

„A MUNCII” — LA TIMPUL PREZENT

Reporterul consemnează opiniile unor muncitori, maiștri, tehnicieni, ingineri pe tema conștiinței și satisfacției în munca de fiecare zi. Răspunsurile la dezbateră organizată de ziarul nostru la Uzina de utilaj chimic-Ploiești pot fi citite în pag. a III-a

PAG. 3



AVEM CONVINGEREA NESTRĂMUTATĂ CĂ TOT CEEA CE ÎNTREPRINDEȚI POARTĂ PECETEA ÎNALTEI RESPONSABILITĂȚI FAȚĂ DE INTERESELE MAJORE ALE POPORULUI

TELEGRAMS ADRESATE COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R., TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Pag. 2

OPINIA COLECTIVĂ acționează prin COMBATIVITATEA FIECĂRUIA

Zilele trecute, cu prilejul unor discuții purtate la uzina „Independența” din Sibiu despre rolul militant al curentului de opinie în activitatea politico-educativă a organizației, notăm fapte și atitudini semnificative, argumentând prin ele însele pe deplin importanța deosebită pe care o are opinia colectivă — pe măsură ce se constituie într-un ansamblu de exigențe ferme, de manifestări autoritare și hotărâte —, ca factor important de apreciere și de îndrumare a acțiunilor fiecărui tiner. În același timp, am consemnat mărturisirea secretarului comitetului U.T.C. al întreprinderii, Cornel MOLDOVAN, care arată că, în diferite împrejurări ale muncii sale de zi cu zi prin teutici, în cadrul organizațiilor, a înfățișat stări de lucruri ce relevau uncoori o neînțelegere a rosturilor, a cadrului și modului de afirmare a opiniei colective în lupta împotriva unor comportări și atitudini nefavorabile. De aceea ne-am propus să investigăm și să interpretăm semnificațiile mai multor situații constituite ca fapte de opinie în activitatea unor organizații U.T.C. din uzină.

Într-o recentă adunare generală a organizației U.T.C. de la cazașerie, referatul prezentat a atras atenția asupra citorva tineri cu abateri, criticați pentru lipsuri de la servicii, pentru indisciplină la locul de muncă, pentru neafectarea rațională a sculelor și utilajelor. Desfășurate în spirit intranzigent, discuțiile au dezvoltat aprecierile făcute. În cuvântul lor mai mulți tineri au criticat faptele respective, făcând un apel tovarășesc și colegial la cei în cauză, cerându-le să-și schimbe atitudinea față de muncă și față de cerințele realizării sarcinilor de producție ale colectivului lor. Lucru care s-a și întâmplat curind. Cu o excepție: Ilie VASIU. Acesta a ajuns, dimpotrivă, la concluzia că trebuie să-și ceară transferul în altă secție, considerându-se nedreptățit. Intoleranța celor din jur față de refuzul său de a lucra, la un moment dat, la freză și nu ca de obicei la șepșing, deoarece necesitățile urgente de producție o cereau, l-a determinat nu la acceptarea criticii tovarășești ci, dimpotrivă, la o renunțare ușoară, la evitarea colectivului în care muncea. Desigur, asemenea per-

severență în a respinge o critică îndreptățită relevă limita individuală de înțelegere, un impas interior, dar rămasă astfel ca soluție finală în cazul respectiv, ea atrage atenția asupra unor implicații de care sîntem datori să ținem seama. Anume, în raport de reacția lui Ion Vasu, atitudinea organizației nu s-a continuat, nuanțată și dirzită la rîndul ei, prin cumulara opiniei tuturor într-o afirmare de durată dincolo de cadrul oarecui oficial din adunare, tocmai pentru a-l convinge că era vorba nu de intoleranță exclusivistă a celor cîțiva care luaseră cuvîntul ci de verdictul educativ al întregului colectiv care dorea să-și schimbe comportarea păstrîndu-l însă în mijlocul său.

Esențial pentru acțiunea educativă de influențare a opiniei colective, configurată prin convergența în afirmare a părerilor

ION TRONAC

(Continuare în pag. a IV-a)

CADRE PENTRU CERCETARE ÎN DECENIUL 8

O cale de a deprinde specificul activității viitoare

PROIECTE DE DIPLOMĂ LUCRATE DE COLECTIVE

Prof. univ. GHEORGHE CLAUDIU SUCIU

ne prezintă o experiență efectuată la I.P.G.C.

— Prin activitatea dumneavoastră, mult timp direct legată de producție ați rămas după cum știți un partizan al priorității cercetărilor de dezvoltare în domeniul chimic, chiar dacă astăzi norma de bază o aveți în învățămîntul superior. Ați putea argumenta pentru cititorii noștri importanța studiilor de dezvoltare în domeniul în care profesia?

— Cercetarea pusă în serviciul dezvoltării industriale prezintă inconvenientul că este lipsită de strălucirea și prestigiuul caracteristic pe care îl conferă autorilor succesului în cercetarea fundamentală pură; lucrarea nu se publică și nu se prezintă la sesiuni, iar autorii rămîn aproape necunoscuți. În schimb, succesul în acest domeniu dă mulțumirea lucrului realizat concret, printr-un utilaj sau o instalație nouă cu performanțe superioare, dă satisfacția unor contribuții proprii și directe la creșterea producției, a calității și a productivității muncii și poate da satisfacția obținerii priorității într-un domeniu în care lupta este mai directă, competitivitatea mai aspră și succesul greu de obținut.

Aș dori să relev că există o serie de diferențe importante între construcția de mașini și procesele moderne de mare productivitate din industria chimică. În cea dintîi situație, adeseori se realizează chiar în laborator aparatul sau piesa la scară de utilizare efectivă. Obiectul dezvoltării în acest caz îl constituie în esență conceperea și realizarea mijloacelor de repetare rapidă și economică a construcției piesei la aceeași dimensiuni precum și introducerea ei într-un flux continuu de montaj. În industria chimică situația este deosebită: prin schimbarea dimensiunilor aparatului față de instalația de laborator apar diferențe de comportare ale procesului și complicații de performanță al căror control consti-

tue însăși cheia succesului operațiilor de dezvoltare. Realizarea fazei inițiale sint adeseori hotărîtoare pentru a aprecia reușita industrializării lucrării. Un mare număr de descoperiri de laborator se dovedesc în această etapă irealizabile industrial, din rațiuni tehnice sau economice.

ANDREI BANC

(Continuare în pag. a IV-a)



O imagine de sezon pe șantierul tineretului deschis recent în „Terasa Brăilei”.

Foto: GH. CUCU

La „Tic-tac-toc”, jocuri mecanice...

Ar putea să fie aceste rînduri un reportaj de culoare, o simplă trecere în revistă a unor străzi din București, a unor cartiere mai spectaculoase. Și, inițial, intenția noastră n-a fost alta. Pe str. 30 Decembrie, pe Cabroveni, în subsolul „Cafenelei domnești” s-au deschis, nu de mult, niște săli de jocuri. Una se numește sonor „Tic-tac-toc”, alta, mai sec, „Sală de jocuri mecanice”. Binevenită inițiativă a întreprinderii de agrement din Capitală de a oferi, într-un cadru organizat, supravegheat — prilej cetățenilor, în majoritatea tineri, de a-și proba îndemnarea la flipper, la mini-baschet, la jocul de vînatoare, la fotbal electric sau tir. De altfel, în afara scopurilor comerciale, Traian Copur, electronis-

tul întreprinderii care are în grijă să instaleze și organizeze sălii, recunoaște și menirea „educațională” a inițiativei. — Erau, în cartier, mulți tineri care fie că băteau străzile, fie că stăteau ceasuri întregi pe la colțuri, fără nici-o ocupație... Acum, de dimineață pînă seara, săliile de jocuri sînt pline...

Intr-adevăr, remarcăm și noi acest lucru. Este ora 11 dimineața, în localul de pe strada 30 Decembrie grupuri de adolescenți, printre ei și copii de școală primară, urmăresc concentrați mersul bilelor de flipper, a mingei la fotbal sau mini-baschet. Discuția cu unii dintre ei se leagă greu, refuză să-și dea numele, observ în teama lor urme de vinovăție. Întreb pe Sandu

Antoniu cu ce se ocupă. Simte capcana și face.

— Spune-i că ești student, îl sfătuieste un altul, tot n-o să-ți ceară legitimația...

Imi răspunde, ușurat, că e student la Constanța. La... mecanică. Nu-l contrazic, nici nu-i atrag atenția că la Constanța nu există facultate de mecanică. Imi spune că îi plac flipperele, este campion, dar mai antrenat decît el e „amicul” Tică zis „Tip-top”... De ce, mă mir, așa, zice Sandu. Dă bine la bile...

Alții, prezenți, dau nume fictive. Și zimbesc încințați că mă arăt convins de adevăr. Imi spun fie că sînt elevi, fie

GALINA ENIȘTEANU

(Continuare în pag. a IV-a)

Cu ce treburi au fost trimiși copii prin oraș, nu se știe. Dar, fascinați de teritoriul în care timpul se pierde inutil, or întregi, uită de toate...

Foto: PAVEL TINJALA



Proletari din toate țările, uniți-vă!

PÎNĂ LA 15 SEPTEMBRIE

VA FI TRECUTĂ CORIGENȚA LA CONSTRUCȚIILE ȘCOLARE?

Începînd cu 15 septembrie, pe harta județului Covasna vor apărea încă 20 noi obiective școlare, însumînd zeci de săli de clasă, internate, săli de sport etc. Necesitatea lor este dictată de dezvoltarea învățămîntului pe teritoriul acestui județ, ca și în întreaga țară; pentru viitorul an școlar, spre exemplu, se înființează noi secții și licee de specialitate cu limba de predare maghiară.

Vor fi gata construcțiile școlare pentru ca la sunetul clopoțelului să-i primească pe elevi?

Raid în județul Covasna

Ancheta noastră în comuna Teaca, județul Bistrița-Năsăud

Primul contact cu una din cele mai mari așezări ale județului Bistrița-Năsăud, comuna TEACA, ne-a prilejuit admirația pentru aspectul edililor. Atrăgîndu-ne atenția asupra frunozelor roșchii de flori, a tracterelor din dale de beton, a băncilor și asupra arbuștilor ornamentali, care fac din strada principală un adevărat parc în miniatură, secretarul comitetului comunei U.T.C., tovarășul Aurel GHIBA, ține să ne explice cu o evidentă tentă de mîndrie în glas: „Știți, nu cu mult timp înainte, pe aici nu erau făcute nici măcar sanșuri. Tot ce vedeați acum este opera noastră, a tinerilor. Am sădi: flori, am plantat arbușți ornamentali, am dat o față nouă „inimii” comunei”. Așa a început documentarea noastră despre felul în care tinerii dintr-un sat bistrițean se integrează și participă la procesul cotidian al muncii. Am aflat, apoi, că la Teaca există 4 cooperative agricole de producție puternice, cu secțoare și venituri superioare și, în consecință, asigurînd o retribuție foarte avantajoasă celor care muncesc în tot timpul anului. Trei din multele ferme ale L.A.S. Lechința își desfășoară activitatea pe teritoriul satelor componente, oferind multiple posibilități de a lucra celor care doresc să o facă.

Cooperajia are înființate opt secții pentru prestări de servicii. Începînd de la frizerie și coafură și pînă la tinichigerie și tipărire. Există o stațiune pentru mecanizarea agriculturii, iar pe una din clădiri se poate citi o firmă: „Liceul Teaca, județul Bistrița-Năsăud”. O comună mare, bogată, în care locuitorii dispun de suficiente posibilități pentru a munci și a câștiga corespunzător. Lucru valabil și pentru tinerii satelor,

dintre care 1080 (adică o optime din totalul populației) sînt trecuți în evidențele organizațiilor U.T.C. Scripștic, jumătate din numărul utoeștilor figurează ca principala componentă a potențialului de forță de muncă al celor 4 cooperative agricole de producție. Faptul însă ce se întîmplă?

Îl rugăm pe Ion PÎNTEA, mecanizator la secția care deservește cooperativa din Teaca să oprească puțin tractorul pentru a sta de vorbă. Coboară cu o mină de supărare ușoară dar azuzind întrebarea noastră se însuflește: „La noi

OCTAVIAN MILEA

(Continuare în pag. a IV-a)

Primele amănunte a încercat să ni le furnizeze tovarășul Sorin Teodorescu, inspector șef la Inspectoratul școlar județean. Spunem „a încercat”, pentru că tovarășul inspector cunoștea cu totul întîmplător această problemă de un real interes pentru inspectoratul școlar. Dar ca să nu plecăm „cu mina goală”, ne-a îndreptat către Direcția tehnică de investiții a consiliului popular județean. Din păcate nici tovarășul frățuș George Șchiabu, conducătorul acestei direcții, nu prea era „la zi” cu mersul lucrărilor pe șantiere, cunoscînd destul de aproximativ stadiul de execuție.

ADINA VELEA

(Continuare în pag. a IV-a)

TITANI

de VASILE VĂDUVA

Priveștiștea și vîietul marilor șantiere mi-au provocat întotdeauna o adevărată stare de fascinație — și nu cred să existe alt spectacol mai înălțător, mai plin de semnificații majore umane, decît spectacolul acesta al muncii constructive neîntrerupte, în care miile de brațe își împletesc mișcările într-un efort pe cît de uriaș, pe atît de armonios. În timpul repetatelor călătoriilor pe care le-am făcut ca reporter, am avut prilejul să văd și să vizitez nenumărate șantiere, presărate de-a lungul și de-a latul țării, — șantiere care, treptat-treptat, au transformat pînă la nerecunoaștere înfățișarea seculară a locurilor, transformînd totodată și esența modului de viață a oamenilor.

Am început să ne obișnuim cu toate aceste transformări, le considerăm deja ca pe ceva firesc, specific dinamicii societății noastre socialiste. Nu ne mai mirăm că satul, prin care am trecut în urmă doar cu cîțiva ani, a devenit între timp un important centru industrial; nu ne mai mirăm că zone geografice vestite pînă nu de mult prin sărăcia lor au devenit în decursul unui singur cîncinal izvoare și rezervoare de mari bogății naționale; nu ne mai mirăm, nu mai avem timp să ne mirăm, ne-am obișnuit să nu ne mai mirăm; dinamica societății noastre socialiste presupune cu necesitate astfel de transformări care, în condițiile unor alte vremuri, ar fi fost considerate de-a dreptul miraculoase.

În urmă cu cîteva zile am străbătut o bună parte din Munții Poringului, vizitînd imensul șantier al Hidrocentralei de pe Lotru, șantier răsărit pe distanțe incredibile, pînă pur și simplu a lucra a titanilor din mitologie. Am stat de vorbă cu zeci de muncitori, tehnicieni, ingineri. Mulți dintre ei se află aici de la primele excavatii. Mulți dintre ei au lucrat și pe șantierele hidrocentralelor de la Bicaz și de pe Argeș. Mulți dintre ei au venit aici direct de pe șantierul hidrocentralei de la Porțile de Fier. „Abia am avut timp să ne ștergem sudoarea!” — mi-a spus, jumătate în glumă, jumătate în serios, cineva dintr-un grup de tineri fierar-betonisti — și vorbele sale m-au făcut să mă gîndesc la faptul că acești oameni neobosiți, acești adevărați titani ai zilelor noastre, ar fi putut umple ei înșiși un lac de acumulare cu sudoarea vîrsată de trupurile lor pe marile șantiere ale țării...

Un fir din lumina izvorînd neînecat din sudoarea acestor bărbați, duri și romantici și minunați, îmi pune pe hîrtie curcubeul la ora firzie de noapte cînd scriu rîndurile de față. Și simt și înțeleg că le sînt dator tuturor acestor uriași anonimi ai muncii, le sînt dator cel puțin o carte pe potrivă faptelor lor, o carte în paginile căreia să le pot întoarce măcar un fir din fluviiul de sudoare luminoasă pe care ei ni-l dăruiesc noapte de noapte ca pe lucrul cel mai firesc din lume.

Avem convingerea nestrămutată că tot ceea ce întreprindeți poartă pecetea înaltei responsabilități față de interesele majore ale poporului

Telegrame adresate Comitetului Central al P. C. R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Cu prilejul marilor sărbători a poporului nostru, aniversarea liberării patriei, pe adresa Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a tovarășului Nicolae Ceaușescu...

Ne exprimăm și cu acest prilej profunda stimă pe care v-o purtăm pentru înaltele calități de om și de conducător...

Vă asigurăm, iubite tovarăși Nicolae Ceaușescu, că nu vom presuporta nici un efort pentru a traduce în viață în mod exemplar...

Împreună cu cele mai bune vâri de sănătate și putere de muncă, spre binele și fericirea neamului românesc...

Vă rugăm să primiți iubite tovarăși Nicolae Ceaușescu, din partea Biroului Comitetului județean Alba al P.C.R. al comunistilor...

Vă rugăm să primiți iubite tovarăși Nicolae Ceaușescu, din partea Biroului Comitetului județean Alba al P.C.R. al comunistilor...

PE AGENDA ZILEI

La 25 august, o delegație a P.C.R., formată din tovarășii Nicolae Guină, membru al C.C. șef de secție la C.C. al P.C.R., conducătorul delegației...

Miercuri, a părăsit Capitala Carl B. Stokes, primarul orașului Cleveland, care împreună cu soția...

Miercuri seara a sosit în Capitală o delegație a Ministerului Comerțului și Aproximării la R.D. Germane...

Programul manifestărilor cuprinde expuneri și discuții pe teme cum sînt creația literară românească, dezvoltarea ei în arta socialismului...

Conținutul de Stat pentru Cultură și Artă în închinare cu Uniunea Scriitorilor și Centrala de organizare...

În pătura Chizid din apropierea nouului oraș muncitoresc al siderurgistilor hunedoreni...

„Ore de zenit“ în care chipul său și țărîi conturează tragic pe arii de sântiere. În adincuri de roșine mine...

„Diamantul negru“ reînvie un episod interesant din viața haideucilor noștri...

Editorialul, intitulat „Programul partidului în programul de muncă și luptă al tineretului românesc...“...

„Interdependența“ publicată în colecția „Cinecine de stea“...

„Interdependența“ publicată în colecția „Cinecine de stea“...

„Interdependența“ publicată în colecția „Cinecine de stea“...

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

ASEDIUL: rulează la Patria (orele 9; 11,30; 14,15; 16,30; 19; 21,15). BRIGADA DIVERSE ÎN ALERȚA...

RISCOLU: rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

ARTICOLUL 420: rulează la Sala Palatului (ora 19,30). LUCAFARU (orele 9; 12,30; 15,15; 20)...

DETAȘAMENTUL ROSU DE FERME: rulează la Vulturul (orele 16; 18; 20).

NOTRE DAME DE PARIS: rulează la Vitan (orele 15,30; 18; 20,45).

GRESFALA FATALĂ: rulează la Flacăra (orele 15,30; 18; 20,15).

CRONICA U. T. C.

O delegație a U.T.C., condusă de tovarășul Marțian Dan, a plecat în Chile...

EDITORIALE

IN COLECȚIA „COLUMNA“ „Diamantul negru“ reînvie un episod interesant din viața haideucilor noștri...

FOLCLOR

LA LUAT SFÎRSIT A 7-A EDIȚIE A FESTIVALULUI NAȚIONAL DE FOLCLOR

EDILITARE

PALATUL SPORTURILOR DIN GALAȚI

MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

SIMPOZION PRIVIND LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

MUNCĂ PATRIOTICĂ

PARCUL DIN PĂDUREA CHIZID

EDITORIALE

IN COLECȚIA „COLUMNA“ „Diamantul negru“ reînvie un episod interesant din viața haideucilor noștri...

FOLCLOR

LA LUAT SFÎRSIT A 7-A EDIȚIE A FESTIVALULUI NAȚIONAL DE FOLCLOR

EDILITARE

PALATUL SPORTURILOR DIN GALAȚI

MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

SIMPOZION PRIVIND LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

MUNCĂ PATRIOTICĂ

PARCUL DIN PĂDUREA CHIZID

SPORT

FOTBAL Trialul de pe Republicii

Reprezentativele de fotbal ale arii noastre, au intrat, o dată cu începerea campionatului divizionar...

MERIDIAN

ÎN URMA desfășurării ultimelor turnee internaționale de tenis din această lună...

LOTUL A

Lotul „posibilitilor“ 3-1 (1-0)

SPORT

MERIDIAN

ÎN URMA desfășurării ultimelor turnee internaționale de tenis din această lună...

LOTUL A

Lotul „posibilitilor“ 3-1 (1-0)

SPORT

MERIDIAN

ÎN URMA desfășurării ultimelor turnee internaționale de tenis din această lună...

LOTUL A

Lotul „posibilitilor“ 3-1 (1-0)

CRITERIUL TINERETULUI

O revelație: C. Dumitrescu

BOX

La concursul de box al turneului internațional de handbal „Danubiu 71“...

TEODOR POGACEANU

ÎN TURNUL Internațional feminin de șah de Sofia...



Duel aerian între Birdu și Lupescu Foto: PAVEL TINIALĂ

TEODOR POGACEANU

ÎN TURNUL Internațional feminin de șah de Sofia...

FILM

„A sediul”

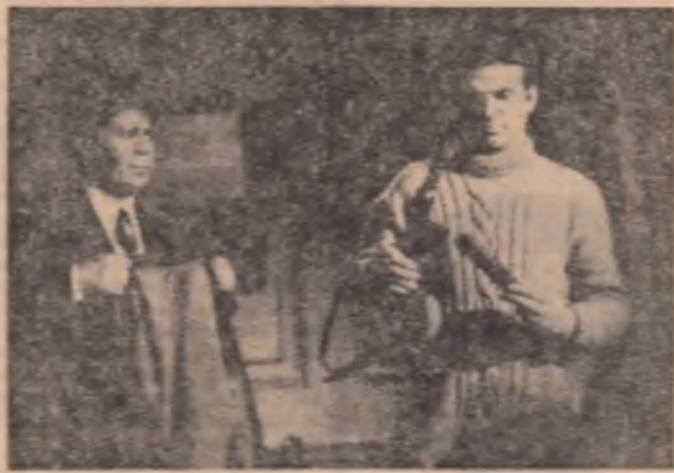
După „Răscoala” și „Balta-gul”, regizorul Mircea Mureșan se află la o treia ecranizare: filmul ASEDIUL...

Instaurând o sferoasă teroare, reacționariiucid mișelește în fața casei sale pe secretarul județenei de partid. Atacul fascist este însă de jure un act de curaj al comunistului Drăgan...

studătenii. Filmul Aseidiul se recomandă ca o realizare în mare măsură impresionantă a cinematografiei noastre...

Concomitent cu ASEDIUL, e prezentat și filmul artistic de scurt metraj „Păpușa”, producție a Studioului cinematografic al Forțelor Armate...

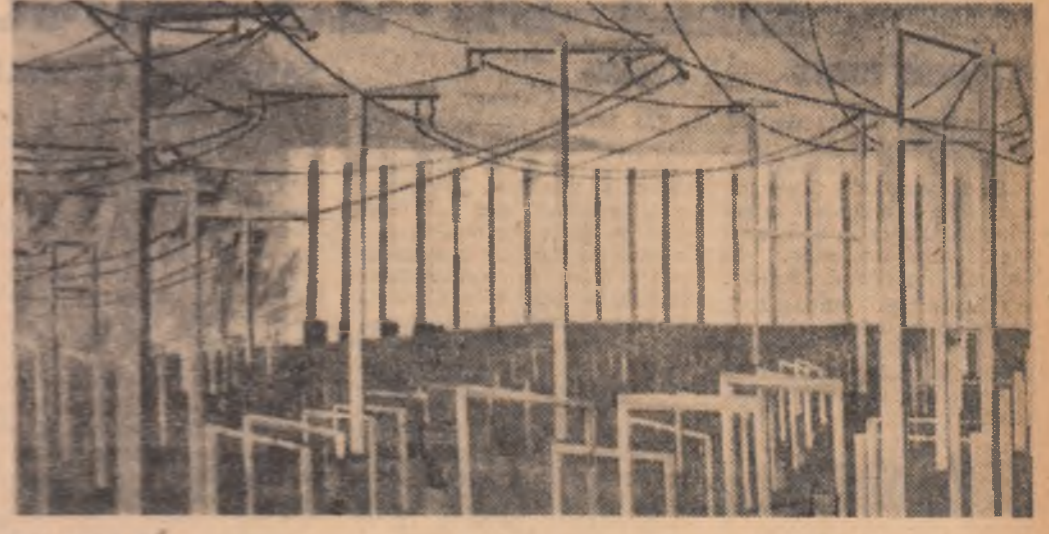
TUDOR STANESCU



O imagine din filmul „Aseidiul”.

PLASTICA

Expoziția organizată recent la galeriile de artă „Apollo” depășește experiența, oarecum obișnuită, a expozițiilor tematice. „Tema” este de fapt, nu rezultatul unei idei ilustrabile...



GIL NICOLESCU

Lumină

Expoziția de pictură și grafică „Despre și pentru Porțile de Fier”

la interpretările cele mai îndrăznețe, ce tind să comprime imaginea din cântec, într-un semn, într-un ritm expresiv și atotcuprinzător (Victor Timofte, Gheorghe Spiridon, Toma Roșcă)...

zinișii autorului. Nu acordăm acestui fapt nici un sens valoric dar, în unele cazuri, „mecanismul” deprinderii stilistice intrat pe făgașul unor firești obiceiuri...

afirmării construcției, o frumusețe a efortului investit într-un obiectiv unic, de o importanță covârșitoare pentru care s-a cheltuit pasiune, inteligență, inventivitate...

C. R. CONSTANTINESCU

CRONICI • CRONICI • CRONICI

T.V.

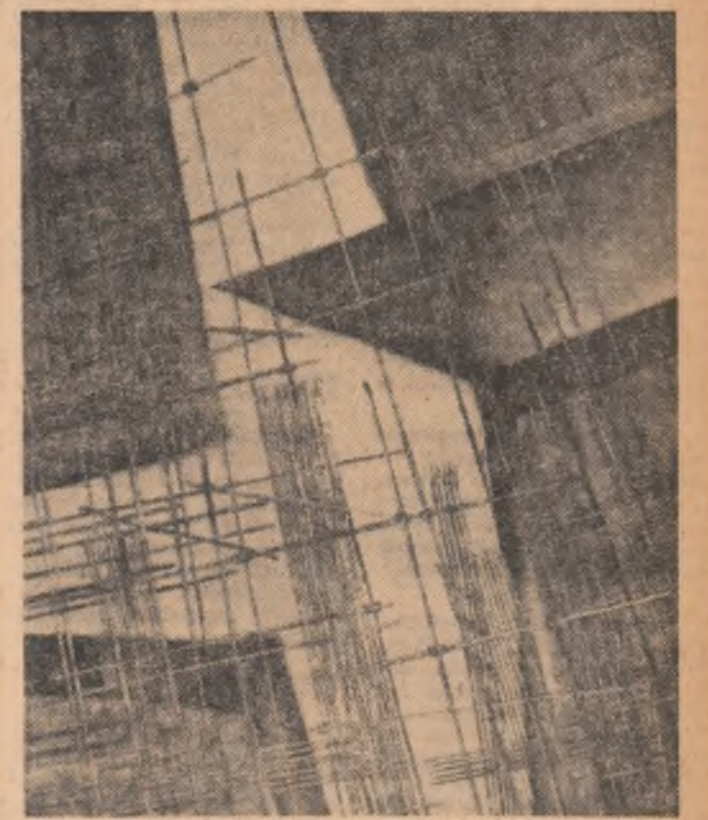
AVEȚI CUVÎNTUL!

Sab presiunea unor transmisiuni cu oră fixă, emisia de generic cîntat de simbrătă după amiază a apărut în vremea din urmă...

expediție nautică de vacanță, antrenându-se pentru parada de 23 August. Am mai pledat și altădată pentru o emisiune care să surprindă tineretea în ipostazele sale esențiale...

teleoperatorilor”. Și tocmai acum, când campionatul abia se încolțea, transmisiile sînt mai bune ca niciodată, multumită abstracției schizoidă care e camera mobilă de luat vederi...

devar și-a riscat de atîtea ori libertatea și viața în numele unei idei — îl contrazice calm, cu liniștea interioară a omului care a ales de mult, pentru totdeauna: Nu, n-ar fi putut avea o viață liniștită...



COSTIN BUZDUGAN

NICOLAE DRĂGUȘIN

Ritmuri

NICOLAE TĂUTU TINEREȚEA PARTIDULUI

Tu ești pămîntul rădăcinii mele spre care urc prin lanuri de stîndarde, olimpului nou împurpurat de steluțe...

Cuvîntul tău vibrează-n fiecare sonor-u foc ne-mprospătează ființa, aripe mari s-au pregătit să zboare purtîndu-ți vii iubirea și credința.

Cuvîntul tău în suflet înfrunzește, ne sprîjinim visarea laolaltă de raza lui ce suie tinerete, zăbind de azi o treaptă mai înaltă.

În inima oricui mă simt acasă, sînt ale mele însoțite praguri, garoafele cu pleoape de mătasă, eu pentru ele m-am zidit în steaguri!

DEMOSTENE BOTEZ TARA MEA

Streinule, atunci cînd vei vedea în zare sir de coșuri noi la fabrică înălțîndu-se ca plopii, să știi că te apropii de țara mea, Că ai ajuns la noi.

Că-n zorii rozi ai unei dimineți, Va trece muntii cu fagi bătrîni la poale, Și-or desluși naime ca un zid Negreața unui cadru de molid, Iar sus, cumuna lui de sfînci și nea, Cu cristaline frumuseți, Să știi că treci prin țara mea.

Streinule, atunci cînd ai să vezi Cîț va cuprinde-n zări privirea ta, Așînd pe cîmp, tractoarele cîrezi, Și-ai să auzi, ca niste pianine, Cîntînd semănătoare verzi, Să știi că ai ajuns în țara mea, Că ai ajuns la mine.

Streinule, cînd vei găsi-n orașe Pe unde-au fost cocioabe vechi de lemn, Sau poate noi ruine de război, Păienjenis de șchele uriașe, Vreun alt oras întreg de case noi, Și străzi cu tei ce-au înflorit de-abia, Să știi că toate-acestea-s semn Că treci prin țara mea.

Streinule, cînd tu în depărtări Vei bănuți a munților spinării, Involverate-n nori ca-ntr-o părare, Ca niște turme mari de dromadere, Și cînd din adîncimea lor de piatră Tu pe mineri, scofînd îi vei vedea, Cărbuni ca dintr-o anecstrală vătră, Să știi că ai ajuns în țara mea.

Streinule, de ai să înțînesteți în cale, Pe-o stradă, într-o seară, în apus, Vreun muncitor, spre casa lui, agale, Cu voce bună și cu fruntea sus, Și de-i vedea, Vorbînd cu el, că-i mîndru și e demn, Să știi atunci că ăsta-i semn Că ai vorbit c-un om din țara mea.

Cînd drumul lung al drumeției tale,



PRIMĂVARA

Desen de Mariana Șodreț

GRIGORE HAGIU

August de suflet

Tu, suflete, în August, să te bucuri de floarea înălțimilor alpine, de linia colinelor mai line, de orizontul brobonit cu struguri.

rămîne timpu-mbogătit de clipă, tresare-n marmora de clopot pasul.

O cîmpănuț se-apleacă la cîntare și grîul și cuvîntul are strună, parcă-am străbate un pămînt de lună prin zboruri cu-o șesime mai ușoare.

În porți aurăria verii bate, în steaguri a multîmilor acouri și-și lasă stema țării pe lingouri însemnul cel mai nobil de carate.

În sărbătoare se înalță glasul, la cuget mai sporește o cripă,

Pe brațu-nins avem otel și pline și-n datina durînd temeinic, sudăorea noastră-i roua care-nvie albastrul pur al zilelor de miine.

VERONICA PORUMBACU INSURECȚIE

Și morții-mi stă această linie-a vieții în palma pămîntului — lina de fracție între întineresc și zi.

NICOLAE DRĂGȘ

Certitudine

De unde începe patria De acolo începe și cîntecul.

Unde ar sfîrși patria Acolo și cîntecul ar apuna.

Știu, nu va apune nicînd Zborul nostru spre eternitate.

Destinul lui nu poate afla țîm final ...Asemenea patriei, cîntecul este nemuritor!

DAN MUTAȘCU

VIORI DE SOARE

Acoperișurile înfloresc asemeni caprifoiilor, un filitit de flămuri se arouiește peste grine, zăua are ochi de miere, aripi de pajură, țara crește ca voinicul din poveștile bătrîne. Faptele noastre miros a iazuri și zmeurișuri, a cîntec cu douăzeci și trei de ramuri fosfoante, ori a plutire peste muntii cu aburite nări de zimbri cînd arcușul dimineții cîntă pe lungi viori de soare!

ION CRINGULEANU TIMP COMUNIST

Cîmpurile au fost cucerite; Griul doarme-n marile hambare Ca un fluviu sub lună Călătorînd spre mare.

Pămînturi cît sufletul Sînt arate și trase către altă rodire Din care țara Înalt și liniștit să respire!

Cine bea, în August, izvoarele destăinuite Se umple de inimă Cu vocaia viitor: El, tînrul, tinerii, destinul cel tînr — Planetei de foc și popor.

Trac în arcuiri coloanele tinere — S-aud inimile lor Pînă la raza luceafărului pură Din care acest pămînt Își trage roca și facul pe gură.

Timpe de slavă și înălțare Sub ochiul și țîmpla noastră — Timpe numit patrie, timpe comunist Timpe zare...

