le îndepărtează pe unele de altele. Fără a cădea în capcanele teoriei lui Malthus, mijloacele de trai crescute mai rapid decît populația. Foamea începe să dispară. Malthus a fost discreditat și o dată cu trecerea timpului, teoriile sale au ocupat un loc tot mai neobservat în manualele de economie politică. Într-un timp a apărut problema insuficienței dezvoltării a unor teritorii, mai cu seamă în Asia și Africa, și o dată cu creșterea demografică a apărut din nou spectrul sîmbrului al foamei.

EUGEN, Brașov: „În această tragedie. În data de 17 martie a.c. am primit o scrisoare în care am putut vedea ceea ce nu mi venea ochilor să cred, că aceasta scrioarea în care mi anunța în mod surprinzător că tot ceea ce a fost între noi s-a terminat pentru totdeauna. Afându-mă într-o situație critică i-am scris imediat o scrisoare rugînd-o să-mi explice cauzele care au determinat-o să mă părăsească și schimbarea bruscă care a intervenit în viața ei. În loc de un răspuns pozitiv din partea ei sau alte amănunte în legătură cu gestul pe care l-a făcut, am primit (neșteptîndu-mă la așa ceva) invitația la nuntă ei care va

DAN N., București: „Convengerea mea fiind că numai sfatul unui prieten mă poate scula din incertățile sufletescă în care mă aflam, am îndrăznit să vă trimit această scrisoare. Am împlinit în primăvara aceasta frumoasa vîrstă de 32 de ani. Meseria care mi-am ales-o în viață este destul de comună, dar în această privință am și satisfacția lucrului împlinit. Dar ce păcat! În viața nu am ajuns numai această satisfacție, ci mai trebuie și împlinirea pe plan familial.

În situația aceasta în care te afli, normal și omenește este să rămii lîngă soție și copii. De ce spun asta? Pentru că „fericirea” aceea înțilnită într-o zi însoțită poate să dispară fie tot într-o zi însoțită, fie într-una înnorată. Greșelile se plătesc întotdeauna foarte scump, tocmai pentru că să nu le putem uita ușor.

FLORIAN MIHUT, București: Observațiile privind articolele sportive semnate de Eugen Barbu și Fănuș Neagu le puteți expedia pe adresa respectivilor autori. În legătură cu echipa națională, nu sînt de acord cu dumneavoastră, ea arată bine în momentul de față. Am fost la Novisad și vă declar cu mină pe inimă că băieții noștri au jucat de-a dreptul formidabil.

F.E. și prietenul lui, P.M. Frieien, prieten, dar P.M. a intrat în relații de prietenie cu F.E., iar el, C.L., este pe picior de a se căsători cu F.E., bineînțeles după ce va termina ea liceul. Eu mi-am pus întreabarea: dacă C.L. este la niște cursuri de specializare la București, așa trebuie să procedeze tovarășul P.M.?

De la OM la OM de ION BĂIEȘU

CURIERUL NOSTRU DE SÎMBĂTĂ De la OM la OM

UMOR • UMOR AVANCRONICA ETAPEI SPORT CUVINTE ÎNCRUCIȘATE ORIZONTAL: 1. Aduce „vrajbă” între spectatori (sing) — Treaba antrenorului. 2. Masă, cu și fără fotbalisti — Adoptă a ateismului. 3. Pentru unii golarii gata făcute (pl.) — Cu biloul rotund sau oval. 4. Te încâlzești (reg.) — În dealul Colopului — Volei la început. 5. S-ar zice că joacă la Jiu (pl.) — Dumitru Rădulescu. 6. Codreanu Octavian — Stadionul din Șoseaua Ștefan cel Mare — Nu face pe toți sportivii celebri (pl.). 7. La punct fix, planoriști. 8. Cald și rece — Vagă noțune de sportiv. 9. Balon cu predilecție pentru comentatori — Nu e imparabil. 10. Impunge — „Vedetă” — Jumătate din Ocean (pl.). 11. Taină (inv.) — Cite o voce din tribună. 12. Rece! — Adrian Barbu — Dobrin sau Dumitrache — Nu-i sportiv dar are echipament — Face celebru pe Tiriac și Năstase.

Vizita delegației militare a R.P.D. Coreene

Solemnitatea decorării membrilor delegației

La Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România, a avut loc, vineri dimineață, solemnitatea decorării membrilor delegației militare a Republicii Populare Democratice Coreene...

Forțelor noastre Armate, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cele mai calde felicitări membrilor delegației militare coreene...

Prin același decret a fost conferită medalia „Virtutea ostășească” clasei I, locotenentului-colonel Kang Zang Su...

Miting de prietenie al ofițerilor din garnizoana București

În aula Academiei Militare din Capitală a avut loc, vineri dimineață, mitingul de prietenie al ofițerilor din garnizoana București...

precind că ele reprezintă un program constructiv, inspirat din grăia față de interesele naționale fundamentale ale poporului coreean...

Poporul nostru, ostașii și ofițerii Armatei Populare — a spus vorbitorul — prețuiesc în mod deosebit prietenia și solidaritatea cu poporul frate român...

Convorbiri oficiale

Tot vineri, delegația militară coreeană, condusă de generalul de armată O Gin U, șeful Marelui Stat Major al Armatei Populare Coreene...

General de armată O Gin U și membrii delegației au fost primiți de general colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate...

Au fost prezente atașai militari acreditați la București, alți membri ai corpului diplomatic...

Recepție oferită de ambasadorul R.P.D. Coreene

Ambasadorul Republicii Populare Democratice Coreene la București, Kang Iang Sap, a oferit, vineri seara, o recepție cu prilejul vizitei oficiale în țara noastră a delegației militare a Republicii Populare Democratice Coreene...

nel Ion Georgehe, prim-adjunct al ministrului forțelor armate și șef al Marelui Stat Major, George Macovecu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe...

Au fost prezente atașai militari acreditați la București, alți membri ai corpului diplomatic...

AGENDA

Vineri dimineața, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Păian, a primit pe senatorul american Fred R. Harris...

Vineri după-amiază, Manea Mănescu, președintele părții române în Comisia mixtă guvernamentală româno-franceză...

MANIFESTĂRI CONSACRATE SEMICENTENARULUI

Vineri a continuat în Capitală lucrările sesiunii științifice jubiliare organizată în cinstea Semicentenarului Partidului Comunist Român...

sacrată glorioasă aniversări a semicentenarului partidului. Au fost prezentate mai multe comunicări care au scos în evidență activitatea științifică desfășurată în cei 15 ani de existență...

CRONICA U. T. C.

Ieri a părăsit Capitala delegația C.C. al U.T.C., condusă de tovarășul Vasile Virzușanu, adjunct de șef de secție la C.C. al U.T.C. care va participa la cel de al 25-lea Congres al Ligii Tineretului Comunist din Marea Britanie...

24 aprilie — Ziua mondială a tineretului de luptă împotriva colonialismului

Mitingul tineretului din Capitală

Cu prilejul sărbătoririi „Zilei mondiale a tineretului de luptă împotriva colonialismului”, ieri după-amiază, la Casa de cultură a studenților din Capitală a avut loc, în organizarea Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist...

tat, se amestecă în treburile interne ale statelor independente, urmăresc să le impună, chiar prin forță armată, voința lor și derne, prin stragerea tuturor forțelor umane și materiale de care dispun...

măsură să ducă cu succes bătălia pentru lichidarea consecințelor inapoierei economice, pentru creșterea independenței economice și pentru stragerea tuturor forțelor umane și materiale de care dispun...

După ce a trecut în revistă marile succese obținute de mișcarea de eliberare, profund de transformări care au avut loc pe harta politică a lumii...

În continuare a luat cuvântul Tiberiu Hategan, muncitor la Uzinele „Autobuzul”, care după ce a arătat că imperialismul caută să-și păstreze sau să restabilească poziția pierdută după destrămarea imperiului colonial...

În încheierea mitingului, participanții au adoptat o moțiune de solidaritate cu popoarele și tineretul din țările Așiei, Africii și Americii Latine...

16 08 42 nu mai răspunde

(Urmare din pag. 1)

e o nimica toată! Decor : o tablă, o cîrpă, un scrin pe trei picioare, un bec de 40 de wati...

Sintem cam gata pentru azi, copii! zice „doamna profesora”, Elena Popescu, zîndind la cursa de întrecere pentru Tîrgoviște...

„În fine, în holul mic de la intrare, 4 copii, doi tați, o mamă, un seralîst. Măsuța cu cataloagele, telefonul alb, tavanul stînd să cadă, ciucur burdușit de haine cu matricole. Și „Profesorul”!

„Vineră trecută, „mica publicitate” cu rubrica sa de „lecții și meditații” ne-a trimis în Aleea Eliza Moroiu nr. 4, chiar lângă Liceul „Mihail Eminescu”...

„Sintem fată în față. Se prezintă cu oarecare eleganță: profesorul George. Inalt, rînduc, cu vorba domoală de pedagog. A trebuit să așteptăm în holul mic de la intrare o oram primii veniți și domnul profesor și-a continuat discuția cu tatăl elevului Dan Turreanu...

Pot să vi-l „fac” în trei săptămîni. Achițați, va rog, 1.000 de lei. Începem de astăzi. O să încercăm la un liceu central...

Cele zece sute, numărate în grabă, dispar în buzunarii din dreapta și hainele profesorii în final, reținut și cu vorba domoală de pedagog...

— Dumneavoastră? — Seral, domnule profesor. Matematică... Dar n-am bani la mine...

— Imi pare rău. Potiți cînd aveți bani!

— Sintem cu admiterea... @bitmie, eventual engleză... gîndit. Veți merge în Intrarea Sticlarilor 10, etajul I, familia Pirnea...

Simbătă ne-a meditat Ileana Lazăr — de fapt una dintre cele trei secretare ale domnului George — care a absolvit, acum doi ani, la Alexandria, liceul, cu media 5,33! Dînd de asemenea înalte competențe, ne-am zis că, pînă undă mai adunamem, meditații de „doamna Ileana”, înăc ce mai știem noi, puteam trece în corpul didactic...

— Engleza da, se caută. Și geometrie. Vă plătesc, pentru început, cu zîmb. Pe parcurs, dacă da, domnule, desigur. Ce v-ar interesa? — Chimie, eventual engleză... — Potiți să ne vedem la față...

Sintem fată în față. Se prezintă cu oarecare eleganță: profesorul George. Inalt, rînduc, cu vorba domoală de pedagog. A trebuit să așteptăm în holul mic de la intrare o oram primii veniți și domnul profesor și-a continuat discuția cu tatăl elevului Dan Turreanu...

hăși, cu disperatul în Aleea Eliza Moroiu 4. Telefonul 16 08 42 suna fără întrerupere. Secretarele de serviciu, Teodora Drăghici, din Roșiorii de Vede, sau Mioara Stroe, din Buzău, ce și menajera Niculina Rusu, (17 ani), din comuna Sibău Rusu, județul Tulcea...

După ce a trecut în revistă marile succese obținute de mișcarea de eliberare, profund de transformări care au avut loc pe harta politică a lumii...

În încheierea mitingului, participanții au adoptat o moțiune de solidaritate cu popoarele și tineretul din țările Așiei, Africii și Americii Latine...

„Sintem fată în față. Se prezintă cu oarecare eleganță: profesorul George. Inalt, rînduc, cu vorba domoală de pedagog. A trebuit să așteptăm în holul mic de la intrare o oram primii veniți și domnul profesor și-a continuat discuția cu tatăl elevului Dan Turreanu...

„Sintem fată în față. Se prezintă cu oarecare eleganță: profesorul George. Inalt, rînduc, cu vorba domoală de pedagog. A trebuit să așteptăm în holul mic de la intrare o oram primii veniți și domnul profesor și-a continuat discuția cu tatăl elevului Dan Turreanu...

niel măcar alt. Cit despre rețeaua telefonică respice de accept de către părinți acest gen de pregătire destul de răspîndit și de pe urma căruia mulți caută să profite fără prea multe scrupule...

„Dar ce conținea scriinul din holul mare? Materialul didactic, desigur. 37 de culegeri de texte literare pentru analize gramaticale (cupuzate în librării), citeva zeci de cursuri dactilografiate cuprinzînd texte de analize literare pentru clasele V-VIII, redactate de „anoniimi” culegeri de probleme și exerciții de matematică și chiar fol ștamplete, conținînd subiecte de examen — toate urmind a fi vindute cu supra-preț elevilor...

După investigațiile noastre gazetărești — secția A-V-a de miliție din I.M.B.M. a preluat operativ cazul „trusului” de meditații. Stăbîim, cu ajutorul ofițerilor de aici, citeva date spre edificarea cititorilor: Profesor-patron GHEORGHE POPILEAN, (str. Tudor Vladimirescu 32, comuna Chitila, nr. 37 de ani, fost instructor AVSAP la Sibău, șef excelsu ICIE la Videle, contabil la IAS Cehani, județul Constanța, contabil la UMG București. Pregătire: liceul la fără frecvență, actualmente student în anul III la ASE, curs fără frecvență, pe ce bază oră? Antecedente penale (condamnări pentru înșelăciune)...

„Cazul profesorului George” este, credem, un subiect serios de... meditație. Este semnificativ pentru ilustrația unei anumite agurine cu care se ocupă de către părinți acest gen de pregătire destul de răspîndit și de pe urma căruia mulți caută să profite fără prea multe scrupule...

este, de asemenea, esențial. Nu se pare, totuși, înovată și uzurpă cu care unii părinți își aduceau copiii de mîna în „profesorul George”. Redăm un scurt dialog:

— Cum de ați poposit aici? Am înțireat noi, la puțin timp după ce profesorul „plecase”...

— Aranjamem la telefon lecții de trei ori pe săptămîna, inclusiv duminică. Rădica are „4” pe ambele trimestre la română...

— Dar știți cine e domnul George? Ce studii are?

— E profesor! Doar are anunț la „mica publicitate”. Am ziarul la mine...

În orice caz, la telefonul-dispecer numărul 16 08 42 nu se mai primese programări!

N.R. Pentru eventuale recuperări, ale sumelor avansate „domnului George”, părinții se pot adresa la sectorul V al I.M.B.M., orele 0-24.

este, de asemenea, esențial. Nu se pare, totuși, înovată și uzurpă cu care unii părinți își aduceau copiii de mîna în „profesorul George”. Redăm un scurt dialog:

— Cum de ați poposit aici? Am înțireat noi, la puțin timp după ce profesorul „plecase”...

— Aranjamem la telefon lecții de trei ori pe săptămîna, inclusiv duminică. Rădica are „4” pe ambele trimestre la română...

— Dar știți cine e domnul George? Ce studii are?

— E profesor! Doar are anunț la „mica publicitate”. Am ziarul la mine...

În orice caz, la telefonul-dispecer numărul 16 08 42 nu se mai primese programări!

N.R. Pentru eventuale recuperări, ale sumelor avansate „domnului George”, părinții se pot adresa la sectorul V al I.M.B.M., orele 0-24.

SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE



Producție a studiourilor sovietice Regia : Gheorghe Kalatozișvili Cu : R. Chikhvadze, R. Kiknadze, A. Kurdiani V. Sulakvidze

Calitatea superioară a semănatului

haza studierii terenului dirijase cu o seară înainte discurile și semănatorele într-o parcelă bună de lucru. A doua zi, directorul S.M.A. Costești, dintr-o veche obișnuință, neluînd legătura cu specialiștii unității, trimite de la sediul stațiunii o semănatore pe o țară despre care nu știa dacă e bună sau nu de lucru. Aduce de la magazia cooperativei sămînța și dă ordin mecanizatorilor să intre în brazdă. Acesta execută ordinul și rezultatul: seara, din motiv de calitate, cooperativa nu recepționează cele 25 ha semănațe. „A fost vina mea”, recunoștea Polifronie Stancu, directorul S.M.A.

S-a produs o pagubă pe care cineva o va plăti. Sigur nu păgubind trebuie să ne conformăm dar tot la fel de sigur e că a doua oară această greșală nu se va mai repeta după cum tot la fel există siguranța că același director în urma apelurilor cooperativei din raza unității ce o conduce va lua măsurile ca să evite practicanții să fie folosiți pe tractoarele care nu au încă mecanizatori salariați. Cooperativele solicită acest lucru, la fel șefii secțiilor de mecanizare care sînt conștienți că astfel vor putea folosi mai intens discurile, oricum insuficiente, pentru că prin pregătirea terenului se creează un front mai mare de lucru semănatorelor ce sînt nevinovate și înregistrează încă ore bune de lucru în staționare.

Cu un sprijin mai substanțial din partea organelor agricole județene se poate înlătura cit mai rapid și acest neajuns, pot fi evitate eventualele greșeli ce ar putea apare în detrimentul calității și în alte locuri.

