

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

## VIZITA DELEGAȚIEI DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE CONDUSE DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU ÎN R. P. CHINEZĂ



Președintele Mao Tzedun și vicepreședintele Lin Biao au avut o intrevvedere cordială cu tovarășul Nicolae Ceaușescu și ceilalți membri ai delegației de partid și guvernamentale române

Președintele Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, tovarășul Mao Tzedun, împreună cu tovarășii săi apropiați de luptă, Lin Biao, vicepreședintele al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, au avut joi dimineața o intrevvedere cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și soția sa, Elena Ceaușescu, cu membrii delegației de partid și guvernamentale române.

Intrevvedere a decurs într-o atmosferă deosebit de cordială, în spiritul sentimentelor de prietenie și de unitate militantă dintre cele două partide, țări și popoare.

În jurul orei 9, sosesc la Palatul Adunării Reprezentanților Populari din întreaga China, tovarășii Nicolae Ceaușescu cu soția, tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Ion Iliescu, George Macovescu, am-

basadorul României la Pekin, Aurel Duma cu soția. Președintele Mao Tzedun, vicepreședintele Lin Biao și tovarășii Ciu En-lai, Kan Sen, Huan Iun-sen, Iao Ven-uan și Li Sien-nien au adresat un cordial bun venit distinșilor oaspeți români și le-au strâns mâinile cu căldură. Apoi, tovarășii Mao Tzedun, Lin Biao, Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer, împreună cu ceilalți conducători de partid și de stat chinezi și oaspeții români s-au îndreptat spre Sala provinciei Hunan, unde se aflau persoanele oficiale române care însoțeau delegația, precum și membri ai ambasadei române la Pekin. Cei prezenți salută cu căldură pe conducătorii celor două partide și popoare. Președintele Mao Tzedun se adresează celor de față, spunând: „Tovarăși, vă salut și vă urez toate cele bune. Să ne unim pentru a înfringe imperialismul și pe toți reacționarii”. Răspunzând, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: „Vă transmit un călduros salut din partea Partidu-

lui Comunist Român și poporului român”. În continuare, tovarășii Mao Tzedun, Lin Biao și tovarășii Ciu En-lai, Kan Sen, precum și ceilalți conducători de partid și de stat chinezi au avut o convorbire prietenească cu tovarășii Nicolae Ceaușescu și soția, Ion Gheorghe Maurer și ceilalți membri ai delegației de partid și guvernamentale române. Au fost de față și alte persoane oficiale chineze.

Tovarășa Elena Ceaușescu, însoțită de tovarășii Lin Ciamei, soția tovarășului Li Sien-nien, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinez, vicepremier al Consiliului de Stat, a vizitat joi după-amiază Palatul de iarnă din Pekin. La vizită a luat parte tovarășa Maria Duma, soția ambasadorului român în R.P. Chineză. Construit la începutul secolului al XV-lea, Palatul este un vast complex de pavilioane în stil clasic chinez, care au servit ca reședință împăraților Chinei. Marile valori de artă pe care le reprezintă Palatul și obiectele din interior stau mărturie geniului creator, iscusinței și hărniciei poporului chinez. „Orașul interzis” din trecut a reintrat, după eliberare, în patrimoniul întregului popor, fiind astăzi muzeu național.

### Continuarea convorbirilor oficiale

Joi după-amiază, la Palatul Adunării Reprezentanților Populari din întreaga China, au continuat convorbirile dintre delegația de partid și guvernamentale române condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și delegația de partid și guvernamentale chineză, condusă de tovarășul Ciu En-lai, membru al Comitetului Permanent al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială.

### Spectacol de gală în cinstea delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România

Joi seara, a avut loc un spectacol de gală organizat de Secția relații externe a Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez și Ministerul de Externe al R. P. Chineze în cinstea delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România.

La spectacol au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu cu soția, Elena Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Ion Iliescu, George Macovescu, ambasadorul Aurel Duma, cu soția.

Au participat Ciu En-lai, Cian Cin, Huan Iun-sen, Iao Ven-uan, Ie Ciun, Ciu Uito, Go Mo-jo, Ken Biao, Ci Pin-fei și alte persoane oficiale chineze.

La intrarea în sală a tovarășului Nicolae Ceaușescu și a soției sale, Elena Ceaușescu, a tovarășilor Ciu En-lai, Cian Cin și a celorlalți conducători de partid și de stat români și chinezi, asistența aplaudă cu însuflețire.

A fost prezentat de către ansamblul coregrafic „China” drama coregrafică modernă revoluționară „Detasamentul Roșu de femei”, care evocă emoționant drumul de luptă și victorii al armatei roșii, al maselor populare sub conducerea Partidului Comunist Chinez în perioada războiului civil de 10 ani (1927-1937).

La sfârșitul spectacolului, artiștii le-au fost oferite flori din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a soției sale, Elena Ceaușescu.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat ansamblului coregrafic „China” invitația de a face un turneu în Republica Socialistă România. În timp ce pe fundalul scenei apare Jozina în limba chineză „Trăiască prietenia dintre popoarele român și chinez”, artiștii și întreaga asistență aplaudă minute în șir.

Conducătorii de partid și de stat ai celor două țări se fotografiază cu artiștii. După spectacol, tovarășul Sie Fu-ci, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinez, prim-secretar al Comitetului municipal de partid Pekin și președinte al Comitetului Revoluționar, a venit să-l salute pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și soția sa, Elena Ceaușescu, pe membrii delegației române.

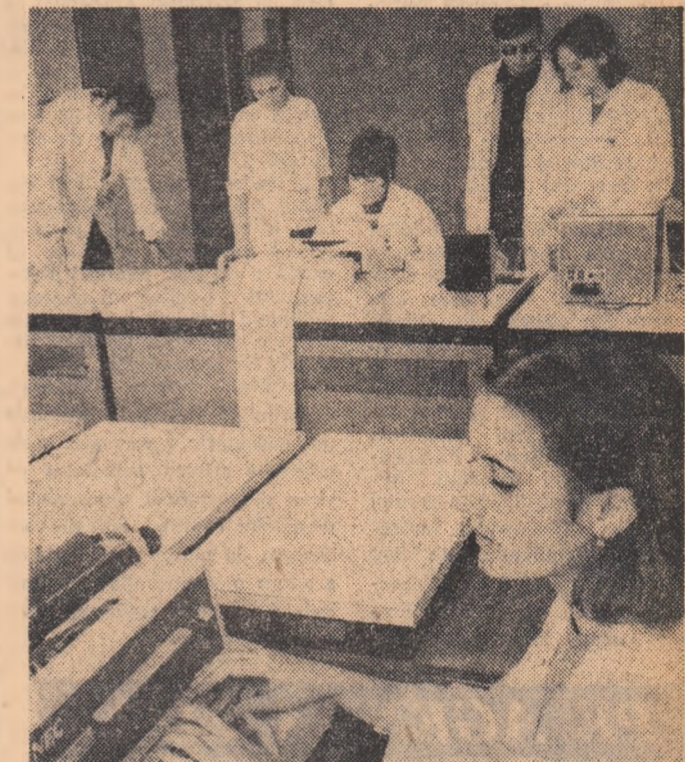
## Retușuri necesare în PRACTICA STUDENTILOR

Abordând, la Cluj, problema etapei următoare a muncii studenților — practica continuă — s-au conturat, în afara aspectelor de conținut — și acestea destul de sumare elucidate până acum — o seamă de chestiuni de factură organizatorică și chiar de principii care merită discutate. Am cuprins în raza investigației noastre Institutul agronomic și Institutul politehnic.

O primă constatare: practica continuă reprezintă o preocupare la toate nivelele de la Senatul universitar până la studentul chemat să o efectueze. Dar o preocupare fărâmițată, afectată de factori care se cheamă: posibilități, normare, grad de implicare, operativitate etc. În luna ianuarie institutele așteptau încă precizări din partea Ministerului Învățământului. În luna mai a devenit limpede că Ministerul Învățământului nu are precizări de făcut, că, în genere, este de acord cu amendamentele aduse de fiecare institut în parte regulamentul elaborat în 1968. Singurul lucru nou precizat după o întârziere de aproximativ cinci luni de zile este eliminarea uneia din verigile birocratice ale repartizării studenților la practică și anume: nu se mai fac liste pe care ministrul să le rezolve, ci fiecare institut ia legătura cu întreprinderea sau centrala industrială respectivă și, printr-un acord bilateral, semnează contractul pentru efectuarea practicii. Din acest punct de vedere, în genere, lucrurile sînt rezolvate și se cunoaște localitatea de practică, itinerariile vizitelor de documentare, au fost desemnate cadrele didactice care urmează să însoțească studenții. „Am întârziat, totuși, greuți în încheierea contractelor — ne spune prof. dr. Const. Pamfil, decanul Facultății de agronomie din Cluj — pentru că noi am primit locurile prin Ministerul de resort, dar unitățile productive nu au primit nici un fel de îndrumări în acest sens”.

Pentru optimizarea practicii, colectivele didactice de la Facultatea de agronomie și de la Institutul politehnic au elaborat un plan de probleme, cuprinse în caiete ghid de practică pentru studenții din anii IV și V. Acestea cuprind o tematică cu întrebări cărora studenții trebuie să le găsească răspunsuri studiind procesul de producție.

La Facultatea de agronomie până anul trecut, studenții de la agronomie și zootehnie efectuau în anul II o lună de practică de grup, în iulie, sub îndrumarea unui cadru didactic, transformându-se, până la urmă, inevitabil, în forță de muncă. Anul acesta, practica va fi de specialitate, studenții vor lucra numai pe terenurile experimentale, pe baza unei tematici precise, a-



In orele de practică printre studenții de la „I.S.E.”

VERONICA BIRLADEANU  
(Continuare în pag. a III-a)

### „ELEVUL ARE GUTURAI GRAV ȘI NU POATE VENI LA ȘCOALĂ”

Rareori reclama luminoasă a cafelă-barului arădean de pe Bulevardul Republicii funcționează cum trebuie. Cînd îi lipsește o literă, cînd alia „Artiștilor” ce le șasa însă? Au poreclit locul cu pricina „la Libelula” și, seară de seară, fie că literete colorate strălucesc în plin, fie că nu — știu unde să-l găsească... E trecut de zece și jumătate. În fața unor cești de cafea transformate în scrumiere, citiva tineri sprovăiesc. Sînt „artiștii”. De ce s-au autoporeclit astfel? Fîndcă sînt băieți descurcări care au îndrăgit, de cîțva timp, traiul comod, boem. Tîgări străine și promenade zilnice de cîteva ceasuri. Lectii făcute în pripă. Pe acasă din rar, părinții nu prea mai tîn școala. Cu școala însă e mai greu. Trebuie să te duci: și chef, n-ai chef. Și cum ei, deoseori, nu prea au... Azi trei absențe, mine alto trei.

Gata, de acum puțeti liniști citi vrei, aruncă deodată pe un ton ironic, superior. Radu Tereteanu. Care vrei motivare, teși cu un conia!

Surprinzător, „artiștii” zîmbesc neîncrezători. „Știi că frate-miu, Ioan, este elev la școala de poligrafie. Toată ziua umbliă cu literă, cu tipare. Radu mi-l zis să-i cer să facă o parafă de medic...”

„Și, în seara aceea, la Libelula, care mai de care s-a grabit să-i facă cîinste lui Tereteanu. Sosea un coniac, parafă (cu nume imaginari) se și lipa pe un-

ANDREI BARSAN  
VIOREL RABA  
(Continuare în pag. a III-a)

### PRIMIREA ÎN U. T. C.

## NU NUMAI MOMENTUL SOLEMN

Am avut și avem, așa cum e și firesc, o permanentă datorie de a îndruma tinerii spre organizația U.T.C., de a-i atrage în mod convingător și atent, astfel încît să putem spune și în viitor că marea majoritate a tinerilor țării sînt membri ai organizației. Ceea ce nu înseamnă de loc că preocuparea pentru creșterea rîndurilor poate fi limitată la latura ei strict cantitativă, numerică, ci implică, în același timp, un întreg sistem de măsuri cu caracter educativ pentru ca primirea în U.T.C. să însemne un moment de înaltă tinută calitativă, un eveniment atît pentru organizație, cit și pentru tînărul ce bate la porțile sale.

Cum se realizează în practică această recomandare cuprinsă în documentele Congresului al IX-lea, ce măsuri sînt datorate să întreprindă organizațiile U.T.C. pentru ca ea să capete trîncie în realitate și să fie aplicată în spiritul său profund va încerca să elucideze articolul de față.

De la început nu se pare necesar să subliniem că acest deziderat nu se realizează pretutindeni și, mai ales, în toate componentele sale. Multe din organizațiile prin care am trecut de curînd, cum sînt cele din comuna Zăbrani-Arad, sau de la Fabrica de piele și încălțăminte „Cnișul” din Oradea, se limitează la a recomanda tînărului ce urmează a fi primit în U.T.C. să studieze „Statutul și celelalte documente”. Indicația, chiar atunci cînd este însoțită de afirmația, tot atît de generală, că tînărul „a fost antrenat la acțiunile inițiate de organizația U.T.C.”, rămîne vagă și neîndestuitoare. Și rămîne astfel ca modul de a acționa al comitetului U.T.C. nu îmbracă un caracter concret, nu include și efortul în timp, organizat, care să acopere detaliile necesare unei acțiuni de amploare. Momentul primirii în organizația U.T.C. trebuie să înceapă cu mult înainte, printr-o pregătire minuțioasă, astfel încît atunci cînd acest lucru va fi materializat în adunarea generală tînărul să fie deja familiarizat cu ceea ce înseamnă organizația U.T.C., cu activitatea concretă pe care urmează s-o desfășoare, cu responsabilitățile pe care le cere noua calitate.

Spre deosebire de situațiile amintite, organizațiile U.T.C. de la C.F.R.-Arad, Uzina de vagoane Arad sau Liceul nr. 6 din Timișoara, sesizînd importanța pe care această acțiune o are în viața organizației, au conceput-o într-o manieră care trece cu un pas dincolo de limitele înfățișate deja. La Li-

ceul nr. 6 din Timișoara, de pildă, comitetul U.T.C. a hotărât ca de clasele a șaptea și a opta, unde numărul celor ce urmează a fi primii este cel mai mare, să răspundă cite un utecist din clasele mari, aceasta fiind sarcina lui concretă de îndeplinire, careia răspunde în fața organizației. Elevii acestor clase au astfel permanent posibilitatea să se adreseze unui coleg mai mare, utecist, să arle răspuns la întrebările care-i frămîntă.

Măsură este, sîntem, laudabilă, însă nu înului totul suficientă mai ales dacă tînem seama de numărul mare de pri-

AL. DOBRE  
(Continuare în pag. a III-a)

## VÎRSTA EXAMENELOR

de HORIA PĂTRAȘCU

Căldura primăverii noastre — atît de bogată în evenimente! — s-a sfîrșit o dată cu ploile: prevestind parcă vara și canicula ei zăpăcită, carul și-a strîns norii în brațe, dedesubt, dîndu-le glas de tunet și lumină, stîncind-du-i de toată lacrimile reci și pure — umplînd aerul orașelor cu miras de trandafiri îmbătăți de apă și tîrtoare ale acestora cu căbuci de spumă. Și poate cu dor de ducă!...

Se apropie vacanța, încep concediile, se plînuiesc călătorii de-a lungul sau de-a latul țării, sau aiurea; mi, zeci de mii de oameni își pregătesc odihna în fel și chip; la munte, sau la mare, oriunde, sau niciunde — adică acasă (cîci este și acesta din urmă un fel de a te odihni: singur cu tine însuși!) —, se simte peste tot, așadar, un cloac firesc și zgomolos...

Coadă la magazine, la costume de baie sau la rucsaci, la corturi sau saltele pneumatice, agitație colorată, sonoră, inghesuală în autobuze, inghesuală la casele de bilete sau oficiile O.N.T., locuri rezervate și nu prea la C.F.R., convorbiri telefonice, risete de copii nerăbdători să plece... în sfîrșit: caleidoscop uman efervescent și — mai ales! — griji lăsoate, deocamdată, pe altădată.

...Undeva, însă, așchunzi de zgomot — cufundați în liniștea rece a încăperilor izolate și renunțînd cu bună știință la bucuria plăcerilor diurne, caracteristice vîrstei — alte cîteva zeci de mii de oameni, tineri de data asta, află în pragul maturității ceîngheșii, îrdăsc în aceste zile emoțiile unor chinute, dar maiore, satisfacții: cele ale pregătirii în vederea examenelor de admitere în învățămîntul superior.

(Continuare în pag. a III-a)



CONSTITUIREA COMISIEI NAZIONALE DE DEMOGRAFIE

La Palatul Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România a avut loc joi dimineața ședința de constituire a Comisiei Naționale de Demografie.

La ședința au luat parte tovarășii Emil Bodnaru, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat și Constantin Stănescu, secretarul Consiliului de Stat.

Prin Decret a fost stabilită componența Comisiei Naționale de Demografie — organ al Consiliului de Stat — și care este formată din oameni de știință, cadre didactice și alte cadre cu înaltă pregătire a căror activitate este legată de problemele de demografie, precum și reprezentanți ai Consiliului Economic, Comitetului de Stat al Planificării, Ministerului Sănătății, Ministerului Muncii, Ministerului Finanțelor, Ministerului Învățământului, Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ministerului Justiției, Ministerului Forțelor Armate, Ministerului Afa-

cerilor Interne, Comitetului de Stat pentru Economia și Administrația Locală, Direcției Centrale de Statistică, Academiei de Științe Medicale, Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindacatelor, Consiliului Național al Femelor, Uniunii Tineretului Comunist și Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție.

În cadrul ședinței a luat cuvântul tovarășii Emil Bodnaru, care a transmis celor prezenți salutul conducerii superioare de partid și de stat, personal al tovarășului Nicolae Ceaușescu, subliniind totodată importanța și sarcinile care revin Comisiei Naționale de Demografie.

Tovarășul Roman Moldovan, președintele Comisiei Naționale de Demografie, a prezentat unele probleme privind activitatea de viitor și a exprimat angajamentul membrilor comisiei, față de conducerea de partid și de stat, de a aduce o contribuție cât mai rodnică, pentru realizarea atribuțiilor stabilite.

PARCUL TINERETULUI — în cartierul reșitean Moroasa • ÎN STUDIOUL DE CONCERTE AL RADIOTELEVIZIUNII — RECITALUL VIITOARELOR „STELE” • UN LAUREAT AL PREMIULUI UNIUNII SCRITORILOR SE CONFESEAZĂ • INVITAȚIE LA SATUL TURISTIC ȘIRNEA • NĂSTASE CONTINUĂ DRUMUL SPRE FINALA DE LA ROLLAND GARROS • JUVENTIȘTII, ÎN LINIE DREAPTĂ, PENTRU TITLU

INITIATIVE

PARCUL TINERETULUI

Au început lucrările de amenajare a parcului tineretului din cartierul reșitean Moroasa. Au participat la lucrări închinat aniversării a două școli de desăvârșire în Reșița, ce se vor desfășura în toamna acestui an, în amfiteatru în aer liber ce va fi construit aici, vor lua loc 2000 de tineri. Tot în acest loc tinerii vor construi, prin muncă voluntară-patriotică, un adevărat complex al manifestărilor destinate lor, cuprinzând, printre altele, o casă a tineretului, baze sportive etc.

SCOLARE

CONCERTUL VIITOARELOR STELE

Mult talent, o remarcabilă tehnică, bun gust, emoții și un rezistibil entuziasm tineresc. Acesta ar fi, în sinteză, concertul absolvenților liceelor de muzică din București, concert ce a avut loc în Sala Radioteleviziunii și la care și-au dat concursul Orchestra de Studio și dirijorul Carol Litvin. Absolvenții școlilor noastre de muzică se dovedesc pe ar și în domeniul pregătirii, cu o maturitate precocă atât sub aspectul desăvârșirii aptitudinilor native, al gândirii muzicale și al tehnicii instrumentale.

Și în acest an cei aleși să reprezinte absolvenții promoției '71 au confirmat pe deplin așteptările. Toți cei ce au urcat pe podiumul prestigioasei săli au fost la înălțimea așteptărilor. Dar ca în orice domeniu artistic și aici au apărut vedete, adică artiști care au desăvârșit și „pluton” print-o mai pregnantă personalitate, print-o scripore care n-ar fi exclus să apară ulterior și la colegii lor. Mă gândesc la Ilina Dumitrescu, care la cei 18 ani ai săi este o pianistă formată, antrenorii mai mobilizați decât un discursant și un gust echilibrat și rafinat, cu resurse tehnice uimitoare. „Îndrăzneala” sa a constat în abordarea concertului de Schumann, foarte prezentos atât ca dificultate tehnică și de concepție, cât și prin pericolele analoizilor ce se pot face, lucrarea fiind foarte des cîntată de interpreți iluștri. În ciuda acestor impedimente, tinăra artistă a trecut cu brio dificultățile și a reușit să aducă clar o notă personală interpretării Doi violoniști, colegii de

5 MINUTE CU...

JORDAN CHIMET, laureat al premiului Uniunii Scriitorilor pe anul 1970.

— Debutul? — Am început ca umorist în timpul liceului la revistele Gluma, Veselia, Epigrama, colaborând apoi și la alte publicații ale genului din perioada 1940—1944. M-am simțit atras evident de poezie. După cite imi amintesc am debutat ca poet prin 1943 la Vreema.

— Ați continuat? — Îndesedi în primii ani de după eliberare, cînd am scris destul de multe versuri la Revista fundatiilor și Casetele de poezie ale lui Argeș și Călinescu. Primul volum mi-a apărut însă mult mai târziu — În 1967. L-am numit Lamento pentru peșșiorul Balthazar, încercînd să introduc în poezia noastră poezie ritmică și atmosferă blues-ului.

— Ce-a urmat apoi? — Cîteva capitole izolate publicate autonom la Editura Meridian și reamite după un timp în volumul Eroi, fantome, zărici ce conține o serie de eseuri dedicate culturii moderne. În special filmului și literaturii populare.

— După cite știu, îndrăgii deopotrivă și cărțile dedicate copiilor? — Ca și alți scriitori din generația mea mi-am îndreptat atenția cu dragoste spre lumea de miraje a copilăriei. Primul volum (versuri) intitulat Cite-o gîz, cite-o floare (premiul Cosinziana oferit de Consiliul Național al Organizației Pionierilor în 1970 — N.R.) a fost urmat în scurt timp de o carte, care de fapt nu este strict rezervată copiilor — Inchide ochii și vei vedea orașul. Această lucrare, care mi-a adus satisfacția premiului Uniunii Scriitorilor pe anul în curs, se poate include în cadrul artei pur deliberat sau sennul purității infantile, ca pictura lui Paul Klee, de exemplu.

— Ce-aveți în prezent sub tip? — Luna aceasta este programată să apară la Editura Ion Creangă, o antologie a inocenței cu fragmente din marea literatură și artă plastică a lumii închinată copilăriei. Cartea este de fapt un demers de înlocuire a inocenței și candore este de fapt o lege fundamentală a culturii moderne și ca există nici un mare artist contemporan în literatură, plastică sau altă artă, care să exprime suprema dragoste pentru acest ideal al artei moderne. Am intitulat antologia — Cîte 12 iulii ale visului.

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

TURISM

ȘIRNEA — ITINERAR SENTIMENTAL

Pe șoseaua națională Brașov-Cîmpulung, după ce urcăm serpentinele de la Bran la Fundata, în dreptul km. 95, un panou ne invită să vizităm satul turistic Șirnea. Drumul spre sat coboară spectaculos, printre coline și stînci.

Așezat sub streșină de munte, satul se dezvăluie ca într-o poveste. Casele stau răsfrînte între coline, pe plaiuri domoale, pline de verdeață. Prin biroul de turism din sat se asigură excursioniștilor cazare, satul dispunînd de 150 de locuri. O bună aprovizionare oferă vizitatorilor Magazinul alimentar și bugetul din centrul satului, iar localnicii pregătesc renumite mincăruri modeste.

Șirnea se află la poalele Pietrei Craiului, pe cîmpuna de ape din bazinul Dimboviței și bazinul Birsei. De jur împrejur, ca niște străjeri, se văd

crestele Leatelor, ale Bucușilor, Piatra Mare, Postăvarul și, pierdută în ceață, Măgura Codlei. De aici din sat, drumurile se ramifică și duc spre locuri de frumusețe nebănuite. O oră și un sfert pînă la Pesteștii Lăiceșilor și Colțul Tui u-dăului, loc de popas, amintind de Babele din Bucuș, Cheile și Pesteștii Dimbovițelor la numai o oră de mers; Ruinele Cetății lui Negru-Vodă, la 2 ore; Creasta Piatra Craiului pe un drum de un pitoresc inedit, în 4 ore; Cabana Curmătura la 3 ore și jumătate.

În sat l-am întilnit pe inimosul dascăl Nicolae Fruntes. El ne-a condus la Muzeul etnografic unde stau măturile a hîrniciilor și îndemînării șirnelor numărate obiecte de artizanat, cusături de artă populară, costume folclorice îndeluncate pe care și astăzi o mai au femeile din Șirnea. A. V.

Intrebat ce film recomanda cititorilor pentru această cronică, croniclele noastre de specialitate Tudor Stănescu a rețut o frază din recenta sa cronica: „Cine matograful, adevăratul cinematograf, este cel al tuturor filmelor al nimănui... Unul din filmele acestui cinematograf, al tuturor, e reprezentat de ecranizarea romanului lui Horace McCoy, „SI CAI SE IMPUSCA, NU-I ASA?”

CADRAN ȘTIINȚIFIC

Ieri au început la București lucrările celui de-al II-lea Simpozion de biodeteriorare, organizat sub egida Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini, Institutului de Cercetări și Proiectări pentru industria electrotehnică și a Societății de Științe Biologice din Republica Socialistă România.

„Studiul biodeteriorării are o importanță covârșitoare pentru progresul economiei — ne-a declarat tov. Florin Tănăsescu, directorul I.C.P.E. Începînd cu caracteristicile atmosferice și terminînd cu viziunile și planurile, în proiectarea și construcția industrială — mașini, utilaje, mase plastice, produse lemnoase — studiul biodeteriorării are aportul său substanțial nu numai în cunoașterea mecanismelor acestora, dar și la buna lor exploatare.

SIMPOZION DE BIODETERIORARE

Deci, în atenția specialiștilor biodeteriorarea se află pe aceeași treaptă de importanță cu poluarea atmosferică. De pe agenda comunicărilor la acest simpozion am reținut: „Biodeteriorarea și impactul ei în industrie”, „Degradarea biologică — factor integrat între agenții agresivi din mediu inconjurător”, „Biodeteriorarea cauzată de fungi”, „Poluarea și biodeteriorarea”, „Eficiența protecției antivegetative a carenilor navale”.

Al doilea Simpozion de biodeteriorare, cu o durată de patru zile, își va desfășura lucrările alternativ la București și Brașov, unde participanții vor mai avea prilejul să viziteze importante obiective industriale. SORIN-ȘTEFAN STANCIU

PE AGENDA ZILEI

• Tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, reprezentant permanent al României în Consiliul de Ajutor Economic Reciproce, președintele în funcție al Comitetului Executiv al C.A.E.R., a primit, joi dimineața, pe N. V. Faddiev, secretarul Consiliului de Ajutor Economic Reciproce, cu care a examinat unele probleme ale activității curente ale unor organe C.A.E.R. pe perioada imediat următoare.

• Vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Pățan, a plecat, joi dimineața, în R.F. a Germaniei, pentru a participa la inaugurarea oficială a expoziției naționale „România — prezintă”, care va avea loc la 4 iunie, în orașul Düsseldorf.

• Joi, după-amiază, a sosit în Capitală, Valyî Peter, vicepreședinte al Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar, președintele părții ungare în Comisia mixtă guvernamentală româno-ungară de colaborare economică, pentru a participa la întilnirea de lucru a președinților celor două părți în comisie.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, oaspetele a fost salutată de Iosif Banc, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele părții române în Comisia mixtă guvernamentală româno-ungară de colaborare economică.

• Joi dimineața delegația de specialiști din Republica Democrată Vietnam, condusă de Bui

Qang Tao, ministrul construcțiilor, din această țară, a avut o întrevedere cu Petre Blajovici, președintele Comitetului de Stat pentru Economia și Administrația Locală.

La invitația Ministerului Afacerilor Externe, Stanislav Trepczynski, adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Populare Polone, a făcut o vizită de prietenie în țara noastră, în perioada 31 mai—3 iunie a.c.

• O delegație a Asociației de prietenie sovieto-română, condusă de V. P. Kudikin, prim-vicepreședinte al Asociației „Znanie”, membru în conducerea centrală A.P.S.R., a sosit joi, în Capitală. La invitația Consiliului General A.R.L.U.S. delegația va face o vizită în țara noastră.

• Joi a sosit în Capitală o delegație a Uniunii Intrațurătorilor țărănești din R.D. Germană, formată din Willi Stephan, membru al Prezidiului Uniunii, Ernst Winter, membru al Secretariatului și Harry Raneberg, directorul cooperativei comerciale țărănești din Tuchein, regiunea Magdeburg care, la invitația Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, va face o vizită în țara noastră.

La invitația Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, ne-a vizitat joi Jacques Mühlenthaler, președinte al Asociației Mondiale „Școala — instrument al păcii”, membru al Consiliului Mondial al Păcii.

MODA



„Compromisul” feminin sau... moda fără sezon.

PENTATLONUL ATLETIC ȘCOLAR

Ca și la edițiile precedente, ziarul nostru oferă echipelor cîștigătoare ale pentatlonului, cupele „Scinteia tineretului”, trofeele cele mai importante ale acestei competiții destinate elevilor.

Una dintre cele mai populare și mai gustate întreceri sportive, ce se adresează exclusiv elevilor, Pentatlonul atletic școlar ediția '71 se încheie sâmbătă și duminică la Cluj, printr-un ultim anșat decisiv pe care-l vor încerca, pentru a cuceri titlul național, 8 echipe de fete și 8 de băieți, cite au dreptul să participe, potrivit regulamentului, la finala pe țară. Dar iată echipele care s-au cucert acces drept, împreună cu punctajele realizate —

— în Liceul nr. 3 Tr. Severin: 14.178 — Liceul „Fr. Buzescu” Craiova: 13.615 — Liceul Industrial Cîmpina: 13.522 — Liceul teoretic Tg. Ocna: 13.472 — Liceul „Bethelem Gabor”: Aiud: 13.165. Iată și echipele de fete calificate pentru finală: Liceul „Ch. Leoni” București: 15.500 — Liceul nr. 8 Iași: 15.311 — Școala generală nr. 8 Roman: 15.220 — Liceul nr. 2 Ploiești: 15.053 — Liceul „Alexandru Moghioros” Oradea: 14.627 — Liceul nr. 10 Timișoara: 14.385. O singură privire peste acest tabel și ne convîngem că atletismul a recrutat numeroși pasionați în provincie, punînd, din acest punct de vedere, în umbră Bucureștii, care domina autoritar această întrecere. Faptul este pozitiv și-l subliniem ca atare. Cîteva mi de echipe — cuprinzînd cîteva zeci de mi de atleți școlari, care au luat startul la prima etapă a acestei competiții — inițiată și organizată de U.T.C. — este un alt aspect pentru un bilanț pozitiv.

Întrecerile sînt programate sîmbătă și duminică, probele Pentatlonului desfășurîndu-se alternativ cu Concursul de decathlon organizat de F.R.A., tot la Cluj și la care participă atleți din R.F.G., R.P. Polonă și România — după următorul program: Stadionul Municipal Cluj: sîmbătă, orele 8:00; 100 m. băieți, lungime băieți, 100 m. fete, lungime fete: orele 16:30; festivitatea de deschidere, apoi urmează probele de greutate băieți și fete. Duminică, orele 8:00 înîncep băieții și fete, 400 m. fete și 800 m. băieți, orele 13:00 festivitatea de închidere a competiției și de premiere a cîștigătorilor și participanților.

Echipele de fete și băieți, care vor cuceri locul întâi, vor primi titlul de campioane naționale la Pentatlonul atletic școlar și li se vor decerna Cupele „Scinteia tineretului”. Echipele clasate pe locul II vor primi cupe din parnă, un meci de fotbal în teren, o excursie în țară, o vizită pe locul III din partea F.R.A. Comitetul Central al U.T.C. va oferi cîștigătorilor, ca și celorlalți participanți medallii, diplome, faioane, insigne precum și nușetele necesare în echipamentul și materialele sportive, obiecte de uz personal. Succes deplin atleților școlari! C. V.

RETROGRADEAZĂ FARUL ?

Se-adună subiectele juveniste de la săptămîna la săptămîna, e tot mai greu să le selectezi. Spectatorii devin mai interesați, arbi — cadetii — mai înferbiți, arbitri mai solicitați, antrenorii mai mobilizați. Cîștigătorii, nu? N-avem însă nici timp, nici spațiu pentru toate și atunci le inserăm numai, cit putem mai zgricit...

„Pitici care nu numără mai mult de 12 ani — adică juveniștii de mine, poimîne — sînt chemați să se constituie în echipe ad-hoc (pe străzi, pe cartiere, pe blocuri, pe prietenii — ori cum, numai să se adune) și să participe, în vacanța care se apropie, la „CUPA CRAVAȚELE ROSII”. Inițiativa, demnă de înfocate aplauze, aparține Consiliului național al organizațiilor de pionieri: — în colaborare cu Federația de fotbal și cu sprijinul publicațiilor „Fotbal” și „Sportul”.

Antrenorii Ola și Cosmoș au alcătuit un lot larg de 37 juveniștii pentru „Cupa balcanică de tineret”, programată la începutul lunii iulie în Grecia. Fiind o competiție rezervată jucătorilor sub 23 de ani, e firesc să ne gîndim însă în primul rînd la acei juveniștii care nu fac parte din clubul tricolorilor sau din reprezentativa olimpică. Putem, astfel, trece prin focul turneelor un contingent mai larg de tineri. Dar, pînă în iulie, mai avem timp să discutăm pe această temă.

„Doi colege de la „Sportul”, Al. Constantin și Mircea M. Ionescu, au publicat săptămîna trecută o anchetă amplă și inteligentă pe tema „Campionatul de tineret-rezerve, o ecuație cu

multe «cunoscute». Cîteva antrenori de la marile noastre cluburi expun păreri bune de discutat. În vară, cînd vom avea răgaz, le vom discuta și noi.

„Un juvenișt — Coicoaru, de la echipa de tineret-rezerve a Steagului roșu — apare pe lista tinerților comunisti de disciplină și este suspendat 4 etape pentru înjurii aduse arbitrilor. După cite ne amintim, pot fi numărate pe degetele unei singure mîni cazurile asemănătoare care s-au precedat. Ceece nu ne împiedică să fim intru-

total de acord cu sancțiunea. Aplaudez măsura federației de a delega arbitri neutri și la paridele de tineret. Cum au apărut arbitri neutri, gazele nu mai simt victoria în buzunar. Exemple: Farul — F.C. Argeș, arbitru Al. Văduvescu din București, rezultat 1—2; U.T.A. — Dinamo, rezultat 1. Ritter din Timișoara, rezultat 0—2; „U” Cluj — S.C. Bacău, arbitru Marian Stelian din Sighișoara, rezultat 1—1; Dinamo — Petrolul, arbitru I. Hristea din Alexandria, rezultat 1—1. Ne pare bine că și federația a ajuns — chiar și acum — la o măsură solicitată de cîteva cluburi și de noi, de la această rubrică, încă din toamnă.

„Să spunem cite ceva, ba chiar mai multșor, despre ultima etapă juveniștii. Primele trei clasate (Petrolul, „U” Cluj și Steaua) s-au deplasat toate, dar numai Petrolul a venit acasă cu un punct. Celelalte au clacat la Pitești unde minjii merg tot mai bine de cînd li sîntenză Balazs și respectiv, la Brașov, Galbenii de la Ploiești au, deci, trei puncte averse față de „U” Cluj și Steaua aflate la egalitate. Cum programul celor cinci etape rămăse pare la fel de ușor (sau la fel de greu) pentru toate trei, se presupune că titlul juvenișt va fi hotărît în (11) iunie la Ploiești, unde steliștii pot încerca ultima carte în meci direct. Evident, vom fi de față la acest derby juvenișt și vă vom informa pe larg.

„În sfîrșit, să spunem că Farul iar a pierdut (0—3 la Timișoara). Norocul constanțenilor că nimeni n-are ideea să întocmească oficial — un „tabel general” condiționînd punctele formației I și cele ale echipei de tineret. (În tratat fie spus, în Uniunea Sovietică așa s-a hotărît titlul de campioană cîndva, iar în alte cîteva țări s-a întrecut de asemenea acest sistem). Sute ce-ar ieși în această eventualitate?

Raportul n-ar mai avea prea multă sansă la titlu. Petrolul ar putea înșelă spera, ca și Steaua, în lupta pentru locul III (devenit magnetic după recenta hotărîre a U.E.F.A.), ar interveni și studenții clujei. Ca să nu mai vorbim că Progresul ar fi salvat de pe acum, iar conștanțenii, ar fi serios amenințați cu retrogradarea. Nu vă speriați, însă, căci nu s-a schimbat sistemul. Deocamdată!

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

JUVENTIȘTII

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

CLAY SE RETRAGE ?

Furjos de a vedea că fotografiile făcute de Frank Sinatra în timpul meciului său cu Frazier nu sîuscită vreau interes deosebit în timpul vizitării lor în scop de binefăcătoare, marea vedetă a boxului profesionist, Cassius Clay a declarat: „Dacă ele nu valorează nici 50 de dolari, nu-mi rămîne altceva de făcut decît să mă retrag». Popularitatea de care se bucură Clay a făcut ca această amenințare să fie suficientă. Cele 28 de fotografii au fost vindute la prețuri de peste 10.000 de dolari (!) pe care Sinatra i-a deus ca donație la două centre de cercetări medicale.

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

— Și în pregătire? — Un volum de versuri și o carte de eseuri despre spiritul culturii noastre. Interviu consemnat de RADU LEVARDĂ

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

CINEMA

100 DE DOLARI PENTRU SERIF: rulează la Sala Palatului (orele 17, 20, 15).

HELLO DOLLY: rulează la Patria (orele 12, 15, 18, 20, 22, 24).

SI CAI SE IMPUSCA, NU-I ASA? rulează la Capitol (orele 9, 12, 15, 18, 21, 24).

FACEREA LUMII: rulează la Central (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).

BĂTĂLIA DE PE NERETVA: rulează la Victoria (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).

AVENTURILE LUI TOM SAWYER: MOARTEA LUI JOE INDIAN: rulează la Timpuiri Noi (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).

PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE: rulează la Timpuiri Noi (orele 18,45—20,45 în continuare).

PREȚUL PUTERII: rulează la Luceafărul (orele 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25).

ÎN ARȘITA NOPTII: rulează la Infrățirea (orele 15, 17, 19, 21, 23, 25).

SECRETUL DIN SANTA VITORIA: rulează la Buzzești (orele 14, 16, 18, 20, 22, 24).

EU, FRANCIS SKORINA: rulează la Dacia (orele 14,45—20 în continuare).

SUNETUL MUZICII: rulează la Bucegi (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

MIHAI VIȚEAZUL: rulează la Unirea (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

BUTCH CASSIDY ȘI SUNDANCE KID: rulează la Lira (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

PE COMETA: rulează la Muncii (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CHEMAREA FRONTULUI: rulează la Cosmos (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

ADIO, GRANADĂ!: rulează la Libertate (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

PENTRE COLINELE VERZI: rulează la Rahova (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

EAN WOŁODYJOWSKI: rulează la Dacia (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CEI TREI CARE AU SPERAT VESTUL: rulează la Pacea (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

DOAR UN TELEFON: rulează la Cîmpina (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

DOMNUL SAMURAI: rulează la Vultur (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CRONOMETRUL: rulează la Poporul (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CLANUL SICILIENILOR: rulează la Popular (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

PE COMETA: rulează la Muncii (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CHEMAREA FRONTULUI: rulează la Cosmos (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

ADIO, GRANADĂ!: rulează la Libertate (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

PENTRE COLINELE VERZI: rulează la Rahova (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

EAN WOŁODYJOWSKI: rulează la Dacia (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CEI TREI CARE AU SPERAT VESTUL: rulează la Pacea (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

DOAR UN TELEFON: rulează la Cîmpina (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

DOMNUL SAMURAI: rulează la Vultur (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CRONOMETRUL: rulează la Poporul (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CLANUL SICILIENILOR: rulează la Popular (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

PE COMETA: rulează la Muncii (orele 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24).

CHE



### În principiu, toată lumea este de acord: cadrele economice cu pregătire medie sint și vor fi necesare

De astă dată se pare că lucrurile vor merge de sine. Urma să se rezolve repartizarea în producție a celor 122 de absolvenți din promoția 1970 ai Liceului economic Ploiești, se întrevade posibilitatea ca și colegii lor mai mari, 26 la număr, cu examenul de bacalaureat susținut încă din 1969 și neangajați încă, să se poată încadra în producție, la locuri de muncă corespunzător pregătirii lor de specialitate. Până a ajunge la această concluzie, și problema să fie rezolvată în întregul ei, a trecut, însă, destul timp, a trebuit multă bătaie de cap. Direcția muncii a județului Prahova analizează situația din zece unități economice în vederea depistării locurilor vacante sau a creării lor. Rezultatele, în această fază, erau departe de a fi satisfăcătoare. Ce era de făcut? În anexa HCM 884 din 24 iunie 1970, hotărâre ce reglementează repartizarea absolvenților liceelor era precizat numărul de cadre economice medii ce se preconiza a fi asimilate de către ministere pentru întreprinderile din subordine. Fără de aici, o comisie constituită la nivelul școlii, cu sprijinul direct al consiliului popular județean, a luat legătura cu diferite centrale și grupuri industriale, stabilind, de comun acord, unde anume să fie încadrați tinerii și cîți anume. Până aici toate bune. Punea în fapt a acestei măsuri s-a dovedit însă a fi mai mult decât dificilă.

• **Combinatul de exploatarea și industrializarea lemnului se declară de acord.**

• **Uzina de utilaj petrolier „1 Mai” refuză categoric: „Nu ne sint necesari!”**

• **Institutul de foraj extracție Cimpina își dă în principiu a-sentimentul.**

Cînd tinerii se vor prezenta pentru angajare li se va spune însă că au greșit adresa.

### De ce este atît de sinuos DRUMUL ANGAJĂRII LOR ÎN PRODUCȚIE?

În sfîrșit, un ultim exemplu dintre altele:

• **Uzina de utilaj chimic escamotează încadrarea a două fete: „Nouă ne trebuiește băteii!”**

Cererea este îndeplinită. Slavă domnului, aveai de unde alege... Dar și de astă dată totul se rezumă doar la vorbe. Deși în întreprindere s-au făcut în favoarea celor opt luni trecute de atunci angajări — după cum ne informează tovarășul Ion Cristodor, șeful serviciului personal: 14 absolvenți ai liceului teoretic. Dintre aceștia, unii îndeplinesc

„Mai rugîndu-ne aici, mai amentînd cu analiza serioasă a structurii personalului dincolo, să putem răsfața ușurați”. Indiscutabil, chiar dacă repartizarea în producție a absolvenților de anul trecut, a celor rămași încă din 1969 la Liceul economic din Ploiești a fost cu chiu cu vai bifată, fondul problemei rămîne în continuare în suspensie. Se apropie sfîrșitul unui nou an școlar. O nouă promoție bate la ușa repartizării în producție. În vară, de pildă, numai la cursurile de zi și noapte de bacalaureatului 179 de elevi, 150 cu specialitatea contabilitate, 28 meceologie. Pentru ei existau la 1 martie a.c., în perspectiva următoarelor trimestre, doar 70 de locuri vacante — 37 sigure și 37 create prin pensionari (6 la Uzina de mecanică fină Sinaia, 4 la I.R. Cimpina, 4 la Uzina de reparat utilaj petrolier Ploiești). Și restul?

• **Direcția comercială Ploiești acceptă să-i primească pe cei repartizați, dar numai ca... cînzători.**

Postură care, de sine înțeles, înseamnă ignorarea anilor de învățătură, reprezenta, în speță, un compromis. Așa încît, pe bună dreptate nu a putut fi luată în considerare.

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

Ni s-ar putea reproșa că acordăm o prea mare atenție unei chestiuni care la data actuală s-a găsit deja rezolvată. Nu uităm însă că după primul duzece au trebuit să mai treacă încă luni de zile, luni în care — așa după cum ne informează tovarășul Aurelian Calduza, inspector în cadrul Oficiului forțe de muncă, din cadrul Direcției muncii a județului Prahova:

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”

„Mașinile așadar, oamenilor pe care instruirea lor îi recomandau pentru astfel de posturi le-au fost preferați alții, în fapt, necalificați.”



### VALENTIN ȘERBU: PROVINCIALE

Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.

În al doilea rînd sînt demne de remarcă la Valentin Șerbu o mare acuratețe de mesaj, limpiditatea unei parabole, capacitatea de a esențializa un conflict sau o atmosferă conflictuală, pentru ca din toate elementele (adesea minime) să rezulte o proză încheiată, rotundă. Veți spune că meritele de mai sus ar trebui să ne dirijeze spre Maugham sau spre Moravia, pentru că numărul unor atari virtuți sînt de înșuși perfecțiunea genului, iar întruirea lor la un debutant ar însemna depășirea unui caz de excepție. Da și nu; excepție face Valentin Șerbu doar între debutanți care scriu după niste precepte estetice mai mult ghicite, dar vom vedea, pe de altă parte, că din rigorile poeziei mai sus prezătorului și-a însușit deocamdată numai aspectul lor imediat, utilitar.

De obicei, „cazurile” care-l atrag pe autor sînt puțin obișnuite, chiar dacă nu neapărat în soluție: o oarecare Bordeianu trăiește cu impresia că slujește artele și științele, din simplul motiv că singurele sale ocupații erau acelea de a paza gol în fața studenților care scriu după de-a-și oferi fizic pentru experiențele unui institut de psihiatrie. Un umor negru se desprinde de aici, că în povestirea Răspîndirea cunoștințelor, cea care descrie modul în care poate fi folosit mitul lui Prometeu, bunăoară, pentru a câștiga un pahar de vin. Leagănul vieții aduce un soi de apologie a imposibilității, după care să absurd, cu tușe groase, satirizate în timp ce Buzdugan și Esophage se poate numi o fabulă despre efectele monstruoase ale fantaziei. Buzdugan prospectează viitorul, prevăzînd de exemplu posibilitatea de a scrie un roman înjețează genul, în timp ce Esophage este obligat să-l asculte, (știind că toți antecesorii săi abandonaseră la un timp), „demonstrând” de perspectiva moștenirii unei pendule.

Redușă așadar la schema nudă nu găsim în aceste schițe decât un mecanism simplu care susține o idee menită a fi demonstrată. Dar Valentin Șerbu este, deasupra acestor scheme, un subtil umorist, un observator al nuanțelor și al ideilor vehiculate de diverse mode literare. Iată cum se exprimă el, am zice:

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”

„Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar schițe sau povestiri nu mai pentru că i-ar lipsi un suflu epic mai amplu, ci dovedește o bună cunoaștere a speciilor literare și economiei acestor specii literare.”



### VALENTIN ȘERBU: PROVINCIALE

Un debut cu mult deasupra celor discutate până acum aici se arată a fi această carte de scrieri a lui Valentin Șerbu — „Provinciale” — Ed. Cartea Românească. Este meritorie mai în- de toate încadrarea serioasă a autorului în spectrul genului scurt. Valentin Șerbu nu scrie așadar



# Conținutul șefului delegației române

In Capitala Austriei continuă a Organizației Națiunilor Unite (O.N.U.D.I.).

Lucrările Conferinței extraordinare pentru dezvoltarea industrială

In primele două zile ale reuniunii au avut loc numeroși discursuri care au expus poziția țării noastre în problemele aflate pe ordinea de zi. Strategia și orientarea pe termen lung a activității O.N.U.D.I., inclusiv rolul acesteia în cadrul celui de-al doilea deceniu de dezvoltare industrială, structura organizatorică și finanțarea activităților organizate.

de a alege în deplină libertate calea dezvoltării sale economice și sociale constituie piatra fundamentală a cooperării internaționale. Pe baza acestui principiu, O.N.U.D.I. poate să promoveze o largă cooperare internațională în domeniul dezvoltării industriale a tuturor statelor și mai ales a țărilor în curs de dezvoltare.

După ce a apreciat activitatea desfășurată de O.N.U.D.I. în cadrul mijloacelor financiare restrinse, șeful delegației române a subliniat că O.N.U.D.I. poate și trebuie să se ocupe cu tot mai mult în promovarea progresului industrial al statelor, în accelerarea industrializării în țările în curs de dezvoltare. De asemenea, România împărtășește opinia că activitatea O.N.U.D.I. ar trebui să se concentreze pe activități constructive și dezvoltate cit și în curs de dezvoltare, să nu se rezume numai la o asistență acordată de un grup de țări.

Referitor la menționat, în conținutul raportului prezidențial, șeful delegației române a acordat, prin măști corespunzătoare, o mai mare importanță studiului tendințelor și perspectivei dezvoltării industriale în scara mondială, modificărilor intervenite în structura industrială, cauzate de progresul tehnic și științific contemporan.

Vorbitorii au menționat, în conținutul raportului prezidențial, că s-a acordat, prin măști corespunzătoare, o mai mare importanță studiului tendințelor și perspectivei dezvoltării industriale în scara mondială, modificărilor intervenite în structura industrială, cauzate de progresul tehnic și științific contemporan.

După cum anunță agenția Tanuig, la Belgrad au avut loc lucrările celei de-a 18-a ședințe a Prezidiului U.C.I. în cadrul căreia au fost dezbătute următoarele probleme: activitatea desfășurată de U.C.I. în vederea înfăptuirii concluziilor celei de-a 17-a ședințe a Prezidiului U.C.I. și sarcinile care reies din hotărârile Congresului al II-lea al Comisiunilor în principiele probleme ale dezvoltării lugo-slaviei socialiste, precum și un program comun clar de acțiune în vederea înfăptuirii hotărârilor lugo-slaviei socialiste, a subliniat Vlahovici.

In continuare, șeful delegației noastre a spus: guvernul român consideră că pentru a sporii eficacitatea activității O.N.U.D.I. și pentru a putea îndolbi pe deplin misiunea sa este absolut necesar ca organizația să devină cu adevărat universală. Ne propunăm de aceea pentru restabilirea dreptului organizației O.N.U.D.I. inclusiv la O.N.U.D.I., ale Republicii Populare Chineză, țară față de care participarea este concepută în calitate de membru de onoare ca cele examinate de conferința noastră în același timp. România se pronunță pentru participarea la activitatea O.N.U.D.I. cu toate drepturile, a R.D. Germane, a R.P. Coreene și a R.D. Vietnam.

Este evident că trebuie să existe unitatea de vederi a Uniunii Comisiunilor în principiele probleme ale dezvoltării lugo-slaviei socialiste, precum și un program comun clar de acțiune în vederea înfăptuirii hotărârilor lugo-slaviei socialiste, a subliniat Vlahovici.

In încheiere, reprezentantul român a relevat că șeful delegației noastre a decis să fie acordat un răspuns pozitiv la deciziile sale.

In cadrul ședinței, a luat cuvântul Veliko Vlahovici, membru al Biroului Executiv al Prezidiului U.C.I., care a spus: Lugo-slavia politica stabilă în ședința de la Brioni s-a bucurat de sprijinul cel mai larg și primășișii în infaptuirea ei au dus la mobilizarea politică mai amplă în toate republicile. S-a dovedit că hotărârile ședinței de la Brioni sunt un număr just de puncte de vedere politice, și extrem de necesare. Desi a trecut o perioadă de timp scurtă, constituția înscănată și acordul realizat s-a întărit paralel cu capacitatea de acțiune a Uniunii Comisiunilor. S-a dovedit că în U.C.I. există destule forțe care sînt dispuse să acționeze mai hotărât și mai eficient, în primul rînd pe calea dezvoltării continue a relațiilor sociale bazate pe autoconducere.

## LONDRA : Crearea unui Comitet pentru recunoașterea R. D. G.

„Un Comitet pentru recunoașterea Republicii Democratice Germane” a fost creat la Londra. Președintele al Comitetului format din deputați ai Camerei comunelor, membri ai Camerei lorzilor, profesori universitari, oameni de cultură, industriași și reprezentanți ai cultelor, a fost ales Geoffrey McDermott, fostul adjunct al comandantului britanic din Berlin occidental.

Referitor la situația politică din Lugo-slavia, Veliko Vlahovici a spus: Una dintre cele mai mari lipsuri a fost promovarea spontanității, apoi izolarea parțială de producători și dispersarea activității unei părți a comisiunilor între preoșbirii legate de putere și ședințe și discuții sterile, ceea ce a creat un spațiu mai larg pentru acțiunea forțelor antisocialiste, exprimate, între altele și în manifestarea mai agresivă a naționalismului românesc.

## PANAMA ȘI TRATATUL DIN 1903

Declarații oficiale făcute în Panama creează impresia că guvernul american este în discuții cu guvernul țării ar fi decis să solicite anulara tratatului împus de S.U.A. în 1903 la începutul secolului, tratat care reglementează folosirea faimosului canal dintre Pacific și Atlantic. O personalitate bine cunoscută, membru al comisiei panameze însărcinat să negocieze un nou tratat cu Washington, Lopez Guevara, a afirmat că după părerea guvernului său „tratatul din 1903 este incompatibil cu Carta Națiunilor Unite”. El a subliniat că „în momentul în care a fost semnată Carta Națiunilor Unite convenția asupra canalului și-a pierdut valabilitatea, deoarece documentul O.N.U. stipulează în articolul 103 că atunci cînd tratatele sînt incompatibile cu Carta, prevalează acestea”. Or, adăugă Lopez Guevara, „în măsura în care în zona canalului continuă practica colonialistă, pentru a menține în vigoare un tratat care nu a fost negociat, este violată Carta O.N.U.”.

In continuare, Vlahovici s-a referit la apropiatele pregătiri pentru conferința a II-a a U.C.I. În legătură cu aceasta, el a subliniat că nu se mai există ca U.C.I. să nu se amestece, ci, dimpotrivă, sînt tot mai multe cereri să se amestece mai energetic în toate acțiunile progresiste. Ultimele evenimente au demonstrat că Uniunea Comisiunilor nu poate nici să treacă sub tăcere problemele sociale reale, nici să le dramatizeze, a subliniat Vlahovici. Și una și alta ar constitui un semn de nepuțință sau de lăsară la voia întâmplării, ceea ce este iarăși o expresie a nepuținței. Creșterea noi am și plății nîm acum stîhnie un tribut important, a spus el.

Uniunea Comisiunilor trebuie să dea dovadă de un mai mare grad de combativitate. Ea nu poate fi doar un înregistrator al

o porțiune avînd adîncimea de 15 km. Acest „drept” este nelimitat în timp. În ultimul deceniu s-au înmulțit cererile opiniei publice care revendică anularea acestui tratat ce sfidează independența și suveranitatea panameză. În 1964 s-a declarat tubulul soldat cu numeroși morți și răniți. Sub presiunea indignărilor populare și după ce s-a cerut revizuirea tratatului, discutiile s-au purtat de-a lungul mai multor ani dar nu s-a realizat nici un progres deoarece Washingtonul refuză să facă concesii esențiale. Exponenții nord-americani oferă cîteva milioane de dolari în plus precum și o „comisie mixtă” care ar urma să adîncască tubulul în zona în care panamezii ar fi minoritari. În asemenea împrejurări ne mulțumim populației să se amestece obligativitatea luării de poziții din ce în ce mai energice. Ministrul de externe panamez, Juan Antonio Tack, declara ziarului „Le Monde”: „Dorim ca exercitarea jurisdicției panameze asupra zonei canalului să fie un principiu admis de Statele Unite”.

La Washington se încearcă estimarea opiniei publice din Panama (după ce s-au dovedit înlocuirea amintirilor privind construcția altui canal). Informații din presa americană (fără confirmare oficială) afirmă că „comandamentul sudic al S.U.A. instalează în zona canalului Panamă ar urma să fie lichidat. Desigur, dispariția scenei unor puternice demorații nu poate fi deloc salutară de către panamezi. Dar locuitorii țării cer mai mult decît atât: să se anuleze tratatul din anul 1903, să se redea statutul Panamă deplină suveranitate asupra întregului său teritoriu, fără nici un fel de limitări.”



Elvi de la o școală din Londra demonstrînd împotriva concedierii unor profesori.

# Pe peste notatane

## Ședința Prezidiului U. C. I.

După cum anunță agenția Tanuig, la Belgrad au avut loc lucrările celei de-a 18-a ședințe a Prezidiului U.C.I. în cadrul căreia au fost dezbătute următoarele probleme: activitatea desfășurată de U.C.I. în vederea înfăptuirii concluziilor celei de-a 17-a ședințe a Prezidiului U.C.I. și sarcinile care reies din hotărârile Congresului al II-lea al Comisiunilor în principiele probleme ale dezvoltării lugo-slaviei socialiste, precum și un program comun clar de acțiune în vederea înfăptuirii hotărârilor lugo-slaviei socialiste, a subliniat Vlahovici.

Este evident că trebuie să existe unitatea de vederi a Uniunii Comisiunilor în principiele probleme ale dezvoltării lugo-slaviei socialiste, precum și un program comun clar de acțiune în vederea înfăptuirii hotărârilor lugo-slaviei socialiste, a subliniat Vlahovici.

In cadrul ședinței, a luat cuvîntul Veliko Vlahovici, membru al Biroului Executiv al Prezidiului U.C.I., care a spus: Lugo-slavia politica stabilă în ședința de la Brioni s-a bucurat de sprijinul cel mai larg și primășișii în infaptuirea ei au dus la mobilizarea politică mai amplă în toate republicile. S-a dovedit că hotărârile ședinței de la Brioni sunt un număr just de puncte de vedere politice, și extrem de necesare. Desi a trecut o perioadă de timp scurtă, constituția înscănată și acordul realizat s-a întărit paralel cu capacitatea de acțiune a Uniunii Comisiunilor. S-a dovedit că în U.C.I. există destule forțe care sînt dispuse să acționeze mai hotărât și mai eficient, în primul rînd pe calea dezvoltării continue a relațiilor sociale bazate pe autoconducere.

Referitor la situația politică din Lugo-slavia, Veliko Vlahovici a spus: Una dintre cele mai mari lipsuri a fost promovarea spontanității, apoi izolarea parțială de producători și dispersarea activității unei părți a comisiunilor între preoșbirii legate de putere și ședințe și discuții sterile, ceea ce a creat un spațiu mai larg pentru acțiunea forțelor antisocialiste, exprimate, între altele și în manifestarea mai agresivă a naționalismului românesc.

In continuare, Vlahovici s-a referit la apropiatele pregătiri pentru conferința a II-a a U.C.I. În legătură cu aceasta, el a subliniat că nu se mai există ca U.C.I. să nu se amestece, ci, dimpotrivă, sînt tot mai multe cereri să se amestece mai energetic în toate acțiunile progresiste. Ultimele evenimente au demonstrat că Uniunea Comisiunilor nu poate nici să treacă sub tăcere problemele sociale reale, nici să le dramatizeze, a subliniat Vlahovici. Și una și alta ar constitui un semn de nepuțință sau de lăsară la voia întâmplării, ceea ce este iarăși o expresie a nepuținței. Creșterea noi am și plății nîm acum stîhnie un tribut important, a spus el.

Uniunea Comisiunilor trebuie să dea dovadă de un mai mare grad de combativitate. Ea nu poate fi doar un înregistrator al

## Crearea „Frontului Unității Populare” în Ecuador

In Ecuador s-a constituit „Frontul Unității Populare”, care cuprinde Partidul Socialist, Partidul Communist, Uniunea Democrată Populară și

Uniunea Națională a Stingii Revoluționare. Noua grupare politică se pronunță pentru constituirea unui guvern democratic și popular. Printre obiectivele Frontului figurează apărarea independenței și suveranității de stat prin recuperarea bogățiilor naționale și eliminarea dominației capitalului străin.

Pe planul politicii externe, Frontul se pronunță împotriva colonialismului și pentru stabilirea de relații cu toate țările.

## Vizita ministrului român pentru problemele tineretului în Finlanda

Continuîndu-și vizita în Finlanda, delegația condusă de ministrul pentru problemele tineretului din România, Dan Martjan, a vizitat una dintre cele mai mari firme finlandeze constructoare de mașini, instalații și utilaje mecanice — „Tampella”, din Tampere. Tot aici, a avut loc o întîlnire a delegației române cu reprezentanții

Consiliului de Stat pentru problemele tineretului din Finlanda. Delegația a vizitat apoi fabrica de celuloză „Sateri” din Valkeakoski. Kaino Dahl, primarul orașului și membru al conducerii Asociației de prietenie Finlanda — România, a oferit un prînz în onoarea delegației române.

## A VI-A CONFERINȚĂ REGIONALĂ EUROPEANĂ A U.N.E.S.C.O. VA AVEA LOC LA BUCUREȘTI

La sediu UNESCO din Paris a avut loc prima sesiune a Comitetului Internațional de pregătire a celei de-a VI-a Conferințe regionale a comisiilor naționale UNESCO din Europa, conferință care va fi organizată la București, sub auspiciile UNESCO, în luna mai 1972. Comitetul, format din reprezentanții comisiilor naționale din Austria, R.S.S. Bielorus, Elveția, Italia, Iugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, România și Ungaria, a ales, în unanimitate, ca președinte al său pe ambasadorul Valentin Lipiati, reprezentant permanent al țării noastre la UNESCO.

La actuala sesiune, Comitetul a examinat și aprobat proiectul ordinii de zi provizoriu propus de România, pentru Conferința regională-europeană din 1972, care prevede următoarele puncte principale: rolul comisiilor naționale din Europa în realizarea progresului general al UNESCO, contribuția acestor comisii la dezvoltarea cooperării europene în domeniile educației, științei, culturii și informației, participarea comisiilor la realizarea programului internațional de co-

operare științifică, inițiat de UNESCO pe tema „Omul și biosferă”, aportul la „Anul internațional al cărții”.

Conferința regională-europeană, ce se va ține la București, reprezintă una dintre acțiunile importante ale programului de cooperare europeană întreprins de UNESCO.

Referindu-se la evoluția situației din Indochina, declarația relevă că Statele Unite au încălcat acordurile de la Geneva din 1954 pentru Indochina și acordurile din 1962 pentru Laos, ducînd, în continuare, o politică de imixtiune și agresiune în Vietnam și în Laos, subminînd independența și unitatea națională a acestor țări. În lupta împotriva agresiunii, arată declarația, popoarele Vietnamului, Laosului și Cambodgiei au obținut succesul rezultat al solidarității popoarelor celor trei țări și al puternicului Frontului Național pentru Intregii lumi. Statele Unite trebuie să înceteze agresiunea și să se retragă în mod total și necondiționat din Indochina. Trebuie să se elimine aliații lor, pentru ca în felul acesta poporul fiecăreia dintre aceste țări să-și rezolve problemele interne fără amestec străin, subliniază declarația.

Problemele Vietnamului trebuie rezolvate pe baza propunerilor în zece puncte ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud și a propunerilor suplimentare în opt puncte ale Comitetului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, arată declarația. De asemenea, problema Laosului trebuie rezolvată pe baza propune-

## ROMÂNIA A ADERAT LA CONVENȚIA INTERNAȚIONALĂ ASUPRA LINIILOR DE ÎNCĂRCARE.

Ambasadorul României la Londra, Vasile Pînzaru, a depus joi la sediul Secretariatului general al Organizației Consultative Inter-guvernamentale Maritime (I.M.C.O.), instrumentele de aderare a țării noastre la Convenția internațională asupra liniilor de încărcare convenite în cinci la Londra. Totodată, a fost predată Declarația Consiliului de Stat, în legătură cu poziția guvernului român față de participarea la Convenția a clauziștilor și a regimului din Coreea de Sud.

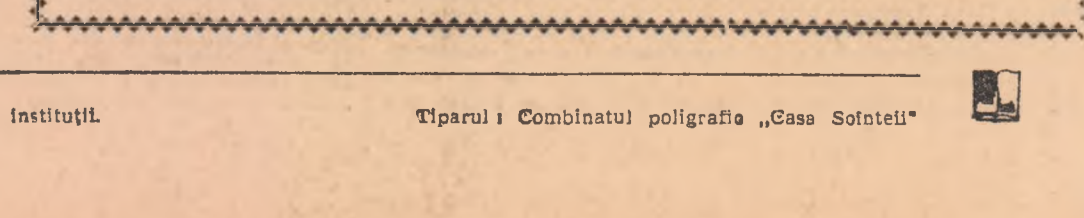
„Guvernul Republicii Socialiste România, se arată în declarație, consideră că nula și neavenită aprobarea de către așa-zisele autorități ale lui Cîin Kai-si a Convenției internaționale asupra liniilor de încărcare, deoarece singurul punct în drept să-și asume obligațiile în numele Chinei și s-o reprezinte pe plan internațional este guvernul Republicii Populare Chineză”. Declarația arată de asemenea, că participarea la convenția a regimului de la Seul este un act ilegal, deoarece autoritățile din Coreea de Sud nu pot în nici un caz să acționeze în numele întregii Coree.

AGENȚIA TASS anunță că joi a avut loc ceremonia înscăunării noului patriarh al Moscovei și al întregii Rusii, Pimen. La ceremonie au participat și oaspeții de peste hotare, printre care arhiepiscopul Makarios, președintele Ciprului, mitropolitul Iakov, reprezentant al patriarhului Constantinopolului, Athanasoras, cardinalul Jan Vilhebrand, reprezentant al Papei Paul al VI-lea, dr. Eugene Blake, secretarul general al Consiliului Mondial al Bisericilor, precum și patriarhul României, Justinian.

## PARIS — BĂTRÎNUL ADOLESCENT

O duminică oarecare pe platforma muzului de artă modernă, nu departe de malul drept al Senei. Un bătrîn cu o mică valiză în mîna dreaptă și o pălărie în cea stînga, se așază pe un pick-up portativ într-o nisă a porții și pune un disc, apoi își prinde cîrusele patinilor cu rotile. Și, în ritmul unui valk vienez începe să se rotească lent pe pardoseala pietră, legănîndu-și mîinile ce și cum ar susține o imagină parteneră, dintr-un trecut uitat. Perechi de tineri se opresc cîteva clipe zîmbind, încercînd să înțeleagă acest dans solitar, un dans din alte zile, alții de însoțit aici la numai cîteva pași de ultimele producții ale artei moderne.

Intr-adevăr, coborînd treptele spre esplanada muzeului de artă modernă, ai sentimentul pătrunderii într-un univers extraterestru. „Salonul lunii mai”, salon al tineretului, pare deschis tuturor elucubrațiilor. Doar cîteva expozate s-ar putea numi puțin realizări ale cuvîntului. În rest, obiecte din cele mai neașteptate materii, de la metal, piatră, gips, sticlă, pînă la cauciuc, material plastic, coarne de bou sau... peruci de păr artificial! În mijlocul lor tronă un imens „marjan”, o grotescă alcătuire anatomică. Ai o senzație de socant datorită distanței astronomice care desparte aceste obiecte de marea cameră păstrată în sălile muzeului — reconstituirea faimosului atelier al lui Brâncuși din Impasse Ronsin. Urmărește un grup de tineri care, după ce au privit amuzați expozatele, au suit treptele către terasa muzeului și, descoperind valsul pe roțile al septuagenarului, s-au oprit uimiți



Vizita ministrului român pentru problemele tineretului în Finlanda

## Apelul președintelui Boliviei adresat poporului și forțelor armate

Președintele Boliviei, generalul Juan Jose Torres, a apelat, într-un discurs rostit în fața cadetilor de la Colegiul militar din Santa Cruz, la forțele armate și poporul bolivian pentru a fi unite în fața provocărilor agenților cerurilor reacționare din interior și exterior. „Unitatea este singura care poate salva țara contracurând manevrele de culise ale monopolurilor internaționale”, a spus Torres. Președintele a relevat, în continuare, faptul că datorită forțelor armate și a guvernului este ceea ce a stimula pe toate căile dezvoltarea și progresul economic și social al țării, de a veghea la apărarea cerurilor poporului în fața oricărei amenințări. „Lupta pentru a învinge starea de dependență impune tuturor locuitorilor să nu preocupatească nici un efort și să folosească pe deplin toate resursele țării”, a apreciat generalul Torres.

## Declarația comună vietnamezo-laoțiană

La Hanoi a fost dată publicității declarația comună semnată de Prezidiul Comitetului Central al Frontului Patriotic din Vietnam, și pînă la Sufanung, președintele Comitetului Central al Frontului Patriotic din Laos, care a vizitat R. D. Vietnam în fruntea unei delegații al poporului laoțian.

Referindu-se la evoluția situației din Indochina, declarația relevă că Statele Unite au încălcat acordurile de la Geneva din 1954 pentru Indochina și acordurile din 1962 pentru Laos, ducînd, în continuare, o politică de imixtiune și agresiune în Vietnam și în Laos, subminînd independența și unitatea națională a acestor țări. În lupta împotriva agresiunii, arată declarația, popoarele Vietnamului, Laosului și Cambodgiei au obținut succesul rezultat al solidarității popoarelor celor trei țări și al puternicului Frontului Național pentru Intregii lumi. Statele Unite trebuie să înceteze agresiunea și să se retragă în mod total și necondiționat din Indochina. Trebuie să se elimine aliații lor, pentru ca în felul acesta poporul fiecăreia dintre aceste țări să-și rezolve problemele interne fără amestec străin, subliniază declarația.

Problemele Vietnamului trebuie rezolvate pe baza propunerilor în zece puncte ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud și a propunerilor suplimentare în opt puncte ale Comitetului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, arată declarația. De asemenea, problema Laosului trebuie rezolvată pe baza propune-

rilor de reglementare politică. În cinci puncte, prezentate la Ziș prile 1971 de Frontul Patriotic din Laos, în conformitate cu aspirațiile poporului laoțian.

Părțile semnatare ale declarației cer S.U.A. să respecte independența, suveranitatea și neutralitatea Cambodgiei, să înceteze bombardarea teritoriului cambodgian și să retragă trupele americano-salgoneze din această țară, pentru ca poporul cambodgian să-și rezolve problemele interne fără amestec din afară. Părțile sprijină fără rezerve proclamata din 23 martie 1970 a șefului statului Cambodgia, Samdech Norodom Sihanuk, și programul politic al Frontului Național Unit al Cambodgiei.

Porînd de la principiu că eliberarea și apărarea fiecărei țări reprezintă opera propriului popor, cele două părți își vor acorda reciproc sprijin, la cererea părții interesate, pe baza respectului mutual.

Popoarele Vietnamului și Laosului, arată declarația în încheiere, manifestă sentimentele de înaltă apreciere și sinceră recunoștință pentru sprijinul eficient acordat de țările socialiste, mișcările de eliberare națională, femeile și organizațiile internaționale care militează pentru pace și democrație, poporul Americii și popoarele din lumea întreagă.

## Înăsprirea represiunilor în Uruguay

Demisia ministrului educației și culturii din Uruguay, Angel Rath, care a survenit miercuri, este pusă în legătură cu tulburările studențești desăvîrșite timp de trei săptămîni și care s-au soldat la începutul săptămîinii cu ranirea gravă a mai multor studenți.

Acțiunile organizației „Tupamaros” sînt utilizate de autorități ca pretext pentru înăsprirea represiunilor. Noile măsuri de siguranță (care urmează să fie stabilite prin decret), prevăd montarea unui imens registru cu fotografiile unor persoane și datele personale ale tuturor cetățenilor din Uruguay. Angrenajul va purta numele de „registru de vecinătate” și este studiat de trei luni.

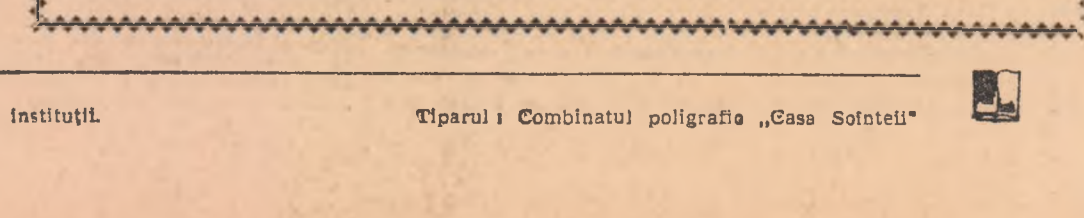
Recent, această problemă a făcut obiectul unei întvederi a președintelui Arco cu titularii Ministerelor Apărării și Interne, dar o serie de parlamentari, inclusiv din Partidul guvernamental, susțin caracterul inconstitucional al adoptării unor asemenea măsuri prin decret, adîncind, astfel, și mai mult conflictul între puterea executivă și Parlament.

Apărînd, ea poate fi considerată un rezultat al divergențelor între președintele Pacheco Arco și ministrul Angel Rath, privitor la modalitățile de soluționare a crizei studențești. În fond este vorba mai degrabă de un reflex al situației generale de criză prin care trece Uruguayul. Surse competente din Montevideo consideră că este iminentă și demisia ministrului de interne Santiago Brum Carbajal în legătură cu eșecul investigațiilor destinate să descopere locul unde sînt sechestrare cele patru persoane aflate în mina organizației clandestine „Los Tupamaros”, respectiv pe ambasadorul britanic Geoffrey Jackson, industriașul Ricardo Ferrer, asesorul prezidențial și directorul al Intrepinderii de electricitate și telefonare, Ulises Pereira Reverbel, și fostul ministru al agriculturii, Frick Davies.

Acțiunile organizației „Tupamaros” sînt utilizate de autorități ca pretext pentru înăsprirea represiunilor. Noile măsuri de siguranță (care urmează să fie stabilite prin decret), prevăd montarea unui imens registru cu fotografiile unor persoane și datele personale ale tuturor cetățenilor din Uruguay. Angrenajul va purta numele de „registru de vecinătate” și este studiat de trei luni.

Recent, această problemă a făcut obiectul unei întvederi a președintelui Arco cu titularii Ministerelor Apărării și Interne, dar o serie de parlamentari, inclusiv din Partidul guvernamental, susțin caracterul inconstitucional al adoptării unor asemenea măsuri prin decret, adîncind, astfel, și mai mult conflictul între puterea executivă și Parlament.

Urmărește un grup de tineri care, după ce au privit amuzați expozatele, au suit treptele către terasa muzeului și, descoperind valsul pe roțile al septuagenarului, s-au oprit uimiți



Înăsprirea represiunilor în Uruguay