

TRĂIASCĂ 1 MAI

ZIUA SOLIDARITĂȚII INTERNAȚIONALE A CELOR CE MUNCESC

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II. Nr. 6827

6 PAGINI — 30 BANI

SIMBĂȚĂ 1 MAI 1971

Sub semnul gloriosului semicentenar

Acest 1 Mai, larg reverberat peste țară ca un prolog la marea sărbătoare a Semicentenarului Partidului Comunist Român, se constituie nu numai ca un bilanț sărbătoresc al eforturilor creatoare depuse de poporul nostru între doi Armindeni, nu numai ca un moment de scrutare a perspectivelor noii perioade de activitate, — largă și revelatoare deschidere spre niine —, ci și ca un deosebit prilej de meditație asupra majorelor și profundelor semnificații, de însemnătate istorică, pe care le-a căpătat, în țara noastră, noțiunea de 1 Mai, prin atribuțiile cu care politica partidului nostru a îmbogățit și înobilat acest termen.

Întreaga istorie a P.C.R. este nu numai o istorie a luptelor și sacrificiilor pentru izbînda unui ideal înalt, nu numai istoria succesele politico-ideologice și etico-sociale, ci și pilduitoarea istorie a consecvenței întru afirmarea Muncii ca element esențial de exprimare a calităților creatoare ale poporului nostru.

Din prima clipă a existenței sale, proclamîndu-și crezul și programul de luptă, Partidul Comunist Român și-a înscris pe standard, alături de însemnul luptei pentru libertate, pentru echitate socială, emblema Muncii, considerată, în lumina învățaturii marxiste, nu numai ca un element creator de valori materiale, ci și ca un nesecat izvor de spiritualitate viguroasă, deschisă înnoirilor, capabilă să înțeleagă legile progresului, să genereze și să accelereze progresul. Hărnicia militară a poporului nostru, inteligența, îndemnețarea și puterea lui de efort, trîncă la filozofie, potrivit căreia munca este nu numai izvorul de bunuri materiale, ci și chezul sănătății spirituale, și-au aflat, în politica partidului nostru, o interpretare superioară, aplicată științific atît în acțiunile cu caracter amplu, general, cit și în atența, intima apropiere a partidului de fiecare individ. Consecvenț principiului potrivit căruia o societate nouă nu poate fi creată decît în condițiile formării unui om nou, a unei individualități noi, partidul nostru a folo-

„SCÎNTEIA TINERETULUI”

(Continuare în pag. a II-a)



Desen de ENACHE PRODEA

TINERI PE ȘANTIERELE CINCINALULUI

UN EXAMEN ÎN AMFITEATRUL MUNTILOR

„V-as ruga mai intil să-mi înțelegeti emoția ce mă pătrunde, cum de altfel, cred că ne însoțește pe noi toți tinerii Somesului în acest moment solemn și unic. Dincolo de emoție, însă, am convingerea că, pentru fiecare dintre noi, constituirea Șantierului național al tineretului înseamnă, în primul rînd, trecerea unui exemplar examen de conștiință.”

Am reprodus cuvintele de început ale scurtei și sobrie alocuțiuni rostită de inginerul Constantin Toma, cu cîteva zile în urmă, la inaugurarea, în cadrul Amenajării hidroenergetice „Someș”, a Șantierului național al tineretului. Le-am reprodus pentru că ele intrinsec adevărate unanimitate a ce-

IONIȚĂ CALMAȚUI

(Continuare în pag. a IV-a)

Vocația de constructor a omului zilelor noastre socialiste, suprema sa dăruire pretutindeni unde partidul și țara l-a chemat să împlinească năzuința și hotărîrea tuturor, — și el o împlinesc cu conștiința fermă a participării la edificarea timpului adevărului și dreptății sociale, — a cuprins, firesc, deplin, cu acea generozitate și acel entuziasm al vârstei, și tîna generație a țării.

Acest flux uman al dăruirii, această nemărginită încredere în prezent și viitor, în Partidul Comunist Român, în politica sa realistă, menită înaintării tot mai decise a României pe culmile progresului și a bunăstării, a găsit și va găsi totdeauna în tineretul țării ecou și participare totală, recunoștință și mîndrie.

În această primăvară a demnității de existență și faptă a partidului, în acest anotimp de sărbătoare a muncii, reporterii noștri au poposit în cîteva locuri de pe întinsul patriei spre a descoperi din nou tinerețea.

LA COTA NUMITĂ BELȘUG

Șantierul acesta pare fără margini. Se lucrează de-a lungul a citorva sute de kilometri. Am fost aici de foarte multe ori, dar mereu am senzația că mă pierd, că nu știu drumurile. Drumurile care, de fapt, nu sînt drumuri. Sînt ori magistralul, ori unul din ramificațiile acestuia, o antenă, sau o sub-antena. Adică drumul cel nou al Dunării în cel mai întins, cel mai dificil, cel mai eficient și cel mai modern sistem de irigații al țării, Valea Carasu.

Cu oamenii ne întîlnim rar. De fapt, din mers, nici nu-i vedem, și ghicim conducind un autocamion, un tractor, o draglină, unul din miile de utlaje

GHEORGHE FECIORU

(Continuare în pag. a IV-a)

RETORTELE PREZENTULUI

— În iunie 1966 s-a bătut primul tîrșus. Pe 4 aprilie 1969 s-a aprins flacăra. În 1970 funcționa cu întreaga capacitate.

Milade Boborodea ride: — Acestea sînt datele. Restul imaginați dv. Secretarul U.T.C. îmi oferea cu zgîrcenie — sau poate cu obișnuința omului deprins mai ales cu graiul formulor — reperele unei istorii. Datele esențiale ale unei biografii care a început să se scrie acum cinci ani pe malul Argesului și care își revendică într-un spațiu de timp limitat consistențe de veterană: Combinatul petrochimic Pitești.

— Restul imaginați dumneavoastră... Descoperim, pentru început.

O EFIGIE DERUTANTA

Brîncușiana Poartă a sîrului îmbrățișează o retortă. N-am reușit să-l aflăm pe cel care a concentrat grafic simbolul combinatului. Chiar meseriile de aici pe care le-am trecut în revistă cu destulă aproximație, în lipsa unor nomenclatoare oficiale nu vorbesc neapărat de chimie. Operatori, laboranți, ame-

SOFIA SCORȚARU

(Continuare în pag. a V-a)

PASIUNEA VIITORULUI

„Cînd strămoșul nostru preistoric a încrustat pe toporul său de piatră — să zicem — o floare, în acel moment a înfăptuit primul act artistic: pe casele neolitice de la Cucuteni, în care acum zece mii de ani fierbea zeama de rădăcini în gura peșterii, același om a simțit nevoia să smîngulească un desen. Și el a simțit nevoia de frumos, ca de căldura focului. Nevoia de frumos pot spune că este... preistorică!”

— Mă aflu în vizită la „Institutul proiectelor viitoare” — în cea mai nouă secție, Eticheta industrială. Interlocutorii mei, vor fi, peste cîteva ani, cei mai tineri designeri, adică acei specialiști care, chiar din anii acestui cincinal vor începe să traseze în tuș și culoare albastru, profilul marilor obiective industriale sau așezări urbane. La noile și mai vechile profesii, de la meșterul zidar, pînă la statisticianul programator, la mașina electronică

ION MARCOVICI

(Continuare în pag. a V-a)

Patriotismul muncitorilor

de GEORGE IVAȘCU

Am participat, săptămîna trecută, la Casa de Cultură a tineretului din Iași, la un simpozion consacrat evocării citorva din principalele momente ale luptei antifasciste conduse de partid timp convulsiv de război, mai ales în ultimii săi ani — în mediile intelectuale, universitare. Cîteva sute de studenți apoi alți tineri, alături de cadre didactice și de alte categorii de public au ascultat expunerile academicienilor Iorgu Iordan și Vasile Mirza, a scriitorului Al. Voitin și — presupun — și a autorului acestor însemnări.

S-au evocat, la Iași, la acest simpozion (precum, de altfel, în Capitală și în atîtea alte orașe ale țării), evenimente, fapte care — în lumina acestei retrospective de jumătate de veac — capătă o semnificație intr-adevăr majoră: aceea a unei intense, active, conștinții prezente a Partidului Comunist Român, călăuzitorul și exemplul eroic pentru întregul nostru popor.

În fond, cei de față, acolo la Iași, au înțeles tocmai datorită confesiunii directe, că, prin ideologie promovată de Partidul Comunist, prin presa legală îndrumată sau influențată de el, ca și prin cea ilegală, de acțiune directă, tot mai largi cercuri de opinie publică înțelegeau comandamentele superioare — de apărare a libertăților democratice, și mai presus, de apărare a intereselor fundamentale ale patriei, ale poporului român.

În ultimii ani ce au precedat instaurarea dictaturii legionar-antonesciene, cu toate consecințele ei, Partidul a desfășurat o luptă pe multiple sectoare și cu multiple finalități.

Una dintre acestea era aceea a risipirii propagandei, perfid întreținute ani de-a rîndul de către reacțiune și cu altă mai gălăgioasă de către fasciști, că muncitorimea ar fi „anti-patriotică”, „anti-națională”, „strîină de sufletul națiunii”. De aici și îndatorirea presei de stînga din acel timp de a combate această grosolană minciună, de a demonstra că, dimpotrivă, muncitorimea noastră — cultivînd un internaționalism de clasă și de idealuri umanitare — este în același timp consecvent iubitoare de patrie, cultivînd tradițiile vîi de luptă ale poporului pentru libertate socială și națională.

Transcriu, deci, astăzi cu emoție cîteva fragmente dintr-un articol pe care am reușit să-l public în ziarul „Iașul”, chiar de 1 Mai 1939, sub titlul **Patriotismul muncitorilor**:

„Ziua de 1 Mai — „Ziua Muncii” — e un fericit prilej pentru noi de afirmarea dragostei de patrie și iubirea de națiune a muncitorimii noastre, patriotism pus de unii la îndoială sau privit cu suspiciune. Internaționalismul de totdeauna al organizațiilor muncitorești, izvorit dintr-un

(Continuare în pag. a II-a)



PRELUDIU ÎN MAI

Cei mai tineri poezi ai țării sărbătoresc și cîntă primăvara muncii. Preludiu în mai... În prag de omagiere a partidului, care în cincizeci de ani de dăruită existență n-a precupețit nimic pentru ziua fericită pe care o trăim și înțelegem, deopotrivă adolescenți, tineri și mai pușini tineri poezi și muncitori, deopotrivă mîndri de ceea ce am împlinit și de ceea ce vom împlini.

Prezentă obișnuită în paginile ziarului nostru, în suplimentul literar-artistic „PRELUDIU” publicăm în numărul de azi, în pagina a patra o selecție din versurile cele mai recente ale elevilor-poezi.

PUTEREA ACEASTA

Puterea aceasta,
Pe care o simțim în fiecare dimineață
Urcînd în seva plantelor
Născîndu-ne fiii
În riuri de soare,
Și răscolind pămîntul nostru liber
Cu glas de fapte,

Paartă un nume
Pe care îl rostim
La orice ceas al soartei:
Partid.

poezii de:
CORNELIA CEBUCESCU
Liceul nr. 2 Caracal

I M N

Șoptim
Cîntec de dragoste
Orelor
Să le dăm putere
Să-mbrățișeze
Acest pămînt sacru
Pe care îl botează

Cu mîinile lor
Bărbați și femei
Și copii
Hrăniți cu lapte de mare
Și dor de Carpați.
Șoptim
Psalmi de-nălțare

Acestor oameni
Ce-și ridică mîinile
Printre nori
Să scrie
Poeme de dragoste
Lumii.

Pag. 2

Correspondența „Scînteia tineretului” transmisă:

TINERETUL TRĂIEȘTE

O PRIMĂVARĂ A

HĂRNICIEI ȘI CREA-

ȚIEI, A IZBÎNZILOR

PRODUCTIVE DEDI-

CATE PARTIDULUI

COMUNIST ROMÂN

PAG. 3

ȚARA SUB
FLAMURI
DE MAI...

Correspondenții „Scintei tineretului” transmit:

În prag de ÎNTÎI MAI, în preajma gloriosului semicentenar

TINERETUL TRĂIEȘTE O PRIMĂVARĂ A HĂRNICIEI ȘI CREAȚIEI, A IZBÎNZILOR PRODUCTIVE DEDICATE PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

CURIER DE MAI! Nici cînd ca în aceste zile, nu s-au adunat pe masa redacției atîtea vești, atîtea mărturii ale însuflețirii tineretului. Nici cînd n-au sunat atît de stăruitor telefoanele, din zori și pînă noaptea tîrziu, ca să ne transmită, din cele mai îndepărtate colțuri ale țării „ultimelne știri de pe vastul front al entuziasmului creator”, cum se exprimă, patetic, unul dintre corespondenții noștri tineri, de acolo unde, în rînd cu-tregul popor, tineretul dobindențe noi și noi izbînzii productive dedicate Armîdenilor muncii, Partidului, glorioasei sale aniversări... Desprindem din acest impresionant florilegiu epistolar câteva epantioane menite să sugereze, prin diversitatea lor, bogata varietate de preocupări și evenimente care înobilizează, în aceste zile, viața tineretului nostru.

INIȚIATIVE, PREMIERE, BILANȚURI

Arhitecții din Tg. Mureș au predat constructorilor proiectele de execuție ale unor noi cartiere în județele Mureș și Harghita. Intre acestea se află cartierul de 850 de apartamente „Buda Nagy Antal” din Tg. Mureș, unde lucrările au și început și grupurile urbanistice „Republicii” (Tîrnăveni) și „Iernuteni” (Reghin). Eferveșcența specifică constructorilor o înfrîntă și în municipiul Tg. Seculesc, acolo unde se ridică ansamblul „Insula” (V. I.)

Un grup de tineri specialiști de la Fabrica „ARFO” din Tg. Mureș a definitivat rețeta producerii, pentru prima oară în țară, a peliculelor de filme poligrafice, document, radiografice-industriale și medicale. Prin asimilarea acestor produse în țară, se economisește anual 1.500.000 lei valută (I. Vulcan).

C.P.L.—20, o instalație modernă pentru efectuarea ploajilor de pămînt, va purta marca prestigioasă Uzine de utilități petrolifer din Trgoviste. Probleme de omologare a prototipului s-au terminat. Cu ajutorul acestei instalații se vor consolida sursele insuficient rezistente pentru construcții. Instalația este concepută și realizată integral pe bază de telecomandă — hidraulică, (A. Mișu)

C.P.L.—20, o instalație modernă pentru efectuarea ploajilor de pămînt, va purta marca prestigioasă Uzine de utilități petrolifer din Trgoviste. Probleme de omologare a prototipului s-au terminat. Cu ajutorul acestei instalații se vor consolida sursele insuficient rezistente pentru construcții. Instalația este concepută și realizată integral pe bază de telecomandă — hidraulică, (A. Mișu)

Un bilanț rodnic: pînă la data de 18 aprilie, întreprinderile industriale din județul Vâlcea și-au depășit angajamentele luate în cîntec zilele de 1 Mai și a semicentenarului partidului. Depășirile s-au înregistrat la produsele reprezentative pentru industria județului: cherestea de fag, soată calcată, bușteni de stejar. În aceeași perioadă s-a livrat, peste angajament,

TELEGRAME DE PE ȘANTIERELE MUNCII PATRIOTICE „Prin muncă dirză de brigadier...”

10.000 DE TINERI din județul Teleorman și-au dat înfrîntă, ete două zile la rînd, pe șantierul muncii patriotice. I-am găsit prezenți la înfrumusețirea orașelor Alexandria, Zimnicea, Roșiori de Vede, a comunelor Călmățui, Gratiș, Drăgănești de Vede etc. Pe alții i-am găsit la amenajarea celor 12 baze sportive și a complexelor de recreație a oilor, din Roșiori de Vede. Cele două zile au însemnat, pentru tinerii teleormăneni: 46 tone de metale vechi colectate și expediate, 1.000 ha. lașe curățite, 28 de tone de deșeurile de hîrtie colectate (L. Crenguț).

TINERII DIN PAȘCANI participă la acțiunile de muncă patriotică cu entuziasm și înaltă responsabilitate. În orașul lor natal, pe care-l doresc tot mai frumos. Parcul și spațiile verzi, curățite și amenajate, își așteaptă prietenii. 400 de pomi ornamentali s-au plantat, înfrumusețind decorul orașului. Pădurea de la Moșea s-a îmbogățit și ea cu 4.000 de arbori forestieri (V. Prodolca).

O DATĂ CU VENIREA PRIMĂVERII, peste 2.000 de elevi din cadrul liceului, școlii profesionale și a celor cinci școli generale din Lupeni, au luat „în antrepriză” parcul și spațiile verzi. Pînă în prezent ei au efectuat atît peste 60.000 ore de muncă patriotică, amenajînd peste 1.500 mp. parcuri, 3.000 mp. zone verzi din jurul monumentului „Lupeni” și, în total, peste 2 km. din malul râului Brăla, plantînd 288 pomi ornamentali. În fiecare duminică, parcurile și zonele verzi ale orașului devin adevărate șantiere ale tineretului. (V. Coandă).

„LUNA MUNCII PATRIOTICE” așa a fost denumit acest april de către tinerii municipiului Craiova. Toate terenurile din jurul școlilor au fost înfrumusețite: s-a făcut cașă, amenajarea cu spor în punctele turistice și de agrement Valea Sîrbului, Parcul Poporului, Hanul Doctorului și Lunca Jiului. Într-o zi sigură duminică, 16.000 de tineri au participat la plantarea de pomi și arbori, înscind și astfel numele în rîndul celor care, peste ani, se vor putea mîndri că au făcut din „Cetatea banilor” o „Cetate a grădinilor”. (Tr. Rogianu).



DE 10 MILIOANE DE ORI — STRĂLUCIRE

Mă aflu în Uzina „Vitrometan” din Mediaș. Interlocutorul meu se numește Simion Francisc și are 26 de ani. Profesia: sticlă. Un om al strălucirii dobindite la temperaturi înalte. Discuția noastră pornește de aici. Sticlăarul îmi spune:

— Ce reprezintă pentru dumneaeceastă cotă?

— O cifră simbol: 500.000. Adică, totalul produselor pe

Micro-reportaj în citadela de cristal

care le-am realizat de cînd mă aflu-n meserie. E mult? E puțin? Nu știu. Știu că este abia un început... Un început! Sub impresia acestei idei, pînă în atelierul de sculptură. Am sen-

timentul că mă aflu pe un teritoriu de basm. Peste tot strălucesc minunile fragile, grațioase, realizate prin pasiunea, talentul și dăruirea tinerilor care lucrează aici. Colectivul trăiește în aceste zile emoțiile unei importante premiere: sculptura în cristal, care va da o dată mai mult măsura talentului și hărniciei acestor tineri.

Simion Francisc îmi spune: „fată și acesta e un început. Un început care nu peste mult timp își va număra roadele tot în milioane...”

De milioane de ori strălucite!

JEAN IONESCU

PE HARTA PRIMĂVERII

TIMIȘOARA: UN CERC ETNOLOGIC. A luat ființă un cerc etnologic la Liceul nr. 4 din orașul de pe Bega. Aici participă elevii din anii I-III, care și-au aflat cerul la acela al cadrelor didactice din județ. Planul de activitate cuprinde dezbateri pe probleme teoretice, acțiuni de cercetare a diferitelor zone folclorice, chestiuni de metodică. Membrii cercului au realizat încă de pe acum un bogat material documentar conștient în fotografii și hîrți (I.D.).

GHERLA ȘI BAI-MARE: NOI CLUBURI ALE TINERETULUI. Noi puncte de întâlnire ale tinerilor au fost inaugurate la Gherla și Baia-Mare. Clubul din Gherla este dotat cu aparatură modernă. Sala de spectacole va găzdui reprezentații teatrale, concert, simpozion, mese rotunde, întâlniri cu oameni de artă și cultură (a primă întâlnire: cu scriitorul din Cluj), cu alte personalități de seamă ale vieții culturale și științifice. Pe lângă pre-

ocupări ca cele de mai sus, clubul din Baia-Mare și-a creat și secții de automobilism, culturism, cîniești etc. (M.L.).

DRĂGĂȘANI: DOUĂ EXPOZIȚII. Elevii și pionierii din Drăgășani își exprimă sentimentele cu care întîmpină semicentenarul partidului, folosind și limbajul acuarelei și grafiicii. Pe panourile etalate la Casa de cultură ei au expus 107 lucrări care se disting atît prin temă cît și prin manieră de tratare. Rețin, îndeosebi atenția, tablourile „În noaptea” și „Orașul pe ploaie”. Tot la Casa de cultură, în colaborare cu Arhivele Statului din Rm. Vlcea, s-a deschis expoziția „Documente din lupta comunistilor pentru libertate și socialism”. Printre expozite sunt: documente care atestă înfrîntarea primelor bresle în Drăgășani și mărturii privind primele acțiuni inițiate de oamenii acestor locuri pentru drepturi civice și libertate (Al. F. Țene).

FELDRU: ȘCOLAR. Stimulați de profesorii de istorie, elevii din comuna Feldru, județul Bistrița-Năsăud, au deschis, în cadrul căminului cultural, un interesant muzeu etnografic. O parte din cele peste 800 de obiecte expuse prezintă în mod expresiv viața și indeletnicirile locuitorilor de pe aceste meleaguri, așa cum au fost ele în secolul al XIII-lea. O seamă de panouri sint dedicate vieții și activității unor oameni de seamă, figuri devenite legendare, care au trăit și muncit în această comună. Printre aceștia, un dascăl de la curtea lui Vasile Lupu — Vasile Nașcu — care a contribuit la instruirea a cititoră generală din Feldru (B. Neageo).

MEDIAȘ: MUZICĂ, POEZIE, FILM: „Săptămîna muzicii și poeziei patriotice”, organizată de Comitetul municipal Mediaș al U.T.C. a cuprins un interesant program dedicat semicentenarului partidului. Concursul „P.C.R. — fîntura noastră socialistă” este multi-

lateral dezvoltat: a fost cîștigat de tînrul Neagu Mihai de la Uzinele „Emaliu roșu”. La clubul tineretului a fost organizat un montaj literar închinat patriei și partidului. La cinematograful „Progresul” a avut loc un simpozion dedicat filmului „Mihai Viteazul”. La Mediaș, acțiunile culturale-artistice dedicate semicentenarului continuă. (Livia Nistor).

IASI: SESIUNE OMAGIALĂ. În dimineața zilei de 26 aprilie a început, la Iasi, sesiunea cercurilor științifice studențești din cadrul Institutului de medicină și farmacie, închinată Semicentenarului partidului. Iată titlurile cîtorva dintre comunicările prezentate de studenți: P.C.R. — promotor al împlinirii idealurilor tineretului; Corespondența dintre fizionomie și caracter; Politica culturală a P.C.R. Locul culturii românești în circuitul valorilor culturale; Istoricul grefelor de cord etc. (C. Liana).

DIN NOU TIMIȘOARA: O CONSTRUCȚIE PENTRU

sectile tineretului societății. Începînd din acest an fiecare primă duminică a lunii mai va fi dedicată, la Craiova, „Zilei Liceului industrial energetic”. (Ion Zămba, Viorel Furuș).

ORADEA: LECȚIE DE ISTORIE. În ansamblul manifestărilor dedicate aniversării semicentenarului, la Uzinele „Înfrîntea” din Oradea a avut loc o întîlnire emoționantă. Tinerii au avut ca invitați de onoare pe Erdei Ioși, secretarul primei celule U.T.C. de la fosta fabrică „Phobus” (azi marea întreprindere „Înfrîntea”), Bogdan Ioși, secretar al comitetului regional U.T.C. în anul 1928 și Felher George, comunist din mișcarea tinerilor, discutiile purtate, relatările lor s-au constituit într-o emoționantă lecție de istorie. (Valentin Buzlea).

REZEAȚ: OMAGIUL MICILOR ALPINIȘTI. De cîteva zile, sus, pe crestele Retezatului strălucește o placă omagială purtînd inscripția: „1921—1971. A 50-a aniversare a P.C.R.”. Ea a fost instalată în stîncă de membrii cercului de turism al Casei pionierilor din Hunedoara îndrăznești curători ai înălțimilor.

Patriotismul muncitorilor

(Urmare din pag. 1)

dreptăți spirit de solidaritate, s-a identificat totodată cu un patriotism hotărît, conștient, creator. Iar acum lucrul este cu altă mai explicabil cu atît evenimentele din ultimii ani, care au dus la desființarea a două state naționale (eram după Anschluss și după invadarea Cehoslovaciei), au avut un adînc ecou în sufletele muncitorilor, care au socotit amenințate înșeși temeliiile păcii și ale progresului, pentru care totdeauna s-au străduit, la care au contribuit cu sine și cu muncă.

De aici — continuă articolul — necesitatea pentru muncitorii de a contribui cu forțele ei organizate la apărarea ființei patriei noastre, de aici voința de a milita pentru afirmarea demnității și a independenței naționale.

Muncitorimea română își iubeste adînc patria. Muncitorul român se simte strîns legat de acest pămînt pe care muncește, din care se hrănește, care-i da micul lui loc sub soare, siguranța zilei de mîine.

Patriotismul muncitorimii române nu poate fi pus la îndoială. El e mai ardent astăzi

(Urmare din pag. 1)

decît oricînd, căci astăzi mai mult decît oricînd patria constituie simbolul însuși al acțiunii de apărare împotriva dușmanilor ei, declarații sau nu, fățiși sau din umbră.

1 Mai e ziua afirmării entuziaste a solidarității antifasciste, în care era profund angajată clasa noastră muncitoare prin Partidul ei, devenise, într-adevăr, o profundă luptă patriotică, de apărare a suveranității, a independenței naționale, tot mai amenințate de ofensiva Germaniei hitleriste și a Italiei fasciste.

Partidul Communist Român afirma încă de pe acum, cu cel mai adînc sentiment și cu cea mai activă forță morală, patriotismul său ardent — acela care, în anii grei ai războiului, apoi după Eliberare, avea să se concretizeze în ceea ce a constituit și constituie însăși revoluția noastră socialistă.

Sub flamurile internaționalismului proletar, vibrînd de tradiția glorioasă a celor 50 de ani de la înființarea Partidului, acest 1 Mai 1971 marchează, totodată afirmarea conștiinței că România e deplin stăpînită pe destinul ei

moșieresti, comuniști și-au făcut din muncă unul dintre elementele principale de supraviețuire fizică, și, mai cu seamă, spirituală. Din acest punct de vedere, obiectele confecționate la Doftana capătă, azi, ca exponate de muzeu, și valoare unor documente care atestă mărturisind izbînda muncii asupra unui mediu ostil, distructiv, prin definiție. Prin exemplaritatea lor, aceste obiecte

le pasnică pe care-o dă în prezent pentru construirea unei civilizații industriale în pas cu dezvoltările epocii, Partidul Communist Român și-a pus fiecare clipă a existenței sale sub semnul muncii neobosite, al perfecționării ei permanente, al competențelor și randamentelor mereu sporite. Istoria României socialiste este, de fapt, istoria biruințelor muncii, biruințe mereu mai importante, mai trainice, de la o etapă la alta. Treierarea de

Sub semnul gloriosului semicentenar

devin material didactic pentru marea lecție de istorie și viață predată de către partid generațiilor tinere.

În anii de după Eliberare, aceste principii, ridicate la rangul de legi ale dezvoltării întregii societăți, întregii națiuni, și-au afirmat — la dimensiuni pe care contemporaneitatea le-a înregistrat ca elemente definitorii ale progresului românesc — deplina valabilitate. Din primii ani — ai eforturilor eroice depuse de poporul nostru pentru zădărnirea fascismului, pentru reconstrucție, pentru edificarea unei noi economii — și pînă la ampla bătă-

lă muncitorilor patetic, înălțînd cu tîrnacul molozul războiului, la cel, nu mai puțin eroic, de prinderea din mers, pe fundalul unei civilizații încă agrare, primele taine ale tehnicii avansate, și, apoi, apariția profilului de om al muncii care stăpînește, prezintă, de fapt, ilustrarea unor trepte de istorie, de civilizație — de devenire într-un muncitor.

În pragul acestui 1 Mai — cea dintîi sărbătoare a muncii din noul cîncinal —, în ambianța activității creatoare, ample și eficiente desfășurate, sub semnul

căreia poporul nostru se pregătește să sărbătorească Semicentenarul partidului, meditația asupra Muncii, ca esență vitală a existenței noastre materiale și spirituale, se impune ca un gest firesc. Cu atît mai mult cu cît, pentru tînră generație, noțiunea de muncă reprezintă — în mod direct și permanent — un dat al educației, al devenirii sale într-un muncitor deplin util patriei, dezvoltării ei la ritmurile și nivelurile cerute de acest cîncinal, de cele — și mai sporite — ale cincinilor viitoare.

Publicînd în acest număr al ziarului nostru mărturii ale muncii entuziaste dedicate de către tinerii Semicentenarului, aducem un emoționant omagiu forței conducătoare a poporului nostru. Un gînd de dragoste și încredințare din partea tineretului, adresat aceluia care au înscris pe frontispiciul țării semnul înalt al muncii creatoare și libere. Forței în fruntea căreia se află nu numai un încercat militant politic și un eminent om de stat, ci și un pilduitor om al muncii, un conducător iubit și stimat de întregul popor, un comunist în a cărui neobosită activitate generațiile tinere văd un luminos exemplu și de la care învață că esențiala condiție a izbînzii muncii — în înțelesul promovat de partid — este Neodîlna.

1 MAI 1971. Din coloanele acestui Armindeni înflorit sub cea dintâi arcadă a cincinalului...

gurați în documentele de partid... De pildă, ca urmare a faptului că sumele alocate investițiilor în acest cincinal reprezintă egalul sumei investite în 10 ani anteriori...

al fiecărei ramuri în parte și îndeosebi al celor ce vizează intensificarea utilizării industriale a gazului metan...



1934 — «Sute și mii de sabloane și inscripții cu lozincă U.T.C.-ului au acoperit pereții și gardurile Bucureștiului...»

1935 — «Trăiască, asadar, frontul unic de luptă! Ca în zilele mărețe ale luptelor din februarie 1933, cind clasa muncitoare a fost una!...»

1936 — «Ziua de 1 Mai, care este cea mai dinamică sărbătoare din lume, trebuie să aibă drept lozincă în etapa istorică actuală realizarea Frontului unic de luptă al întregii clase muncitoare...»

1937 — «În ziua de 1 Mai se interzice orice demonstrație de stradă și orice intrunire publică, chiar și în localuri închise...»

1938 — «Autoritățile au permis însă sindicatelor muncitorilor legale afiliate la C.G.M. organizarea unor intruniri de sală...»

1939 — «București! Cine ar putea să uite ziua de 1 Mai 1939? Congresul pe țară al breslelor înființate de guvernul fascist a fost întrerupt într-o vigoasă demonstrație a poporului muncitor pentru amnistierea deținuților politici...»

1940 — «La Te-De-umul oficial în toate bisericile din Sibiu — nimeni nu s-a prezentat nici un muncitor...»

1941 — «Ofițerii care de acum înainte se vor manifesta sub orice formă în contra camarazilor din armata germană vor fi considerați ca făcând politică și vor fi îndepărtați...»

1942 — «În temnița de la Caransebeș zbirii exploatareii fineau închiși, în 1942, 400 de comunisti... 1 Mai se va serba și în temnița noastră, a hotărât conducerea din temnița a partidului...»

1943 — «În 1943, pararel cu acțiunea Partidului Comunist, își începe activitatea tinăra organizație a Uniunii Patrioților care la 1 Mai răspunde de mii de manifeste îndemnând poporul român să se urzească împreună al cotropirii nemțești...»

1944 — «Pace imediată! Răsturnarea guvernului Antonescu, formarea unui guvern național, din reprezentanții tuturor forțelor antihitleriste din țară, sabotearea și distrugerea mașinelor de război germane...»

1945 — «1 Mai liber în țară liberă! În case nu mai rămăsese nimeni, și poporul, ocupând strada, se îndreptă spre Piața Victoriei, locul central al manifestației...»

ENERGETICA — PERPETUA TRANSHUMANȚĂ A „MEȘTERILOR MARI”

Energetica. La defilarea de azi, grosul demonstrațiilor ce reprezintă Partea de Fier este, încă, alcătuit din constructori. La anul, de 1 Mai, majoritatea manifestațiilor reprezentând marea hidrocentrală, vor fi energicienii...

— Ce va surprinde nou în biografia energicienilor zilele de 1 Mai ale cincinalului? se întreabă, repetându-ne întreabarea, Andrei Licher, secretarul organizației U.T.C. din cadrul Ministerului Energiei Electrice.

În cincinalul precedent, ne aminteste Andrei Licher, producția de energie electrică a crescut de la 17,2 la 35 miliarde kwh. O dublare în mai puțin de 5 ani, care situează România printre țările cu cel mai ridicat ritm de creștere energetică.

În fața cifrelor gândul aștează din nou pe urmele oamenilor. Din filele carnetului de reporter desprindem figuri descoperite în adâncuri de mină săpând cavitatea pentru adăpostul central.

În acest cincinal urmează să fie montată o putere nouă de circa 6.000 MW, în unitățile de producție, continuând interlocazul nostru. Căutându-i pe energicienii înșărcinați cu producerea, transportul și distribuția energiei electrice pe traseele lăuate în urmă de constructori...

Imprumunând ceea din romantismul locurilor în care constructorii centralelor își implinesc destinul, cuvintele interlocaului nostru au evitat parca intenționat să intreze asupra acelor elemente ce ies, prin obișnușul lor, din acest cadru.

Imprumunând ceea din romantismul locurilor în care constructorii centralelor își implinesc destinul, cuvintele interlocaului nostru au evitat parca intenționat să intreze asupra acelor elemente ce ies, prin obișnușul lor, din acest cadru.

Imprumunând ceea din romantismul locurilor în care constructorii centralelor își implinesc destinul, cuvintele interlocaului nostru au evitat parca intenționat să intreze asupra acelor elemente ce ies, prin obișnușul lor, din acest cadru.

Imprumunând ceea din romantismul locurilor în care constructorii centralelor își implinesc destinul, cuvintele interlocaului nostru au evitat parca intenționat să intreze asupra acelor elemente ce ies, prin obișnușul lor, din acest cadru.

NEAGU UDROIU

TARA SUB FLAMURI



PE MAREA CLAVIATURĂ A CALCULATORILOR

Industria constructoare de mașini. Producătorul-demurg al „tuturor vâzulelor și nevâzulelor” industriale noastre: de la strung la marea pescador, de la locomotivă la combină și de la agregatul hidroenergetic la transportul de subteran, sau forajul câușind hidrocarburi!...

Sintem la Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini. Interlocutorul nostru, ANTON ZLATAN, secretarul organizației U.T.C. de aici, specialist în cifre — este economist principal — se simte bine în tîdvăria lor.

— Să ne amintim că sintem în „cincinalul construcțiilor de mașini”. Deci, mai mult ca oricind lucrătorii din această ramură industrială au de rezolvat probleme de importanță vitală pentru asigurarea necesarului de mașini utilaje, instalații.

— În momentul de față, colectivul Uzinelor „23 August” este preocupat să aproprie momentul cind vor putea raporta asimilarea liniilor de ciment de 3.000 tone/zi.

— În momentul de față, colectivul Uzinelor „23 August” este preocupat să aproprie momentul cind vor putea raporta asimilarea liniilor de ciment de 3.000 tone/zi.

— În momentul de față, colectivul Uzinelor „23 August” este preocupat să aproprie momentul cind vor putea raporta asimilarea liniilor de ciment de 3.000 tone/zi.

— În momentul de față, colectivul Uzinelor „23 August” este preocupat să aproprie momentul cind vor putea raporta asimilarea liniilor de ciment de 3.000 tone/zi.

- În coloanele de armindeni ai cincinalului — 1100 000 de noi salariați
● CONSTRUCȚIA DE MAȘINI în registrul superior al modernizării
● Triunghiul vetrelor clasice de oțel românesc — supus unor ample prefaceri
● Numelor de tradiție în istoria tinăra a chimiei românești, alte 300 de locuri unde vom identifica în coloanele de 1 Mai siluetele familiare ale retortelor chimice



INFINITUL Foto: BARTHA ARPAD. Fotografie primită în cadrul concursului ziarului nostru „PATRIA — ÎN ANII SOCIALISMULUI”

DE MAI

SIDERURGIA — GEOMETRIE VARIABILĂ

Oțelul. Nu o dată, coloanele demonstrațiilor de 1 Mai au fost asemănătoare suvoielui condensat înțîn din cuploarele siderurgiei. Nu o dată aceste toronțe de nobil metal au servit drept metaforă pentru impetușul mers al industrializării țării.

— Cine se referă la metalurgia românească este obișnuș să lege automat între ele punctele de greutate ale siderurgiei — Galați, Reșița, Hunedoara.

ra. Ceea ce va opera actualul cincinal va fi tocmai conturarea unui profil mult mai desfășurat al industriei noastre metalurgice. Cuvintele Mariane Gheorghiu, secretara organizației U.T.C. de la Ministerul Industriei Metalurgice pomesc de la o realitate de necontestat.

— Pînă în anul 1975 vor fi integrate în circuitul productiv al industriei metalurgice noi secții, noi agregate siderurgice de mare capacitate. Unele dintre ele vor fi amplasate chiar în raza actualelor combinate. La Galați, aceste coloane au etalat cu precădere însemnele performanțelor cantitative.

SLOBOZIA ȘI CARELE ALEGORICE ALE CHIMIEI

Chimia. Turnu Măgurele, Săvinești, Iosif Pitești, Craiova, Ploiești... Și lista ar putea continua, pînă cînd pe harta patriei oțelice și-afice locuri unde, în ultimii ani, „zeița industrializării moderne”, Chimia și-a instalat statornic taberul de orgini. În coloanele noastre de înfii mai, Chimia — cea mai tinăra industrie românească — a devenit un demonstrant statornic și pirosesc.

A încerca să descifrezi nouățile pe care ni le rezervă chimia în cincinal este destul de dificil. Pentru că ritmul

de dezvoltare al ramurii industriei chimice se situează, ca de obicei, la un nivel superior celui prezent pe ansamblul industriei. Greutate pe acest fond, ceea spus de tînăra Axinia Feodor, secretara organizației U.T.C. din cadrul Ministerului Industriei Chimice, nu doar funcția de a detasa, din întregul greu de cuprins, cîteva secvențe caracteristice.

— Am început un cincinal în care coloanele, retortele, construcțiile argintii ale chimiei, care au inspirat atîtea metafore, vor apărea cu o și mai generoasă strălucire pe harta județelor patriei. Orice referire la industria chimică pornește de la rolul ei însemnat în dezvoltarea economiei, în valorificarea materiilor prime existente în țară.

— În toate aceste așezări chimia va aduce cu sine, în anii cincinalului ritmul trepidant, înnoitor al industriei. Vom urmări asadar, de 1 Mai, lîngă umărul celor ce au pus piatra de început a chimiei pe Valea Bistriței sau pe Valea Trotușului, grupuri de tineri deprinși de curînd să urmărească acele pe cadrul panourilor de instalații.

PRELUDIU ÎN MAI



1946 — «Mierii din Anima, Banat, au strins 20 de vagoane cu lemne și cinci vagoane cu cărbuni pe care le-au trimis guvernului Dr. Petru Groza, ca semn al luptei pe care muncitorii este hotărâtă s-o ducă pentru democrație și progres». (Scinteia — 2 mai 1946).

1947 — «Trăiască primul Parlament democrat din România!» (Din lozincile lansate cu prilejul zilei de 1 Mai 1947 de către C.C. al P.C.R.).

1948 — «Pe șantierul Salva—Vișeu, ca și pe celelalte șantiere naționale pe care guvernul și Partidul Muncitoresc Român le-au dat tineretului dorința de muncă și progres, ca o dovadă a încrederii pe care o are în forțele și capacitatea lui, are loc și transformarea morală și culturală a tineretului nostru». (Constantin Chiriță, — Scinteia tineretului, 1 Mai 1948).

1949 — «Medalia Muncii se va conferi tuturor acelor care se evidențiază în cimpul muncii... prin lupta împotriva birocratismului și buna organizare a muncii în instituții și întreprinderi, precum și celor care evidențiază pe tinerii activități științifice, culturale și artistice». (Dintr-un Decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale).

1950 — «La Brașov, în fruntea coloanelor de muncitori au pășit cu mândrie metalurgii, demindrii Drapelului Roșu al întreprinderii socialiste pe țară». (Ziarul Scinteia).

1951 — «Construcția Casei „Scinteii” s-a anunțat, în cinstea zilei de 1 Mai și a aniversării partidului, să termine montarea rotativelor». (Scinteia — 3 mai 1951).

1952 — «Reforma bănească și reducerea de prețuri înfaptită de guvern și partid, asigurarea unei alimentații mai abundente și produse alimentare și industriale, precum și sporirea salariului real al muncitorilor și funcționarilor cu 17,5 la sută, comparativ cu perioada corespunzătoare a anului trecut, au avut ca urmare creșterea nivelului de trai al muncitorilor». (Din Comunicatul Direcției Centrale de Statistică).

1953 — «Stimind admirația celor din tribună în fața tribunalului din Sibiu, muncitorii grei fabricii pentru prima oară la noi în țară în Uzinele „23 August»». (Scinteia 3 mai 1953).

1954 — «Construcții termostabile de la Sîngiorgiu de Pădure, în cinstea zilei de 1 Mai, au dat în folosință primul grup electric». (Scinteia 30 aprilie 1954).

1955 — «În Piața Aviatorilor își fac apariția muncitorii ai industriei grele. Sînt muncitorii uriaselor uzine „23 August». Industria grea, tehnica tineretului industrial național, sînt în fruntea rîndului ale luptei pentru înflorirea și creșterea patriei». (Scinteia tineretului — 3 mai 1955).

1956 — «Noul furnal de la Hunedoara, de 700 mc, a fost aproape construit. Bădînă Ion, care-l sudor, a coborît de pe escadada metalică. Monitorul Roseală Gheorghe a încheiat ultima conductă». (Scinteia tineretului — 29 aprilie 1956).

1957 — «Raionul Macin, al șaselea raion din regiunea Galați și al unsprezecelea din țară a terminat, în cinstea zilei de 1 Mai, cooperativizarea agriculturii». (Aibina — 30 aprilie 1957).

1958 — «În cinstea zilei de 1 Mai la uzinele „Nicolae Cristică” din Galați s-a terminat cu două zile înainte de termen construcția laminorului nr. 2. Totodată a început rotajul la cold al agregatelor. Procesul tehnologic la noul laminor este automatizat». (Scinteia — 30 aprilie 1958).

1959 — «În cinstea deceniului, deci, azi, semnificativ simbolizată a zilei de 1 Mai grombeză, de la un capăt la altul al planetei, toate speranțele, toate năzuințele omeniilor muncitoare». (Mihail Ralea — Scinteia — 1 Mai 1959).

VEGHE PESTE TIMP

Vă întindem masa de praznic vouă, eroi.
Și tăcuți, vă vom și acolo, așezați, printre noi.

Acolo unde singele s-a-nțors în pămînt
Au răsarit maci roșii, veghetori ai somnului sfînt.

Vișe albastre, senine, vor crește prin nopți
Cu singe din Soare, deschizînd uriașele porți.

Porți spre lumină, avînt, supremă-nălțare

DAN C. MARINESCU
Liceul din Vulcan — Hunedoara

ZIDIM

Zidim merou —
ca cite o unghie așezăm
cărămida

la temelie, merou.
Pe cozi de linguri albe
ne-au scurs strămoșii-n
singe meșteșugul.

Cu ochii spre stele, merou,
caltă, meșteri mari, zidim
forme

după imaginația cerului,
locase-n ochi de apă stors
din fruda noastră-n strapii
de sudoare.

Pentru azi, pentru miine,
pentru oricînd, zidim:
cunoaștem doar setea
ziditului,

Și-aht vrem să atingem
pămîntul stelelor
încît semănăm cărămizile
în palme și zidul
și zidul crește din trupul
nostru.

MARIAN LANGĂ
Liceul Balș — Olț



Primăvara Desen de LUMINIȚA ICHIM Liceul „M. Eminescu” — București

L-AU NUMIT TUDOR

Soarele năpârlea în abisuri de jale
sub lăncile nopților impietrite
și zina cea bună plecase
blăstemind pămîntul
să poarte durerea în flori oflitate

Brăzdarile săceau aruncate prin stele
de mîini noduroase și aspre.

Dunărea-noliză
și primea pruncii;
o pruncii aceia cu privirile tulburi
de singe, de ură și moarte.

Timpu-și potcoave golopul
lipit de poazele tăcerilor grele
și doadă: o soare, luna și stelele,
Jiul, Căpățîni, Oltul și florile
păduri și izvoare.

holde în pirg, mare și păsări
se-amestecă-n nădejdi
și omenii la toate acestea
le spusera Tudor.

Era zid, o zi cum nu mai cunoscuse
patima acestui tîrîm.

A fost numai o zi,
numai o zi
dar un vînt sufle peste lume
încă de-alunci
și Tudor a trebuit să dispară,
pentru o vreme însă
pentru că oamenii l-au numit Tudor,
Doja, Horia, Bălcescu;
l-au mai numit 1907,
uragan, vis de granit,
și partid și partid.

TUDOR VOINEA
Liceul nr. 1 Tg. Jiu



Desen de MARCEL VOINEA Liceul Băilești — Dolj

ZBOR ÎNALT

Poezia
Există undeva
Deasupra noastră
În cele mai frumoase cuvînt
Așa cum
Destinul galben al copacilor
Plutește deasupra frunzelor
În cerul
Celui mai înalt pămînt

ANCA BEIAN
Liceul „N. Bălcescu”
Brăila

INSCRIȚIE PE COLUMNĂ

De-ar fi spre soare să-ți ridic columnă
Partidule, de ziua ta aleasă, —
Aș căuta în munți un brad înalt
Și l-aș ciopli ca pe un stîlp de casă...

Cu păsările cerului și dorul
Și ape limpași și ciorchini plini,
Rîuri de grîu în care-not cu vîra
Și timpu-mi sapă-n umeri rădăcini...

Și stelele, și floriul de fag
Care le-ngîmă mersul și răsuna,
Și seceră înmugurînd în lan
Și sinii țetei care dor de lună...

Și hora ceasurilor, sărbătoare. —
Cu-ădîni anele-n paltini să rămină,
Și doina voinicească, cu călcîiul,
Flăcăilor, înfipt ca-ntr-o fîntînă...

Și m-aș zidi cu neamul meu întreg
De voievozi, păduri nemuritoare,
Și dintr-un stîlp de casă ț-aș ciopli
Colona ta de slavă și-nchinare.

PAUL BALAHUR
Liceul „C. Negruzzi” — Iași

MOTIV NAȚIONAL

În pînza vremii, drumuri s-au țesut,
Tremurătoare linii de cărbune,
Sînt urme ale unui semn, pierdut
Din cartea vie-a legilor străbune.

În vîlul nopții, stele strălucesc,
Mărgele-nchise-n sticlă aurie
Și-n fiice țereștră împletesc
Din raze-o adevărată simfonie.

În fumul care iese din furnal,
În foc, în apă, în pămînt și-n stele
Se naște-motivul național,
Simbol nemuritor al țării mele.

IRINA LUCACI
Liceul „I. Creangă” — București

Un examen în amfiteatrul munților

(Urmare din pag. 1)

lor peste 1400 de proaspeți purtători ai biuzelor albastre.

Un exemplar examen de construcții — înseamnă, aici, hotărîrea unei exemplare acțiuni în efort, astfel încît în vîntoarele magistrale de lumină ale patriei să pulseze cît mai puternic, cît mai limpede și ecoul tinerilor inimi șomene.

...Mă aflu de citeva zile printre noi stăpîni ai acestor munți, în masivul Gîlău al Apusenilor; la Tarnița, alături de cei 150 de ortaci ai inginerului Vasile Rodina, care vor înălța barajul primei hidrocentrale; la Mărișelu, locul celei de a doua centrale, aceasta subterană; alături de brigada minerului Alexandru Rablău, care a perforat deja o jumătate de kilometru din galeria de fugă a apelor; mai sus, la Fîntînele, unde inginerul Dorin Căbudeanu trasează conturul unei mări întinse de-a lungul a 40 de kilometri.

Dar să facem un popas. La Mărișelu, la punctul cel mai important din întregul complex hidroenergetic. Să urmărim, cu ajutorul explicațiilor tovarășului inginer Radu Scutelnicu, șeful șantierului, subtilul traseu al celor 14 kilometri de galerii dispuse după un rebus anume, într-o diferență de cotă de 550 m, menită să convertească apa în lumină. Iată-îe, arătate așa cum pornesc ele de la lac spre centrală; Galeria de aducțiune principală pînă la castelul de echilibru, cu datarea de s'uzura intructivă durerea zborului; apoi trecerea apei prin Casa vanelor, — o imagine domesticită a ceea ce îndeobște ne reprezintă prin Scyia și Caribida; apoi Galeria forțată, dirijînd căderea broască a apelor în paletele turbinelor — montate în centrul aproape la 100 de metri sub pămînt; în sfîrșit, lată galeria de fugă, lungă de peste 3 kilometri, conducînd puhoiul eliberat de energie pînă la suprafață, unde-va spre coada lacului Tarnița, pentru a-l decanta din nou în turbinele celei de-a doua centrale...

De întregul traseu crește și un peisaj uman, decorul natural, ca și cel implantat de mina o-mului alcătuit de fapt o

Pe șantierele

lui că pe primul din șantierele acestui complex am venit, de la început, cite un grup bine consolidat, călît pe alte șantiere de construcții hidroenergetice. Aici, la Mărișelu am venit circa 700 de constructori, din toate profesiile, direct de la Poiana Uzului. Și știți cum s-a lucrat acolo! În jurul acestui nucleu s-au adăugat încă pe alții oameni, mulți de prin partea locului, care s-au integrat repede și bine în colectivul veteranilor.

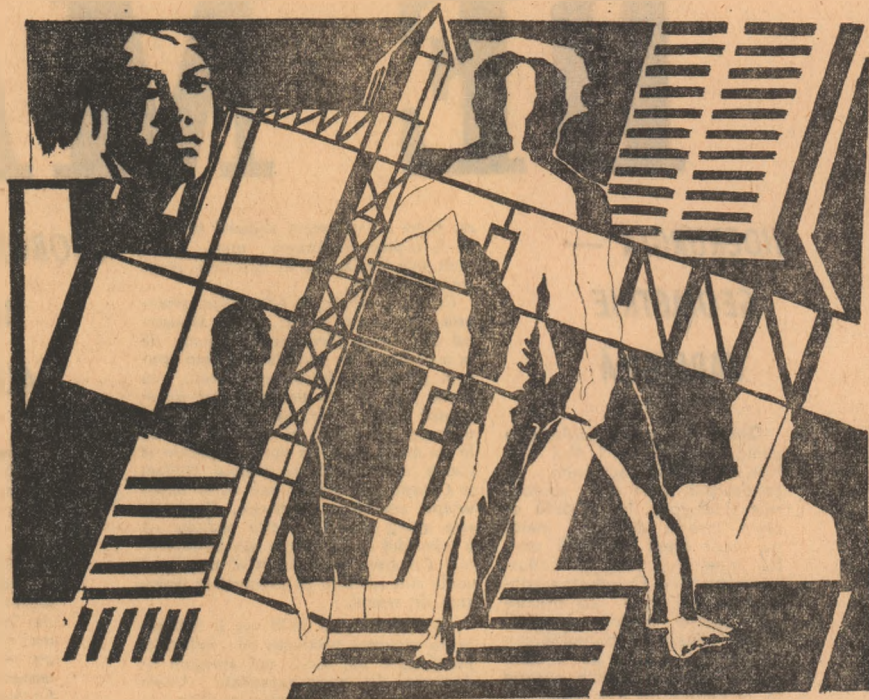
Am descifrat în cuvintele tînarului inginer garanția că examenul de construcții ce-l trec tinerii de pe Someș este însoțit, înnoțit, și de un examen de calificare și de ridicare a calificării, de pe acest șantier, iau loc seară de seară, de-a lungul a cite 6 și 9 luni de lei, 350 de cursanți. Și, în încheierea acestui „capitol”, un „amănunt”: peste 90 la sută dintre cursanți sînt tineri.

...Ultimul popas în Mărișelu l-am făcut la Școala, la cea mai tînră școală înregistrată în preocupările Inspectoratului școlar județean Cluj: Școala generală de 8 ani Mărișelu — Roseții ICH. Ea a fost clădită în mai puțin de două luni și poate concura cu orice școală de tip urban. „Deși procesul de instrucție decurge după regulile bine cunoscute, pentru dascălii de aici — îmi declara Emilian Firan, directorul școlii — se cere un efort în plus: acela de a apela la o metodă pedagogică unificatoare, menită să păstreze un echilibru pentru elevii veniți din diferite culturi ale țării, din diferite școli. Este un principiu aici faptul că toți profesorii școlii sînt tineri, unii cu state de vechime pe alte șantiere și care au urmat drumul constructorilor; alții aflați pentru prima dată pe șantier, dar hotărîți să treacă, împreună cu constructorii, cu viitorii constructori, aflați azi pe băncile școlii, același exemplar examen de construcții. Un examen care aici, pe Someș, se egalonează de-a lungul a 5 ani, adică pe întregul parcurs al actualului cincinal.

butoane, de aparate”. (Într-o paranteză transmisiu comunicațională lapidar transmis la stație de către conducerea șantierului: „În cinstea semierii tinerului partidului și a zilei de 1 Mai, suprațata ce va intra în funcțiune este de 120 500 de hectare”. (Aceasta înseamnă, adăugăm noi, două trenuri din total). Ingerul Victor Cocrița, comandantul detașamentului 2 din lotul „Bărăganu”, ne prezintă pe cei 35 de tineri ortaci ai punctului de lucru pe care-l conduce, prin cifre și fapte. Doar ce-l auzi: „A. Constantin Chiriță, puștiul acela de la stație, e un băiat foarte bun! Serios, harnic, conștient de tot ceea ce face. Unde lucrează el se cunoaște, totul este realizat ireproșabil.” Și continuă: „Dumitru Ioana? E pe dingler. Nici n-are 24 de ani și minuieste o mașină în care s-au investit milioane. Într-un timp era pe o basculantă. Apoi a trecut pe un autotroscoper. Acum e pe cea mai perfecționată mașină cu care se lucrează pe șantierul nostru. 120 de metri onorează zilnic la betonarea magistralului”. Și Victor Cocrița nu se oprește aici, „Dumitru Dascăleanu, Vasile Istrate, Petre Mișu, Nicolae Fripcea, toți sînt băieți buni.

Exagerază inginerul Cocrița? Prin puterea lor de a sintetiza eforturile, cifrele așezate în bilanțul etapei de lucru pînă parcurs din acest an redau forța și dăruirea colectivului format din șasezeci oameni: sarcinile de producție au fost depășite cu opt procente (un procent însumînd, valoric, lucrări executate de peste o sută de mii de lei). Și toate lucrările au fost recepționate cu calificativul „foarte bun”. Apoi productivitatea muncii: indicele de utilizare a zilei calendaristice a fost sporit cu 25 la sută, iar economiile realizate depășesc cu mult o jumătate de milion lei.

Verbul „a munci” este complet conjugat aici, în Vasile Carasu, în mod simultan de aproape cinci mii de construc-



Desen de ENACHE PRODEA

La cota numită: BELȘUG

(Urmare din pag. 1-a)

cu urechii cărora au realizat uriașele incizii în trupul pămîntului, au montat uriașele cuburi de beton în corpul stațiilor de pompare sau al bazinelor de refulare, a conductelor de azbociment și de oțel care

servez la legarea a unui sistem de nervuri la citovă zeci de mii de kilometri. Îi căutam, îi înțultim, doi din trei sînt tineri, iar patru din cinci au deșters tainele meseriei aici, pe șantierul ce a-coperă jumătate din județul Constanța. Ion Gaspar e scrierul. Aici a deprins să ma-

Colocviul național „Partidul Comunist Român și mișcarea democratică studentească”

La Casa Universitarilor din București au continuat ieri lucrările colocviului național studentesc, organizat de U.A.S.R. în cadrul manifestărilor omagiale prilejuate de sărbătorirea Semicentenarului partidului. În cadrul dezbaterilor, la care au participat mii de studenți din toate centrele universitare ale țării, au fost dezvoltate probleme privind aderarea tineretului universitar la lupta partidului comunist, a forțelor revoluționare și democratice, pentru libertatea, independența națională și progres social, rolul conducător al partidului în societatea noastră socialistă, relația dintre valorile promovate de universitate și dezvoltarea social-economică a patriei noastre. Dând expresie înaltelor sentimente pe care studenții le nutrește față de partid, adunăturile deplină în politica științifică, materialist-dialectică, prezentând un tablou amplu al realităților României contemporane, preocupările partidului pentru perfecționarea și modernizarea școlii superioare, pentru dezvoltarea democrației universitare, participarea la colocviu au subliniat că afirmarea activă a studenților în viața social-politică a țării implică o înaltă responsabilitate, a tuturor militanților, angajare deplină în efortul general al poporului nostru, condus de P.C.R., pentru fâșierea societății socialiste multilateral dezvoltate.

A. VASILESCU

AGENDA

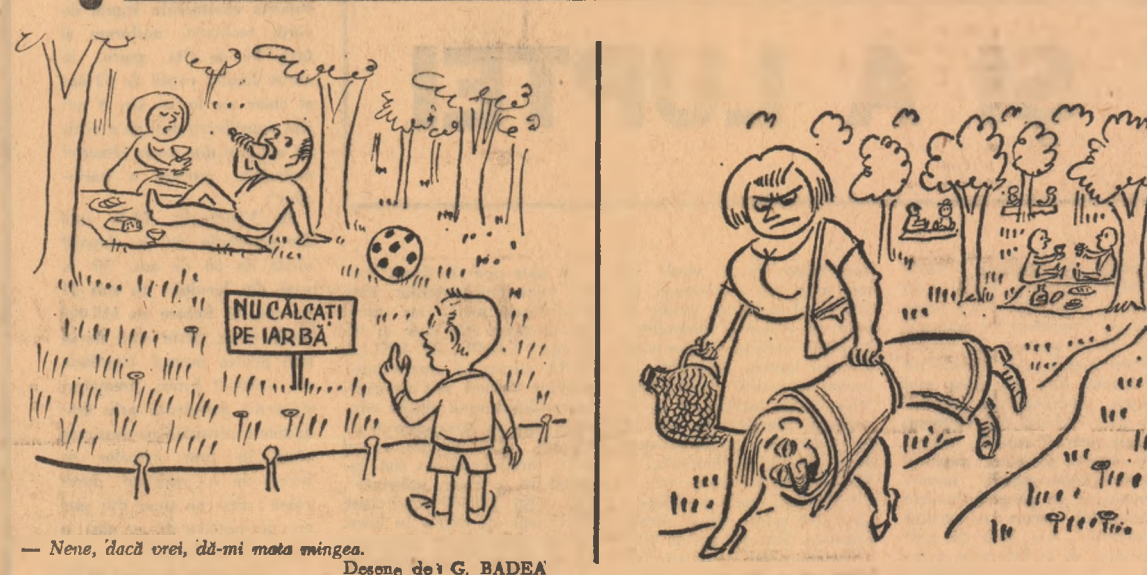
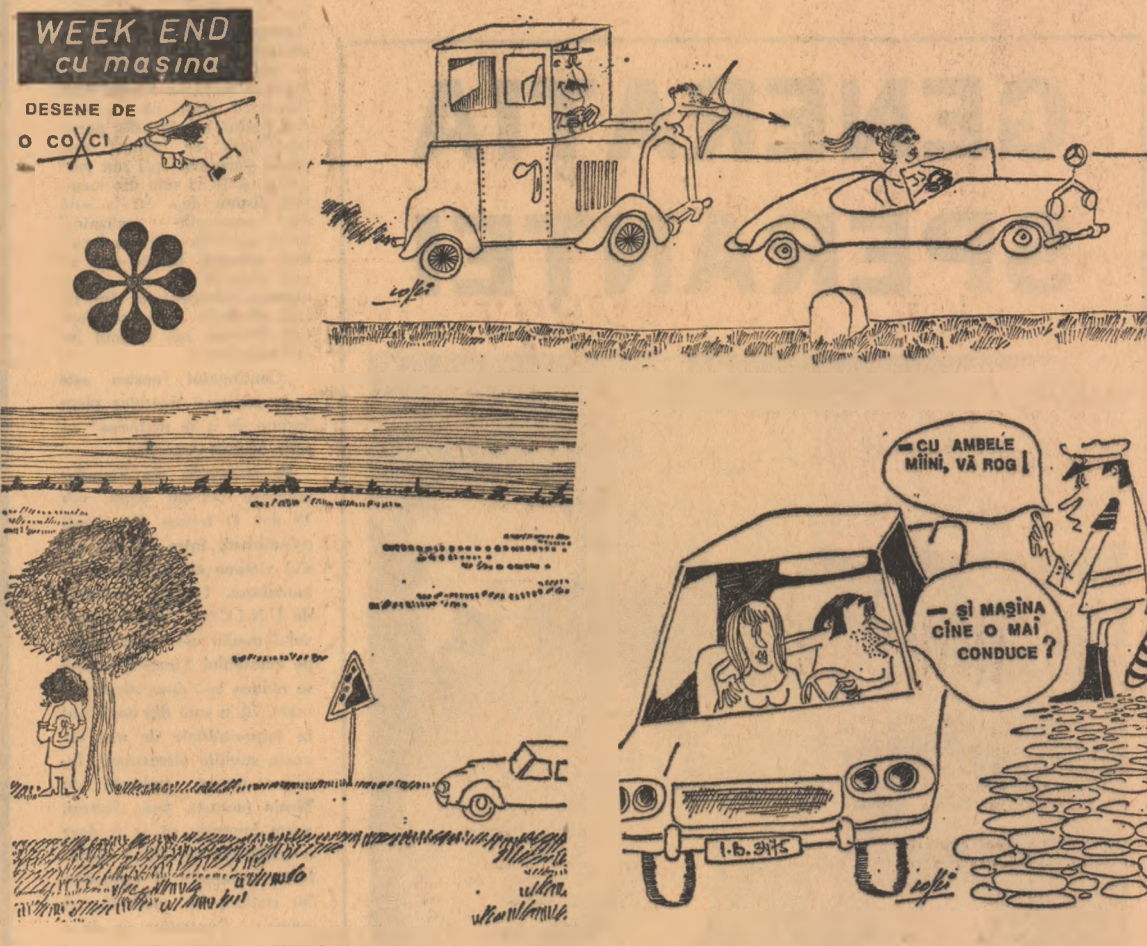
Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Ion Pătan, a primit vineri la amiază, pe Philip Kunhardt, coordonator-șef al revistei „Life”, aflat în țara noastră cu prilejul inaugurării liniei aeriene transoceanice New York — București.

La primăria a participat Ilie Voicu, prim-adjunct al ministrului turismului.

Vineri, la Timișoara a avut loc solemnitatea dezvelirii bustului lui Leonțin Sălăjan, militant de seamă al Partidului Comunist Român, luptător înflăcărat pentru cauza socialismului și comunismului, pentru fericirea poporului român.

Școala muzicală românească a înregistrat zilele acestea un nou succes. La Concursul muzical internațional „Maria Canals”, desfășurat la Barcelona între 20 și 29 aprilie, participanți români — tineri artiști vocali și instrumentiști — au fost distinși cu valoroase premii. Astfel, soprana Magdalena Cononovici, solista la Opera Română din Cluj, a obținut premiul I, iar violonistele Mariana Sirbu și Angela Gavrilă, studente ale Conservatorului de Stat „Ciprian Porumbescu” din București, le-a fost acordat premiul II.

LA IARBĂ VERDE



— Nens, dacă vrei, dă-mi mata mingea. Desena de G. BADEA

SPORT • SPORT • SPORT

La 9 mai, la Viena

Al 3-lea meci U. R. S. S. România —

Cel de-al treilea meci dintre selecționata României și U.R.S.S., continuă pentru preliminariile campionatului mondial de handbal feminin, se va disputa în ziua de 9 mai la Viena.

După cum se știe în primul meci echipa U.R.S.S. câștigă cu 14-11, iar în cel de-al doilea victoria a reușit handbalistelor române cu scorul de 13-11.

TURNUL internațional de baschet dotat cu „Marele premiu al orașului Sofia” s-a încheiat cu victoria echipei orașului Moscova, urmată de selecționata orașelor Roma, Sofia, Havana, București, Ankara, Berlin și Varsovia.

În ultima zi a competiției s-au înregistrat următoarele rezultate: București—Berlin 71-64

(30-37); Ankara—Vargovia 108-66; (46-26); Roma—Sofia 88-66 (45-39); Moscova—Havana 82-71 (40-38).

• ECHIPA sovietică Burevestnik Alma Ata a cucerit pentru a doua oară consecutiv „Cupa campionilor europeni” la volei masculin. În meciul de baraj pentru finala competiției, disputat la „Palatul Sporturilor” din Bruxelles, în prezența a peste 2.500 de spectatori, voleibaliștii sovietici au învins cu scorul de 3-2 (16-14, 15-13, 15-13, 9-13, 15-3) formația cehoslovacă Zbrojovka Brno.

• CAMPIONUL mondial de box la cat greș Joe Frazier a declarat în cadrul unei emisiuni televizate la San Francisco că și-a pus centrul în joc anul viitor în fața lui „Clay” sau a lui Foreman. „Nu mi-am stabilit încă adversarul” a spus Frazier. „Pe Clay îl cunosc foarte bine, însă nu știu prea multe despre posibilitățile lui Foreman, campion olimpic de la Ciudad de Mexico” a continuat Frazier. Deținătorul centurii mondiale a arătat că nu intenționează să abandoneze încă sportul cu mănuși.

• S-A STABILIT de către organizațiile sportive braziliene, ca cel mai bun jucător de fotbal Pele să fie sărbătorit în mod deosebit cu ocazia ultimei sale evoluții în echipa națională a Braziliei. După cum se mai anunțase Pele și va lua „ado” de la activitatea inter-

națională cu ocazia meciului amical Brazilia — Iugoslavia, care va avea loc la 18 iulie.

• COMPETIȚIA internațională de tenis de masă „Cupa ligii europene”, care în ultimul joc a învins cu scorul de 5-2 selecționata Cehoslovaciei. Clasamentul final al competiției: 1. Ungaria — 12 puncte; 2. U.R.S.S. — 10 puncte; 3. Suedia — 8 puncte; 4. Cehoslovacia — 4 puncte; 5. Anglia — 4 puncte.

• PEȘTE 8.000 de spectatori au urmărit meciul internațional amical de fotbal dintre echipele de amatori ale Spaniei și R. F. a Germaniei. Meciul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate: 6-6.

• ECHIPA de fotbal Aris din Salonic a angajat ca antrenor pe englezul W. McGuinness. Acesta a fost antrenorul adjunct al echipei Manchester United. Acum doi ani el a pregătit echipa de tineret a Angliei.

• LA WARENDORF (R. F. a Germaniei) a început un mare concurs internațional de pentinon modern la care participă sportiviști din Franța, Italia, Suedia, S.U.A., Ungaria, U.R.S.S. și R. a Germaniei. În prima zi de întreceri s-a disputat proba de călărie. În care victoria a revenit tinerului concurent maghiar Karoly Gelela cu 1.025 puncte. Pe locurile următoare s-au clasat Leonid Ivanov (U.R.S.S.) 1.020 puncte, Raoul Guegen (Franța) — 1.015 puncte etc.

circinaturalului

tor. Printre alții și de frații Petre și Constantin Nichipor, ajunși pe acest șantier, de prin părțile Botoșanilor. Din comuna Vornicești. Ca și de fierar-bețonierii Ion Gheorghiu și Dumitru Straton, aflați printre principalii realizatori ai celor mai dificile amplasări în mijlocul unei adevărate mlaștini. Ca și de betonistii Aurel Irșing, Toader Moșneagu și Raba Ștefan, sau de Viorol Sotropa, Ion Orășan, Dumitru Ciornea, Ilie Anton, Constantin Atodirescu, toți meseriași în puterea cuvântului, oameni tineri care au primit botezul șantierului în condițiile acestui obiectiv nemărit și ridică munca, inițiativă, pământul, la cota cea mai înaltă, la cota numită BELȘUG.

Pentru că, în Dobrogea de sud, pe 184 de mii de hectare, apa se va măsura în edificarea planuri de recoltă: șapte-opt mii kilograme la hectar de porumb, 46 de mii de kilograme la hectar de lucernă, cinci mii de kilograme la hectar de vie. Anual, o producție suplimentară de aproape un miliard de lei.

„Valea Carasu, unul din obiectivele în construcție din agricultura prezentului cincinal. Ca de pe cea mai înaltă treaptă a unui observator, rolim privirea către ogorul țării unde, în acest cincinal, se materializează peste o sută de miliarde de lei investiții. În Bărăgan, 166.000 de hectare vor primi ploaia artificială; în sudul Olteniei se conferă fertilitate de cerneziom nisipurilor zburătoare, tot prin irigații; pe dealurile Tulcei, apa va aduce viață; la Nicorești și în lunca Sireului inferior mașina și omul, într-o simbioză deplină, taie în rocă dură și în rocă slabă vittoarele magistrale ale apei. În cimpia de vest tot apa este obiectivul șantierelor ce vor ridica valențele productive ale nisipurilor, lunilor și dealurilor dintr-o Crișuri, Someș și Mureș. La Craiova, pe 200 de hectare, va avea la măsura 12 luni sub cupola de sticlă a serelor legumicole. Pe harta țării, cinci zeci și nouă de stelele marcează tot atâtea șantiere ale

obiectivelor zootehnice industriale. Dealurile Argeșului, ale Moldovei, Năsăudului, Lipovei și Vrancei cunosc efervescența muncii ce le schimbă din „terecuri sărace” în livezi și vii roditoare. Aproape o mie de kilometri de cursuri de riu sînt regularizate pentru ca în „mai 1970” să nu se mai înfăgăduie în bilanțurile economice. Și, în orice punct al acestui imens șantier, o prezență activă: tinerii. Cîți? Aproape o sută de mii. În ce meserii își convertesc entuziasmul, energia și pricepera? Într-una singură, aceea de constructor. Pentru că și despre zidar și despre dulgher, și despre escavatorist, draginist sau fierar-bețonist, și despre inginerul șantierelor, tehnicianul to-

pograf, maistrul mecanic și toți ceilalți oameni care transpun a ceea ce proiectele noastre, satul vorbește numindu-i simplu: constructori. Care este leul acestei armate de mesetari mari? Creșterea producției. Pentru cine? Pentru EI, pentru oamenii cimpilor întinse, ridicate cu toate la cota înaltei rodnicii.

Referindu-ne la tineri, greșim oare dacă, punînd în ecuație șantierul țării, am reduce totul la expresia „Valea Carasu la puterea n?” Nu! Pentru că ceea ce se realizează aici are echivalente pe toate planurile pe întreg cuprinsul țării. Și toate converg spre ota numită BELȘUG.

GH. FECIORU

PASIUNEA VIITORULUI

(Urmare din pag. 1-a)

de calcul se adaugă încă una: aceea de designer. În fond ea înseamnă „designer”, ce semnifică poate avea acest cuvînt menționat abia de ultimele ediții ale dicționarului? Răspunsul cel mai potrivit îl vor da, aici, citiva studenți ai Institutului de arte plastice din București.

IRINA COCIMAROV — 19 ani, anul I: „Ați văzut oredată ucelele designer? În fond ea înseamnă „designer”, ce semnifică poate avea acest cuvînt menționat abia de ultimele ediții ale dicționarului? Răspunsul cel mai potrivit îl vor da, aici, citiva studenți ai Institutului de arte plastice din București.

pus și simplu, meseria... Sau an să creez textile care să aibă culoarea ciului; ce mai vrea să descopăr forma cea mai frumoasă a piinii, să lucrez la profilul sticlelor de apă minerală, să fac butelii frumoase cîntărilor noastre bune; să îmbrăc „Cotanul” și „Feteasca Timaveilor” cea mai frumoasă formă: Grecii care aduceau la Pontul Euxin vinul de Chios în amforele pe care astăzi le admirăm în squarurile de pe faleza mării au creat aceste amfore numai pentru funcționalitate, iar forma lor, frumoasă și ușoară, sugera buclietul și fîria cîntărilor din Chios. Frumos, practic, și economic. Aceasta înseamnă designer! Să sugerezi gustul piinii prin forma ei, să întuiești tainele Cotanului după formatul sticlei și nu după etichetă, să întuiești curcubeul cerului pe rochiile fetelor de pe străzi. Aceasta înseamnă designer!”

SCRIBA DECEBAL: „Și eu

crecem minunea asta pe care am văzut-o chiar în toamnă, la expoziția urbanistică la Capitala”. Condiția designerului este pașnica pentru realitatea contemporană. Să fie pasionat de mirajul viitorului. Noi, aici, la planșele noastre din institut, trăim aidoma vremea anilor 2000! Ne pregătim foarte serios pentru anul 2000 cînd toți vom fi, în puterea muncii, ca să creăm atunci trebuie ca acum în 1971 să imaginăm, să gândim ca în anul 2000”.

„Designerul are cele mai vaste implicații sociale. Opera lui aparține de la început colectivității, este un bun de larg consum. Forma tramvaielor, aspectul străzilor, culoarea caselor, interioarele locuințelor, forma grădinilor — totul, totul, totul, de la hîrtia cu antetul întreprinderii, la marile pavilioane de mostre. Totul în lume trebuie să fie frumos, și să aibă un caracter practic, ca acea amforă grecească care aducea din cetățile Helespontului, pe țărmul Pontului Euxinus licoarea de Chios.

formă de jucării, acoperișuri transparente pentru sere — l-am cunoscut pe Ion Lazăr, 25 de ani, student în anul IV la Facultatea de drept. Profesia de bază — lăcătuș mecanic. Suride cînd încerc să descriez resorturile intime de comunicare între chimie și complicatele hățșuri ale jurisprudenței.

Inginerul Dan Vlaheli a terminat facultatea pe cînd se bătea primul țăruș la temelia combinatului.

Acum Vlaheli are în palmaresul muncii personale de concepție 14 inovații. Cea mai de seamă — prelungirea vieții segmentelor la compresoarele de 2.000 de atmosfere.

— Sînt șef de instalație la compresie din 1969. Am demontat și montat la loc utilajele de sute de ori! Rezistența record a utilajului era de 250 de ore. Un timp a funcționat chiar cu mai puțin. La început...

La început, adică acum trei ani, înseamnă deja pentru tinerii maturi ai combinatului o incursiune,

IN CUTIA MEMORIEI

— Au fost zile și săptămîni de muncă încordată. Cîteodată lucram patruzeci de ore în șir, fără nici o întrerupere. Compresorul de la linia 4 ne-a dat multă bătaie de cap.

— Cînd se înalța combinatul, se alegeau și oamenii. Mulți au plecat. Un tehnician de la poliitehnică a fugit și s-a făcut chelner.

— Virgil Dînuț a stat 28 de ore ca să repare un compresor.

— La complexul cian munca nu e tocmai ușoară. De cîteva ori am ieșit din schimb convins că n-am să mă mai întorc niciodată.

Dar toate acestea aparțin acum amintirii. Cutia memoriei are dimensiuni care contrazic timpul obiectiv de sedimentare.

Iar dincolo de ea trei reperi:

— În 1968 s-a bătut primul țăruș. Pe patru aprilie 1969 s-a aprins flacăra. În 1970 funcționa cu întreaga capacitate.

imaginam un cinematograful aer liber cu soavele prisme în perovazul ferestrelor, ca într-un teleferic, imi mai imaginam complexe stradale cu trotuare largi gazonate, pe care să nu scrie ca acum, în grădiniile publice: „Nu călcați pe iarbă” ci „Puțeți calca pe iarbă!” Să nu uităm binefacerile naturii! Cînd Fidius, cel care considera omul ca pe o măsură de aer a universului, a încercat să sculpteze pentru om o întreagă colină a Atenei, istoricii greci l-au condamnat îndărătnic proiect în anule. Dar acum cînd tei o apă curgătoare din cadul său, cînd construiești un port într-un loc unde n-a fost niciodată apă și în proiectul său, mai întreb și cetățenii — „unde doriți să-l punem?”, atunci, în ce anule să

as vrea să scot — dar din mase plastice — formele pe care le-au scos cîndva din lut olarii. La noi masele plastice sînt utile dar nu sînt încă... prietenoase. De aceea au înălțat o circulație mai redusă; Măm mai propus să imaginez cite o „haină de lucru” pentru fiecare profesie în parte, care să-ți sugereze — așa cum halatul imaculat al medicului îți sugerează igiena — particularitatea meseriei: „Haina de lucru” a celui care își pune picul albastru în cutia de scrisori; salopeta cînzătorului de ziare, a vinzătorului de fructe etc. Designerul face parte din „comandamentul de infrumusețare a omenirii”. Ce-ai zice de un combinat industrial — cu 50.000 de muncitori — în halele cărora toate mașinile-unelte, plătate sub cupole de sticlă translușidă, vor fi cospite în toate culorile? Strunguri roșii, albastre, macarale galbene, finții arteziene interioare din aluminiu. Da, da, nu e vis, sînt ferm convins că voi lucra la schișele acestui combinat! Ați văzut pe Calea Crișului prima locomotivă cu abur cum arăta? Se compară cu cea de astăzi? Proprietățile mașinii au îmbunătățit, implicit și aspectul său exterior. Forma îi reflectă conținutul”.

CONSTANTIN MARINESCU — „La 1840 — Vodă Bibescu — inaugura la București o cazarmă. La acea vreme, poetul Grigore Alexandrescu, emoționat, exclamă în versuri: „Se înalță azi cu fală / Cazarma colosală, / Ce tu o ai fondat!” Era o reacție, nu numai poetică, ci și cetățenească. Astăzi edilii noștri, croiesc în cîmpuri limpezii sau pe terenuri virane, mari așezări urbane. Acestea sînt frumoase. Mult mai frumoase decât cazarma aceea. Dar am vrea să fie și mai frumoase. Cînd am dat examenul de admitere în acest institut mi s-a cerut să-mi imaginez un spațiu de joacă pentru copii. Am conceput un mare joc de șah, ordonat pe gazon, cu piesele compuse din mini-automobile. Pe terasa de la etajul X sau XX a unui bloc gigant

RETORTELE PREZENTULUI

(Urmare din pag. 1-a)

— Ce s-ar întimpla dacă ați lipsi o oră?

— O oră? Sînt suficiente cîteva secunde de neatenție!

Pe ceilalți îi cheamă Constantin Pleșa — 23 de ani, Dan Militaru — 20 de ani, Constantin Bucura — 21 de ani, Dumitru Ciolan — 21 de ani, Vasile Rotaru — 23 de ani. Numai doi din echipă, Constantin Apințioaie și Marin Onel se apropie de 30 de ani.

O însușire aparent nesemnificativă. Dar aceștia sînt oamenii care deschid fluxul de convertire al materiei prime în etilenă, propilenă, butadienă, benzen, xilenă, propan, toluen, xilen.

În sala de comandă pentru sinteza poliitehnică — polimerul care ajunge la noi sub

50 DE ARMUNDENI

• 1960 «Cel mai vast șantier se va deschide în luna mai, pe șoseaua Mihail Bravu, între b-dul Republicii și b-dul Armatei Sovietice și pe b-dul Gh. Dimitrov, între șoseaua Mihail Bravu și Gara Obor. Aici va începe construcția a 10.000 de apartamente.» (Contemporanul — 28 aprilie 1960).

• 1961 «Drumul Dunării industriale îl jalonează doi piloni înalți, flecare, la cite un capăt de țară: la Porțile de Fier — hidrocentrila, la Galati — Combinatul siderurgic.» (Știința — 1 mai 1961).

• 1962 «Bicazul pulsează azi nu numai în cablurile de înaltă tensiune, întinse pe stîlpi de beton alinați în cete patru zări; el continuă să pulseze în conștințele modelelor acolo după tipare noi și înfîmî vârlate, în oamenii pe care-i înțeleg pe toate șantierurile țării și-l auzi zîcînd simplu: „Vin de la Bicaz.» (Tribuna — 1 mai 1962).

• 1963 «Așa a fost întotdeauna în anii noștri: la sărbătorirea de 1 Mai, pe grafice și panouri, oamenii muncii raportează noile lor realizări. În anul 1962, producția globală a industriei noastre a fost de aproape 8 ori mai mare decît în 1948.» (Știința tineretului — 3 mai 1963).

• 1964 «Comuniștii, oamenii muncii, întregul nostru popor au primit cu profund interes și cu deplină aprobare Declarația cu privire la poziția Partidului Muncitoresc Român în problemele mișcării muncitorești internaționale, adoptată în unanimitate de Plenara largită din 15-22 aprilie a C.C. P.M.R.» (Munca de Partid — mai 1964).

• 1965 «De pe acum mă întreb cît de lung va fi drumul pe care îl vom fi străbătut cînd se vor împlini douăzeci și cinci de ani de la primul 1 Mai liber — cel cu drapelul roșii printre ruiele războiului — și cît de frumoasă va fi fara noastră atunec.» (Geo Bogza).

• 1966 «Așadar, 45 ani glorioși de luptă, 16.426 de zile și 16.426 de nopți înnalțate cu zilele și nopțile fiecărui luptător căzut sau care a rămas în picioare.» (Flacăra — 1 Mai 1966).

• 1967 «Comitetul Central al Partidului Comunist Român adresează, cu prilejul sărbătoririi a 45 de ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist Român, un eald salut tuturor tineretilor, țărani, intelectuali, elevi și studenți de pe întreg cuprinsul patriei.» (Salutul Comitetului Central al P.C.R. adresat Uniunii Tineretului Comunist, întregului tineret al patriei — mai 1967).

• 1968 «Dintru măsurile cu adei semnificative sociale și culturale adoptate de Plenara Comitetului Central, am vrea să ne referim îndeosebi la aceea privind prelungirea duratei învățămîntului de cultură generală obligatoriu de la 8 la minimum 10 ani și la perspectiva pe care o veți avea de a vă desăvîrși cunoștințele, aptitudinile și talentul în școl de nivel mai înalt.» (Cutezători — 1 Mai 1968).

• 1969 «În anul 1969, pentru toți cetățenii țării, statul a cheluit pentru necesități social-culturale, circa 84.110.000 lei într-o singură zi, în timp ce veniturile bănești ale familiilor de salariati au crescut cu 33,3 la sută față de anul 1965.» (Știința tineretului — 1 mai 1969).

• 1970 «După datorile muncii împlinite, sărbătorirea e încă o datorie, o datorie de recunoștință pentru cei care au făcut ca munca să fie biruitoare, pentru organizatorul și strategul suprem al muncii, pentru partid, pentru conducerea lui.» (Paul Anghel — Știința — 1 mai 1970).

Heidelbergul părea somnolent. Văcărița mormălaie orașului tăceri nefirite, golind străzile de mulțimea zgomotoasă, de o euberanță ce refuză chenarele obișnuite, a studenților. Dar efervescența din Heidelberg universitar mi-amărturisează zidurile. Inscriptiile de pe peretii cu o vîrstă respectabilă, tălmăceau sugestiv căutările și opțiunile unei generații cu o deosebită atracție față de fenomenul politic. Inscriptiile acestea, mai mult sau mai puțin îndrăznețe, scrise cu litere de o șchioapă, au deschis porțile unei discuții cu un confrate vest-german. Doaream răspuns la întrebarea: Generația tinăra a prezentului vedește o preocupare mai accentuată față de politică în raport cu generațiile precedente?

Răspunsul teologului devenit ziarist fusese afirmativ, fără echivoc și fără paranteze cu sensul unor minusuri. S-a produs o politică a tinereții. Nu-i vorba doar de Heidelberg, deși cetatea universitară de pe Neckar avusese odinioară reputația unei instituții situate departe de preocupările politice. Această politică depășește cadrul unei universități, mai mult chiar — depășește însăși cadrul universitar în ansamblul său. Reporterul a investigat fenomenul și în alte orașe ale Europei. La Roma, într-un aprilie senin, în acea parte a capitalei italiene în care istoria și-a îngramădit vestigiile, o coloană de tineri muncitori agitând pancarte înfruntau o poliție nervoasă, exersată la școala violenței. Tinerii — erau printre ei multe fete, îmbrăcate simplu, fără excentricități — porniseră dintr-o întreprindere pentru a-și afirma revendicările. Cereau salarii mai bune.

Băieții aceștia s-au apucat de politică. — exclamă, în vecinătate, un domn cu aparențe de rețier care examina spectacolul străzii. Pe pancartele lor nu se afla numele niciunui partid politic. În schimb, o mină stingă scrisese: „Jos patronii!”. Pe bulevardul Saint Michel din Paris opțiunile politice sînt exprimate mai zgomotos, cu o violență de limbaj care, uneori, suplinește argumentul. Mai '68 pare îndepărtat dar Cartierul Latin continuă să trăiască sub semnul contestației. La Amsterdam, lângă monumentul alb cu un semn de exclamație, am întâlnit mulți tineri blonzi cu părul lung. Stăteau tolași și lepedea pieței și ascultau cîntecul monoton al unei chitare. Un calm derutant plutea peste aglomerația de tineri. Ceasuri întregi, ceasuri care se scurgeau fără zor, priveau cerul violet. Lipseau oratorii și pancartele cu fraze energice. Aici protestul este tăcut.

Prezența tineretului pe scena politică nu trebuie măsurată doar după reacțiile exterioare. Politizarea tineretului înseamnă un fenomen mai complex decît spectaculos și demonstrativ și care trebuie privit în profunzime. Nu asistăm la o simplă angajare politică a tineretului, ci la o deplasare a sa către stînga. Generația aflată la început de drum refuzănd apolitismul, profesat pe scară largă în Occident în perioada postbelică, se situează pe pozițiile progresive, militează pentru înnoirea societății, pentru înlăturarea anacronismelor. Desigur, tineretul nu reprezintă o masă uniformă, cu interese generate doar de o vîrstă comună. Pot fi întâlniți destui tineri blazați sau tineri care preferă absenteismul cetățenească. Dar elementul cel mai semnificativ din ultimul deceniu îl furnizează activizarea politică a majorității tinerilor

(procentele pot varia de la o țară la alta, cu explicabile excepții), receptivitatea lor la cerințele progresului social.

De la apatia manifestată pînă înaintea ultimului deceniu față de principalele probleme politice, economice și

ca tipograf, continui să șopez. Am găsit de lucru la o papetărie. Era pe la începutul lui septembrie. Mi-au spus că voi fi angajat, pentru încercare, o lună. Aveam să înțeleg ceva mai tîrziu. Un angajat pentru încercare era un

specialist care concediați de la Boeing sau de la Cape Kennedy lucrează în... restaurante și magazine de anticități. „Există o America prosperă și o America ce colige firmiturile abundente...” — constata reporterul parizian.

Pririvire noastră răscolesc prea puțin realitatea „lumii a treia”. Știați că zece milioane de oameni din locuitorii globului — adică mai mult decît întreaga populație a Portugaliei — mor anual din cauza foametei? Știați că — potrivit statisticilor elaborate la O.N.U. — trei din patru copii de culoare se culcă în fiecare seară flămînzii? Știați că în America Latină un sfert din populația aptă de muncă este pradă somajului total sau parțial și că 10 la sută din locuitorii dispun de... 90 la sută din veniturile realizate? Știați că 45 la sută din locuitorii Americii Latine sînt tineri (sub 20 de ani) și că dramele continentului sînt, de fapt, dramele unei generații care trăiește sub semnul incertitudinilor?

„Continentalul nostru este tinăr pentru tinerețe pierde înainte de a se maturiza” — scrie Miguel Asturias. Pe plantațiile din Ecuador muncesc 118.000 copii sub 15 ani. O treime din tinerii columbieni, între 17—22 ani sînt victime ale ravagiilor tuberculozei. Cifrele furnizate de U.N.I.C.E.F. afirmă că nivelul mediu de instrucțiune pe ansamblul Americii Latine se reduce la... două clase primare. 70 la sută din copii sînt în imposibilitate de a-și încheia studiile elementare. Într-un raport publicat în Mexic (această țară, desigur, avem impresia că ar fi doar o împărăție fericită a fotbalului, cîntecului și fastuoaselor stațiuni de odihnă), se spune: „Constatăm pe de o parte că mulți părinți nu pot suporta cheltuielile legate de cărți, rechizite, uniforme și taxe. Pe de altă parte, în multe familii copiii de 12 ani și chiar de 10 sau 8 ani sînt considerați apți de a câștiga o pine din cauza situației materiale precare a părinților”.

În Venezuela, 70 la sută din populație nu a depășit vîrsta de 30 de ani. 50 la sută din locuitorii au sub 21 de ani. În fiecare an 115.000 tineri ating vîrsta cînd devin apți pentru muncă. Copilăria s-a încheiat brusc, prematur, tinerețea debutează prin dramatice confruntări cu asprime vieții. În fața uzinelor se lovește de o realitate dureroasă: abia un tînar din șase are perspectiva de a găsi o slujbă. Dar ceilalți?

— Generația mea nu își îngăduie iluzii pentru că declara este prea aspră — îmi declara un tînar din Venezuela. Este o generație căreia maturitatea nu-i alterează euberanța, o generație ce nu-și pierde optimismul în fața haionetelor. Știm ce dorim...

GENERAȚIA SPERANȚEI



ȘI A LUPTEI

socială — constata NEW YORK TIMES — tinerii și, în special, studenții, joacă acum un rol important în acțiunile de critică, protest și revendicări sociale care vizează un diapazon larg al celor mai acute probleme ale Americii de azi: războiul din Vietnam, discriminarea rasială, zonele de sărăcie, șomajul, sistemul universităților-gigant, impersonal și, în general, racilele actualului sistem universitar american. Ei afirmă că din 1965 pînă în 1970 numărul celor ce au participat la „mişcarea de stînga” a crescut de la 2 la... 59 la sută! Că horoza din „turnul de fildeș” s-a produs sub impulsul reacțiilor. Este reacția firească a unei generații pe care mulți au descris-o ca fiind neliniștită, a unei generații care, frîmțită de întrebări, a căpătat conștiința responsabilității ei într-o lume ce refuză scleroza socială.

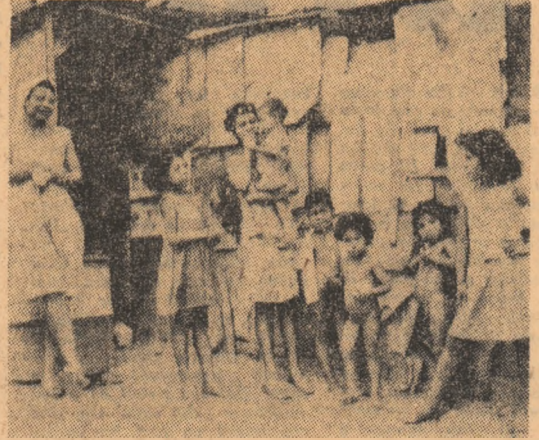
Unii publiciști vîd în protestarii tineri doar un gen de „hippies”, niște candidați la celebritatea străzii grație unei tinute vestimentare care șochează și a pletelor lungi. Este adevărat, pletele au cam crescut, dar problemele pe care le ridică tineretul nu aparțin „modei”, nu pot fi rezumate prin simpla dorință de a șoca. „Sînt dezolat. În ciuda eforturilor de a găsi ceva de lucru, conform pregătirii mele

buun mijloc de a vinde cît mai mult într-o perioadă de vîră, cînd începeau școlile și apoi «la revedere domnule»». Mărturia aceasta tulburătoare a văzut lumina tiparului în revista pariziană L'EXPRESS. Știm despre autorul ei că se numește Maurice O., are 19 ani și locuiește la Paris. George R., 24 ani, cu domiciliul la Montpellier dezvoltă, tot în L'EXPRESS, aceeași situație: „Am fost forțat într-o întreprindere. Sînt doi ani de cînd m-au concediat. Am căutat de lucru peste tot. Pretutindeni același răspuns: «N-avem de lucru. Nu se fac angajări». Sînt gata să accept orice slujbă”. În Franța, un șomer din trei are sub 25 de ani. Or, numărul șomerilor este echivalent cu populația unui oraș de dimensiuni Lyonului. Nu sînt băieții preocupăți de rafinamentul vestimentar care se plîmbă plictisii între „Etoile” și „Concorde”, după cum nu sînt nici acei gen de „contestatari” care în fiecare seară se întorc în mijlocul avutei lor familii, pentru a fi serviți de valeți în livree. Autorii declarațiilor din L'EXPRESS aduc în protestul lor tragiștii sărăciei, al incertitudinii față de ziua de mîine.

Sărăcia nu erupe totdeauna în perimetrul central al marilor aglomerații urbane. Dar existența ei este perceptibilă dincolo de vitrinele strălucitoare ale lavoaselor magazinelor. „În era hel-singului, America a desoperit că 24.000.000 din locuitorii săi (10 la sută dintre albi și 31 la sută dintre negri) trăiesc sub pragul sărăciei” — scria Claude Julien în L'E MONDE. Șomajul nu lovește doar ghettourile negre, ci și tehnicienii de înaltă

Se știe mult la Roma despre criza universităților. Este o problemă reală. Dar numai universitatea este oare în suferință? CORRIERE DELLA SERA afirma că „majoritatea copiilor italieni sînt pregătiți în condițiile unui sistem educativ care se învechește zi de zi, dar, ceea ce este și mai grav, mulți copii nu sînt cuprinși în rețeaua existentă”. Cel puțin 500.000 copii între 7—15 ani au rămas în acest an în afara școlii. „De doi ani sînt hăit de prăvălie la un negustor de fructe și zarzavaturi. Am urmat patru clase elementare și după aceea nu m-am mai dus la școală deoarece a trebuit să muncesc. Lucrez pînă la opt seară”. Autorul acestei scrieri, apărută tot în CORRIERE DELLA SERA are doar... 14 ani. Deci, la 12 ani lucrea...

EUGENIU OBREA



Caracas înseamnă nu numai zgîrie-nori strălucitori... (Din „Der Spiegel”)



S.U.A. — Aspect de la impresionantul „marș asupra Washingtonului”

de peste hotare

În Comitetul pentru dezarmare

GENEVA 30 (Agerpres). — În ședința din 29 aprilie a Comitetului pentru dezarmare, desfășurată sub prezidenția reprezentantului Etiopiei, Mikael Imru, s-a luat cuvîntul șefii delegațiilor italiene, Olandei, Argentinei și Cehoslovaciei. Ambasadorul Roberto Caracciolo, șeful delegației italiene, și-a consacrat intervenția problemei interzicerii armelor biologice. Declarîndu-se pentru negocierea unui proiect de convenție de prohibire a armelor biologice, ca un pas în direcția eliminării complete a armelor

chimice și biologice, delegatul italian și-a exprimat speranța că se va ajunge în timp util la elaborarea unui text unic de acord. Delegatul Olandei, Evert Bos, a tratat în intervenția sa chestiunea încetării experiențelor nucleare subterane. Arătînd că Olanda se pronunță pentru interzicerea totală a acestor experiențe — soluție susținută de majoritatea delegațiilor din comitet — reprezentantul olandez a spus că, prin încetarea completă a testelor cu arme nucleare, puterile nucleare ar contribui la sistarea dezvoltărilor calitative în producția acestor arme și ar dovedi că sînt dispuse să pună capăt cursei tehnologice a înarmărilor. O asemenea dovadă de rețineră — a spus reprezentantul Olandei — ar echilibra, într-o anumită măsură, angajamentele asumate de puterile neposesoare de arme nucleare prin tratatul de neproliferație, ar genera desigur și ar îmbunătăți climatul politic internațional.

Ambasadorul Argentinei, Ernesto la Guardia, a rostit un discurs pe tema prohibirii armelor chimice și biologice.

Șeful delegației R. S. Cehoslovace, ambasadorul Milos Veselody, a abordat în intervenția sa problemele interzicerii armelor biologice și ale prohibiției utilizării armelor nucleare. Relativ la interzicerea armelor biologice, delegatul cehoslovac a susținut prevederile proiectului de convenție deșis în comitet de țările socialiste, la care România este coautoare.



ÎN CADRUL MANIFESTAȚIILOR ce se desfășoară la Tirgul internațional din Paris, ziua de vînceri, 30 aprilie, a fost consacrată prezentei României, care a devenit o participantă tradițională la această mare expoziție în domeniul industriei ușoare și alimentare, al bunurilor de larg consum.

Interviul lui Rogers

INTR-UN INTERVIU acordat televiziunii britanice, secretarul de stat al S.U.A., William Rogers, a opinat că, în prezent, există un climat propice pentru realizarea unui acord de pace în Orientul Apropiat. „Nu doresc să spun nimic despre ceea ce cred că ar trebui să facă Israelul sau ceea ce ar trebui să facă Egiptul, acest lucru rămîne să fie stabilit de părțile respective”, a spus Rogers. „Cred, însă — a adăugat el — că există perspectiva realizării unui acord în această regiune. Popoarele sînt dornice de pace, nu mai au loc lupte de aproape nouă luni”.

Manifestații la Washington

MILE DE PACIFISTI AMERICANI sosiți la Washington în cadrul Marșului pentru încetarea războiului din Indochina au continuat, joi, manifestațiile. Diversele grupuri de militanți au demonstrat în fața Ministerului Sănătății și Educației, precum și la sediul Administrației forșilor combatanți.

Situația din Turcia

A treia zi a stării de urgență din Turcia a fost marcată de suspendarea a două zile, de închiderea sediilor unor organizații și de două explozii la Ankara, care nu au făcut însă victime.

Cotidienele „Cumhuriyet” (independent) și „Aksam” (organ al Confederației Muncii din Turcia), care apar la Istanbul, au fost suspendate pentru zece zile din ordinul generalului Fakih Turn, numit la introducerea stării de urgență, comandant pentru provinciile Kocaeli, Istanbul, Sakarya și Zonguldak. Aceste două ziare, menționează ordinul de interzicere a apariției, au publicat articole contrare instrucțiunilor comandantului stării de asediu.

Un comunicat al Comandamentului stării de asediu din Istanbul precizează că numărul persoanelor supravegheate se ridică la 83. Este vorba, mai ales, de studenți, care au jucat un rol însemnat în cadrul grevelor studențești și al ocupării localurilor universitare, precum și de patru conducători ai Federației Social-Democrate. Totodată, ministrul turc de justiție, İsvail Arar, a anunțat că peste 160 de persoane au fost arestate în provincia sud-estică Diyarbakir.

Seminar comun româno-vest-german privind tineretul

BONN 30 — Corespondentul Agerpres, Mircea Moacăș, transmite de la Wiesbaden și-a început lucrările seminarului comun româno-vest-german, avînd ca temă „participarea tineretului și a organizațiilor sale la viața politică, economică, socială, culturală și științifică din cele două țări”. Reuniunea se desfășoară sub egida Consiliului federal al tineretului din Republica Federală a Germaniei.

Din partea română, participă o delegație a Uniunii Tineretului Comunist, iar din partea vest-germană o delegație reprezentînd numeroase organizații de tineret din Republica Federală a Germaniei. De asemenea, în aceste zile o delegație a U.T.C. condusă de Ion Doncațu, adjunct de șef de secție la C.C. al U.T.C., a efectuat o vizită la invitația organizației „Tineretul liberal-democrat”. Delegația U.T.C. a fost primită de Hans Dietrich Genschler, vicepreședintele al P.L.D., ministrul afacerilor interne al Republicii Federale a Germaniei.

Val de atentate în Uruguay

UN VAL DE ATENTATE cu dinamită s-a produs joi în capitala uruguayană, Totuși, acelor teroriști de stînga. Două atentate au fost comise împotriva unor cluburi politice care sprijină guvernul. Poliția a anunțat că nu s-au înregistrat victime. În schimb, pagubele materiale sînt considerabile, ele depășesc 30 milioane pesos.

Cinema

PRINTRE COLINELE VERZI: rulează la Patria (orele 10, 13, 16, 19, 22).
DOMICILIUL ROMÂNESC: ASPECTAREA (ora 19,30). În completarea: HUNDOARA, OAMENI SI OTEI.
ZESTREA DOMNITEI RALU: rulează la Luceafărul (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
FEROVIER (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
Excelsior (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
Gloria (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
MOARTEA MODERNULUI: rulează la Victoria (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
HAI DICHI LUI SAPECAI: rulează la Central (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
DOMICILIUL CONIGAL: rulează la Capitol (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
SUNETUL MUZICII: rulează la Festival (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
BUTCH CASSIDY SI SUNDANCE KID: rulează la București (orele 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22).
Favorit (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
Modern (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).
LA PATRU PASI DE INFINIT (1 ma): SEȚEA (orele 9-10, 30 în continuare).
2 ma): rulează la Lumina (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).

MIHAI VITEAZUL: rulează la Bazouzi (orele 15,30; 19,30), Volga (orele 9,45; 15; 19). Progresul (orele 15; 19).
RENEGATA: rulează la Intră-trec (orele 15,30; 17,45; 20).
FIEȚUL PUTERII: rulează la Dacla (orele 8,45-20 în continuare).
Floresca (orele 15,30; 18; 20,30).
Aria (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30).
SECRETUL DIN SANTA VITORIA: rulează la Tomis (orele 9,30; 12,30; 16; 19,15).
Flămura (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20).
CEI TREI CARE AU SPERAT VESTUL: rulează la Miorița (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).
Bucegi (orele 10; 15,30; 18; 20,30).
TRANDAFIRI ROSII PENTRU ANGELICA: rulează la Unirea (orele 11,30; 19).
Mogilor (orele 15,45; 18; 20).
POIENILE ROSII: rulează la Unirea (ora 20,15).
LOS TARANTOS: rulează la Lira (orele 15,30; 18; 20,15).
Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30).
ROMEO SI JULIETA: rulează la Drumul Sării (orele 16; 21; 19).
CINTECELE MĂRII: rulează la Ferentari (orele 15,30; 17,45; 20).
ADJO GRANADA: rulează la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30).
Aurora (orele 9; 11; 13,30; 15,45; 18; 20,15).
CLANUL SICILIENILOR: rulează la Pacea (orele 15,30; 18; 20,15).
Viorul (orele 15,45; 18; 20,15).
Cosmos (orele 15,30; 18).
VAGABONDUL: rulează la Cîrșagi (orele 10; 16; 19,30).

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

O DOMINICĂ ÎN FAMILIE: rulează la Cosmos (ora 20,15).
MEXIC '70: rulează la Vitan (orele 15,30; 18).
TRIMIS EXTRAORDINAR: rulează la Vitan (ora 20,15).
DOAR UN TELEFON: rulează la Rahova (orele 15,30; 18; 20,15).
HIBERNATUS: rulează la La-romet (orele 15,30; 17,30; 19,30).
POVESTILE PITICULUI BIMBO: rulează la Timpul Noi (orele 9-17,45 în continuare; program de filme documentare (orele 19,30; 21)).
Cinemateca-Uniun: SUFLETE ZBUCUMATE (orele 12; 14,30); MIRACOLUL LA MILANO (orele 16,30; 18,45); RIUL SI MOARTEA (ora 21) (1 ma); ROMA ORELE 11 (orele 14,15; 16,30; 18,45); INCERCARE DE CĂRMĂ (ora 21) (2 ma).

I. L. Caragiale" (Sala Studio): PĂRINȚII TERIBILI — ora 20; Teatrul de Comedie: ALCOR SI MONA — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Schitu Măgureanu): LEONCE SI LENA — ora 20; (Sala Studio): VIRAJ PERICULOS — ora 20; Teatrul Mic: APE SI OGLINZI — premieră — ora 20; Teatrul „C. Tănase” (Sala Savoy): BIMBIRICA — ora 19,30; (Calea Victoriei) LA GRADINA CARABUS — ora 19,30; (La Sala Patrulei): SE CAUTA O VEDEȚĂ — ora 19,30; Teatrul „C. I. Noțara” (Bd. Magheru): CIND LUNA E ALBASTRĂ — ora 19,30; (Sala Studio): O LUNA LA TARA — ora 20; Teatrul Giulești: EPOLEȚII INVIZIBILI — ora 19,30; Teatrul Evreiesc de Stat: PE PLACUL TUTUROR — ora 19,30; Circul Globus: CIRCUL MARE DIN MOSCOVA — ora 19,30.

DOMINICĂ, 2 MAI 1971
Opera Română: MIREASA VINDUTĂ — ora 11; RĂPIREA DIN SERAI — ora 19,30; Teatrul de Operă și Balet: VOARELE LONDREI — ora 19,30; VOIEVODUL TIGANILOR — ora 19,30; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): PĂRINȚII TERIBILI — ora 10; FANNY — ora 15,30; SAPTĂMÎNĂ PATIMILOR — ora 20; (Sala Studio): O FEMEIE CU BANI — ora 10; TRAVESTI — ora 15,30; SĂ NUȚI FACI PRĂVALIE CU SCĂRĂ — ora 20; Teatrul de Comedie: CHER ANTOINE — ora 10,30; FATA MORȚII (premieră) — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Schitu Măgureanu): PATRU OAMENI FĂRĂ NUME — ora 16,30; IUBIRE PENTRU IUBIRE — ora 15; LEONCE SI LENA — ora 20; (Sala Studio): PURCELE ÎN URECHE — ora 10,30; ACEȘTI NEBUNI FĂTĂRNICI — ora 20; Teatrul Mic: TIMP SI ADVAR — ora 10,30; ZADARNICE — ora 10,30; (La Teatrul de vară „Herăstrău”): SE CAUTA O VEDEȚĂ — ora 20; Teatrul „C. I. Noțara” (Bd. Magheru): ADJO CHARLIE — ora 10; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVEȘTE — ora 15,30; SI EU AM FOST ÎN ARCADIA — ora 19,30; (Sala Studio): NAZDRĂVANUL OCCIDENTULUI — ora 16; SUS PE ACOPERIS — ora 20; Teatrul Giulești EPOLEȚII INVIZIBILI — ora 10; NUNTA LUI FIGARO — ora 19,30; Teatrul „Ion Creangă”: CINCI SĂPTĂMÎNI ÎN BALCON — orele 10 și 16; Studioul I.A.T.C.: CARAGIALE DAR NU TEATRU — ora 19,30; DIVERTISMENT '70 — ora 20; Teatrul Evreiesc de Stat: IB — ora 11; PE PLACUL TUTUROR — ora 19,30; (Sala Studio): PURCELE ÎN URECHE — ora 10,30; ACEȘTI NEBUNI FĂTĂRNICI — ora 20; Teatrul Mic: TIMP SI ADVAR — ora 10,30; ZADARNICE — ora 10,30; (La Teatrul de vară „Herăstrău”): SE CAUTA O VEDEȚĂ — ora 20; Teatrul „C. I. Noțara” (Bd. Magheru): ADJO CHARLIE — ora 10; BĂRBAȚI FĂRĂ NEVEȘTE — ora 15,30; SI EU AM FOST ÎN ARCADIA — ora 19,30; (Sala Studio): NAZDRĂVANUL OCCIDENTULUI — ora 16; SUS PE ACOPERIS — ora 20; Teatrul Giulești

dtv

SIMBĂȚĂ, 1 MAI 1971

PROGRAMELE I ȘI II

9,00 Matinei duminical pentru copii • 10,00 Viața satului • 11,30 Succese ale muzicii românești • 12,00 De străjă patriei • 12,30 Cîntecul zărilor • 13,45 Duminică sportivă: Hiplism • Marelui premiu Steeple-Chase al Angliei • 20,15 Timpul florilor • 20,30 Teatrul de noapte • 22,45 Cîntecul de petrecere și romante.

DOMINICĂ, 2 MAI 1971

PROGRAMELE I ȘI II

9,00 Matinei duminical pentru copii • 10,00 Viața satului • 11,30 Succese ale muzicii românești • 12,00 De străjă patriei • 12,30 Cîntecul zărilor • 13,45 Duminică sportivă: Hiplism • Marelui premiu Steeple-Chase al Angliei • 20,15 Timpul florilor • 20,30 Teatrul de noapte • 22,45 Cîntecul de petrecere și romante.