Plenara C.C. al U.T.C.

În Capitală s-au desfășurat luni lucrările Plenarei Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist cu următoarea ordine de zi: Informarea cu privire la acțiunile ce vor fi întreprinse de Uniunea Tineretului Comunist în scopul educării tineretului pentru muncă și al participării sale active la îndeplinirea planului de stat din industrie și agricultură; Constituirea în cadrul Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist a consiliilor pentru problemele specifice diferitelor categorii de tineri și a comisiilor pe domenii de activitate.

La lucrări a luat parte tovarășul Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

La plenară au participat membrii și membrii supleanți ai Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, membrii Comisiei Centrale de Cenzori, primii secretari ai Comitetelor județene ale U.T.C., cadre de conducere ale publicațiilor pentru tineret, activiști ai Uniunii Tineretului Comunist de la comitetele județene municipale și orășenești, secretari ai unor comitete și organizații ale U.T.C., activiști ai Comitetului Central al U.T.C.

Pe marginea informărilor supuse dezbaterii au luat cuvîntul tovarășii Eugen Lovin, Ștefan Rab, Nicolae Rovinaru, Celus Neagoe, Voinea Marin, Vasile Bilgăr, Aurel Dan, Ioan Crișan, Nicolae Lipschner, Gheorghe Macovei, Emil Vînătorul, Cătălin Alexiu, Ioan Bucur, Gheorghe Grigore, Ion Corneanu, Gheorghe Anghel și Constantin Jurcă.

În încheierea lucrărilor a luat cuvîntul tovarășul Ion Iliescu.

(Agerpres)

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe ambasadorul Republicii Populare Mongole

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a primit luni, 10 mai a.c., pe Damdinnerenghiin Bataa, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Mongole la București, la cererea acestuia.

Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă tovărășească.

MESAJUL

președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu,

adresat Federației Mondiale a Asociațiilor pentru Națiunile Unite cu ocazia celei de a 25-a aniversări a Federației

Cu prilejul aniversării a 25 de ani de la creare, adresez Federației Mondiale a Asociațiilor pentru Națiunile Unite un cordial salut din partea Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și a mea personal.

Federația dumneavoastră desfășoară o largă activitate pentru promovarea principiilor Cartei Organizației Națiunilor Unite, în spiritul înaltelor idealuri ale progresului, înțelegerii și cooperării internaționale, ale păcii și securității în lume.

Așa cum am avut ocazia să declar, în numele poporului român, la sesiunea comemorativă a Adunării generale a O.N.U., noi considerăm că în epoca contemporană popoarele, toți cei cărora le sînt scumpe civilizația umană și pacea, au datoria de a acționa pentru dezvoltarea unor relații de colaborare și încredere între state, pentru stingerea focarelor de război și tensiune, pentru înfăptuirea dezarmării generale, abolirea definitivă a colonialismului, neocolonialismului și discriminării rasiale, lichidarea subdezvoltării, împotriva oricăror acte agresive, de dominație și opresiune, pentru respectarea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta.

Țara noastră pornește de la convingerea că, în prezent, organizațiile internaționale pot aduce o contribuție de preț la realizarea destinderii în lume, la stimularea schimburilor de valori materiale și spirituale între națiuni, la afirmarea și respectarea principiilor independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc. În acest spirit, ne exprimăm încrederea că F.M.A.N.U. își va consacra și în viitor eforturile cauzei păcii și propășirii popoarelor, sub semnul căreia se desfășoară și activitatea pe plan internațional a României socialiste.

Folosesc această plăcută ocazie pentru a ura succes deplin Federației Mondiale a Asociațiilor pentru Națiunile Unite în înfăptuirea țelurilor sale nobile.

NICOLAE CEAUȘESCU
președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Proletari din toate țările, uniți-vă!

scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II. Nr. 6835 | 6 PAGINI — 30 BANI | MARȚI 11 MAI 1971

UN IMPORTANT OBIECTIV AL MUNCII PATRIOTICE A TINERILOR DE LA SATE:

ÎNTREȚINEREA PAJIȘTILOR NATURALE

● DACĂ FIECARE TÎNĂR ÎNTREȚINE NUMAI UN HECTAR DE PĂȘUNE ȘI FÎNEȚE PRODUCȚIA ACESTOR TERENURI POATE FI TRIPLATĂ

Pentru asigurarea bazei furajere necesare șeptelului mereu în creștere, cele peste patru milioane hectare de pășuni și fînețe ce se găsesc în țara noastră reprezintă o sursă deosebit de importantă. Dar, așa cum în repetate rînduri s-a subliniat de către conducerea partidului și statului nostru, această bogăție naturală este insuficient folosită, măsurile care s-au luat pînă acum de către organele agricole pentru sporirea recoltei de masă verde și fîn fiind destul de palide. De aceea, în programul național privind dezvoltarea zootehniei și creșterea producției animaliere precum și în recenta lege pentru organizarea, administrarea și folosirea pajiștilor sînt cuprinse sarcini expresе pentru accelerarea ritmului de îmbunătățire și exploatare a acestor suprafețe prin fertilizarea intensivă, combaterea eroziunii, reînsămînțări, amenajări pentru pășunat sistematic ș.a. Prin volumul mare de muncă pe care îl solicită, asemenea lucrări oferă un bun prilej tinerilor de a aduce unității crescătoare de animale un substanțial ajutor, fiecare pășune sau fînețe putînd constitui un șantier al muncii patriotice. Ce s-a întreprins pe această linie în județul **Sibiu**, teritoriu prin excelență favorabil dezvoltării zootehniei, care dispune de peste o sută cincizeci de mii de hectare de fînețe și o sută zece mii hectare pășuni naturale? Un prim răspuns — din partea tovarășului inginer **Ioan Stoica**, directorul Întreprinderii județene pentru îmbunătățirea și exploatarea pajiștilor naturale: „Din fondurile alocate de la bugetul de stat s-au atacat diverse categorii de lucrări pe pășunile aparținînd consiliilor populare, fo-

OCTAVIAN MILEA

(Continuare în pag. a III-a)

...Și rezultatul este indiscutabil, întrucît mașina nu „minte".

OMAGIUL ȚĂRII celui mai bun fiu al ei

Telegrame adresate tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Cu prilejul semicentenarului Partidului Comunist Român, al conferirii titlului de „Erou al Republicii Socialiste România" și Ordinului „Victoria Socialismului" tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, numeroase organizații de partid, obștești și de tineret au adresat telegrame C.C. al P.C.R., secretarului general în care raportează succesele obținute în cinstea măreței sărbători a poporului nostru și exprimă bucuria pentru înaltele distincții acordate conducătorului partidului și statului, hotărîrea lor fermă de a contribui la înfăptuirea Directivelor celui de-al X-lea Congres al partidului.

Exprimînd cele mai profunde simțăminte ale comuniștilor, ale locuitorilor români, maghiari, germani, și de alte naționalități de pe meleagurile brașovene, **Comitetul județean Brașov al P.C.R. și Consiliul popular județean** transmit tovarășului Nicolae Ceaușescu călduroase felicitări, pornite din adîncul inimii.

Urîndu-vă ani mulți și putere de muncă, se spune în telegrama, vă asigurăm că ne vom închina întreaga energie creatoare cauzei partidului și poporului, viitorului luminos al patriei.

În numele comuniștilor, al tuturor celor ce trăiesc și muncesc pe aceste străvechi meleaguri ale patriei, **Comitetul județean Mehedinți al P.C.R.** adresează în telegrama expediată, cele mai sincere felicitări, urări de viață lungă și sănătate. În continuare se arată: „Cu acest prilej, ne angajăm în fața con-

(Continuare în pag. a II-a)

Scrisoarea Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist

În acest moment de înaltă și solemnă cinstire a gloriosului jubileu al partidului, Uniunea Tineretului Comunist, toți tinerii și tinerele patriei își îndreaptă gîndurile pline de recunoștință, de venerație și prețuire către Partidul Comunist Român și Comitetul său Central, către dumneavoastră, mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, fiu credincios al poporului, erou al patriei, pentru lupta plină de abnegație îndreptată spre eliberarea socială și națională a poporului, spre realizarea idealurilor sale seculare de fericire.

Stîndard al luptei și muncii eroice, avîntate, pentru înfăptuirea idealurilor de libertate și dreptate, întruchipare vie a celor mai alese virtuți ale poporului, Partidul Comunist Român a fost și este o expresie strălucită a clarviziunii și înțelepciunii revoluționare, marxist-leniniste, călăuzitor consecvent al destinului României socialiste. Istoria sa glorioasă de cinci decenii este însăși istoria patriei, devenită conștientă de menirea și condiția ei, este istoria clasei muncitoare, a țărănimii și intelectualității înaintate, care au văzut în partid propriul lor destin, urmîndu-l neabătut în revoluție și în construcția socialismului, în lupta neobosită pentru triumful cauzei socialismului și păcii în lume.

Aniversînd, împreună cu întregul nostru popor, prin muncă

(Continuare în pag. a II-a)

Achiziția de carte în bibliotecile publice

Un mecanism în care funcționează ireproșabil...

FORMALISMUL

Este de la sine înțeles că, pentru activitatea bibliotecilor publice, achiziția de carte se constituie ca o pîrghie esențială, determinantă în ceea ce privește valorificarea practică a principalelor responsabilități ce le revin. Și anume, satisfacerea solicitărilor exprimate de cititor, orientarea și formarea gustului acestuia, ambele direct proporționale cu profilul fiecărei instituții, cu compoziția profesională, de vîrstă, de preocupări, a publicului său cititor. Din această perspectivă, bibliotecarului îi revine de drept datoria unei munci de conținut în care valoarea culturală trebuie considerată drept criteriu de bază al eforturilor lui. Recunoscînd, firesc, rolul important deținut de bibliotecar, în aceeași măsură se remarcă faptul că activitatea lui se află într-o strînsă dependență de cea a altor factori. De pe poziția subiectului care ne interesează în articolul de față, **achiziția de cărți în bibliotecile publice**, precizarea de mai sus presupune conlucrarea cu producătorul de carte, **editurile**. Investigațiile noastre au avut în vedere Capitala, sondînd realitățile oferite în această direcție de bibliotecile publice bucureștene, de raporturile lor

TRAIAN GINJU

(Continuare în pag. a III-a)

„Venus", una din „vedetele" litoralului

În iunie la București — a 8-a sesiune a Conferinței Mondiale a Energiei

ENERGETICA — un domeniu în care ritmurile de dezvoltare ale României sînt duble față de media mondială

Interviu cu ing. VASILE NITU, directorul I.S.P.E.

— Conferința Mondială a Energiei este o organizație, înființată în 1924, printre membrii fondatori aflîndu-se și România. Ea constituie un organism menit că promoveze o concepție științifică în valorificarea rațională a resurselor energetice, în introducerea energiei pe o scară mai largă în slujba societății, în găsirea formelor optime de energie care să fie utilizate. Aș dori să subliniez că tov. *Octavian Groza*, ministrul energiei electrice este vicepreședinte al Consiliului Executiv Internațional al C.M.E.

Activitatea acestei organizații s-a desfășurat pînă în anul 1968 în sesiuni plenare și în sesiuni parțiale consacrate, de obicei, unor tematici mai înguste. De acum înainte se va desfășura numai în sesiuni plenare, organizate la un interval de 3 ani.

A 8-a Conferință Mondială a Energiei va avea loc la București între 28.VI-2.VII 1971 cu tema „Progresul în punerea în valoare a energiei, în particular prin utilizarea complexă".

Alegerea țării noastre ca gazdă pentru această importantă manifestare s-a datorat realizărilor României în domeniul energetic. *Noi am înregistrat în domeniul*

A. B.

(Continuare în pag. a V-a)

PAG 2

● Cronica plastică *Neîndemînaticii demiurgi*

● Cronica TV. **Pe teme politice**

O MÎNĂ PREGĂTEȘTE TEHNICIENI ARHITECȚI, O ALTA ÎI CAUTĂ ȘI NU-I GĂSEȘTE

PARADOX ÎN JUDEȚUL BIHOR

Numărul noilor construcții, al amenajărilor teritoriale realizate pretutindeni în țară este mereu mai însemnat. Lucrările legate de modernizarea unor orașe, urbanizarea comunelor, sistematizarea satelor solicită aportul unui număr important de cadre medii (tehnicieni, arhitecți, constructori). Tocmai pentru a face față acestor cerințe într-o serie de centre județene au fost create școli postliceale de arhitectură și construcții. Nimeni nu neagă necesitatea lor. Și totuși, după cum ne sesizează cîțiva cititori, la Oradea, oraș în care funcționează o asemenea școală, absolvenții ei nu au beneficiat de repartiții corespunzătoare.

Acum doi ani, de pildă, școala a fost terminată de 30 de tineri. În 1970 nu au fost absolvenți. Din păcate, așa cum a rezultat din investigațiile noastre, numai jumătate exercită în prezent profesia de tehnician arhitect. Restul ocupă diverse posturi ce nu au practic nici o legătură cu calificarea dobîndită (desenator, secretară, bibliotecară etc.) Legat de această situație ne-a surprins și un alt fapt: școala va fi absolvită, în următorii ani, de încă două promoții (cam 60 de tineri în total). Or, este evident, că nici pentru integrarea profesională corespunzătoare a acestora nu există în prezent condiții. Desigur, o asemenea stare de lucru pune sub semnul întrebării însăși finalitatea școlii, care ca-

ANDREI BÂRSAN

(Continuare în pag. a V-a)

PAG. 3

● Noi în muncă, în viața de organizație

— O SUTĂ DE ANGAJĂRI PE ZI. PE CÎND ȘI CURSURILE DE CALIFICARE?

— SOLUȚIILE SE LASĂ ÎNCĂ AȘTEPTATE.

ÎN PAGINA A 4-A:

PROFESIA TA

În școlile de tip profesional ale Capitalei pot fi însușite 180 DE MESERII

OMAGIUL ȚĂRII celui mai bun fiu al ei

Telegrame adresate tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmare din pag. 1)

ducerii partidului, a dumneavoastră personal, tovarășe secretar general, să muncim cu pasiune și dăruire pentru înfăptuirea neabătută a politicii partidului și guvernului, pentru transpunerea în viață a grandiosului program elaborat de cel de-al X-lea Congres al P.C.R.".

În telegrama **Comitetului județean de partid Ialomița**, se spune: „Întreaga dumneavoastră activitate — pusă în slujba fericirii poporului, ridicării României socialiste pe noi culmi ale progresului și prosperității — constituie pentru noi, comuniștii din județ, un minunat exemplu de urmat. Vă asigurăm, în numele tuturor oamenilor muncii din județul nostru, că vom depune eforturi sporite pentru îndeplinirea exemplară a indicațiilor dumneavoastră și a sarcinilor ce ne revin, pentru a ne spori contribuția la opera de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră.

Din același județ a sosit o telegramă asemănătoare din partea **colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri ai Întreprinderii agricole de stat Dragalina.**

În telegrama adresată de **conducerea Uniunii Scriitorilor** se spune: Scriitorii din Republica Socialistă România, adînc mișcați cu ocazia acordării înaltelor distincții tovarășului Nicolae Ceaușescu, fiu strălucit al poporului român, conducătorul încercat al Partidului Comunist Român, al statului nostru și al poporului român, marele ocrotitor și prieten al scriitorilor în toate momentele de cotitură ale vieții literare contemporane, animatorul și clarvăzătorul conducător al muncii noastre pusă în slujba înfloririi literelor din România, vă transmit din inimă, cele mai sincere felicitări, calde urări de sănătate, viață lungă, spre a duce poporul român pe drumul fericirii.

Trăim o înaltă primăvară a poporului român, se spune în telegramă, și înflorirea ei se datorează partidului comuniștilor, pe care îl conduceți cu cea mai mare abnegație și cu toată dăruirea înaltelor virtuți și calități morale ale sufletului dumneavoastră nobil, demn de lumina cea mai clară și cea mai vie a celor mai mari fii și conducători pe care l-a avut poporul român. — La mulți ani!

În telegrama adresată de **Comitetul municipal Iași al P.C.R.** se spune: Acordarea acestor înalte distincții întruchipează în modul cel mai profund prețuirea, stima și respectul pe care vi le poartă întregul partid, toți oamenii muncii fără deosebire de naționalitate, pentru activitatea neobosită desfășurată în fruntea partidului și statului. Vă asigurăm că organizația municipală Iași a Partidului Comunist Român, își va mobiliza în continuare toate forțele pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce ne revin din documentele adoptate de cel de-al X-lea Congres al Partidului și a recentei plenare a C.C. al P.C.R.

Între numeroasele telegrame sosite din județul Iași sînt și cele ale **Liceului nr. 2 „Mihail Eminescu" și a cadrelor didactice și elevilor Liceului internat „Costache Negruzi" din Iași.**

Ca lucrători pe tărîmul politicii externe a partidului și statului nostru se arată în telegrama **lucrătorilor Ministerului Afacerilor Externe**, sîntem mîndri să regăsim evocarea personalității dumneavoastră, în țări de pe toate continentele globului, înalta apreciere de care vă bucurați, ca strălucit cîrmuitor al unui popor milenar și ca ferm promotor al unor relații noi în viața internațională. Vedem în aceste distincții, omagiul fierbinte al tuturor oamenilor muncii care, sub îndrumarea partidului, durează pe pămîntul patriei noastre edificiul societății socialiste multilateral dezvoltate, vedem simbolul recunoștintei față de activitatea neobosită ce o consacrați fericirii poporului român, păcii și progresului în lume.

Într-o altă telegramă se arată: **Activiștii de partid din armată** vă adresează cele mai calde și respectuoase felicitări. Gîndurile noastre pline de recunoștință se îndreaptă către dumneavoastră, conducător iubit al partidului, statului și al forțelor noastre armate. Îngăduiți-ne să însoțim aceste gînduri cu o urare fierbinte de viață lungă, sănătate deplină, satisfacții personale și noi succese în activitatea pilduitoare pe care o dăruiți prosperității și afirmării necontenite a națiunii române, înfloririi și întăririi patriei noastre dragi.

Au mai fost primite telegrame asemănătoare din partea **comandamentului infanteriei și tancurilor și Școlii militare de ofițeri activi de artilerie.**

Comuniștii și ceilalți oameni ai muncii din județul Caraș-Severin, români, germani, sîrbi și de alte naționalități, își exprimă din adîncul inimii întreaga lor recunoștință și mulțumire față de conducerea partidului și statului, față de dumneavoastră personal, tovarășe Nicolae Ceaușescu, pentru înaltele distincții acordate cu prilejul aniversării semicentenarului partidului. Folosim și acest prilej pentru a ne reafirma hotărîrea de a munci cu abnegație și dăruire în vederea înfăptuirii neabătute a politicii partidului.

Cu trup și suflet uniți în jurul Partidului Comunist Român, al Comitetului său Central, al dumneavoastră, tovarășe Nicolae Ceaușescu, se spune în telegrama **Biroului Comitetului județean Bacău și a Comitetului Executiv al Consiliului popular județean** sîntem mîndri de sentimentele ce vi le putem exprima cu acest minunat prilej. **Fie-ne permis** ca bucuria pe care o încercăm, adresîndu-vă omagiile noastre, s-o asociem cu asigurarea că ne vom mobiliza toate forțele pentru îndeplinirea sarcinilor ce ne revin.

Activitatea dumneavoastră neobosită întruchipează în mod strălucitor cele mai nobile virtuți ale partidului și poporului nostru, un exemplu convingător de dăruire pentru cauza socialismului și comunismului, pentru făurirea celor mai nobile năzuințe și aspirații ale națiunii noastre socialiste, se spune în telegrama **Comitetului județean de partid și Consiliului județean popular Bistrița-Năsăud.** În semn de înaltă prețuire, stimă și respect ce vă purtăm, vă rugăm să primiți din partea tuturor locuitorilor județului cele mai calde urări de viață lungă, multă sănătate, noi și însemnate succese în realizarea înaltelor îndatoriri cu care sînteți investit de partid și popor.

Cei peste 6 500 salariați care lucrează în puternica unitate industrială din Tîrgoviște dezvoltată și modernizată în anii socialismului, se arată în telegrama adresată secretarului general al Partidului, de **Comitetul de partid al Uzinei de utilaj petrolier-Tîrgoviște**, vă urează multă sănătate și fericire, viață îndelungată, putere de muncă în înalta dumneavoastră funcție. Vă asigurăm stimate tovarășe Ceaușescu, că vom depune toate eforturile și capacitatea noastră de muncă spre a transpune în viață prețioasele indicații date cu ocazia vizitelor pe care le-ați făcut în uzina noastră.

Avînd permanent în față exemplul dumneavoastră de dăruire deplină față de cauza poporului, sfaturile și îndemnurile deosebit de prețioase pe care ni le dați mereu, se arată în telegrama **Comitetului județean al femeilor din Harghita**, sîntem hotărîte să ne preocupăm cu și mai multă pasiune de educarea copiilor noștri în spiritul dragostei nețărmurite față de glorioasa Partid Comunist Român, față de patria noastră iubită, România socialistă.

În aceste momente de adînci semnificații și puternice rezonanțe cînd aniversăm împlinirea unei jumătăți de veac de existență glorioasă a partidului, femeile harghitene împreună cu toți oamenii muncii români, maghiari și de alte naționalități din județ vă asigurăm, scumpe tovarășe Nicolae Ceaușescu, că nu ne vom precupeți eforturile pentru a îndeplini cu cinste sarcinile ce ne revin.

Cu acest prilej, se spune în telegrama adresată de **Biroul Comitetului județean—Argeș al P.C.R.**, vă rugăm tovarășe Nicolae Ceaușescu să primiți din partea noastră, odată cu felicitările cele mai călduroase, reînnoirea angajamentului că vom fi mereu ostași neobosiți ai partidului în lupta nobilă — în care dumneavoastră dați un atît de minunat exemplu — pentru prosperitatea țării, a întregului popor, pentru construirea socialismului și comunismului pentru înflorirea continuă a patriei noastre România Socialistă.

Telegrame asemănătoare au fost primite și din partea **Comitetului Executiv al Consiliului popular județean și a Consiliului județean al sindicatelor Argeș.**

În telegrama lor, **cadrele didactice și elevii Liceului din Miercurea Ciuc**, exprimînd dragostea și atașamentul lor față de încercatul conducător — Partidul Comunist Român și Comitetului său Central, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, se angajează de a realiza cu cinste sarcinile ce le revin.

(Agerpres)

Scrisoarea Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist

(Urmare din pag. 1)

plină de abnegație, semicentenarul măreț al partidului, Uniunea Tineretului Comunist nutrește un sentiment de cea mai înaltă mîndrie, știindu-se nemijlocit condusă de partid, militînd cu înflăcărare pentru cauza politicii sale interne și externe, dăruindu-și toate forțele și elanul înfăptuirii — pe pămînturile românești — a socialismului și comunismului.

Formați și crescuți în anii edificării socialiste, tinerii muncitori, țărani, intelectuali, elevi și studenți, profund atașați politicii creatoare a partidului, integrați organic efortului colectiv de muncă rodnică, însuflețită a întregii noastre națiuni, își vor spori și mai mult energiile, dorința fermă de a izbîndi, dedicîndu-se cu patos făuririi programului elaborat de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, pentru propășirea multilaterală a patriei.

Partidul Comunist Român, dumneavoastră însăvi, tovarășe Nicolae Ceaușescu, ați fost și sînteți — pentru noi, tinerii cetățeni ai țării — prieten și conducător apropiat, exemplul luptătorului consecvent pentru triumful ideilor nobile ale socialismului, al spiritului muncii, dreptății și echității socialiste, al conștiinței militante înaintate, modelul desăvîrșit de angajare și dăruire pentru destinele și viitorul luminos al poporului. Cuvintele de caldă apreciere și îndemn rostite de la tribuna celui de-al IX-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist, știința cu care ați abordat nu o dată problematica majoră a tineretului, rolul și locul său în dezvoltarea socială ne sînt încă vii în minte și inimă, insuflînd-ne un nemărginit respect, aderiune totală la spiritul de luptă și muncă al partidului.

În conferirea înaltului titlu de „Erou al Republicii Socialiste România", tineretul vede prețuirea deosebită pe care o dă întregul nostru popor activității dumneavoastră, în fruntea partidului și statului, un simbol al deplinei identificări a muncii și gîndurilor dumneavoastră cu cele mai înaintate aspirații ale națiunii, cu nobila cauză a propășirii patriei pe culmile tot mai înalte ale progresului și civilizației socialiste.

Ne unim inimile și cugetele, tineri români, maghiari, germani și de alte naționalități, și ne angajăm în fața partidului, în fața dumneavoastră, tovarășe secretar general, că vom munci și învăța cu pasiune, cu înflăcărată dăruire, consacrîndu-ne eforturile noastre tinerești înfăptuirii cu succes a programului de dezvoltare multilaterală a patriei. Acum, cînd glorioasul nostru partid pășește în cea de a doua jumătate de secol, tot ceea ce înseamnă avînt, cutezanță, eroism, abnegație, iubire de patrie și popor, va fi din suflet dăruit cauzei Partidului Comunist Român, tinereții sale, steagului său de luptă și biruință.

COMITETUL CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANNA KISS, îngrijitoare la Con silul popular din Tg. Mureș — „Nunta"

● CRONICI ● CRONICI ● CRONICI ●

PLASTICĂ

NEÎNDEMÎNATICII DEMIURGI*)

Ne-am obișnuit să privim pictura naivă cu ceva din îndulgența pe care o avem față de pictura copiilor. Linia stîngace, „greșelile" de perspectivă, culoarea, parcă sub ochii noștri extrasă „meșteșugărește" din elemente naturale, ne întărește senzația de demiurgi greoi și neîndemînatici, pe care experiența profesională și livrescul nu i-au maculat. Este în ochii noștri o calitate și, deopotrivă, o scădere, de vreme ce încercăm limpede, în fața lucrărilor lor, sentimentul propriei noastre superiorități. După ce pictura a cunoscut o evoluție atît de prestigioasă, ne vine greu să admitem că ea mai poate fi **inventată**. Cel mult **re-inventată**. Ne vine greu să admitem că se poate naște **ceva** prin eludarea fie și inconștientă — în cazul de față — a unui imens eșafodaj de informații, de referiri în cîmpul culturii, că forța psihică, singură, dirijată ce-i drept de noblețe sufletească pot genera creația. E un fel de joc de-a candoarea, de-a „edenul pierdut" pe care îl rezervăm numai copiilor și îl refuzăm — dacă nu sînt „naivi" — oamenilor maturi. Sînt critici care afirmă hotărît că „pictura naivă", nu este artă. Sînt iritați de aceste producții care fac — după opinia lor — „braconaj" în cîmpul culturii, pe deasupra academiilor, asociațiilor profesionale, curentelor, teoriilor etc. etc. Pictura naivă repune sau mai exact ne silește să repunem în discuție acele valori etice permanente față de care arta modernă în special, vădește un accentuat scepticism.

Un alt slogan este acela a nefertilității artei naive în contextul artei moderne. „Naivii", însă, deși au o remarcabilă unitate spirituală și de viziune, desăvîrșind consecvent și obstinat micul lor „imperiu", nu se aseamănă unul cu celălalt. Ai senzația că se ignoră reciproc, așa cum se ignoră pe sine ca „personalitate" artistică. Tot așa cum experiențele artistice sînt eludate de la bun început, ele devin imposibile, expresia o dată constituită. Imitațiile, tocmai în cel mai **autentic** gest artistic, sînt imposibile. Ele produc cel mult **un stil, o manieră a naivismului.** La Rousseau—Vameșul critica modernă acceptă tocmai disimularea, mai exact, certitudinea existenței unei disimulări. Nu numai critica, dar, adesea și privitorul disimulează. Nu intră, fie și de teama ridicolului în „jocul" lor fascinant. Dar față de el, ca față de regulile oricărui joc, cum spune Paul Valery, nu e cu putință scepticismul. Existența lui, a scepticismului face impermeabilă comunicarea. „Naivii" imită — se spune adesea. Imaginea uluitoare ar fi o rezultantă a lipsei lor de cunoștințe profesionale. Există un adevăr în această observație dar „arta naivă" nu poate fi caracterizată prin asta. Ei pornesc **de la realitate**, mai realiști decît cei mai realiști pictori. **„Pictez numai după natură** — spune Robert Scripcaru pensionar, fost sondor, unul dintre expozanți. **Se întîmplă să nu îl pus bine o culoare, s-o fi uitat-o. Dar dau fuga la fața locului s-o completez exact".** Constantin Stănică, vopsitor la uzinele „Autobuzul" spune cu un soi de dezinvoltură a fotografilor despre peisaje că **„le prinde", („Cum văd unul care-mi place, îl și prind").** Pavel Biro — pensionar din Arad, scrie pe spatele fiecărui tablou **„după observație a naturii"** sau **„după carte poștală".** Ei nu fac parte, de regulă, din specia imaginitivilor deși tablourile lor ne dau senzația de lume imaginată. Stilizarea perfect individualizată a realității, evidențierea detaliului, investit cu o funcție reprezentativă — simbolică am zice — precisă, intenția clară de organizare a întregii „narațiuni", sensul etic evident al „povestirii", răstoarnă orice idee despre structura lor de **imitatori.** La fel și culoarea care trebuie să fie, potrivit concepției lor frumoasă, fastuoasă, nu oricum, potrivită deci deopotrivă limbajului artistic și seninătății spirituale. Ei au descoperit pentru noi că pot folosi tonurile frumoase, strălucitoare fără a cădea în calofilie. „Naivii" au vrînd-nevrînd anumite idei despre artă, anumite preferințe, anumite „informații", anumite gusturi, care se încheagă în ceea ce am numi noi „ideal" artistic. Lui Gh. Mitrachiță, cooperator, se vede că i-au plăcut „calendarele" de perete, probabil singurele „tablouri" existente în casa sa. „Cuza" și „Bălcescu" ai lui Alex. Savu stau ca la fotograf. La Pavel Biro se simte „obsesia" planșelor de botanică pe care le-a făcut toată viața ca botanist. La Abran Roza e vădită o altă obsesie, cea a materialului textil, a cusăturilor pe care le-a făcut și se vor fi făcut în casa sa. A limita la aceste „preferințe" miracolul în fața căruia ne aflăm înseamnă a restrînge din nou — nepermis — esența artei naive. Poate că nici o altă expresie de artă nu ne dă senzația de participare directă la viață ca această pictură. Gh Sturza, închipuiește un „Sat al viitorului", Gh. Mitrachiță prezintă antitetic viața satului de ieri și de astăzi alegînd între altele domeniul asistenței medicale (cum se făcea operația de apendicită în 1920 și în 1970), apoi imagini de șantier, ale luptei pentru combaterea inundațiilor etc.

MARIA CONSTANTIN (Craiova) — „Boierii se predau lui Tudor Vladimirescu"

În picturile lor sînt înglobate surprinzătoare valori plastice, evidențiate de o remarcabilă intuiție artistică. Demersul acestei arte nu se oprește în zona esteticului. Dincolo de valorile estetice pe care le conține, semnificația fundamentală a creației lor stă în chip hotărît în desăvîrșirea lor morală prin artă. Artistul modern e o prezență obiectivată, un **regizor** mult prea atent al propriilor stări, care înregistrează uneori drama izolării tocmai de publicul pentru care creează „Naivul", care nu are obsesia expresă a unui anumit public, se desăvîrșește în primul rînd pe sine, se realizează în primul rînd pe sine sub ochii tuturor. Așa îmi place „să citesc" superba lecție de pictură a Annei Kiss, femeie de serviciu la un consiliu popular. „Naivii" ne oferă într-adevăr o remarcabilă lecție de autenticitate și spontaneitate. „Aminarea, condiție specifică a psihologiei umane" ca să folosim termenii lui M. Ralea nu are pentru ei cunoscutul rol frenator între percepție și act, nu-l dizolvă pe acesta din urmă prin interminabile dubii. „Naivul" afirmă pregnant. El ne descoperă frumusețea gestului decis, ne descoperă lumea în care trăim, ne scapă de obsesia sintezelor și abstracțiunilor, reintronează un sentiment al naturii, care pare să ne spună el — din necunoaștere — n-a fost pierdut de fapt niciodată.

CORNEL RADU CONSTANTINESCU

*) A VI-a expoziție republicană a artiștilor amatori de la orașe și sate — Piața Scînteii nr. 1.

CALENDAR

POMPILIU CONSTANTINESCU — un raționalist al impresionismului critic

de MELANIA LIVADĂ

Paralel cu activitatea prestigioasă a lui Eugen Lovinescu și formată în spiritul artistic al impresionismului de poziție ferm estetică față de fenomenul literar, se manifestă echipa nouă de critici din al treilea deceniu al secolului nostru: Perpessicius, T. Vianu, G. Călinescu, V. Streinu, P. Constantinescu și Ș. Cioculescu. Formația lor lovinesciană și raționalismul lor critic (refractar misticismului ortodoxist și reacționar practicat cu ostentație de cercurile „gîndiriste" îi impun ca pe cei mai dotați discipoli ai magistriului, cu rezervele de opinii și temperament ce-i distanța de acesta. Solidar cu el, însă, toți au participat în epocă la acutele campanii polemice pentru definirea structurii specifice a artei.

Cel mai fidel concepției critice a mentorului **Shurătorului**, diferențiat însă de el ca structură și stil artistic, este Pompiliu Constantinescu, cronicarul de cea mai pură vocație și de certă autoritate a opiniei critice, al literaturii interbelice. Prin pasiunea judecății drepte, exactitatea valorificărilor, independența și fermitatea opiniilor axate pe criteriul esteticului, însă deloc străină de implicațiile istorice ale operei de artă și rectitudinea morală cu care a ilustrat genul, ca și prin stilul său de un inegalabil farmec intelectual pretat cu eleganță și finețe incisivă polemicii de idei — el este astăzi un clasic al cronicii literare și acela căruia — altfel decît în ilustra operă a lui G. Călinescu — i-ar fi fost dat să imortalizeze literatura română într-o istorie de cea mai lucid judicioasă viziune critică a ei.

Cele cinci volume de **Scrieri** apărute între 1967 și 1971 în ediția semnată de Constanța Constantinescu (soția criticului) și cuprinzînd circa 2 500 pagini (cronici literare scrise între 1925 și 1946), reprezintă prin valoarea diagnosticelor critice, în primul rînd, ca și prin impresionismul constructiv și orientat spre sinteze, o adevărată istorie a literaturii noastre interbelice. G. Călinescu a întrevăzut calitatea cronicelor pe care confratele său le scria cu o conștiință profesională ireproșabilă, cînd vedea în el „pe singurul în stare să facă o bună istorie literară, într-atîta îl ajută seriozitatea, aspra idee de răspundere și tendința de a generaliza fenomenul literar". Idee ce stă elocvent la baza criticii lui Pompiliu Constantinescu care consideră că producția la zi a acesteia „face implicit și oficiul de istorie literară, consemnează directive și orientări, grupează scriitorii pe familii, indică individualitățile proeminente, mergînd în pas cu literatura".

Interesul și utilitatea cu care se citesc astăzi aceste cronici, vin nu numai de la valoarea interpretativă, în spiritul cel mai obiectiv cu putință a fenomenelor literare, ci și de la formularea ideilor, de o rigoare și limpezime clasică. Unanim recunoscuta etică profesională a autorului lor, a dat acestora prestigiul loialității, al independenței de opinie critică, liberă de orice servitute, fie ea chiar numai literară, de multe ori severă și intransigentă față de figuri ilustre — vulnerabile în unele privințe — cum au fost Iorga, Pîrvan, Hașdeu și chiar Lovinescu și Maiorescu pentru care a profesat o admirație constantă dar criticistă, convins fiind că: „Față de marii noștri scriitori e bine să ne dezbărăm de respectul oficial: admirația critică este singura în stare să conserve patriotismul lor literar, să-l pună în iusta lui valoare și să-l perpetueze în prețuirea succesivă a generațiilor".

Pompiliu Constantinescu nu admitea nici o constrîngere tezistă și dogmatistă în exercițiul critic, dar era preocupat să fixeze istoric, în epocă sau curent literar, scriitorul comentat, purismul său estetic nefiind indiferent la relationismul social al artei. Constructiv și raționalist în caracterizările sale, el n-a plutit niciodată pe apele dulci ale impresionismului și a respins efuziile divagant lirice și anarhice ale acestuia, considerîndu-le „artă de scriitor ratat". Pentru el „critica e intelectualism" valorificat prin comprehensiune și putere interpretativă, în accepția cea mai modernă a genului. Centripetismul estetic care, cum spunea Lovinescu, duce la unicitatea artistică a operei este activat de gust, pentru Pompiliu Constantinescu „elementul intim al oricărei critici (...) unghiul de incidență din care pornesc judecățile ei" dar și de rigorile orientărilor principiale. Impresionismul lui Pompiliu Constantinescu are armătura lor, indispensabilă perenității lui și el se va contura teoretic cu evidență atunci cînd, în vol. VI al scrierilor (în curs de apariție) vom cunoaște **Problemele de literatură** care îl demonstrează.

Parcurgînd monumentala operă foiletonistică a lui Pompiliu Constantinescu, convingerea că el este un mare portretist, încadrat de idei generale pe ton înalt polemic și de axe teoretice, se accentuează pe măsură ce din materialul cronicelor se configurează adevărate monografii consacrate unor scriitori contemporani (Arghezi, Lovinescu, Cezar Petrescu, Sadoveanu, Tudor Vianu) sau clasici (Caragiale și Maiorescu). Dar chiar pentru scriitori mai puțin notorii, portretul impune prin trăsături de maestru și paginile închinate, de pildă, lui Paul Zarifopol, Anton Holban sau polemic, lui N. Davidescu și Eugen Ionescu rămîn modelele de artă portretistică și de criticism fără compromisuri și fluctuații.

Fie că elogia sau denunța nonvalori, fie că fixa fizionomii literare, Pompiliu Constantinescu era totdeauna preocupat să fixeze seria morală și artistică din care scriitorul făcea parte, făcînd dovada unei exemplare conștiințe critice dublată de aceea a unui mare scriitor. Fraza lui are sonorități metalice, armonia ideii concis și adecvat exprimate și fuziunea unui raționalism clasic cu lirismul transparent în pasiunea pentru literatură și în culorile unor metafore, rare dar subtile. Clarviziunea, probitatea intelectuală și simțul indeniabil al valorilor i-au conferit autoritatea recunoscută chiar de contemporani, în frunte cu Lovinescu care a văzut în el pe cel mai dotat continuator al său și Perpessicius care l-a definit, lapidar dar esențial: „Un Saint-Just al opiniei critice".

T. V.

PE TEME POLITICE

Cu ciclul „50 de ani în 50 de evocări" de Al. Stark și Toma Popescu și „În această țară, comuniștii..." de Eugen Mandric și Paul Anghel, cu ancheta „Confesiuni" de Anca Arion și Ion Sava — sau, mai pe scurt: cu principalele emisiuni politice dedicate semicentenarului partidului, Televiziunea a obținut nu numai un marcat succes de stimă, ci și remarcabile împliniri de profesionalitate. Subscriind la aplauzele deja tipărite, îndrăznesc să adaug că în acest plan — al profesionalității — succesul este dacă nu mai important, măcar mai semnificativ și mai peren. Pentru că genul acesta pîndit de riscuri și înconjurat de vechi prejudecăți — **ancheta, comentariul politic** — are, în general, în presa noastră prea puțini slujitori consecvenți, și încă și mai puțini talentați. Pentru că genul acesta atît de rar abordat avea nevoie de o relansare, de o reabilitare dacă vreți — neapărat prin exemplu, ședințele și îndemnurile reciproce verificîndu-și de mult ineficacitatea.

Este exact ceea ce au realizat ziariștii la început citați sub egida și cu mijloacele Televiziunii, deci beneficiind în plus de o maximă audiență, de mijloace tehnice în același timp mai convingătoare și mai pretențioase. Handicapat adesea de sărăcia materialului filmat, Eugen Mandric — autorul filmelor de montaj din ciclul „În această țară, comuniștii..." — a obținut după părerea mea izbînda cea mai semnificativă pentru întreaga breaslă, prin acuitatea și pregnanța comentariului; făcîndu-ne să-l regretăm din nou absența de la o rubrică săptămînală de comentar politic, el a inversat de fapt raportul firesc dintre imagine și text, acreditînd definitiv pe acest teren — pentru unii sărac în expresii — verbul colorat, plastic, viguros, penetrant. N-a fost o surpriză, într-adevăr, dar a fost o confirmare, o consacrare.

Celălalt ciclu — **„50 de ani în 50 de evocări"** — a avut îndeosebi aureola ineditului și girul maximei competențe. Ele au dat telespectatorilor o imagine mult mai complexă, mai vie decît foarte multe din textele pînă acum tipărite despre lupta și activitatea comuniștilor, a partidului pentru victoria și construirea socialismului. Dificultățile ideii au ieșit în evidență în acele momente, e adevărat puține, în care „evocările" au prins să semene cu mesele rotunde și discuțiile obișnuite de pe micul ecran — a căror lipsă de relief a fost nu o dată semnalată.

În fine, ancheta din seara de 8 mai „a trăit" în primul rînd prin priceperea cu care au fost aleși oamenii și, firește, prin ceea ce ei au avut să ne spună despre întîlnirea cu partidul, despre semnificațiile acestei întîlniri în propriile biografii. Confesiunile și-au meritat cu prisosință titlul, adică au fost sincere, calde, autentice, prin intermediul lor partidul ni s-a înfățișat nu numai ca o forță politică și socială, ci și ca un făurar de destine, de caractere, de conștiințe umane.

Dar toate aceste emisiuni sînt nu numai reușite demne de înscris în bilanțuri, ci și premise pe care Televiziunea — sper — va ști să le consolideze, să le fructifice, făcînd din emisiunile pe teme politice puncte de major interes în programele sale.

COSTIN BUZDUGAN

P. S. — Una din cele mai bune emisiuni distractive ale acestui an ne-a fost oferită în seara de 8 mai sub titlul „Serenada de primăvară". Realizatorul ei, Paul Urmuzescu, a mizat totul pe subliniereа unor valențe inedite ale unor cîntăreți deja consacrate — Mihaela Mihai, îndeosebi, Marina Voica și Margareta Pîslaru — și pe efectele obținute dintr-un savant montaj. L-au ajutat substanțial Paul Pfennings și operatorii pe care, din păcate, nu-i aflu nominalizați în programul tipărit.

PORTATIV

A ÎNCEPUT FESTIVALUL DE MUZICĂ „POP"

Ieri seară, la ora 20, în Sala Palatului a răsunat primul sunet de gong al celei de-a II-a ediții a Festivalului național de muzică „pop". 11 formații „pop" autohtone, compuse, marea majoritate, din studenți, și selecționate cu exigență dintr-un număr deosebit de mare de formații înscrise, se vor strădui să demonstreze că și acest gen de muzică a atins la noi în țară un nivel competitiv, la nivel european.

După cum se știe, această manifestare este organizată de Consiliul U.A.S. al Institutului de Arhitectură. Prima formație care a intrat în scenă: trio-ul bucureștean Sfinx, condus de talentatul ghitarist - solo, Dan Andrei. Un micro - recital folk, susținut de studentul Mircea Popa, a precedat apariția unei alte formații bucureștene, „Modern Grup", condusă de trompetistul Petre Magdin. Fiecare formație are afectat un timp de circa 50 de minute. Vom reveni cu o serie de aprecieri asupra nivelului muzical al primei seri. În afară de cei anunțați anterior de noi, din juriu mai fac parte: prof. arh. Ascanio Damian — președinte de onoare, Richard Oschanitzky, Voicu Enăchescu, Aurel Gherghel, Octavian Ursulescu, Maria Apostol, Glad Teodorescu, Radu Stoica și Dodu Bălășoiu. Remarcăm de asemenea că ieri seară, după spectacol, a avut loc o conferință de presă. O serie de cîntăreți folk, remarcați la recentul Festival național folk-organizat de Pop-Clubul „303", vor întregi programul festivalului: Marcela Saftiuc (Cluj), Mircea Florian, Andrei Giuroiu, L. Răuteanu și M. Brătulescu, Bebe Paraschivescu (București), Mircea Baniciu (Timișoara). Emisiunea TV „Bună seara fete, bună seara băieți" (Lucia Postelnicu și Titi Acs) a început filmarea formațiilor participante, pe care le va prezenta în „serialul" „Album pop".

T. U.

NOI ÎN MUNCĂ, ÎN VIAŢA DE ORGANIZAŢIE

CUM ESTE ASIGURATĂ FORŢA DE MUNCĂ PE ŞANTIERELE DE INVESTIŢII INDUSTRIALE?

LA TECUCI:

O sută de angajări pe zi. Pe cînd şi cursurile de calificare?

Fiecare nou şantier readuce în actualitate într-un context inedit problemele devenite clasice în astfel de situaţii, între care cea a recrutării, pregătirii şi stabilizării forţei de muncă ocupă un loc de primă însemnătate. Realizarea ritmică a planului de investiţii este condiţionată în fond de felul în care debutează construirea viitoarei fabrici, de modul în care conducerea şantierului abia deschis reuşeşte să asigure în permanenţă front de lucru muncitorilor, de respectarea întocmai a graficului de desfăşurare a lucrărilor. Iată de ce considerăm binevenită analizarea activităţii din primele zile a unui nou şantier, febrilitatea, emoţia şi mai ales responsabilitatea constructorilor la început de drum.

Aproape în fiecare zi din acest an undeva în ţară începe construirea unei alte întreprinderi. Nu ne-a fost deloc greu deci să găsim prilejul anchetei propuse. Ni l-a oferit deschiderea la 15 aprilie, în zona industrială a oraşului Tecuci a şantierului Fabricii de ambalaje metalice pentru industria alimentară. Clasica cupă de excavator, însemnînd totodată lovitura de începere în competiţia constructorilor cu timpul, s-a ridicat festiv în prezenţa a peste 600 de locuitori ai oraşului Tecuci veniţi la locul evenimentului. Aplauze, cuvîntări, angajamente. S-au entuziasmat împreună aflînd că aici, pe arătura dintre şoseaua Tecuci—Galaţi şi calea ferată se va ridica în curînd o hală cu o suprafaţă de peste 15 000 m², că mulţi dintre ei vor putea deveni constructori şi apoi salariaţi ai fabricii care urmează să se ridice aici.

— Noua unitate economică spunea în faţa asistenţei, ing. E. IONESCU, directorul viitoarei întreprinderi, va produce anual 218 milioane cutii de tablă şi 500 milioane capsule metalice furnizînd fabricii de conserve vecine, ambalajul metalic necesar pe care în prezent îl primeşte de la Buftea şi Oradea. Va fi a treia fabrică de acest fel din ţară.

— Cu această ocazie, ne-am angajat să terminăm lucrarea cu două luni înainte de termenul planificat, avea să ne spună după cîteva zile tov. Visarion Andronic, şeful şantierului din Tecuci al Întreprinderii de construcţii montaj pentru industria alimentară. Am luat deja legătura cu furnizorii ca să ne asigure prefabricatele din beton cu o lună mai devreme, iar colectivul de proiectanţi s-a angajat să ne dea mai repede toată documentaţia, atît pentru lucrările de bază cît şi pentru utilităţi. În ceea ce ne priveşte, vom avea grijă ca toate fronturile de lucru să fie în permanenţă acoperite cu forţa de muncă necesară.

— Ce măsuri aţi luat pentru recrutarea şi pregătirea acestei forţe de muncă?

— Chiar astăzi, împreună cu tov. Constantin Ariton, şeful de birou în cadrul Oficiului forţe muncă al municipiului Tecuci, vom întocmi un anunţ cu muncitorii de care avem nevoie şi condiţiile în care îi angajăm. Se va afişa în comunele apropiate la sfaturile populare, cooperative etc. De altfel, de la deschiderea şantierului vin zilnic în număr mare să lucreze aici. Numai astăzi am angajat peste 100 de muncitori necalificaţi. În cîteva săptămîni vom avea toţi muncitorii necesari.

— Dar calificaţi aveţi suficienţi?

— Nu ne punem problema muncitorilor calificaţi, pentru că avem 20 dulgheri, 34 zidari, 18 fierari betonişti. Cei mai mulţi dintre ei lucrează în şantierul nostru de 8—10 ani. Nu au, ce-i drept, un act de calificare dar îi putem considera calificaţi de vreme ce cunosc meserie. Pe lîngă ei vor putea foarte uşor să se califice şi alţii, la nevoie.

— Nu consideraţi că ar fi totuşi necesar să înfiinţaţi cursuri de calificare la locul de muncă?

— În lunile următoare intenţionăm să deschidem astfel de cursuri de calificare. Trebuie să cerem însă mai întîi sprijinul Grupului de şantiere din Buzău şi conducerii I.C.M.A. Bucureşti. Oricum, sînt condiţii ca aceste cursuri să se înfiinţeze cît de curînd. De altfel, sînt foarte necesare pentru că şantierul nostru execută şi alte lucrări în cadrul municipiului Tecuci.

Sîntem în şantier. Ritmul de lucru, preocuparea vizibilă a constructorilor de a realiza cît mai mult şi mai bine arată că ei sînt hotărîţi să-şi respecte angajamentul. În fiecare zi se realizează ceva esenţial pentru desfăşurarea ulterioară a lucrărilor. Se lucrează din plin la organizarea de şantier. Echipa de zidari condusă de Nicolae Dumitraşcu a terminat fundaţiile magaziei de materiale, ciment şi scule şi a început de azi să înalţe primii pereţi de cărămidă din şantier. Topometristul Terentie Cotoc, împreună cu ajutorul său Vasile Dobrescu şi şeful de brigadă Alexandru Boşcu fac ultimele măsurători şi verificări topometrice.

— La halele construite din prefabricate, ne spune T. Cotoc, este foarte importantă precizia măsurătorilor. Orice eroare poate face ca prefabricatele din beton să nu se potrivească. Acum este momentul maximei răspunderi cînd se poate preveni o astfel de situaţie nedorită. De aceea verificăm de mai multe ori fiecare măsurătoare.

În cei 15 ani de muncă pe diferite şantiere ca topometrist, T. Cotoc a bătut primul ţăruş pentru cîteva sute de noi obiective industriale. Nu-şi mai aminteşte precis numărul lor, dar dacă vrem şi avem timp pentru aşa ceva ni le-ar putea înşira pe toate pe nume, pentru că le ţine minte...

În mijlocul pădurii de ţăruşi, pe arătură este întins un dreptunghi de ozalit, fixat în colţuri cu bucăţi de pămînt, să nu-l ia vîntul. De o parte şi de alta, maiştrii Vladimir Ciubrei şi Nicolae Tudor studiază cu atenţie planul pentru fundaţia paharelor. Intrăm în intimitatea acestui „birou" improvizat al constructorilor.

— Am trecut la executarea lucrărilor de bază, ne explică Nicolae Tudor. Acum începem săparea fundaţiilor pentru pahare. Nu strică niciodată încă o consultare a desenului. După cum vedeţi, astăzi lucrează abia 80 de săpători. De mîine, vor fi în şantier peste 100 de oameni. Apoi vom fi tot mai mulţi, pe măsura deschiderii frontului de lucru.

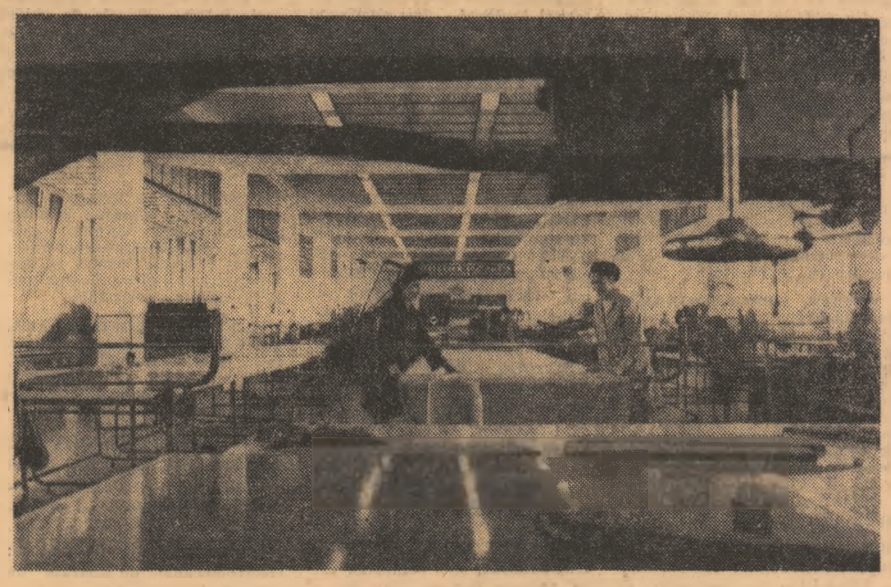
— Avem tot ce ne trebuie pentru a desfăşura din plin lucrarea, adaugă Vladimir Ciubrei. Cîteva luni vom lucra în pămînt. N-o să se vadă mare lucru. Pe urmă...

Pe arătură se desfăşoară alte cîteva planşe cu ajutorul cărora cei doi maiştri ne explică cu aprindere felul în care va creşte viitoarea fabrică. Pentru ei, există o corespondenţă strictă între fiecare ţăruş abia bătut în pămînt şi desen.

— Să reveniţi peste 6 luni, să vedeţi ce va fi aici, îşi face cunoscut gîndul Nicolae Tudor. În locul fiecărui ţăruş va fi înălţat un stîlp de beton. Peste o altă perioadă de timp între aceşti stîlpi se vor ridica pereţii viitoarei hale. Apoi, în septembrie 1972, cu două luni înainte de termen, nu uită să precizeze acest amănunt, fabrica va fi gata.

Credem că vor reuşi. Peste 6 luni, vom găsi desigur şi alte argumente în acest sens, mai ales dacă vor funcţiona şi cursurile de calificare de care vorbeşte acum tov. Andronic Visarion.

I. MORARU



Şi în curînd noi produse de calitate vor lua drumul beneficiarului

ÎN SPATELE BUNELOR INTENŢII

SOLUŢIILE SE LASĂ ÎNCĂ AŞTEPTATE

Poate nu am fi scris nimic după plenara în care Comitetul judeţean Timiş al U.T.C. şi-a propus să traseze şi să direcţioneze sarcinile ce revin în etapa actuală tineretului din judeţ, dacă încă multă vreme după aceea cîteva chestiuni nu ne-ar fi îndemnat la reflecţie. Din darea de seamă pe care primul secretar *Radu Bălan*, a prezentat-o am consemnat deja o bună parte din problemele actuale ce stau în faţa organizaţiei judeţene. Trecem peste incontestabilele succese obţinute de către tineri în toate domeniile de activitate. Facem acest lucru nu fiindcă nu le-am recunoaşte, ci pentru că ele există, sînt evidente. Vom stărui în mod deosebit asupra acelor „foarte multe neajunsuri" recunoscute chiar în material pentru ca în final să ne oprim mai mult asupra felului în care se propune eliminarea lor. Notăm cîteva dintre fenomenele într-adevăr majore, pe care însăşi plenara le-a sesizat.

— La Electromotor, Electro-Banat şi în alte întreprinderi cu pondere însemnată în economia judeţului, un număr foarte mare de tineri nu sînt cuprinşi la cursurile de calificare, deşi realitatea reclamă imperios necesitatea acestui lucru. Noi am mai adăuga, ca o altă latură a aceleiaşi chestiuni, fluctuaţia ridicată ce se înregistrează, mai ales la Electro-Banat, pe intervalul unui an de zile numărul angajaţilor fiind aproximativ egal cu cel al celor care pleacă.

— În rîndul tineretului din judeţ cuprins în sfera producţiei industriale se desfăşoară o slabă propagandă tehnică. În şcolile profesionale de mecanizatori, cu un total de 1 300 de elevi, doar 6—7 la sută sînt tineri de pe meleagurile Banatului. În consecinţă, sînt citate S.M.A. în care, în această primăvară, utilajele agricole stau din lipsă de mecanizatori. Organizaţii U.T.C. ca cele din Sînandrei, Giarmata şi altele, unde se simte o acută lipsă de forţă de muncă în lucrările de mecanizare „n-au făcut nimic pentru atragerea tinerilor la calificarea în meseria de mecanizator".

— În multe alte localităţi din judeţ, există, în schimb, mulţi tineri neîncadraţi nicăieri în cîmpul muncii şi care constituie o mare forţă nefolosită.

Am dat doar cîteva exemple, deschis înfăţişate în plenară, care demonstrează inconsistenţa eforturilor unor organizaţii U.T.C. în compartimentele de bază ale producţiei materiale. Consemnarea acestor stări de lucruri era pe drept cuvînt amendată, extras primindu-se în acelaşi timp necesitatea unor măsuri energice menite să elimine formalismul din activitatea organizaţiilor U.T.C. amintite. În acest context, ceea ce ne-a atras în mod deosebit atenţia a fost frecvenţa prea mare a verbelor la viitorul continuu, a imperativului *trebuie*, urmat de expresii care nu angajau cu nimic situaţiile actuale: *„să se ia măsuri"*, *„să intervină mai activ"* etc. Ne-am aruncat de cîteva ori privirea peste sală. Nimeni nu părea cît de cît afectat de ceea ce se spunea de la masa prezidiului. Dimpotrivă, cei prezenţi păreau să spună că aşa ceva mai auziseră şi cu alte prilejuri. Interesul era însă direct proporţional cu măsurile propuse, cu caracterul lor. În mod normal, după o enumerare atît de exactă şi severă a unora din fenomenele ce se aşează în calea intervenţiei eficiente, era necesar să urmeze şi soluţii tot atît de exacte pentru înlăturarea lor. Caracterul concret al deficienţelor reclama cu insistenţă aplicarea aceluiaşi tratament şi în stabilirea căilor de rezolvare. Altfel, prin simpla recunoaştere a complexităţii şi stringenţei lor actualităţi, drumul, chiar dacă este pavat cu cele mai bune intenţii, nu poate trece dincolo de jumătate. Mărginindu-ne doar la formule de genul *„ca trebui"*, nu numai că amînăm într-un viitor nedeterminat propriile măsuri, dar ne şi strecurăm pe cărări întortochiate, la capătul cărora de multe ori putem constata cu surprindere că am ajuns tot de unde am plecat.

ION DANCEA

ÎNTREŢINEREA PAJIŞTILOR

(Urmare din pag. 1)

losite însă de cooperativele agricole. Pe şapte mii hectare s-au administrat circa 2 100 tone azotat de amoniu, uree, sare potasică. Pajişti semănate, destinate producţiei de fîn, avem numai pe 200 hectare. În cele două şantiere deschise s-au defrişat doar 100 hectare din totalul de 750 prevăzut pentru acest an. Lucrări de combatere a eroziunii solului şi desecări sînt planificate pentru 1 100 hectare. Avem multe de făcut în direcţia **sporirii producţiei şi mai ales pe pajiştile C.A.P. unde lucrările de îmbunătăţire sînt sporadice şi superficiale.** Nici măcar operaţiunile mai mărunte pentru curăţirea de mărăcini şi buruieni pentru distrugerea muşuroaielor, nu se execută pe toate suprafeţele".

Iată aşadar un întins şantier unde-şi pot aduce contribuţia în mod hotărîtor tinerii sibieni. Aflăm însă cu surprindere, de la acelaşi interlocutor, că dacă în alţi ani participarea tinerilor la lucrările de pe pajişti era foarte numeroasă, organele U.T.C. fiind cele care solicitau să se indice cum, unde şi ce trebuie făcut, anul acesta nu s-a mai întîmplat aşa ceva. Doar elevii, în vacanţa de primăvară iar tinerii în număr mult mai mic, şi-au făcut cunoscută prezenţa pe unele pajişti. Chiar atunci cînd a fost vorba de amenajarea pîrtiei de schi de la Guşteriţa, din apropierea Sibiului, pîrtie amplasată pe o păşune, şi cînd trebuiau tăiate buruienile, tufele spinoase, cînd se cerea nivelarea terenului, puternica organizaţie a municipiului-capitală de judeţ (care numără peste 24 000 de membri) nu a fost reprezentată decît de... schiori. Cum se explică faptul că tinerii nu mai sînt prezenţi pe aceste locuri?

Iată-ne la Comitetul judeţean U.T.C. în căutarea unui al doilea răspuns. Ni-l oferă tovarăşul inginer **Emil Vinătoru**, şeful secţiei economice: „În planul nostru de activitate au fost prevăzute lucrări de întreţinere a pajiştilor pe o suprafaţă de 5 500 hectare. Pe primele patru luni, existînd o preocupare mai susţinută, cele 3 000 hectare planificate au fost depăşite (n.r. mai exact: 4 469 ha.). De altfel, pe luna aprilie a fost trasată sarcina ca **în fiecare comună să se cureţe şi să se întreţină cel puţin o sută hectare păşuni şi fîneţe.** În multe localităţi s-a înregistrat o participare mai mare realizîndu-se suprafeţe însemnate: **Bazna** — 320 ha, **Birghiş** — 265 ha, **Nocrich** — 250 ha, **Şeica Mare** — 230 ha, **Porumbacu de jos** — 200 ha". Alături de acestea sînt însă organizaţii U.T.C. care au raportat efectuarea unor asemenea lucrări pe suprafeţe mici, cu mult sub posibilităţi. **Riul Sadului, Dobîrca, Blăjel, Săliştea, Jina,** sînt doar cîteva. Nu ştim din ce considerente realizările sînt apreciate drept însemnate. Dacă se compară cu cifra de plan da, într-adevăr, ele sînt notabile. Dar de fapt ce reprezintă această cifră? Ce înseamnă 5 500 hectare la suprafeţele de pajişti care numai la cooperativele agricole măsoară peste 102 000 hectare? Planificarea are, fără îndoială, vicii de concepţie şi în primul rînd pe cel al **minimalizării importanţei pentru economia judeţului, a sporirii producţiei păşunilor şi fîneţelor.** Apoi, atribuirea unei sarcini de genul „cel puţin o sută de hectare" ni se pare cam artificial făcută, fără să se ţină deloc seama de necesităţile fiecărei unităţi în parte, de potenţialul fiecărei organizaţii U.T.C. Situaţia de pe teren, echivalentă cu un al treilea răspuns, o demonstrează suficient. La numai 5—6 kilometri de Sibiu, se întind păşunile mari de la **Roşia, Şura Mare** şi **Şelimbăr,** care în această primăvară aveau nevoie mai mult ca oricînd de o „toaletă". Au aşteptat în zadar pentru că nici uteciştii din comunele respective nici cei din Sibiu nu s-au grăbit, măcar în zilele de sărbătoare, să consacre cîteva ore muncii patriotice pe aceste terenuri. În consecinţă şi aici, ca şi în alte multe locuri pe unde ne-au purtat paşii ni s-a înfăţişat tabloul unor pajişti pline de muşuroaie, de tufe şi buruieni. La **Bruiu,** bunăoară, preşedintele C.A.P., inginerul **A. Kiraly,** era pur şi simplu îngrijorat de starea în care se află majoritatea celor 900 hectare de păşune şi 700 hectare de fîneţe. Cum nu s-au fertilizat decît 54 de hectare de păşune şi sprijinul tineretului nu s-a făcut încă simţit, se aşteaptă ca şi în acest an producţia de masă verde să nu depăşească 6 000 kg la hectar iar cea de fîn 1 900 kg (în timp ce pe o păşune amenajată, bine întreţinută, 15—20 000 kg iarbă se pot obţine lejer pe unitarea de suprafaţă). Neputîndu-se procura utilaj mecanic pentru nivelare, muşuroaiele domnesc în voie, pentru că nu a venit nimeni să le deranjeze cu sapa. Doar elevii, în două duminici şi în cîteva ore de practică agricolă au curăţat de mărăcini vreo 50 de hectare. Nu există şi alţi tineri în comună? Ba da, dar absenţa de la aceste munci este explicată de organele locale prin aceea că sînt navetişti în marea lor majoritate. Dar se face navetă şi duminica? „Fireşte că nu. Organizaţia U.T.C. din comună nu a desfăşurat însă deci o formală activitate mobilizatoare — ne explică uteciştul **Anton Kiraly.** Dacă s-ar fi insistat, nu numai în adunările generale dar şi pe teren, din casă în casă, cu tinerii care există la noi, nu erau necesare decît trei-patru duminici pentru ca să îngrijim toate cele 900 hectare ale cooperativei. La lucrările de defrişare ca şi la celelalte, unitatea plăteşte şi deci organizaţia U.T.C. ar putea incasa venituri serioase". Considerăm că timpul nu este trecut şi uteciştii, toţi tinerii din Bruiu pot să efectueze în cel mai scurt interval „corecturile" impuse de realitate, de activitatea depusă pînă acum. Toate aspectele semnalate impun o reconsiderare a atitudinii faţă de contribuţia pe care pot şi trebuie să şi-o aducă tinerii la îmbogăţirea patrimoniului furajer natural al meleagurilor sibiene. Aceasta atît la nivelul Comitetului judeţean U.T.C. cît şi al ultimei organizaţii săteşti. Un calcul simplu ne relevă cît de consistent poate fi aportul uteciştilor: **dacă fiecare dintre ei ar îngriji numai cîte un hectar atunci întreaga suprafaţă de pajişti a cooperativelor agricole şi-ar dubla şi chiar tripla producţia. Cu furajele obţinute în plus, la fiecare o sută hectare păşune s-ar realiza un spor de 800 hectolitri lapte cel puţin, la un preţ de cost simţitor redus.**

Recenta lege pentru organizarea, administrarea şi folosirea pajiştilor de care aminteam mai înainte, impune prin articolul 14 întreprinderea unor măsuri tehnice riguroase pentru ridicarea productivităţii fiecărui hectar. Tinerii, prin munca lor, trebuie ca începînd din această primăvară să dea tot sprijinul necesar îndeplinirii întocmai a acestor măsuri.

FORMALISMUL

(Urmare din pag. 1)

cu Centrala cărţii, reunind editurile. De la bun început realitatea prospectată ne-a impus o constatare: conlucrarea la care ne-am referit este prevăzută de normele legale în vigoare într-un cadru organizatoric bine conturat, în care procesul achiziţiei de carte parcurge o succesiune de trepte, fiecare în parte avînd o funcţionalitate fermă. Cel dintîi element reprezentativ pentru acest cadru constă în aceea că **nici o carte nu poate pătrunde în rafturile unei biblioteci fără să fi fost în prealabil solicitată de bibliotecar sau cel puţin cu acordul acestuia.** Să recunoaştem, principiul este generos, oferind, teoretic, ample resurse pentru îndeplinirea sarcinilor încredinţate instituţiilor respective, aşa cum le-am menţionat la început. În practica concretă principiul defineşte **opţiunea bibliotecarului.** Este, de altfel, piatra unghiulară a raporturilor stabilite între biblioteci şi edituri.

Iată cum ne sînt ele propuse de realitatea procedurală a acestor relaţii. În luna octombrie a anului trecut bibliotecilor le-au fost puse la dispoziţie proiectele de planuri editoriale pentru anul în curs, bibliotecarii urmînd să-şi exercite asupra lor dreptul la opţiune. Adică să-şi precizeze preferinţele pentru titlurile de cărţi cuprinse în planuri şi, de asemenea, numărul de exemplare corespunzător. În esenţă, aceasta înseamnă opţiunea de care discutăm. Cît priveşte conţinutul său real....

„Ceea ce spunem că este opţiunea bibliotecarului — ne declara **Elena Durle** de la biblioteca „Şt. O. Iosif" — **nu este, de fapt, decît o formalitate, o iluzie. A, sigur, nu afirm că nu mi s-ar cere să optez. Dar cine ţine seama de aceasta? Pînă la urmă primesc în bibliotecă tot cărţile care mi se trimit. N-am încotro! Să nu se înţeleagă că lucrările intrate în bibliotecă n-ar avea asentimentul meu. De multe ori, însă, este doar o aparenţă. În fond, el este condiţionat de împrejurări care mă depăşesc şi care mă forţează să le accept chiar dacă personal n-aş dori să fac asta".**

Explicaţia acestui răspicat verdict este simplă. Adevărul ne-a fost confirmat şi invocat de absolut toţi cei cu care am purtat discuţii pe această temă, inclusiv reprezentanţi ai conducerii Centralei cărţii. Punctul de referinţă este format de schimbările abundente pe care le suferă cronic proiectele de planuri prezentate spre opţiune bibliotecarilor. Cifrele sînt concludente: pentru 1971 de pildă planurile prevăd circa 3 000 titluri (ferme) iar alte 1 000, la rezervă. Pînă în acest moment, sub o formă sau alta, schimbările survenite au afectat **peste 1 000 de titluri.** Şi toată lumea este unanimă, apreciind că acesta este numai începutul. Caruselul va continua, actualele modificări fiind la rîndul lor modificate. De fiecare dată, însă, tabelele schimbărilor vor fi înaintate bibliotecarilor pentru opţiuni. Şi, tot de fiecare dată, ele vor trebui să fie ferme, aşa cum s-a întîmplat cu cele exprimate asupra proiectelor de planuri din octombrie. Fermitate deci, din partea bibliotecilor; cît priveşte editurile, acestea situîndu-se ferm pe **unui act cultural aşa cum se pretinde. Or, la ora actuală, una din principalele noastre surse de informare este asigurată de „semnalele" cărţilor cuprinse în planurile editoriale. Fiind foarte succinte, deseori evazive, neesenţiale, sînt neconcludente, uneori chiar derutante. Se întîmplă să soliciţi o carte, plecînd de la „semnalul" ei, iar cînd o ai în mînă să-ţi dai seama că este cu totul altceva decît ceea ce aşteptai. Facem opţiunile cam cu ochii legaţi.**

incertitudine. Acestui aspect al problemei i se adaugă şi un altul. Schimbările din planurile editoriale comportă un ritm de avalanşă cu mult peste forţa de receptare a bibliotecarilor chemaţi să decidă — **în cunoştinţă de cauză** — asupra lor, într-un timp foarte scurt, de ordinul unei decade. Este o faţă a formalismului generat de procedura utilizată. În aceeaşi ordine, **Elvira Postolache,** de la biblioteca „Th. Neculuţă" adăuga:

— Ca să fie serioasă, opţiunea trebuie făcută în deplină cunoştinţă de cauză. Este o primă condiţie care-i poate permite o apropiere de exigenţele îşi urmează cursul. Nu fără a genera consecinţe dintre cele mai puţin dorite. Ne-au fost aduse la cunoştinţă cu aceeaşi promptitudine şi lipsă de echivoc ca şi cauzele iniţiale ale fenomenului. Unicul criteriu aplicat cu consecvenţă în achiziţia de carte rămîne **încadrarea în fondul de bani acordat acestui scop.** În asemenea circumstanţe, adeseori, solicitările bibliotecarilor se circumscriu unor indicative cel puţin hilare. Ca şi la piaţă, cărţile se cer cantitativ: „100 de romane, 100 de cărţi de poezie, ş.a.m.d.". Aceasta pentru asigurarea echilibrului pe genuri de literatură în fondul de carte al bibliotecii. De partea cealaltă, editurile rămîn şi ele interesate doar în problema tirajului. Pe acest motiv se cer opţiuni ferme în baza unor proiecte care în proporţie de aproape 40 la sută sînt sortite să rămînă totdeauna proiecte. Se cunoaşte că între „opţiunea pe semnalul cărţii" şi „opţiunea cu cartea în mînă" survin cu regularitate discrepanţe, ceea ce atrage refuzul de a accepta anumite lucrări. Refuzul este permis însă doar moral. Materialmente, nu! Mecanismul procedurii funcţionează implacabil, fără să ţină seama de asemenea eventualităţi previzibile pînă la certitudine.

Ceea ce interesează în primă şi ultimă instanţă, şi bibliotecile şi editurile, este numai acoperirea financiară a procesului. Departe de noi orice intenţie de a-i diminua însemnătatea. Ni se pare totuşi că nu se poate accepta ideea substituirii valorii culturale a achiziţiei de carte printr-o singură valoare, cea pecuniară. Una nu trebuie să o elimine pe cealaltă, se cer îmbinate, semnificaţia culturală să nu fie deteriorată pînă acolo încît să rămînă un simplu deziderat acceptat în termeni, dar eludat în fond.

Sîntem conştienţi de implicaţiile vaste ale subiectului de care ne-am ocupat dar pe care n-am intenţionat să le elucidăm prin acest articol. Cu toate acestea, rămînînd, deocamdată în perimetrul modalităţilor prin care se procedează la achiziţia de carte în bibliotecile publice, concluzia care se desprinde este aceea că mecanismul care slujeşte înfăptuirii ei suportă multiple reproşuri. Formalismul este doar unul dintre ele. De aceea, în final, **calitatea culturală a actului de opţiune al bibliotecarului** n-am putut-o releva decît pe terenul unor principii. Realitatea nu ne-a oferit nici un indiciu că ea ar face obiectul unei atenţii capabile să-i asigure şi acoperirea practică. Prejudiciile provocate îşi pun pecetea asupra întregii activităţi a acestor instituţii. Începînd cu cartea pe care cititorul nu o găseşte în raftul bibliotecii şi sfîrşind cu aceea pe care nimeni nu o solicită. Este cel mai evident prejudiciu, dar totodată şi cel mai important.

P. S. — Aşadar, sistemul procedurii folosite nu oferă bibliotecarului posibilitatea unei opţiuni reale, de valoare culturală, ci doar una administrativă. Unul din argumentele de care ne-am folosit pentru demonstrarea acestei afirmaţii a fost şi acela al incertitudinilor datorate schimbărilor în planurile editoriale. Să nu pierdem din vedere, totuşi, că numai într-un procent de 40 la sută acest lucru este valabil din punctul de vedere al editurilor. Rămîn alte 60 de procente ferme, spaţiu în care, teoretic, opţiunea se poate manifesta liber, fără a fi periclitată de un mecanism birocratic. Asupra măsurii în care aceste ultime procente sînt valorificate de bibliotecari, potrivit exigenţelor pe care ei înşişi le pretind editurilor, ne propunem să revenim într-un viitor articol.

T. G.

ÎN ȘCOLILE DE TIP PROFESIONAL ALE CAPITALEI POT FI ÎNSUȘITE 180 DE MESERII

PROFESIA TA

REȚEAUA ȘCOLILOR PROFESIONALE DIN MUNICIPIUL BUCUREȘTI

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, b-dul Muncii 256. (Pe lîngă Uzina de țevi „Republica" a Ministerului Industriei Metalurgice). Tel. 43.00.35. — Lăcătuș mecanic industria siderurgică; electrician de întreținere și reparații; strungar; laminator țevi.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, Calea Dudești, nr. 127. Telefon 21.42.68. (Pe lîngă Uzina „Timpuri Noi" — București a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini). — Frezor-rabotor-mortezor; lăcătuș pentru construcții metalice; strungar; rectificator; sudor; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini; sculer matrițer.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, b-dul Muncii nr. 47 Telefon 43.20.10. (Pe lîngă Uzina „23 August" — București a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini). — Frezor-rabotor - mortezor; modelier (pentru turnătorie); strungar; optician și montator aparatură optică; rectificator; sculer matrițer; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini; turnător-formator.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Popa Lazăr, nr. 8. Telefon 35.46.61. (Pe lîngă Uzina „Electroaparataj" — București a Ministerului Industriei de Mașini). — Montator de aparatură electronică; frezor-rabotor-mortezor; strungar; sculer matrițer; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini; electrician de întreținere și reparații; electromecanic de aparate de măsură și automatizare.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, Calea Șerban Vodă, nr. 280. Telefon 23.64.02. (Pe lîngă Uzina „Autobuzul" — București a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini).— Strungar; sudor; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini; sculer matrițer; strungar; lăcătuș mecanic automoto.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, Calea Rahovei, nr. 70. Telefon 41.14.41. (Pe lîngă Uzina „Electromagnetica" — București a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini).— Frezor-mortezor; sculer matrițer; confecționer piese de radio și semiconductoare; mașinist reglor la mașini-unelte; electro-mecanic pentru rețele de telecomunicații; montator de aparatură electronică; rectificator.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, Splaiul Independenței, nr. 315. Telefon 14.17.12. (Pe lîngă Uzina „Semănătoarea" — București a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini). — Frezor-rabotor-mortezor; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini; strungar; sculer matrițer; sudor.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Ho-Și-Min, nr. 4. Telefon 31.12.04. (Pe lîngă Uzina de mașini electrice — București a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini).— Electrician constructor de mașini electrice; electrician de întreținere și reparații; strungar; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini; sculer matrițer; montator de aparatură electronică.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Samuel Vulcan, nr. 8. Telefon 31.48.11. (Pe lîngă Uzina „Vulcan" a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini). — Lăcătuș pentru construcții metalice; strungar; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini; frezor-rabotor-mortezor; modelier (în turnătorie).

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, Calea Griviței, nr. 363. Telefon 17.62.21. (Pe lîngă Uzina „Griviția Roșie" — București a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini).— Cazanglu; strungar; frezor-rabotor-mortezor; turnător-formator; lăcătuș mecanic industria construcțiilor de mașini.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, IOSIF RANGHEȚ, BUCUREȘTI, str. Gh. Șincai, nr. 8—10. Telefon 23.01.10 și 23.99.77. (Pe lîngă Întreprinderea de distribuție a energiei electrice — București a Ministerului Energiei Electrice). — Electrician pentru centrale, stații și rețele electrice; lăcătuș mecanic cazane și turbine cu abur; electromecanic de aparate de măsură și automatizare.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, b-dul Ion Șulea nr. 216. Telefon 43.35.70. (Pe lîngă Uzina „Policolor" a Ministerului Industriei Chimice). — Operator la fabricarea anvelopelor și camerelor de cauciuc; operator la prelucrarea materialelor plastice; operator la fabricarea medicamentelor și reactivilor; lăcătuș mecanic în industria chimică; electromecanic pentru aparate de măsură și automatizare; protejator metale pe cale electrochimică și termică; electrician de întreținere și reparații.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Cosmonauților, nr. 38. Telefon 16.60.68. (Pe lîngă Combinatul de confecții și tricotaje — București al Ministerului Industriei Ușoare). — Lăcătuș mecanic în industria construcțiilor de mașini; lăcătuș mecanic industria textilă; lăcătuș mecanic tricotaje și confecții; lăcătuș mecanic industria tăbăcăriei și a cauciucului; lăcătuș mecanic industria sticlei; confecționer îmbrăcăminte din țesături; confecționer îmbrăcăminte din tricoturi.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Verzișori, nr. 18—20. Telefon 23.94.70. (Pe lîngă Întreprinderea „Dîmbovița" — București a Ministerului Industriei Ușoare). — Confecționer încălțăminte din piele și înlocuitori; confecționer articole de marochinărie și voiaj din piele și înlocuitori; prelucrător cauciuc și confecționer articole din cauciuc; tăbăcar; sticlar; operator la prelucrarea materialelor plastice.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Bîrsei, nr. 2, Balta Albă. Telefon 43.25.06. (Pe lîngă „Filatura românească de bumbac" — București a Ministerului Industriei Ușoare). — Filator în și cînepă; filator bumbac; filator lînă; țesător; tricoter mașini circulare; tricoter mașini rectilinii; confecționer îmbrăcăminte din țesături; confecționer îmbrăcăminte din tricoturi; finisor produse textile bumbac și mătase; sculer matrițer; electrician de întreținere și reparații; lăcătuș mecanic în industria textilă.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Spătaru Preda nr. 16. Telefon 23.55.10. (Pe lîngă Combinatul de ulei și produse zaharoase, aparținînd de Ministerul Industriei Alimentare). — Preparator de conserve; preparator de produse zaharoase; laborant industria alimentară; operator la fabricarea uleiurilor vegetale; lăcătuș mecanic mașini și instalații frigotehnice; preparator de mezeluri și conserve din carne; operator la fabricarea mălțului și berei; operator la fabricarea spirtului și drojdiei de panificație; brutar; electrician de întreținere și reparații.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, șoseaua Mihai Bravu, nr. 428, Telefon 21.76.99. (Ministerul Construcțiilor Industriale) — Instalator de încălzirii centrale; lăcătuș mecanic utilaje de construcții și terasamente; electrician în construcții și instalații industriale; instalator de instalații tehnico-sanitare și de gaze; strungar.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, Popești-Leordeni, Șoseaua Leordeni km 11 (Ministerul Construcțiilor Industriale) — Electrician în construcții și instalații industriale: sudor; instalator de instalații pentru ventilare și condiționare; lăcătuș mecanic pentru industria construcțiilor de mașini.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, b-dul Preciziei, nr. 13. Telefon 31.55.81. (Pe lîngă Întreprinderea de produse de ceramică fină pentru construcții — București a Ministerului Industriei Materialelor de Construcții). — Electrician în construcții și instalații industriale; ceramist ceramică fină pentru construcții; laborant în industria construcțiilor și a materialelor de construcții; lăcătuș mecanic în industria materialelor de construcții; betonist; frezor-rabortor-mortezor.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Elev Ștefănescu Ștefan, nr. 9. Telefon 35.56.60. (Pe lîngă C.I.E. — București, aparținînd de Ministerul Industriei Lemnului). — Tîmplar de mobile și articole tehnice.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, șoseaua Giulești, nr. 10. Telefon 18.35.71. (Pe lîngă Regionala C.F. — București a Ministerului Transporturilor). — Lăcătuș mecanic locomotive; lăcătuș mecanic vagoane; electrician vagoane.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Voiniceni, nr. 29. Telefon 21.33.60. (Pe lîngă Întreprinderea transporturi auto-București a Ministerului Transporturilor). — Lăcătuș mecanic auto-moto; electrician auto; lăcătuș mecanic utilaj rutier.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Perfecționării nr. 1. Telefon 18.47.52. (Pe lîngă Uzina de reparații auto — București-Obor a Ministerului Transporturilor). — Lăcătuș mecanic auto-moto; tinichigiu auto.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, N. KRETZULESCU, BUCUREȘTI, b-dul Hristo Botev, nr. 17. Telefon 16.76.54 și 13.90.82. (Ministerul Comerțului Interior). — Vînzător produse alimentare; vînzător produse textile și încălțăminte; vînzător produse metalo-chimice; vînzător aparate și produse electromecanice; lăcătuș mecanic mașini și instalații frigotehnice; lăcătuș mecanic utilaje comerciale.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, șoseaua Viilor, nr.38. Telefon 23.48.30 și 23.95.11. (Ministerul Comerțului Interior) — Bucătar; cofetar-patiser; ospătar.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, b-dul Lacul Tei nr. 63. Telefon 12.39.17. (Ministerul Învățămîntului). — Strungar; lăcătuș mecanic în industria construcțiilor de mașini; electromecanic de aparate de măsură și automatizare.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Econom Cezărescu, nr. 47. Telefon 15.82.28. (Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești). — Strungar; tinichigiu auto; tinichigiu; sculer matrițer; tîmplar mobile și articole tehnice; croitor îmbrăcăminte femei; blănar; optician montator de ochelari.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Sf. Ștefan, nr. 21. Telefon 15.75.26. (Uniunea Centrală a Cooperativelor de Consum) — Contabil pentru cooperația de consum.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, DIN CADRUL GRUPULUI ȘCOLAR „DIMITRIE MARINESCU", BUCUREȘTI, șoseaua Străulești, nr. 1. Telefon 18.57.59. (Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă) — Tipograf culegător manual; tipograf culegător la mașini de turnat rînduri, tipograf culegător la monotaster; tipograf tipăritor tipar înalt; tipograf tipăritor tipar plan; tipograf tipăritor tipar adînc; legător; cartonagist; lăcătuș mecanic în industria poligrafică; copist forme tipar plan; corodor prin procedeu chimic-zinc; corodor prin procedeu chimic-tipar adînc; retușer; stereotipar; tipograf turnător.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, b-dul Leontin Sălăjan, nr. 12. Telefon 21.20.02 (Consiliul Popular al Municipiului București) — Zidar construcții; mozaicar-faianțar; instalator de încălzirii centrale; lăcătuș pentru construcții metalice; instalator de instalații tehnico-sanitare și de gaze; electrician în construcții instalații industriale; lăcătuș mecanic auto-moto; izolator în construcții; montator de elemente prefabricate din beton armat; tîmplar-construcții; lăcătuș mecanic pentru utilaje de construcții și terasamente; sudor; electrician pentru protecția prin relee, automatizare și măsurători electrice; dulgher; zugrav-vopsitor.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, șoseaua Chitilei nr. 128. Telefon 18.30.05. (Consiliul Popular al Municipiului București). — Instalator de încălzirii centrale; instalator de instalații tehnico-sanitare și de gaze; lăcătuș pentru construcții metalice; lăcătuș mecanic automoto; tîmplar mobile și articole tehnice; electrician în construcții și instalații industriale.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, BUCUREȘTI, str. Dr. Grozovici, nr. 4. (Consiliul Popular al Municipiului București). — Electrician auto; lăcătuș mecanic auto-moto; electrician întreținere și reparații; electrician centrale, stații și rețele electrice; lăcătuș mecanic în industria construcțiilor de mașini; strungar; tinichigiu auto; vopsitori industriali.

ȘCOALA PROFESIONALĂ, SANITARA BUCUREȘTI, str. Pitar Moș, nr. 15. Tel. 11.46.99. (Ministerul Sănătății).

Mai multe anchete întreprinse anii trecuți în școli de tip profesional ale Capitalei, demonstrau că în structura colectivelor acestora un procent mare îl formează elevii veniți din alte localități. Fenomenul a fost semnalat și analizat. S-a constatat, de pildă, că școala generală bucureșteană cultivă mai cu seamă climatul interesului pentru liceu, într-o anumită măsură, pentru liceul de specialitate și abia în ultimă instanță, pentru școala profesională. Propaganda profesională a apărut întotdeauna deficitară pe planul îndrumării adolescentului spre meserii. În mai multe rînduri am întreprins sondaje printre elevi, — uneori și printre părinți — cu scopul de a afla ce știu despre meserii, despre învățămîntul care dă meseriile respective. Știu puțin. Ciudățenia merge pînă acolo, încît au o informație redusă — ori n-au de loc — chiar despre școli de tip profesional funcționînd pe perimetrul circumscripției școlare respective, pe lîngă întreprinderi din apropierea casei, în care unii părinți chiar lucrează ori elevii le-au vizitat.

Lucrurile încep să se corecteze întrucîtva. Dar nu radical. Profesorul de școală generală funcționînd în București — și chiar cel de liceu, căci facem referire și la absolventul de liceu și opțiunea sa pentru școli postliceale — n-are, în genere, un limbaj însușit, convingător, de natură să determine adolescentul și tînărul să primească sfatul de a alege un învățămînt care dă o meserie. Profesorul face acest oficiu, dar nu cu multă hotărîre, nu cu argumentele cele mai convingătoare. Pînă mai de curînd acesta n-a avut nici măcar instrumentul elementar ca argument — informația, cunoașterea rețelei școlare de acest tip din București. Or, nu poți fi convingător spunînd: „înscrie-te la școala profesională" dacă nu știi care este acea școală profesională, unde este ea plasată, ce meserii dă, pe lîngă ce uzină funcționează, unde fac practică elevii, unde vor lucra absolvenții etc....

Nu înseamnă cu aceasta că învățămîntul de structură profesională al Bucureștiului rămîne fără candidați — are chiar destul de mulți. În zilele premergătoare concursului, lucrurile se așează, absolvenții se înscriu la concurs. Dar au ei adresa exactă a meseriei pe care ar dori-o, li s-ar potrivi? Nu nimeresc întîmplător la o anumită școală? Și e normal ca cel mai mare centru școlar profesional al țării, cu numărul cel mai mare de virtuali candidați pentru acest învățămînt, să aibă asigurată mare parte a materiei prime, să pregătească forța de muncă a întreprinderilor bucureștene în procent ridicat mai ales din alte localități?

Evident, nu. Dirijarea echilibrată a populației școlare din Capitală spre toate tipurile de învățămînt și nu cu precădere spre unul anume, ar prezenta anumite avantaje. Unul ar fi acela că, mai cu seamă, școala profesională și-ar constitui colectivele din rîndul populației stabile a Bucureștiului. Cu asemenea elevi ar lucra astfel mai bine, întrucît școlarizarea lor s-ar putea face în condițiile supravegherii continue a familiei. Ceea ce nu-i de loc lipsit de importanță, știut fiind că existența familiei în aceeași localitate în care învață elevul creează un climat de viață și învățătură, educațional mai adecvat, iar pe de altă parte, sînt excluse cheltuieli de căminizare, de asigurare a unei gazde ori de navetă. La absolvire, repartiția s-ar face mai judicios, tinerii muncitori integrîndu-se mai stabil — dacă nu definitiv — în colectivele întreprinderilor pentru care s-au pregătit.

Dar mai este un aspect, de loc de ignorat. Tineretul Capitalei care trece prin școala, îndreptîndu-se în mod proporțional și justificat — nu de dragul proporțiilor — spre meserii, ar lăsa învățămîntului superior posibilitatea de a cuprinde mai echilibrat absolvenți de liceu și din alte localități. Și este absolut necesar ca școala superioară a Capitalei să pregătească cadre de specialiști pentru locuri de muncă din afara Bucureștilor, recrutate din acele localități, care, la rîndu-le, să lucreze unde sînt repartizați. Se știe că, acum, concurența mare la facultăți a absolvenților școlilor Bucureștiului, dezavantajează și handicapează pe cei din alte localități.

Ridicînd asemenea probleme, am ținut să și apreciem faptul că, astăzi, Inspectoratul școlar al municipiului a alcătuit pentru școli un adevărat ghid al învățămîntului de tip profesional care prezintă situația celor 33 școli profesionale, 16 licee de specialitate, 21 școli postliceale, nomenclatorul cu cele 108 meserii pe care le dă școala profesională, 28 meserii ale profilului liceelor de specialitate și 44 ale școlilor postliceale. Un început care, considerăm noi, ar trebui continuat, prin inițierea realizată într-o acțiune organizată a profesorilor-diriginți — mai ales din școlile generale, încît toți să viziteze aceste școli, să le cunoască în intimitatea lor, să studieze structura profesiilor în chiar incinta întreprinderilor. Să aibă, cu alte cuvinte, în viitorul an școlar, un material operațional convingător, dincolo de ghidul școlilor, de altminteri foarte necesar, și pe care îl facem și noi cunoscut, prezentînd astăzi școlile profesionale din Capitală.

L. LUSTIG

POȘTA PAGINII

Geta M. Panciu — județul Vrancea: Recepționerul este cel ce primește solicitanții și are grijă de cazarea lor. Răspunsul la numeroasele întrebări pe care ni le-ai pus, l-ai putea afla poate la Școala de specializare postliceală de comerț, Șoseaua Viilor nr. 38, sectorul V. — București, telefon 23.48.30 și 23.95.11 — care pregătește asemenea cadre. Dar dacă mă orientez după datele pe care ni le oferi, eu ți-aș propune altceva: un institut pedagogic de 3 ani (cel de la Galați este cel mai apropiat și se află în str. Gării nr 63, telefon 1.23.52, și 1.23.53) cu obiectivul: profesor de limba română pentru școala generală. Ulterior îți vei putea termina studiile la universitate și îți vei împlini astfel țelul. Un astfel de institut, prin durata mai scurtă a studiilor și caracterul său practic va corespunde mai bine situației personale la care te referi.

A. Cornel — Cluj: Scrie o scrisoare pe adresa Liceul agricol — Turda str. Agriculturii nr. 1 sau dă un simplu telefon interurban la 16.80 și întreabă tot ce m-ai întrebat pe mine, arătînd și înclinația ta pentru medicină veterinară. Sînt încredințat că în acest fel vei primi răspunsul dorit.

C. D. Giurgiu — O astfel de școală nu este prevăzută în îndrumător. Dar unde este oare firesc să caute răspuns un viitor membru al A.A.F.? Firește că la forul suprem al respectivei arte.

Elena Marinoiu — Buzău: Școala indicată este cea din București strada Bîrsei nr. 2, Balta Albă, telefon 43.25.06 (funcționează pe lîngă Întreprinderea Filatura românească de bumbac). Candidații nu trebuie să fi depășit vîrsta de 18 ani în anul respectiv.

Popa Florica — Ursa — județul Olt: Ai nevoie de liceu, deoarece este o școală de specializare postliceală. Există însă școli profesionale pentru meseria de „montator de aparatură electronică" apropiată de cea pe care ți-o dorești. Te-ar interesa?

Liviu Dan — Sărmașu — județul Mureș: Dacă ai putere de muncă, perseverență, spirit critic, perspicacitate și capacitatea dăruirii de sine, meseria e bine aleasă. Ea dă foarte mari satisfacții sufletești și, în cele din urmă, sentimentul că nu ai trăit în zadar. Apasă pe accelerator la chimie și biologie (sub toate formele, dar îndeosebi botanică, anatomie, fiziologie, igienă). Te previn, însă, că medicina modernă se poate lipsi din ce în ce mai puțin de fizică și matematică, așa că nici preocuparea aceasta nu trebuie să lipsească. Cît despre timiditate, este cel mai potrivit mijloc să scapi de ea confruntîndu-te cu mulți oameni. Succes!

VIAȚA BATE LA UȘĂ

de SEN ALEXANDRU

Lucica și Mărioța — Băbiciu — județul Olt: Desigur că sînteți prietene bune deoarece plînă și la scris semănați ca două picături de apă. Pe de altă parte, amîndouă vreți să deveniți profesoare. Deci, răspunsul va fi același pentru amîndouă: drumul trece prin liceu (cel din Caracal este firește la fel de bun ca oricare altul), așa că, încă patru ani veți mai fi colege. Dar nici după aceea drumurile voastre nu se vor despărți; vă veți duce la același institut pedagogic, numai că Lucica se va înscrie la secția fizică-chimie iar Mărioța la educație fizică. Și veți preda poate la aceeași școală. Ce spuneți? Eu vă urez succes.

I. G. — Gîrbov — județul Ilfov: Bacalaureatul este necesar. Admiterea se fixează după necesități. Țineți legătura cu autoritatea școlară.

Nela Cantacuzu — Furculești — județul Teleorman: În afară de limba și literatura română, se mai cere anatomia, fiziologia omului, igiena (Cunoașterea generală a organismului, funcțiile de relație, funcțiile de nutriție, sistemul endocrin, influența aerului, a apei și a solului asupra sănătății, igiena alimentației, igiena activității și odihnei, igiena individuală, prevenirea și combaterea bolilor transmisibile).

Gh. Moț — Buteni — județul Arad: Școala care te interesează se numește: Liceul industrial forestier — Timișoara — Pădurea Verde, telefon 2.25.47. Dacă vrei să te prezinți la secția silvicultură, dai examen (scris și oral) la matematica și ai dreptul să alegi între limba și literatura română și științe biologice (botanica) iar dacă te prezinți la secția „Exploatări și transporturi forestiere", în locul chimiei poți să alegi fizica (tot scris și oral); dar la matematică tot dai examen, oriunde te-ai duce.

Dumitru Văduva — Bălcești, județul Vîlcea: Pentru școlile care vă interesează elevii se recrutează din producție, ceea ce nu este cazul dumneavoastră. Drumul, în acest caz, trece printr-o școală de specializare postliceală. Iar acestea au diferite profiluri ce implică și electrotehnică sau chiar electronică. Nu funcționează însă astfel de școli în județul Vîlcea.

Doda Alexandrina: Se află o școală profesională sanitară nu un liceu.

Popa Maria: V-aș răspunde cu plăcere dar nu posed informațiile respective. Direcția de resort din Ministerul Transporturilor și telecomunicațiilor nu ne-a informat încă asupra școlilor ce depind de acest minister (navale, aeriene, căi ferate, poștă etc), deși am solicitat aceste informații. Îndată ce vom fi în posesia răspunsului vom reveni.

D. H. — Pucioasa, județul Dîmbovița: Liceu nu, dar școală postliceală de specializare da! (București, Șoseaua Măgurele nr. 327 — Sectorul 6) Cît despre transfer, nu e cazul! Termină liceul și prezintă-te apoi la școala indicată mai sus, care este de fizică atomică (dozimetrie, electronică, tehnica vidului, raze cosmice, izotopi stabili).

Mariana D. Buzău: La prima întrebare nu cunosc răspunsul, de altfel ea nici nu are legătură cu ceea ce ne-am propus să facem aici; a doua întrebare se referă la Institutul de limbi și literaturi străine al Universității București, str. Pitar Moș nr. 7—11, facultatea de limbi germanice, secția limba engleză și limba română sau la alegere între franceză, germană și rusă. Durata studiilor: 4 ani.

Șarpe N. Ioana — Ostroveni — județul Dolj: Ba se dă! Dar termină mai întîi școala de 10 ani.

Gindac Elena — Botoșani: În acest domeniu nu funcționează școli la nivel profesional.

GRUPUL ȘCOLAR „1 MAI" PLOIEȘTI

Aici, în inima cartierului „1 Mai" Ploiești, se află plasată cetatea școlară a meseriilor necesare uzinei, dar și industriei ploieștene (Foto 1). Două mii de elevi ucenicesc timp de 2—3 ani, învățînd în cele 24 săli de clasă ori lucrînd în cele 4 laboratoare, 2 cabinete de desen, și în cele 10 ateliere școlare (Foto 2), ceea ce vor avea nevoie cînd vor profesa ca muncitori — strungari, lăcătuși, frezori, sudori... Le îndrumă anii de ucenicie 60 cadre didactice — profesori, ingineri, maiștri (Foto 3). Și, ca oricare școală nouă, de-a noastră, construită în anii din urmă, ea dispune de un grup social bine gospodărit, incluzînd o modernă sală de sport, o cantină cu o capacitate de 700 locuri pe serie (Foto 4), cămine cu o capacitate de 1 125 locuri, o bibliotecă cu sală de lectură... Într-un cuvînt, grupul școlar ploieștean oferă tot ceea ce trebuie unui tînăr ca să-și însușească în condiții bune meseria, să devină muncitor.

I. MITITELU

TELEGRAME

Tovarășii : KADAR JANOS, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, LOSONCZI PAL, președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare, și FOCK JENO, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Țărănesc Ungar, a trimis tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și tovarășului ION GHEORGHE MAURER, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, o telegramă în care se spune :

Dragi tovarăși,

În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, al Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare, al Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Țărănesc, al întregului popor ungar și al nostru personal, vă mulțumim pentru felicitările prietenești și cele mai bune urări transmise cu ocazia celei de-a 26-a aniversări a eliberării patriei noastre.

Sîntem ferm convinși că prietenia popoarelor noastre și colaborarea fructuoasă dintre țările noastre se vor dezvolta și în viitor spre binele ambelor popoare, al cauzei socialismului și păcii.

EDWARD AKUFO ADDO, președintele Republicii Ghana a trimis tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, următoarea telegramă :

Sînt recunoscător Excelenței Voastre pentru amabilul mesaj pe care mi l-ați trimis cu ocazia zilei naționale a Ghanei.

Primiți vă rog, Excelență, urările mele cele mai bune pentru bunăstarea dv. personala și pentru continua prosperitate a poporului român.

Generalul ETIENNE EYADEMA, președintele Republicii Togo, a trimis tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, o telegramă cu următorul conținut :

Vă rog să primiți sincerele mele mulțumiri pentru urările pe care mi le-ați adresat cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Togo și, la rîndul meu, vă rog să acceptați cele mai bune urări pentru fericirea dv. personală și pentru prosperitatea României.

Cu cea mai înaltă considerație.

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a trimis domnului ZALMAN SHAZAR, președintele Israelului, o telegramă cu următorul conținut :

Cu ocazia zilei naționale a statului Israel, în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și al meu personal, adresez Excelenței Voastre cordiale felicitări și cele mai bune urări poporului israelian.

În telegrama de răspuns se spune :

Primiți, Excelență, mulțumirile mele cordiale pentru felicitările și bunele dumneavoastră urări adresate cu ocazia celei de-a 23-a aniversări a independenței Israelului.

AGENDĂ

● PRESEDINTELE MARII ADUNĂRI NAȚIONALE a Republicii Socialiste România, Ștefan Voitec a primit din partea președintelui Adunării de Stat a Republicii Populare Ungare, Gyula Kallai, o telegramă de mulțumire pentru felicitările adresate cu ocazia celei de-a 26-a aniversări a eliberării Ungariei.

● O DELEGAȚIE a Ministerului Afacerilor Interne, condusă de ministrul Cornel Onescu, a plecat luni la Moscova. Delegația română face o vizită în U.R.S.S. la invitația ministrului afacerilor interne, N. A. Sciolocov.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, au fost prezenți adjuncți ai ministrului afacerilor interne și alte persoane oficiale.

A fost de față I. S. Ilin, ministrul consilier la Ambasada U.R.S.S. din București.

● UN GRUP DE SPECIALIȘTI din industria chimică, condus de Alexandru Albescu, adjunct al ministrului industriei chimice, a plecat luni spre R.P. Chineză pentru a vizita Tîrgul național de primăvară de la Canton. Cu același prilej, chimiștii români vor purta convorbiri privind dezvoltarea și diversificarea schimburilor și a colaborării între industriile chimice ale celor două țări.

Delegația guvernamentală a Republicii Democrate Germane, condusă de dr. Kurt Fichtner, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele părții R.D. Germane în Comisia mixtă guvernamentală de colaborare economică între Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană, care va participa la lucrările celei de-a patra sesiuni a comisiei, a făcut luni o vizită în județele Olt și Argeș.

Seara, membrii delegației și persoanele oficiale care îi însoțesc s-au înapoiat în Capitală.

MIHAIL JORA

În ziua de 10 mai 1971 s-a stins din viață, după o îndelungată și grea suferință, Mihail Jora, ilustru maestru al muzicii românești, Artist al poporului, Erou al Muncii Socialiste, membru titular al Academiei Republicii Socialiste România, mare compozitor, profesor cu o puternică înrîurire în formarea multor generații de muzicieni, militant de frunte pentru înflorirea culturii noastre muzicale.

Născut la 2 august 1891 la Roman, Mihail Jora a studiat la Conservatorul din Iași, desăvîrșidu-și pregătirea artistică la Conservatorul din Leipzig sub îndrumarea lui Max Reger, Robert Teichmuller și Stephan Krehl, și la Paris ca discipol al lui Florent Schmitt.

Încă din anii tinereții, Mihail Jora și-a dăruit întregul său talent operei de făurire a școlii moderne românești de compoziție. El a activat cu pasiune și fermitate, alături de George Enescu și de alți muzicieni de seamă, pentru ridicarea prestigiului culturii muzicale naționale, pentru afirmarea ei pe plan universal. Convins că muzica își află adevărata împlinire prin răspîndirea ei în straturile largi ale publicului, Mihail Jora a luptat neobosit pentru înfăptuirea idealurilor umaniste și democratice ale artei autentice.

Compozitorul Mihail Jora a dăruit culturii noastre o operă de larg orizont tematic, cu bogate și profunde semnificații, realizată cu o înaltă măiestrie artistică. Puternica sa originalitate, sensibilitatea poetică izvorîtă din spiritualitatea poporului nostru, definesc lucrările create de el timp de șase decenii. Mihail Jora rămâne în cultura noastră muzicianul complex, autorul unor mari creații simfonice și de muzică de cameră, deschizătorul de drumuri în domeniul baletului și al liedului românesc. „Privelești moldovenești", Simfonia, cvartetele, sonatele, baletele „La Piață", „Demoazela Mărțișa", „Curtea veche", „Cînd strugurii se coc", „Întoarcerea din adîncuri", „Hanul Dulcineea", precum și cele peste o sută de lieduri și versuri de poeți români constituie momente deosebit de importante și valori de seamă pentru afirmarea creației românești în viața muzicală a veacului nostru.

Activitatea pedagogică desfășurată de Mihail Jora a însemnat o contribuție de mare valoare pentru destinele muzicii românești. Dirijor, pianist, critic muzical, membru fondator al Societății Compozitorilor Români, membru în Comitetul de Conducere al Uniunii Compozitorilor din Republica Socialistă România, prim director muzical al Radiodifuziunii Române, rector al Conservatorului din București, Consilier al Filarmonicii și Operei Române, Mihail Jora a impulsionat necontenit viața muzicală a țării noastre.

Marile sale merite artistice au fost recunoscute prin atribuirea Premiului de compoziție „George Enescu", a Premiului național al Academiei Române, a Premiului de Stat al Republicii Socialiste România, precum și a Premiului Internațional Herder. De asemenea, a fost distins cu înalte ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Mihail Jora rămîne o pildă de integritate morală, exigență profesională și omenie.

Prin dispariția sa, cultura românească suferă o mare și dureroasă pierdere.

UNIUNEA COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
COMITETUL DE STAT PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ
ACADEMIA REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
RADIOTELEVIZIUNEA ROMÂNĂ

★

Corpul defunctului se află depus în rotonda Ateneului Român. Accesul publicului este permis marți 11 mai, între orele 12—19 și miercuri 12 mai între orele 10—12.

Adunarea de doliu va avea loc miercuri ora 12, la Ateneul Român, iar înhumarea la Cimitirul Bellu.

SPORT • SPORT

● **PROGRAMUL INTERNATIONAL al săptămînii fotbalistice ce urmează cuprinde numeroase meciuri pentru campionatul european interțări. Astfel, miercuri 12 mai, se vor disputa nu mai puțin de patru partide retur : Anglia — Malta (în tur 1—0); Elveția — Grecia (în tur 1—0); Portugalia — Danemarca (în tur 1—0); Albania — Polonia (în tur 0—3). În aceeași competiție, duminică la Bratislava, are loc meciul tur dintre reprezentativele Cehoslovaciei și României.**

● **ASEARĂ ÎN SALA FLOREASCA s-a disputat o dou întîlnire internațională amicală de baschet dintre echipele României și Albaniei.**

MERIDIAN

Baschetbaliștii români au obținut victoria cu scorul de 88—70 (41—29). Miercuri, baschetbaliștii oaspeți întîlnesc de la ora 18 formația Rapid, iar joi (ora 17) joacă în compania echipei Steaua. Ambele jocuri au loc în sala sporturilor de la Floreasca.

● **ÎN FINALA TURNEULUI internațional de tenis de la Roma, australianul Rod Laver l-a învins cu 7—5, 6—3, 6—3 pe cehoslovacul Kodes.**

LA SFÎRȘITUL SĂPTĂMÎNII se dispută la Tel Aviv în cadrul „Cupei Davis" meciul de tenis dintre echipele Israelului și României. Selecționata țării noastre va avea următoarea componență : Ilie Năstase, Ion Țiriac, Petre Mărmureanu și Sever Dron. Căpitanul echipei este Ștefan Georgescu.

Cu EUSTAȚIU MĂRGĂRIT despre :

Box, campioni, Madrid

La cîteva minute de la ultimul gong — cînd impresiile sînt atît de proaspete — l-am inoportunat pe prof. Eustațiu Mărgărit cu cîteva întrebări despre actuala ediție a campionatului, despre box, campioni și perspectivele ce se întrezăresc pentru Madrid.

— Ce v-au relevat galele finale ?

— Pînă la categoria semimijlocie, meciurile au fost bune, echilibrate. Miza mare, însă, i-a făcut pe sportivi să se bată, să uite de box. Dacă ar fi făcut box mai mult, meciurile ar fi cîștigat în claritate și ca spectacol. Dobrescu a cîștigat pentru că a întrebuințat stînga, nu l-a lăsat pe Cuțov să-și valorifice armele lui. La categoriile mari boxul este deficitar, deși băieții s-au pregătit.

— Ce șanse acordați „celor 11 aleși" pentru Madrid ?

— E mai greu de spus. Depinde de felul cum sînt pregătiți boxerii din celelalte țări participante. Pare-se că reprezentanții noștri au cîștigat un plus de formă sportivă. Au de reușat, însă, o serie de probleme personale : M. Aurel, apărarea în momentele de ofensivă, Dumitrescu nu și-a pus în valoare directa lui de dreapta decît foarte slab. Pometcu are nevoie de eschive, ca să primească mult mai puțini pumni. După mine cea mai mare șansă o are „greul" nostru Ion Alexe. Nu-l exclud dintre medaliați nici pe Mihai Aurel.

— Aveți vreun învins pe care-l regretați, de care să vă pară rău ?

— Da, pe Nedelcea. El a boxat bine, n-a pierdut.

— Cum priviți „fiasco"-ul celor doi campioni europeni — Ciucă și Cuțov ?

— Era de așteptat. Cauzele ? Fie că s-au infumurat — cazul lui Cuțov, care a crezut că simpla lui prezență în ring e de-ajuns — fie că pregătirea lor la club și la lot n-a fost corespunzătoare — Ciucă a boxat bine în primele meciuri, dar n-a rezistat în acest „maraton".

— Ce lipsește în mod deosebit boxerilor noștri ?

— Ei nu posedă încă serii preferate, procedee tactice și tehnice automatizate. E nevoie să se muncească mult în acest sens.

C. V.

MINUTUL 91

MECIUL STEAUA-DINAMO VĂZUT DE...

ANGELO NICULESCU : „O echipă (Dinamo) s-a apărat, cealaltă (Steaua) a atacat. Din înfruntarea celor două concepții de joc a rezultat un meci frumos, dinamic, interesant, plăcut. Desigur, rezultatul nedreptățește echipa militară care a prestat un fotbal spectaculos, ofensiv, orientat în permanență spre poarta lui Constantinescu. Mi-au plăcut frații Nunweiller, Constantinescu (de la Dinamo) și... Steaua ca echipă (plusuri pentru Tătaru și Iordanescu, un minus pentru Coman, nesigur, ezitant)".

CORNEL DINU : „Am ținut foarte mult să cîștigăm acest joc, mai ales după ce Rapid — principala noastră „piedică" în lupta pentru titlu — a învins sîmbătă pe Progresul. Noi am abordat partida într-o manieră englezească, apărîndu-ne grupat și, ținînd seama de starea terenului, folosind pasa lungă, decisivă".

GIGI TĂTARU : „La terminarea meciului, în cabine, antrenorii noștri — deși afectați de rezultatul final — ne-au adresat cuvinte de consolare, ne-au îmbărbătat, ne-au felicitat chiar, pentru jocul bun realizat. Un egal era, gîndesc eu, conform cu raportul de forțe din teren. Lucescu mi-a lăsat o impresie deosebită : a muncit foarte mult, s-a deplasat continuu de pe stînga pe dreapta, a dat centrări periculoase".

LA MULȚI ANI, RĂDUCANU !...

Toți jucătorii din echipa națională, reuniți ieri la sediul F.R.F., l-au felicitat pe Răducanu cu prilejul aniversării a 25 de ani. Cornel Dinu i-a urat lui Tamango, în numele echipei reprezentative, să nu primească gol la Bratislava... Urare la care aderăm și noi, împreună cu toți iubitorii fotbalului...

Dobrin, convocat și el la București, a prezentat accidentat și a fost lăsat — la cererea sa — să plece acasă. Lotul este cel anunțat săptămîna trecută, plus Ianul care-l înlocuiește pe Dobrin. Cartierul general al pregătirilor a fost stabilit la Snagov. Joi, lotul se va deplasa la Ploiești unde va susține un meci de verificare cu divizionara C, Metalul din localitate.

Tot ieri au fost convocați la București jucătorii din reprezentativele de tineret și olimpică.

DUMITRU VIȘAN

EFORT ȘI DĂRUIRE...

...Așa s-ar putea intitula această imagine-simbol, înfățișîndu-l pe Cornel Dinu, dar atît de caracteristică pentru toți fotbaliștii celor două echipe, Steaua și Dinamo, care au făcut, duminică — pe un teren desfundat și în condiții atmosferice vitrege — dovada unor admirabile calități de voință și inepuizabilă energie. Ce bine ar fi ca la Bratislava toți „tricolorii" să le etaleze într-o și mai mare măsură pentru culorile sportive ale țării.

TEHNICIENI ARHITECȚI

(Urmare din pag. 1)

lifică bacalaureați pentru o meserie pe care nu o pot exercita.

...Dar să revenim la cîțiva dintre absolvenții promoției 1969.

Elisabeta Ciuhandru funcționează ca bibliotecară în comuna Sumcuiuș. La fel ca **Irina Demian** (desenatoare la un trust minier) sau **Daniela Nicoară** (secretară la fabrica de mobilă „Alfa") ea nu a primit la terminarea școlii, repartiție într-un post de tehnician arhitect. Nici propriile sale încercări de a obține o funcție corespunzătoare nu a dus la vreun rezultat. În aceeași situație s-a găsit și **Ștefan Figus** care a ajuns simplu desenator la Întreprinderea locală de electricitate. Dincolo de faptul că **investițiile de școlarizare (peste 9 000 lei anual pentru fiecare elev) rămîn practic nevalorificate, pasiunea, legătura cu meseria aleasă și însușită se fărîmițează treptat, se irosește...**

— În anul întîi — ne declara **Lia Forosigan**, tehniciană la DSAC Bihor — am completat un contract din care rezulta, printre altele, că vom fi repartizați în posturi corespunzătoare. La absolvire, însă, nici un cuvînt despre conținutul contractelor. Cu cîteva excepții, fiecare s-a aranjat cum a putut... „Școala — mărturisea unul din cadrele sale didactice, **arhitecta Magdalena Terdik** — nu are posibilitatea să-și repartizeze absolvenții în posturi sigure, deci să-și respecte o parte din obligații. Se depun eforturi pentru integrarea corectă a unui număr cît mai mare de tineri, însă acestea se desfășoară doar în baza unor raporturi nelegiferate, de simplă înțelegere cu întreprinderile".

Deci, școala nu are, practic, posibilitatea să asigure repartizarea normală a tuturor absolvenților. Cum această situație se prelungește de cîțiva ani, ne-a interesat poziția conducerii sale. Directorul **Florian Trifa** nu pare alarmat de starea lucrurilor, de faptul că, în numeroase cazuri, respectarea unei clauze esențiale a contractului de școlarizare este exclusă : „E drept că o parte din absolvenți nu sînt repartizați conform calificării, ajung să schimbe serviciile, funcționează în posturi inferioare. Dar ce putem face ?! Depinde dacă, la solicitările noastre, întreprinderile sînt sau nu de acord să-i primească pe tineri. De asemenea, repartizarea echitabilă este îngreunată de numărul insuficient de posturi de specialitate existente în județ". Dacă nu sînt posturi, atunci de ce sînt școlarizați tinerii în continuare ? Întrebarea pare logică ; dar iată situația concretă : numărul posturilor de tehnician arhitect nu a mai evoluat de 6 ani în ciuda unor necesități reale, care au determinat, de fapt, înființarea școlii. Ne aflăm, de fapt, **nu în fața unei supraproducții de cadre medii, ci a unei formale imposibilități de a le folosi.** „La început — relata tovarășul **Marțian Lar, inspector șef la Inspectoratul școlar județean de învățămînt**, — pentru ca la concursul de admitere al fiecărei noi promoții să întrunim un minimum necesar de candidați, promitem un număr adecvat de posturi. Pînă la urmă însă nu ne putem ține de cuvînt. Posturile noi întîrzie să apară.

În unele întreprinderi bihorene (din municipiul Oradea, în special) apar, din cînd în cînd, posturi de tehnician arhitect vacante. Din păcate, conducerile se feresc să angajeze absolvenți. „Se cer — ne mărturisea tînăra **Georgeta Hițu** — doar cadre cu vechime. Atunci nouă, proaspeților absolvenți, unde ne rămîne posibilitatea să ne încadrăm, să facem primii pași în meserie ?". „Am încercat — relata tehniciana **Maria Haletzky** — să ocup un post corespunzător calificării dobîndite, la Trustul local de Construcții Oradea, la Șantierele Chișlag și Aștileu. Peste tot am fost refuzată". „Într-adevăr, există tendința — opina și **inspectorul șef M. Lar** — a menținerii cadrelor cu vechime, dar cu pregătire inferioară, a evitării tinerilor absolvenți, oricît de promițătoare ar fi fost rezultatele obținute la școală."

După cum ne declară tovarășul **Leontin Pescaru**, directorul I.P.J. Bihor, insuficiența cadrelor medii de arhitectură amenință să împiedice realizarea proiectelor edilitare, de sistematizare, ce urmează a fi realizate în următorii ani. Întocmim proiectele, schițele, dar în comune sau orașe nu are cine să le aplice. În orașe, de pildă, există un singur tehnician, care aparține Întreprinderea de gospodărie locală. Or, tocmai atribuțiile pe această linie — o serie de treburi curente, mărunte îl pun în imposibilitate de a mai asigura avizarea unor eventuale proiecte de modernizare, de a supraveghea lucrări edilitare mai importante. **Ar fi nevoie deci, la orașe, de cel puțin încă un tehnician arhitect pentru a prelua o parte din sarcini.**

— **Anul viitor** — opina arhitecta **M. Terdik.** — **toate comunele vor avea gata schițele de sistematizare. Dar cine le va aplica, de vreme ce nici una din cele 84 de comune** (cuprinzînd un număr cel puțin triplu de sate) **nu are tehnician arhitect ? Dacă nu la fiecare, cel puțin la un grup de comune, prezența tehnicianului arhitect este indispensabilă în condițiile actuale, ale autonomiei în construcții.**

Ar mai fi vorba și de alte cerințe pe care tinerii absolvenți ai școlii de arhitectură ar putea să le acopere — acelea de a controla execuția lucrărilor pe unele șantiere.

Rezultă în mod evident că (lăsînd la o parte unele întreprinderi urbane în care, din cînd în cînd, apar posturi vacante) **referindu-ne la necesitățile comunelor și orașelor județului, avem de-a face cu un nedorit paradox. Există cerințe urgente, există solicitanți** (adică absolvenți fără post corespunzător), **și totuși...**

★

Pe baza investigațiilor noastre, a discuțiilor avute cu un mare număr de elevi absolvenți, cadre didactice, conducători de investiții, ne permitem să sugerăm cîteva posibilități, pentru ca școala să poată respecta, îndeosebi în viitor, (în ceea ce privește repartizarea echitabilă) contractele încheiate cu elevii. Este necesar, mai întîi, ca **întreprinderile în care apar posturile vacante să fie obligate să primească tinere cadre cu pregătire corespunzătoare.** Lucrul ni se pare pe deplin posibil dacă ținem seama că toate depind de Consiliul popular județean, care, prin inspectoratul său școlar, patronează școala. De asemenea, ni s-ar părea firească **suplimentarea — dictată de cerințele de dezvoltare firești ale comunelor și orașelor județului — numărului de posturi de tehnicieni arhitecți. Fiindcă numai în măsura în care sînt asimilați activității practice pentru care au fost pregătiți, actualele promoții de tehnicieni arhitecți merita să fie școlarizați.**

★

P.S. În cadrul unei recente conferințe de presă, care a avut loc la Uniunea Ziariștilor cu conducerea C.S.E.A.L., am prezentat tovarășului **Ion Găvozdea**, vicepreședinte al C.S.E.A.L., situația semnalată în ancheta de față. După cum a recunoscut și domnia-sa, faptul că nu tuturor absolvenților școlii de arhitectură orădene li s-au acordat posturi corespunzătoare constituie o greșeală a forurilor locale, ce trebuie reparată în cel mai scurt timp. Am fost informați, totodată, că absolvenților viitoarelor promoții ale școlii de arhitectură li se vor acorda, în totalitate, posturi conform calificării obținute. De asemenea, pînă la sfîrșitul acestui an vor fi create — așa cum sugeram și noi — posturi de tehnicieni arhitecți, la cîte un grup de 2-3 comune, pentru început, iar ulterior, pentru fiecare comună.

A. B.

ENERGETICA

(Urmare din pag. 1)

energetic ritmuri de creștere dintre cele mai mari din lume și avem importante succese în domeniul valorificării complexe a resurselor naturale.

Ca să exemplific o să vă citez cîteva cifre ce mi se par elocvente : dacă pe plan mondial se realizează în medie o dublare a producției de energie electrică la fiecare 10 ani, țara noastră a obținut această dublare la 5—6 ani în medie.

Astfel în ultimele două decenii puterea instalată a crescut cu 6 600 MW, adică de circa 20 ori, producția de energie electrică cu circa 33 miliarde kWh, adică de peste 17 ori, producția de căldură cu 40 200 Gigacalorii, adică de peste 23 ori, iar lungimea rețelelor electrice a crescut de peste 80 ori.

— Se poate susține că prin activitatea creatoare depusă în domeniile planificării și analizei sistemului energetic, în construcția de centrale hidroelectrice și termoelectrice, linii electrice de înaltă tensiune și stații de transformare, în țara noastră s-a format o adevărată școală energetică românească care se distinge nu numai prin proiectarea unor obiective energetice remarcabile, dar și printr-o concepție tehnico-științifică proprie.

— Aș mai adăuga că utilizînd proiecte și documentații tehnice elaborate de I.S.P.E. pe baza acestei concepții, s-au realizat sau sînt în curs de realizare o serie de obiective energetice din străinătate : o centrală termoelectrică de 18 MW în India ; o centrală termoelectrică de 12 MW și o centrală termică de 150 t/oră în Egipt ; o centrală termică de 200 Gcal/oră în capitala R.D.G., 19 stații de transformare și stîlpi metalici pentru linii electrice aeriene de 11 și 33 kV în Pakistan.

— Care sînt principiile ce au stat la baza dezvoltării energeticii noastre ?

— În primul rînd intensificarea folosirii combustibililor inferiori pentru producerea energiei electrice, respectiv economisirea rezervelor de hidrocarburi și cărbuni superiori. În perioada 1960—1970 puterea instalată în centrale de acest tip a crescut de la 140 MW la 1 200 MW iar acum se află în execuție centrala Rovinari cu o putere de 1 720 MW. Alt element important al programului nostru îl constituie construirea de centrale echipate cu grupuri de puteri unitare mari, funcționînd la parametrii ridicați, care permit realizarea celor mai reduse valori specifice de investiții și consumuri. În prezent centralele termoelectrice cu puteri unitare de cel puțin 200 MW reprezintă 32 la sută din puterea instalată la noi în centralele de acest tip. Ca o tendință importantă, mai ales în ultimii ani, se înscrie și extinderea producerii combinate de energie electrică și căldură care, corelată cu comasarea consumatorilor de căldură, determină importante economii. De pildă, pentru anul 1970, prin aportul termoficării, s-a realizat o economie de circa 2,5 mil. t. combustibil convențional.

— Care va fi amploarea sesiunii de la București a C.M.E. ?

— Ședințele de lucru se vor desfășura între 28 iunie și 2 iulie a.c. lucrîndu-se în cadrul a cinci diviziuni, în care au fost încadrate cele aproximativ 233 rapoarte tehnice (din care cca 23 vor fi prezentate de specialiști români). *Numărul participanților străini va fi de circa 2 500, la care se adaugă, din țara noastră, alți 500 de delegați.*

În afara acestor ședințe tehnice, se vor organiza două mese rotunde pe teme de stringentă actualitate energetică și anume „Transportul de mari cantități de căldură la distanțe mari", pe deoparte și „Energia și mediul înconjurător" pe de altă parte. Atrage atenția cea de a doua temă, care se referă la probleme de poluare, pentru care raportul de sinteză va fi prezentat de specialiștii japonezi. Este știut că în ultimul timp se acordă o atenție deosebită luptei împotriva poluării mediului înconjurător, în Japonia problema fiind urmărită cu toată atenția atît prin cercetări științifice cît și prin emiterea de legi care prevăd măsuri severe împotriva celor ce încalcă normele de apărare a mediului ambiant.

Actuala sesiune de la București, a Conferinței Mondiale a Energiei, va marca încă o contribuție la folosirea resurselor energetice cît mai complet și mai complex în slujba omului, va face și mai larg cunoscute realizările noastre în acest domeniu.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

cinema

SERATA : rulează la Patria (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30). DOMICILIUL CONJUGAL : rulează la Festival (orele 9; 11,15; 12,30; 16; 18,30; 20,45). Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Grădina Capitol (ora 19,30), Grădina Modern (ora 20).

EU FRANCISK SKORINA : rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

EVOCĂRI : rulează la Timpuri Noi (orele 9—20,45 în continuare).

PAN VOLODYJOWSKI: rulează la Lumina (orele 16,30; 20).

GOOL ! : rulează la Lumina (orele 9—15 în continuare).

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI : rulează la București (orele 9; 12,30; 16,30; 20). Luceafărul (orele 9; 12,30; 16; 19,30), Favorit (orele 9,15; 12,30; 16; 19,30), Grădina Doina (ora 20).

SUNETUL MUZICII : rulează la Feroviar (orele 9; 12,30; 16; 19,30). Melodia (orele 9; 12,30; 16; 19,30).

BUTCH CASSIDY ȘI SUNDANCE KID : rulează la Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15), Grădina Tomis (ora 20,30).

PE COMETĂ : rulează la Griviță (orele 9,30; 11,30; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Capitol (orele 10,30; 12,45; 16,30; 18,30; 20,45).

MOARTEA FILATELISTULUI : rulează la Înfrățirea (orele 15,30; 17,45; 20).

POIENILE ROȘII : rulează la Buzești (ora 18).

KING KONG EVADEAZĂ : rulează la Buzești (ora 15,30), Grădina Buzești (ora 20,30).

CINCI PENTRU INFERN : rulează la Dacia (orele 8,45—20 în continuare).

HAIDUCII LUI ȘAPTECAI : rulează la Bucegi (orele 16; 18,15; 20,30), Grădina Bucegi (ora 19,30).

ZESTREA DOMNIȚEI RALU : rulează la Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18), Grădina Aurora (ora 20,15).

HAIDUCII LUI ȘAPTECAI ; ZESTREA DOMNIȚEI RALU : rulează la Flamura (orele 10; 14,30; 19).

DOAR UN TELEFON : rulează la Pacea (orele 16; 18; 20).

PRINTRE COLINELE VERZI : rulează la Mioriița (orele 16; 12,30; 15; 17,30; 20) Central (orele 9; 11,15; 14,30; 17,15; 20,15).

MIHAI VITEAZUL : rulează la Munca (orele 15; 19).

ULTIMA RELICVĂ : rulează la Ferentari (orele 16; 18; 20).

LOS TARANTOS : rulează la Unirea (orele 15,30; 18), Volga (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30), Grădina Unirea (ora 20,15).

SECRETUL DIN SANTA VITTORIA : rulează la Lira (orele 15,30; 18), Grădina Lira (ora 20,30), Giulești (orele 14,30; 17,45; 20).

CEI TREI CARE AU SPERIAT VESTUL : rulează la Drumul Sării (orele 15,30; 17,45; 20), Progresul (orele 15,30; 18; 20).

BĂIEȚI BUNI, BĂIEȚI RĂI : rulează la Cringași (orele 16; 18; 20).

O DUMINICĂ ÎN FAMILIE : rulează la Viitorul (orele 16 ; 18 ; 20).

ADIO, GRANADA : rulează la Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Arta (orele 15,30; 18), Grădina Arta (ora 19,45).

TRANDAFIRI ROȘII PENTRU ANGELICA : rulează la Floreasca (orele 15,30; 18; 20,15).

CLANUL SICILIENILOR : rulează la Mosilor (orele 15; 17,30; 20).

PREȚUL PUTERII : rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15), Flacăra (orele 15; 17,30; 20), Laromet (orele 15,30; 17,30; 19,30).

CÎNTECELE MĂRII : rulează la Vitan (orele 15,30; 18; 20,15).

GENOVEVA DE BRABANT : rulează la Rahova (orele 15,30; 18; 20,15).

ATENTATUL : rulează la Cinemateca — Union (orele 9; 10,30; 12,30; 14,30) ; LAURA (orele 16,30; 18,45) ; ÎNGERUL EXTERMINATOR (ora 21).

teatre

MARȚI, 11 MAI 1971

Opera Română : LACUL LEBEDELOR — ora 19,30 ; Teatrul de Operetă : MY FAIR LADY — ora 19,30 ; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (Schitu Măgureanu) : PLAY STRINDBERG — ora 20 ; (Sala Studio) : GLUGA PE OCHI — ora 20 ; Teatrul „C. Tănase" (Sala Savoy) : BIMBIRICĂ — ora 19,30 ; (Cal. Victoriei) : LOGODNICELE ATERIZEAZĂ LA PARIS — ora 19,30 ; Teatrul „C. I. Nottara" (Bd. Magheru) : ADIO CHARLIE — ora 19,30 ; Teatrul Giulești : FREDDY — ora 19,30 ; Teatrul „Ion Creangă" : PINOCCHIO — ora 16 ; Studioul I.A.T.C. : DIVERTISMENT '70 — ora 20 ; Teatrul Evreiesc de Stat : MORDECHAI GHEBIRTIG — ora 19,30 ; Teatrul „Țăndărică" (Str. Academiei) : TIGRIȘORUL PETRE — ora 17 ; Teatrul „Ion Vasilescu" : FLOARE DE CACTUS — ora 19,30.

tv

MARȚI, 11 MAI 1971

● 10,00—11,00 Teleșcoală ● 18,00 Deschiderea emisiunii. Omagiu lui Mihail Jora ● 18,30 Brățara de aur — emisiune-concurs realizată în colaborare cu C.C. al U.T.C. ● 19,20 1001 de seri ● 19,30 Telejurnalul de seară ● 20,00 Seară de teatru : „Jocul ielelor" de Camil Petrescu. Interpretează colectivul artistic al Teatrului Mic ● 22,30 Telejurnalul de noapte ● 22,40 Program de varietăți realizat de Televiziunea poloneză.

Manifestări consacrate semicentenarului P. C. R.

ULAN BATOR

La Ulan Bator a avut loc vernisajul expoziției „Partidul Comunist Român la a 50-a aniversare". Au luat cuvîntul, cu acest prilej, Sandu Ioan, ambasadorul României în R.P. Mongolă, și J. Batmung, președintele Asociației de prietenie mongolo-române.

La inaugurarea expoziției au fost de față P. Sagdarusuren, șeful secției relații externe a C.C. al Partidului Popular Revoluționar Mongol, D. Davaasambu, adjunct al ministrului culturii al R. P. Mongole, B. Dasteren, vicepreședinte al Comitetului Federației mongole a asociațiilor de pace și prietenie.

BRAZZAVILLE

Ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Populară Congo (Brazzaville), Alexandru Tujon, a organizat o conferință de presă cu prilejul semicentenarului P.C.R.

Au participat reprezentanți ai secției de propagandă și presă a C.C. al Partidului Congolez al Muncii, ai Asociației congoleze pentru prietenie între popoare, Consiliului sindicatelor, redactori ai Agenției congoleze de informații și ai ziarelor din Capitală, corespondenți ai presei străine.

CONAKRY

La Conakry a avut loc sub patronajul Partidului Democratic din Guineea, o adunare festivă, consacrată semicentenarului P.C.R.

În fața unui numeros public au rostit cuvîntări Leon Macca, președintele Adunării Naționale din Guineea, și N. I. Vancea, ambasadorul României la Conakry.

La Adunare au participat conducători și activiști ai Partidului Democratic, organizațiilor de tineret, femei și sindicale din Conakry. Au fost prezenți, de asemenea, ambasadori și alți membri ai corpului diplomatic.

Cu același prilej, a fost deschisă expoziția de fotografii „A 50-a aniversare a P.C.R.".

ANKARA

Cu prilejul semicentenarului Partidului Comunist Român, ambasadorul României în Turcia, Grigore Geamănu, a organizat în saloanele ambasadei o gală de filme.

Au participat funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul Educației Naționale, deputați, oameni de cultură și artă, ziariști.

SYDNEY

Consulul general al României în Australia, R. I. Budura, a oferit în sala Teatrului Rotmans din Sydney, o seară de filme românești. În alocuțiunea rostită cu acest prilej, consulul general a evidențiat realizările obținute de poporul român în dezvoltarea economiei naționale și ridicarea nivelului de trai.

Invitați au vizitat, în incinta teatrului, expoziția de fotografii „Prin România de azi".

ACCRA

Cu prilejul semicentenarului Partidului Comunist Român, sub egida Asociației ghaneze pentru Națiunile Unite, a fost organizată în orașul Wineba o seară culturală românească. La vernisajul expozițiilor „Imagini din România" și „Vestigii dacoromane pe teritoriul României" au participat profesori, studenți, ziariști, un numeros public.

Expozițiile vor fi deschise pînă la 15 mai 1971.

După vernisaj au fost prezentate filme documentare românești, care s-au bucurat de o caldă primire din partea celor prezenți.

Luînd cuvîntul la plenara Consiliului Național al Partidului Democrat Creștin din Chile, președintele organizației de tineret a acestui partid, Luis Badilla, a declarat că democrat-creștinii trebuie să caute căi de colaborare cu guvernul frontului Unității Populare și să sprijine prefacerile cu caracter progresist care au loc în țară. Criticînd conducerea partidului, vorbitorul a relevat că, manifestînd opoziție față de actualul guvern chilian, Partidul Democrat Creștin riscă să devină treptat o organizație politică lipsită de vitalitate.

R. D. VIETNAM — Luptători dintr-o subunitate antiaeriană a armatei populare

de peste hotare

MITING LA HANOI ÎN SPRIJINUL PACIFIȘTILOR DIN S. U. A.

Reprezentanți ai intelectualității și studenți ai Universității din Hanoi au organizat un miting în sprijinul actualei ofensive de primăvară a poporului american contra războiului agresiv din Indochina.

Participanții la miting au adoptat un mesaj adresat luptătorilor pentru pace din S.U.A., în care se dă o înaltă apreciere activității mișcării pacifiste americane și se exprimă convingerea fermă că această activitate va contribui la victoria comună a poporului american și a popoarelor din țările Indochinei.

Criza monetară interoccidentală

Statele Unite, care cu o săptămînă în urmă ignorau încă existența unei crize profunde a dolarului, au fost surprinse de amploarea măsurilor luate sîmbătă și duminică în Europa occidentală. Reevaluarea francului elvețian și a șilingului austriac, precum și stabilirea unui curs flotant al mărcii vest-germane și al florinului olandez, au provocat o adîncă nemulțumire în rîndul cercurilor oficiale și financiare de peste ocean.

Cele cîteva reacții înregistrate pînă acum vin din partea Fondului Monetar Internațional care, într-un comunicat publicat duminică, critică aspru hotărîrile luate de guvernele vest-europene.

Referindu-se la actuala criză monetară, senatorul Charles Percy a subliniat necesitatea ca S.U.A. „să pună propria-i economie în ordine, dacă dorește să evite un dezastru". Percy a exprimat părerea că Administrația Nixon va trebui să înceapă prin reducerea cheltuielilor federale, să pună capăt războiului din Vietnam, să renunțe la o parte a bugetului militar și să încurajeze industria americană în vederea modernizării.

Elveția a anunțat reevaluarea, începînd de luni, a francului, al cărui curs oficial sporește cu 7 la sută. Decizia a fost motivată prin dorința de a apăra moneda națională contra avalanșei de capitaluri speculative străine ce amenințau să invadeze țara. Această hotărîre este considerată de experți financiari drept un indiciu al faptului că Berna nu consideră că marca vest-germană va putea rămîne mult timp cu un curs flotant fără a fi, în cele din urmă, reevaluată oficial.

Prin reevaluarea cu 5,5 la sută a șilingului austriac, recomandată de Banca Națională și acceptată și de partidele de opoziție, paritatea dolarului american în comparație cu moneda austriacă scade de la 25,75 la 24,75 șilingi.

Austria încearcă astfel să prefîntîmpine repercusiunile crizei dolarului pe piața monetară occidentală și să stăvilească, pe cît posibil, inflația.

Cursul dolarului a înregistrat o serioasă scădere luni dimineața, la redeschiderea piețelor de devize din R.F.G., închise miercurea trecută.

„THE TIMES" scrie despre criza monetară interoccidentală și consecințele ei: „S-a ajuns la un punct critic în privința întregului sistem monetar occidental postbelic și a viitoarei dezvoltări a colaborării între țările vest-europene. Este un moment crucial în dezvoltarea Pieței comune".

„Paritatea actuală a francului belgian nu va fi modificată", se arată într-un comunicat oficial dat publicității la încheierea lucrărilor ședinței extraordinare a Consiliului de Miniștri al Belgiei. Comunicatul adaugă că, în scopul evitării inconvenientelor excesului de dolari pentru situația economică și monetară internă, schimburile de devize nu vor mai putea fi făcute decît pe piața liberă.

Ministrul japonez de finanțe, Takeo Fukuda, a declarat că yenul nu va fi reevaluat.

Cursul fluctuant

Sc.t fișier

DE cîteva zile lumea financiară occidentală este zguduită din nou de o puternică criză. La fel ca precedentele, actuala manifestare este privită de cei mai mulți specialiști ca o consecință a neîncrederii în dolar, a dificultăților inflaționiste cărora trebuie să le facă față economia Statelor Unite. Schimbările produse după al doilea război mondial, în modificarea raportului de forțe, în special de ordin economic, între principalii protagoniști ai lumii capitaliste au amplificat presiunile asupra dolarului.

O serie de monede cum sînt marca vest-germană, yenul japonez, francul elvețian — au început să sfideze — întîi mai timid, apoi cu tărie — atotputernicia dolarului. În timp ce aceste monede naționale — cel puțin pentru moment — se bucură de încredere sporită asupra dolarului se exercită o continuă presiune al cărui scop este reașezarea acestuia la o paritate (corelația stabilită prin lege în unitatea monetară a unei țări, exprimată în aur) cît mai apropiată de cea reală. Principala manifestare a neîncrederii în dolar se concretizează printr-o adevărată invazie de capitaluri speculative — exprimate firește în monedă americană — spre băncile acelor țări care ocupă în actuala conjunctură o poziție mai favorabilă. Așa de exemplu, într-un scurt interval, aproximativ două zile — băncile din R. F. a Germaniei au încasat o sumă record de 2,5 miliarde dolari. Cu miliardele de dolari intrați în seifurile băncilor vest-germane s-ar putea achiziționa — spun observatorii — întreaga rezervă de aur de la Fort Knox, locul unde se află depozitate aceste rezerve ale Statelor Unite. Evident afectate, oficialitățile financiare și economice ale R.F.G. au impus, pentru început, suspendarea achiziționărilor de dolari, anunțînd apoi că bursele închise își vor relua activitatea adoptînd — după consultări dure cu ceilalți parteneri din Piața comună un curs fluctuant. După cum se știe în urma reevaluării mărcii vest-germane, în toamna anului 1969, s-a stabilit un curs voluntar de 3,63 mărci, pentru fiecare dolar schimbat. Toate operațiunile bancare și comerciale se efectuau în jurul acestui raport. Înainte de reevaluare schimbul era de 4 la 1.

Cursul fluctuant, sistem studiat de mai mult timp de teoreticieni, este de fapt stabilirea unei taxe de schimb, flexibile, moneda respectivă — în cazul de față marca vest-germană — avînd un preț flotant stabilit prin ofertă și cerere, pe piața schimburilor valutare internaționale, corijat totuși discret de intervenția băncilor centrale. Potrivit unui specialist în materie, americanul McGrew, o asemenea metodă de înlăturare a crizelor provoacă mari incertitudini, fiind un factor de instabilitate permanentă. Intervenția guvernului, urmărind reducerea continuă a prețului monedei sale naționale, va putea — potrivit economistului citat — să declanșeze un lanț de devalorizări competitive de tipul celor care au precedat marea criză economică din anii 1929—1933. Evident, fiecare țară afectată de acest seism financiar încearcă să găsească un adăpost care să-i permită ieșirea ulterioară din criză cu un grad cît mai redus de pierderi. Este, ceea ce, încearcă guvernul de la Bonn, prin instituirea — în ciuda opoziției unor membri ai Pieței comune — a cursului fluctuant al mărcii vest-germane. Abia după cîteva zile de funcționare a acestui sistem financiar cercurile economice și bancare vor putea trage primele concluzii, de care va depinde evoluția actualei crize, în care sînt antrenate un mare număr de țări capitaliste.

Convorbiri cehoslovaco-vest-germane

La Bonn au început luni tratative pentru încheierea protocolului pe 1971 la acordul privind schimbul de mărfuri și cooperarea dintre R.F. a Germaniei și R.S. Cehoslovacă. Delegația cehoslovacă este condusă de A. Killian, șef de secție la Ministerul Comerțului Exterior, iar cea vest-germană de P. Hermes, ambasador la Ministerul Federal de Externe. Tratativele vor dura aproximativ două săptămîni.

G. Schröder se pronunță pentru relații cu R. P. Chineză

Vicepreședintele Uniunii Creștin-Democrate, Gerhard Schröder, președinte al Comisiei de politică externă a Bundestagului, s-a pronunțat într-o conferință, ținută la Düsseldorf, pentru încheierea unui acord comercial între Republica Federală a Germaniei și Republica Populară Chineză. El a cerut stabilirea de contacte care să ducă la realizarea unui asemenea acord. R. F. a Germaniei — a conchis Schröder — nu poate să neglijeze de a stabili și întreține relații cu un partener atît de important cum este Republica Populară Chineză.

TINERETUL LUMII

Universități închise

- *Protestul studenților sud-coreeni*
- *80 000 de participanți la demonstrații*
- *Cînd alocațiile pentru școli sînt egale cu cele pentru... întreținerea parcului auto al poliției*

Porțile universităților barricadate, cordoane de militari controlînd străzile de acces spre centrele universitare, tanchete ale poliției staționînd în piața din fața Politehnicii de la Seul — astfel descriu agențiile de presă peisajul universitar sud-coreean în aceste zile cînd, în mod normal, trebuia să domnească febrilitatea specifică apropierii examenelor de sfîrșit de an.

Printr-un ordin guvernamental au fost sistate cursurile la 38 de colegii și universități. Surse din capitala sud-coreeană relevă că, deși acțiunile represive în universități constituie un fenomen frecvent sub regimul de la Seul, este pentru prima oară cînd s-a procedat la o sistare cvasi-generală a cursurilor universitare (practic numai cîteva colegii din Pusan n-au fost cuprinse în „ordinul de sistare").

Autoritățile au recurs la această măsură ca urmare a puternicului val de demonstrații studențești care a cuprins în cursul săptămînii trecute absolut toate centrele universitare. Demonstrația de stradă la care au participat aproape 80 000 de studenți, zeci de ciocniri cu poliția, peste 250 de arestări în rîndurile studențimii — acesta este un prim bilanț al actualei mișcări protestatare studențești. Mișcarea aceasta exprimă protestul studențimii împotriva realegerii frauduloase a președintelui Pak Cijan Hi. Studenții, care și-au trimis reprezentanții în mii de centre electorale la alegerile de la 27 aprilie, spre a urmări desfășurarea votării la fața locului, cer anularea scrutinului fraudulos bazat pe manipulări și falsificări grosolane. În esență, protestul viguros al studenților, ca și al altor păturI ale tineretului sud-coreean reflectă opoziția generalizată a tinerei generații ca și a celor mai largi mase față de autoritățile de la Seul, năzuința de a se pune capăt regimului antipopular, ale cărui consecințe nefaste tînăra generație le resimte în mod deosebit de dureros.

Sute de mii de tineri șomeri, aproape 40 000 de tineri trimiși în războiul din Vietnam, marile dificultăți în calea spre școală, sînt cîteva din realitățile sud-coreene care determină, firesc, nemulțumirea tinerilor. În vreme ce cheltuielile pentru poliție și armată înghit 70 la sută din buget, sumele alocate pentru învățămînt sînt derizorii. Bugetul militar a crescut de la 2,5 miliarde woni în 1953 la 23 miliare woni în 1968 adică de zece ori, în vreme ce sumele destinate școlii s-au micșorat, în aceeași perioadă de cîteva ori! Anul acesta, alocațiile pentru învățămîntul superior sînt egale cu cele destinate întreținerii parcului auto al poliției! În aceste împrejurări nu e de mirare că rețeaua școlilor superioare de stat se „subțiază" mereu, colegiile particulare cuprinzînd actualmente peste jumătate din totalul locurilor existente în învățămîntul superior sud-coreean. Și, dacă taxele în colegiile particulare sînt piperate, cele percepute în universitățile de stat au crescut și ele continuu, ajungînd astăzi la un plafon dublu față de anul universitar 1966—1967.

Urmarea? Circa o treime din studenți sînt nevoiți să-și întrerupă studiile după primul sau al doilea an de cursuri. Din datele oficiale publicate de forurile de resort din Seul reiese că în anul universitar precedent numai 62 la sută din cei înscriși în anul I al facultăților au urmat pînă la capăt anul de studii. La toate acestea se adaugă apăsătoarele îndoieli ale studenților sud-coreeni cu privire la finalitatea eforturilor pe care le fac pe băncile facultăților. Foarte mulți absolvenți au în față coșmarul „șomajului cu diplomă". Un sondaj anticipat al Ministerului Educației semnalează că în această vară, aproape 40 la sută din absolvenții universităților și colegiilor sud-coreene „nu vor putea găsi angajamente pe piața internă".

...Coordonatele militare care înconjoară în aceste zile universitățile din Coreea de sud reflectă pregnant dificultățile autorităților în fața valului nemulțumirii tineretului, în fața fermității cu care masele largi sud-coreene se opun perpetuării unui regim dictatorial.

E. R.

ANGLIA — PIAȚA COMUNĂ

Contra cronometru...

„A venit momentul ca „cei șase" să se pună de acord și să ia o hotărîre asupra unor condiții echitabile care să permită alăturarea rapidă a Angliei la Piața comună". Aceasta a fost ideea frundamentală exprimată (potrivit relatărilor celor mai influente ziare londoneze) de Geoffrey Rippon, negociatorul britanic la convorbirea de simbăta trecută cu președintele Comisiei C.E.E. de la Bruxelles, Franco Malfatti. Aceasta pare să fie cerința insistentă exprimată atît la Foreign Office cît și la Downing Street.

Preocupări presante de politică internă determină guvernul Heath să insiste pentru un calendar mai alert în negocierile de la Bruxelles și să caute perfectarea cît mai rapidă a unui aranjament în problema aderării. Promotorii alăturării Angliei la Piața comună au, realmente, serioase motive de neliniște și îngrijorare în legătură cu ceea ce presa britanică denumește „creșterea masivă și continuă a curentului de opinie anti-aderare" (GUARDIAN).

Ultimul sondaj de opinie, efectuat de SUNDAY TIMES relevă că numai unul din cinci englezi se pronunță pentru aderarea Marii Britanii la C.E.E. Din rezultatele sondajului, publicate la 3 mai, reiese că 65 la sută din cei întrebați s-au declarat împotriva aderării, 20 la sută pentru, iar 15 la sută nu și-au exprimat nici o părere. Așa cum rezultă din răspunsurile la întrebările formulate în ancheta-sondaj a lui SUNDAY TIMES marea majoritate a britanicilor se tem că o eventuală intrare în Piața comună ar putea antrena rapid o substanțială sporire a costului vieții precum și o creștere a ratei șomajului, aflat și în prezent la un platon ridicat.

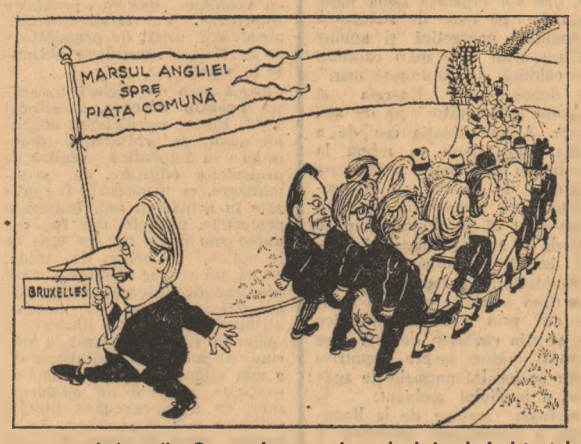
Politica aderării se află, de asemenea, sub focul puternic al unui veritabil „război al experților". Cei mai influenți specialiști în domeniul economiei au luat poziție virulentă în ultimele săptămîni împotriva „operațiunii aderare". În TIMES, proeminentul economist Nicholas Kalder de la Universitatea din Cambridge publică un amplu articol-studiu a cărui idee fundamentală este că pierderea legăturilor preferențiale cu Commonwealthul și AELS-ul și povara grea a contribuției la „puișculița" Pieței comune agricole vor îngreuna imens „startul în competiție" al industriei britanice și o vor antrena într-un „proces cumulativ de degradare a capacității de concurență". Într-un articol publicat în FINANCIAL TIMES, un alt economist proeminent, profesorul Harry Johnson de la London Skool of Economics trage concluzia că „nu există, de fapt, nici un argument economic decisiv care să determine Anglia să mizeze pe eventuale efecte pozitive ale intrării în Piața comună" și că „presupusele efecte dinamice ale aderării sînt mai degrabă expresia unor iluzii și speranțe decît a realităților economice". Un econ puternic l-a avut studiul publicat săptămîna trecută de renumitul National Institute of Economic and Social Research (N.I.E.S.R.). În acest studiu se atrage atenția că în primul deceniu de încadrare a Angliei în Piața comună economia britanică va trebui să suporte o povară de 2,5—3 miliarde dolari anual iar prețurile produselor agricole vor cunoaște o sporire între 18—26 la sută. „Intrarea în Piața comună — conclude studiul — ar echivala cu perspectivele unui dezastru național... Anglia s-ar transforma treptat într-un fel de Ulster al Europei occidentale, cu o industrie rămasă în urmă și cu emigrări în masă ca singură soluție".

Dar, dincolo de sondajele de opinie și de opoziția experților, ceea ce oferă cele mai mari motive de îngrijorare echipei guvernamentale conservatoare este aritmetica parlamentară. Discursul rostit la Birmingham de liderul laburist, Harold Wilson în care acesta a avertizat împotriva unei „aderări inechitabile și împovărătoare" a avut darul să mărească neliniștea pe Downing Street. De multă vreme, premierul Heath nutrește teama că Wilson va face o „cotitură de 90 de grade" și va lua conducerea unei „cruciade anti-C.E.E.", care să reunească deputații laburiști și dreapta conservatoare grupată în jurul lui Powell. S-ar putea ca asemenea temeri să fie exagerate. Dar rezervele accentuate pe care fostul premier le-a făcut vinerea trecută la Birmingham în problema aderării, chiar dacă nu sînt preludiul unei deziceri totale a lui Wilson de poziția lui cunoscută pro-C.E.E., sună ca o încurajare pentru majoritatea grupului parlamentar laburist de a se pronunța, la momentul decisiv, împotriva intrării în Piața comună. Și, la urma urmelor, nu este deloc exclus ca laburiștii să caute să tragă foloase politice și electorale mizînd pe puternicul curent de opinie anti-aderare.

Astfel stînd lucrurile, este firească neliniștea și tensiunea cu care cercurile guvernamentale britanice așteaptă apropiata rundă a tratativelor privind aderarea, care va avea loc la Bruxelles la 10 și 11 mai. Pînă acum, aceste tratative nu au făcut decît să scoată în evidență divergențele dintre „cei șase" privind condițiile de aderare. Cert este că pentru cabinetul britanic devine presant și important să obțină oarecari progrese la tratative înaintea vacanței politice de vară. În caz contrar s-ar putea crea o situație critică pentru partidul de guvernămînt. În actuala stare de spirit din Anglia lipsa unor sensibile progrese la negocierile în curs ar putea face din congresele de toamnă ale conservatorilor și laburiștilor „un mecanism de blocaj definitiv al demersurilor britanice la Bruxelles" (după expresia lui TIMES).

Așadar, privită de pe malurile Tamisei, lunga odisee a ancorării Angliei la „comunitatea celor șase", începe să semene cu o cursă contra cronometru...

EM. RUCAR



„De unul singur"... Cum vede un caricaturist britanic insistențele guvernului conservator pentru aderarea la C.E.E.

ORIENTUL APROPIAT

• DECLARAȚIA LUI W. ROGERS DUPĂ TURNEUL ÎN ORIENTUL APROPIAT

William Rogers, secretarul de stat al S.U.A., și-a încheiat turneul în Orientul Apropiat, înapoindu-se duminică în Statele Unite. La sosire, șeful diplomației americane a declarat ziariștilor în legătură cu situația din Orientul Apropiat: „Consider că divergențele dintre părți s-au redus într-o oarecare măsură". Secretarul de stat al S.U.A. a exprimat, de asemenea, opinia că vizita lui Joseph Sisco, secretarul de stat adjunct al S.U.A. pentru problemele Orientului Apropiat, la Cairo, unde a avut întrevederi cu conducătorii Republicii Arabe Unite, a fost utilă. În încheiere, William Rogers a afirmat că găsește situația din Orientul Apropiat „mai încurajatoare" decît o considera înainte de plecarea sa în turneul pe care l-a efectuat în această parte a lumii.

Funeraliile lui Milentije Popovici

BELGRAD 10 (Agerpres). — În legătură cu încetarea din viață a președintelui Skupștinei Federale a R. S. F. Iugoslavia, Milentije Popovici, la Belgrad a avut loc luni o ședință comemorativă comună a Prezidiului Skupștinei Federale, Veceei Executive Federale, Prezidiului U.C.I., Prezidiului Conferinței Federale a U. S. P. M. I., Prezidiului Consiliului Central al Uniunii Sindicatelor din Iugoslavia și Prezidiului Uniunii asociațiilor de combatanți din războiul de eliberare națională a Iugoslaviei, transmite agenția Taniug. Iosip Broz Tito a rostit o scurtă cuvîntare în care a evocat personalitatea comunistului și revoluționarului Milentije Popovici.

În aceeași zi, au avut loc funeraliile. Au luat cuvîntul conducători de partid și stat iugoslavi care au adus un ultim salut celui dispărut.

Ziua de luni a fost proclamată zi de doliu în întreaga țară.

„Marș internațional pentru dezvoltare"

La Roma s-a desfășurat un „marș internațional pentru dezvoltare", acțiune recomandată în anul 1970 de cel de-al II-lea Congres mondial al alimentației de la Haga. Patronat de Organizația Natiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.) și sprijinit activ de organizația italiană „Mani tese", marșul a reunit peste 100 000 de tineri italieni sosiți la Roma din toate regiunile țării și s-a bucurat de sprijinul multor personalități. Acțiunea a fost întreprinsă în scopul strîngerii de fonduri pentru diferite proiecte ce urmează a fi realizate în țări în curs de dezvoltare și, totodată, pentru a atrage atenția opiniei publice italiene asupra problemelor grave pe care le întîmpină aceste țări.

Demonstranții s-au oprit în Piazza San Pietro de la Vatican unde Papa Paul al VI-lea a rostit o cuvîntare de sprijinire a acestei acțiuni.

Marșul s-a încheiat printr-o mare adunare.

• SENATUL AMERICAN a hotărît începerea unor audieri în problemele comerțului mondial. Vor fi audiate peste 20 de persoane cu funcții de conducere, între care și ministrul finanțelor, John Connally. După cum informează agenția Associated Press, pe agenda audierilor sînt înscrise teme ca: perspectivele creșterii comerțului cu țările din Europa răsăriteană, relațiile cu Piața comună vest-europeană și necesitatea elaborării unei politici comerciale care să țină cont de schimbările permanente ce se produc în structura economiei mondiale.

CIU EN-LAI S-A ÎNTREȚINUT CU MEMBRII MISIUNII CAMEREI DE COMERT DIN FILIPINE

După cum informează agenția China Nouă, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai, a avut o întrevedere cu membrii misiunii Camerei de Comerț din Filipine, condusă de Eduardo Echauz și cu reprezentanții cercurilor industriale și de afaceri din această țară în frunte cu E. R. Escobar. Premierul Ciu En-lai, a avut o convorbire prietenească cu oaspeții filipinezi, menționează agenția chineză.

„Zilele filmului românesc în Finlanda"

• „ZILELE filmului românesc în Finlanda", organizate de Ambasada română la Helsinki în colaborare cu societatea cinematografică „Suomifilmi" și Arhiva de filme din Finlanda, s-au încheiat cu prezentarea în orașele Turku și Tampere a producțiilor „Serata" și „Castelul condamnaților". Peliculele au fost primite cu interes de cei prezenți, printre care se aflau personalități ale vieții cultural-artistice finlandeze.

• ALȚI 15 DEPUTAȚI SUEDEZI au fost aleși în Consiliul Comitetului suedez pentru normalizarea relațiilor cu R.D. Germană. Printre aceștia se află nouă deputați social-democrați și cinci membri ai fracțiunilor de centru. Cei 15 parlamentari au făcut cunoscut că vor sprijini, prin activitatea lor, cererile de stabilire a relațiilor diplomatice între Suedia și R.D. Germană.

Protest iranian

• GUVERNUL iranian a protestat pe lîngă reprezentanța diplomatică britanică la Teheran împotriva „comportamentului amenințător" al unor avioane aparținînd forțelor aeriene ale Marii Britanii, care au survolat în Golful Persic unități maritime militare iraniene. Reprezentantului diplomatic britanic convocat la Ministerul de Externe al Iranului, i s-a adus la cunoștință că navelor iraniene li s-a ordonat să deschidă focul, în cazul cînd asemenea incidente se vor repeta.

PE SCURT

Fam Van Dong a primit doi profesori americani

• PREȘEDINTELE Consiliului de Miniștri al R.D. Vietnam, Fam Van Dong, a primit pe A. L. Galston, profesor la Universitatea americană Yale și E. R. Signer, profesor la Institutul de Tehnologie din Massachusetts, care se află într-o vizită în Vietnamul de nord și a avut cu ei o convorbire cordială. Oaspeții americani — transmite agenția V.N.A. — și-au exprimat admirația pentru activitatea creatoare a oamenilor de știință vietnamezi și pentru lupta de rezistență a poporului vietnamez împotriva agresiunii americane, pentru salvarea națională.

Grevă la uzinele „Renault"

• GREVA cu ocuparea locului de muncă, care a început vineri în toate uzinele Regiei de automobile „Renault", continuă după eșecul întrevederii ce a avut loc duminică între reprezentanții direcției și cei ai sindicatelor muncitorilor. Mișcarea revendicativă a cuprins toate cele 6 uzine ale Regiei „Renault", care folosesc în total 90 000 de salariați.

Noi condamnări la Madrid

• TRIBUNALUL ordinii publice din Madrid, cunoscut pentru numeroasele sale sentințe împotriva oponenților regimului din Spania, a pronunțat noi condamnări. Șapte persoane acuzate de a fi difuzat manifeste cu caracter antiguvernamental în stațiile metroului madrilen au fost condamnate la închisoare pe diferite termene și amenzi considerabile.

Sentințe asemănătoare au fost pronunțate, de asemenea, împotriva a șase locuitori basci,

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 17.60.10, 17.60.20. Abonamentele se fac la oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții.

Tiparul: Combinatul poligrafic „Casa Scînteii"