



PE agenda ZILEI

VINERI DIMINEAȚA a părăsit Capitala, plecnnd spre patrie, delegația guvernamentală a R.S. Cehoslovacie...

MEMBRII DELEGATEI GUVERNAMENTALE A Republicii Populare Chineze, condusă de Li Siu-min, ministrul industriei de mașini nr. 1...

DIRECTORUL GENERAL AJUNCT al Programului Național Unitate pentru Dezvoltare (P.N.U.D.), Paul Marc Henry...

IN PERIOADA 14-18 Iunie s-au desfășurat la București lucrările sesiunii a doua a Grupului de lucru româno-sovietic...

LA MINISTERUL COMERTELUI EXTERIOR a avut loc o masă rotundă cu tema „Contribuția institutelor de cercetări și proiectări la activitatea de comerț exterior”...

ȘANTIERE ALE TINERETULUI FESTIVITATE LA KILOMETRUL 156 De civa timp, în apropierea punctului de vărsare a Siretului în Dunăre...

SPORT

CUPA „VOINȚA” LA CICLISM Sofronie a preluat tricoul galben

Tradiționala cursă ciclistă Cupa „Voința” a continuat ieri în Cluj cu disputarea a două etape: dimineața s-a dat startul în etapa cronometru individual pe distanța Cluj-Peșlea (7 km)...

Avancronica etapei

Cupa „Voința” a continuat ieri în Cluj cu disputarea a două etape: dimineața s-a dat startul în etapa cronometru individual pe distanța Cluj-Peșlea (7 km)...

CINEMA

HELLO DOLLY, rulează la Patino (orele 9, 12, 15, 18, 20) 100 DE DOLARI PENTRU SE- RIF, rulează la Scala (orele 9, 12, 15, 18, 20)...

24 H.

IN BRATELE LUI MORFIEU. În timp ce transporta cu camionul niște stive pe șoseaua Birlad-Iași, Nicolae Drăgan...

ION CHIRIC

VACANTA TABARĂ DE INSTRUIRE LA COSTINEȘTI

Pe litoralul înscris, la Costinești, a început o tabără de instruire și odihnă organizată de C.C. al U.T.C. pentru președintele asociației sportive ale elevilor...

CAMPING

În lunile iulie și august, Comitetul județean C. organizează la Timșana un camping de locuri. Excursionistilor le va fi oferit un program turistic...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

24 H.

IN BRATELE LUI MORFIEU. În timp ce transporta cu camionul niște stive pe șoseaua Birlad-Iași, Nicolae Drăgan...

ION CHIRIC

VACANTA TABARĂ DE INSTRUIRE LA COSTINEȘTI

Pe litoralul înscris, la Costinești, a început o tabără de instruire și odihnă organizată de C.C. al U.T.C. pentru președintele asociației sportive ale elevilor...

CAMPING

În lunile iulie și august, Comitetul județean C. organizează la Timșana un camping de locuri. Excursionistilor le va fi oferit un program turistic...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

24 H.

IN BRATELE LUI MORFIEU. În timp ce transporta cu camionul niște stive pe șoseaua Birlad-Iași, Nicolae Drăgan...

ION CHIRIC

VACANTA TABARĂ DE INSTRUIRE LA COSTINEȘTI

Pe litoralul înscris, la Costinești, a început o tabără de instruire și odihnă organizată de C.C. al U.T.C. pentru președintele asociației sportive ale elevilor...

CAMPING

În lunile iulie și august, Comitetul județean C. organizează la Timșana un camping de locuri. Excursionistilor le va fi oferit un program turistic...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

24 H.

IN BRATELE LUI MORFIEU. În timp ce transporta cu camionul niște stive pe șoseaua Birlad-Iași, Nicolae Drăgan...

ION CHIRIC

VACANTA TABARĂ DE INSTRUIRE LA COSTINEȘTI

Pe litoralul înscris, la Costinești, a început o tabără de instruire și odihnă organizată de C.C. al U.T.C. pentru președintele asociației sportive ale elevilor...

CAMPING

În lunile iulie și august, Comitetul județean C. organizează la Timșana un camping de locuri. Excursionistilor le va fi oferit un program turistic...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

24 H.

IN BRATELE LUI MORFIEU. În timp ce transporta cu camionul niște stive pe șoseaua Birlad-Iași, Nicolae Drăgan...

ION CHIRIC

VACANTA TABARĂ DE INSTRUIRE LA COSTINEȘTI

Pe litoralul înscris, la Costinești, a început o tabără de instruire și odihnă organizată de C.C. al U.T.C. pentru președintele asociației sportive ale elevilor...

CAMPING

În lunile iulie și august, Comitetul județean C. organizează la Timșana un camping de locuri. Excursionistilor le va fi oferit un program turistic...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

24 H.

IN BRATELE LUI MORFIEU. În timp ce transporta cu camionul niște stive pe șoseaua Birlad-Iași, Nicolae Drăgan...

ION CHIRIC

VACANTA TABARĂ DE INSTRUIRE LA COSTINEȘTI

Pe litoralul înscris, la Costinești, a început o tabără de instruire și odihnă organizată de C.C. al U.T.C. pentru președintele asociației sportive ale elevilor...

CAMPING

În lunile iulie și august, Comitetul județean C. organizează la Timșana un camping de locuri. Excursionistilor le va fi oferit un program turistic...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

24 H.

IN BRATELE LUI MORFIEU. În timp ce transporta cu camionul niște stive pe șoseaua Birlad-Iași, Nicolae Drăgan...

ION CHIRIC

VACANTA TABARĂ DE INSTRUIRE LA COSTINEȘTI

Pe litoralul înscris, la Costinești, a început o tabără de instruire și odihnă organizată de C.C. al U.T.C. pentru președintele asociației sportive ale elevilor...

CAMPING

În lunile iulie și august, Comitetul județean C. organizează la Timșana un camping de locuri. Excursionistilor le va fi oferit un program turistic...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

EDITORIALE

„CARTEA FETELOR”

„Cartea fetelor”, în curs de apariție la „Editura politică”, aduce în discuție preocupările și străduirile tinerei generații...

CITITORI! Dacă nu v-ați reînnoit abonamentul pe trimestrul III 1971 la SCINTEIA TINERETULUI încă mai aveți timp. Pină la data de 25 iunie 1971, vă puteți adresa factorilor poștali, oficiilor și agențiilor P.T.T.R., difuzorilor de presă din întreprinderi, instituții, școli și facultăți.

TINERII AGRICULTORI DECLARA

ACORDUL GLOBAL

un factor stimulator al harniciei

Situata in plin Bagan ilompan, cooperativa agricola din Lupseanu dispune de 2720 hectare. Pamnt fertil, multiple posibilitati de etalare in productie...

erari de intretinere s-a realizat dupa trei luni de munca. Se referea la efortul de-a dreptul supraomnesc...

nele pamintului acesta de Bagan. In timp i-am intilnit si pe tinerii Secretaria organizatiei U.T.C. Ecaterina Cojocaru, ni l-a prezentat impreuna...

Inainte serbarilor de sfirsit de an, se face balanta „productiei” scolare. Capitolul „profitori” atrage intotdeauna greu. Sint insa si pierderi. Mai putine, nu nerecuperabile...

MATEMATICA MUNCII SCOLARE

Invatatura este, in esenta, un proces de munca. Cu toate rigoarele pe care le include el: efort, raspundere, ordine, ambitia...

culea, din clasa a X-a D e indreptata sa spuna ca pentru un elev timpul liber este timp ocupat.

„POATE, TOTUSI, NU PIERD ANUL!”

Abordam corigenții și candidații în repetenție. Nu ni se pare tardiv s-o facem acum, întrucât, pentru ei, procesul muncii scolare nu se sfârșește la 20 iunie...

INAINTEA, SERBARI DE SFIRSIT DE AN SCOLAR UN INTERVIU CU CITIVA „CORIGENȚI DE CARIERA”

Aici, la liceu, am cunoscut tineri care au ambitia de a detine un carnet de elev desavarsit. Au dreptul să afirme, precum Petronela Tigau, din clasa a XI-a A...

exemplu de oameni care au ajuns „cineva”, chiar dacă, ca elevi, au fost corigenți în „matematică”.

De ce ne amestecăm, totuși? Pentru că, în ancheta noastră Paul Prisăcaru — și nu numai el — a vorbit despre liceu ca despre o școală de competiție, de selecție a viitorilor.

de a pune problema? Nu ni se pare. Marius Popescu spune: „În clasa a IX-a, când corigenții au trecut în toamnă, m-am bucurat pentru că am rămas colegi. În clasa a X-a, am devenit circumspert. Erau aceiași. În clasa a XI-a consider de acum periculoasă absența lor la corigenți — periculoasă pentru ei și pentru noi, ceilalți. Fiindcă ei nu-și toacă numai propriul timp, ci și pe al nostru”.

O imagine pentru „Cartea de onoare” a liceului. Paul Prisăcaru, susțin acum bacalaureatul. Cu și gurază la fel de strălucit pe cit

Irina Nicolae și Alexandru Dinu de strălucii au fost ca elevi.

un liceu autentic exigența școlii apare ca element stimulator, făcându-și să intre în competiție cu toate armele de care dispune: inteligență, pasiune, capacitate de efort, și, în cele din urmă, un ideal de viață precis. Ne însușim acest punct de vedere și-l punem la baza investigațiilor noastre.

identificau prin ceva anume: o maturizare întârziată, avind ca efect un scăzut nivel de răspundere. Pe tot i-am întrebat: „de ce urmezi liceul?”. Cel mai mulți au răspuns: „ca să fac o școală tehnică, după aceea”. În ce domeniu, pentru ce profesie? Intrebările acestea li depășeau. Nu și-au pus exact problema. Sigur că mai au timp să și-o pună. Sint adolescenți care se stabilizează mai greu la un domeniu preferat de natură să le călăuzească și le sporească interesele scolare. Dar ideea că, din moment ce te-ai zbatut să treci un concurs de admitere — concurs

In adunarea generală de la începutul acestui an, însă, și membrii acestei cooperative agricole au hotărât retribuirea muncii să se facă în acord global, ceea ce leagă direct venitul fiecărui cooperador de efortul depus, de producția obținută. Cunosce bine cooperativa din Lupseanu. În ultimii ani am scris de câteva ori despre oamenii de aici, despre realizările lor. Zilele acestea am ajuns din nou aici. Ca niciodată timpul era împințit de oameni. Deși ploile îngreunaseră lucrul, se muncea în toate sectoarele. Oamenii sint aceiași, numai că acum răspund interesat solicitărilor, indicațiilor date de specialiști. Cuvintele tovarășului VASILE ȘTEFAN dau însă, în amănunt, ci numai sintetizează chipul nou în care acționează oamenii, efortul depus de multe ori de-a lungul a patruzeci și cinci de ani consecutivi lucrate, intrinsecă față de rutină și superficialitate. Pentru că, roșind aceste cuvinte, președintele cooperativei se referea la faptul că la ora aceasta s-au raportat ca executate cite două proiecte mecanice și tot și primitiv, floarea-soarelui și sfecla de zahăr, ca în legumicultură pe șasezeci de hectare s-au executat toate lucrările cerute de agrotehnică tomatelor timpurie, a verzei, cepei și cartofilor. Anii trecuți acest număr de lu-

rați cu acest prilej. O dată am chemat tinerii pe locul unei cetăți istorice și acolo le-am dat carnetele, în prezența părinților lor și a unor uesticii cu mai multă experiență. Altfădată am invitat în sala de spectacole citeva sute de băieți și fete, am solicitat citiva

COMENTARIUL VIEȚII DE ORGANIZAȚIE ÎN SALTURI, DE LA SPECTACULOS LA CENUȘIU

activități ilegalești și le vorbească, după care am avut și un program artistic”. Explicația aceasta nu justifică însă în nici un fel existența celorlalte întimplări, mai multe la număr, și nici nu le scuză, ci dimpotrivă. Ea este cea mai bună dovadă că aceste acțiuni de amploare, special dedicate celor mai proaspeți uesticii, nu au un caracter permanent, așa cum ar fi firesc, nu au intrat în

practica muncii obișnuite a comitetului municipal U.T.C., ci mai curind sint niște încercări demonstrative. Se ajunge însă obligatoriu aici din cauză că, în mod firesc, comitetul municipal sau orașenesc U.T.C. nu poate acoperi, el singur, cu forțele sale limitate, o rază de acțiune care îl depășește. S-a și argumentat în sensul acesta, într-un loc sau altul: „Dacă ne-am ține mereu de festivități din astea, nu ne-am mai putea ocupa de altceva”. Dar la o analiză mai atentă, afirmația aceasta se dovedește un fals argument. În mod normal, comitetul municipal sau orașenesc U.T.C. nici n-ar trebui să-și propună ambția de a conduce, el

tutul, nemijlocit, nici n-ar trebui să albă în grijă, ca o dădăcă, intențiile fiecărei organizații din subordine — dacă nu vrea să-și creeze singur greutăți. Datoria sa este, dimpotrivă, să le îndrume, să le coordoneze pașii, pentru a le imprima obișnuința de a acționa la propriile lor îndemnuri, de a interveni ori de cite ori este nevoie, fără a se mulțumi cu simpla participare la activitățile la care sint „mobilizate”. Într-un loc, o școală are o acțiune de muncă patriotică. Un prilej cit se poate de potrivit pentru a întrerupe la un moment dat lucrul și a anunța, în careu: „Astăzi vrem să înmăim carnetele de membri celor care au fost primiți în U.T.C. săptămîna trecută”. În altul, organizația unei întreprinderi se află în excursie. Pe traseu, într-un punct legat de un eveniment istoric sau pur și simplu la capătul itinerariului propus, autobuzul se oprește și are loc oficierea solemnă a aceluiași act generos în semnificații. Asemenea momente sint, fără îndoială, evenimente de largă rezonanță în primul rînd pentru viața de zi cu zi a organizațiilor respective, sint clipe intense care punctează mersul lor firesc și tocmai de aceea cad în răspunderea lor directă. Numai așa, cred, se poate ajunge la o activitate cu adevărat susținută, a cărei trăsătură esențială să fie permanența. Altfel, totul se reduce la salturi inegale, demonstrative, de la spectaculos la cenușiu.

D. MATALE

note. N-am găsit nici măcar un singur elev numai cu note de 9 și 10. Firește, sint la începutul anului de liceu și încercăm să credem că abia se obișnuiesc cu exigențele acestui liceu. Dar ce circumstanțe mai ai în clasa a XII-a? Unii spun că au învățat la materiile pentru examene, în rest mulțumindu-se cu promovarea. Atunci ar fi normal să găsim note bune la matematică, fizică, chimie, mai cu seama cînd e vorba de o clasă reală. Clasa a XII-a D face o demonstrație înversă. Realizii de trei

foarte greu — trebuie să onorezi liceul cu învățatură, poate fi înșușă și la această vîrstă instabilă. Or, au reușit să obțină mai toți, că timpul afectat învățurii este infim, departe de calculul făcut la început. Amintim o afirmație a secretarului U.T.C. al liceului, Marius Popescu, elev în clasa a XI-a. Lui i se pare că totul încheiat abia la calitate în fața titlului de absolvent de liceu a celui care a învățat cu a aceluia care l-a absolvit după repetate corigențe. E un mod egoist



CE CULEGE AZI ELEVUL CARE-ȘI „TOACĂ TIMPUL”...

de a pune problema? Nu ni se pare. Marius Popescu spune: „În clasa a IX-a, când corigenții au trecut în toamnă, m-am bucurat pentru că am rămas colegi. În clasa a X-a, am devenit circumspert. Erau aceiași. În clasa a XI-a consider de acum periculoasă absența lor la corigenți — periculoasă pentru ei și pentru noi, ceilalți. Fiindcă ei nu-și toacă numai propriul timp, ci și pe al nostru”.

Pacat, deci, de timp, de ambitiile părinților, de ce se cheamă pentru un licean. Și am spune, mai ales, păcat de pierderile pe care le provoacă în viața liceului. Cine nu știe cit se bate pasul pe loc într-o clasă din clasa X sau Y ajuange la nota 5, cite săptămîni dinaintea încheierii unui trimestru ori a anului școlar trebuie consacrate „recuperărilor” de această natură?

O clasă cu 40 de elevi și o singură medie de 8 la materiile cite:

CIND NOTA ÎȘI TRAGE „SEVA” DIN MINIMUL EFORT

Un cunoscut profesor universitar spunea odată că el nu dă niciodată nota 5, întrucît aceasta este egală cu 4. Nota 6 exprimă că cineva știe cit de cite ceva. Dacă ar prefera lucrul acesta și elevii! Sint însă mulți, mult prea mulți care n-au altă ambiție decît această notă. Catalogoale depun mărturie. Copiam citeva nume din clasa a IX-a D și medii obținute pe două trimestre:

Nicolae Boboroda: trimestrul I: 4; 5; 5; 3,66; 5; 4,50; 4,25; 5,25; 3,60; 5; 5; 3; 3,66; Trimestrul II: 5,25; 5; 5,66; 5; 4,50; 4,25; 5,25; 5,50; 5; 5; 3; 5,66.

Departa de noi ideea de a cobori la calculul meschin al fiecărei note obținute, de a apela la o dicționară mărunțică pe catalogoale, cu întrebarea scititoare: „de ce ai luat nota patru ori cinci?”. De altminteri, elevii foarte buni cu care am discutat au stabilit poziția elevului bun ori slab, nu pornind neapărat de la note, ci de la criteriul cît muncesc, cit au acumulat, cit sint de siguri ori nesiguri în fata examenelor viitoare. Faptul că un astfel de mod de apreciere coincide cu natura nobilă e normal. În general, dincolo de unele accidente, nota exprimă munca și cantitatea și calitatea acumulărilor. Notele le-am luat, asadar, în discuție doar ca unitate de măsură.

Nicolae Ciociru: Trimestrul I: 5,25; 5; 3,66; 5; 5,50; 4; 3,85; 5; 4,33; 4,50; 7; 8; 6; Trimestrul II: 4,83; 4,50; 5,50; 8; 5,50; 4,70; 4,75; 5,50; 5,33; 5,50; 7; 6,25; 5.

De fapt, în două cataloage a IX-a D și a IX-a C — luate absolut la întimplare — rubricile sint încărcate cu asemenea

Patru elevi dintr-a X-a. Fetele — Rodica Marcul și Mariana Ciumbulea — sint cu certitudine de acum în clasa a X-a. Știu de ce au venit la liceu, știu și ce vor să facă după absolvire, lău și știu că asta propun mînd. Colegii — Vasile Bora și Florea Drăcea — încă nu s-au edificat. Consecința? Mai sint încă în clasa a IX-a. Abia în toamnă, după corigențe, se va decide soarta lor de elevi de liceu.

Lucrăția Lustig Mărieta Vidrascu Instantane foto: Vasile Ranga

Patru elevi dintr-a X-a. Fetele — Rodica Marcul și Mariana Ciumbulea — sint cu certitudine de acum în clasa a X-a. Știu de ce au venit la liceu, știu și ce vor să facă după absolvire, lău și știu că asta propun mînd. Colegii — Vasile Bora și Florea Drăcea — încă nu s-au edificat. Consecința? Mai sint încă în clasa a IX-a. Abia în toamnă, după corigențe, se va decide soarta lor de elevi de liceu.







IN EXCLUSIVITATE

PENTRU

„SCIENȚIA TINERETULUI”

Laureați ai Premiului

Nobel răspund

la întrebarea:

EXISTA UN SECRET AL CELEBRITĂȚII?

Anchetă internațională de CAROL ROMAN

ALEXANDR M. PROHOROV

Savantul sovietic s-a născut la 11 Iulie 1916 în orașul australian Atorone, în familia unui muncitor revoluționar fugit în 1911 în Australia...

În radiospectroscopie, A. M. Prohorov s-a ocupat de o temă din cele mai dificile — studiul molecularelor...



A te înalța prin puterea fanteziei

de ALEXANDR M. PROHOROV

În viața mea am avut prilejul de a mă întretine cu o sumedenie de oameni care reprezentau celebrități veritabile...

fi intensificat procesul de absorbție? Răspunsul este probabil afirmativ dacă s-ar putea găsi un procedeu de înlăturare a moleculelor absorbante...

Anchetă dumneavoastră m-a determinat să mă gândesc mai profund la câțiva din acești oameni, spre a le desprinde o oarecare trasătură specifică...

Pe scurt, drumul pe care îl aveam de urmat, împreună cu colegii mei, nu era cel mai ușor. Cel mai neplăcut lucru era că...

Lucrurile principale pe care și eu îl socotesc obligatorii pentru tot ce antrenează într-un proces creator...

În 1953 am prezentat la Conferința mondială primul raport cu privire la posibilitatea realizării de generatoare moleculare...

Cit adesea și câtă profunzime exprimă această singură frază! Dacă perseverezi, ceea ce astăzi e fost ridicol, mine, prin investigație de calitate creativă...

In toate acțiunile și lucrările lor, fizicienii de azi simt nevoia înalțelor precizii. O aproximativă „mică” poate avea efecte derutante în cercetările care vizează obiecte...

Cuantă, laser, maser! Îmi dau seama că sint cuvinte ce cuprind în ele tot ce are mai evoluat civilizația și știința secolului...

Sint profund convins că până în anul 2000 laserul va deveni cel mai important domeniu al tehnologiei. Mi se pare important de subliniat că laserul trebuie folosit nu doar...

Acum desoperit unde radio, am cercetat calitățile lor și ne-am confundat în radiospectroscopie. În unele experiențe mi-au permis să-mi desfășor aceste lucrări cu o deosebită precizie...

Sint profund convins că până în anul 2000 laserul va deveni cel mai important domeniu al tehnologiei. Mi se pare important de subliniat că laserul trebuie folosit nu doar...

GELU R., București — „Vă mulțumesc foarte mult pentru bunăvoința de care ați dat dovadă ocupându-vă de scrierea mea. Răspunsul d. a constituit primul nostru contact...

Dragă Gelu R., m-am bucurat aceste rânduri care îți începi scrierea a doua (citorfii își aduc desigur aminte, dumnea-ta te plîngeai în rubrica noastră trecută de cădere suferităscă pe care ai suferit-o ca urmare a trecerii de la viața lejeră...

Partea a doua a scrisorii pe care ne-o trimiți de astădată ne convinge însă că mai este nevoie să îți se vorbească, să îți se ofere prilejul să meditezi la viață...

Dragă Gelu R., ceea ce mă doare, la rîndul meu, citind despre starea aceasta a ta nu este faptul că tu ai relatat o situație imposibilă...

de fost de „ieșire la bătaie” (cu arme urbane, desigur) în contra unor asemenea manifestări, a unui asemenea mod de a concepe viața, relațiile dintre oameni...

colectiv ca al tău astfel de relații care ogîndesc strîmb, care diformează principiile noastre. Dacă mă surprinde ceva însă este plînsul tău, „retragerea” însoțită de lamentații...

tău de a te comporta altfel, critica ta deschisă. Văicârele nu sînt și nu pot fi un catalizator pentru a astfel de lume, nici retragerea ca totul să vină de la alții, să se pregătească și să se ofere alții este, cel puțin într-o măsură, lașă. Mă crezi?

În ceea ce privește ajutorul pe care ți-l putem da: treci pe la redacție. Vom face totul ca să-ți găsești un drum.

GABRIEL BREBAN, revizor, Baia Mare, str. Lăcășu nr. 8: „Pe zi ce trece, rubrica „De la om la om” din „Știința tineretului” devine tot mai interesantă, cazurile și problemele dezbătute pun cazuri și probleme la rîndul lor...”

săm în pace le producem cu voia sau fără voia noastră un rău prin fignirea lor ca OAMENI. Acești singuratici suferite vor să aibă cu să se destăinuie, șapele lor devin adevărate urlete, dar pentru surzi urletul este soapă, destăinuirile nu aduc împlinirea, iar alinarea devine cizibila aolo unde găsești cu să te destăinui...

Penru Voichița B., județul Hunedoara: Aveți perfecți deptate, minijupele—draguțe iar sexul puternic le

incă, tu n-ai devenit pentru fată acel om fără de care să nu poți trăi, steaua ei, dumnezeul ei...

CURIERUL NOSTRU DE SÎMBĂȚĂ

De la OM la OM

adord... Necazul este că uneori moda rămîne modă, iar minijupele nu știu să prepare nici măcar o supă sau o prăjitură...

Penru K.L.K., Sibiu: Stimabile, cred că ți-ai făcut publicitate cu virf și îndesat prin intenția „faptă plină de omenie” de a te căsători cu o fată orbă...

At unor, prietene revizor, și se pare că nu treci prin viață fără să privești în suflutele oamenilor.

RUSU DRAGOS, Arad: „Am împlinit frumoasa vîrstă de 23 de ani. Acum citeva luni am cunoscut o fată pe nume Gina, de care sint foarte îndrăgostit...”

Stimate Dragos, întrebarea ta m-a pus la încercutură. Liber este la noi să faci

incă, tu n-ai devenit pentru fată acel om fără de care să nu poți trăi, steaua ei, dumnezeul ei...

Dragă Ferante, ești omul pe care l-am întors cel mai puțin dintre toți (și ne scriu și ne scriu mult)!

At unor, prietene revizor, și se pare că nu treci prin viață fără să privești în suflutele oamenilor.

Stimate Dragos, întrebarea ta m-a pus la încercutură. Liber este la noi să faci

Stimate Dragos, întrebarea ta m-a pus la încercutură. Liber este la noi să faci

UMOR • UMOR • UMOR • UMOR • UMOR



Varianța roz

In fine! Un film sănătos, curat fără să fie duos, duos fără să fie lacrimogen, lacrimogen fără să fie vulgar... ce mai, un film! Doi tineri se iubesc — ce minunat, ce-nălțator, ce tonic — trecind peste orice — hai să le spunem, deși nu erau — aprelisți. Singura dramă e — trebuie să fie una, căci viața e mai mult decât complexă, e cum bine știi, multilaterală — că nu pot petrece concediu împreună din cauza unor neînțelegeri co-

Cronica cinematografică

plăkărești (decît tot umane). Dar totul, totul se rezolvă, chiar dacă nu mai au deloc concediu, căci, se știe, sentimentele n-au concediu, au muncă enormă. În săli și în recent deschisele grădini de vară era o afluență de public și o participare spontană afectivă cum rar ne-a fost dat să constatăm. Toată lumea era emoționată pînă la lacrimi; plîngeau actorii (bineînțelese pe ecran), plîngeau spectatorii (evident, în sală)...

Varianța gri

Iar? Pînă cînd? Ne trebuie oare numai astfel de filme? Să nu ni se spună că finalul lui să se vadă o perspectivă optimistă, pentru că ne putem întrebă: totul, absolut totul, e bine cînd se termină cu bine? Mira-moș!

CUVINTE INCRUCISATE

Word search puzzle with grid and clues in Romanian. Clues include: ORIZONTAL: 1) Ansamblu arhitectural realizat de Brâncuși în 1927-1938 la Tg. Jiu (2 cuv.); 2) Vasta operă a lui C. Brâncuși; 3) Unitate de măsură (pl.); 4) Sală de odinioară - La început diplomat. 5) Tar „Intors” - Căte-re! - Bunica lui C. Brâncuși (reg.); 6) Descreșcete frunțile - Găzdulește lucrarea lui Brâncuși „Timiditate”; 7) Dreptă și Coloana Infinită (reg. pl.) - Satu de băștină al marei noastre artist. 8) Intrarea în lume - Localitate pe Valea Prahovei - Are 9. Intreprinderă Minieră Comunistă - Nume de fată; 10. Ansamblu arhitectural asemănător cu al lui Brâncuși intitulat tot „sărutul”; 11) Operă a lui Brâncuși datată, Paris 1924 - Creangă; 12) Lucrare a lui Brâncuși din 1918 (Pila-defta) - Sculptură datată 1912 Houston. VERTICAL: 1. Muzeul Banatului - În această lucrare, Brâncuși redă atitudinea expresivă a copilului (1907). 2.

„Coloana infinită”

A lucra pămîntul — Cartea lui Mircea Deac „Constantin Brâncuși — Liceul Industrial. 3. Celebră sculptură apartinînd lui Brâncuși (1908 - Craiova) — Culorarea pietrel. 4. Atriu — Fată — Poezie închinată lui Brâncuși (pl.). 5. Traian Coman — Se încurcă uneori — Au realizat fundația la „Coloana Infinită” (sing.). 6. Constantin Brâncuși — De origine mongolă (pl.). 7. În centru Alexandru — Chip de femeie realizat de Brâncuși în mai multe variante. 8. În pietre — Pictor român, autorul tabloului „Intorcerea de la apă”. 9. Incursiuni — Caricaturist român. 10. Coloana brâncușiană — Mort. 11. Poeteste — Sugerată de Brâncuși. În sculptura „Cocoșul saluind soarele” (1924) — Marin Anghel. I. ALEXANDRU

Formula tip (care asigură o necontestată probitate etico-profesională mai presus de orice dubiu). Rubric obligatorii (a se completa cite): 1. Titlul filmului (dacă se poate în original cu alți mai bine). 2. Distribuția. 3. Dacă rulează pe ecran sau nu. 4. Se vor cita cîteva păreri ale confrăților urmate de mici comentarii gen „sintem de a-căceși părere mai ales cînd...”. 5. Semnatura. Rubric facultative 1. Dacă filmul e bun sau nu. 2. De cîtă dură, trei din următoarele expresii de sigur efect: a) Mai multă lumină! b) Qualls infir piero! c) Pleacă-tam nouă din Văslui... d) Spiritul mișcă materia! e) cineast este fiecare cetățean care nu a reușit să demonstreze contrariul f) nu lăsați chibriturile pe mîna nepriecătorilor g) vivat, crească, floreat! h) nevoite pot fi folosite toate aceste expresii! 3. O binevenită formulă de final de cronik: „dar filmul acesta trebuie văzut”. Cronichete model de CORNEL RADU CONSTANTINESCU și TUDOR STANESCU

